

रागकल्पद्रुमः

अथ मङ्गलाचरणं

देवीं सरस्वतीं नत्वा गणेशं हरिमोक्षरम् ।
रागकल्पद्रुमं ग्रन्थं कुरुते रागसागरः ॥*
पौत्राऽहममरानन्द वेदव्यास-द्विजन्मनः ।
पुत्रश्च हीरकानन्द-वेदव्यासस्य धीमतः ॥
कृष्णानन्दाभिधो वेदव्यासो नत्वा सरस्वतीम् ।
रागकल्पद्रुमं नाम कुर्वे ग्रन्थं सतां मुदे ॥
देवीं वाक्पतिमोक्षरं गणपतिं नत्वा हरिं मारुतिं[†] ।
सङ्गीतं भरतेश-मारुति-मतं सम्यक् विचार्यादरात्[‡] ।
इन्द्रप्रस्थ-समुद्रवैविरचितं यत्तानसेनादिभि-
रुक्तं तत् प्रकरोमि[§] नादनिलयं श्रीराग-कल्पद्रुमम् ॥

द्युतिकनकसुगौर-स्निग्धमाहेन्द्रनीली
कृविभिरखिलवन्दारस्समुद्राषयन्ती ।
घनपुरटसुवस्त्रौ मोहयन्ती त्रिलोकान्
स्मर निभृतनिकुञ्जे राधिका-कृष्णचन्द्रौ ॥

संगीतदर्पण (११२-२)

प्रणम्य शिरसा देवीं, पितामह-महेश्वरौ ।
सङ्गीत-शास्त्रमकल-सारभागोः मयोच्यते ॥

राग-कल्पद्रुमो ग्रन्थः, किर्यते रागसागरेः । इति पाठः ।

हनुमद्द्वैतः । इति पाठान्तरं ।

सङ्गीतं प्रविचार्य भारत-हनुमत्तुच्छैव वागमुष्कितं । इति वा पाठः ।

मद्युक्तं प्रकरोमि । इति पाठः ।

भरतादिमतं सर्वमालोच्यातिप्रयत्नतः ।
श्रीमता हरिभट्टेन* सज्जनानन्द-हेतुना ॥
प्रचुराह्लाद-संगीत-सारोद्धारो विधीयते ॥

नारदमंहिताय, (११७)

श्रीभगवानुवाच

नाहं वसामि वैकुण्ठे योगिनां हृदये न च ।
मङ्गला यत्र गायन्ति-तत्र तिष्ठामि नारद ! ॥

अथ नादोत्पत्तिः

संगीतदर्पण (११८-३१)

अथ नादस्य चोत्पत्तिं वक्ष्ये शास्त्र-विवेकतः ॥
धर्मार्थकाममोक्षाणामिदमेवैकसाधनम् ॥
नादविद्यां परां लब्धा सरस्वत्याः प्रसादतः ।
कम्बलाश्वतरौ नागौ शम्भोः कुण्डलतां गतौ ॥
पशुः शिशुर्मृगो वापि नादेन परितुष्यति ।
अतो नादस्य माहात्म्यं व्याख्यातुं केन शक्यते ॥

पूजा-कोटिगुणं ध्यानं ध्यानात् कोटिगुणं जपः ।
जपात् कोटिगुणं गानं गानात् परतरं ब्रह्म ॥

* श्रीमद्दामोदराख्यान । इति संगीतदर्पण-पृष्ठ-पाठः ।

+ 'प्रचुरद्रुपसंगीत' इति सुदृढ-संगीतदर्पणम् ।

गीतज्ञो यदि गीतेन चाप्राप्ति परमं पदम् ।
रुद्रस्यानुचरा भूत्वा तेनैव सह मादत ॥
पूर्णं चतुर्णां वेदानां सारमाकृष्य पद्मभूः ।
इदन्तु पञ्चमं वेदं सङ्गोताख्यमकल्पयत् ॥

संगीतभाष्यं

सुखिनि सुखनिधानं दुःखितानां विनोदः
श्रवण-हृदयहारी मन्मथस्याग्रदूतः ।
अतिचतुर-सुगम्या वज्रभः कामिनीनां
जयति जयति नादः पञ्चमश्चोपवेदः ॥

संगीतरवाकरं—

श्रुतिस्मृत्यादि-साहित्य-नानागास्त्वविदोऽपि च ।
संगीतं ये न जानन्ति ते हिपादाः सृगाः स्मृताः ॥†

संगीतसंहितायां (११५)—

संगीतसाहित्य-रसानभिज्ञः
ख्यातः पशुः पुच्छविषाणहानः ।
चरत्यसौ किं लृणमस्ति नो वा
परं पशूनामुपवासहेतुः ॥

प्रयोजनमात्रं शास्त्रवर्धनं—

त्रिवर्ग-फलदाः सर्वे दानाध्यय-जपादयः †
एकं सङ्गीत-विज्ञानं चतुर्वर्ग-फलप्रदम् ॥
हर्षादि-सुखदो धर्मा धनकामौ नृपादितः ।
निष्कामं तदनुष्ठानं मोक्षस्तस्मात्तदभ्यसेत् ॥

तथा च विज्ञानेश्वरः—

वीणावादन-तत्त्वज्ञो रागविद्या-विशारदः ।
मूर्च्छना-श्रुतिमयबो मोक्षमार्गश्च गच्छति ॥**
गीतवाद्यश्च नृत्यश्च त्रयः संगीतमुच्यते ।
गीतवाद्योभयं यत्र संगीतमिति केचन ॥

* 'योगिन' इति (३११६) याज्ञवल्क्यास्मृतिप्रत-पाठः ।

† मूल संगीतरवाकरं इदम् श्लोकाभावः ।

‡ सर्वे दानाध्ययनसुरादयः । इति पाठान्तरम् ।

§ निष्कामं तदनुष्ठानाद्योच्यते । इति वा पाठः ।

** "वीणावादनतत्त्वज्ञः श्रुतिज्ञातिविशारदः ।

तांशुप्रयासिन मोक्षमार्गं नियच्छति ॥"

इति याज्ञवल्क्यास्मृतिप्रतपाठः ३११५ ।

विष्णुपुराणं (१।२।८९)—

काव्यालापाश्च ये केचित् गीतकान्यखिलानि च ।
शब्दमूर्त्तिधरस्यैतद्वर्पुर्विष्णोर्महात्मनः ॥
सर्वेषामेव पुण्यानामस्ति संख्या यशस्विनि ।
क्रमाच्च गीयते येन तस्य संख्या न विद्यते ॥

शिवसंगीतं—

न घृते तादृशी प्रीतिर्न क्षीरे न च गुग्गुले ।
यादृशी चैव गान्धर्वं मम प्रीतिर्वरानने ॥

संगीतदर्पणं (१।३—६)—

मार्गदेशी विभागेन संगीतं द्विविधं मतम् ।
स्वर्गं मार्गाश्रितं देश्याश्रितं भूतल-रञ्जकम् ॥
नारायणेन यत्सृष्टं प्रयुक्तं द्रुहिणेन च ।
महादेवस्य पुरतस्तन्मार्गाख्यं विमुक्तिदम् ॥
तत्तद्देशस्थया रीत्या यत् स्यात्तोकापुरञ्जनम् ।
गीतवादित्वनृत्यानां रक्तिः साधारणो गुणः ॥

संगीतभाष्यं—

द्रुहिणेन यदन्विष्टं प्रयुक्तं नारदेन च ।
कलिनाथस्य पुरतस्तन्मार्गाख्यं विमुक्तिदम् ॥

नारदसंहितायां (१।१०)—

यदुक्तं द्रुहिणेनैव स मार्ग इति प्रोच्यते ।
देशे देशे तु संगीतं तद्देशीयं विधीयते ॥

नारदसंगीतं—

न नादेन विना गीतं न नादेन विना स्वरः ।
न नादेन विना ग्रामस्तीक्ष्णादात्मकं जगत् ॥
आत्मा बुद्ध्यादि-सहितं मनः प्रेरयते यतः ।
देहस्थवङ्गिमाहन्ति स प्रेरयति मारुतम् ॥
न-कारः प्राणवायुः स्याद्द-कारो हव्यवाहनः ।
तत् समुत्पद्यते यस्मात्तस्माद्भादोऽयमुच्यते ॥
मन्दो हृदि स्थितः कण्ठे मध्यस्तारश्च मूर्धनि ।
द्विगुणः किं समानेन पूर्वस्मादुत्तरोत्तरः ॥

* द्रुहिणेन यदन्विष्टं प्रयुक्तं भरतेन च । इति सुदितसंगीतदर्पणपाठः ।

† नादसंहितायां । इति पाठान्तरम् ।

ध्वन्यात्मको वर्णात्मकः स नादो द्विविधस्तथा ।
 आहतोऽनाहतश्चेति स नादो द्विविधो मतः ।
 यत्रोभयश्च संयोग आहतः स प्रकीर्तितः ॥
 न्यायशस्त्रे शब्दगण आकाशः । तथा च नादमहितायां (११५—१७)-
 आकाशसम्भवो नादस्तथानाहत उच्यते ।
 आहतो नादमाकलयन् तथानाहत-संज्ञकात् ॥
 एका ध्वन्यात्मको ज्ञेयः परो वर्णात्मकस्तथा ।
 स नादो द्विविधः प्रोक्तो नादशास्त्र-विशारदैः ॥
 आहतो रञ्जकः प्रोक्तोऽनाहतो मुक्तिदायकः ।
 सोऽयं प्रकाशने पिण्डे तस्मात् पिण्डोऽभिधीयते ॥
 नादमहितायां - संगीतदर्पणे ११४—१७]
 आहतोऽनाहतश्चेति द्विधा नादो निगद्यते ।
 नादः प्रकाशने पिण्डे तस्मात् पिण्डोऽभिधीयते ॥
 तत्रानाहतनादन्तु मुनयः समुपासते ।
 गुरुपदिष्टमार्गेण मुक्तिदं न तु रञ्जकम् ॥
 स नादस्त्वाहतो लोके रञ्जको भव भञ्जकः ।
 नादो ब्रह्म-समाख्यातं चतुर्वर्गफलप्रदम् ॥
 आकाशाग्नि-मरुज्जीवो नामेरुर्ध्वं समुच्चरन् ।
 मुखेऽभिभ्यक्ति मायाति यः स नादः प्रकीर्तितः ॥

तत्र [संगीतदर्पणे ११३] चाञ्चनेयः—

नादाब्धेस्तु परं पारं न जानाति सरस्वती ।
 अद्यापि मज्जन-भयान्तुस्वं वहति वक्षसि ॥
 नादेन व्यज्यते वर्णः पदं वर्णात् पदाहचः ।
 वचसो व्यवहारोऽयं नादवीनमतो जगत् ॥
 संगीतदर्पणे (११७—१३) रागोत्पादनकारणं—
 शरीरं नादसंभूतिः स्थानानि श्रुतयस्तथा ।
 ततः शुद्धाः स्वराः सप्त विकृता द्वादशाप्यमी ॥
 वाद्यादिभेदाश्चत्वारो रागोत्पादनहेतवः ॥
 कुलानि जातयो वर्णा द्वीपान्यार्षश्च* देवतम् ।
 छन्दांसि विनियोगाश्च स्वराणां श्रुतिजातयः ॥
 आमाश्च मूर्च्छनास्तानाः शुद्धाः कृटाश्च संख्यया ॥

* वर्णाद्विपाकार्यश्च । इति पाठान्तरम् ।

प्रस्तारः खण्डमेरुश्च नष्टोद्दिष्टप्रबोधकः ॥
 स्वरमाधारणं जाति-साधारणमतः परम् ।
 काकन्यन्तरयोः सम्यक् प्रयोगो वर्णलक्षणम् ॥
 विषष्टिगप्यलङ्कारास्त्रयोदशविधास्ततः ॥ इति
 ग्रहंशन्यासभेदादिं वक्ष्यामहे यथाक्रमात् ।*
 गीतं नादात्मकं वाद्यं नादव्यक्ताया प्रशस्यते ।
 तद्व्यानुगतं नृत्यं नादाधीनमतस्त्वयम् ॥

तत्र (११८—१७) शारीरविषयक प्रसङ्गः—

गुदलिङ्गान्तरे चक्रमाधाराख्यं चतुर्दलम् ।
 स्वाधिष्ठानं लिङ्गमूले षड्दलं चक्रमंजकम् ॥
 नाभौ दशदलं चक्रं मणिपूरकमंजकम् ।
 हृदयेऽनाहतं चक्रं शिवस्य प्रणवाकृतैः ॥
 पूजास्थानं तदिच्छन्ति युतं द्वादशभिर्दलैः ।
 कण्ठे तु भारती-स्थानं त्रिशुद्धिः षोडशच्छदम् ॥
 तत्र षड्जादयः सप्त स्वराः सम्यक्प्रभेदतः ।
 ललनाख्यं घण्टिकायां चक्रं द्वादश-पत्रकम् ॥
 म्रुमध्ये द्विदलं चक्रमाज्ञासंज्ञं मनोरमम् ।
 ततोऽप्यस्ति मनश्चक्रं षड्दलं सर्वसौख्यदम् ॥
 ततोऽपि षोडशदलं सोमचक्रं प्रकीर्तितम् ।
 चक्रं सहस्रपत्रन्तु ब्रह्मरन्ध्रे सुधाधरम् ॥
 तत्सुधासारधाराभिरभिवर्द्धयतं तनुम् ।
 सुषुम्नया ब्रह्मरन्ध्रमारोहत्यवरोहति ॥
 जीवः प्राणसमारुढो रज्जा कोलाटिको† यथा ।
 ताश्च भूरितरास्तासु मुख्या प्रोक्ताश्चतुर्दश ॥
 सुषुम्नेऽपि पिङ्गला च कुहूरथ पयस्विनी ।
 गान्धारी हस्तिजिह्वा च वारणाथ यशस्विनी ॥
 विश्वोदरा शङ्खिनी च ततः पूषा सरस्वती ।
 अलंबुषेति‡ तत्राद्यास्त्रिस्रो मुख्यतमा मताः ॥

* “जातिन्यग्रहंशदिभेदान् वक्ष्यामहे क्रमात् ।” इति मुद्रित-संगीत-
 दर्पण-पाठः ।

† रज्जाको-ह्लाटको । इति पाठान्तरम् ।

‡ अलंबुषेति । इति पाठान्तरम् ।

एवंविधं तु देहस्निग्धमल-सञ्चय-सम्बृते ।
प्रसाधयन्ति धीमन्तो मुक्तिं मुक्तिमुपासतः ॥

तत्तु व (११३४-३५)

आत्मना प्रेरितं चित्तं वज्रिमाहन्ति देहजम् ।
ब्रह्मग्रन्थिस्थितं प्राणं स प्रेरयति पावकः ॥
पावक-प्रेरितः सोऽथ ब्रह्मादूर्ध्वपथं चरन् ।
अतिसूक्ष्मध्वनिर्भाषा हृदि सूक्ष्मं गलं पुनः ॥
पुष्टं शोषोऽस्त्वपुष्टञ्च कृत्विसं वदने तथा ।
आविर्भावयतीत्येवं पञ्चधा कीर्त्तयते बुधैः ॥
कथं कण्ठः स्थितः पुष्टः स्यादपुष्टः शिरःस्थितः ।
उच्यते तत्र शिरसि सञ्चार्याङ्ग-वर्णयोः ॥
संभ्रतिर्न भवेद्यस्मादपुष्टः शिरसि स्थितः ।
न कारं प्राणनामानं द-कारमनलं विदुः ।
जातः प्राणाग्निमयोगात्तन् नादोऽभिधीयते ॥

अथ ब्रह्मग्रन्थि लक्षणं

संगीतरत्नाकरः (११३४-११३५)

आधारादङ्गुलादूर्ध्वं मेहनादङ्गुलादधः ।
एकाङ्गुलं देहमध्ये तप्त-जाम्बूनद-प्रभम् ।
तत्रास्तेऽग्निशिखा तन्वी चक्रात्तस्मान्नवाङ्गुलैः ॥
देहस्य कन्दो ह्युत्सेधो यत्राभ्यां चतुरङ्गुलः ।
ब्रह्मग्रन्थिर्गतिं प्राक्तमस्य नाम पुरातनैः ।

अथ श्रुतिः

संगीतदर्पण (११३५-११३६) तथा च संगीतरत्नाकर (११३५-११३६)—

तीव्रा कुमुदती मन्दा कन्दोवत्यसु षड्जगाः ।
दयावती रञ्जनी च रतिका चर्षभे स्थिता ॥
रौद्री क्रोधा च गान्धारं वज्रिकाथ प्रसारिणी ।
प्रीतिश्च मार्जनीत्येताः श्रुतयो मध्यमाश्रिताः ॥
क्षिती रत्ना च मन्दोपन्यालापी वैव पञ्चमे ।
मदन्ती रोहिणी रम्येत्येता धैवतसंश्रयाः ॥
उर्या च क्षोभिणीति हे निषादे वसतः श्रुती ।

मलसञ्चयसम्बृते इति वा पाठः ।

ब्रह्मसंहिताया इति पाठान्तरम् ।

संगीतभार्य (श्रुतीनां नामान्तराख्याह)—

सिद्धिः प्रभावती कान्ता सुभद्रा च मनोहरा ।
साधयन्ति स्वर-षड्जं प्रजापतिमुखोद्भूतम् ॥
श्रिवा दीक्षिमती चैव उर्या चापि समुद्भवाः ।
श्रुतयः साधयन्त्येवं ऋषभं नामतः स्वरम् ॥
ह्लादिनी च श्रुतिर्येति श्रुतिस्मात्सम्भवे ।
गान्धारं साधयेत हे यथाहं गुणसंयुते ॥
वीरा सर्वसङ्गं ख्यातिर्दिभृतिस्तदनन्तरम् ।
मध्यमे साधयन्त्येताः श्रुतयः पृथिवीभवाः ॥
मालिनी चपला लीला सर्वरत्ना प्रभावती ।
श्रुतयः सामपुत्रान्नु साधयिष्यन्ति पञ्चमे ॥
शान्ता विकलिनी चैव हृदयोन्मीलनी तथा ।
धैवतं साधयन्त्येता यत्तराजविनिर्म्मितम् ॥
विस्तारिणी प्रपन्ना च निषादस्वरमुत्तमम् ।
साधयेत श्रुती वीर यमराज-मुखोद्भवा ॥

इति श्रुतिभासान्तरम् ।

अथ मूर्च्छना

संगीतरत्नाकर (११३६)

क्रमात् स्वराणां सप्तानामारोहस्यावरोहणम् ।
मूर्च्छनेत्युच्यते ग्रामत्रये ताः सप्त सप्त च ॥

संगीतदर्पण (११३६-११३७)—

स्थानत्रयसमायोगान् मूर्च्छनारम्भसम्भवम् ।
तत्र मध्यस्थः षड्जं षड्जग्रामस्य मूर्च्छना ॥
मध्य-मध्यममारभ्य मध्यमग्राममूर्च्छना ।
आद्यान्यास्तदधोऽधस्थः स्वरमारभ्यषट्क्रमात् ॥
प्रथमः षड्जग्रामः स्यात्, द्वितीयो मध्यमस्तथा ।
गान्धारस्तृतीयः प्रोक्तः स्वर्गलौकिकं च गीयते ॥
षड्जे तृत्तरमन्द्रादौ रजनी चोत्तरायता ।
शुद्धषड्जा मत्सरीकदम्बक्रान्ताभिरुद्भवा ॥
मध्यमे स्यात्तु सौवीरी हारिणाश्वा ततः परम् ।
स्यात्कलोपनता शुद्धमध्या मार्गी च पौरवी ॥
हृथका सप्तमी प्रोक्ता मूर्च्छनेत्यभिधा इमाः

मन्दा विशाला सुमुखी विचित्रा रोहिणी सुखा ।
आलापी चेति गान्धारग्रामे सुरः सप्त मूर्च्छनाः ॥

संगीतभूषणं—

ललिता मध्यमा चित्रा रोहिणी च मतङ्गजा ।
सौवीरी मध्यमध्या च षड्जमध्या च पञ्चमी ॥
मत्सरी मृदुमध्या च शुद्धान्ता च कलावती ।
तीव्रा रौद्री तथा ब्राह्मी वैष्णवी खेचरा चरा ॥
सदावती* विशाला च त्रिषु ग्रामेषु मूर्च्छना ।
एकविंशतिरित्युक्ता मूर्च्छनाश्चन्द्रमौलिना ॥

नाटपराण—

गोपी विस्तारिणी चैव जमाली रामिणी तथा ।
आलापिनी वयस्का च प्रमोदिनी सङ्कोचिका ॥
विहारिणी निर्मली च कामिनी च प्रलापिका ।
विनोदिनी शिखरा च लज्जा आधारिणी तथा ॥
विश्रामिणी कोमली च आनन्दी दीर्घिका तथा ।
आमोदिन्या च सहिता मूर्च्छनास्त्वेकविंशतिः ॥
स्वराणां निवहो ग्रामो मूर्च्छना च तदाश्रया ।
नादश्रुति-स्वरग्रामा मूर्च्छनास्तन्निवर्त्तकाः ।
स्वरा ग्रहांशान्यासाद्या ग्रामजातिक्रमादिह ॥

एतत्प्रयोजनमाह—

शिवाये मूर्च्छनां कृत्वा ब्रह्मापि च विमुच्यते ।
मूर्च्छना एव तानाः सुरः शुद्धा आरोहणाश्च ताः ॥

संगीतदामोदरं (१।३५—३७)—

विस्तार्यन्ते प्रयोगाय मूर्च्छनाः शेषसंश्रयाः ।
तानास्तधूनपञ्चाशत् सप्तस्वरसमुद्भवाः ॥
तेभ्य एव भवन्त्यन्ये कूटतानाः पृथक् पृथक् ।
भेदा बहुतरास्तेषां कस्तान् कस्मै न वक्ष्यति ॥
ग्रामाणां मूर्च्छनानाञ्च बहवोपि तथाभिधा ।
प्रकृतानुपयोगित्वाद्भेदो यत्वाद्यनेतरा ॥

तदुक्तं तानाधिकारि—

तानाः पञ्चसहस्राणि त्रयस्त्रिंशद्भवन्त्यमी ।
अग्निष्टोमिकताने तु शिवंस्तुत्वां शिवो भवेत् ॥

* मदीवती । इति वा पाठः

षड्जश्चलः पञ्चमश्च ऋषभश्चलति स्वरः ।
गान्धारः पञ्चमश्चाथ निषादो धैवतश्चलः ॥
स-रि-ग-म-प-ध-नीति षड्जग्रामस्य मूर्च्छना ।
म-प-ध-नि-स-रि-गेति मध्यमग्राममूर्च्छना ॥
प-ध-नि-स-रि-गमेति गान्धार-ग्राममूर्च्छना ।

तथा च संगीतदर्पणं (१।५७—७०)—

श्रुत्यन्तरभावित्वं यस्यानुरणनात्मकः ।
स्निग्धश्च रञ्जकश्चासौ स्वर इत्यभिधीयते ॥
स्वयं यो राजते नादः स स्वरः परिकीर्तितः ॥
शुद्धाः सप्तस्वरास्ते च मन्द्रादिस्थानतस्त्रिधा ।
शुद्धाः श्रुतादिभेदेन विहता द्वादशोदिताः ॥*
चतुःश्रुतिर्यदा षड्जो द्विश्रुतिर्विकृतस्तदा ।
साधारणे श्रुतः स स्यात् काकलीत्वेऽचुरतः स्मृतः ॥
त्रिश्रुतिर्ऋषभः साधारणे षाड्जीं श्रुतिं श्रितः ॥
चतुःश्रुतित्वमापन्नस्तदैको विकृतो भवेत् ॥
साधारणे मध्यमश्च गान्धारस्त्रिश्रुतिर्भवेत् ।
स्वस्यान्तरत्वे भवति चतुःश्रुतिरिति द्विधा ॥
चुरताचुरतादिभेदेन मध्यमा षड्जवद्भवेत् ।
साधारणेऽन्तरत्वे च द्विश्रुतिर्विकृतस्तदा ॥
पञ्चमी मध्यमग्रामे त्रिश्रुतिर्जायते स्वरः ।
मध्यमश्च श्रुतिं प्राप्य कैशिके तु चतुःश्रुतिः ॥
धैवतो मध्यमग्रामे विकृतः स्याच्चतुःश्रुतिः ॥
कैशिके काकलीत्वे च निषादस्त्रिश्रुतः श्रुतिः ॥
एतैश्च सप्तभिः शुद्धैर्भवन्त्येकोनविंशतिः ॥
वाद्यादिभेद-भिन्नाश्चतुर्विधास्ते स्वराः कथिताः ।
रागोत्पादनशक्तेर्वेदनं तदुयोगतो वादी ॥
(बहुलस्वरः प्रयोगे भवति राजा च सर्वेषाम् ।)
श्रुतयोऽष्टौ द्वादशा वा भवन्ति मध्ये ययोः स्वरयोः ॥
मन्वादिनौ तु कथितौ परस्परं तौ निषादगान्धारौ ।
रिधयोर्द्विवादिनौ स्तस्तयोरिधौ वा विवादिनौ स्याताम् ॥

* “चुरताचुरतादिभेदेन विहता द्वादशोदिताः ॥” इति संगीतदर्पणस्य पाठः ।

तत्तु व (११०३-०४)—

शेषाणामनुवादित्वं स्वराणामुपजायते ।
वादी राजा स्वरस्तस्य संवादो स्यादमात्यवत् ।
शत्रुर्विवादी तस्य स्यादनुवादी तु भृत्यवत् ॥

तथा चाग्नयः—

स्वरास्तुर्विधा प्रोक्तास्तत्र वादी स कथ्यते ।
प्रचुरोऽयं प्रयोगेषु व्यक्ति रागादिनिश्चये ॥
स श्रुतिः स्यात्तु संवादो पञ्चमस्य समः क्वचित् ।
प्रतिविवादिनो स्यातां रिधयो वा तु तौ ययोः ॥
अनुवादी भवेदेष य प्रयोगेषु दुर्लभः ।
सेनारागादिप्रचुरो बहुल-पञ्चनिश्चयः ॥
कथ्यते बहुधायुक्तो रागादिकोऽप्यनिर्णयः ।
स्वरैर्विवादीकुरुते पञ्चमस्य समश्रुतिः ॥

य स्वयं संवादो क्वचित्मन्त्रेऽन्यमन्त्रः निषाद गान्धारी रिधयो वादिनौ
हनुमन्मन्त्रे ।

संगीतमहोदधौ (११५६—५८) [संगीतदर्पणे ११०४—०८]

वादी नृपस्वरस्तस्य संवादी स्यादमात्यवत् ।
(शत्रुर्विवादी तस्य स्यादनुवादी तु भृत्यवत् ॥)
ग्रामः स्वरसमूहः स्यान्मूर्च्छनादेः समाश्रयः ।
तौ हौ धरातले तत्र स्यात् षड्जग्राम आदिमः ॥
द्वितीयो मध्यमग्रामस्तथोर्लक्षणमुच्यते ।
षड्जग्रामः पञ्चमश्च चतुर्थश्रुतिसंस्थिते ॥
स्वोपान्त्यश्रुतिसंस्थेऽस्मिन्मध्यमग्राम इष्यते ।
यद्वा धस्त्रिश्रुतिः षड्जं मध्यमे तु चतुःश्रुतिः ॥

संगीतरत्नाकर—

चतस्रः पञ्चमं षड्जं मध्यमे श्रुतयो मताः ।
ऋषक्षे धैवते तिस्रः हे गान्धारे निषादके ॥

तत्तु व (११२५६—६७)—

प्राणापन्नौ तथा व्यान-समानोद्दानसंज्ञकाः ।
नागः कूर्मश्च कृकरो देवदत्तो धनञ्जयः ॥
(दशैति वायुविक्रान्तिस्तथा गृह्णाति लाघवम् ।)
तेषां मुख्यतलः प्राणो नाभिकन्दादधःस्थितः ।
चरत्योऽस्ये नासिकयोर्नाभौ हृदयपङ्कजे ॥

शब्दोच्चारणनिःश्वासोच्छ्वासकाशादिकारणम् ।
अपानस्तु गुदे मेढ्रे कटिजङ्घादरेषु च ।
(नाभिकन्दे वङ्क्षणयोरुत्तरजानुषु तिष्ठति ॥
अस्य मूलपुरीषादिविसर्गः कर्म कीर्तितम् ।)
व्यानोऽक्षिश्रोत्रगुल्फेषु कक्षां घ्राणे च तिष्ठति ।
समानो व्याप्य निखिलं शरीरं वङ्गिना सह ॥
(द्विसप्ततिसहस्रेषु नाडीरन्ध्रेषु संधरन् ।
भुक्तपीतरसान् सम्यगानयन् देहपुष्टिकृत् ॥)
उदानपादयोरास्ते हस्तयोरङ्गसन्धिषु ।
त्वगादिधातुनाश्रित्य पञ्च नागादयः स्थिताः ॥

तत्तु व (११२७८)—

त्वगसृग्मांसमेदोस्थिमज्जाशुक्राणि धातवः

तथा च संगीतदर्पणे (११४८—५२)—

हृदि प्राणो गुदेऽपानः समानो नाभिसंस्थितः ।
उदानः कण्ठदेशे स्याद्व्यानः सर्वशरीरगः ॥
इति वस्तुस्थितिस्तावदगात्रे त्रेधा भवेदसौ ।
हृदि मन्त्रो गले मध्यो मूर्द्ध्नि तार इति क्रमात् ॥
द्विगुणः पूर्वपूर्वस्मादयं स्यादुत्तरोत्तरः ।
एवं शरीरवीणायां दारव्यान्तु विपर्ययः ॥
स्वरूपमात्रश्रवणाद्वादोऽनुरणनं विना ।
श्रुतिरित्युच्यते भेदास्तस्या द्वाविंशतिर्मताः ॥
तदभिव्यक्तये नाडी स्थितिर्दहे निरूप्यते ।
इडा वामे स्थिता नाडी दक्षिणे पिङ्गला तथा ।
हृदि नाडी सुषुम्ना च ब्रह्मरन्ध्रावधि स्थिता ॥

नारदसंहितायां (२१४८—६१)—

आकाशसम्भवो नादस्तथाऽनाहत उच्यते ।
आहतनादमाकृष्य तथानाहतसंज्ञकात् ।
तन्नादं समधाकार्षीत् तस्य तु जातिभिः स्वरैः ॥
आद्यः कायभवो वाणी सम्भवस्तु द्वितीयकः ।
तृतीयश्चापि वंशादिसम्भवः स त्रिधा मतः ॥
एवं बहुभिराचार्यैर्नादस्तु बहुधोदितः ।
षड्जर्षभौ च गान्धारो मध्यमः पञ्चमस्तथा ॥

धैवतश्च निषादश्च स्वराः सप्त प्रकीर्तिताः ।
 आत्मा च स-स्वरः प्रोक्तो शिरो रि-स्वर उच्यते ॥
 हस्तौ गान्धारसंप्रोक्तौ वक्त्रः स्यान्मध्यमस्वरः ।
 कण्ठस्तु पञ्चमः प्रोक्तः कटिर्धैवत-संज्ञकः ।
 पादौ निषाद एव स्यात् समाङ्ग मूर्च्छना भवेत् ॥
 मयूरः षड्जमाख्याति ऋषभं व्यक्ति चातकः ।
 क्रागो गान्धारमाचष्टे क्रौञ्चो वदति मध्यमम् ॥
 कोकिलः पञ्चमं ब्रुते मेषो वदति धैवतम् ।
 निषादं भाषते हस्तौ त्वेयतद्ब्रह्मादिसम्मतम् ॥
 मयूर-वृषभ-मेष-काक-कोकिल-वाजिनः ।
 मातङ्गाश्च क्रमेणाहुः स्वरानेतान् सुदुर्गमान् ॥
 आरोही वृषभो व्यक्तिश्चारोही च केशरी ।
 व्याहारस्त्रिषु लोकेषु स्वारोही भगवान् स्वयम् ॥
 औडवः पञ्चभिः प्रोक्ता स्वरैः षड्भिस्तु षाडवः ।
 संपूर्णाः सप्तभिः प्रोक्ता रागजातिस्त्रिधा मता ॥
 संप्रोक्तः प्रथमो नादः पञ्चादेदाः समुद्भवाः ।
 ऋग्वेदोऽथ यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्वणः ॥
 संप्रदायानुसारेण भिन्नभिन्नं प्रगीयते ॥

अथालङ्काराः

सारिग रेगम गमप मपध पधनि धनिसा—
 सानिध निधप धपम पमग मगरे गरेसा ॥
 अथारोह्यवरोही च स्वरालापः प्रस्तारकः ।
 ऊनपञ्चाशत्कोटितानत्रयभेदाश्च कथ्यते ॥

अथ स्वरालाप-पलटाप्रस्तारः

सारिगमपधनि १ सानिधपमगरेसा ॥ २ ॥
 सारिसारिग १ रेगरेगम २ गमगमप ३ मपमपध ४
 पधपधनि ५ धनिधनिसा ६ सानिसानिध ७ निधनिधप
 धपधपम ८ पमपमग ९ मगमगरे ११ गरेगरेसा १२
 सारिगसारिगम १३ रेगमरेगमप १४ गमपगमपध १५
 मपधमपधनि १६ पधनिपधनिसा १७
 सानिधसानिधप १८ निधपनिधपम १९
 धपमधपमग २० पमगपमगरे २१

मगरेमगरेसा २२ सारिगसारिगसारिगम २३
 रेगमरेगमरेगमप २४ गमपगमपगमपध २५
 मपधमपधमपधनि २६ पधनिपधनिपधनिसा २७
 सानिधसानिधसानिधप २८ निधपनिधपनिधपम २९
 धपमधपमधपमग ३० पमगपमगपमगरे ३१
 मगरेमगरेमगरेसा ३२ सासारिसारि ३३ रेरेगरेग ३४
 गगमगम ३५ ममपमप ३६ पपधपध ३७
 धधनिधनि ३८ निनिसानिसा ३९ सासानिसानि ४०
 निनिधनिध ४१ धधपधप ४२ पपमपम ४३
 ममगमग ४४ गगरेगरे ४५ रेरेसारिसा ४६ ॥

प्रथमः सप्तकः

सारिगमपधनिसारिगम ४७ निधपमगरेसा ४८ ॥

द्वितीयः सप्तकः

सारिगमपधनिसारिग ४९ निधपमगरेसा ५० ॥

तृतीयः सप्तकः

सारिगमपधनिसारि ५१ निधपमगरेसा ५२ ॥

अथ स्वरप्रस्तारः

धनिसारिगमपधनिसा ५३ निसारिगमपधप ५४
 सारिगमपधनिसारि ५५ रेगमपधनिसारिग ५६
 गमपधनिसारिगम ५७ मपधनिसारिगमप ५८
 पधनिसारिगमपध ५९ पधनिसारिगम ६०
 सासापपरिरेनिनिगग ६१ निगपरिसाधम ६२
 धगमनिरिपसा ६३ पनिगधरेसा ६४ निपरिमगधसा ६५
 रिपगमधसानि ६६ गनिधगसारिम ६७
 परिगधसानिमगसा ६८ सारिसा ६९ सारिगरेसा ७०
 सारिगमगरेसा ७१ सारिगमपमगरेसा ७२
 सारिगमपधपमगरेसा ७३ सारिगमपधनिधपमगरेसा ७४
 सारिगमपधनिसानिधपमगरेसा ७५ सानिसा ७६
 सानिधनिसा ७७ सानिधपधनिसा ७८
 सानिधपमपधनिसा ७९ सानिधपमगमपधनिसा ८०
 सानिधपमगरेगमपधनिसा ८१
 सानिधपमगरेसारिगमपधनिसा ८२ ॥

अथ तानप्रस्तारः

सा १ ॥ सारि १ रेसा २ ॥—

सारिग १ रेसाग २ गसारि ३ गरिसा ४ सागरि ५ रिगसा ६ ॥
 सारिगम १ रेसागम २ मसारिग ३ सामरिग ४
 गमसारि ५ मगसारि ६ गमरिसा ७ गरिमसा ८
 मसारिग ९ सागरिम १० रिमसाग ११ मरिसाग १२
 सागमरि १३ सामरिग १४ मरिगसा १५ रिमगसा १६
 रिगसाम १७ गरिसाम १८ सारिमग १९ रिसामग २०
 मसागरि २१ सामगरि २२ मरिगसा २३ मगरिसा २४ ॥—
 सारिगमप १ रेसागमप २ मसारिगप ३ सामरिगप ४
 गमसारिप ५ मगसारिप ६ गमरिसाप ७ गरिमसाप ८
 मसारिगप ९ सागरिमप १० रिगसामप ११
 मरिसागप १२ सागमरिप १३ सामरिगप १४
 मगरिसाप १५ रिमगसाप १६ रिगसामप १७
 गरिसामप १८ सारिमपग १९ रिसामगप २०
 मसागरिप २१ सामगरिप २२ मरिगसाप २३
 मगरिसाप २४ सारिगपम २५ रिसागपम २६
 मसारिपग २७ सामरिपग २८ गमसापरि २९
 मगसापरि ३० गमरिपसा ३१ गरिमपसा ३२
 मसारिपग ३३ सागरिपम ३४ मरिगसाप ३५
 मरिसापग ३६ सागमपरि ३७ सामरिगप ३८
 मरिगपसा ३९ रिमगपसा ४० रिगसापम ४१
 गरिसापम ४२ सारिमपग ४३ रिसामपग ४४
 मसागपरि ४५ सामगपरि ४६ मरिगपसा ४७
 मगरिपसा ४८ सारिपगम ४९ रिसापगम ५०
 मसापरिग ५१ सामपरिग ५२ गमपसारि ५३
 मगपसारि ५४ रिगमपसा ५५ गरिपमसा ५६
 गसापरिम ५७ सागपरिम ५८ रिगपसाग ५९
 अरिपसाग ६० सागपमरि ६१ सामपरिग ६२
 मरिपगसा ६३ रिमपगसा ६४ रिगपसाम ६५
 गरिपसाम ६६ सारिपमग ६७ रिसापमग ६८
 मसापगरे ६९ सामपगरे ७० मरिगपसा ७१

मगपरिसा ७२ सापरिगम ७३ रिपसागम ७४
 मपसारिग ७५ सापमरिग ७६ गपमसारि ७७
 मपगसारि ७८ रिपमगसा ७९ गपरिमसा ८०
 मपसारिम ८१ सापगरिम ८२ रिपमसाग ८३
 गपरिसाग ८४ सापगमरि ८५ मपरिगसा ८६
 रिपमगसा ८७ रिपगसाम ८८ गमरिसाम ८९
 सापरिमग ९० रिपसामग ९१ मपसागरि ९२
 सपमगरि ९३ मरिपगसा ९४ मपगरिसा ९५
 पसारिगम ९६ परिसागम ९७ रिपमगसा ९८
 पगमरिसा ९९ पमसारिग १०० पसागरिम १०१
 परिमसाग १०२ पमरिसाग १०३ पसागमरि १०४
 पमरिगसा १०५ परिमगसा १०६ परिगसाम १०७
 पगरिसाम १०८ पसारिमग १०९ परिसामग ११०
 पमसागरि १११ पसमगारि ११२ पमरिगसा ११३
 पमगरिसा ११४ सारिगमपध ११५
 रिसागमपध ११६ मसारिगपध ११७
 सामरिगपध ११८ गमसारिपध ११९
 मगसारिपध १२० गमरिसापध १२१
 गरिमसापध १२२ मसारिगपध १२३
 सागरिमपध १२४ रिमसागपध १२५
 मरिसागपध १२६ सागमरिपध १२७
 सामरिगपध १२८ मरिगसापध १२९
 रिमगसापध १३० रिगसामपध १३१
 गरिसामपध १३२ सारिमगपध १३३
 रिसामगपध १३४ मसागरिपध १३५
 सामगरिपध १३६ मरिगसापध १३७
 मगरिसापध १३८ सारिगमध १३९
 रिसागमध १४० मसारिगध १४१
 सामरिगध १४२ मसारिगध १४३
 मगसारिध १४४ गमरिसाध १४५
 गरिमसाध १४६ मसारिगध १४७
 सागरिमध १४८ रिगसामध १४९
 मरिसागध १५० सागमरिध १५१

सामरिगधप १५२ मगरिमाधप १५३
 रिमगसाधप १५४ रिगसामधप १५५
 गरिसामधप १५६ मारिमगधप १५७
 रिमामगधप १५८ मसामरिधप १५९
 सामरिगधप १६० मरिगसाधप १६१
 मगरिमाधप १६२ मारिगमधप १६३
 मारिगधमप १६४ रिमगधमप १६५
 ममारिधगप १६६ धामरिधमप १६७
 गमसाधरिप १६८ मगसाधरिप १६९
 गमरिधमाप १७० गरिमधमाप १७१
 ममारिधगप १७२ मानरिधमप १७३
 रिगसाधमप १७४ गरिमाधमप १७५
 मारिमधगप १७६ गरिमाधमप १७७
 सामगधरिप १७८ मगरिधमाप १७९
 मारिगधपम १८० रिमागधपम १८१
 मारिगधपम १८२ रिमागधपम १८३
 ममारिधपग १८४ सामरिधपग १८५
 गमसारिधप १८६ मगसाधपरि १८७
 गमरिधपसा १८८ गरिमधपसा १८९
 ममारिधपग १९० मारिधपम १९१
 रिगसाधपम १९२ मरिमाधपग १९३
 मागमधपरि १९४ सामरिधपग १९५
 मरिगधपसा १९६ मगरिधपसा १९७
 मगरिधपसा १९८ मारिगमधपनि १९९
 रिमागमपधनि २०० ममारिधपधनि २०१
 सामरिगधपनि २०२ गमसारिधपनि २०३
 मगमारिधपनि २०४ गमरिमापधनि २०५
 गरिमसापधनि २०६ ममारिगधपनि २०७
 मागरिमपधनि २०८ रिममागधपनि २०९
 मरिसागधपनि २१० मागमरिधपनि २११
 सामरिगधपनि २१२ मरिगसापधनि २१३
 रिमगसापधनि २१४ रिगसामपधनि २१५
 गरिसामधपनि २१६ मारिमगधपनि २१७

रिमामगधपनि २१८ मसारिधपनि २१९
 सामरिधपनि २२० मरिगसापधनि २२१
 मगरिमापधनि २२२ मारिगमधपनि २२३
 रिमागमधपनि २२४ मसारिधपनि २२५
 सामरिगधपनि २२६ गमसारिधपनि २२७
 मगसारिधपनि २२८ गमरिमाधपनि २२९
 गरिमसाधपनि २३० मसारिधपनि २३१
 सागरिमधपनि २३२ रिममागधपनि २३३
 मरिसागधपनि २३४ मागमरिधपनि २३५
 सामरिगधपनि २३६ मरिगसाधपनि २३७
 रिमगसाधपनि २३८ रिगसामधपनि २३९
 गरिसामधपनि २४० मारिमगधपनि २४१
 रिमामगधपनि २४२ मसारिधपनि २४३
 सामरिधपनि २४४ मरिगसाधपनि २४५
 मगरिमाधपनि २४६ मारिगधमपनि २४७
 रिमागधमपनि २४८ धमसारिगधपनि २४९
 सामरिगधपनि २५० मागधमरिधपनि २५१
 माधमरिधपनि २५२ रिगधमपनि २५३
 धमरिगमपनि २५४ धरिसागमपनि २५५
 धममसारिधपनि २५६ धमगसारिधपनि २५७
 धममरिधपनि २५८ धमरिमसापनि २५९
 धमसारिधपनि २६० धमसारिधपनि २६१
 धममसारिधपनि २६२ धममरिधपनि २६३
 धममरिधपनि २६४ धमरिमसापनि २६५
 धममरिधपनि २६६ धमसारिधपनि २६७
 धरिमसागपनि २६८ धमरिमसागपनि २६९
 धमसारिधपनि २७० धरिमसागपनि २७१
 धमरिमसागपनि २७२ धममरिधपनि २७३
 धरिमसागपनि २७४ धमसारिधपनि २७५
 धमरिमसापनि २७६ धरिमसापनि २७७
 धरिमसागपनि २७८ धमरिमसागपनि २७९
 धसारिमगपनि २८० धरिसामगपनि २८१
 धमसारिधपनि २८२ धसारिमगपनि २८३

धरंसागपनि २८४ धमसागपनि २८५
 धसागपनि २८६ धमरेगसापनि २८७
 धमगरेगसापनि २८८ धसागपनि २८९
 धरंसागपनि २९० धमसागपनि २९१
 धसागपनि २९२ धमरेगसापनि २९३
 धमगरेगसापनि २९४ मारंगपनिधम २९५
 रंसागपनिधम २९६ ममारंगपनिधम २९७
 गसागपनिधम २९८ रंगसापनिधम २९९
 सागपनिधम ३०० गमरेगपनिधम ३०१
 रंसापनिधम ३०२ गसापनिधम ३०३
 मगसापनिधम ३०४ गसापनिधम ३०५
 मारंगमपधनिसा ३०६ रंसागमपधनिसा ३०७
 ममारंगमपधनिसा ३०८ मारंगमपधनिसा ३०९
 गमसारंगमपधनिसा ३१० गरंगमपधनिसा ३११
 मसारंगमपधनिसा ३१२ ॥

अथ श्रीः

सागसाधसागमपधनिसा ३१३
 निधमगपधनिसा ३१४
 सासागनिधमपधनिसा ३१५ ॥

अथ षाडवः

सागपगसानिधमपधनिसा ३१६
 गसापनिधमपधनिसा ३१७
 धधपमपधनिसाधगसा ३१८
 निधमगपगसासाधगमपधनिसा ३१९
 निनिधमपधमपधनिसा ३२० ॥

अथ सप्तर्षी तानः

मारंगमपधनिरंसाधगसा ३२१
 धरंनिधमपगसाधगरेगपधनिसा ३२२
 मगरेगपनिधमपधनिसा ३२३
 ममारंगमपधनिरंसाधगसा ३२४
 ममारंगमपधनिरंसाधगसा ३२५ ॥

इति श्रीः कालानन्द-रागसंग्रह-प्रणेतृ-रागकल्पद्रुम-तानविवेक-

श्रुतिप्रवर्तनस्य प्रणेतृ-रागसंग्रह-सम्प-दी-

अथ रागविवेकाध्यायः

प्रणम्य परमात्मानं शिवब्रह्मादिकं ततः ।
 रागकल्पद्रुमो ग्रन्थो रागरागिण्युदाहृतः ॥

संगीतशास्त्रे अमराख्यनन्द-
 व्यासात्मजो ह्येकनन्दध्यासः ।
 श्रीकृष्ण-आनन्द यदात्मजोऽयं
 स एव सर्वं वितनोतु रागान् ॥
 संगीतशास्त्रज्ञ-परात्मवादी
 वीणादियावत् सुसमिच्य सर्वम् ।
 कल्पद्रुमो राग-सुसङ्गीताख्यो
 तेनैव धृत्वा वितर्तस्म मूर्खान् ॥

अथ हनुमन्मत्तानुसारिण्यो रागरागिण्यः ।

वृहत्सङ्गीतरत्नाकरे *—

नारद उवाच ।

के रागाः काश्च रागिण्यः का वेला ऋतवश्च के ।
 किं रूपं कथमुच्चारो वद देव ! प्रसादतः ॥

श्रीभगवानुवाच ।

भैरवो मालकोशश्च हिन्दोलो दीपकस्तथा ।
 श्रीरागो मेघरागश्च षड्देते पुरुषाः स्मृताः ॥

मत्तान्तरे च

वसन्तो बृहन्नाटश्च मल्लारो मालवस्तथा ।
 प्रदीपः कौशिकश्चैव षड्देते पुरुषास्तथा ॥

अथ भैरवरागस्त्रियः

भैरवी गुर्जरी चैव टोड़ी रामकेली तथा ।
 वराटी चैव संयुक्ता भैरवस्य वराङ्गनाः ॥
 देशी रामगिरी चैव देशकारी विभाषिका ।
 आशावरी पुनर्जया भैरवस्य प्रिया इमाः ॥

अथ मालकोशस्त्रियः

वागीश्वरी च ककुभा पर्यङ्गा शोभनी तथा ।
 खम्भावती पुनर्जया मालकोशस्य वल्लभाः ॥

संगीतदर्पके रागाणां त्रये पार्यताद्वयं वादं दर्शयति

तथा सङ्गीतमहोदधौ (२।१५)—

कौशिकी देवगिरी च वखारी मोहनी तथा ।
लीलाम्बरी पुनर्ज्ञेया कौशिकस्य वराङ्गनाः ॥

अथ हिन्दोलरागस्त्रियः

वैलावली च भूपाली*मालश्रीः पटमञ्जरी ।
ललिता सहिता एता हिन्दोलस्य वराङ्गनाः ॥

सङ्गीतार्णवे (२।२६)—

हिन्दोली गुणक्री चैव अलैया श्यामगिरिका ।
वैदिका चैव संयुक्ता हिन्दोलस्य प्रिया इमाः ॥

अथ दीपकरागस्त्रियः

प्रदीपिका धनाश्री च जयतश्रीः पलाशिका ।
विहागातु पुनर्ज्ञेया दीपकस्य वराङ्गनाः ॥

सङ्गीतमहितायां (२।२५ २६)—

केदारो कान्हड़ी चैव पुरीयाभीरिका तथा ।
भूलतानी पुनर्ज्ञेया दीपकस्य प्रिया इमाः ॥

अथ श्रीरागस्त्रियः

मालवी त्रिवणी गौरी गौरा पूर्वी तथैव च ।
रागिण्यो रागराजस्य श्रीरागस्य वराङ्गनाः ॥

सङ्गीतसारं (२।५)—

एमनी टङ्गी संयुक्ता माली गौरा तथैव च ।
नागध्वनी चैतिका च श्रीरागस्य प्रिया इमाः ॥

अथ मेघस्त्रियः

मल्लारी सौरठी चैव सारङ्गा वडुहंसिका ।
मध्यमादि पुनर्ज्ञेया मेघरागस्य योषितः ॥

सङ्गीतचन्द्रिकायां (२।३८)—

कामोदी लङ्कटोहिनी सावन्ती च वङ्गालिका ।
तथा जयजयन्ती च मेघरागस्य वल्लभाः ॥

सर्वरागप्रकरणे— विभिन्न-श्रीकणसतानुयाति-वदन्त-मंगीतरवाकं

एतन्मन्त्रतानुसारं रागरागिण्यः ॥

अथ सतान्तरं संगीतदर्पणे—

मध्यमादि भैरवी च वङ्गाली च वराटिका ।
सैन्धवी च पुनर्ज्ञेया भैरवस्य वराङ्गनाः ॥
टोड़ो खम्बावती गौरी गुणक्री ककुभा तथा ।
रागिण्यो रागराजस्य कौशिकस्य वराङ्गनाः ॥
वैलावली रामकली देशाख्या पटमञ्जरी ।
ललिता सहिता एता हिन्दोलस्य वराङ्गनाः ॥
कन्हड़ी देशकारी च कामोदी नाटिका पुनः ।
केदारी दीपका चैव प्रियाः पञ्च इमाः स्मृताः ॥
वसन्ती मालवी चैव माधवी श्रीधनाश्रिकाः ।
आशावरी तु विज्ञेया श्रीरागस्य वराङ्गनाः ॥
मल्लारी सौरठी चैव भूपाली गुर्जरी तथा ।
टङ्गा च पञ्चमी भार्या मेघरागस्य योषितः ॥*

अथ वसन्तरागस्त्रियः

वसन्ती पञ्चमी दौली वहारी रूपमञ्जरी ।
रागिण्यो ऋतुराजस्य वसन्तस्य प्रियाः इमाः ॥
सरस्वती प्रभावती सुखावती तथैव च ।
मानमञ्जरी विजया च वसन्तस्य वराङ्गनाः ॥

अथ नटनारायणस्त्रियः

गुण्डी नाटिका गारा सैन्धवी माधवी तथा ।
बृहन्नाटप्रियाः प्रोक्ताः सङ्गीत-परिभाषिताः ॥

* “मालश्री त्रिवणी गौरी केदारी मधुमाधवी ।

ततः पाहाड़िका जया श्रीरागस्य वराङ्गनाः ॥

देशी देवगिरी चैव वराटी तोंडिका तथा ।

ललिता चाथ हिन्दोली वसन्तस्य वराङ्गनाः ॥

भैरवी गुर्जरी रामकिरी गुणकिरी तथा ।

वाङ्गाली सैन्धवी चैव भैरवस्य वराङ्गनाः ॥

विभाषा चाथ भवानी कर्णाटी वडुहंसिका ।

मालवी पटमञ्जरी मालती पटमञ्जनाः ॥

मल्लारी सौरठी चैव माधवी कौशिकी तथा ।

मानवीरी सरजहारा मेघरागस्य योषितः ॥

काराटिका च नटनारायणस्य वराङ्गना तथा ।

सारथी नटनारायणस्य वराङ्गना इति ॥”

सङ्गीतमहोदधौ (२।२४—२६) .

कोलाहली गौण्डगिरि गम्भारी सिन्दरी तथा ।

नटमल्लारी संयुक्ता नटनारायणप्रियाः ॥

अथ भरतमतामसरागः । संगीतदर्पणे २१२३ ।

श्रीरागोऽथ वसन्तश्च भैरवः पञ्चमस्तथा ।

मेघरागो छह्वाटः पङ्केतं पुरुषाह्वयाः ॥

इत्यादि अनेकमतारागानि ॥

इन्द्रादयोऽपि यस्यान्तां नययुगागवार्धः ।

तत् । संगीतदर्पणे २३२ । चाह्वयेः—

नादाब्धेस्त्वं परं पारं न जानाति मरस्वती ।

अद्यापि मज्जनभयात् तुभ्यं व्रजति व्रजसि ॥

अथ विहारी भेदाः रागिण्येव तन्निर्दिष्टं । श्रीकृष्णोक्तं वातभेदकेत्याम् ॥

अथ रागपुत्राः

अथ भैरवपुत्रः

नारदमः ।

षड्भूरागो रासरागश्च लघु गान्धार-हर्षकाः ।

तथा वज्रालदेशाख्या विभासो भैरवात्मजाः ॥

महाभारतम् —

देव-गान्धार-आशाश्च भैरवस्य सुता इमे ।

अथ सोलकीपुत्रः

साधवः शोभनः सिन्धु-सर्प-मेवाङ्-कुन्तलाः ।

कलिङ्गः सोमः संयुक्तः कौशकस्य मता इमे ॥

सङ्गतिरवसानायाः

विहार लीलरङ्गश्च कौशकस्य सुता इमे ।

अथ हिन्दोलपुत्रः

आभीरः शुभ्र-धवलो चन्द्रकाशविमोहकाः ।

चक्र-कान्तः स्रं ही वेदः हिन्दोलात्मजकीर्तिताः ॥

मङ्गीत-वारिजति—

गुणभार-गम्भीरा हिन्दोलात्मजकीर्तिताः ॥

सुदृढ संगीतपारितोषे इदम्-श्रीकामावः ।

अथ दीपकपुत्राः

सूहा च नायका जना शङ्करा कान्हडा तथा ।

विहागडा नाटः केदारा दीपकस्य सुता इमे ॥

शिवसंगीते—

प्रदीप-शङ्कराभरण-दीपकात्मजकीर्तिताः ॥

अथ श्रीरागपुत्राः

मारवाः पुरवाः श्यामो हेम-क्षेम-हन्मिरिकाः ।

भूपालो जैतमस्यैव श्रीरागस्य सुता इमे ॥

मङ्गीतसारिणी

कल्याणा ध्यानकल्याणाः श्रीरागस्य सुता इमे ।

अथ सतारपुत्राः

मल्लार गौड़-कर्णाट-जलधर-मलोहकाः ।

तैलङ्ग-कमल-कुसुमा मेघपुत्रा इमे स्मृताः ॥

मङ्गीतभार्या—

मेघनाटश्च मेवन्त-सावन्त-लृप्त-लङ्गकाः ।

वज्राल नाट-भृपक्ष-मेघराग-सुता इमे ॥

अथ वरुणरागपुत्राः

वासन्तः पञ्चम-चम्पक-विहारी भ्रमरस्तथा ।

पञ्चाल अङ्ग-वङ्गश्च वसन्तस्य सुता इमे ॥

अथ नटनारायणपुत्राः

कायानाट-देशनाट-नाटकदार-सौरवाः ।

राजहंस-रक्तहंस-रव-कुम्भाः नटात्मजाः ॥

अथ प्रदीपपुत्राः

कोलाहल-विजयश्च आन्धा कोङ्कन-निवारिकाः ।

वैराट-वर्हण-भोमः प्रदीपस्य सुता इमे ॥

अथ देशगीत्यारपुत्राः

गान्धारः किन्नरः क्रान्तमङ्गलः बहुलः वरः ।

गुणः हीरः गम्भीरश्च गान्धारस्य सुता इमे ॥

अथ कल्याणपुत्राः

हिमालः वल्लभो वीरः जङ्गलश्च कलिन्दरः ।

बुखिन्दः युक्त-सामरश्च कल्याणतनुजाः स्मृताः ॥

अति रागपुत्राः ।

चन्द्रराग-सूर्यराग-शक्तिरागस्तथैव च ।

गणेशः क्षेत्रपालश्चः विष्णुवक्त्रभ-हनुमतः ।

शक्तिः लक्ष्मीः सरस्वती देवलोके च गीयते ॥

षोडश-सहस्र-भिन्नभिन्नरागरागिणी ईरितः ।

वृन्दावने रासक्रीडायां एकैकश्रीकृष्णसन्निधौ ॥

रागरागिणी स्मृतिरूपा गोपाङ्गना, ऋषिरूपा देवरूपा नित्यसिद्धा
भिन्न-भिन्न-रागरागिणी । पृथक् पृथक् तालः—एकताली १ आदिताली २
धमारताल ३ यतिताल ४ रूपकताल ५ वेवड़ा ६ जलदतितारा ७
धौमातितारा ८ सुलफाकता ९ भूपतारा १० आड़चीतारा ११
हृदयौतारा १२ पडताल १३ ब्रजताल १४ रुद्रताल १५ विष्णुताल १६
लक्ष्मीताल १७ अष्टताल १८ । इत्यादिरार्धमण्डली नृत्यसमय-
प्रकाशितं सवारीफरीदस्त दुवहरकैद पञ्चम-सवारी पल्लो इत्यादि
लोके प्रसिद्धमाह ।*

अथ रागस्त्रियः

अथ षड्रागस्त्रियः

श्यामा शैवी च भौमी च नागध्वनी तथैव च ।

आनन्दा च पुनर्ज्ञेयाः षड्रागस्य वराङ्गनाः ॥

अथ रामरागस्त्रियः

रामा रमणी रङ्गिका केली कौमारिका तथा ।

भैरवात्मजरामस्य इमा भार्या प्रकीर्तिताः ॥

अथ मधुररागस्त्रियः

माधुरी मोहिनी चैव रेवती मिष्टिका तथा ।

लीलाम्बरी पुनर्ज्ञेया मधुरागस्य वल्लभाः ॥

अथ गान्धाररागस्त्रियः

गान्धारी गान्धुवी चैव कोकिला कामवर्द्धिनी ।

योगीया तु पुनर्ज्ञेया गान्धारस्य प्रिया इमाः ॥

अथ हर्षरागस्त्रियः

हार्षिकी च मनोहारी वैदी च मेघरञ्जिका ।

कामकेली तथा ज्ञेया हर्षरागस्य योषितः ॥

अथ वङ्गालरागस्त्रियः

ऋगिणी-मनोरञ्जिनी प्रतापी हंसिका वरी ।

वङ्गालो भैरवपुत्रस्तस्य भार्याः प्रकीर्तिताः ॥

अथ देशाख्यस्त्रियः

देवनाटी देवक्री च वर्द्धनी च विनोदिका ।

विलासी तु पुनर्ज्ञेयाः देशाख्यस्य वराङ्गनाः ॥

अथ विभासस्त्रियः **

विभासी श्रीहटी प्राची आन्धी च वल्लिका तथा* ।

विभासस्य प्रियाः पञ्च ख्याता रागविशारदैः ॥

अथ मालकोश-पुनस्त्रियः—

अथ माधवस्त्रियः

माधुरी मौनिका शुद्धा विचित्रा मनोहारिणी ।

माधवस्य प्रियाः पञ्च सङ्गीते परिभाषिताः ॥†

अथ शोभनरागस्त्रियः

शोभनी चन्द्रकाशी च प्रेमानन्दी तथैव च ।

आङ्गादी मोदिनी एताः शोभनस्य वराङ्गनाः ॥

अथ सिन्धु रागस्त्रियः

सिन्धुरी सागरी चैव शास्तिका सुखकारिणी ।

श्यामगिरि पुनर्ज्ञेया पञ्चैताः सिन्धुवल्लभाः ॥‡

अथ माररागस्त्रियः

मारणी पुण्यकी पद्मा लावण्या मन्मथा तथा ।

पञ्चैता वल्लभास्तस्य माररागस्य कीर्तिताः ॥*

अथ कुन्तलरागस्त्रियः

कुन्तली कोहली चैव कैलाशी कामिनी तथा ।

कटाक्षाण्या च संयुक्ता कुन्तलस्त्री प्रकीर्तिताः ॥

अथ कलिङ्गस्त्रियः ।

कलिङ्गी कुसुमी तारा जयन्ती कञ्जली तथा§ ।

कलिङ्गस्य प्रियाः पञ्च सङ्गीते परिकीर्तिताः ॥

** शुभासः । इति पाठान्तरम् ।

* अलेयका । इति पाठान्तरम् ।

† कौशिकात्मजप्रथमस्य माधवस्य वराङ्गनाः ॥ इति वा पाठः
सामेरी तु पुनर्ज्ञेया पञ्चैताः सिन्धु वल्लभाः ॥ इति वा पाठः ।

§ मामज्जरी । इति पाठान्तरम् ।

* “संगीतभाष्ये” इत्यारम्भ “प्रसिद्धमाह” इत्यन्तं नागराक्षरमुद्रिते
पुस्तके नास्ति ।

अथ सोमरागस्त्रियः

सोमी श्यामा स्वरूपा च शैलिका ईश्वरी पुनः ।
सोमरागप्रियाः पञ्च ख्याता रागविशारदैः ॥

अथ हिन्दोलपुत्रस्त्रियः

आभीररागस्त्रियः

आभीरी घोषिका घण्टा गन्धरी च सुमेरिका ।
आभीरस्त्री समाख्याता मुनिना भरतेन वै ॥

अथ शुभरागस्त्रियः

शुभी च गन्धिका आरा गुण्डी गर्भा तथैव च ।
शुभस्य वल्लभाः प्रोक्ताः हिन्दोलतनुजस्य वै ॥*

अथ धवलरागस्त्रियः

धवलो कारुणी धात्री धार्मिका जगदीश्वरी † ।
धवलस्य प्रिया एता ख्याता रागविशारदैः ॥

अथ चन्द्रकाशरागस्त्रियः

चन्द्रकाशी प्रकाशी च धारिणी ‡ कर्णा तथा ।
कीर्त्तिस्तथा सुविज्ञेया चन्द्रकाशप्रिया इमाः ॥

अथ विमोहनकरागस्त्रियः

मोहनी मुरली मेघा मानसी मानवर्द्धनी ।
विमोहनप्रियाः पञ्च मुनिना परिकीर्त्तिताः ॥

अथ मारवरागस्त्रियः

मञ्जुषा मालिनी पाली तथामग्नि च चैतका ।**
मारवयोषितः पञ्च ख्याता रागविशारदैः ॥

अथ पुरवास्त्रियः

परेवी पार्वती प्रीतिर्भाधुरी मनरञ्जिका ।
पञ्चैताः पुरवा-वामा भर्तृर्षिकथिता इमाः ॥

अथ श्यामरागस्त्रियः

सलिता सङ्कुली श्यामा सुष्टुरङ्गा च सौरभी ।
एताः पञ्च समाख्याताः श्यामरागप्रिया इमाः ॥

अथ हेमरागस्त्रियः

हेमी हंसी हुलासी च ज्वाला च जगवन्दनी ।*
हेमरागप्रियाः पञ्च भरतकथिता इमाः † ॥

अथ क्षेमरागस्त्रियः

मङ्गली कुशली क्षेमी मातङ्गी मोदवर्द्धनी ।
क्षेमस्त्रियः प्रगीयन्ते पूर्वयामे विशारदैः ॥

अथ हमीर-रागस्त्रियः

हमीरी कामदा हंसी हरिणी कामकेलिका ।
हमीरस्य इमाः प्रोक्ता पञ्चैताः सुखदाः प्रियाः ‡ ॥

अथ भूपालरागस्त्रियः

भूरक्षी एमनी भीमा भोली आराभिका तथा ।
भूपालस्य पूर्वरात्रौ प्रगीयन्ते विशारदैः ॥

जैतरागस्त्रियः

जैती जन्वी च जाम्बती जगदीशी कल्याणिका † ।
पञ्चैताः प्रथमे यामे जैतरागस्य वल्लभाः ॥

अथ दीपकरागपुत्रस्त्रियः—

अथ सुहास्त्रियः

सूही कार्फी सिन्धुली च धूमी च धारिणी तथा ।
सुहास्त्रिय इमाः प्रोक्ता भरतकथिता मुनिः ॥ ‡

अथ नायकस्त्रियः

नायकी सुस्तनी नन्दा रश्मा च रूपमञ्जरी ।
नायकस्य प्रियाः पञ्च ख्याता रागविशारदैः ॥

अथ अङ्गनास्त्रियः

अङ्गानी गुण्डकी गौण्डा लीलरङ्गी सुधावती ।
पञ्चैताः सुष्टुनयना अङ्गानां वल्लभा इमाः ॥

* शुभी च गन्धिका आरा गुण्डी गर्भा सुमालिका ।

† शुभरागदधूप्रोक्ता हिन्दोलतनुजस्य वै ॥ इति पाठान्तरम् ।

‡ धवलो धारणी धात्री धार्मिका धवलश्रीका । इति वा पाठः ।

§ कारिणी । इति पाठान्तरम् ।

** मञ्जुषा मालवी माली तथामग्नि च चैतिका । इति पाठान्तरम् ।

* हेमी हंसी हुलासी च जयन्ती यशोवर्द्धनी । इति पाठान्तरम् ।

† पञ्चैते सुखदायकाः । इति वा पाठः ।

‡ जैती यन्त्री च यामनी जगदीशी जयन्तीका । इति पाठान्तरम् ।

§ सुभी सुभी भूषास्त्री च लक्ष्मी पुरवी तथैव च ।

† सुहास्त्रियः समाख्याताः स्वयं रागविशारदैः ॥ इति पाठान्तरम् ।

अथ शङ्करास्त्रियः

शङ्करी शङ्कभरणी शङ्कवेलावली तथा ।
केरली कोकली चैव शङ्करावल्लभाः स्मृताः * ॥

अथ कान्हडाप्रियाः

हन्दा भाराधा क्षणा च क्षणकेली कमोदिनी ।
कान्हडावल्लभाः पञ्च स्थाता रागविशारदैः ॥

• अथ विहागडाप्रियाः

विङ्गी विहारिणी वारो वैष्णवी योगिनी तथा † ।
विहागडास्त्रियः प्रोक्ताः पञ्चैता मुनिना इमाः ॥

१-

अथ नाटप्रियाः

नाटी च नर्तनी ‡ नित्या नारायणी नरोत्तमी ।
नटरागप्रिया एता मुनिना परिकीर्तिताः ॥ §

अथ केदाररागस्त्रियः

केदारी कामपाली च कारवी योगध्यानिका ।
कल्लोलिनी पुनर्ज्ञेया केदारस्य वराङ्गनाः ॥

अथ श्रीरागपुवप्रियाः—

अथ मालवरागस्त्रियः

मलिका मालती मौना मालीगोरा तथैव च ।
त्रिवणी तु पुनर्ज्ञेया मालवस्य च वल्लभा ॥

अथ मारुरागस्त्रियः

मस्तनी मालिनी सुधा गोकर्णी गोणिका पुनः ।
मारुरागप्रियाः पञ्च स्थाता रागविशारदैः ॥

अथ मेवाडरागस्त्रियः

मेवाती मल्लकी चिन्ता सायङ्का मूर्धका तथा ।
सङ्गीते च समाख्याता मेवाडस्य तु वल्लभा ॥

अथ मरुधररागस्त्रियः

मरुधरी क्षणचन्द्री सारंगी मुक्ता वल्लभी ।
मरुधरप्रियाः पञ्च सङ्गीते परिभाषिताः ॥

* शङ्करावधू कीर्तिताः । † इति वा पाठः ।

† विङ्गी विहारो विहाग वैष्णवी च वियोगिका । इति वा पाठः ।

‡ नृत्यनी । इति पाठान्तरम् ।

§ नटनारायणप्रियाः पञ्च भाष्याः प्रकीर्तिताः ॥ इति वा ।

मालौगीकरागस्त्रियः

मालीगोड़ी गुम्हारी च मयानी मृदु मिष्टिका ।
मालीगोड़प्रियाः पञ्च सङ्गीते परिभाषिताः ॥

अथ मारुतरागस्त्रियः

मारुती मरुरी मुङ्गी मालिनी सुमृका पुनः ।
मारुतस्य प्रियाः पञ्च स्थाता रागविशारदैः ॥

अथ मेघरागपुवस्त्रियः

अथ मल्लारस्त्रियः

मल्लिका वर्षणी गर्जी गुञ्जिका घनवर्द्धनी ।
मल्लारस्य पञ्च योषित् वर्षाकाले सुखप्रदाः ॥

अथ गौडरागप्रियाः

गुण्डी गुण्डगिरि गोभी गिरिजा जलधारिणी ।
गौडस्त्रियः प्रगीयन्ते वर्षाकालविशारदैः ॥

अथ खं हरागप्रिया

खेही प्रीति माधुरी च कोमली कोहली तथा ।
खं हराग पञ्च भाष्याः सङ्गीते परिभाषिताः ॥

अथ कर्णाटरागप्रियाः

कर्णाटी रङ्गनाथी च मल्लवारी च मल्लिका ।
श्रीरङ्गी सहिता एताः कर्णाटस्य वराङ्गनाः ॥

अथ जलधरप्रियाः

जलधरी वर्षिका धुमङ्गी घनश्यामा च घण्टारवी* ।
जलधरस्य प्रगीयन्ते वर्षाकाले च सूरिभिः ॥

अथ आभीरप्रियाः

आभीरी अङ्गिका चैव सावित्रा कोहली तथा ।
अनङ्गी सहिता एता आभीरस्य प्रिया इमाः ।

अथ तैलङ्गप्रियाः

तैलङ्गी तारिका तृन्वी आन्धी कावेरिका तथा ।
कुण्डली सहिता एता तैलङ्गस्य प्रिया इमाः ॥

अथ नटनारायणप्रियाः

ब्रह्माङ्गी ब्रह्ममेदी च नटनारायणी तथा ।
निरङ्गारी मुक्तिका च नटनारायणप्रियाः ॥

अथ घनश्यामप्रियाः

मालती मलुङ्गी मोक्षा वैकुण्ठी विष्णुवत्सभा ।
वर्षर्तौ ताः प्रगीयन्ते घनश्यामप्रिया इमाः ॥

अथ कमलरागप्रियाः

कमली कर्षणी चैव मनोहारिणी मनमोदिका ।
अप्सरी सहिता एता कमलस्य प्रिया इमाः ॥*

अथ कुसुमरागप्रियाः

कुसुमो सुमनी पुष्पी सुगन्धि गन्धिका तथा ।
कुसुमस्य प्रियाः पञ्च ख्याता रागविशारदैः ॥†

इति षट्तरागपञ्चम्यः ।

अथ रागरागिणीसमयः

अथ दिवस-रागरागिणी

भैरवी भैरवी चैव रामकली षट् राम च ।
विभासो देशकारोऽयं प्रातःकाले प्रगीयते ॥
हिन्दोलः पञ्चमः सिन्धुर्ललितश्च वसन्तकः ।
भखारो भटीयारी च आद्ययामे प्रगीयते ॥
अलैया देवगिरिया लक्ष्मशाखः पुनस्तथा ।
देवशाखो भूशाखश्च रामशाखः पुनस्तथा ॥
रामगिरि देवकृति च दिने प्रथमयामके ।
द्वितीय-प्रहर्गर्जे च सूहा वेलावली तथा ॥
सुधराइ माधवो माधो गान्धारो गुणक्री पुनः ।
टोङ्गीका शावरी देशी वराटी टोङ्गिका तथा ॥
तुरस्का योनिका चारिभैरवी टोङ्गिका तथा ।
गुर्जरी श्यामगुर्जरी च दैर्णवी वल्लरी तथा ।
द्वितीयप्रहर्गर्जे च वासरे गीयते बुधैः ॥
मध्यमादि च सारङ्गा वृन्दावनी वङ्गहंसिका ।
मावन्तलङ्कदहनी मध्याह्ने गीयते सदा ॥

* पुष्पिका कमला कान्ति परसागन्दौ प्रफुल्लिका ।

कमलस्य प्रियाः पञ्च सङ्गीते प्रकीर्तिताः ॥ इति पाठान्तरम् ।

कुसुमी काशिका करुणा करतारी पुष्पगन्धिनौ ।

वर्षर्तौ ताः प्रगीयन्ते कुसुमस्य प्रिया इमाः ॥ इति वा पाठः ।

मेघमल्लारिका गौडो नटमल्लारिका पुनः ।
वर्षाकाले सदा ज्ञेया * मध्याह्नेत्तरतो बुधैः ॥
धनाश्रीर्धवलश्रीश्च जयश्रीर्मालवश्रीकाः ।
मूलतानी पूर्वी पूर्वा तृतीयप्रहारात् पराः ॥
प्रदीपदीपकाभीरटङ्गमालवसंज्ञकाः ।
गौरामालवगौरा च पूरीयां शुद्धधनाश्रीकाः ॥
श्रीरागगौरी चेती च त्रवणी मालती तथा ॥
सन्ध्याकाले सदा ज्ञेया दिवसे गीयते बुधैः ॥

इति दिवस रागरागिणी ।

अथ रात्रिरागरागिणी

कल्याणमनभूपाली-हमीर-जैत-क्षेमकाः ।
हैमाध्यानश्यामशुद्धा निशा प्रथमयामके ॥
कामोदो नाटकाया च कर्णाटकानहड़ा तथा ।
नायका डायका टाना शोभनो मोहनस्तथा ॥
वागीश्वरी च केदारो मलोहा जलधरस्तथा ।
निशा द्वितीययामे च गीयते सुबुधैर्जनैः ॥
सोरठी देशसिन्धुरा शङ्कराभरणस्तथा ।
विहागमानमञ्जरीरर्द्धरात्री प्रगीयते ॥
खभावती च पर्यङ्गा कलिङ्गी मालकौशिकः ।
जयजयन्ती सोहनी च तृतीयप्रहारात् परः ॥

इति रागरागिणीसमयः ।

अथोपरागः

भिम्भोटी जङ्गला पीलू वरवा धानी तिलङ्गिका ।
आसा घाटा लूहरश्च लूम लहरी तथैव च ॥
सिन्धु सोहरसोहन्ती गर्भा धवलध्वनी तथा ॥
गारा गोधुनी भटीयारी च विरहा कल्ललिका पुनः ॥
साजगिरि सरपङ्गदा च जौनपुरी उशाखिका ।
सनम् गनम् नारिजश्च वाकरजो यवन्निका ॥
लावणी जोगीया जङ्गी अहङ्गसुहाना कोल्लिका † ॥

* च गीयते । इति वा पाठः ।

† सुहासाक्षया । इति पाठान्तरम् ।

उपराग इति प्रोक्तो देशे देशे तु विस्तरात् ।
 गानभेदोप्यनेकेषु नास्त्यन्तो गानवारिधेः ॥
 गीत-प्रबन्ध-कन्दश्च तुरङ्गत्रेवटस्तथा ।
 माठा च परमाठा च धोरा धारु तथैव च ॥
 योगी कठरतिज्ञानः ओष्टा निरोष्टा तथा ।
 युगलबन्ध-सरिगमपधनि-प्रेमलु-शब्दिकाः स्मृताः ॥
 ध्रुवपद-तुकमण्योष्टख्यालटप्पा पुनस्तथा ।
 दादरा-ठुमरी-जातिपचरङ्गा-धवलगर्भिकाः ॥
 देशे देशे भिन्ननाम तद्देशीयगानमुच्यते ॥

इति उपरागगानभेदः ।

अथ रागरागिणी-ध्यानोदाहरणम्

अथ भैरवरागः

संगीतवाकरे [संगीतदर्पणे २।४६] -

गङ्गाधरः शशिकला-तिलकस्त्रिनेत्रः

सर्वविभूषिततनुर्गजकृत्तिवासाः ।

भास्वविशूलकर एष नृमुण्डधारी

शुभ्राम्बरो जयति भैरव आदिरागः ॥

इति ध्यानम् ।

पुनरस्य उदाहरणं । संगीत-महोदधौ -

स चन्द्रहासः फलकां दधानो

निबद्धकण्ठः शशिवद्धचूडः ।

व्याघ्राम्बरावेष्टित-गौरगात्रः

शिवस्वरूपः किल भैरवोऽयं ॥ -

गान्धारांश-ग्रहन्त्यासौ गान्धारादिकमूर्च्छनः ।

गीयते भैरवः प्रातर्हृन्मन्त्रतकोविदैः ॥

अथ वाङ्मालाभाषा-सङ्गीत-तरङ्गिण्यां

भैरव आदिराग शिवेर वेश ।

शिव अवयव गुणे विशेष ॥

भुजङ्गनिन्दित-शिरसे जटा ।

जटाय वेडिया भुजङ्गघटाः ॥

हिल्लोल कल्लोल तरङ्ग वाय ।

भर भर गङ्गा वहिछे ताय ॥

ताल शोभा हरिताल तिलके ।

सुधांशुकला कपाल-फलके ॥

आमन वसन वाघेर काला ।

दलमल दोले मुण्डेर माला ॥

कोटी शशधर जिनिया काय ।

ताहाते विभूति कलङ्क पाय ॥

वृषभ-वाहन करे विशूल ।

अक्षिर भाव दुलु दुलु दुल ॥

संपूरणभावे वेडान फिरि ।

धैवत गान्धार दुरेते गिरि ॥

ऋषभ संवादी गान्धार वादी ।

खरज ताहाते हवे सम्वादी ॥

कय दण्ड निशि थाकिते गावे ।

अरुण उदये समाधा पावे ॥

अथ भैरवस्तोत्रपतिः

रामक्री गौरी टांडी च भैरवोत्पत्तिः कथ्यते ।*

क्वचिद्धैवत-संमुख्य ध-नि स-र-ग-मस्तथां ॥

गगमगरंसाधमगासापनिधपमपमगमगरंसा ।

इत्यवस्थाथी ।

मपधमारंसानिनिसानिनिधसामानिध

निनिधपधधपमपपमगममगरंसा । इत्यन्तरा ।

अथ भैरवी (संगीतदर्पणे २।४८) -

स्फटिकरचितपीठे रम्यकैलासशृङ्गे

विकचकमलपत्रैरर्चयन्ती महेशम् ।

करतलधृतवीणाः पीतवर्णायताक्षी

सुकविभिरियमुक्ता भैरवी भैरवस्त्री ॥ इति ध्यानम् ।

तथा च नाटमहोदधौ -

सरोवरस्थे स्फटिकस्य मण्डपे

सरोरुहैः शङ्करमूर्चयन्ती ।

* रामक्री गौरी टांडी च भैरवोत्पत्तिरुच्यते । इति पाठान्तरम् ।

करधृतधनुषाद्य । इति सुद्रित-संगीतदर्पणपाठः ।

तालप्रयोगैः प्रतिबद्धवाद्य-

वीणाधरा नारद भैरवीयम् ॥

तथा च नाट्यपराणं —

विमलकमलकान्ति-स्वर्णताडङ्गवर्णा
मुखजनितविकाशा पद्मवक्त्रा मृगाक्षी ।
पीतवसनचारुभूषणा रत्नहस्त्री
सुरगणरमणीया भैरवी भैरवस्त्री ॥ इति ध्यानम् ।
धैवतांश-ग्रहन्यासं धैवतादिकमूर्च्छना ।
सम्पूर्णं भैरवी ज्ञेया प्रातःकाले प्रगीयते ॥
धपमगमगर्गमगमाधनिमामानिसारंगमग-
रंसामारंगमध गमधधनिमामानिधपमप-
धपमगमनिधनिधपमगमारंगम ॥

इति जनमन्त्रे ।

अथ मरुतांशः —

मध्यमांश-ग्रहन्यासं मध्यमादिकमूर्च्छना ।
सम्पूर्णं भैरवी ज्ञेया मधधनिमगम्वरा ॥
मपधनिमामारंगमपमधनिमामारंगमा-
निधपमगमरंगमधनिमामारंगमनिधपमगमरंगमा-
गमरंसानिमाधधनिमामारंगमपमगमरंसामगमरंगमा ॥
मममधधनिमामानिमाधनिमामारंगमपमगमरंसामगमरंगमा ॥

अथ गुर्जरी (संगीतदर्पणे २१८०)

श्यामा सुकेशी मलयद्रुमाणां
मृदुलमत्पल्लवतल्पमध्ये ।
श्रुतिस्वराणां दधती विभागं
तन्त्रिमुखा दक्षिणगुर्जरीयम् ॥ इति ध्यानम् ।
धैवतांश-ग्रहन्यासं सम्पूर्णं गुर्जरी मता ।
सप्तमी मूर्च्छना तस्या बहुल्या सह मिश्रिता ॥
रंगमपधनिसारं रंगमधसारं सानिधपमगरे ।
रामक्ली-टोड़ी-संयुक्ता वराटी मिश्रिता पुनः ।
गुर्जरी जायते विद्वन् ! आद्ययामे प्रगीयते ॥
धनिनिधनिनिधधनिधनिधमगमरंसानिरेधनि-
रंगमधममगमारंगनिध ।

अथ टोड़ी * (संगीतदर्पणे २१५३) —

तुषारकुन्दोज्ज्वलदेहयष्टिः
काश्मीरकर्पूरविलिप्तदेहा ।
विनोदयन्ती हरिणं वनान्ते
वीणाधरा राजति टोड़िकेयं ॥ इति ध्यानम् ।
गान्धारांश-ग्रहन्यासः क्वचित् मध्वम् ईरितः ।
सम्पूर्णा टोड़िका ज्ञेया आद्ययामे प्रगीयते ॥
ग म-प ध-नि-सा । अथवा
धैवतांश-ग्रहन्यासा सम्पूर्णा टोड़िका मता ।
दिवस-प्रथमयामे गीयते विबुधैर्जनैः ॥
धनिमामारंगमपधनिमामानिधपमगरेसा ।
धसामपधमारंगममगमरंसानिधपमगरेसा ॥

अथ रामकली (संगीतदर्पणे २१६०) —

हंसप्रभा भासुरसूषणा च
नीलं निचोलं वपुषा वहन्ती ।
कान्ते समीपे कमनीयकण्ठा
मानोन्नता रामकली मर्त्यम् ॥ इति ध्यानम् ।
धैवतांश-ग्रहन्यासा पूर्णा रामकली मता ।
प्रथमा मूर्च्छना ज्ञेया रसे कारुण्यमुच्यते ॥
भैरवी गुर्जरी टोड़ी-तुत्पन्ना टोड़िका मता ।
प्रातःकाले प्रगीयते भैरवस्य च वल्लभा ॥
धगसारंमगधपमगमरंसामधसाममसा-
पपमसारंरंसामा पपंसामानिरंसा-
धनिधपमपधपमगमरंसा ।

अथ वराटी (संगीतदर्पणे २१५०) —

विनोदयन्ती दयितं सुकेशी
सुकङ्कणा चामरचालकेन ।
कर्णे दधाना सुरहृत्पुष्पं
वराङ्गनेयं कथिता वराटी ॥ इति ध्यानम् ।

टोड़ि इति पाठान्तरम् ।

रामकरी इति पाठान्तरम् ।

मानप्रिया कोकिलनादतुल्या
प्रियंवदा कौशिकरागिणीयम् ॥ इति ध्यानम् ।
धैवतांश-ग्रहन्त्यासा खम्बावती सुसंयता ।
धनिसारिगमपञ्च रात्रां यामद्वितीयके ॥
पर्यां वसन्तपञ्चमस्य खम्बावती जन्मभूः ।
कोकिलानादकण्ठाच्च मालकोशस्य वल्लभा ॥
धनिसारिगमगपधनिधपमगरिगा ।
धधनिधनिसारिसानिधपमगमारिग
मपधनिनिमामानिधपमगरिगा ॥

इति पञ्चमार्थामहित मालकोशः ।

अथ हिन्दोलः (संगीतदर्पण २:५८)—

नितम्बिनी-मन्दतर्ङ्गितासु
दोलासु खेलासुखमादधानः ।
स्वर्वः कपोत* द्युतिकामयुक्ता
हिन्दोल रागः कथितो मुनीन्द्रैः ॥ इति ध्यानम् ।
वसन्तकौशिकयुक्तः पञ्चममिश्रितः पुनः ।
हिन्दोली जायते विहन् रिपौ वर्जित आह्वः ।
षड्जांश-ग्रहन्त्यासं सगमधर्नोति स्वराः ।
वसन्तर्त्तौ प्रगीयन्ते आद्ययामे च कीर्त्तिता ॥
सासागगसामाधधनिनिधधगममगमम-
सासागगसामा । सागसाधसागमधनिध-
ममधसानिधमगनिधमगम ।
सागसामधसागसामसानिधमगसा । धगसानि-
ममसारिगमगसामधगमनिमानिधमगसानिध ॥

अथ वसन्ती (संगीतदर्पण २:७१)—

शिखण्डिवर्हीच्चयवच्चृडा
कर्णावतंसोक्तशोभनान्त्री ।
इन्दीवरश्चामतनुर्विलासी*
वसन्तिका स्यादलिमण्डलश्रीः† ॥ इति ध्यानम् ।

* 'कपोल' इति पाठान्तः ।

† सुचिवा । † मञ्जुलश्रीः । इति वा पाठः ।

वसन्ती स्यात्तु संपूर्णा षड्जांश-न्याससंयुता ॥
वसन्तकाले विदुषा प्रयोगः कथ्यतेऽधुना ।
सारिगमपधसानिधपमगरिगा । सासागरे-
सानिनिधपमगरिगा । रिसानिधनिसा ॥

अथ पञ्चमी

मयूरवर्हिर्दृढवेणीबद्ध-
पिक-शुकच्युतलताङ्गुरेण ।
सौन्दर्यलावण्यमनङ्गमूर्त्तिः
सा पञ्चमी प्रातःसमे वदन्ति ॥ इति ध्यानम् ।
ललितश्च वसन्तश्च हिन्दोलः पर्यसंयुता ।
पञ्चमीभूतसर्वः स्यात् ऋतौ वसन्ते गीयते ॥
पञ्चमग्रहसंयुक्ताः सम्पूर्णः पञ्चमस्वराः ।
पधनिसारिगमश्च हिन्दोलवल्लभा स्मृता ॥
पपधधनिसारिगमपरिगा ।
मपधसागरिसानिधपमगरिगा ॥

अथ हिन्दोलिका

नितम्बिनी सुन्दरगौरगात्रा
वीणा दधाना सुरपुष्पगन्धी ।
स्वर्णप्रभा श्रीकमलायताक्षी
हिन्दोलिकेयं कथिता मुनीन्द्रैः ॥ इति ध्यानम् ।
वसन्तः पञ्चमश्चाथ ललितस्वरसंयुता ।
हिन्दोली जायते प्राज्ञ वसन्ते गीयते बुधैः ॥

अथ ललिता (संगीतदर्पण २:६३)—

प्रफुल्ल* सप्तच्छदमाल्यधारी
युवा च गौरीलसलोचनश्रीः† ।
विनिश्चसन् दैववशात् प्रभाते
विलासवेशा ललिता प्रदिष्टा‡ ॥ इति ध्यानम् ।
निषादांशग्रहन्त्यासं क्वचित् मध्यम ईरितः ॥
सम्पूर्णः ललिता प्रोक्ता हेमन्तर्त्तौ प्रगीयते ॥

* प्रोत्फुल्ल इति वा पाठः ।

† गौरीऽज्जदलायताक्षः । इति सुदृढ-संगीतदर्पणधृतपाठः ।

‡ यस्याः पतिः सा ललिता प्रदिष्टा ॥ इति वा ।

निरेमगमगपमगमपगरेसा ।
 गमपनिसारिगरेसानिपमगरेसा ॥
 हिन्दोलपञ्चममिश्र-वसन्तस्वरसंयुता ।
 ललिता जायते विद्वन् प्रातःकाले प्रगीयते ॥

अथ मालवश्री (संगीतदर्पणे २।७३)—

रक्तोत्पलं हस्ततले दधाना
 विभावयन्ती तैनुदेहवल्ली ।
 रसालवृक्षस्य तले निषण्णा
 स्तोकस्मिता सा किल मालवश्रीः ॥ इति ध्यानम् ।
 षड्जांशस्य ग्रहन्यासं रि-वर्ज्यात् हि-षाड्वाः ।
 तृतीयदिवसे यामे गीयते विबुधैर्जनैः ॥
 धनाश्री जयच्छ्रीयुक्ता धवलश्री मिश्रिता पुनः ।
 मालश्री जायते विद्वन् रागकल्पद्रुमे इमाः ॥
 सागपगसानिनिधममगसा ।
 मधनिसागसापमगसाधमग
 सानिधमगसानिधमगसा ॥

अथ धनाश्री (संगीतदर्पणे २।७४)—

दूर्वादलश्यामतनुर्मनोज्ञा
 कान्तं लिखन्ती विरहेण दूना ।
 खेदे कपोले दधति दृगम्बु-
 निश्चन्द्यनिर्धौतकुचा धनाश्रीः ॥ इति ध्यानम् ।
 मालश्री गौरीसंयुक्ता टोडिका पुनः मिश्रिता ।
 धनाश्री जायते विद्वन् कथिता हनूमन्मते ॥
 पूर्णा धनाश्री संप्रोक्ता पञ्चमस्वरसंस्थिता ।
 शेषयामे दिने गानं क्रियते सुखसंप्रदम् ॥
 पमगरेसानिसागमपमगमधमगरेसा
 रेसानिधमगरेगपमगरेसा ॥
 गमपसानिसागरेसानिधप
 मगपमसारेसानिधमगरेसा ॥

अथ दीपकः (संगीतदर्पणे २।६४)—

बाला रतार्थं प्रविलीनदीपे •
 गृहेऽन्धकारे सुभगो प्रवृत्तः ।

तस्याः शिरोभूषण-रत्नदीपै-
 लंज्जां दधौ दीपकरागराजः ॥ १ •
 षड्जांशग्रहन्यासं रिपौ वर्जित श्रीड्वः ।
 तृतीययामे दिवसे गीयते विबुधैर्जनैः ॥
 पलासी जयच्छ्रीयुक्ता धवलश्री धनाश्रीका ।
 दीपको जायते विद्वन् श्रीभर्तौ च प्रगीयते ॥
 सागमधसानिधमगसागमधसामगसानिधमगसा ॥

अथ प्रदीपिका

रक्ताम्बरा रक्तसुलोचना च
 सूर्यप्रभा सूर्यमुखी मनोज्ञा ।
 कान्ते समीपे कमनीयकण्ठा
 प्रदीपिका दीपकरागिणीयम् ॥ इति ध्यानम् ।
 धैवतांशग्रहन्यासा ऋषभस्वरवर्जिता ।
 तृतीययामे दिवसे प्रदीपा सा प्रगीयते ॥
 धनिसागमपसासापमगसाधनिधसागसाध ॥
 पलासी धानिसंयुक्ता जयतश्री च मिश्रिता ।
 प्रदीपा जायते विद्वन् तृतीय-प्रहरात् परा ॥

अथ जयतश्री (जयच्छ्री)

स्वर्णप्रभा वीणधरा कराग्रे
 सौन्दर्यलावण्य-कलायताक्षी ।
 पीनोन्नता रागिणी जयतश्री
 कामिनी चेयं कथिता मुनीन्द्रैः ॥ इति ध्यानम् ।
 धनाश्री धानिसंयुक्ता मालश्री तासु मिश्रिता ।
 जयच्छ्री जायते विद्वन् तृतीयप्रहरात् परा ॥
 मध्यमांशग्रहन्यासा ऋषभस्वरवर्जिता ।
 षाड्वा तु हि विज्ञेया जयच्छ्री जायते ध्रुवम् ॥
 मगसापमगसासागपमगसानिधममगसा । •
 मममधसागसापमगमधगसानिधममगसा ॥

अथ भीमपलश्री

• वीणा दधाना कमलायताक्षी
 गम्भीरनादा सुरपुष्पगन्धी ।

† लज्जाः प्रकुर्वन् कृतवान् प्रदीपः । इति वा पाठः ।

कलामयी सा कमनीयमूर्तिः
भीमपलासी कथिता मुनीन्द्रैः ॥ इति ध्यानम् ।
धनाश्री धानिसंयुक्ता जयत्-श्री मिश्रिता पुनः ।
भीम-पलासी जायेत करुणा-रौद्रसंयुता ॥
पञ्चमांशग्रहन्त्यासं ऋषभो वर्जितस्वरः ।
षाड्वास्तु सुविज्ञेया सृष्ट् भीमपलामिका ॥
पनिसागपमगसामगसानिगरेसा निपनि-
सागपमगसा । निसानिसागरेसागरेसानि-
पमपनिसानिपमगरेसानिपनिसा ।

अथ नटः (संगीतदर्पण २१६४)—

तुरङ्गमस्कन्धनिषिक्तबाहुः
स्वर्णप्रभः शोणितशोणगात्रः ।
संश्रामभूमौ विचरन् प्रतापी
नटोऽयमुक्तः किल रागमूर्तिः * ॥ इति ध्यानम् ।
धैवतांशग्रहन्त्यासं संपूर्णो नटसंज्ञकः ।
द्वितीय-प्रहरादूर्ध्वा नटिका गीयते बुधैः ॥
धनिसागरेसानिधपमगरेसाधपमगरेसानिध ॥
मपधसारेसागरेसानिधपमगरेसा ॥

अथ श्रीरागः (संगीतदर्पण २१७०)—

अष्टादशाब्दः स्मरचारुमूर्तिः
धीरो लसत्पल्लवकर्णपुरः ।
षड्जादिसेव्योऽरुणवस्त्रधारी
श्रीराग एषः क्षितिपालमूर्तिः ॥ इति ध्यानम् ।
षड्जांशग्रहन्त्यासं क्वचिद्धैवत ईरितः ।
सन्ध्याकाले प्रगीयन्ते श्रीरागनृपरूपिणः ॥
सारिगरेसारिरेगमपसा
सासामानिनिधपममपमगरे-
रेसारिरेगरेसानिधनिसारेसारिरेसा ॥
रेगममधपधपमममधनिनि
निधगरेसारिरेगमपमगरेसा ॥
गपधनिसारेसारिरेसा
मगरेसानिधपममधमगरेसा ॥

* शःमूर्तिः । इति वा पाठः ।

अथ मालवी

पीनस्तनी शुभ्रविलासनेत्रा
नितम्बविम्बप्रतिबद्धकाञ्ची ।
मुखारविन्दसुरगीतरम्या
नृत्यानुगा मालविका प्रवीणा ॥ इति ध्यानम् ।
धैवतांशग्रहन्त्यासा क्वचित्पञ्चमवर्जिता ।
सन्ध्याकाले सुष्ठुतरा गीयते मालविकेमा ॥
धनिसारेगमनिधगमसारेनिध धमगरेगमग-
रेरेसानिधधमगपसानिरेधपग ॥

अथ मालवः

नितम्बिनीचुम्बितवक्त्रपद्मः
शुकद्युतिकुन्तलवान् प्रमत्तः ।
सङ्केतशालां प्रविशन् प्रदोषे
मालाधरो भालवराग एषः ॥ * इति ध्यानम् ।
धैवतस्त्रीत्रसंप्रोक्तो मध्यमः कोमलस्तथा ।
गान्धारः कोमलकान्तिर्मालवः पूरणो मतः ॥
धमगरेगमगरेरेसानिध धपमगमगरेगरेसा ।

तथा च संगीतमहोदधी —

गम्भीरनादो मधुरं सुरज्ञो
पाणिगृणान् नारदसंप्रयोगात् ।
श्यामो युवा विप्रकुलप्रसूतः
वीणाधरो मालवराग एषः ॥

अथ मालवगौडः

वीणाविनोदप्रतिपन्नपाणिः
गृणान् कथा नारदसंप्रयोगात् ।
श्यामो युवा विप्रकुलप्रसूतः
स मालवो गौडमुनिप्रणीतः ॥ इति ध्यानम् ।
मध्यमांशग्रहन्त्यासं मध्यमश्याममूर्च्छना ।
तृतीयप्रहरादूर्ध्वा गीयते गौडमालवा ॥
मपधनिसारेगमधममरेसानिधपमगरेसा ॥

* संगीतदर्पणे २१७२ मालवीध्याने अथ श्लोको दृष्टः यथा—

‘स्वकान्तसंचुम्बितवक्त्रपद्मा शुकद्युतिः कुण्डलिनी प्रमत्ता ।

सङ्केतशालां विशती प्रदोषे मालाधरा मालविकेयसुक्ता ॥’

अथ विवणा (तवणा)

रन्भायास्तु तरोर्मूलनिषण्णा पीतवर्णभाक् ।
 त्रिवणा सा च विज्ञेया पूर्णाश्री च वराङ्गना ॥ †
 श्रीगौरीमारवा युक्ता ऋषभग्रह अंशभाक् ।
 त्रिवण्युत्पत्तिराख्याता सन्ध्याकाले प्रगीयते ॥
 रमपनिसारेगमपमंगसा ।
 पनिरेनिसागमपरेसानिधपमगरेसा ॥

अथवा

त्रिवणा सा च विज्ञेया ग्रहांशन्यासधैवता ।
 पूर्णासु हनुमत्प्रोक्ता सन्ध्याकाले प्रगीयते ॥

अथ गौरी

गौरद्युतिः काञ्चनचारुदेहा
 सौन्दर्यलावण्यकलायताक्षी ।
 वीणा दधाना सुरपुष्पगन्धी
 गौरी च उक्तासु श्रीकोहलेन ॥ ‡ इति ध्यानम् ।
 मालवा गौरीसंयुक्ता श्रीरागे मिश्रितं पुनः ।
 गौराद्युत्पद्यते यत्र दिनान्ते गानमिश्रिता ॥
 धैवतांशग्रहन्त्यासं संपूर्णं जायते स्वरः ।
 सन्ध्याकाले प्रगीयन्ते श्रीरागस्य वराङ्गनाः ॥
 धनिसागरेमपधसानिधप ।
 ममपसागरेसाधनिनिधप ॥

अथ पूरवी

निद्रालसा गात्रकपटेन युक्ता
 कान्तं स्मरन्ति विरहप्रपूर्णा ।
 सौन्दर्यलावण्यकमलायताक्षी
 साऽपूरवी शेषदिने तुरीये ॥ इति ध्यानम् ।

† “चारुभ्रातरोर्मूलं निषण्णा कनकप्रभा ।

मताङ्गी हारललिता कान्तं न विवणा मता ॥”

इति संगीतदर्पणधृत-पाठः २।८६।

‡ “निवेशयन्ती श्रवणं ऽवतंसमासाङ्गुरं कीकिलनादरस्यम् ।

श्यामा मधुसूक्तिस्सूक्ष्मनादा, गौरीयसुक्ता किल कोहलेन ॥”

इति संगीतदर्पणधृत-पाठः २।४५।

पूरीया जैतासंयुक्ता मालवा गौरीसम्भवा ।
 पुरवीगानः कर्त्तव्यो दिवसे चतुर्थेयामे ॥
 पमगरेसामगरेसा निरेगमममधमगममरेगरेसा ॥
 मधसानिसारेसागमगरेसानिधपमगरेसा ॥

अथ मेघरागः (संगीतदर्पणे २।७६)—

नीलोत्पलाभवपुरिन्दुसमानचैलः §
 पीताम्बरस्तृषितचातकयाचमानः ॥
 पीयूषमन्दहसितो घनमध्यवर्त्ती
 वीरेषु राजति युवा किल मेघरागः ॥ इति ध्यानम् ।
 गान्धारांशग्रहन्त्यासं क्वचित् धैवतवर्जितः ।
 वर्षाकाले सदा ज्ञेया मेघरागे घनद्युतिः ॥

तथा च सङ्गीतचन्द्रिकायां (२।८२)—

पथ्यङ्गे प्रियया मर्द्धमासीन उपलालयन् ।
 पीताम्बरः सुभूषाढ्यो मेघरागो घनद्युतिः ॥
 नीलो महाहसितसन्निविष्टः
 घनद्युतिर्वीररसे निविष्टः ।
 वर्षासु मेघविद्युच्छटासु चोक्तः
 प्रचण्डवीरः किल मेघरागः ॥
 पञ्चमांशग्रहन्त्यासकृतः गान्धार ईरितः ।
 विष्णुरूपो मेघरागो वीररसे प्रयुज्यते ॥
 पपगरेसारेसागमपपगमनिपमगरेसा ॥

अथ मल्लारिका (संगीतदर्पणे २।७७)—

गौरी कृशा कोकिलकण्ठनादा
 गीतच्छलेनात्मपतिं स्मरन्ती ।
 आदाय वीणां मलिना रुदन्ती
 मल्लारिका यौवनदूनचित्ता ॥ इति ध्यानम्

सङ्गीतमहोदधौ (२।४६)—

मेघागमे रस्यवपुर्दधाना
 प्रस्थापनीया सततं सुरारि ।
 सा नर्त्तयन्ती शिखिनां कुलानि
 मल्लारिकेयं कथिता नृपेण ॥ †

सङ्गीतदामोदरे—

सखावदातं प्रणीतं दधातु
प्रलम्बकर्णः कुमुदेन्दुवर्णः ।
वीणा दधानश्चातकयाश्चमानः
मल्लाररागो घनश्याममूर्त्तिः ॥
मेघगौडश्च सारङ्गस्त्रये जाता मल्लारिका ।
वर्षाकाले सदा श्रेया ज्ञाता रागविशारदैः ॥
गान्धारांशग्रहन्त्यासं पूर्णं मल्लारिका मता ॥
गमपधनिसारिरेसानिधपमगम ।
पपगगरेसारिसागमपपगमनिधगसारिसा ॥

अथ सोरठी (संगीतदर्पण २।८५)—

पीनोन्नतस्तनसुशोभनहारवल्ली
कर्णोत्पलोभ्रमरनादविलग्नचित्ता ।
याति प्रियान्तिकमतिस्निग्धबाहुवल्ली
सौराष्ट्रिका मदनमूर्त्तिः सुचारुगौरा * ॥
षड्जे च ग्रहविन्यासमर्द्धरात्रौ प्रगीयते ।
सोरवी सुन्दरी नारी मेघरागस्य योषितः ॥
मल्लारसिन्धुगौडश्च मिश्रितः सोरठी भवेत् ।
देशसंज्ञा क्वचित् श्रेया अर्द्धरात्रां प्रगीयते ॥
सारिगमपधनिसानिधपमगरेसा ।
मपधसारिसागरेसामगरेसा रिसानिधपमगरेसा ॥

अथ सारङ्गनद्या (सङ्गीतदर्पण २।८२)—

वीणां दधानो दृढबद्धवेणी
संख्यासमं मञ्जुलवृक्षमूले ।
जाम्बुनदाभा च निषण्णदेहा
सारङ्गनद्या कथिता मुनीन्द्रैः ॥

सङ्गीतदामोदरे—

करधृतवीणा सख्या सहोपविष्टा कल्पतरुमूले ।
दृढतरनिषण्णकवरी सा सारङ्गा तु रागिणी प्रोक्ता ॥

निषादांशग्रहन्त्यासं धगौ वर्जित औडवः ।

मध्याह्ने गानः कर्त्तव्यः सारङ्गा मेघवल्लभा ॥

निसारिसामपमपरेसा निसारिसानिधपम ।
चैतारा ।

रेसानिस्वरप्रोक्ता षड्जादिक-मूर्च्छना ॥

अथ वडहंसी

अतिचतुरस्रगौरा पीतवर्णायताक्षी
दृढतरकृतवेणी सेविता कल्पवृक्षैः ।
अतिचतुरस्रगम्या वाडहंसीति प्रोक्ता
मुनिमतमवलोक्य कीर्त्तिता रागिणीयं ॥
सारङ्गस्वरमेघश्च कामोदो मिश्रितं पुनः ।
वडहंसी हंसयुक्ता मध्याह्ने गीयते बुधैः ॥
निषादांशग्रहन्त्यासं सम्पूर्णा वडहंसिका ।
मध्याह्ने गीयते विहन् संगीते परिभाषिता ॥
निसासारिरेरेमपपनिनि सागरेसासानिमपरेसा ॥

अथ मध्यमादिः (संगीतदर्पण २।४७)—

पत्या सह संपरिरभ्य कामं
संशुम्बितास्या कमलायताक्षी ।
स्वर्णद्युतिः * कुङ्कुमलिप्तदेहा
सा मध्यमादिः कथिता मुनीन्द्रैः ॥
सावन्तवडहंसस्य हन्दावनस्ततः परा ।
मध्यमादि च संप्रोक्ता मध्याह्ने गीयते बुधैः ॥
ऋषभग्रहसंयुक्ता रधौ वर्ज्यान्त्या औडवम् ।
रेमपनिसा प्रोक्ता सारङ्गा मध्यमादिका ॥

अथ ब्रह्मताल—।०।००।००० ।

रेसासानिमपरेरेमपमरे-

रेसारिमपनिसानिमपरेसा । मपनिसानिसारिम-
पमरेसारिसानिपमरेसा ॥

अथ लङ्गदहना

भस्मोज्ज्वलोखपत्रशूलधारणी वङ्गिस्वरूपा गम्भीर-
नादा मध्याह्नसमये हनुमत्सुप्रोक्ता सा लङ्गदहना
मेघस्य भार्या ।

* अरमुखे मिलिता इत्यदि । इति सङ्गीतसंगीतदर्पणपाठः ।

† 'स्वर्णच्छविः' । इति पाठान्तरम् ।

गान्धारग्रहमाचष्टे वीरे रौद्रे प्रयुज्यते ।
धगौ वर्जितश्रीङ्वा च मध्याह्ने प्रगीयते ॥
रेसानिरेसापमपमनिरेसामरेसानिपमरेसा-
निनिरेसानिपमरेसा ॥

अथ गुणकली (गुणकिरी । संगीतदर्पण २।५६)—

श्रीकाभिभूतनयनारुणदीनदृष्टि-
नम्नानना धुरणीधूसरगात्रयष्टिः ।
जौमूतचारुकवरी प्रियदूरवर्त्ती *
संकीर्त्तिता गुणकिरी करुणे कृशाङ्गी ॥ इति ध्यानम् ।
धैवतांशग्रहन्त्यासं कुत्रचित् पञ्चमस्वरः ।
मारवादेशकारश्च गौरायां जायते बुधैः ॥
धगसारनिरेमगसा ॥ निसाधसामगरेसा ॥

अथवा

पञ्चमांशग्रहन्त्यासं गुणली च इति स्मृता ।
सौवीरी मूर्च्छना ज्ञेया कौशिकस्य वराङ्गना ॥
सम्पूर्णा भरतमते ।

अथ सुखावती : (संगीतनारायण)

वासं वसाना शरदभ्रशुभ्रं
विरिञ्चिदेवीपरिकर्मदक्षा ।
कुन्दावदाता चतुराननस्य
सुखावती लब्धसमृद्धसेवा ॥ इति ध्यानम् ।
गान्धारांशग्रहन्त्यासं खम्भाती-पर्यमिश्रिता ।
नीलाम्बरीसुसंयुक्ता सुखावती भवेत्तदा ॥
गमपधनिसारेगगमधसापसानिरेगसासारेग ॥

अथ श्यामरागः

वीणानिनादे प्रतिपन्नमूर्त्तिः ,
सौन्दर्यलावण्यसुवर्णकान्तिः ।
श्यामधनमेघद्युतिस्तरुणः
स श्यामरागः कथितो मुनीन्द्रैः ॥ इति ध्यानम् ।
कल्याणीजैतसंयुक्तः केदारो मिश्रितः पुनः ।
तस्योत्पत्तिः भवेद्दिदं सन्ध्याकालेषु गीयते ॥

* आसुक्तचारुकवरी प्रियदूरवर्त्ता । इति पाठान्तरम् ।

† करुणोत्कृष्टाङ्गी । इति वा पाठः । ‡ सुखावती इति संगीतनारायणः ।

षड्जांशग्रहन्त्यासं तीव्र-गान्धार ईरितः ।
शेषे कोमलविज्ञेयः श्यामरागः प्रकीर्त्तितः ॥
सागमगरेसानिधनिसारेगमपमगरेसा ॥
निधनिसागरेसानिधपसागरेसानिगरेसा ॥

अथ आशा

योगीयाशावरी गौरी गान्धारस्वरमिश्रिता ।
आशारागो भवेद्यत्र पूर्वपुत्रः प्रकीर्त्तितः ॥
गान्धारग्रहमाचष्टे हे प्रह्वरार्द्धे दिने तथा ।
गगरेसासासानिधपमगसा ॥

अथ सोमरागः (संगीतनारायण)

निशाङ्गनां वक्षसि स्थापयित्वा
कलङ्ककुम्भात् सुरतं अयन्तीम् ।
रसज्ञो गुणज्ञः सुगौरगात्रो
वीणा दधानः स हि सोमरागः ॥ इति ध्यानम् ।
ऋषभांशग्रहन्त्यासं सप्तस्वरसुसंयुतः ।
निशायां गीयते विद्वन् सोमरागः प्रकीर्त्तितः ॥
कल्याणकान्हाङ्गायुक्तः शङ्करामिश्रितः पुनः ।
सोमरागः प्रगीयते भरतकथितो मुने ॥
रेगमपधनिसासानिधपमगरे ।
मपधसागरेसानिपमरेसारे ॥

अथ नटनारायणः (संगीतनारायण)

स्त्रीवेशधारी पुरुषो नवीनः
सङ्गीतशास्त्रे भ्रमिमादधानः ।
गायन् सतालं सलयं मनोज्ञः
स्यान्नटनारायणराग एषः ॥ इति ध्यानम् ।
काङ्गाङ्गानटसंयुक्तः कल्याणमिश्रितः पुनः ।
नटनारायणो जातः सन्ध्याकाले प्रगीयते ॥
गान्धारांशग्रहन्त्यासं सम्पूर्णं हेनुमन्मतः ।
क्वचिदृषभवर्जितं नटनारायणस्य च ॥
गमपधनिसारेरेसानिधपमगरेसा ॥
मपधसागरेसानिधपमगरेसा ॥

अथ हृश्मोररागः

श्रुतो दधानो नवकर्णिकारं
सङ्केतशालामनङ्गमूर्तिः ।*
वीणा दधानः सुकरैः करस्थः
हृश्मोररागः कथितो मुनीन्द्रैः ॥ इति ध्यानम् ।
कल्याणजैतसंयुक्तो तथा कामोदमिश्रितः ।
केदारस्वरसंयुक्तो हृश्मोरनामको भवेत् ॥
षड्जांशग्रहन्त्यासं पूर्णाख्या च हृश्मोरिका ।
निशायाः प्रथमे यामे सङ्गीते परिकीर्तिता ॥
सारंगमपधनिसानिधपमगरेसामधगसापमगसासा-
निरेगसामगरेसानिधपमगरेसा ।

आभीरी

विलोकयन्ती अधिकं गभीरे
विश्लेषयन्ती शुभगात्रगोरा ।
पीनस्तनी कुन्तलघृष्टगण्डा
त्वाभीरिकाक्ता हृदये शुभं स्यात् ॥ इति ध्यानम् ।
भोमापलाशो सिन्दुरा पूरवास्वरसंयुता ।
आभीरी जायते विहन् धैवतग्रहसंस्थिता ॥
षड्जांशग्रहन्त्यासं ऋषभो राजितो स्वरः ।
यामे तृतीये संयुक्ता आभीरी गीयते बुधैः ॥
सागमगसापगसानिधमगसानिध ।
मपृधसामधसानिधपमगसा ॥

अथ कर्णाटः (संगीतदर्पण २।६६)—

कृपाणपाणिर्गजदन्तपत्र-†
मेकं वहन्ती दक्षिणहस्तकेन‡ ।
संस्तूयमानः सुरचारणीधैः
कर्णाटरागः क्षितिपालमूर्तिः ॥ § इति ध्यानम् ।
धैवतांशग्रहन्त्यासो धैवतादिकमूर्च्छना ।
प्रथमे प्रहरे गानं रसे वीरे प्रयुज्यते ॥

* अव्यापयन्ति शक्य सारिका । इत्यधिकपाठः ।

† 'खण्ड' इति वा पाठः ।

‡ 'निजहस्तकेन' इति वा ।

§ सा कान्ठेयं किल दिव्यमूर्तिः । इति सुद्वितसंगीतदर्पणपाठः ।

शुक्लदेवगिरियुक्ता वेलावली च मिश्रिता ।
कर्णाटोऽयं रसे वीरे प्रयुक्तो भरतेन च ॥
धनिसागरेसानिधमगरेसा ॥
मगपसाधसानिगसारिपसा ॥

अथ भखारः

भैरवो मालकौशस्थ ललिता मिश्रिता पुनः ।
भखारे जायते यत्र प्रातःकाले प्रगीयते ॥
निषादांशग्रहन्त्यासं पञ्चमस्वरवर्जितः ।
निशागमे गायत्यत्र भखाररागसंज्ञकः ॥
निसारंगमगरेसाधनिसागरेसामगरेसा ॥
गमधनिसारसामगरेसानिधपमगरेसा ॥

अथ योगिनी

काली कराली सुभयङ्करी च
कङ्काली खनित्रत्रिशूलधारिणी ।
संग्रामभूमौ सुपिवन्ती रक्तं
रक्ताम्बरधारिणी योगिनीयम् ॥ इति ध्यानम् ।
धैवतांशग्रहन्त्यासं सावरीदेशीजन्मभूः ।
आद्याङ्गिकं यामे गानं क्रियते योगिनी इदम् ॥
धनिसारंगमपध ॥ गमपधसागरेसानिधपमगरेसा ॥

अथ नागध्वनिः

श्रीखण्डशैलशिखरे गजमौक्तिकाद्यैः
सौन्दर्यशोभनवती सुमृगायताक्षी ।
वीणाविनोदी समयसुयन्त्रधात्री
नागध्वनिः चन्दनेन लेपगात्री ॥ इति ध्यानम् ।
गान्धारो सावरी देशी भूपालीमिश्रितः पुनः ।
नागध्वनिर्जायते स्म मध्याह्ने सा च गीयते ॥
गगपपममधधरेरेनिनिसासा ॥
मपधनिसागरेसानिधगसा ॥

अथ सैन्धवी । सङ्गीतरवाकरे—

प्रलम्बकर्णा वपुषा च गौरी
वीणा दधाना सुरपुष्पगन्धी ।
वक्त्रानुरक्ताक्षरभूषणीयं
गीतेषु दक्षा किल सैन्धवीति ॥

संगीतदर्पणे (२५१)—

त्रिशूलपाणिः शिवभक्तिरक्ता
रक्ताम्बरा धुरितबन्धुजीवा ।
प्रचण्डकोपा रसवीरयुक्ता
सा सैन्धवी भैरवरागिणीयम् ॥ इति ध्यानम् ।
धैवतांशग्रहन्त्यासं सम्पूर्णं सैन्धवी मता ।
तृतीयप्रहरे गेया भैरवस्य च वल्लभा ॥
धनिसारंगमपधमगरेसानिध ॥
मपधसारंसामगरेसानिध ॥
शक्तिहस्ता महाकाया पुष्पमाला वितृन्वती ।
चन्दनपूष्पाचितागात्रैर्भटो-सिन्धुगौरकः ॥

अथ माधवी

नीलं निचोलं वपुषा दधाना
प्रिये च मा ललितमञ्जुभक्ती ।
तमालतालं शिखरे चरन्तो
प्रियानुरागादिव माधवीयम् ॥ इति ध्यानम् ।
मध्यमांशग्रहन्त्यासं रिपौ वर्जितषाड्वा ।
लङ्कदहनमेघश्च सारङ्गा माधवी-स्वरा ॥
ममधनिसागमधमगमधसानिपमनिध ॥

अथ मन्तोहा

धैवतांशग्रहन्त्यासं पञ्चमं परिवर्जयेत् ।
श्रीङ्गवः स तु विज्ञेयो मन्तोहा निशि गीयते ॥
केदारो जलधरैर्युक्तो मल्लारस्वरसंयुतः ।
गीयते रागपुत्रः स्यात् धनिसागमप-स्वराः ॥
धनिसागमधमगसानिधमधनिसारंगमध ॥

अथ गौड़गिरिः (संगीतनारायणे)

रतोत्सुका कान्तपथप्रतीक्षा-
मापादयन्ती मृदुपुष्पतुल्ये ।
इतस्ततः प्रेषितदृष्टिवाक्ता
श्यामाङ्गिका गौड़गिरिः प्रसिद्धा ॥ इति ध्यानम् ।
गान्धारांशग्रहन्त्यैव वर्षाकाले प्रगीयते ।

पूर्णा गौड़वधूः प्रोक्ता तृतीयप्रहारात् परा ॥
गमपधनिसागपपगमगरेसा ॥
गमपसासानिरेसामगरेसा ॥

अथ वङ्गालः । वलाकरे (संगीतनारायणे)—

मनोज्ञकाञ्ची गुणगुम्फिताङ्गः
स्त्रजं दधानो धरणीधरस्थः ।
चण्डः कुमारो रमणीयमूर्ति-
वङ्गालरागः शुचिसाममानः ॥

* संगीतदर्पणे (२५२)—

कक्षानिवेशितकरणधरायताक्षो
भास्वत्रिशूलपरिमण्डितवामहस्ता ।
भस्मोज्ज्वला निविडवद्वजटाकनापा
वङ्गालिकेत्यभिहिता तरुणार्कवर्णा ॥ इति ध्यानम् ।
कण्ठे धृत्वाक्षमाला यज्ञोपवीतधारकः ।
वेदे अत्यन्तविद्वान् स शुक्लवस्त्रसमुज्ज्वलः ॥
पाणिपात्रं कराग्रे च शिवाच्चाध्यानसंयुतः ।
वङ्गालरागः सर्व्वंशो गीयते पुत्रभैरवः ।
प्रातःकाले नमस्यस्त्वं कथितः स्वरसिद्धये ॥
वङ्गाली श्रीङ्गवा ज्ञेया ग्रहांशन्यासषड्जभाक् ।
रिधहीना च विज्ञेया मूर्च्छना प्रथमा मता ॥
पूर्णा वामतयोपेता कल्लिनाथेन भाषिता ॥
ढोड़ी वराड़ी जयतश्चैर्जयन्तश्च त्रयमिश्रिता वङ्गालिका ।
सागमपनिसासानिपमगसामपसासानिगसागमपसा ॥

अथ पटमञ्जरी (संगीतदर्पणे २५३)—

वियोगिनी कान्तविशीर्णगात्रा
स्त्रजं बहन्ती वपुषातिमुग्धा * ।
आश्वास्यमाना प्रियया च सख्या
सा धूसुराङ्गी पटमञ्जरीयम् ॥ इति ध्यानम् ।
द्विशीमालवमञ्जर्या मालश्रीमिश्रितः पुनः ।
पञ्चमांशग्रहन्त्यासं जायते पटमञ्जरी ॥

* 'मुग्धा' इति वा पुनः ।

पञ्चमस्वरमुख्या च संपूर्णा पठमञ्जरी ।
पधनिसारिगम-स्यात् तृतीयप्रहरात् परम् ॥
पमगरिसानिधपमगरिसारिगमप ॥
गमपधसागरिसानिधपमगरिसाप ॥

अथ टङ्का (संगीतदर्पण २।८१)—

शय्यासु सुप्तं नलिनीदलानां
वियोगिनी वीच्य विषमचिन्ता ।
सुवर्णवर्णा गृहमागता सा
सुभाषयन्ती * किल टङ्कसंज्ञा ॥ इति ध्यानम् ।
ऋषभांशग्रहन्त्यासं संपूर्णा हनुमन्मते ।
सम्ब्याकाले प्रगीयन्ते श्रीरागस्य सुयोधितः ॥

अथ माधवः

नृत्ये गीतावसक्ते करधृतसुरसंवादयन्ती सुवीणां
कस्तूर्यामोदयन्ती पिकमृदुवचना चर्चिता चन्दनाद्यैः ।
देवान् साध्यादिसर्वानतिपुरुषमतिः स्वे च वर्णाम्बरे च
गीयन्ते स्मात् मरुमधुना माधवो राग एषः ॥
चन्दनचर्चितगात्रं शोषमुकुटपीतवस्त्रम् ।
प्रभाते गायन्ति स्वर्गलोके माधवराग एषः ॥
सारङ्गकान्हडायुक्ते मधुमाधवमिश्रितः ।
निषादांशग्रहन्त्यासं माधवः स प्रकीर्तितः ॥
निसारिगमपधनिसानिधपमगरिसा ॥

अथ मधुररागः

मधुरस्वरसंयुक्ते सर्वार्थगुणसंयुतः ।
गौरगात्रकाममूर्त्तिर्मधुररागः कथ्यते ॥
विहागिमनकल्याणं केदारीमिश्रिता यदा ।
गान्धारग्रहमाचष्टे मधुररागः जायते ॥
गमपधनिसानिधपमगरिसा ॥

अथ देशी (संगीतदर्पण २।६७)—

निद्रालसं सा कपटेन कान्तं
विबोधयन्ती सुरतोत्सुक्येप ।

* कान्तं भजन्ती । इति सुद्वितसंगीतदर्पणपाठः ।

गौरी मनोज्ञा शकपिच्छवस्त्रा
ख्याता च देशी रसपूर्णचिन्ता ॥ इति ध्यानम् ।
मध्यमांशग्रहन्त्यासं देशी संपूर्णिका मृता ।
गुर्जरी टोडीकायुक्ता मिश्रिताशावरी पुनः ॥
मपधनिसारिगमगरिसा ॥ मपधसागरिसानिधपम ॥

अथ पूर्वारागः

विमलकमलकान्ती सुन्दरी गात्रगौत्रा
युवतीप्रियसुखदं कामदेवस्य मूर्त्तिः ।
* * * * *
तृतीयप्रहरं दिवसे पुरवा स प्रसिद्धः ॥
पञ्चमांशग्रहन्त्यासजातो मालवगौड़ च ।
त्रिभिर्मिश्रो भवेद्भागः पूरवा नामसंज्ञकः ॥
पमगरिसारिगमपधनिसानिध ॥
मपनिसारिसागरिसानिधपमगरिसा ॥

अथ सिन्धुड़ा (संगीतनारायणम्)

समुद्रनीलद्युतिरम्बुजाक्षी
प्रवादयन्ती सकला सयन्त्रम् ।
रत्नैर्विचित्राभरणा सुकेशी
सा सिन्धुड़ा कान्तसमीपसंस्था ॥ इति ध्यानम् ।
मध्यमांशग्रहन्त्यासं सिन्धुरा पूरवा तथा ।
वसन्तर्त्तौ सदा गीया तृतीयप्रहरात् परम् ॥
मपधनिसारिगम ॥

अथ देशाख्यः (संगीतदर्पण २।६१)

वीरं रसे व्यञ्जितरोमहर्षः
शिरोधराबद्धः विशालबाहुः ।
प्रांशुः प्रचण्डः किल इन्दुरागो
देशाख्यरागः कथितो मुनीन्द्रेः ॥ इति ध्यानम् ।
गान्धारांशग्रहन्त्यासः क्वचित् ऋषभ ईरितः ।
सम्पूर्णं सा च विज्ञेया शार्ङ्गदेवेन भाषिता ॥
काङ्गडासुहासंयुक्तः सारङ्गसुरमिश्रितः ॥
देशाख्यो जायते दिने द्वितीयप्रहरार्धके ॥
गमपधनिसारिगमपधगरिसानिधसा ॥

* अत्र तृतीयचरणाभावः । * 'निरुद्ध-सम्बद्ध' इति पाठान्तरम् ।

अथ गौरसारङ्गः

वोणाविनोदी दृढवद्वेणी
कल्पतरुसंस्थितगौरगात्रः ।
तृतीययमे पिकनादतुल्यः
सारङ्गगौरः कथितो मुनीन्द्रैः ॥ इति ध्यानम् ।
ऋषभांशग्रहन्त्यासं गौरसारङ्ग एव च ।
गौड़ा सारङ्गसंयुक्ता पुरीया सा संमिश्रिता ॥
दिवसान्ते सदा ज्ञेयो गौड़सारङ्ग ईरितः ।
रेगमपधनिसारेगमपधनिमा ॥

अथ गौड़करी

अवधित्य कुसुमराशीन् वितरन्ती पुष्पदामकामिभ्यः ।
नन्दनवनोपकण्ठे गौड़करी सा प्रसिद्धा स्यात् ॥

संगीतरत्नाकरे—

शैलाग्रशिखरे गौरी वंशशब्देन चारुणा ।
नर्त्तयन्ती प्रियतममेषा गौड़करी स्मृता ॥
गान्धारे श्रीनिवासस्य मल्लारे गौड़मिश्रिता ।
रामक्रीस्वरसंयुक्ता गौड़करी इति स्मृता ॥
गमपधनिभारिमानिधपमगमपधनिमाधरेगम
निसारेगमसा ॥

अथ विभाषरागः

शुभ्रास्वरो गौरवर्णः सुकान्तिः
धीरोल्लसत् कुन्तलघृष्टगण्डः ।
सूर्यादये कुक्कुटपक्षिशब्दे
विभाषरागः स्मरचारुसूक्तिः ॥ इति ध्यानम् ।
भूपाली देशकारश्च मालवो जन्मभूः स्मृता ।
धैवतादिस्वराः सम विभाषे गीयते बुधैः ॥
धनिभारिभामधपमगरेसानिध ॥
गमधनिभारिमानिधपमगरेसानिध ॥

अथ देशकारा (संगीतरत्नपङ्क्ति २५५)

भर्ता समं केनिकलारमज्ञा
सर्वाङ्गपूर्णा कमलीयताक्षी ।
पीनस्तनी रुक्मतनुः सुकेशी
संपूर्णचन्द्रानना देशकारी ॥ इति ध्यानम् ।

मालीगौरा विभाषेषु देशकारस्य जन्मभूः ।
ऋषभस्वरे निवासः प्रातःकाले प्रगीयते ॥
रेगमपधनिमा
तीव्रगान्धारऋषभ-संवादिमध्यमस्तथा ।
अनुवादिपञ्चमैर्युक्ता संपूर्णा देशकारिका ।
धगरेसानिमपधसागरिसानिध ॥
गमधनिपसारिमागमनिध ॥

अथ विलावली (संगीतरत्नपङ्क्ति २५५)—

सङ्केतदीक्षां दयिते च दत्ता
वितन्वती भूषणमङ्गकेषु ।
मुहुः स्मरन्ती स्मरमिष्टदेवं
विलावली नीलसरोजकान्तिः ॥ इति ध्यानम् ।
पञ्चमांशग्रहन्त्यासं तीव्रगान्धारमध्यमम् ।
शेषानुदात्ता विज्ञेया पूर्णा विलावली मता ॥

मनोहर—

नेत्रे कज्जलरञ्जितेऽतिललिते नानाग्रमुक्ताफलम्
भाले भाति मुकुटसूत्रे तिलके शिखाङ्गुलिगण्डः
वेणी चम्पककेतकीसुकुसुमैः सादे करविटिका
नानासौरभचर्चिताखिलवपुर्विलावलीयेर्मधतः ॥
गान्धारांशग्रहन्त्यासं पूर्णा प्रथमयामका ।
दिवसे गीयते विद्वन् विलावलीतिमञ्जका ॥
कल्याणा देवगिरिवा अलेयामिश्रिता मता ॥
गमपधनिभारिगमपधनिमानिध ॥
गमधनिमानिधमगरेभामपधनिभारिमानिधपमगरेसा ॥

अथ पटरागः

जटाजूटधारी शिवशिखरकैलासवमति-
स्थिता-भस्मालेपो मधुरमृदुहासो मुनिवरः ।
सदा षड्रगगोऽयं सततनितरां ध्येयः सुपदां
प्रभाते गायन्ति मधुरसुरगातार्थानिलयम् ॥ इति ध्यानम् ।
यदे रागस्यान्ते मुनिगणपरब्रह्मार्थविमर्शे ।
नमोद्भीरुर्नाम्ना गतिकतरगो भैरवतनुः ॥
भैरवो गुर्जरी टोड़ी दिगी गान्धार एव च ।
रामक्री स्वरसंयुक्तः षट् रागश्च भवेत्तदा ॥

सुवर्णकान्तिर्मधुरञ्च गानम्
सा सोहनी मोहितविश्वा एषा ॥ इति ध्यानम् ।
गान्धारांशग्रहन्त्यासं ऋषभो वर्जितः स्वरः ॥
षाडवो शेषरात्रौ च सोहनी मोहनी तथा ।
मालकोशी कान्हडा च पर्जकास्वरमिश्रिता ।
सोहनी स्यात्तदुत्पत्तिः निशान्ते गीयते बुधैः ॥
गगममधर्निनिसागगसामधगसानि ॥

अथ पञ्चमः ।

उन्मत्तकोकिलनिनादयुक्तो
वीणा दधानो सुरवेगधारी ।
मदाङ्गमूर्तिः सुरपुष्पकर्णः
सुवर्णकान्तिः किल शोभनस्य ॥ * इति ध्यानम् ।
श्यामं ताम्बूलकरदृत्कुमुदं वेणुवाद्यं मतानं
चन्द्राकौ यस्य भाले पिकमृदुवचनं यस्य आस्ये प्रलम्बम् ।
देवेन्द्रादियुक्तं शिरसि सुमुकुटं पीतवस्त्रं प्रभाते
गायन्ति स्वर्गलोके दनुजसुरगणाः पञ्चमञ्चात्र मन्तः ॥
ऋषभांशग्रहन्त्यासं पञ्चमस्वरवर्जितः ।
शेषरात्र्यां प्रगीयन्ते पञ्चमेः राग उच्यते ॥
रेमपधनिसागमधरंसागरंसानिधपमग ॥

अथ सान्निध्यः (सान्निध्यः । संगीतनारायणः)

वीणाविनोदप्रतिपन्नपाणिः
गृह्णन् कथा नारदसंप्रयोगतः ।
श्यामो युवा विप्रकुलप्रसूतः
स मालिगौडो गीर्धुमिर्प्रसूतः ॥ इति ध्यानम् ।
धैवतांशग्रहन्त्यासं मानवी श्रेष्ठं च संयुतम् ।
धनाश्रीमिश्रिता एषा मालिगौडा च कथ्यते ।
धर्निसारिगमपधमगरंगमरंसा ॥
निनिधधनिसागरंसानिधपमरंसा ॥

* रक्ताक्षरो रक्तविशालनेत्रः शङ्करयुक्कलकणो मन्त्री ।

प्रभातकाले विजयी च नित्यं सदा प्रियः कोकिलमञ्जुभाषी ॥

इति सुदृष्ट-संगीतदर्पणदृष्टपटः ।

अथ आभीररागः ।

हेमप्रभा चारुमनोज्ञमूर्तिः
कान्ते समीपे कमनीयकण्ठा ।
धीरोल्लसत्पल्लवकर्णपुरे
षड्जादिसव्योर्पितवस्त्रधारी ॥ इति ध्यानम् ।
गान्धारांशग्रहन्त्यासं पूर्णा आभीरिका तथा ।
तृतीये सुदिने प्रोक्ता रसे वीरे प्रयुज्यते ॥

अथ जयजयन्ती ।

पीनोन्नता सुन्दरी सा मृगाक्षी
स्वर्णप्रभा कीकिलनादतुल्या ।
वीणाविनोदी सुरपुष्पगन्धी
सा जयजयन्ती सुरमेघस्य भार्या ॥ इति ध्यानम् ।
सोरठे गौडसंयुक्ता वेलावल्या सुमिश्रिता ।
जयजयन्ती तदोत्पन्ना निशान्ते गीयते बुधैः ॥
षड्जांशग्रहन्त्यासं क्वचित् धैवत ईरितः ।
सुसम्पूर्णा जयजयन्ती मेघरागस्य वल्लभा ॥
सामारिसामगरंसारिसानिधपमगमधरंसानिधपमगरं
रेसामपधसारिसापमरंसागरंसानिधपमगरंसा ॥

अथ भैरवः । संगीतगदाकर्त्रे वा संगीतगवसाध्यायाः—

शुभाङ्गः शुभ्रवासः शिरसि शशिधरः शृङ्गवाद्यश्च हारं
शम्भोर्वक्त्राब्जजातो धृतगरलगलो भैरवो रक्तनेत्रः ।
हस्ते शूलं कपालं जलजमणिमयं कुण्डले कर्णयुग्मं
तारं जट्टे जटानां शरदि सुरगणैर्गीयते प्रातरेषः ॥

इति ध्यानम् ।

अथ भैरवी

स्वर्णाभसोमवक्त्रा हिमकरधवलं वस्त्रमुपावहन्ती
कण्ठे रत्नस्य हारं द्विरदवरशिरोजातमुक्ताफलानि ।
सिन्दूरं भालमध्ये प्रहसितव्रदना हस्तयोः कङ्कणे हे
नृत्याङ्गीयमाना चरणकमलयोर्नूपुरां द्वारवोप्याम् ॥

इति ध्यानम् ।

अथ पुण्डरी

स्तनतटकतरागा कुङ्कुमैः पीतवस्त्रा
विविधकुसुमस्रजां कञ्चुकीमादधाति ।

भयचकितमृगाक्षी कान्तकण्ठे विलम्बा
जितमृगपतिमध्या पुण्यकी पुण्यदात्री ॥ इति ध्यानम् ।

अथ वङ्गाली

वङ्गाली भाति यस्या अलकपटलके शीतरश्मिर्नितान्ता
भर्तुः सन्ततिहन्ता मलयजरचिता सर्वदेहप्रलेया ।
गौराङ्गी शुक्लवासा रविसमकिरणा हास्ययुक्ता सुमध्या
युष्माकं संमुदि सा युवजनहृदयानन्दकर्त्रीकटाक्षैः ॥

तथा च

अन्तर्वासा जयति विमलामक्षमालाममोघां
धत्ते सूत्रं पठति नितरां वेदमत्यन्तविद्वान् ।
शुक्लं वस्त्रं कनकसदृशं पाणिपात्रं कराग्रे
वङ्गालोऽयं वदति वचनं नृत्यगीतावसक्तम् ॥

इति ध्यानम् ।

अथ मधुर-रागः

अत्यन्तरूपी मधुरस्वरज्ञो
गुणान्वितः सम्भृतसर्वविद्यः ।
वीरावरैर्विष्टितगौरदेहः
ख्यातो मधुरो लोकहिते सद्भिः ॥ इति ध्यानम् ।

इति राग रागिणी ध्यानीदाहरणम् ।

अथ तालाध्यायः

तकारे शङ्करः प्रोक्तो लकारे पार्वती स्मृता ।
शिवशक्तिसमायोगात्ताल इत्यभिधीयते ॥
शिवशक्तात्मकं पुण्यं यशस्यं भुक्तिमुक्तिदम् ।
ततः प्राणात्मकं तालं योगिनामभिलिखितम् ॥

(संगीतरत्नाकरः ५।२)

गीतं वाद्यं तथा नृत्यं यतस्ताले प्रतिष्ठितम् ॥

अथ तालं

अथ तालं ब्रवन्त्यास्मि तालारूपं जगद्गुहम् ।
जनयन्तं सुखं गीते वाद्य-नृत्यविशेषवित् ॥

८

उत्पत्त्यादित्रयं लोके यतस्तालेन जायते ।
कौटकादिपशूनाश्च तालेनैव गतिर्भवेत् ॥
यानि कानि च कर्माणि लोके तालाश्रितानि च ।
आदित्यादिग्रहाणाञ्च तालेनैव गतिर्भवेत् ॥
ब्रह्मकल्पोऽपि कालेन यतः कालवशं गतः ।
कालक्रियावशाच्छिन्नस्तालशब्देन मन्यते ॥
हस्तद्वयस्य संयोगे वियोगे चापि वर्तते ।
व्याप्तिमानो दशप्राणैः करात्तालकसंज्ञकः ॥
आद्यैकतालो धमालो यतिः चाचपुटस्तथा ।
द्वितालो रूपकश्चैव त्रितालश्च द्विधा भवेत् ॥
त्रेवटो भम्पतालश्च अठतालस्ततः परम् ।
सूर्यफाकी चर्चरी च बृहन्नातुर्यतालिका ॥
चतुस्तालः पञ्चतालो मुखः पञ्च बहुलिका ।
षट्तालः सप्ततालश्च अष्टमुखी ततः परम् ॥
गणेशतालो नागश्च ब्रह्मतालस्तथैव च ।
रुद्रतालो विष्णुतालः सविता च ततः परम् ॥
करुणा त्रयोदश प्रोक्तश्चतुर्दशस्तथैव च ।
देशी पञ्च षोडशी च लक्ष्मीतालश्च मल्लिका ॥
सरस्वती पार्वती च सावित्री-गायत्री तथा ।
सावित्रीतालविख्यातः कौशिकेन प्रदर्शितः ॥
हनुमद्वीरतालश्च भैरवस्ताल एव च ।
राधिकातालः कृष्णश्च मोहनी चक्रतालिका ॥
गायन्ती गोपिका चेयं गोपिकाध्यानतत्परा ।
एकैकं कृष्णसन्निधौ वृन्दावने प्रगीयते ॥
गोपिका श्रुतिरूपा च प्रत्येकं तालमिश्रिते ।
इन्द्रादयोऽपि यस्यान्तं न ययुस्तालवारिधेः ॥
रागतानस्वरालापः वाद्यभेदश्च तालिका ।
न शक्नोतीह केनापि न ययुर्नादवारिधेः ॥
लघूदितालो लक्ष्मिन् प्रसिद्ध एकतालिका ।

इति एकताली ।

इत्युक्तं यदुक्तञ्चैव धमीलताल उच्यते ।

((० ० इति धमालीतालः)

लघुविरामो यतितालः ।

इति यतिताली ।

द्रुतो लघुश्चैव लघुरचम्पकस्तथा ।

० । इति चम्पकताली ।

दौलो रूपकतालेऽस्मिन् कथने गायने मतिः ॥

० ० । इति रूपकताली ।

दौविरामे लघुद्रुतचातुरीताल उच्यते ।

। ० । । इति चातुरीतालः ।

० ० । इति वै वटतालः ।

द्रुताद्रुतौ विरामान्तौ तृतीये तालः कथ्यते ।

० ० ० । इति जलदतितारा ।

लघौ गुरौ च संयुक्ते लघ्वितालसंज्ञकः ।

। । ५ इति धामतिताला ।

द्रुतां लघुर्गुरुः प्रोक्तो भ्रम्यतालश्च जायते ।

० । ५ । । इति भ्रम्यतालः ।

लघुद्रुतो लघुश्चैव सूर्यफाकसुसंज्ञकः ।

। ० । इति सुरफाकतालः ।

गुरुद्वौ च लघुसंज्ञौ चतुर्थतालसंज्ञकः ॥

५ ० ० । इति चैतारा ।

भ्रुतलौ च गुरुर्युक्तौ लघ्विचतुर्थतालकः ।

५ । । ५ इति वड़ाचैतारा ।

त्रयो द्रुता लघुरक्तश्चतुरतालसंज्ञकः ।

० ० ० । इति सिधार्चैतारा ।

लघुर्लघुद्रुतश्चैव लघ्वाद्यटतालसंज्ञकः ।

। ० । इति आङ्गचैतारा ।

लौ द्वौ लघु पुनर्योज्यं पञ्चताली विधीयते ।

१ । ० ० । इति पञ्चमुखीताली ।

लघुर्द्रुतो लघुश्चैव द्रुतो लघुः पुनस्तथा ।

पञ्चमैषा ताली प्रोक्ता नादशास्त्रविशारदैः ।

। ० । ० ० । इति पञ्चमताली ।

लघुर्द्रुत स्त्रयो युक्ता यः पुनर्लघुषु युज्यते ।

पराताल इमे प्रोक्ता गीतशास्त्रविशारदैः ।

। ० ० ० । इति फरोदस्ततालः ।

लघुद्रुतलघुद्रौ च लघुद्रुश्च प्रदीयते ।

षट्सुखितालसंज्ञा च सङ्गीते परिभाषिता ।

। ० । ० ० । इति षट्सुखी ।

लघुचन्द्रो लघुश्चैव द्रुतद्वन्द्वो लघुस्तथा ।

सप्त सुः तालसंज्ञाश्च सङ्गीतैः परिभाषिताः ।

। ० ० ० ० । इति सप्ततालः ।

लघुद्रुतो द्रुतश्चैव त्रयद्रुतलघुस्तथा ।

मुख्याष्टतालः विज्ञेयः ख्यातो रागविशारदैः ॥

० । ० । ० ० ० । इति अष्टमुखी तालः ।

द्रुतद्वन्द्वौ चैव चतुराणलघुस्तथा ।

गणेशतालसंज्ञातः सङ्गीते परिभाषितः ॥

० ० । । (((((इति गणेशतालः ।

लदौ लोदौ लघुश्चैव ब्रह्मतालः प्रगीयते ।

। ० । ० ० । ० ० ० । इति ब्रह्मतालः ।

गुरुत्रयो लघुद्रुश्च पुनर्लघुः प्रयुज्यते ।

चतुर्द्रुतलघुश्चैव रुद्रतालः प्रगीयते ॥

५ ५ ५ । ० । ० ० ० ० । इति रुद्रतालः ।

लघुत्रयद्रुतश्चैव चत्वारो द्रुलघुस्तथा ।

विष्णुतालोऽतिविख्यातो सङ्गीते परिभाषितः ॥

। । । ० । । ० ० ० ० ० । इति विष्णुतालः ।

लघुद्रुतलघुश्चैव द्रुतद्वन्द्वलघुस्तथा ।

व्यापकौ द्वौ द्रुतौ गुरुसूर्यतालो निगद्यते ॥

। ० । ० ० । ० ० ० ० ५ इति सूर्यतालः ।

गुरु द्वौ वै लघुश्चैव त्रयाणलघुस्तथा ।

द्रुतत्रयलघुश्चैकपञ्चाणलविरामकः ॥

लक्ष्मीताल इति प्रोक्तः सङ्गीते परिभाषितः ॥

५ ० ० । (((((१ ० ० ० । (((((इति लक्ष्मीतालः ।

खज्जनी गुर्जरी गोड्डी पौराली चार्धवेसरी ।

शुद्धा मालवरूपा च सैन्धव्याभौरिकेत्यमृः ॥
भाषास्त्रयोदश ज्ञेया विज्ञैर्मालवकैश्चिके ।
विभाषे हे तु काम्वोजी तद्वेदेवारवर्धनी ॥
गान्धारपञ्चमे भाषा गान्धारी भिन्नषड्जका ।
देवगान्धारः*कच्छेली स्वरवर्त्ता निषादिनी ॥
द्विवर्णा† मध्यमा शुद्धा दक्षिणात्या पुलिन्दका ।
तुम्बरा षड्जभाषा च कालिङ्गी ललिता ततः ॥

तथा च संगीतदर्पणे रागविवेकाध्याये (२।१-५)—

योऽयं ध्वनिविशेषस्तु स्वरवर्णविभूषितः ।
रञ्जको जनचित्तानां स रागः कथितो बुधैः ॥

अथ रागाङ्गम्

रागच्छायानुकारित्वाद्रागाङ्गमिति कथ्यते ।

इति रागाङ्गम् ।

अथ क्रियाङ्गम्

करणोत्साहसंयुक्तं क्रियाङ्गं तेन हेतुना ।

इति क्रियाङ्गम् ।

अथ भाषाङ्गम्

भाषाच्छायान्विता येन भाषाङ्गं तेन हेतुना ॥

इति भाषाङ्गम् ।

अथोपाङ्गम्

किञ्चित् छायानुकारित्वादुपाङ्गमिति कथ्यते ।

इत्युपाङ्गम् ।

अथ काण्डारणा

काण्डारणा तु कथिता तारस्थानेषु शीघ्रता ।

गमकैर्विवर्धयुक्ता कौशलेन विभूषिता ॥

इति काण्डारणा ।

अथ मतङ्गमतेन रागाणां त्रैविध्यं दर्शयति—

शुद्धाच्छायालग्नाः प्रोक्ता संकीर्णस्य तथैव च ॥

तत्र शुद्धरागत्वं नाम शास्त्रोक्तनियमाद्रञ्जकत्वं भवति ।

छायालग्नागत्वं नामान्यच्छायालगत्वेन रक्षितहेतुत्वं
भवति । संकीर्णरागत्वं नाम शुद्धच्छायालग्नागत्वेन
रक्षितहेतुत्वं भवति ।

इति कङ्किनाथोक्तं लिखितं ।

(तथा च संगीतदर्पणे २।६ ११)—

शिवशक्तिसमायोगाद्रागाणां सम्भवो भवेत् ।

पञ्चास्यात् पञ्च रागाः स्युः षष्ठस्तु गिरिजामुखात् ॥

सद्योवक्त्रात्तु श्रीरागो वामदेवात् वसन्तकः ।

अधोराज्ञैरवोऽभूत् तत्पुरुषात् पञ्चमोऽभवत् ॥

ईशानाख्यान्मघरागो नाट्यारम्भे शिवादभूत् ।

गिरिजाया मुखान्नास्ये नटनारायणोऽभवत् ॥

इति संगीतदर्पणोद्धृतम् ।

(तथा च संगीतरत्नाकरे २।१।३८-४५)—

श्रीकण्ठिका च वङ्गाली गान्धारी सैन्धवीत्यमृः ।

भाषाः समदश ज्ञेयाश्चतस्रस्तु विभाषिकाः ॥

पौराली मालवा कालिन्द्यापि देवारवर्धनी ।

वेसरे षाडवे भाषे हे वाह्या वाह्यषाडवा ॥

विभाषे पार्वती श्रीकण्ठरथ मालवपञ्चमे ।

भाषास्तिस्त्रो वेदवती भाविनी च विभाविनी ॥

ताने तानोद्भवा भाषा भाषा पञ्चमषाडवे ।

पोता भाषांशकामेके रेवगुप्ते विदुर्विदुः ॥

विभाषा पञ्चवी भासवलित किरणावली ।

शंकाद्यावलितेत्येतास्तिस्त्रस्वन्तरभाषिकाः ॥

चतस्रोऽनुक्तजनका बृहद्देश्यामिमाः स्मृताः ।

एवं षष्ठवतिभाषा विभाषा विंशतिः स्मृताः ॥

चतस्रोऽन्तरभाषाः सुप्रः शार्ङ्गदेवस्य सम्मताः ।

भाषा मुख्या स्वराख्या च देशाख्या चोपररागजा ।

चतुर्विधा मतङ्गोक्ता मुख्यानन्योपजीविनी ।

स्वरदेशाख्यया ख्याता स्वराख्या देशजा क्रमात् ।

अन्योपररागजाताभ्यो याष्टिकेनोदिताः पुनः ।

संकीर्णदेशजामूलाच्छायामात्रेतिनामभिः ॥

* 'मन्धारवर्त्ता' इति सुद्वितसंगीतरत्नाकरपाठः ।

† 'वक्त्रा' इति सुद्वितसंगीतरत्नाकरपाठः ।

‡ पञ्चम षाडवी मता । इति आदर्शपुस्तकपाठः ।

शुद्धाभीरी रगन्ती च त्रिधा मालववैसरी ।
 मुख्याः षडिति शेषास्तु सुज्ञाताः स्फुटलक्षणाः ।
 नामसाम्यंतु कासाच्चिह्नानामपि लक्ष्यतः ॥
 इति ग्रामरागोपरागभाषाविभाषान्तरभाषाविवेकः ।

अथ रागभाषाविभाषा-लक्षणं

(संगीतरत्नाकरे २।२।१—८)

अथ रागाङ्गभाषाङ्गक्रियाङ्गोपाङ्गनिर्णयम् ।
 केषाञ्चिन्मतमाश्रित्य कुरुते सोदलात्मजः ॥
 रञ्जनाद्रागता भाषा रागाङ्गादेरपीष्यते ।
 देशीरागतया प्रोक्तं रागाङ्गादिचतुष्टयम् ॥
 प्रसिद्धा ग्रामरागाद्याः केचिद्देशीयपीरिताः ।
 तत्र पूर्वप्रसिद्धानामुद्देशः क्रियतेऽधुना ॥
 शङ्कराभरणो घण्टारव आहंसदीपकी ।
 रीतिः पूर्णाटिका लाटी पल्लवीति बभाषिरे ॥
 रागाङ्गान्यष्टगाभीरी बौह्याटी खशिकोत्पली ।
 गोप्ती नादान्तरी नीलोत्पली कायातरङ्गिणी ॥
 गान्धारगतिका रञ्जाविलेकादश मेनिरे ।
 भाषाङ्गान्यथ भावक्रीस्त्रभावक्रीशिवक्रियः ॥
 मरुकक्रीत्रिनेत्रक्रीकुमुदक्रीदनुक्रियः ।
 ओजक्रीन्द्रक्रियो नागकृतिधन्यकृतिस्तथा ॥
 विपायक्री क्रियाङ्गानि द्वादशेति जगुर्बुधाः ।
 त्रिणुपाङ्गानि पूर्णाटो देवालक्ष गुरुञ्जिका ॥
 चतुस्त्रिंशदिमे रागाः प्राक्प्रसिद्धाः प्रकीर्तिताः ॥

संगीतभाष्ये षट्पञ्चाध्यायः—

गोतवादनतत्त्वश्चिह्नद्राच्छादबपण्डितः ।
 ग्रहमोक्षप्रदोषज्ञो गीतनृत्यप्रमाणवित् ॥
 न वाद्येन विना यस्माद्गीतं तालं च शोभते ।
 तस्मान्भाष्यमस्माभिर्वाद्यमत्र निगद्यते ॥
 गीतं निरूपितं तच्च वाद्याधीनं मतं मया ।
 वाद्यं निरूप्यते गीतं नृत्ययोरनुरञ्जकम् ॥
 चतुर्विधं तत् कथितं ततं सुषिरमेव च ।
 अवनद्धं घनं चेति ततस्तन्निगतं भवेत् ॥

सङ्गीतरत्नाकरे (संगीतनारायणे)—

ततानद्धं सुषिरञ्च घनानीति चतुर्विधः ।
 ततं वीणादिकं वाद्यमानद्वयसुरजादिकम् ।
 वंशादिकन्तु सुषिरं कांस्यतालादिकं घनम् ॥

सङ्गीतदर्पणे—

वीणादिसुषिरं वंशं कोहलादिप्रकीर्तितः ।
 चर्मणानद्वयद्वयं वाद्यते पटहादिकम् ॥
 अवनद्धं घनं प्रोक्तं कांस्यतालादिकं घनम् ।
 आलावली ब्रह्मवीणा किन्नरीति निगद्यते ॥
 विपञ्ची वल्लकी ज्येष्ठा चित्रा घोषवती जया ।
 हस्तिका कुञ्जिका कूर्मा सारङ्गी परिवादिनी ॥
 त्रिशरी शततन्त्री च नकुलोष्ठी च वंसरी ।
 ओडं वरी पिणाकी च निबन्धपुष्कलस्तथा ।

संगीतरत्नाकरे—

वीणा घोषवती चित्रा विपञ्ची परिवादिनी ।
 वल्लकी कुञ्जिका ज्येष्ठा नकुलोष्ठी च किन्नरी ॥
 जया कुर्मी पिनाकी च हस्तिका शततन्त्रिका ।
 ओदम्बरी च षट्कर्णा पीनो रावणहस्तकः ॥
 सारङ्गालापिनीत्यादेः कुतपास्ततवादकाः ।
 महाराष्ट्रान्ध्रहम्बीरचौलैर्मलयमालवैः ॥
 अङ्गवङ्गकलिङ्गाद्यैर्नानाभिनयकोविदैः ।
 अङ्गहारप्रयोगैर्लास्यताण्डवकोविदैः ॥
 विचित्रस्थनिकप्रौढैर्विषमेषु सुशिक्षितैः ।
 नादस्य कुतपं पात्रैरुत्तमाधममध्यमैः ॥
 कुतपानाममीषान्तु समूहो वृन्दमुच्यते ।
 ततानद्धं सुषिरञ्च घनानीति चतुर्विधम् ॥
 ततं वीणादिकं वाद्यमानद्वयं सुरजादिकम् ।
 वंशादिकन्तु सुषिरं कांस्यतालादिकं घनम् ॥

अथ वाद्याध्यायः

अथ मृदङ्गवाद्याक्षराणि

ताधीथुम्ना तथा धीधी टैकिटिगिदिगन्धा ।
 तत्ताधीधीथुं धुं नानाधिररधिररधिलाङ्गधां ॥

कङ्कानकिततक्षुधगेदिगिन्नगेतिटिकिडनक्त्रिकट
तागेदिगितावङ्गान्विङ्गनक्त्रिकटतक्तागेतिटिकिडि
नांकिटिथु न्किटिधगङ्गधगेदिटिकिटिकङ्गान्वङ्गान्वधुम
किटतकिटतकाकिटध्रगङ्गतागेदिगिताधाताङ्गधाधाधी
धाधीधाधुमकिटतकटतकतागिदिगनधा ॥ १५ ॥

धातागथुनगाधगेदिगिताधाताकिटतक्षुमकिट
नंकिटवङ्गानकङ्गकिङ्गनक्त्रुमकिटतक्त्रिकिटिकिटतक्
ध्रगङ्गतक्त्रगङ्गधगेदिगिन्नतान्ध्रान्नकटतकटनंकिट
नंकिटतकतकाकिटधुमकिटधाताङ्गधाधाधीधाधीता
किटतक्त्रु न्किटिथु न्किटतक्त्रुमकिटतकङ्गतकतातक
धुमकिटितकगिदिगिन्नगदिधातकवङ्गान्वधेदिगिन्नगदि
धातकधुमकिटगेदिगनधा ॥ १६ ॥

(तथाच संगीतरत्नाकरे ५।२३७)

द्रुतादिरचनामैदात्तालमेदोऽप्यनेकधा ।
तालानामधुना तेषामुद्देशं संगिरामहे ॥
अणुद्रुतो द्रुतश्चेति विरामद्रुतलस्तथा ।
द्रुविरामौ गुरुश्चेति द्रुतश्चेति यथाक्रमम् ॥
अर्धचन्द्राकारस्यादनु इत्यभिधीयते ।
चन्द्रद्रुतं तथा ज्ञेयं द्रुतं चैव द्विविन्दुका ।

(०००११५३)

सप्ताङ्गानि सुतालेऽस्मिन् ज्ञातव्यानि सदा बुधैः ॥
अणुद्रुतो वातजातो द्रुतश्च जलसम्भवः ।
समीर-जलसम्भूतो हेविराम्नीह कथ्यते ॥
लघुरग्निभवः प्रोक्तः सविरामजलाग्निना ।
गुरुराकाशसम्भूतः प्रुतो धरणीसम्भवः ॥
अणुद्रुते चन्द्रदेवो द्रुते शम्भुर्विधीयते ।
हेविरामे कुमारः स्यान्नधौ देवो स्मृता बुधैः ॥
लविरामे स्मृतो जीवो गुरौ गौरीयुतः शिवः ।
दीप्ते त्रयो विरिञ्चराया देवता मुनिभिः स्मृताः ॥
तिष्ठिरश्चटकश्चैव वक्त्राषष्ठ कोकिलः ।
वायसः कुकुटश्चैव क्रमादुच्चाद्व्यत्यमौ ॥

—०—

अथ तालनामानि

चटपटपुटचाचषट्पितापुत्रसंज्ञकाः ।
सम्पर्कोष्ठा पुनर्ज्ञेया उद्वटो मार्गतालिकाः ॥

(संगीतरत्नाकरे ५।२३८—२५२)

आदितालो द्वितीयश्च तृतीयोऽथ चतुर्थकः ।
पञ्चमो निःशङ्खलीलो दर्पणः सिंहविक्रमः ॥
रतिलीलः सिंहलीलः कन्दर्पो वीरविक्रमः ।
रङ्गः श्रीरङ्गचञ्चर्यौ प्रत्यङ्गो यतिलग्नकः ॥
गजलीलो हंसलीलो वर्णभिक्षस्त्रिभिन्नकः ।
(राजचूडामणी रङ्गो द्योतो रङ्गप्रदीपकः ॥)
राजतालो वर्णतालः सिंहविक्रीडितो जयः ॥
वनमालो हंसनादः सिंहनादश्च कुकुटः ।
तुरङ्गलीलः शरभलीलः स्यात् सिंहनन्दनः ।
त्रिभङ्गिरङ्गाभरणो मण्डकः कोकिलाप्रियः ॥
निःसारको राजविद्याधरश्च जयमङ्गलः ।
मल्लिकामोदविजयानन्दौ क्रीडाजयश्रियौ ॥
मकरन्दः कीर्त्तितालः श्रीकीर्त्तिः प्रतिपालकः ।
विजयो विन्दुमाली च समनन्दनमण्डकाः ॥
(दीपको दक्षिणो टेङ्गी विषमो वर्णमण्डिका ।
अभिनन्दोऽनङ्गनान्दौ मल्लकङ्कालकन्दुकाः ॥)
एकताली च कुमुदश्चतुस्ताली च डोम्बली ।
अभङ्गो रायवङ्गो लो वसन्तो लघुशेखरः ॥
प्रतापशेखरो भम्पा गजभम्पश्चतुर्मुखः ।
मदनः प्रतिमण्डश्च पार्वतीलोचनो रतिः ॥
लीलाकरणयत्याख्यौ ललितो गारुडिस्तथा ।
राजनारायणाख्यश्च लक्ष्मीशो ललितप्रियः ॥
श्रीनन्दनश्च जन्को वर्धनो रागवर्धनः ॥
षट्तालस्यान्तरक्रीडा हंसोत्सवविलोकिताः ॥
गजो वर्णयति सिंहः करणः सारसस्तथा ॥
चण्डतालश्चन्द्रकलालयस्कन्दादुतालिकाः ॥
धत्ता हन्तमुकुन्दौ च कुविन्दश्च कलध्वनिः ॥
गौरी सरस्वती कण्ठाभरणो भग्नसंज्ञकः ।
तालो राजमृगाङ्गश्च राजमार्तङ्गसंज्ञकः ॥

निःशङ्कः शार्ङ्गदेवश्चेत्येतं मोदलसूनुना ।
देशीतालाः समादिष्टाः विंशत्यभ्यधिकं शतम् ॥

अथ मतान्तरं—

अतोऽपि कथिताः सन्ति देशीतालविशेषतः ।
प्रसिद्धा लक्ष्मणार्गेषु कथ्यन्ते शृणु विस्तरात् ॥
चैत्रतालः कण्टकश्च इडावान् मन्निपातकः ।
ब्रह्मतालश्चतुस्तालः कुम्भतालस्तथैव च ॥
लक्ष्मीतालश्चार्जुनश्च कुण्डनाभिरतः परम् ।
सन्निधोऽपि महासन्धिः यतिशेखरसंज्ञकः ॥
कल्याणपञ्चधातौ च चन्द्रतानो द्रुतालिकाः ।
जगणो मण्डकश्चैवेकतालो परिकीर्त्तिता ॥
यतितालः चाचतालस्तथा ज्ञेयाष्टतालिकाः ।
पृथ्वी कुण्डलिका ज्ञेया पातालकुण्डलिस्तथा ॥
कुण्डली इन्द्रलोकाख्या विष्णुतालस्तथैव च ।
विलम्बे नाष्टताली स्यात् भोम्बडा सोवडा तथा ॥
नीलभोम्बडकश्चैव तिउटेमस्ततः परः ।
स्वर्णमेरुश्चक्रतालश्चक्रमण्डस्ततः परः ॥
कुल्लरश्च शङ्खतालः संयोगश्चतुरस्रकः ।
विद्याधरो मण्डकश्च श्रीविष्णुर्गद्यतालकः ॥
नारायणो नर्त्तकश्च मन्मथो हंससंज्ञकः ।

शरभलीलः निःशङ्को यूपो विष्णुमतान्तरे ॥
कङ्कालरतिताली च महाचित्रः परः स्मृतः ।
त्रिवर्त्तमुलतालश्च परिवर्त्तविवर्त्तिता ॥
अभङ्गः शेखरो हंसो मृगाङ्गः कुमुदस्तथा ।
कलकण्ठाश्चित्रपुटः देववत् स ततः परम् ॥
उत्सवो विजयश्चैव पद्माक्षकमुदर्शनौ ।
द्विसप्ततिरिमे तालाः कथिता लक्षद्वष्टितः ॥
अतः परं प्रवक्ष्यामि द्वाविंशमण्डिकास्तथा ।
विजयं मालवश्चैव प्रथमः सरस्तथा ॥
कीलकः परिमण्डश्च रविचक्रस्तथोदितौ ।
विराजो मन्दकश्चैव धनञ्जयजयप्रियौ ॥
श्रीरङ्गो रङ्गमण्डश्च परम्पुखश्च इतीरितः ।
गोव्वाणमण्डकश्चैव विचारः प्रतिमण्डकः ॥
मल्लो विमल्लकश्चैव विशालो वल्लभस्तथा ।
पुनर्भू च कलापश्च चित्रमण्डस्तथा परः ॥
तालाख्यप्रतिमण्डश्च मुद्रितश्च करालकः ।
वर्णो भङ्गीरमण्डश्च श्रीरङ्गो भिन्नमण्डकः ॥
कल्याणमण्डकश्चैव सङ्कीर्णो मण्डकः परः ।
शतद्वयमिति प्रोक्तं चतुर्विंशतिसंयुतम् ।
तालानां लक्षणं वक्ष्ये तेषां भूरि मताश्रियम् ॥

इति श्रीअमरानन्दव्यासदेवात्मजश्रीहीरानन्दव्यासदेव-तस्यात्मज-

श्रीकृष्णानन्दव्यासदेवरागसागरीह्रवसंगीतरागकल्पद्रुमं

स्वराध्यायतालाध्यायनृत्याध्यायवाद्याध्याय-

रागरागिणीविवेकाध्यायः सम्पूर्णः ।

गानाध्यायः

अथ मङ्गलाचरणम्

देवीं वाक्पतिमीश्वरं गणपतिं नत्वा हनुमद्वरिम्
सङ्गीतं प्रविचार्य भारतहनुमत् सैव वाग्गुम्फितम् ।
इन्द्रप्रस्थसमुद्भवैर्विरचितं यत्तानसेनादिभि-
स्तद्युक्तं प्रकरोमि नादनिलयं श्रीरागकल्पद्रुमम् ॥ १
परब्रह्मं नमस्कृत्य ब्रह्मविष्णुमहेश्वरम् ।
रागकल्पद्रुमो ग्रन्थः क्रियते रागसागरैः ॥ २
देवीं सरस्वतीं नत्वा गणेशं हरिमीश्वरम् ।
रागकल्पद्रुमो ग्रन्थः क्रियते रागसागरैः ॥ ३

श्रीदामोदरश्रीगिरिधरौ नामकगोस्वामीभ्या श्रीराग-
सागरसुप्रेरित्वाग्य सङ्गीतरागकल्पद्रुमो नाम ग्रन्थसङ्गीत-
सकलालोच्य नादवेदसुपञ्चमश्लोपवेदः ॥*
इन्द्रप्रस्थमतयुधिष्ठिराद्यैर्निलये पृथ्वादिभिर्यं समीक्ष्य तेषां*
सारार्थगर्भं चतुरङ्गयुक्तं गीयेति धातोर्यदि वर्णरूपं ।*
तत्सर्व्वमेकं कृतरागकल्पद्रुमो रागाङ्गनाभेदसुरागिणीनां*
सप्त स्वरास्तालमृदङ्गवाद्यैः स्पष्टीकृतो एष सङ्गीतशास्त्रम् ॥*
अमरानन्दो महात्मा श्रुतिस्मृतिनिपुण-

स्तस्यात्मजः श्रीहीरानन्दो

यस्यात्मजः श्रीकृष्णानन्दव्यासदेवनिपुणो वेदवेदाङ्गविद्वज्जः
वेदार्थं शङ्करोऽपि प्रगाढवपुधरो गानोद्धारः क्रियते
रागसागरैर्विष्णुप्रत्यर्थमिमम् ।*
श्रीनारदसुखरुब्रह्मणश्च शिवश्च देवीं सरस्वतीं च ।
विश्वादि गायन्ति सुवेदगीतगान्धर्व्ववेदार्थसुखावबोधम् ॥*

* अथ स्वराः

षड्धर्षभौ च विज्ञेयौ गान्धारो मध्यमस्ततः ।

पञ्चमो धैवतश्चाथ निषादाश्चेत्यनुक्रमात् ॥

१-२ श्लोकवयस्य पाठः न समीचीनः पाठान्तरं १ म पृष्ठे द्रष्टव्यम् ।

* आदर्श पुस्तके एतावमेव पाठो दृश्यते । सर्वथाविशुद्धीर्षविरहितथायं

तेषां संज्ञा सरगमपधनीत्यपरा मता ।

सप्त स्वरास्त्रयो ग्रामा रागरागिस्थोरुदाहृताः ॥
सङ्गीतं ये न जानन्ति ते द्विपादा मृगाः स्मृताः ॥

सङ्गीतसाहित्य-रसानभिज्ञः

ख्यातः पशुः पुच्छविषाणहीनः ।

चरत्यसौ किं लणमस्ति नो वा

परं पशूनामुपवासहेतुः ॥

न हृते तादृशी प्रीतिर्न धूपे न च भोजने ।

यादृशी चैव गान्धर्व्वैर्वीणावाद्यविशारदैः ॥

सुखिनि सुखनिधानं दुःखितानां विनोदः

श्रवणहृदयहारी मन्मथस्याग्रदूतः ।

अतिचतुरसुरस्यो वल्लभः कामिनीनां

जयति जयति नादः पञ्चमश्लोपवेदः ॥

वीणावादनतत्त्वज्ञो रागविद्याविशारदः ।

मूर्च्छना श्रुतिसम्पन्नो मोक्षमार्गश्च गच्छति ॥

भगवानुवाच

नाहं वसामि वैकुण्ठे योगिनां हृदये न च ।

मङ्गला यत्र गायन्ति तत्र तिष्ठामि नारद ॥

नारद उवाच

के रागाः काश्च रागिण्यः का वेला ऋतवश्च के ।

किं रूपं कथमुद्धारो वद देवप्रसादतः ॥

भगवानुवाच

भैरवो मालकौशश्च हिन्दोलो दीपकस्तथा ।

श्रीरागो मेघरागश्च षड्भेते पुरुषाः स्मृताः ॥

• इति षट् रागाः

अथ विंशद्वागिण्यः

भैरवी गुर्जरी चैव टोड्डी रामकेली तथा ।

देशिकारामो विज्ञेया भैरवस्य वराङ्गनाः ॥ *

वागोखरो च ककुभा पर्थ्यङ्गा शोभनी तथा ।
 खभावती पुनर्ज्ञेया मालकाशस्य वल्लभाः ॥
 विलावली वसन्तो च हिन्दोली ललिता तथा ।
 मालश्री-सहिता एता हिन्दोलस्य प्रिया इमाः ॥
 प्रदोपिका धनाश्री च जयश्री च पलाशिका ।
 नाटिका-सहिता एता दीपकस्य वराङ्गनाः ॥
 मालवी त्रिवणी गौरा पूर्वी आशवरी तथा ।
 श्रीरागस्यात्तमाः पञ्च प्रिया एता विनिश्चिताः ॥
 मल्लारी मारुती चैव सारङ्गा वडहंसिका ।
 मध्यमादिस्तथा ज्ञेया मेघरागस्य वल्लभाः ॥

इति इन्द्रप्रस्थीयश्रीकृष्णपुष्टिस्त्रिसप्ततान्याधिः-वृत्तसंगीतरत्नाकरादु
 सारिण रागराशिणी-वर्णनम् ।

— ० —
 अथ रागभैरवः

गङ्गाधरः शशिकलातिलकस्तिनेत्रः
 सर्पविभूषिततनूजजलतिवासाः ।
 भास्वत्रिशूलकर एष नृमुण्डधारी
 शुभ्राम्बरो जयति भैरव आदिरागः ॥
 धैवतांशग्रहन्त्यामं क्वचित् गान्धारकस्तथा ।
 संपूर्णो भैरवः प्रोक्तः क्वचिदौडवकीर्तितः ॥
 अथ षड्जांश स-रे-ग-म ।

राग भैरव—ताल चौताल

धनिसारिगमपधनिसानिधपमगरेगरेसा । इति अष्टाश्री ।
 मपधनिसारिसागरिसानिधपमगरेसा । इति अलरा ।

अथ आभोगः

सारिसा सारिगरिसा सारिगमगरिसा सारिगमपमगरेसा
 सारिगमपधपमगरेसा सारिगमपधनिधपमगरेसा
 सारिगं रेगम गमप मपध पधनि धनिसा सानिध
 निधप धपम पमग मगरेगरेसा । इति षड्जांशसंपूर्णभैरवः ।

अथ गान्धारंशसंपूर्णभैरवः

सागमगरिसासामगापनिधपमपमगमगरेगरेसाग-
 मपधसारिसानिनिसानिनिधसासानिधनिनिधपधप-
 मपपमगममगरेगरेगरेसा ॥

सप्तसुरसम्पूर्णगेयो सरगमविचारो ॥
 सासारिसारिरेरेगरेगमगममममपमपपधपध-
 धनिधनिनिनिसानिसासासानिसासानिनिधनिध-
 धधपधपपमपमममगमगगरेगरेरेरेसारिसा ॥

सोई गुरु नम नमान ध्यानधरे ॥

अथ कलावन्ती स-रे-ग-म ।

अथ भैरव चौताल

सारिरेगमपधनि सप्तस्वर मो मनमें ऐसे आए ।
 आरोही अवरोही सरगम कि ऐसे होत निधपमगरेसा
 पुन दुगन कीजै तो ऐसे लीजै सुरनकों तव आ
 सवनकेमतमें कण्ठकों सुधार ॥
 धनिसानिसारिसारिरेगरेगमगमपमपधपधनिधनिसा
 सानिधनिधपधपमपमगमगरेगरेसा ॥

अथ दूसरा आभोग

दुगुन सरगम कियो विचार ।
 गुरुनपै सिखके स्वरनको उचार ॥
 सासारिसासासारिगरिसासासारिरेगरेसासासारिगमगरेसा ॥
 सासारिगमपमगरेसासासारिगमपधपमगरेसासासारिग-
 मपधनिधपमगरेसा ॥ सारिगमपधनिसानिधपमगरेसा
 निधपमगरेसाधपमगरेसापमगरेसा ।
 मगरेसागरेसरिसासासानिनिधनिनिधपधप मपपमग
 ममगरेगरेगरेसारिसा ॥

अथ तीसरा आभोग

और दुगनकीजै तो ऐसे होत है
 सवनके श्रवणमें नीके सुझावै ॥
 सासारिसारिरेरेगरेगमगममममपमपपधपध-
 धनिधनिनिनिसानिसासासानिसानिनिधनिध-
 धधपधपपमपमममगमगगरेगरेरेरेसारिसा ॥

धुरपद मध सदारङ्ग बनाई ॥

अथ चौडव भैरव चौताल

गगमगसासागमधमगसासामगधनिसानिधमगसा ।
 गमधनिसामगसानिधमगसा ॥

धनिसागसासागमसानिधमगसा ॥
पञ्चमुख पञ्चस्वर सागमधनिसा उचार
शिवमत श्रीङ्गवभैरवप्रकार ॥ इति श्रीङ्गव भैरव ।

भैरव चौताल

निरेसागनपधमानि भैरव पूरन गुणियन गायो ।
समसुर तीनग्राम कोमल अत लेही
निनिनिधधधपपमममगगगगरेरेसासाध्यायो ॥

—०—

अथ तानसेनादिकृत-ध्रुवपदादिगानप्रारम्भः—

अथ सरस्वती-वन्दना

भैरव चौताल

१

जै सारदा भवानी भारती विद्यादानी
महावाक्वाणी तोहि ध्यावै ।
सुरनरमुनिमानी तोहिकु त्रिभुवनजानी
जो जाकी मनइच्छा सोई सो पूजावै ।
मङ्गला बुधदानी ज्ञानकी निधानी
वीणापुस्तकधारणी प्रथम तोहि गावै ।
तानसेन तेरी अमृत कहाँलो बखाने
समस्वर तीनग्राम रागरङ्गलयअक्षर आवै ॥

२

महावाग्वादिनी सनमुखइजै अवइजै हो ।
याहीतैं त्रिभुवनमानी यातेतु भवानी
जो जाके मनइच्छा सोई-सो पूजै हो ॥
ऋद्ध सिद्ध तुवही पाई ये मात जब तुव
चरणकुजैहो ।
तानसेन यह प्रसाद मांगत जहां तहां चुरत फुरत
तहां बहां रङ्ग रङ्ग को करतु जैहो ॥

३

सरस्वती सुप्रसन्न होय मोकु वाक्वाणी ।
खरज ऋषभ गान्धार मध्यम पञ्चम
धैवत निषाद गुरुमुख आवत तानसानी ॥

रूपको निधानी दयानी विद्यादानी
जगतजननी सारदा सन्तनमनमानी ।
तानसेन मांगै तालस्वर अक्षर रागरङ्ग
संगत सो गावै इच्छाफलदानी ॥

४

जय सरस्वती गङ्गागणेश ब्रह्माविष्णुमहेश शक्ति-
सूरज सर्वदेव ध्यावै ।
समस्वर तीनग्राम इकइस मूरकना
उन्चास कोटतान देहो आवै ॥
उरपतिरपलागडाटरागरागनी
पुत्रवधू सहित कण्ठसमावै ।
कहे वैजूबावरे सर्वदेव दया करो
राग रङ्ग ताल लय अक्षर गावै ॥

५

तु अम्बे आदिभवानो जगमानी सर्वानी
सर्वकलादे विद्यावरदानी ।
शिवसङ्गे जगदम्बे असुरसंहारण तरणतारण
तान-तालशुद्ध-राग-रङ्ग-अक्षर-देवानी ॥
समस्वर तीनग्राम इकइस मूरकना
उन्चास कोटतान तिनके योरे जोयसेआनो ।
वैजूबावरो रावरो सेवक यह मांगै
नादविद्या सुरतवान राग मेरे गरेमिसानी ॥

६

जै काली कल्याणी खप्रधारणी गिरिजा
घनश्यामा चण्डी चामुण्डा कृतधारिणी ।
जगजननी ज्वालामुखी आदिजोत अनन्ता देवी
अक्षपूर्णा आनन्दी तरण-तारिणी ॥
जोगिनी जय रक्षांकरणी विन्दुवासनी
ललिता बहुचरा भवानी असुरदलनी महिषासुरमारणी ।
हिमगिरि हिङ्गलाजरानी काश्मीरी सारदा
कामरुकामाख्या तुलजा वैजूभक्त-सुखकारिणी ॥

७

सर्वाणी सर्वकलाशक्ति सारदा सरस्वती
 श्यामा सुन्दरी सुखकरनी दुःखहरनी ॥
 कामरूपकामाख्याकामदायनी काली
 कल्याणी दुष्टदरनी ।
 कमलवदनी करणकारणी काश्मीररानी
 कैलासी कालहरनी ।
 परमेश्वरी पार्वती परमपुण्यपावनी
 कुमाराजदास श्यामवरणी महाकाली तारणतरनी ॥

अथ गणेश-वन्दना

भैरव चौताल

लम्बोदर गजभानन गिरिजासुत गणेश
 एकरदन प्रसन्नवदन अरुणभेश ॥
 नरनारीगुणी गन्धर्वकिन्नरयक्षतुम्बर
 मिलि ब्रह्मा विष्णु आरत पूजावत महेश ॥
 अष्टसिद्ध नवनिष्ठ मूषकवाहन
 विद्यापति तोहि सुमिरत तिनको नितशेष ॥
 तानसेनके प्रभु तुमहीकु ध्यावे अविघ्नरूप
 विनायकरूपस्वरूप आदेश ॥

२

पूजरे गणेशकी गुणी ।
 'ऋषिसिद्धिके दाता विघ्नहरणदूनी ॥
 जिनधायो तिन पायो मन इच्छाभनी ।
 वकसुके प्रभुको ध्यावत सुरनरमुनि ॥

३

तुमही गणपतदेव बुधदाता शीशधरे गजशृण्ड ।
 जेई, जेई ध्यावे तेई तेई फल पावै
 चन्दनलेप किए भुजदण्ड ॥
 सिद्धेश्वरो नाम तुमारो कहियत जे विद्याधर
 तीभ लोक महसप्तदीप नवखण्ड ।
 तानसेन तुम्को नित सुमिरत
 सुरनरमुनिगुणी गन्धर्व पण्डित ॥

४

साधो विद्याधर गुणनिधान गुणदाता
 सरस्वती-माताको कर आदेश ।
 नमो नमो ऋषिसिद्धिके स्वामी सकलविद्याप्रवेश ॥
 जो इनको ध्यावे मनइच्छाफल पावै
 दूर होत तनत कलेश ।
 तानसेनप्रभु तुमहिको ध्यावे ब्रह्माविष्णुमहेश ॥

५

एगण राजा महाराजा गजानन जे विद्याजगदीश ।
 सप्तस्वरसों गाज' वताज' सबरागरागनी
 पुत्रवधूनसहितछतीश ॥
 वाईस सुरतं इकईस मूरछना उनचास
 कोटतान आवै जगदीश ॥
 तानसेनको दीजै छ राग छतीश रागनी
 ताललय सङ्गीतमत सोहोय कण्ठप्रवेश ॥

अथ गङ्गाजी-वन्दना

भैरव चौताल

१

जै गङ्गा जगतारनी जगजननी पापहरनी
 वेदवरणी वैकुण्ठनिशानी ।
 भागीरथी विष्णुपदा पवित्रा त्रिपथगा
 जाङ्गवी जगपावनी जगजानी ॥

२

इससीस मधविराजत त्रैलोक्यपावन
 किए जीवजन्तु खगमृगसुरनरमुनिमानी ।
 तानसेनप्रभु तेरोअसुतकरता
 दाता 'भक्तजननकी मुक्तकी वरदानी ॥
 अथ महादेववन्दना

भैरव चौताल

१

महादेव आदिदेव देवादिदेव महेश्वर ईश्वर हर ।
 नीलकण्ठ गिरिजापति कैलासवासी
 शिव शङ्कर भोलानाथ गङ्गाधर ॥

रूप बहुरूप भयानक वाघास्त्र

अस्त्र खपरत्रिशूलकर ।

तानसेनके प्रभु दीजे नादविद्या

सङ्गतसो गाज वजाज वीनाकरधर ॥

अथ सूरजवन्दना

भैरव चौताल

जै सूरज जगज्जल जगवन्दन

जगन्नाता जगत्करता जगन्नाथ ।

आदित्य सविता अरकखगपुषा

गभस्तीमान् भानु दिवाकर जग कारेज होय तेरे हाथ ।

ज्ञान ध्यान जप तप तीरथ व्रत

संयम नेम धर्म कर्म सब उदै होय मनाथ ।

तानसेनपै प्रभु कृपा कीजिए रागरङ्ग

खरनसों निशिदिन गाज तेरो गाथ ॥

अथ परब्रह्मवन्दना

राग भैरव --- ताल चौताल

निरञ्जन निराकार परब्रह्म परमेश्वर

एकही अनेक होय व्याप्यो विश्वम्भर ।

अलखजोत अविनाशी जोतीरूप जगतारण

जगन्नाथ जगतपति जगजीवन जगधर ॥

वाहिमें सब जीव जंतु सुर नर मुनि गुणी ज्ञानी

नालकमलते ब्रह्मा प्रगटायो श्री सतरूपामन्वन्तर ॥

कहे बैजू वही ब्रह्म वही विराटरूप वही

आप अवतार भए चौबीस वपुधर ॥

अथ अनन्तदेवताके वर्णन

भैरव चौताल

१

अनन्त ब्रह्माण्डके नायकवर ब्रह्मश्री श्रीधरमहाराज ।

कृपासिन्धु भक्तपाल सुखकरन कृपाल गरीबनिवाज ॥

यह विनती सुन लीजे तेरो अन्त नहींतू

अनन्त पूजूं तोहि बांधु भुजकर जाए दुखभाज ॥

१२

वैजुप्रभु आदि अलख अगोचर निरञ्जन निराकार

भक्तकाज कोटिकोटिरूपधरे सकन शिरताज ॥

२

माधो मधुसूदन मुकुन्द मुरलीधरे मुख सोहत नृदुहास ।

कमलनयन वासुदेव परब्रह्म परमेश्वर विष्णुपूरन आश ॥

नारायण निराकार वनवारी वामन

विठल शङ्ख चक्र गदा पद्म सोहतहै पास ।

पतित-पावन विरदजाको कृपाल दयाल

भक्तवत्सल मदनरायके नित जिय आस ॥

३

विष्णुचरणजल ब्रह्माके कमण्डल

शिवजटा राजत देवी गङ्गे ।

भागीरथीजु सकल जगतारनी भूमभार-उतारनी

अपघनवेली कटाक्षनके तारनतरङ्गे ॥

हरिहार प्रयाग सागरवेनी त्रिवेणी

सरस्वती विद्या देनी करत दुखभङ्गे ।

धीरजके प्रभु तुम रोग दोष दूरकरो

पापहरो निरमल करो यह अङ्गे ॥

४

प्रभाकर भास्कर दिनकर दिवाकर भानु प्रगटे विह्वान ।

तेरे उदैते पाप ताप कुटे कर्म धर्म

प्रेम नेम होय गुरुज्ञान श्री ध्यान ॥

जगमगात जगतपर जगज्जल

ज्योतिरूप कश्यपसुत जगतके प्रान ।

तानसेनके प्रभु उदै जगतकपाट खुलत

दीजिए विद्या कृपानिधान ॥

५

चन्द्रवदनी मृगनयनी तामधतारका गङ्ग पुतरी

कालिन्दी इह विधि डीरे वनायकीजै तिरदैनी ।

कुटी पोत कण्ठदीपकमुखको जोत हैत तामें

गुप्तप्रगट सरस्वती मिलिएन नैनी ॥

सुन्दररूप अनुपमशोभा त्रिभुवन पाप-ताप-हरनी

करत सुखचैनी ॥

तानसेनको करो निरमल तू दाता
भक्तजननको वैकुण्ठ कीने सैनी ।

६

प्यार तुही ब्रह्म तुही विष्णु तुही रुद्र तुही शिवशक्ति
तुही सूर्य तुही गणेश ।
जल स्थल पवन पानि तुही तेज तुही अकाश तुहि
अग्नि तुहि ज्योति तुही सुरेश ॥
तुही जंच तुही नीच तुही है सब हीनके बीच
तुही चन्द्र तुही दिनेश ।
तुही एक तुही अनेक गुरु चेला तुही अलेख
वैजू बावरो तोहि सुमिरत तोहित कटत कलेश ॥

अथ श्रीभगवानके वर्णन

भैरव प्रतिपाल

१

प्रथम उठ भोरही रात्रिकृष्ण कहो
मन जायों होवैं सब सिद्ध काज ।
इहलोक परलोकके स्वामी ध्यानधरो ब्रजराज ॥
पतित उद्धारण जनप्रतिपालन
दीनदयाल नाम लेत जाय दुखभाज ।
तानसेन प्रभुको सुमरो प्रातहि जगमें रहे तेरो लाज ॥

ए वंसीनाद सुरसाधके बजाई प्रवीण काङ्ग
सप्तस्वरतान मधुरे धुनि ।

अवण सुनत कछु सुध न रही आली
भनके परीमेरे कान सुनि सुनि ॥
तन मन रोम रोम व्याकुल भईरी जीत लिए
गन्धर्व नारदमुनि गुनी ।
वैजूके प्रभु नरनारी पशुपच्छी मोहैं
और मोहैं सुरनर मुनि ॥

मोहनचट्टिके आधार तनको अब राख लीजिये गोपाल ।
नैन प्राद सुखदीजै तनते दुःख दूर कीज
इतनो विनती मेरो सुनलोजिए हाल ॥

पतित-पावन करुणासिन्धु दीनदुख-भञ्जन
अनेक-रूप लीलाधारी भक्तवत्सल युगयुग भए क्षपाल ।
मदनमोहन मधुसूदन मुरारी गज-सुदामा-
द्रोपदी-सहायकारी तानसेन प्रभु भक्तप्रतिपाल ॥

४

ए आज वांसरी बजाई वनमध कौन
ढंग कौन रङ्ग भुकि भुकि ।
सुनत अवणसुधिरही नही तनकी भईहौं
बावरी वृन्दावन दिशि हेरि भुकि भुकि ॥
ब्रह्मा वेद पढ़त भूले शिवसमाध माँह डोले
सुर नर मुनि मोहैं देवाङ्गना देखे लुकि लुकि ॥
सप्तस्वर तीनग्राम इकइस मूरछनाले तानसेन प्रभु
मुरली बजावत बोलत मोर कीकला कुडुकि कुडुकि ॥

५

जा दिन तें मोहनमुरली बजाई
ता दिनतेही तन मन गई है बिकाय ॥
सप्त स्वरनको आरोही अवरोही
रस भरी तान सुनाय ।
भूली सुधखान पान सेजह को सोयबो
चौक चौक उठरही मुरभाय ।
मेरोतो जीवन धनहै वलिहारि राखोंगी गरवा लगाय ।

मुरली बजाय रिभायलाई सुखमोहनते
गोपी रीभिरही रसताननसों
सुध बुध सब बिसराई
धुनसुन मनमोहें मगन भई देखत हरि आनन ॥
जीव जन्तु पशु पच्छी सुर नर मुनिमोहें ।
हरि सबके प्रानन ।

वैजू बनवारो वंसी अधरधरि वृन्दावनचन्द
बसकिए सुनतही कानन ॥

७

जै माधव मुकुन्द मुरारी मधुसूदन
मदनमोदन मनरञ्जन मनभावन ।

जगतपति जगन्नाथ जगजीवन

जगवन्दन जगपावन जगप्रगटावन ॥

कृष्ण केशव करुणानाथ कंसारि कंसकाल

कालीनागनाशन कामजलावन ।

वैकुण्ठनाथ विहारी बट्टी बामन विष्णुवल्लभ

बाराह विठ्ठल बैजू बांवरे प्राणजियावन ॥

प्रथम उठ प्रातः ही हरि हरि हरि हरि

रररेमनमेरे याते होवे सुफल अष्टयाम ।

इहलोक परलोक के स्वामी वैकुण्ठहोवे विश्राम ॥

दीनदयाल कृपाल भक्तवत्सल भक्तजननं अभिराम ।

वैजूबावरो रावरो कहायके अबकाहेको

भटकत चौरासी लक्षधामधाम ॥

मोहन जागो मनोहर मधुसूदन

मदनमोहन मुरारो माधो मुकुन्द मनभावन ॥

जागो जागो जानराय जगतपति जगजीवन

जादोनाथ यशोदानन्द जगतसुख प्रेमवढ़ावन ॥

जागो एजु काङ्ग कुंवर केवल कल्याणराय

जागो ए श्रीकृष्णचन्द्र प्रेमानन्दपावन ॥

जगतके जगैया तुम प्रभु वैजूके स्वामी ।

वलिरामकृष्णजूके भैया पाप नसावन ॥

भोरही भैरवराग आलापिहो प्यारि वंसीआ ६ न ।

खरज ऋषभ गाभार मध्यमपञ्चम धैवत निषादता ६ न ॥

आरोही अवरोही अस्थाई

सच्चाई तालकाल और मा ६ न ।

उरपति रपलाग डांटदेगो मारग तानसेनके सुनो

साहअकवर यह विधि मुरलीमे कीने गा ६ न ॥

ए मेरे भागजगि प्रियभोरही सुधनई ।

मैइतनो भलो मनावतइ वलमाहो तुमपर वलगई ॥

अधरन अञ्जन महावर भाल भतिगति औरभई ।

तानसेनके प्रभु ठाढ़े रहो वलैया लेही कह गई तियनई ॥

१२

भोरही कुञ्जमहलके आङ्गनमध

ललितावीण बजावत गावत ।

प्रिय प्यारी सोवत कछु जागत रसभरी तान

सुन सुन सुन्दर मूँदि नैन सुसज्जावत ॥

गौरश्याम अभिराम परस्पर अति

आनन्दकछु कहत न आवत ।

रसिकगोविन्द युगल कवि ऊपर

वनतोरत बारबार वलिजावत ॥

१३

अनत रितमान आएहोजु मेरे ग्रह

अरसीले नैन बैन तोतरात ॥

अञ्जन अधरधरे सोहै पीक लीकतोहै

काहे कीलजात भूठी सोहैं खात ॥

पेचहु संवारत पेचहुन आवत

एतेपर तिरछी भोहैं चितवत गात ॥

नन्ददासप्रभु प्यारीहियमें वसत

यातें भूल नामवाहीको निकसजात ॥

१४

भोर भए आए लाल धरत पग डगमगात ।

पाग लटपटी सीसविराजत नैनउतींदे गति भंपिजात ॥

अधरन अञ्जन पीककपोलन

नखके चिह्न देखियत गात ।

चतुर्भुजदासप्रभु गिरिधर न भले

तुम आएहो मोहै देखावत प्रात ॥

१५

रैन गंवाय आएहो मेरे कहाचक ईमो हिकीनी ।

कवन नवल वनितासङ्गजागे सोखसन्देसो ई दीनी ।

निसजागी सङ्केतसन्देसो नेक पल नही लीनी ।

प्रेमरङ्गके मनकी न जानी मुखबकवेकी कीनी ॥

१६

ते निशा लाल सङ्ग ऋतमानो

मैं जातूं पग डगमग परतन सूखे ।

शिशिलवसन कटिकेश राजत
 आननसुदेश बोलत ककु अटपटात वानी ।
 यह छवि मो मनभाई मिटिहै
 चञ्चलताई पीकलीक पलक लगानी ।
 सुरदास प्रभु रीभिरहै धन्य धन्य नवकुञ्जरानी ॥

१७

मैं जानि जहां रितमानि आएहो
 लालन जब चीरिया चुहचानी ।
 ऐसे पर अखियां रसमसानी
 और पाग लटपटानी भाल जावकरङ्ग चिह्नानि ।
 अधर अञ्जनप्रगटानी विनयुन मालवनानी
 सब अङ्गअङ्ग उलटे निशानी ॥
 सुरदास गुननिधानो धन त्रियजोतुमको
 सुखदानी सङ्गजागत रैनविहानी ॥

१८

ए लाला जीओ जेलों गंग यमुनजल तरुनी
 धरनी ध्रुवतारो ।
 वेगवढो वढ़ होह विरधलट यमुमति पृत तिहारो ॥
 भक्तहेत अवतार लियोहै भेटनको भूवभारो ।
 बोधीके प्रभु तुम चिरजीवो ब्रज जन-प्राणअधारो ॥

१९

प्रथम नाम लीजिये प्रातही
 हरि हरि हरि हरि हरि हरि
 निशिदिन धरि धरि पलपल अष्टयाम ।
 यशोदानन्द आनन्दकन्द मधुसूदन
 बालमुकुन्द भक्तवत्सल जनविश्राम ॥
 दामोदर दयासिन्धु भक्तवत्सल
 भगवान वैकुण्ठपति हृन्दावनधाम ॥
 बनवारी बैजूप्रभु वट्टीनाथ बिठल
 विष्णु कामनाप्रज विश्राम ॥

२०

वानी चारोकेव्योर सुनलीजैहो
 गुनीजन तब पावै यह किद्यासार ।

राजागुवरहारफौजदारखण्डार
 दिवान डागुर वकासी नोहार ॥
 अचल सुरपञ्चमभीरचलखरवादक
 रत ऋषभ मध्यम धैवत निषाद गान्धार ।
 समतीन इकइस वाइसो
 उनपञ्चासकोट तानसेन आधार ॥

२१

ऐसे कैसेबनेगी प्रीतरीतकी मिलत नाही मनलाय ।
 कवहुक देखत वंसीवटपैगवाल बालमिडराय ।
 बिनदेखेकल पल न परत पल सुन्दरस्यामलोभाय ।
 प्रेम रङ्ग तन मन घन वारोदिन देखे रहा न जाय ॥

२२

मुरारे त्रिभुवनपते इन्द्रसुरपते शेषनागहैफनपते ।
 और उदधि सलिलपते कौस्तुभमणि
 रतननपते दिनकरदिननपते कमलापते ।
 शशिउडगनपते हनुमानवलनपते ॥
 नारदभक्तिनपते साजनमृदङ्गवीनपते ॥
 चिर चिरजीवो साह अकवर
 नरनपते तानसेनताननपते ॥

२३

मोसी ज्योअवध बढ गए सांभकी यह आए भीरभए
 ऐसो की चतुरसुधर नारजिन
 तुम विरमाए ऐसे सुखदए ।
 अधरन अञ्जन कहु पीक पलक लीक
 और न सोचित हित वहु भांतिन लए ।
 तानसेनके प्रभु वहांहीं पावधारी
 ए जहां कि ए नैह नए ॥

२४

सूरजवश नमो गुरु इष्ट
 हमारे दशरथसुत राजाराम ।
 जानकीनाथ नाथ त्रिभुवनके
 मोहन सुन्दर श्याम ॥

लक्ष्मण भरत शत्रुघन हनुमान

जनकसुताके पूरणकाम ॥

धीरज के प्रभु अतही चतुरही

प्रगटे अयोध्याधाम ॥

२५

सेव्य महाराज रामपदसरोज अति उदार ।

अङ्गुश यव ध्वजा रेख मीन कमल कुलिश

जगत शेषवन्दित सुर अज महेश

सेवत सनकादि चार ॥

कौशिक मुनि सङ्ग चारि

पाहन मुनि नारि तारि

भूरि भार भक्त हेत गावत गुनिगुण अपार ॥

जै जै जै श्रीधनुषधारी

पवनपुत्र आम्नाकारी

सीतापति छविनिहारि वलिहारि बारबार ॥

२६

असा नाल कुड़ी कुड़ी गलाङ्गार

दारहंदाप्यारिय औरदेनाल

हंसदा बोलदास देखेजा दानी वे घोलघोल ।

रतदेहाडे ध्यान रहंदातु

साड़ा सोण्या आवदा नाहीं साडडे कोल ।

मायल करसानुधायल कीना

सावली सुरत निरखहु न लीना चितचोर अमोल ।

भौह कमान तिरछी चलावदा

नैनादे बानतु सोच लावदा तोल तोल ॥

२७

लोचन घूम रहे हरि सङ्ग रजनी जागंत ।

कमल प्रफुल छीनभ्रूण डग मगतगात

ठहै दूर दूर देखत लाज साजत ॥

रतिरस वस केली चसकेचाखे

हंस हंस कानन कोने लागत ।

जीवन गिरिधरके प्रभु समुद्र

तरङ्ग भकीरन छाजत ॥

१३

२८

तोकों प्यारे पठई किधों

तू आपते आई मनावन ॥

प्राने सुरके सुखकी बतियां

एन होवेरी हो नीके जानतजैसो

तू मोसोंरी लागी बनावन ॥

या सुखको अब कान नकरही

अनमिल पिय से कहो न

परत तैरी मो हित नावन ॥

कहाकंहों राजाराम सों

तोसोरी पठावे हमारे ग्रह बनावन ॥

तानसेन कहै आवत आपनी औरनको

चितलावत मुहकी वात कहलावन ॥

२९

असानुतु छड़वेमीया औरोनाल हंसदा खेल् दारहंदा

गाहेंगा हे आवदा क्या साडे कोल ।

रतदेहा मणुध्यानतु साड़ारहंदा

कवोतो मडेनाल मिठे बोल ॥

३०

छत्र छवि निरत नई भई रीत जैसो

सभा आभा वा सुरपतकी ॥

सगण सदन मनमुक्तन रतन छत्र

वरन वरन मन रङ्गन रङ्गनछवि

विसात निरख नर नरेश ताते सुरेश हते अधकी ॥

और मखमल जरवाकतास तिनके समयाने

असपक कच्छन खंभ लगे औरन

गजगमगेत खत कैसो कही न

जात उपमा या वखतकी ॥

साहेंनसाह किरानसानो साहजहां

जूकोनी रोजदीनो अरवखरब

छीनो गरवीनके गरव पतिङ्ग

लोकमें चरचा औरतकी ॥

२१

प्रथम खरज साधो औ रिखम गांधार
मध्यम पञ्चम धैवत निषाद सुरसप्त
तीनग्राम शुद्ध अक्षर प्रमाण यह सब
अपने मनमें जब समझ आवैं
तब गुणीजनसों नादको चरचा कीजिए ।
अकइस मूरकना उनचाश कोटतान
बाइस सुरतते सब अङ्गनसों गाइये
ठीकतान सुरताल सांचो खरनसो सरिगमपधनि
उलट पुलट फेर फेर जांचवूझ समझ कर
धुरपदकी धरनविचार कर लीजिए ॥
नादसमुद्र अपरम्पार काहुन पायो
याहको भेद वार न पार काहिको
अतिरिस नाहक धमगुड करतही
सबगुणो जन यह विद्या अटपट महाघोर
अति विकट होतनाद ईश्वररूपी
अमृत रसजितना जाको मिले तितनोई पीजिए ॥
चलदेवी सरस्वती तू वा चार कमरधरि
नाद समुद्रमें पैठि डूवनलगी तबतू ।
वीकाहिर देधरिकेरतन लगी औरनक -
कहा गिनती कीजिए ।

महानादसेन कहै सुनो बड़े बड़े गायन
सबशेखी औ मगरूरी तनमन न करिए
ज्ञान चितधरि गरब तज दीजिए ॥

२२

प्रथम गाइये सद्योजाते मुख
सुखसम्पूरण अंश न्यासग्रहखर सुधङ्ग ।
शेष श्रीव शशि ललाट भस्म अङ्ग जटा
मुकुट मुण्डमाला सीसगङ्ग ॥
मधुमाधती भैरवी वङ्गाली वरारी
सैन्धवी पञ्चत्रिय प्रचण्ड शीभा लिए सङ्ग ।
साधपमगमपमगगायधनि

सारीरीसागमपागमपपप धप धप मगरे साधङ्ग ।
दीपक है खर यह विधि कहियत भैरव रागप्रसङ्ग ॥

२३

सधन वनकायो द्रुमवेली साधोभुवन
अतिप्रकाश वरनवरन पुष्परङ्गलायो ॥
कोकला खञ्जन कीर कपोत अति आनन्द-
कारी चह्म ओर भर वरसायो ॥
सप्तसुर तीनग्राम इकैइस मूर्च्छना
उक्तयुक्त लागडाट कर देखायो ।
तानसेन कहे सुनो साहअकवर प्रथम राग भैरव गायो ॥

२४

धनबुध पारव्रह्म कीनो जिन अखेवट
ठानो सप्तधर्मते कहुबीजबान्यो ।
सजल धवल पुनगपैठ नवखण्ड
विस्तार जाको शाखा अष्टमेर
मानों दिगपाल जटाठानों
जलकायो पुहम पवनसानों ॥
तैसोबुन्द तिलसोहाय अमीय बुन्दवरषत यातें ।
तरङ्गन सस उड़गण जेतें फल
पशुपंक्ती जीवजन्तु कमलासन
अगम दीरघ पुरो वासुदेव नाम जे
हरषियत करतार याविधिजानो ॥

२५

एरी प्रात उठेहैं लालन ललनाले
दरपन मुख निरखत आपआपमें हंसवोले ।
प्यारीके दृगनदेख प्यारी रीझ थकितभयो
जैसे अलि पङ्कज लेत सुगंध अघ्नान
अघाय एकी न इत उतडोले ॥

२६

जागतभैरों ज्योतिस्वरूप किरणतें
प्रगव्यो तिमिर घव्यो शशि भंयो मन्द ।
दिनकर दिनलायो स्रवके प्रफुलनको
वदवद कियो आनन्द ॥

जगच्चक्षु ज्योति प्रकाश प्रतच्छ देव जगवन्द ॥
वैजू वावरे रावरे कहावत काटो जनम मरनके फन्द ॥

३७

प्रथम मञ्जन अञ्जनकर करपहर चीर चार ।
आलीमि दिल लेले कमल वहुतेहु
आभूषण रूपसुधा कंठमाल रतन मुक्तनके हार ॥
आही अतिभायो दादरुद कटाक्ष
सलामुन अलकैकन नाहतसे पिय प्यार ॥
तानसेन गर तन जटितमोरह
सिङ्गारकिए नरलोक इन्द्रलोकह नही नार ॥

३८

गौरीशङ्कर राधाकृष्णको नाम
लीने सकल सिद्धकाम ।
निशिदिनसुमरणसोवत
जागत उठ प्रात कहो सीताराम ।
मीन कच्छप वराह नरसिंह वामनरूप परशुराम ।
हरि हलधर बुध कलङ्की यशोदाधाम ॥
एते प्रभु रत्नपाल खरगसेन शिवकपाल
हजिये सहाय अष्टयाम ॥

३९

समुष्टिकसेवा चरण रघुनाथको
नित वहतो है जगतारण ।
दीन उधारन करुणासागर
गावत प्यारो श्रुतआदि अनाहद कारण ।
सीतारवन विहरत तन क्रसान
तेजको होके वाजन साधहितंधारण ॥
ज्ञानदास आचरण कमलकी बान सदा चितसारण ॥

४०

भोरही भैरवराग अलाप्यो
अहो प्यारे वंशीमि आन ।
खरज गान्धार रिषभ पञ्चम,
मध्यम निषाद धैवत तान ॥

आरोही अवरोही अस्थायी
सच्चाई ताल काल और मान ॥
उरपति रप लाग डांट देशी
मारग तानसेन सुनो साह अकवर प्रमान ॥

४१

प्रथम अलाप ठीक तानशुद्ध
अक्षरसो कीजिये प्रमान ।
सुरताल श्रुतिग्राम मूर्च्छनाकी
वानीसो करो गुनी जन गान ।
औरको कह्यो न माने हिय जिय
हठधरे याहीहै अतिमूढ़ज्ञान
नादहीको करविनान ।
महानादसेन कहें गुणके जानकार
एक आदहीतहै तुम बुझो जान सुजान ॥

४२

एमेरे भाग जागे पिय भोरही सुध लई ।
मैं इतनो भलो मनावत हँ वलमाहो तु मपर वलगई ॥
अधरन अञ्जन महावर भाल मत गत और भई ।
तानसेन नेक ठाढ़े रहो वलैया लैहों नित नई ॥

४३

एरीहो रीभ देख भोरही उठके प्यारीकजरा
दृगदोउ करसों लागे मलन ।
पुन या छविसों ऐं डात जँभात नीरवहो
मानो कमलम धते अलकसुत छुटलागे चलन
चन्द्रवदनी मृगनैनी विनदेखे घरी पल कल न ।
तानसेन देख रीभ मगन भए सुन्दर नार अवलन ॥

४४

शुभ नखत तखत वैठो राजत
छाजतहै सबमूलक खलकजे विघना किए
सबछत्रधरे ते सब लागे सबसेवाकरन ॥

धन धन चक्रवर्ती नरेश अकवर
दुखहरण तानमेन ऐसो सुरपुरी नर नरेन्द्र नर न ॥

४५

सुनजरभई अपनेप्यारिको
काहेकु चिह्नदुरावत मोते तबही जानीचतुराई ।
रात जागि पगि पीतम सङ्ग मोसों छिपावत गात
नैन उनीदे तरलेत जंभाई ।
सुन्दर मृगनैनी वोलात पिकवैनी
प्यारी रंगभरी मूरत मनसमाई ।
तानसेन पिय बसकरलीनो
धन धन महारानी सुखदाई ॥

४६

अकवर प्राणनाथ अनाथनको
यहनाथ ए जापै अष्टसिद्ध नव निध पाइये ।
परमदाता ज्ञाता सबहीको मनरञ्जन
यहदुःखभञ्जन कल्पवृक्ष प्रतक्ष धाइये ॥
अन्तरयामी स्वामीजग काज करवैको
ए रस नाल बनाइये ।
जलालदी महम्मद ऐसे दाता किए
निहुँ लोकमें यश गाइये ॥

४७

सकरगंज गंजवकस सेष फरीद आलमपीर
नींद ऐसेके लीजै निवाज रहे जगमे लाज जाए तनतरैर ॥
जिह्वा जीह माँगीए तेह तेह फल पाइये
तनको करत दारिद्रभञ्ज ॥
तानदेन कहे एतेही माँगिते
तुमपै जोहो मद तन पुञ्ज ॥

४८

अमज गंज अडंडन उंडतेग वली
अलि मरदान महाभरद ।
जि. सुभट और काह्लसो ना मोरे

जोरे सम्मुखसाइनकी आगे खेटकूट किए गरद ॥
एकअन्त दन्तत्रिनले मिले एक भाजगए
गिरिकन्द लतिनह नींदन परे तास दरद ॥
धन धन तज प्रतापतुव जशगाढ़ो
गढ़पति वसो चहुँ सरद ॥

४९

जो ताल वहै नवी अलिहंसन
हुसेनके मनमे लाय देखे ।
इमाम जैन लाब दीन इमाम महम्मद ।
वाकर इमाम जाफरसादक परसो
दखलाय देखे ॥
इमाम सुसिकाजम इमाम आली मुसीरजा
इमाम महम्मदतकीके कदम धायदेखे ॥
इमाम अलीनकी इमाम हसनअसकारी
इमाम महदीके जहूरको जाय देखे ॥

५०

प्रथम मञ्जनकर अञ्जन कर करपहरचीरचार ।
अलहम्ह लिह्लाको लव लाएह् आभुषण रुकुसु
जूद कण्ठमाल रजत और मुक्तनके हार ।
अतही अतिभयोदादरदकटाच
सलामनले कमरहत अलापिय प्यार ॥
रवना आतनाफिरदुनीयां हसन तन
तानसेन कहे गीतसागर भयो अपरंपार ॥

५१

वादर जनुह्आए सो पिय विनलागे डराए ।
ऐसी अंधियारी कारी डरधावनी लागत
जियकोंभारी तेसमै अवध वचन गए हरि न पाए ॥
दादुर पिक मोर सोर करनलागे
विरही तनं लागे दुराए ॥
तानसेनके प्रभु तुम, नीके जानो
भली लीनो सुधसो अजह् न आए ॥

५२

वादर भूमि भूमि आए वरन वरन वरसन प्राणप्यारे ।
 बुनि बुनि धनघोर चातक चकोर मोर
 बोलत सुहाए नन्ददुलारे ॥
 तैवेई वन कुञ्ज केलि विहरत भुज कण्ठमेलि
 अनुरागे जागे दीउ रूप उजारे ॥
 सखिजन बलि हारलेत रूपनैनविहारी
 सौहे सुहे वसन हसन मैनवारे ॥

५३

जहां जहां युग युग कर आए
 अपने जनकी सहाय ।
 मानाविध वपुधारे भीर परे भक्तनपर
 जगपत सीतापति रामराय ।
 सेवरी गजगीध व्याध अजामिलसे असाध
 तनक भनक सुनतनाम लीने जमते कुडाय ॥
 दीनवन्धु बलिहारी रघुनाथ
 अशरनशरण कोशलपति क्यो न गाय ॥

५४

रैन गंमाय आएहो लालन
 कहां जागे सगरी रात बात कहो प्यारे ।
 नवकिशोर नवलतियासङ्ग जागे
 पागे अङ्गअङ्गके चिन्हन्यारेन्यारे ॥
 सवनिशा मोहि तलफत बीती
 भोरभए आए ललारे ॥
 तान तरङ्ग रंग रस भीने कीने
 नख चिन्ह भाग जागे आज हमारे ॥

५५

सोहत कामन उत्सुकरूप पहरत संवार
 चौरघोषवदाय कुन्दनअङ्ग ॥
 टिकेको कियो अंदोत तारि
 तिमिर फटो शरण परे पाछे सीस-
 फूलसुत असमान अवण कुण्डल कवरी
 अचककटाक्ष आपजोत वन रहोदोज अनङ्ग ॥

१४

द्रुग अञ्जनदिए खञ्जन बसकरलिए
 करदर्पण हारसुखदेत सुखपैयेअन
 निरखे उड़जात य वरनन गुणोगावै
 मानिकहीरा कपोल मुक्तलर मुक्तमाल
 भुजविनाल कर कमल बाजूवन्द
 फुंदन लटक लटक अलिबुगसङ्ग ॥
 रामकिरण उपज्यो नवल विचित्र
 कचुकी मधुअतङ्ग अधरसुन्दर बवली
 तरेवा टरनन भनन ठनन अमृतनाभ
 औरनलीप पीलारस लेत अतजात
 तानसेनके प्रभु साह अकवरसो बन रहे
 जैसे पारवती महादेव अरधङ्ग ॥

५६

जिन करो मोसो भूठिभूठिवारि तिहारी
 प्रतोत मोहि नेक नहीं आवत ॥
 वे तो लंगरकान्ह नाहिन छाड़े अपनी
 बान वरवस मनुहार करत मोहि मनावत ॥
 नित उठ सोतनके यह जावत मेरे
 प्रतक्ष आय लाखनसोहे खावत ॥
 परस परस निजचूक अमाकरावत
 वारवारको रीसावन या नाहि सोहावत ॥

५७

गावोरे गावो गुणी प्रथमभैरव खरज सुर राम ।
 दूजे सुरकण्ठ कोमल अति शोच समझ लेहो
 निषाद धैवत पञ्चम मध्यम गान्धार रिषभ साधसाग ॥
 सामगमसागमगसासाधपमगसासानिधमगसा
 सानिधनिनिधपधधपमपमगममगसासानि
 धनिधपधपमपमगमगरेसगरेसा ॥
 संगीत-रत्नाकर-मतसो लेहो सुधार वाक्वानीसो
 . रागरङ्गलेहो भाग ॥

५८

वरषा रित बनिता बन आई ।
 नैननभैरवखत लगे सुझाई ॥

कञ्चन कीशि लता अलवेलीसी तरन नई ।
तैसो यह केश श्याम वरन घटाछाई ।
रहसवोले गरजन दशन चमकको धाई ।
वदन ऐसो लागत मानो वदरोके
शशि उदैकीनों सोलह कला मम्पूरन भाई ॥

५४

आवतही रङ्गरङ्गा यमो पिय भोर ।
दिग्भूमधिरकिटतकदिदिगनधिरकटतकधिरकिटतक
दिदिगमकिरनिकिरणकटतकधिरकटतकदिदिगनधा ॥

६०

नेक ब्रह्मनायक परब्रह्म सीसादल महाराज ।
कृपाभिन्नु भक्तवत्सल पहले सुखकर रक्तक मेरो लाज ॥
या वनितो कबूल कीजिये तुम जग शिरताज ।
श्रीलक्ष्मीनारायण ऐसे राजावहादुरके
पूरणकर सबै अच्छे काम ॥

६१

सुरत शुभट चिन्ह जगे रैन यातें
नैन उनींदे भोरभए आये श्याम मेरे सदन ।
नख रद छट छाय लागे पागे रसवीर
विहट यातें लखिपरत अरुनवरन वदन ॥
सो भीत गात अरसात बातनमें
अरवरात शयनकरो तुम सेवा पगन ॥
तन मन धन जुगराजदास परवारो
आएजीत समर समरकदन ॥

६२

लालन आजु लखि एक नवल वाल नाचत
सकल तियन मध गतिसुधंग ।
भलकृत तन जीवनजिम शशिमध सुरङ्ग ॥
देहवदन हसन दशन दामिनी
सुतिसम भुकुटि धनुष चितवन
शर मारत मन कुरङ्ग ॥
चेरदारघुष्टनलो घाघरो
घुमेरदार चुनरीघटक लसत
अच्छ सकल अङ्ग ॥

युगराजदास ध्यारे ऐसीतो
मैन देखी बोलनि चलनि चितकी हरनि
अधरसुघर अमृतवचनि करपदनीरज
सुने वचन सरबस करे रसके तरङ्ग ॥

६३

पहिले भुककें अव चली रिसाप लोगनलीने
मानो वसकीने माहि ए मेलत तुमार ॥
जोरससे रस उपजत तुम इनभांतन रससां
रस उपजावत जे नित नैन निहार ॥

६४

तरैया नादमंझानदको मूरछना गमक
नीर सुरत अगाध तान तरङ्ग ताल तरल वहं
अलापन ओड़ो खाड़ो पूरण धार ।
आरोही अवरोही दोउकुल पुर
अंशन्यासग्राह ग्रह तान भंवर

सरोजवादी विवादी सिवार ॥

नौका अवाज पर राग रागिनी
पथिक चढत उतारत गुनीजन वारपार ॥
हरिदासठाकुर उत्तमनायक धरु धुरपदछन्द
गुन वल्ली पत पतार सङ्गीत गीत अधार ॥

६५

कैते रतन जगतमे उतें प्रगटकिए
प्रथमे कामधेन सुर विधने बनाए ।
पुन कीने विष वारुणी अमी औ सुधाकर
चारोखान चिरावानी परवाजी रधि रयते पाए ॥
धनुष धन्वन्तर ढरन सुरन गजश्रीमणि रश्मा
छन्दधारु धुरपद गायनले वसाए ॥
तानसेन कहें कम्बु कण्ठतें हमाउको नन्दन
कल्पवृक्ष अकवर पारख पाए ।

६६

अधरनकी लाली कहुं कहुं बनरहीमानो जरीलाल चनि ।
पियाके मिलवेको आवत कर दरपनले
देखत इस मुसकानी कविभईहै कूनि ॥

अति रसाल लाललाल लालडोरे
यह छवि मोसीं वरनी न जाय सरस सलूनी ॥
साहसिकन्दर जुलकिरणसो
अत रितमानौ होत जात लाजनतरनी ॥

६०

अहोहो जाय देख पुहंप बिछ रहै
यो लागत मानो तारका मांदसे ।
दम्पत सुरतकर दरपनले देखतहो
भूलरहो भोरे दोउ मुखलागे चारुचांदसे ॥
जिनके आभूषणकी देख जोत होई
जोउ न नैना होई आंधसे ॥
मो मनचकोरके कारन दूर जवार रहै फांदसे ॥

६८

प्यारनको विकुवा सहजनहीं हों
भई तुमारे दरश विन मानो विन मीन नीर ।
हिए धरत न धीर औसु करत भीर
रोके नाही जाय एतो गहर गभीर ॥
चार दिनमे जाय चहूँ देशमे तेग विजय
वेगमिलोगे आयवीर जवदास
आलमगीर होसो चार द्रगकोरज
जितो तिहारे काजपर आवै वधसीस
तेरो ताजराखुतो तुमारे मानो वजीर ॥

६९

अनवनसुवनदूते नोके आलमं
करे सिङ्गार तु अतनमाई ।
कुटालटे टेढ़ीभोंहपलकन
पोक और लटीअङ्गियाकी कहा कहीय न जाई ॥

७०

भोरही भैरवराग अलाप शुनायो
नीकी नीकी नीकी तान ॥
परज ऋषभ गान्धार मध्यम पञ्चम
धैवत निषाद सप्तशुर गान ॥

उरप तिरप लाग डाटदेशीमारग
देखाय अंसन्यास श्रुतिमूर्च्छना ॥
तानसेन कहे सुनो साह अकवर
प्रथमही सुरलीधर प्रमान ॥

७१

नयनको नहिं परत कल कमलनयन
विन देखे जादोनाथ वजराज ॥
कालिन्दीके तीरभारो भई भीर वल वीर
वासुदेव वनवारोके कारण तजदई लोकलाज ॥
व्याकुल मलिन वदन सदनको न सुधिरही
बुधिहर हरिलोनी कोनी वावरोसो सरो न एको काज ॥
काहेको देरकरी हरि मोरी वेर
वैजूको वेग मिलो प्रभु मनमोहन
माधो सुखनिधाम निधानसिरताज ॥

७२

प्यारि तुही ब्रह्मा तुही विष्णु तुही
रुद्र तुही शक्ति तुही गणेश तुही सौरा ।
तूही जल तूही थल तूही पवन तूही अकाश
तूही अधुरा तूही पूरा ॥
तूही कैल तूही अलवेला
तूही रोवत तूही हँसत तूही
छठत बैठत चलत तूही दूरा ॥
तानसेनके प्रभु एकहि अनेकहोय
जगमे व्याप रहो हजूरा ॥

७३

सेवो चरण रघुनाथ कुंवरके सकल जगततारण ।
दीनदयाल करुणासागर गावत चारो
श्रुति आदि अनाहद कारण ॥
सीतानाथ दशरथनन्दन दाशरथी ॥
भक्तिहित स्वरूपधारन ॥
ज्ञानदास अनाथनके कृपासिन्धु
तूही जगत अध्यात्म ॥

७४

जि कर आँखों' हाल तेहेनाल नेह
विश्वेजेहा दुखपादा ।
रतदेहा एहा चन्द जेहा
सुख बेखनयो सामुहो निभांदा ॥

७५

बादर जन्ह आए सो पिय विन लागे डरपाए ।
एकतो अंधियारीकारी लागत डरावन
तेबेहि अवध वीतन लागे अजहं न आए ॥
दादुर पिक मोर सोर करन
लागे विरहीतन लागे डराए ॥
तानसेनके प्रभु तुम नीके जानो
भली सुध लीनी भोरे धाए ॥

७६

भैरों भयहरता सुखकरता
सुवनके अभय वरदाता ।
मेरयो अरधंग अरुण अङ्ग कोटि
इन्दुसम छवि दामिनि दुतिगता ॥
बामकर खपर तशूलधर
गले मुकुटमाल नैना ज्वाल फिरत माता ।
वाणीवरविलास श्यामरामकी दीजे
चारो फल अर्थ धर्म काम मोक्ष प्राप्तहीत जगन्नाता ॥

७७

सुरली वजाय रिभाय मुखमोहनत
गोपी रीझ रहोरस ताननसो सुध
बुध सब विसराई
भुगबुन मनमोहे मगनभई
देखत हरिभानन ॥
जीवचरु पशुपच्छी सुरनर
बुनिमोहलिये सब प्राणन ॥
बैजू वनवारी सुरली अधरधारी
छन्दवनचन्द वसकिए सुनतही कानन ॥

७८

मैननको मही परतहै कल कमलनयन
विनदेखे जादोनाथ ब्रजराज ।
कालिन्दीके तीर भारी भई भोर वलवीर
वासुदेव वनवारीके कारण तजदर्ई लोकलाज ॥
व्याकुल मलिन वदन सदनकी न सुध रही
बुधिहर हरिलीनी कीनी वाबरीसी
सरो न एको काज ॥
काहेकी देर करी हरि मेरो वेर
बैजूको बेगिमिलो प्रभु मनमोहन
माधो सुखनिधान शिरताज ॥

७९

मोसों जो अवध वद गए सांभके भोरहि आए ।
ऐसी कीन चतुर नार जहा
तुम रसवस किए ऐसे नेहनए ॥
अधरम अछन भाल महावर तिनतिलकठए ॥
तानसेन प्रभु जावोजी जावो मई नार रङ्गए ॥

८०

ऐसे कैसे वनेगी प्रीत रीतकी मिलत नाही मनलाय ।
कवहुं देखत वंशीवटमे ग्वालवाल
सङ्ग गैयन वनवन चराय ॥
कबहुं क तुम कुछनते आवत रहतही कैल छिपाय ॥
प्रेम रङ्गके प्रभु घरी पल छिन विनदेखे रह्यो न जाय ॥

८१

रैन गंमाय आएहो लानन
कहां जागे सारी रात वात कहो प्यारे ॥
नवकिशोर नवलतिया सङ्गी जागे
पामे अङ्गअङ्गके चिह्न न्यारेन्यारे ॥
सगरी निशा मोहि तलफत वीती
भोर भए आए ललारे ।
तान तरङ्ग रङ्गरस भीने कीने
नखचिह्न भाग जागे आज हमारे ॥

८२

चन्द्रवदनी मृगनयनी हंसगमनी
 चली है पूजन महादेव ।
 करलिये अग्रधार पुष्पनकी गुधेहार
 सुख दीयरा जराए देवनमें देव महादेव ॥
 सोलह शिङ्गार वतीसो आभरण
 सज नखशिख सुन्दरताई छवि
 वरनी न जाय है निरमल मञ्जनकर सेव ॥
 तानसेनकहै धूप दीप पुष्प पत्र
 नैवेद्य ले ध्यान लगाय हर हर हर आदिदेव ॥

८३

जिन करो मोसें भूठि भूठि वतियाँ ।
 तिहारी प्रतित मोहि नेक नहिं आवत ।
 वे तो लँगर कान्ह नहिं छाड़े
 अपनी वान वह सौतिनके गृह जावत ॥
 मेरे प्रतप्त आयलाखन सोहैं खवावत
 पग परस परस निज चूकलमा करावत ॥
 वारवारकी रिसावन तानसेन एनाहीं सोहावत ॥

८४

सोवत चन्द्रवदनी मृगनयनी
 पिकवैनी मनहरनी चम्पकवरनी
 गजगमनी वनठन वैठि रङ्गमहलमें ।
 अधर विम्बधरो दशनन नासिका कीर
 अकुटि धनु तन भलकत प्यारीके
 सोना सम सुसज्जात सहलमें ॥

८५

प्रथमनाद सुर सुत्ते गणपति बुधदाता ।
 जाकी कृपाते अन्धन लक्ष्मी पालनकरे सवजगत्ताता ॥
 जोइ जोइ आवत मनफल पावत
 सत्र गुणीयन को देत विधाता ॥
 तानसेन प्रभु युग युग जीवै
 चरणकमल रङ्गराता ॥

१५

८६

शिव शङ्कर सब पिनाकी वामदेव
 विरुपाक्ष त्रयसोचन त्रिशूलधारी ।
 महादेव महेश्वर ईश्वर वृषभवाहन
 मुष्णमाला फुंफुंकारत शेष विषहारी ॥

८७

कौनसों रितमानी सांची कहो मनभावन ।
 निशिकं जागे अनुरागे आएको भुवनलागी
 तव भूम भूम आएको मोहि रिभावन ॥
 बचन बनावत बन नहीं आवत
 कहंदेत नैनवेन दरसावन ॥

तानसेनके प्रभु वाहीं सिधारे
 जहां सारी रैन रहै रति रन जगावन ॥

८८

वैदुल्ला सरीक अल्ला अमो कुदरत
 रट दुसरो कीनो रसूल जगत सुहाग
 आप करतार करसुत हैदर दीयो नबीको ॥
 तुम कर वसी सुधारो उमदको
 दीन भजव तुम मदीन इलम आली
 बहान हसन हुसेन दोउ करत सेवा वन्दगी ॥
 हक आखदीन आख दसा सुंदवाकर
 जाफर काजमरजातकी हकीतकी न
 कीतक वादी न अशकरी आश पूरणमे
 हदी महम्मद हादी रदनुमा ॥

८९

है कालिन्दीपति प्रतापवरे
 ओधातरी खरखती मिलभई तबेणी ॥
 पीछेते आवत यमुना श्यामरूप
 भरीण घोररूप वरषत पाषाण
 तोरगो मानतें चलि जमके बेनी ॥
 अरुण वरुण सरस्वती गुप्तप्रगट होत
 चन्द्रकिरण खोति अकाश पर कुवत भुज तेनी ॥

तैसे बनबन तहु मिलन चली लाल अतिरङ्ग भौनी ॥
 भागिरथी तूरी भगत तारण सगर उधारण साराणी ॥
 सब भुष पावनपै धार तीरथ प्रयाग
 वेतारी जलौधापति धरनी तरनी ॥
 तौली उत्पति नरनारी ब्रह्मा विष्णु मकर
 न्हावत करत अस्तुत गावत भरनाद तानसेन गुनी ॥

८०

वरषा ऋतु वनितावन आई ।
 नैननिमें निरखत लगी सुहाई ॥
 कञ्चनसी तलाअरु अलवेलीसी तरन
 नई तैसी यहकेश श्यामवरण छटा छाई ॥
 रहस बोल गरजन दशन चमकके धाई ॥
 वदन ऐसी लागत मानो वदरी कैसी ॥
 चहुँ कीनो सोलह कना सम्पूर्ण भाई ॥

८१

भोरही आए हो लाल देहमहावर
 तिलक भाल अरुणनयन अलसाए गात ॥
 धन युवती जिन विरमाए
 तुमहिंको कुञ्ज जगेहो जहां सारीरात ॥
 पलनपीकरस अधर अञ्जनकी
 वनरही विनगुण माल लाल चिनात ॥
 कञ्चन गयो पीठ ऊपर
 सुकरले देखो आप मुखराग
 कृष्ण काहे वनावत सौसी बात ॥

८२

आस पास सहचरी नूपुर भनकारकतर
 चम्पाकी कली मानो फूलसे समानकी ।
 सोधिकी लपटजैसे दपटके अभिरनकी
 हन्दादिक वदन देखि उठत कुलगानकी ॥
 भांकत भरीखनके मरदा उतार दैत
 चरण आयलागो शोभा सतभानकी ॥
 मिट गयो अमङ्गल भयो मङ्गल किशोरसुर
 जगमगाथ उठो मङ्गल जागी अव जानकी ॥

८३

दोउ अनुरागभरे आए रङ्गभवन
 भागधन विजुलीसी लखि लागत सहलहै ।
 बैठे एक आसनपै एकसङ्ग एकरङ्ग
 उखोनए रतिरङ्ग कोमल कहलहै ॥
 एकनले अतर लगाय दीने दोउनपै छिरकत
 गुलाव किए पंखे जो वह हलके लहै ॥
 और लीने वीन सखीने अलाप कीनी
 राग रङ्ग सुरपुर पुञ्जन ते गुञ्जत महलहै ॥

८४

नींदन आवतः पिय बिन देखे
 मोरी आली कैसे परे अबचैन ।
 घरी घरी पलछिन योहि बीत जात
 रहत मारगजोहत नैन ॥

८५

चैन न आवेरी मोको
 आली बिन देखे अपन पियको ।
 एक पल अन्तर सुभत नाहीं दिन
 एकहु कैसे समभाजं अपने जियको ॥

८६

प्रात उठ चली ध्यारेपै आपही
 मनावनकी नव सत शिङ्गार
 किए वारे आभूषण पहिरे वनाए ।
 प्रथम मञ्जन असनान कर
 अञ्जन चखन दीही अधर पान
 सिन्दूर भरे मांग केशर कर कराए ॥
 यावक पावन हाथ मेंहदी साह
 अकवर सुगन्ध अङ्ग अङ्गलाए ॥
 खेतसारी पुहुपमाल चोली स्नान
 चूड़ीवांछ गरे सुत्तमाल सुहाए ॥
 सीस फुल अवणताटक भुज बाजूबन्द फन्दसुहाए ॥
 नथ विसर सुधार कनककिङ्किनी कुद्रघंटिका
 नूपुर विह्वानकी धुनि जे हरि सुनाए ॥

कृष्णजीवन लक्ष्मीरामके प्रभुको
रस वश कर नैनन सों लोभाए ॥

१०

तखत बैठो जसनकीनो साहस कवन्ध
पण्डित घरी विचार अचल राज पायो ।
कनकदण्ड चवर छत्र रतन जड़ित
जगमगात सुदु मर मुनि गुनी गन्धर्व गायो ॥
मृदङ्ग बजाय इन्द्रलोक देखन आयो ॥
ए समै जो वकस गजमुक्ता तरङ्ग देत
अरव खरव जैसे मेघभर लायो ॥
चिर चिरजीवो जलालदीन अकवर
चहुँ चकसीस निवायो ॥

१०

माधो मधुसूदन मुकुन्द मुरलीधर मृदुहास ।
कमलनैन वासुदेव प्रवल वे पुरुषोत्तम
परमेश्वर विष्णु पूरण आस ॥
नारायण निराकार वामन बिठल लखन
शङ्ख चक्र गदा पद्म सोहतहै पास ॥
पतितपावन विरदजाकी दयाप्रतीत
जीयमे रची मदनरायके नित आस ॥

११

यशोदानन्द आनन्द कन्द गोविन्द
गिरिधर मुकुन्द मधुसूदन वनवारी ।
वद्रीनाथ वामन बिठल वासुदेव
मथुरापति माधो मुरारि ॥
कमलाकान्त केशो कृष्ण कमलनयन
कृपासिन्धु करतार कूरम कल्याण कंसारि ॥
राधावर रणछोड़ रसिकराय रङ्गनाथ
रमापति रागसागर प्रभु रासविहारी ॥

१००

प्रथम अज्ञाही अकवर कहोइ ।
तू मेरे मन बूजे रसूल चितधर रे ॥

वैष्णु वेचगुन वेसुवे वेचमुन परद
पोष दाना विना पाकजातवाहीको याद कर रे ।
ऐसो आलिम करीम करमको करनहार
जो सुध नित लेत तेरी निश वासर रे ॥
हिदायत अजीजको दीजै सन्तत संपत दीन
दुनो कुशल छेम तिहारै नामको आधार रे ॥

१०१

मेरे अन अज्ञा अज्ञाहु रटरे रसनाण्यो करे आय ।
निशि दिन ज्ञान ध्यान और जप
मुरसदको यह सीख सीखले सप्तधाय ॥

१०२

हजरत महभद रसूल अली वली
मखवल खाजे हसन वसरी ।
हजरत अवदुल वाहद बेनजेद
फजलवेनय आलम सुलतान
इवराहीम अधम करमकाम कीजै
भोपर साहजी फतुल मरारीहै बेरतुलवसरी ॥

१०३

वैष्णु वेचगुन वेसुवे वेन मुन दुसरो
रथो महभद अचल आखर हकीक ।
पुनकीनो चारो यार वासि पात
वाक रार प्रथम सीदक सावत हजरत
अबूबकर सीदक उमरु अमरन
अरहर शूलको पूरदीन पूर
दीनपूर मजव जैसे दरिया अगम अथाह अमीक ॥
कहत सुजान हजरत इमाम
पाक इमान नवी जूको प्राण चाहत
दितेन जीके अली वली साहव करम सेइ
हाली करतहै सुल्फकार मारफक
रजेर किए महमदी वलीमा कहायो
अवते मनायो वह दुइला गरीक

१०४

या करीम सत्तार जम्बार सहस नाम
पाक परवर दिगार ।
विन अवदुल्ला वरसे नर नाम
महम्मद किताव रशूल करतार ॥

१०५

सब मिल गावो वजावो मृदङ्ग
आज हमारे लालनको वरस गांठ
कनक धार भर सुत्ता हलकर करि न्योक्तावर पायो ।
नव नव पल्लवनकी माला हारन द्वार बंधायो ।
वंशीधर प्रभुको यश सुनियतहै
सवहीको लागत सुहायो ॥

१०६

आएहो तु भोरभए सब निश अनत जागे
अरुण वरण नैन लिये मेरे आए ।
डग मग पग धरत जात वातनमे
तुतरात भूठी भूठी सौहं काहेको खात
अतही अलसात जात जिनसङ्ग
रङ्ग रसकीने वलमा मुराद पूजो
रहिए उनहीके डर आए होजु ॥

१०७

प्रथम उठ भोरहिं नाम लेत
अली नवी फातमा हंसन हुसेन
नैन दोउ जगको निस्तार बेको निहारी आस ।
नूरके जङ्गरत स्वधाजे मोन दीन अजमेरी दाता
पातसाह हिन्द लवलीहा मांगत गुनगान गुनकी गास ॥

१०८

मूरतजा अली वली सांचे साहव दिवान ।
यह सेवक विनती करत तुमसे
तुमही नैन कायम रखा प्राण ॥
तुमारो होज' तुम्हे छोड़कित जाज' पाज'
मन इच्छा फल सुलतान' मदनसेवककी
अरजदीन दुनियां मत अचल करहो दान ॥

१०९

सलिला अलहमइल्ला महम्मद रवी रसूल ।
जाकी पोतमे रब्यो संसार सकर
मीओकरराख्यो सब सूल ॥

११०

सु सकल आशानकीजै वेगि अलह साहव ।
वाख्ये रशूल कैहै मेरी सो मोमनकी
चिंता विसर जाय दुखपाप
कटे या करीम या रहीम रहमान रव ॥
अरज करत तिहारि दरवारजो
आपवाको देत एक छिनमे
राजपाठ अरव खरव मांगतहीहों
मंगता तुम दाता सुन लीजै कीजै
निहाल एक पलमे सदा अली वली इवो तुल
सफी सफरको दीजिए अनधन सुत सम्प्रत अव ॥

१११

रे मन सुमरन करो प्रथम नाम ।
करीम रहीम सब जगके दाता घरी पलकीन अष्टयाम ॥
वाकी कुदरत कीजने जाने
जाको पूजत सब जगधाम ॥

११२

हजरत अली इमाम हसन हुसेन
मदत कीजिए मेरी सुवे श्याम ।
जलावदीन महम्मद वाकर मसादक जाफर
तुमहो इमाम होय इमाम होय ॥

११३

हजरत महम्मद रसूल अली वली
मसबूल धाजे हसन वसरी ।
हजरत अवदुल वाहदवैन जेदफजल वैन
या अली सुलतान इवराहीम
अधम करम करमकीजै मो पर साहजो
फतुल सुसरी वेदतुल वसरी ॥

११४

साह अलावदीन मोलु दरीया
रोशन जंभीर रसूल आलम ।
मैह गरीब तुम गरीबनिवाज दे न्यामत ।

११५

तू करीम करणको अनन्दा
बकसन हारा नव निधको ।
साई सत्तार पाक परवर दिगार
सब भेदको तुम्ह कीन करमको नन्दा बकसनहार ॥

११६

मेरे मन सुमरन करोता हे
अलह नाम ले जामे होवै सबतेरे काम ।
महम्मद रसूल पञ्ज तन पाक चारो
यार और हाजदे इमाम ॥

११७

जीन महम्मद रथो अरसको रस
लोहकलम सबमे पङ्गले ।
अपने आप प्रगट कियो नूर टिण
करम जब करम भयो करतार
निरञ्जन निरङ्गन वहेदुल्लह ले ॥

११८

मोसो जो अवध वद गए
सांभको आए भोर भए ।
मोसो को चतुर नार जहां
तुम विरमाए ऐसे सुखपाए ॥

११९

प्रात उठ आएहो कहो
कौन तिया रङ्गराते ।
अञ्जन अधर नत वोलन
निश नैना नींद घुमाते ॥

१२०

१२०

पियप्रवीण परम चातुर
मोहन मूरत नागर ।
रोमरोम चाहे वरनन जाए
मोपै ऐसे श्यामगुण आगर ॥

१२१

वदन दरद दरि करो हजरत
मोरा अवर कहो सुमरन हजरत
इमाम काम मरमद मांचे हो तुम पीर ।
जोफल मांगि सोफल पाए राज पाठ सुख तरीर ॥
तानसेनके प्रभु रहीम करम कीजे
पाप न रहत शरीर ॥

राग भैरव—रूपक ताल

१२२

सुरली बजावै आप न गावै नैन न्यारे
नाचवै यह सबही तयिनके मनकी रोभावै ।
दुर दुर आवै पनघट काहुके
घटन दुरावै रसना प्रेम जनावै ॥
मोहनी मूरत सांवरी मूरत
देखतही मन ललचावै ॥
तानसेनके प्रभु तुम बहुनायक
सबहिनेके मन भावै ॥

भैरव—ताल तिताला

१

अनत रितुमान आए पिय भोरहि मेरे ।
मोहितो सुध भूल गईरी मोहन मुख हरे ॥
जियकी औरसो मुंहकी हमसो कहत है टेरि ।
तानसेन प्रभु ताहिपै सिधारिए
तुम मन रह्यो जिन तन नेरे ॥

२

अब सङ्ग सखा सब हिए
फिरत माई एङोरी एङोरी ॥

जल थल वन घन और व्रजबीथन
 आय रोकत आङ्गन बँडो ॥
 नकाहुकी कान करत ना डरत
 ऐसोहि उचगरो उमँडो ।
 प्रभु सुरतको कहा खोरदीजै
 आलीरो पै गोकुल गांवको न्यारोही पेंडो ॥

एही ज्ञान रङ्ग ध्यान रङ्गे मन
 रङ्गे सब अङ्गन रङ्गे ।
 प्रथम रामकृष्ण रङ्गे रहीम
 करीम रङ्गे घट घट ब्रह्मरङ्गे ॥
 रोम रोम मनरङ्गे हरिसङ्गरङ्गरङ्गे
 जपरङ्गे तपरङ्गे तीरथ-व्रत-नेमरङ्गे
 सर्वमई अङ्ग अङ्गरङ्गे ।
 जीव जन्तु पन्नग पशु एक ईश्वर रङ्गरङ्गे
 सुर नर मुनि सङ्गरङ्गे वैजू प्रभु कृष्णरङ्गरङ्गे

माई काहेको कहो अवही जो मोहि
 जिन बरजो लाल तनकोरी चितवो ।
 मनमोहन प्राणेश्वरकी कवि रीभत
 अति मति गति सुध वुध विसारी
 सब अजहं भूल जैहरी तोहि मिख देवो ॥
 लगनसों फल ताकी कहा कहिएरी
 अब लोगन सुन्दर सखि भायो प्रेमबीजकी वोहोवो ॥
 परम रुचि रहो साहजहां तिनको पक्षसरहते सरस
 अपवस करके मति गति मनहर लेवो ॥

बार बार बरजी मैं तो यह कौन चतुराई ।
 ज्यों ज्यों साहकी मया त्योंत्यों सबही
 मिल चलिए याहिमें बड़ाई ॥

इत भान उत्साह अकबर दो दरस
 जो देखे सोई होत पवित
 इन्द्रे व्रजनि मन्द सुरनके वरपावै गुप्त आनन्द ।

वे तिमिरहरण ए दुखभञ्जन
 ताकि सौहे करियत साहदिनों मकरन्द ॥
 वह सहस किरणप्रकाश कीनो
 अतिबुध अँठ मया धर जगवन्द ।
 तानसेन कहै कहाँलों अस्तुतकरे
 काटनहार विचार दुखदन्द ॥

करम कर करीमतू सत्तार गफार अधार वन्दकी
 रहनुमा तूही पाक परवर दिगार मौला ।
 जोइ जोइ मांगतहं तुमपैसोइसोइ सब हुकम होए
 रिद्ध सिद्ध नवनिद्ध वही दुनियां
 दीन ईमान सहत और जीवन में
 सुख सम्पत पाजं अवगाजं नाम तुम
 गुन रहीम मौला ॥

लाय देखावोरी माई प्यारीकी चरण ।
 श्याम विरह मोहि व्यापतहै वाहीकी शरण ॥

कौनसें रितमानी सांची कहो मनभावन ।
 निशि की जागी अनुरागी आंखे
 भुक्न लागी तब तुम आए मेरे वचन बनावन ॥

महम्मद नबी हबीव अलहके साहमर्दान
 अली वली मरद कुफर दारिद्रहरण
 हजरत हसन वुजरक इमाम ।
 संसारके साहव हुसेन सैयद साहजादे
 जिनलावदीन दीन पर्णा महम्मद वाकर
 करतार कीने मनचिते करन काम ॥

हजरत जाफर सादक सांचो सीदक
 इमाम मुसिकाजम हजरत अली
 विन मुसी रजा जाकी दरस देखे जाय दारिद्रदाम ॥
 हजरत तकी अलीनकी हजरत हसन असगरी

इमाम महम्मद मैदी साहब जमान

दे सुख सम्पत् सन्त राखी त्रिहुलोकमाम ॥

ख्वाजा पीर निजामदीन औलिया तू

सत्तार परवर दिगार करीम रहीम

दरीयाई पीर रोसन गाजीधाम ॥

हैदर रसूल गोस कुतबदीन अल्ला फकीर

तानसेनको दीजै रागरङ्ग तीनग्राम ॥

११

माई काहेको कान्ह अबही जो मोहे

जिन वरंजो लाल तन काहे चतुर ।

मदनमोहनेश्वर पारकी प्रीति मनगति सुखबिसारे

भूल जाएरी तोहि सुखदाई अतुर ॥

१२

मान काहेको कीजै श्रीराधे रसके कुँवर रसभोजी ।

नवल कुञ्जनमें नागर वनसागर

तेरोही ध्यान लाडली लाडलडाए लीजे ॥

१३

मुरली बाजे राजेहो मुखमोहनके

गोपी रीझ भीजरही रसतानन ।

दूरहित धुनसुन के आई भई मगन मनदे कानन ॥

१४

जनम जनमको मैं मान ठानोरी

अलिजो कुटाय जानो गिरिआली

ताहे अवगिनहँरौ चातुर अत ।

अपनो सो रसनो तुम मेरोहु जानत

समझ न सकत गाढ़ों मान होत कौन जुगत ॥

१५

राम हम योही भले अब योहि भलेहोरा० ।

जो गत गई सो गत आई तुम्हारी

सेवासों अबमोहिं तो रैन दिन यह कामरा० ॥

१६

प्रथम आदेश गुरुको गुरुके परमगुरुको ।

रैन करन प्रभु एक सहस सखी महिमा

गावै अब यह विधि दूनों दुत अतपति सुरको ॥

१७

अञ्जन रखता टक लाईरी

लोल मिला वर केलकीए ।

युगल कमल मध ऐसे लागत

मानो मोभा देत सीमली लीक दिए ॥

१८

लोचन भूम रहेरी हरि सङ्ग

जगत कमलकीन भए मृगज्यां लजायगए

सफरि दुरि देखत खञ्जन भाजत ।

तिय सब केलिचसके

चाखे हंसहंस कानकोने लागत ॥

जीवन गिरिधर प्रभु प्रेमसमुद्र-

तरङ्ग भकोरन साजत ॥

१९

अपनी कहि और पियाकी कहि

एरी तोप वात कहोन आवै ।

पिय जिय की न पावै एत परमोहिं

खिजावै दुतीहोके आवै पै सोहाग न जनावै ॥

२०

रैन गंवाय आए मेरे प्यारे सब निशि जागत गई ।

नैनमें नींद भरे आलस जंभात गात

काहु त्रिया रस बस करलई ॥

२१

लालके सङ्ग ललना रैन जागो और लाललीचन

लागोहि आलीरी मानों वधू पसीठे ।

ता मधपुरी ऐसी शोभा भानों

भँवर लपटात उन मध उड़ परे रङ्गम भीठे ॥

उनके देखे भूँखे रहिहो मेरे
जान खंजन कमल मीन मृग लागे बसीठे ॥
माह अक्वर पियकी मोहित
दीजियत अरसाने नौदन
अघाने अलख लाड़े पुन वाटछवि ठीले चितवन मीठे ॥

२२

बार बार बरजी तोहिं यहकीन चतुराई ।
ज्यों ज्यों प्यारे की प्रकृत ल्योंही
पेचलिए अब याहीमें बड़ाई ॥
धन तेरो रूप सोहाग भाग
यात सोते घटहू लागे माई ।
धन तेरो लहनी जाके
साह आजम कृपाकरे सुखदाई ॥

२३

जनम जनमको मैं मान ठानोरी आलीजो कुटाय
जानोंगी चाहै अब गिनहरी चातुर अत ।
अपनी सो रूठनी तुम मेरोह
जानत समझ न सकत गाढ़ो मान होत कीन जुगत ॥

२४

सो जागे मोरे भाग जागे
बलमा भोर भए तुम आए ।
हम सो अधव वद अनत
विरम रहे उनके सङ्गरस पागे ॥

२५

रहछन इच्छा पूजो प्यारे
तेरे मनके मनचिते कारज भए
रोग दोष सब दूर गए मङ्गल गावै नरनारी ।
तूही ऐसी जान सब भए
अपने पराय ल्यावोरी
सबको अनेक नोछावर देत कछनके थारी ॥

२६

दाता तेरा करम तू सत्तार पाक परवर दिगार ।
तू करीम रहीम तूगुहेका बकसनहार ॥

२७

हजरत इमाम आली मुसीरजा तुमको
मानतहै सब लवली पञ्च तम पाक हाजदे इमाम ॥
ताहिंदर मासुमसो मांगत न्यामत ताल
वलीए महम्मद इलाही हजरत इमाम अमीरके
लाड़ले जाम ॥

२८

सकरगंज पौर तिहारे
प्यारे आज न्यामत मांग पाए ।
अगरचे खिजमते दूरवसे
सरमिन्दगी दारंवले
कुमरी सफत हस्तो तो वन्दगी दारं लाए ॥

२९

रहस न ईछा पूजि प्यारे तेरे मन
कीमन चिते कारज भए
रोग दोष सब दूर गए मङ्गल गावो नरनारी ॥
तूही ऐसी जान सब भए
अपने पराए भयोरे
सबको अनेक नोछावर देत कछन थारी ॥

३०

मेरेतो आएहो भोरे सब निसि अनतही बस
तुरत हीमानि रितसों

कैसे दूरत लिए सो आश सब हरे ।
चारो याम जानत जनकरी हम
सङ्ग जगवेकी गरज हरे ।
साहजहां पियपैन गई तुमारी चोरी छोहरे ॥

३१

सकल जगतकी इच्छा करनको
विधाता एक ताहे कियो ।

अति समाधान सब विधिको ज्ञान
सुर ज्ञाता ध्यान ताने साहजहां शिरछत्र दियो ।
अपबल भुजबल दलबल करके भुअलोक लियो
चिरजोव रहो साहसाहब कि
दिलीपत विरञ्च रच्यो नबी यो

३२

बिराजत सिद्धासन बैठो गाजि
जगजीवन सकल दर्शनको ।
रोज रोज नौरोज होत पुन
अष्टदिशपाल लाम करत पुन दिशनको
नरेश आए चरण परसनको ॥
दशो दिशको गुणी मन सिल मान लए
ते दान लए सुरपति भुअपति
आनन्द भयो मति हरसनको ॥
वडो जीय सहस रसनाको
सन्तान सहित पृथीपति नरको
नर साहजहां जहांलो रवि ससिनभ रहे और वसुधा
वर मदा बरस दिन दिन बरसनको ॥

३३

प्यारी बोली तू चलरी होहं
तु भई कहतहों तो सो मान जिन गहे ।
नीची नार कहा कर रही सुन्दर ऊँचे
चिते नेक मो तन जो है तेरे जीयमें
सोतू बेग उत्तर देहे ॥
सबही तियनमें तोही सोभाव रहे
पिय जियकी तासों तू हठ करे हिए न रहे ।
साह बहादुर अतिविचित्र तासो रसही रसनिवहे ॥

३४

तू जनम करनहार मोहिं जनम दियो
संसारमें तेपर वलिजे हैं अब ।
और जो वचन मों मन आगे अति कठिन
लागत तिनको छिनहमें सुदिष्टकरन
सत्तार दीजे सुन ॥

१७

३५

मेरे आए भोरे रहें सब निश अनतही जागे ।
सुरत जहां मानी री तुसी कैसे
दुर न लिए सास सुर हेरे आगे ॥

भगव—तितारा करवा

३६

ए जहांगीरको साहजहां जिन जगपर
कियो कर साह मरदानजाको
अपबल दियो एहो अपबल दियो
समपन मंग मझाई शिरमोर धोल
शिरमिझीमाई पातसा किए बड़ाई
चारों चकसुनि मझाई तेरी है बड़ाई
जग पर कियो कर सिमर सुरधर ॥
तेरे कुल होत आए तिमरलिङ्ग
अमर बाबर हिमाज दीनदार
जाके साह अकबर ताके साह
जहांगीर नरपति नर ।
रावराने लागि डरन मोन दोन अधार
करनराज तेजकायथ दायमको तव अटार ॥

भैरव—धीमा तिताला

बनि बनि वनिता आईहै पिय मन भाई सौतन
मध खेलत लालभंवर मानों फूल फुलवारी ।
एकनसों नैन मैने एकनसों मीठे वैने एकनको
पाछेते अङ्ग भरत अचानक छवि
भई दूनी दुले रागहिण्डोल मिल गाई ॥
उत्तम मधुरित फूली इत कामकी वेली
ऐसे पिय तिय दोड भांत एकदाई ।
अति सुखदयो दोड बिवसन राई
सुलतान सलेम पिय रुसीहै मनाई ॥

३७

करजोर भोर जंभानी ऐंड़ानी
काम न कामको चलाए कामान ।

ध्यान भोज पलक मध बरनी
ऐं च खैं च लेगो अतिचतुरायो बान

३९

प्यारी तेरो प्यारी आयो प्यारी
प्यारी बार्ते कर प्यारको मनाइये ।
अनेक भांतन कर प्यारको रिभाइए
आली ऐसो प्यारी कहां घर बैठे पाइये ॥
लाइए समुभाइए कौन भांतन
कर सुखदे बुलाइये ।

साह बहादुर तर रसबस भए
अनरस कर कर सौतन हंसाइये

४०

अधरन लालीमों कइं कइं रह्यो मानों
धरो लालचनी । ।

पीतम मिलके चीन दरपन ले देखत
यार्त सुमक्यात छवि भई दूनी

४१

प्रथम नाम लेने मन मेरे अल्लाहो अक्वर ।
और जे जे बार्ते विकार तन मनते दूरकरो ध्यान
येहे जीकर कीजे हरदम एक तकवर ॥
जिन तोको ऐसो कीनो दीनो पीड़प्राण
रख्यो ते कौन वक्वर ।
रह्यो करीम सत्तार जव्वार सांचो जाके
दोउसमै निज लगो नित खवर ॥

४२

लोचन लाललाल सबनिश जागे हो कौन सङ्ग
भपकत प्यारे तुम्हारे और शीतल
देखियतहै अङ्गअङ्ग

४३

या हैदरे करारसाहब जुलफकार मोहे निस्तार लीजे
स्मरण जपतहै तिहारे नामकी ।
इतनी अरज सुन लीजे जगमें रख लीजे

लाज काहु कोक कीजे मोहताज अन्तके समै दीजे
आसरखतहु तुमते कौशरके जामकी ॥

४४

दम्पत क्रीड़ा करत अनेक
कौतुक निशा बीती रैनसारी ।
युगलकिशोरी मानों सुखहुन
बोले जबही पिरात तबहो कमकत प्यारी ॥
कबहूँ लेत हंसाय हंसाय खिजाय
रिसाय रोभ रोभ हंसत दोउ भारी ॥
यह प्रकार विक्रमसाह रीझे देखो सखीए हारी ॥

४५

तार पखावज बाजे आवज धावज मिलत
पटावज नीकी नीकी घातसों ।
बोण रव्वाव सुरबीण सुरमन्दर और
तकीतान बीतत कीमतसों ॥

४६

निशि दिन हंसत बोलत डोलत तेरोही गुण गाव ।
तैं कहाकीनों सजनीरो डर पूजिए गोरी तेरो पाव ॥

मोसों जो अवध बढगए सांभको
भीरही आए ।
ऐसी काङ्ग चतुर नार जहां तुम
रस बश किए ऐसे नेह नए ॥

४८

आजक्यों जग आए पाए मैतबही
बात करतहो तो तराए ॥
ऐसी कौन त्रिया सङ्ग तुम विरमाए
अबभली मनावन आए ॥

४९

प्यारे तुही ब्रह्म तुही विष्णु तुही रुद्र
तुही गुरु तुही चेला ।
तुही जल तुही थल तुही प्रवल
तुही अवल तुही शैल तुही अलवैला ॥

तूही ज'च तूही नीच पापपुण्य
तूही बीच तूहीसो मिला ।
तानसेन कहे प्रभु कहालों बखानूं
तूही बहुत तुही अकेला ॥

५०

हजरत पीर मूरतजी अलीजी हैं
सेवक तुमारो नितको ।
हैं माझत तुमपै इतनो इच्छा देया मेरो हितको ॥

५१

ए डरपावै मोहिं यह जान प्रिय विदेश गवनकीनों ।
एकतो अधारीकारी विजुरी चमके
दूजे दमक दमक विरह जगावै ॥

५२

कान्हारि अत्र घर भगरो पसारो
कैसे होय निरवारो ।
यह सब धरो करत है तेरो रस
अनरस कौन मन्त्र पढ़ डारो ॥
सुरली बजाय कीनी सब वोरि
लाज दई तज अपने अपनेमे बिसारो ।
तानसेनके प्रभु कहत तुमहि सों तुम जितो हम हारो ॥

भैरव—रूपकताल

१

कान्ह ओलर आयोहो घन जिम वरसन
लागो रिमि भिमि रस बुन्दन ।
सुरलीकी धुन सोई गरजन तर-
फन तड़ित सुसक्यान दशन
ओप वकपंख श्रीव रझो पुहुप गुन्यन ॥

२

हलकिन हलकिन रोवतहै
हस्किहा खिजाई ।
हौजो अकेलीसी करपाई
बहुतही अधकाई जाके असु-
अनत हात धोवतहै माई ॥

३

उमड़ जीवन घन आयोहो ता संग
दामनी क्रांत सोई दशन भलक
कोकिला श्रीव किलक मानों वैस वयार लेआई ॥
कविभकोर बरसत चहुं ओर कुच धुरवासे
लागत तन इह विध वरपा रित आई ॥

निसागमपधधमगरंसानिधपधनिसारिसा
निधपमधनिसाधनिसा ।
मगरंसानिधसानिनिधधपमपमगमगरिसा ॥

भैरव—मुरफाकता

१

एक ओंकार निराकार जाको सब जगमें विस्तार ।
यह प्रतच्छ देख भयो प्रतीत जाको सुमरो वारम्बार ॥

२

प्रथम उदीपन कैसे होत कौन राग
कौन सुरते आज स्वर जगाइए ।
सारंगमपधनिसा सप्तसुरनके
मेद भिन्न भिन्न करके ममभाइए ॥

३

रङ्ग जुगतसों गाय सुनावै तान मल सुर संगत आवै ।
दुगन तिगन चौगन सो भेट बनानै
जब लागडाट परमान देखवै ॥
अपने मुखते न गुणी कहावै
तालमूलको व्योमि पावै ।
तानसेन कहे होवै गुनीजन
कवपति अकवर की निभावै ॥

४

हौ ओंकार महादेव शङ्कर तम
सकल कला पूरण करत आस ।

निहचेही धरत ध्यान सुमरन रमन
मान देखत दर्शन गई त्रास ॥
हरे दुख दन्द सोहत जटा गङ्ग
रुण्ड माल गले सोहै वाघाम्बरवास ।
हर हर करत हरे पाप मिटे सकल
दुख सन्ताप लहे मन हुल्लास ॥
तानसेन सेवा ध्यान कर मन
इच्छा फल पाये होय कैलास निवास ॥

भैरव—भयतान

प्रथम नादमूलते उचरे ताल
बन्धानसी गावेसी आवंसी सम परे ।
सप्त स्वर तीन ग्राम इकडस मूर्च्छना
वाइस सुरत उनचास कोट तान भरे ॥
उरपति रप लाग डाट अंशन्यास
ग्रह आतक खातक खरान्तक उड़व खाड़व उचरे ।
कहे वैजू बावरे सुनाहो गोपाल यह
विद्या अपरम्पार गुण चरचासीं नरे ॥

२

एक बल निरङ्कार दूजे बल चन्द
सूरज तीजे बल लोक चौथे वेदप्रकाश ।
पञ्चबल भूत आतम छटए बली
नारायण सतए बल सागर अठए बल
अष्टभुजो नवए बली नवकुली
नाग दशए बल अवतार प्रकाश ॥
अग्यारह बल रुद्र एकादश वराह बल
वामन तेरहे बल त्रैलोक चौदह बल
कहे विद्याप्रकाश ॥
पनरि बल तिथि सोरह बली सिङ्गार
सत्तरह बल सत्यावती अठारह बल वनस्पति
छनबीस बल पिनाकधर बिसए लक्ष्मी
अकईश बल तानसेन प्रकाश ॥

३

शिव महादेव त्रिशूल पिनाकधर जाके
जटा मध सुरसुरी आजाके विविधभूषण
गिरिजाके मन भाईया हईया अइ अइ अइया ॥
ए जगदीशया खबर लिए हृषभवाहन
अतदीयत तदीय अतदीयतरं आईया
मदन दोहाईया आईया चतुरङ्ग अङ्गमो
शम्भु नाचइया ईश निशाद हैया
तीऐ ऐऐऐऐया तीऔदेया ३ शिव ॥

४

अश्वपति गजपति नरपति भुवपति
चकतावली चकतारण ।
दारिद्रहारन दिनमणि सूरज शशि उरगन
भुजबलभीम डर तेरी त्रास दान समान कलीकरन ॥
राज साजाके तुव समान इन्द्र
भरुडारी कुवेर आयो तुव शरण ॥
अपबल बली अचल रहो जलालदीन
अकवर साह जोलीं तो नाम मधु अधरण ॥

५

विविध गामनी त्रिहुलोक उधारणी
तईतापवारणी ततछिन गङ्गे ।
तई देवमणि त्रिस्त्रोता त्राणी पापहरणी
त्राहि त्राहि तईलोचन तई तवेणी सङ्गे ॥
सुरनदी सुरेश्वरी जानकी गङ्गा
मन्दाकनी त्रिपथगा अङ्गे ।
भागीरथी पवित्रा हरशेखरा
विष्णुपदा सुरदीर्घका भीषमसुविहङ्गे ॥

६

प्रथम नाद मूल ते उचरे ताल बन्धानसीं गावे ।
सप्तसुर तीनग्राम इकडस मूर्च्छना वाइस
सुरत उनचास कोट तान लावे ॥
अंश अह्न्यास विक्रत हादशभेद
सो भरत सङ्गीत हनुमत् जतावे ॥

कहे वैजू बावरे सुनोहो गोपालनायक
ऐसी विद्यासो को लरे पाइन पिग लावे ॥

भैरव—ब्रजताल

नील-नीरज-वरन तन श्यामसुन्दर वर
त्रिभङ्ग कटितट पीताम्बर राजत मनि नूपुर
नाचत सुरङ्ग ब्रजताल प्रवन्ध थुंनुनु
नुनु नुंनुनु दिग दिग दिग दिग थेइ थेइ
तथेइ थेइ भुनु नुनु भंता भोता भां भां आनन्द-
नयनानन्द सम सानिधपसानिनिनि
धपमपमपमपमगरेसारेगगमरे

गरेगमपमपमपमपिगमगममप

वान् तकट धकट् मुकी थं कीत् कीट भें त्र भां
डिगीडगी खररथररखभ्जेटीको
थेइ थेइ तत् तत् थेइ थेइ ताधी लाङ्गधा ॥

भैरव—रुद्रताल

शिव स्वरूप पञ्चानन त्रिपुरारि त्रिलोचन ।
हृषभवाहन जटाजूट चन्द्रमाल सिरगङ्ग अघमोचन ॥
एक कर त्रिशूल एक कर डमरू

अङ्गभ भूतसङ्ग विरोचन

कामदहन कैलाशेश्वर राग-रङ्ग-गुण
गावो करो ध्यानसोचन ॥

ब्रजताल

१

श्याम प्यारी तेरे नयना अतिही सलोने ।
मनमोहन को रस बस कीनों डारो टोने ॥
केहरि कटि कदली जङ्गा नसिका कीर छोने ।
श्रीफल उरोजन कमलनयनी तेरी छवि कोने ॥

२

जय जय ब्रज्या ध्यान चारो वेद प्रगटकीने ।
श्रीभगवान् नाभ-कमलते हुए रङ्ग भीने ॥
चार प्रकार जीव अङ्गज उज्जिज खेदज अङ्गज लीने ।
कर कमलल हंसवाहन सावित्रीसङ्ग लीने ॥

लक्ष्मीताल

जानीमें जानी जहां रितमानो
श्रीपत श्रीधर प्रणतपाल गोपाल ।
अवधवदके मोसे अनत विरम रहे
तिय जियभाए कवन वचन प्रतिपाल ॥

रुद्रताल

शिव शिव शिव शिव शङ्कर शम्भो
पशुपति गङ्गाधर उमापति रुद्र नारायणदेव ।
नीलकण्ठ त्रिशूलर कैलासी काशी निवासी
रूप बहुरूप त्रिशूलधारी मेव ॥

विष्टताल

चतुर्भुज शङ्ख चक्र गदा पद्म कीट मुकुट सीस
कण्ठ कौसुभ मणि साजे ।
लक्ष्मीसङ्ग सोहै पीतवसन गरुडवाहन
जय जय विश्वरूप स्वरूप शोभा राजे ॥
उर भृगुलाञ्छन कमलनयन करुणासागर
जय जयकार सुर नर मुनि करत नमत
अज शिव इन्द्रसमाजे ।
श्रीधर श्रीकर श्रीवर लक्ष्मीपति नारायण
नरोत्तम विष्णु त्रिलोकपति तूही अगभाजे ॥

भैरव—धमार ताल

१

दीननाथ मुकुटधरे माधे
माधो झुकरहे कदमको डार ।
तक तक गेंद मारत नारिनको
कर गहे भक्तभोर डारत गरेमार ॥
दामोदर गिरिधर जिन करो ठठोरी
जिन मोरो सुख दूर करो डार ॥

२

तापर तू करन लागीरी यह बात एक
तू वाको कन्त लियो परचाय ।
गिनत न काइ अपने आगे ऐसी तेरेही घर ग्याय ॥

निग्र दिन हंसत बोलत डोलत
रहतेहैं तेरोही गुण गाय ।
ऐसोते कहा दीनो सजनी भर पूजी एरी तेरे पाय ॥

साल भरसाने भोरही आए ।
कौन वाम हित चितसों चाहे सगरी रयन जगाए ॥
ढिग ढिग काजर फल रहीहै
जावक अधिक सोहाए ।
मानसेनके प्रभु वहांही सिधारो
नवल तिया मन भाए ॥

ऐसे देखियत लालन जागे भाग
हमारे आज रस भीने ।
एक वसन्त जान सबको उते देखत
छपाते कर सुगन्ध नवीने ॥
उदे भए गर्भदोष औरीते आए
अच्छन अधर लगाय लीने ।
सदा रङ्ग मङ्गलद साह छन नायक
याते मन बस कीने ॥

एरी मोपै वा हरि बिन रहो न जाय
बिन देखे कछु न सुहाय ।
घरी पल छिन युगसे बीततहै
वाकी सुरत मन लाय ॥

भैरव—पुरफाकता

प्रथम कौन राग कौन सुरत कौन मूर्च्छना
कौन शम कौन सुरनते आदि खरज गाइए ।
सारेगमपधनिसा सप्त सुरनके भेद
बयान कर समझाइए ॥

गन्धर्व किन्नर गुणी अकारथ जनम
जात एरी सुर नर सुनि जिन ।

सुनि सुनि घटत वादि जात ऐसे
भूल रहे भर साधनको वहि रैन दिन ॥

—०—

ख्याल

भैरव—तिताला

अब तुम जागो क्यों न मीत पिय रब्बा
हमरी प्रीत तुम सन लागी ।
नींदके भाते साहजालम सूर जुग
बाग वनवा सगरी रैन रङ्ग रस पागी ॥

भैरव—चतुरङ्ग तिताला

चतुरङ्ग रस लिए गावो बजावो मृदङ्ग
तकधि लाङ्ग धुमकट तकधा ।
दारा दीम दारा दीम् दीमनन
ननन तुम् तननन तुम् तननन
सारेगमपधनिसानिधपमगरेसा ॥

भैरव—धोमा तिताला

जागे बगरके लोग कैसे आज
तोरे ढिगवा अब भई भोर ।
मीत पियरवा अपनी उमगसों
सौतन को भयो जोर ॥

भठे है विशात कर मान पाशा फेर
हरिभजनसों प्रीत कर ।
कहावत खेलरी ए अनारी चलेइ न जाने
हारतहै बाजी तुम आन बूझे रीत कर ॥

भैरव—जलद तिताला

आए तुम भोर हमारे ।
सांची कहा प्यारे कौनके रैन जागे
छगमग पग धरत धरनीपै
आलस अङ्ग अङ्ग भपकात द्रगवारे ॥

भैरव—तिताला

नित सुमरन करतहै ए सखि ए तिहारि शरण
“ मों मन नयनको सुखदीजे ।

महम्मदसाह पिया इतनी मिनती मोरी
सदा रङ्गकी सुन लीजे ॥

तुम्हारे मिलनकी मैं आई दौर प्यारे
तोरे औरसे लागी दरशनकी ।

सुन्दर सूरत जबते देखी
तबते तपत गई बरसनकी ॥

मैं तुमसे न बोलोगी प्रीतम प्यारे
तुम औरसों लगाई प्रीत ।
इमसे अवध कर अनत रहत हो
तेरी भंवरकीं सी रीत ॥

निश जागे रस पागे बतियां नयना घूमघुंमार ।
कौन बालको अधरसुघर मध भए पिया मतवारे ॥
आवन लटक मटक भावनसों लटपटात अङ्गसारे ।
सखि शिङ्गारलो भई बावरी तुम जीते हम हारे ॥

महम्मद रसूल अरु बीसौ नबीयनको शिरताज ।
दीनों अलहवली अलीसो सार कर कीनों
जगतकी राज ॥

जिनकी नाम दोउ जहानमें रोशन
रङ्ग रङ्ग आदिलों आज ।
रफीय सफी-कुल आलमकी संवारत दीनके काज ॥

मौला करम कर करीम तूही सत्तार जवार ।
आधार वन्देकी देहु न्यामत तूही पाक परवरदिगार ॥
जोइ जोइ मांगत सोइ सोइ हुकुम ह्येत
और दीन इमान सहित और जीवनमुक्त सुख सम्मत
पाज गाज तुम गुण रहीमहों गुन्हेंगार ॥

तिन मध खेलत लाल भंवर मानों
फकी फुलवारी अधरनकी लाली
बन ठन वनिता आईसो पिय मनभाई ।

एकसों नैन सैन एकसों मीठे बैन
एकनकी पाछेसे चंकन भरत छवि भई
दूनी दूजी राग हिडोल मिल गई ॥

शेरव—चौताल

आज सखी लखी मनमोहनी मूरत माधुरी
सुन्दर चतुर सुजन काज ।

सीस मुकुट अरण्य कुंडल घुंघवारी अलक अलक
चलत चाल ठुनक ठुनक अधरन सुरली बजाई तान ॥
भूली सुध बुध सब गृह काज डार दियो बिसरि गबो
खान पान लखि मनमोहन चतुर सुजान ।
बैजू बावरी रावरी करडारी मोहि

न सुहात आन त्याग दई कुल्फान ॥

आज सपनेमें सांवरी सलोनी सूरत देखी
सैनन करी मोसों बात ।

तबते मैं बहुत सुख पायो जागत भई परभात ॥
मधुर बचन बोल मदन मन्त्र पढ़ डारी
उन बिन छिन पल कहु न सोहात ।
बैजूके ब्रजकी नारी जन्म तन्म लिखि सारी
कल न परत गात सब दिन रात ॥

आलीरी भोर हो आए गिरिधारी
सङ्ग प्यारी कुच्छ भवन बसे रात ।

श्रीकृष्णराधिका सकल गुनसाधिका
सुदित मन सुसिन्धात ॥

बीरा परस्पर देत सुखनमें
डारत पीक लीक रङ्गभूमिन रङ्गात ।
धोधीके प्रभु श्यामाश्याम आवत
ललितादिक कहे बात ॥

भोरही आएही मनभावन
कवन नवल तीय सङ्ग जानी ॥

अधरन पीक लीक तोतरात बैनन
नैनन सैनन लागे ॥
सांझ अवध बंद गए रहे अनतही
सबनिश कहांतुम पागे ।
बलिहारी वारो' गिरधारी सुन्दर मुखपै
प्रातही आए मेरे आगे ॥

५

ए मन भोरही केशव कृष्ण कहिए
लइए श्रीहरिनाम ।
नोविन्द गिरिधारी मधुसूदन वनवारी
जगन्नाथ जगकेधाम ॥
सुकुन्द माधो मुरारि बिहारी वामन बैकुण्ठ ठाम ।
श्रीबिठल बासुदेव हारकानाथ बद्रीनाथ
राम नाम भक्तवत्सल पूरण काम ॥

भैरव—सुरफाकताल ।

अब थाद करे वन्दे अज्ञाहको
जो कुछ तेरा होगा भला ।
निशि दिन ध्यान करो वाहीको याही तू मान सला ॥
रुद्रताल ।

रुद्रदेव त्रिनयन अरुण जटा पिनाकधर नङ्गे ।
शिवहर गिरिजाधर वर नन्दी वाहन गौर अङ्गे ॥

भैरवी—ताल फरोदस ।

सागमधपमगरेसागरेसानिधपमधनिसारेगरेसा ।
रेगरेसाधपधनिधधनिधधपमगमपधनिसा ॥
रेगरेसारेनिपमगरेगरेगसानिधप
मगमपधनिधपमगरेगमगरेसा ॥

भैरव—तिताला ।

१

कहियो प्यारेसो' इतनी बिनती मोरी ।
मो जीयते जिनबिसारिए
मैं हौं जन्म जन्म की चेरी ॥

मोहिं कामसो आय बनीहै जैसे नारन छेरी ।
साहं विक्रमके चरण परसत होत वटरजे छेरी ॥
२
कटि पीत पट गहे कंटका अङ्गअङ्गनमें
जाय निशिही खड़े वनमें ।
पटि किधौं कहुं ग्वारनसो भई खाई दधि छिड़ाई
ताके शिखरन करण लागेहो तनमें ॥

३

मोहिं तुमारे दरबारको आसरा
मेरी शरम अब तुम रखलीजै ।
इतनी बिनती तुमसो' करतहौं
मोहिं सुख आनन्द दीजै ॥

४

मौन दीन अनलहक चिस्ती साँचे महारवान
खुज कुतबउद्दीन सेखफरीद सफरगंज ।
महबूब इलाही नाजामदीन तैसेही मुसकल
आसान सेख नसीरउद्दीन दुख भंज ॥

भैरव—मलद तिताला ।

हजरत रसूल मखबूल अपनीकृपाते
मो मन चिन्ता दूर कौजि ।

दीजे बहु भांतिनको आनन्द सदका
अपने सुरसद ऐनका सुखरीजे ॥

तुरत सुधालीजे आय आशाहै दुखदारिद्र
जन्मलो जाय पाज् इमान श्री लाजगुण आन
धन सेवकहं तुहारे हसनैनका सुखभीजे ॥

भैरव—ते बड़ा ताल

१

गङ्गधर गिरिधर गजाधर सुदरशन चक्रधरण ।
जय जय माधव मधुसूदन परमपुरुष पातकहरण ॥
दैत्यदमन दामोदरं द्युति अपरंपार दारिद्रहरण ।
कमलनयन कृपाल केशव कंसधरि कृष्णकरण ॥
विष्णुनाथ महीधरन खलदहन कृपाकरण ।
अहिनाथन श्री खलवधन कालीमर्दन गिरिधरण ॥

जादोनाथ जगपति जगउद्धारण जगजीवन
यमुलार्जुनतरण ।

अपरंपार अलख निरञ्जन आनन्दधन निस्तरण ॥
दीननाथ दयालसिन्धु सन्तसिद्ध सेवत सुर
भुवके भार उतारण ।
भक्तवत्सल धर्मरक्षक करतार कुरम करुणाकरण ॥
गिरिपतिके प्रभु अगम अगोचर निरञ्जन
निराकार सोई साकार सृष्टकरण ।

१

तिय प्रवीण परम चतुर मोहन मूरत नागर
रोमरोम सुन्दर ।

नेत्रकमल सुआ नासिका श्रीफल उरोज
कटि केहरि गर्भ गञ्जन पुरन्दर ॥

२

देवमणि दिनमणि भान दिन कहाँसे तिमिर हरत
रैनि तपनि त्रिगुण द्वादश आत्म नेत्र मार्त्तण्ड ।
हस्तरश्मपुषा जगतारण जनचक्षु जगवन्दन
पापहरण प्रचण्ड ॥

सूरज सुर सहस्र गृह तू वेजानपति
अगति तू अगति समझीप नवखण्ड ।
रसनिधान सेवककी दीजे सुदृष्ट कीजे
दीजिए सुर ताल अखण्ड ॥

भैरव—सुरफाकता

प्रजापति द्विजपति आदिदेवपते जगत्पति ब्रह्मा ।
सावित्रीपति चारु निगमपति हंसवाहनपति ब्रह्मा ॥
षड्दर्शन शृगुपति कहियत चतुराननपति
चतुर करमा ।

कर उक्त युक्त याचक जन बैजू नित उठकरे
परकरमा ॥

रुद्रताल

विपुरारि त्रिशूलपाणि शिव शङ्कर जानो ।
डमरु डिम डिम कर नीलकण्ठ फुल्लत फनेश
चन्द्रभाल कटाक्ष जटा गङ्गापानो ॥

तिएअवै तिएअवै तियाऐया तिऐऐया तिऐऐऐया
आआआआआआआनी ॥

भैरव—सुरफाकता

विपुरारि गरीबनिवाज निवाजन समरथ
पूरि रद्धा सब धाय धाय ।
जे तुम्हे ध्यावै मन इच्छाफल पावै
तिहारोही गुण गाय गाय ॥
सुर नर सुनि ध्यान धरतुहैं तिनहँ के मन पाय पाय ।
तानसेनके प्रभु तिहारी असुतिकरु
तिहारो ही मन भाय भाय ॥

भैरव—लक्ष्मीताल

जय लक्ष्मी रमा कमला करुणामयी पद्मजा दधितनया ।
जय महाराणी विष्णुपदसेवनो जगज्जननी
जगनिस्तारिणी जगमोहिनी रूपया ए तियाई ॥

भैरव—धौताल

जय लक्ष्मीरमणा कमलाकान्त श्रीधरभूधर
गिरिधर नरहरिरे ।
नारायण नारसिंह नरोत्तम निराकार निरञ्जन
निरधार भक्तवररे ॥

भैरव—भूपतारा

साधपमगमनिनिधपगमपमगरेसा ।
सारेगमपमगरेसा बाजत रसबीण सारेगमगरेसा ॥
अतिही आनन्द भरे नृत्यकारी नृत्यकरत
उरपति रप लाग ठाट गतिते सुरबीण सारेगमगरेसा ॥
रतन-जड़ित सिंहासन तापर बिराजित
आदिजोत निरङ्कार जगत नाम छायो
मन वच क्रम ध्यावै
रहत सदा चरण शरण युगराज दास गतिले प्रवीण
सारेगमसा ॥

भैरव—टप्पा ताल मध्यमान तिताला

मैंडे वैडे नुआमीवे तैंडे धोलघतिवे
नित उठ.जिंद तपदी रहंदिवे ।

तैडे खातर अपनेंपराए लोक देसाई

तैडे नु चह दिवे ॥

भैरव—एकताला

१

सोना तैडो बांकी अदासो जीयडर दावे

मैडा पलक तेरो तिरछे तरवार ।

बांकी तैडो भौह कटीली मनरङ्गवर चम्प खुमार ॥

२

जगतनुपालदा वो रामराम जगतके बिसराम ।

तेरो महिमा कहालो बरनूं पतित पावननै नाम ॥

३

गरीबनुपालदा वो यार रब गरीबनिवाज ।

तैडो महरदीमें कि गल आखामहर मसवदे

दिवो याग रबगरी ॥

भैरव—तिताना

१

बांके नैना वाली आवै मैकी करा ।

मायल कर सानु घाअल कीता बुण्डाबुण्डा

कार पालीआवे ॥

२

पिय मेरे आवत हो रङ्गरङ्गाए ।

धित्ता धिर किट तक् तक् धिर किट तक्

धिधि किन् किट तक् तक् धिलांग

धिधिकनधर मृदङ्ग बजाए ॥

३

पियं तुम वहांही जावो जहां सारी रैन जगाए ।

रातके उनींदे जागे आंख खुमारी हैजू

तुम भलेजु भले सङ्गरङ्ग आए ॥

४

पोत मनकी तुम जानो मोरे हरे

नारायण कृष्ण मनहरण ।

मनरङ्ग सुधबुध जानत हो सब तनकी

जगत पोषण भरण ॥

५

कान्हरे आज मोरो बहियां मरोरी ।

पानियां भरन कैसे जाज मोरी सजनी

साज काज जिय मांभ अरोरी ॥

६

हैं सब घरके जागे प्यारे भोर भई

जिन बांह गहो पाय पर मै ।

धीर धरो धलबीर बबाकी सोह करतहों तुमसों

फेर ऐहों लला जिन आन करो ॥

७

निधनिधपधपमगपमगमगरिगरेसा ।

सारिगमपधनिसासानिधपमगरिसा ॥

धधनिसारिसानिधधनिसारिगम ।

गरिसानिधनिधपधपमगमगरिनि-

सारिगरिसानिधपमग ॥

८

करीम रहीम वन्दए निवाज पाक परवर दिगार ।

जित देखो तित तुही भरम रहो तेरी कुदरतकी

कोउ न पावे एराज नियाज ॥

९

हरि मेरे आएरी ब्रजराज मांपर मया कीनी आज ।

धन धरी पल सायत सजनी जित देखूं तित

मोहन प्यारो गए दुख दारिद भाज ॥

१०

हजरत महबूब इलाही निजाम दीन औलिया

जर जरी बक्स ।

ख्वाज कुतबउद्दीन खेख फरीद सकरङ्गज अमीर

खुसरो गंजबक्स ॥

११

घरी घरीमैं रह्यो निहार मोपै मयाकर आए आज ।
निश दिन तेरो याद तोहिंसो' लागी
चित्त जित तित नित नयो लाग्यो ध्यान तेरो
तुम्हारे आवनते गए विरह भाज ॥

१२

मीनदीन मीन लाक चिखी सांचो मेहरबान ।
ख्वाज कुतबउद्दीन सेख फरीद सकरगंज महबूब
इलाही निजामदीन तैसे ही मुसकल आसान
सेख नसीरदीन सोआव ॥

१३

साहनसाह दीनदुनीके बिन अबतालब
अल्लाय वली अल्ला ।
फजल करम कीजे मोसीं आज जप रया वसीया
रसूलिल्ला ॥

१४

रैन गंवाय आए हो मेरे प्यारे सब निश
जागत अलसाई ।
नयनमें नींद भरे आलसमें जंभात जात
रस बस भए लोभाई ॥

भैरव—ताल सवारी

१

बाजोरे बाजो मन्दिलरी शुभ दिन शुभधरी
लालन घर आज ।
सब सखि बनआई करन मङ्गल चार
आज उनके भइला काज ॥

२

दिलकी बिथामैं कासे कहूँ जो गुजरी
सो मेरा रब जाने ।
मरादरदस्त अन्दर दिल अगर जो गुजरी
सारे हाल पर ॥

भैरव—भुमरा

कोयल कुहके माई मोटिंग लालनकी बास बसाई ।
यासो ते मोसे बोले ढोलन कहे ना टुक टरे
ढोलन नाई ॥

ब्रह्मताल

थुं नुं नुं नुं नुं नुं नुं दिग् दिग् दिग् दिग्
थेइ थेइ थेइ थेइ भुनु नुनु भंता भंता
भां भां आनन्द नयनानन्द सम सानि धपसानि ।
निनिधपमपमपमपमगरेसारेगरेगमपमपध
निगमगममप ॥

भैरव—ताल पटतान (ध्रुवपद)

बक्स लीजिए मोंको रब रहमान दाता
विधाता तेरो नाम ।
सदा रङ्गदाता पुर गुन्हेगार तू सत्तार परवर
दिगार धरते दुख दूरकरो देवो आराम ॥

भैरव—पटतारा

तू अल्ला साहब तेरी चाहमें हौहो आयो ।
जब तेरो नाम लियो सब दुख दारिद्र्य गमायो ॥
तुही तारण तरन तेरे नाम तें जग दरियाव पैरायो ।
लाल प्रभु कहे मोहिं देवो सन्तत सम्पत अनधन
दूधपूत होय मन भायो ॥

ख्याल

भैरव—धौमा तिताला

बिनु अवताल व अलौ य वली अल्ला ।
फजल करम कीजे मों सों आज पर
या वली या रसूलिल्ला ॥

भैरव—तिताला टप्पा

हां वे सोना तेने माख्णीजा वक्सकीनी
और अपनी पनाह दीनी तू सानु अबनारव दीवे ॥
अदारफ़ सानु यही दवाईदे दान बाब साहेब तू
लाख बरस जिन्दा रखसि तेड़े पुत्र तेड़े खेड़े
तेड़े डवरदी करीम लाज सरस मरव दीवे ॥

भैरव—चीताल

१

पिय प्रवीण परम चतुर मोहन-मूरति नागर ।
रोम रोम चाहे बरन न जाए मोसों ऐसे
सगुण आगर ॥

२

बाजत बीण रबाव किन्नर गावत इन्दर वारी ।
तामें कहियत घाटधुन सुथराई
उघटधि लांग तामें मृदङ्ग धुनकारी ॥

३

करता तुमको कीनो सब लायक
मेरी मुमकल करो आसान ।
जो जो तोहे तकआवै मनइच्छाफल पावै
सब गुणोजनको सुखदाई राजबहादुर
गुननिधान राखत सबको मान ॥

४

भोरहि आएहो लाल दे महावर तिलक
भाल अरुण नयन अलसाए गात ।
धन युवती जिन विरमाए तुमहि को
जगेहो जहां सारी रात ॥

पलकन पीक रेख अधर अञ्जनकी बन रही
बिनगुण माल लाल लजात ।
कङ्कन गड़ो पीठ पै प्रीत नूतन कौनसो अतिही
सो जान पाई चतुराई तिहारी जादोनाथ ॥
मुकरलै देखियत अपनो आप मुख
रामकृष्ण कहै बनावत मोसों बात ॥

५

आस पास छहचरो नूपुर भनन करत
चम्पाकी कलौ मानी फूलवेश मानकी ।
सोंधाकी लंपट जैसे दपट देह भोरनकी
विन्दादिक वदन देख उठत कुलगानकी ॥

भांकत भरोखन के परदे उधार देखत
आप लागी शोभा सत भानकी ॥
मिट गयो अमङ्गल भयो मङ्गल किशोर
सूरज गाय उठो महल जागीजो जानकी ॥

६

भोर भए भैरव गावत भर मुरलीमें
श्रीहन्दावन मघ वनवारी ।
सप्तस्वर तीनग्राम अकइस मूरछना

लाग ठाट उरपति रपधारी ॥
मधु माधवी भैरवी बङ्गाली बरारी सैन्धवी
यह भैरवकी सङ्गनारी ।
तानसेनके प्रभु तानन मानन मोह लोनी ब्रजनारी ॥

७

धन धन मेरे भाग मोर भए आए
लालन सबनिश कहां जागे प्यारे ।
आलसवन्त जंभात जात मलीन गात
सांचो कहो बात नन्ददुलारे ॥

लट पटि पाग खुल रही पेचनसों
अधरन पीक लीक धारे ।
तानसेनके प्रभु तुम बहुनायक सांचे
बोल सांभके तिहारे ॥

८

तंडे नाल लगे दिल सांवल गबरु छदड़े ।
छदड़े घोलीयां आसिजां दीयां तंडडे ॥
रतदेहा मैनु कल नहीं पड़दारे दडीपातें
तें दडीयां मैनु यादे सावल मेडड़े ॥
वेश नजर मैनु घायलकी तीहुण लीता मत्तसेनड़े ।
मनमस्त बा फकीरा कहै मस्ताने नन्द महरदे
सुत वेखननुत रसे साडे नैनडे ॥

रागसागर

प्रथम भैरव नीके बश प्यारे भए
रविके उदे आए राम किरिया खात ॥

विभस भए देखियत गात उदे शकार कौन
 तिय ललित बचन बोलतहो तुतरात ॥
 बेला बेर बीतगई अली आश पूजगई
 देव गरीब निवाज काको भो सङ्गम खट्पट भईरात ॥
 देशख सुघर तीय सुआ बस्त पहर खड़ी
 सुघराई जानि परात ॥
 हम आसवारी सारी रैन तुम देव गन्धारी
 गावत गुजरी सुन बीती परभात ।
 तोरी हमसो प्रीत जौन पुर बसत है
 नवल तीय सी देख उन्हे जाय लाचारहो
 बहादुर हैरात ॥
 जङ्गल जङ्गल दृढ़त हारी भिभवट जिन करो
 मेरे प्यारे आशा जोवत बिहात ॥
 मारङ्गनयनी पास जावो मधुमाधवी वरहंसनी
 सामन्त प्यारे वृन्दावनमध इहा लङ्कदहात
 धन धन श्रीमूलतन मन्त्र पढ़ डारो अबहीं
 पलछिन निरखत तुमको पूरी या वड़भाग गात ॥
 जयतश्री वाको पूरब पूरे पुण्यफल जाको
 पूरवा लखात ॥
 मारवाने दर्ईहै कामकी श्रीमहाराज
 गोरी गोरा टकरात ॥
 ए मन होत कल्याणको चाहत भूपाल बड़े हमोर
 पुरी रातको मोदीयत कर छाया पग डगमगात ।
 ऐंड़ात जंभात बहुनायकहोखु कान्हरवागे
 केशर कण्ठमाल कौस्तुभ मणि गहना बोल सुहात ॥
 वाकें दरवार में गए बहार करन हिडोरे
 • पांचमें बसत हो भंवर नाम कहात ।
 बिहागत भई मेरी खंभा पकर ठाड़ि रहत
 बरज्यो दुख बीती मेरी कासे कङ्कबात ॥
 सो रटना लागी श्याम मेरी जो जो वतियां
 करार कर गए सोहनी मोहनी कर घात ॥
 मोहिं अहीरी जान गोकुल बवालिनकी
 चाल चलत चलक छांद कहि जात ॥

कपोल कहां पीक लागो जानो हैजु जानो
 दीपक चन्द्रप्रकाश भए लीलाम्बर
 और आए काल गए अवध दे रात ॥
 ए घनश्याम मौला नटवर नरहे वाहीके
 गोड़े पग धरात ॥
 वाकें श्रीविहारी लहर लोम पहाड़पै
 कङ्कन गड़ात खण्डिता नायकाकी बात ॥
 बैजू बावरी रावरी तू तिहारि रागसागर गावत
 तित तिलक सिर मांझ देखात ॥

अथ आलापान्तर

सर्वरागानामानापञ्चातय

ननरीइनाआननउननउआनामअदतनरी
 तरिरानाउनननाआनरानननरनुतानाम ॥
 अदनतुंआनननूतननरीननाआनतानतनुम
 ननुतरीन तानुरीरनानता आननान आनता
 नरान तनुमननना आननतानुंतन नरीन
 तानानननतान तनुंतननुं तनानाआनन
 नतून् नननारनाआन ताननरीतानिअनन
 ननताननरीन नारीन नानान तुमृतुम्
 नितना आननरीतननरोता आनरीने
 नानतानतुंनननाननाआनरीतननभान
 निननरीतानपननननाततानतदरतन
 नतानतारण दीलतानुम् नानुनरोआनारि
 नरननितनुंनितारण रीततान्तनानु आनुम्
 अदनतुन्रि अदतननरीरनन आनामतुनतुम् ॥
 अरीतितनानरीरनानतौननौन उदत तौन आनन
 तानरीनन नरानरीनननइउदतनआदतनरी
 ररनरानतुमनननतुमृतरणनतनरितनन
 आदनउदननतनरीतनननतौननौनरीरनानताम् ॥

इति सर्वरागानापः ।

अथ खयाल

भैरव—जलद तिताला

हरि हरि लहो मन मेरे अष्ट प्रहर आनन्द होय तेरे ।
यहलोक परलोक स्वामी जपो निशि दिन सांभ सवेरे ॥

२

रामकृष्ण पूर्ण परब्रह्म सोई साकार वही निरङ्कार ।
जित तित इत उत वही भरपूर रहो
तैलोक्य चराचर घट घट व्याप रहो करतार ॥

३

रामकृष्ण पूर्ण अवतार सब घट व्याप रहो संसार ।
अखिल ब्रह्माण्डके नायक करता हरता
मोहन-मदन सुरार ॥

४

करीम रहीम वन्दे निवाज पाक परवर दिगार ।
जित देखूँ तित तूही भरम रहो तेरी कुदरतकी
कोउ न पावै एराजनियाज ॥

५

एक पलक्किन कबहूँ न बिसरे माई
लालन नित नयनन आगे ठाढ़े रहें ॥
अवनन सुन तुरत रस उपज्यो मोमन आगे
सदा रङ्गीले महम्मदसाह कहै सो वन्दीकर ॥

६

भई आलीरी बहार वन घन कीयलिया
बोले डारो डार ।
सुगन्ध पवन चली यी ओरते सुखसम्पद मिलेहो यार ॥

७

कौनको डर मोहिँ अबतो निडर भई
भईरी भोर ए पिया सोवनदे ।
रात जहाँ निकसी तो लोग कहेंगे चोर तिहारीसों
नजर लिखा, पिया जो होनी सो होवन दे ॥

८

जागे बगरके लोग अब भई भोर
करत ननदीया सोर ।
कैसे आजूँ तोरे ढिग मोता प्रियवरा
अपनी उमगसों सौतिन को भयो जोर ॥

९

भोरकी चिरिया बोलन लागी कागा बोले
चोंक परी पियआए नहीं औरकी ।
निशा नींद न आवै कल न परत है
वेग दरसवा दीजै पियवा य पूछूँ मैं
तोहिँ गुसैया सुनो कर जोरकी ॥

भैरव—चीताला

चतुरङ्ग हरिगुण गावो गावो नीके तान ।
मान और महाजन गुण कीजिए सुर सङ्गत
सो लीजिए तान मान ॥
द्रद्रद्रद्रतुं द्रद्रतुं तनननारनारतारतदारतददानी ।
धाकड़तक् ताकिट तक् धुमकिट तक् डताधाधा
किटधुमकिटगिदिगनधा द्र० ।
पपधधपपधधधनिससानिधधमगरिसा
सारिमपधधनिसासानिधधमगरिसा हु० ॥

भैरव—तिताला

पलक दरियाव मेरा साँई राईकी पर्वत
पर्वत की राई करे और करताहै गुसाँई ।
जो चाहे सोइ इच्छासो होय
युगराज वही करे सब कुदरत उसिताई ॥

भैरव—धीमा तिताला

आवो कहा मानों जावो जनि वहां जहांकि
जाएत धन जाय मन जाय प्रतीत बचन जाय कुलमा ।
नेक न डरे आवागमनपै ऐसे अरे अरे
निरखत खरे सब वरे परे हसन तुमतो
वड़े मनगिरया गुणनत करतहो
तन मन जराय उलमा ॥

२

जाम पिओ जम जम जुलावको लाभ
तनको होवै सेहत जानको ।
मुखकिल मेंहिल निकलो चौकी लो
दस्ती जो निकले खिलत
वगल मसफरा सौदा दस्त वदस्तहो
आनन्द करो हसन युग युग जीवो ॥

३

दरया दरया दरतनदरया ताधिलां गदानी ।
तननाद्रुतुंद्रुतुंद्रुतुंद्रुतनातननननननातुंद्रुतुंद्रुतुंद्रुतुं
वेतो नबूवत वहार गुलशान् ऐब कुलसून गारगुलशन ॥

भेरव—तिताला

तानदेर तदेन्नाय लीयलीयालाले
ओननतुंतानदेदाम्ने देन्नादेन्ना
तानदेरनाधितिलेलानारितुमत्तदारेदिमतननदिरनुं
तननदेरनुं तानदेरतदेतदानी ॥
आहेदिमृदिमृधितिलिलितालाना
तानदेरनादेरनारितदेतदानी ॥
जब तलक सीनेमें दमथा दाग दिल जलतारहा ।
व चिराक जब घरहुवा मगलिकथा
जो चलता रहा ता० ॥

२

तोमूतनतानतनदिरनातनननतामूतनना
तारेदानीदीमदीमननननातननातारेदानी
दीमदीमतनननननातारेदानीदीमदीमतनन
नातुंद्रुतुंद्रुतुंद्रुतुंद्रुतुंद्रुतुंद्रुतुंद्रुतुंद्रुतुंद्रुतुं
तारेदानीतदेदानीतदरेदानी दीम दीम तननतनना
तननननातारेतारेतारेतदरेदानीतदारेतदतदानी ॥

२

प्रीतम प्रीतहिते परखको जियत
कैसे कहंरे निपट अटपटी बात ।
सदा रङ्गको यह सुख दीज ले चली अपने साथ ॥
भेरव — धीमा तिताला
बालमवा तुम बिन अकेली रह न सकतहं ।
आओ घर सर जन जावो प्यारे सदा रङ्गीले
मन्द हसन मुख मुसकतहं ॥

भेरव—तिताला

तोरी वारी फूल रहोरी वरन वरनके
फूल वहां वलिगाऊं तोरे रङ्गनकी ।
जेतो कलियां दूजे यौवनकी माती और
सबहीको सोहाती वाको तो रखवारी ॥

भेरव तिताला चतुरंग

चतुरङ्ग कृष्णगुण गावो रिभावो नन्दलालको
खर तान ताल और राग रङ्गसों घरी घरी
पल पल छिन छिन निश दिन हरि सुमरन चित लावो ॥
पपममममपपपधनिसासासानिनिसानिधानि
धपमगरेसा खरसो तान सुनावो ॥
द्वितिलितिलानाद्रुतुंद्रुतुंद्रुतुंद्रुतुंद्रुतुंद्रुतुंद्रुतुंद्रुतुंद्रुतुं
तनादेरेमनदेरेनितनितदेरेतुंननननतान रिभावो ॥
ध्रमकिटद्रिमिकिटिजनकभनकतकडभिभनननन
इयातियाइयाऐयाऐयाऐयाथुं कडतकतकधिकड
भकथकतकधिलांगतिधाधगडधिननातगडधिननाधिधि
धागेतिटिधागेदिगिन्नागेकिटिकिडनकतकडतान्
तिधातालधातिकडधाताधाधितानधाधाधाताडधिधि
धिधिधिताडधाधिधिधामृदु मृदुङ्ग बजावो ॥

भेरव—एकताल

आज बांशरी बजावे कान्हा कौन
धुन कौन मन्त्र पढ़ फूंक फूंक ।

प्रेम भरी तेरे मुख धरी और नरनारी
मिले धुनसुनले सीयरे सांसरी आ० ॥

२

रब गरीब निवाज महबूब नपालदावे यार ।
तेड़े मेहर दीकी गल आंखों मेहरम सवदे
दिलहाल दावे ॥

३

वक्स लीजिए मोंको मौनउद्दीन खाजा
सब जगक तुम राजा ।
ओ शरन तेरी लागी रहतहै दुखदारिद्र सबभाजा ॥

४

करमकी नजर कीजै खाजा मौनदीन चिस्ती
दीन दुनीको पुस्ती ।
इतनी विनती सुन लीजे सदा रङ्गको दीजे
दया धर्म लाज शरम सुख सम्पत सकल सृष्टन
करे शीश धिस्ती ॥

५

आज रङ्ग है योगी रङ्गहै से तुम रङ्ग भीने साध ।
अङ्ग अङ्ग बहुभेष तिहारो अलख जगाए नाद ॥

मेरव—तिताला

मीयां राभाओ मैं तैंडे सदके कीती घोल घती ।
सदा रङ्ग भुक मुखड़ावे खेलाजा जानी तेंवा
जु मैंनु और सुभदा
मिलणा करणा असींभललीता मनदा जीवनदालाभा ॥

६

मैं ड़ावेगुमानी यार मैं तेरी सो दिलवर गुमनी यार ।
अङ्गुरीयां दे पौर पौर कलड़ेवांही
लमुण्डे पोशल मामले वायाद्या
सोणानु गुजरि सारी रात नीकाजेद्या ॥

मेरव—चैताल

१

वेखन कारण यारनु दिल वगाकी
इयां नदी दूंगी विश्व तुलहाल पुराना ।
मदा रङ्ग इस्क सच्चा सारातां पेरनाम
नभी गसो पारलङ्गे राभणगरलगां ॥

२

जागो क्यों प्यारे तुम सन मनव लाग रहिलवा ।
भोर भए चिरिया चुहचानी बोले कगवा कारे
तुम जागे मोरे पियारे अब तो भोर भइलवा ॥

मेरव—तिताला

भए भिनसारु भइलु जागिल पिया मोराए ।
पोहो पखेर बाजीरे गजरवा
जगत तरैया कुपाने लागी ॥

३

अब तुम जागो क्यों मोरे मोत
पियरवा हमारी प्रोत तुम सन लागी ।
नींदके मारत साहआलम सुरजनुमा भव
नुमा सगरी रैन रङ्ग रस पागी ॥

मेरव—चैताल

भए रबि प्रकाश कौन कौनके भवन बसे आए मोरे प्रात ।
डगमगात अरसात जंभात हो बलमा
काहे को छिपात हो गात ॥

४

तूहो मेरे दाता मैं तेरे कने जाचूं ।
याचनके याचन कौन जाचो तेरे रङ्ग रूमि राचूं ॥

५

दरवार धाज पाज दूध पूत और अनधन
बहु विधि रचके गाज ।

मौनदीन प्रवीण जगतारण कारण
सुकता चरण चित लाउं ॥

आजज जान मान रख लीजे विने सुनाउं ॥

भैरव—तिताला

अल्लाह करीम रहोम रव रहमान करम
चाहत हों तेरो ।

दुख जख्खाल तेरे सरन ते दूर होय सब मेरो ॥

तिन खर का ख्याल—सारेग

भैरव

लागि रह्यो नेहरा तुमि सन ए मोरे सझ्यां ।
जौलों घट में ग्राण्य तौलों नहिं छाड़िहौं पझ्यां ॥

२

भोरही मेरे आए सो बलमा सो काहे
वहीको जावो जहां रैन रहे सारी ।
जिन करो मींसन रफ़रस की बतियां
भूलहु जहां तहां तिहारी प्यारी ॥

३

सौत तुमसन वो सोती लगाय छतियां
मोको करेजवा धरक गई लर लई विदेस जाय ।
वाकी चिन्ता चितमें जो तुमि करो
मितवा हो बलम मोरा जो जब जाय ॥

४

बलरियां सब भुकरही है हरे हरे
बागमिं लोने लोने पतवा ।
एकी चम्पा गुलाब फूली और फूली चमेलरियां ॥

भैरव—बिष्णुताल

एमा भोर भई मोरी अंखियन में
मोरे पिया की छवि नित नई ।
साह आज मेरे बदल गए जो कहे सो सब सझिए ॥

२

बौरा बटोहिया मोरे पिया सन इतना
संदेसवा कहियो मोरा जाय ।
बटियां हेरत नैना मोरे अधीन भइलवा
तुमतो डारी बिसराय ॥

३

तदारेदानीतालुं दीमतनाउदतननतनारेनादानी ।
नाद्रद्रतुं द्रद्रतिलिखानानातदानी ॥

४

जगत में तनदुरस्त रखियो यही जिस्तका मजा है ।
अपनी ओरसों अरज करतहूं आगे तिहारी रजा है ॥

भैरव—सुरफाकताल (ध्रुवपद)

पञ्च सप्त साधे गुणी जो न चतुरदिश आदरीया ।
द्वादश मन धन द्वादश नचल उनके व्यौर कौन तरिया ॥

भैरव—तिताला

मोहिं जान देरे घर कैसे जांजं निरखतहैं
सब नगर को सोगवा ।
सब रैन अधिक सुख लीनो मोसों धोरी रहोरी निश
काँपत जीय सबन के डर ॥

भैरव—धोमा तिताला

तोरी नगरिया चल बासिहोंमें सुन सुन
मोरे नाहा बाबुल के देश ना रहिहौं ।
एगुसियां अबकी बेर तुम्हरे कारण
सास ननदकी सब कुछ सझिहौं ॥
काहकी को गत जाने सो मोरी बात नही बूझिए ।
वाकी सुरली बजतही सुधवुध बिसरि जात प्राणत ॥

२

आईरी हों बावरी प्यारेकी छवि निरख
सुन्दर चतुर नाचत ।
रोम रोम विरम भयो अतीत सङ्गत सुध
सोष समाचत ॥

भैरव—तिताला

बहुत दिन पाके पाए दरसन प्यारे को आज ।
निशङ्क हो गये लगाय लीनी खड़ेही
तजिभट्ट दीनी लोगन की लाज ॥

२

कल अब कैसे परै ए पिया कलति नहि आए मेरे ।
हों समभाय हारी आली पै यह निलज
जीया फिरत न फेरे ॥

१

पत्तणा वाली यावे वारी बेड़ी हाल देवन्हे लांबी ।
घिण मञ्जुरी वारी नाकरभेड़ावे मीयां
सिख दीगु पार लङ्गामी वेहाल
वेवेडी हाल देवन्हे लाम्बी ॥

४

डागों देना लवे छेडवे महिदे नाल डांगा ।
कुजहोर नीमेहि कुजहोर नीम हर मनाही सिरदा ॥

५

अलसिहों वेरा जावारी वेरुडो माणे ।
रातदिन नींदी माती खुमारीसौ हो रही
भर भर प्याला म्हाणे पावेहो गडोमाणे ॥

६

मैधुमाइयाणीहभारि दावेलीयां ।
दामण तेड़ा माचुंगल मांडा रोजके आतताइया ॥

७

मेरा अल्लाभी जाने मोल्ला भौजाने सांइया
अङ्गुलिया दे पोर पोर छलछे चूड़ीते भरीहै कलाइया ॥

८

चतुरं सुघर सुन्दर प्यारे बिनदेखे
कल न परे घरी घरी पल पल छिन छिन
मैंकूं चाटक तुमरी लाग रही ॥

९

ज्ञान ध्यान साहब सुजान तेरो बेग मिलो
मोर मनके भवनवा अवध बदी मोसे जाम ॥

भैरव—लिताला

जागोरे मनमोहन लाल तुमसो बतियां भलीबनी ।
तेरे दरस बिन तरसे जीयरा श्रीब्रजपत
गोकुलके धनी ॥

२

ओ प्यारा मैतेडी गल्लड़ियां सुनजियां ।
घोल डुमाई सदकेमै जावा वार वार पाणी मे पीवां ।
तनरी ईना तान रोच आदाम ॥

१

मेरे तो तुही तूही है दाता विधाता रब
रहमान रहीम ।
तोपै इतनो मागत हंमो मनकी
इच्छा सब पूजिये लाज साज रख लीजिए
करम कीजिए करीम ॥

४

हमनू की परवाह मेरे मसख कलंदर पिरछे ।
पानीपत करणाल तेरो तखत चबूतरा मन्दिरछे ॥

५

दरबार दुख दूर करो तन अन्दर ते यादरवा ।
या अली या नबी इतनी अरज सुन लीज्यो
यो जाय कही ज्यो बोलि कलन्दर सो ॥

६

सुकर कीता अल्ला दरगाह तूं
साड़ा साहब मैड़ा सुमरत उत्तम नाम
जीव दीता शुकर किता ।

धन धन परवर दिगार वो जिन अपने
बन्देकी मानस जनमे दीता मौला अलीजी
करमदी नजर बेखी मेरे रब साईं ।
आसफदीला तू आसरा तेरा औगुन दील जनो भाई

७

या नबी तुम किरपा कीजे में गरीब तुम्हारा ।
बहियां पकर पार उतारो मेरा करो निस्तारा ॥

८

शव हस्त साकी या कद है पुरसर वाकुनू ।
दीरे पल वदिरङ्ग नदारद सिताब कुन ॥
जाँ पेशतर के फेअलमे फानी शवद
खराब भारा जिजाम् तादए गुल गुबरा वकुनू ॥

९

प्याला ख्यावो ख्यावो यही लव लाई ।
मदके मतवारे सदा रङ्ग तेरे बलजाई ।
प्रेमका मधवा पीला वो सखियां सुखदाई ॥

भैरव—तिताला

माईरो जबते भनक सुनी पियाके आवनकी ।
तबते माई पलकन ते मग भाऊंगी रिभावनकी ॥

• भैरव—धौमा तिताला

प्रभु दाता सबनके रटरे घरी पल छिन ।
जो तू चाहे दूध पूत अनधन लछमी इमान
वाकी नाम ले वाकी रबकी नाम ले रङ्गराता ॥

• भैरव—तिताला

औसर लाग रहीरी पिया आवन कही बलमा
पिया आवे के बुलाव मोरा पिय सुखदाई ।
सगरी रयन मोहि जागत भईहै
भोर भए तुम आए मै योही भली वो
तिहारे मनभाई ॥

१

आई डार भवर नदी में हीरासोना ।
फूल रही फुलवारी सदा रंगीली कलीयां
रस लेही चाहीरा ॥

भैरव—इकताला

तोरे रंगीले रस भरे देखत कहां जागी सारी रैना ।
सब गुनीयनमें तू चतुर चतुराई करत हो
मोसों अब काहे वहकानोरी बैनना ॥

२

साजन लागो गरी दुख दूर करो परे ।
जो घरी सुख सन बीते सोई क्यों कीजिए
अच्छे परगजा ले प्यारे तू मोहे क्यों भरे ॥

३

मैं तो कैबहूँ न छोड़ूँ तुम्हरे पाँय ।
जबतै तुम गमन क्रीनो सुरत न लीनी मोरी
खिरम रहेही जाय ॥

प्यारे मोरे आ मंदिरवा भपसामु ।
जिंदगी रही निश दिन मेंही सदा रङ्गतांनु ॥

५

जबते नन्दनन्दन दृष्ट पड़े चालीरी
सुधरे सघटा भ्रमत तीनरेखा ।
नटवर प्रभु वेश धरे जगरूप विशेषा ॥

६

कही न जात वाकी मोसो तोसों निकाई
कहा कहीं बलजाई ।
सुख निरखत थकत हूँ तिहारी बात मोपे
कछू न कहि आई ॥
बीर बटोहिया मोरे पिया सनवा
इतना संदेसवा कहियो मोरा जाई ॥
बतियां रतियां मोरा मन वस कर लीनी
अवहीं डारी विसराई ॥

•

भरदे मोहु कनड़े हम चाखे तू भर भरदे ।
डूंगर माते डूंगर डूंगर तपड़े मोहूँ कनड़े
अचण मचण थी एमाड़े नित उदासी नैनड़े ॥

८

मैं तो धाने जाने न देश्यां जाने नदेश्यांरुज ।
घोड़ लारी थारी वाग पकड़ेस्यां अजब रंग करेश्यां मैं ॥

९

सखे आंखी मेरे प्यारेनु रातकीधि
वेगुजारी यावेमिया घिन मंजुरीवारी ।
नाकर भेड़ा वेमीयां फंदडातके दीनी मैं हारी ॥

१०

ते उठ चलणी राभण तेनू जोर चांदानी ।
एक वदीमे ठाड़ी वारी बुझत नाहीं एही •
सदा रङ्ग नाल तेनु परे खानी आव दांनी ॥

११

मेरे मियां सारी रयन अनत जागी
लोग जरवा बाजत आए ।
चन्द उदोत गवन न कौनये महअदसाह, आए ॥

१२

आए अलसानै राते माते पियरवा
 प्यारे कौन कौन सो श्रुतमानी ।
 कौन कौनके रङ्ग राते जुलम करो मइ सम
 बलमा जे तुम लुकावत नेह हम जानी ॥

१३

बसूरते इलाही किस तरफकी वस्त्रियां ।
 जिनके बिगर देखे आखें तरस्त्रियां ॥
 क्या लाएये अदम से क्या लेचले जहान्से
 यह मौत जिस दोनो आपसमे इस्त्रियां ।

१४

दीम् दारा दरिदर तिल लनारउदन
 तुम तन तु'तु'तना तुम तना तदरेतना
 दरि दरि नादेर देर तननननद्रद्रद्रदानी ।
 तुम तना नित तुम तनारिदीम्दीम्
 द्रत तिला नाद्रत तदोमतननननननद्रद्रद्रदानी ॥
 तनननन तिगधाति गगनागिड़गिड़
 धागि धिन धुन किट किट कि ॥
 तिड़ि किड़ तक् तागिदि गनेघे तिड़ किगिड़
 धिर तक् तगन धा गेति ढिकिड़ तक् तांन धाधा डधा ॥

१५

मोरी आली जबते' भनक परी पियके आवनकी
 पलकनते' मग भाऊंगी ।
 आनमिले सुरजन मैलो तन मन धन सब वारूंगी ॥

१६

गरीबानुपालदावो यार रव गरीब निवाज
 तेड़रे महरदि मै किगल आंखां महर
 मसाड़डे हाल दावो यार ॥

१७

सोभावै मेरी गलीयां चुन चुन कलीयां ।
 मानूंगी रलीयां दीन दयाल कृपा करे मोपै
 यही बात भक्तियां ॥

भैरव—जलद

पिय तुम् वहांही जावो जहां सारी रैन जागी ।
 रातके उनींदे जागी आंख खुमारीहैजु
 तुम भलेजु वाहीके रस पागी ॥

भैरव—इकताल

तननाद्रद्रतुंष्टनातनदिरनातदानी ।
 तनउदतननननाद्रद्रदीनतनननननानतनुमतनुम ।
 तदीनयरेतदीयनारेतुमतननननातननननदीम्
 तददमोतदतदानी ॥

भैरव—होरी

मकरीया मेंहदी लागी मेरे लाल हाथनकी
 हारे कैसी बनीरे लोगवा ।
 सदा रङ्ग मिलिया रङ्ग घुलिया मारि
 इकरीया पूजो मेरे मनकी ॥

भैरव—तिताल

जिद माड़ी यारदेनाल लगोवे ।
 अदारङ्गन जदमे पावा गरि लगावो
 बिन दिठियां में ठगी ॥

२

सची आंखि मेरे प्यारेनु रातकीथे वेगारियां
 आप कड़ जांदे वारी नालमहो यांदे पेड़डा
 तकदीमे हारियां ।

दाद सुणी रव साईं यारव मांडी
 इस नगरी बीच वे जालम घसटे
 महर कीसी विच नाहीं यारवा ॥

भैरव—चौताल

कीतावे करेजा शारंदा धारदा गम खाखा ।
 कि पुकदेवारी आजज दील वेकरारदा
 होतो जारी यादे लाल गुजरदा ॥

भैरव—तिताल

मेरे वसन्तकी सुवारकदी ज्यों प्यारे
 मइबूव निजामदीन औलिया ।
 विला फूले दरवाजे सदा रङ्ग रसिया अम्बवा मोरीला ॥

भैरव—धीमा तिताला

असकर मधुवा भरभर प्याला मोको पिवावे ।
तोरा वलमुवा अवतो मोको भईरी खुमार ।
आप छकोला और चमकीली कोरी सुरैया
सिरवा भर भर ल्यावे ॥

भैरव—तिताला

श्यामसुन्दरको ध्यान रहत निश वासर एरटना ।
यह बिचार कर देख जगतमे हर बिनको अपना ॥

२

को तेरोइ तेरो सगरो सुमरण करले मन राम ।
इन सुरन कामा आठ पहर चौसठ घरी ध्याइए नाम ॥

३

तेरी नगरीयामे न रहंगी तूतो अनत करत रसभोग ।
सदा रंग रस रंग करत हमको दीनों है जोग ॥

४

आजतो रैन जागे आए पियरवा घर मेरे ।
अङ्ग सङ्ग रङ्ग लागे प्रगट दुरावत गात छिन लखे
पल भूपकत आए डेरे ॥

५

पलक दरियाव मेरा साँई ।
जो चाहे जुगराज कर वोड कर सब कुदरत उसी ताई ॥

६

भइली हों बावरी बिन देखे नेक न सुहाय ।
जबते गवन कीनो विदेशवा
भवन न भावत कुछ नही चाय ॥

७

भइरी बड़ी भोर प्यारे अब जिन बोलो
जानदे घरवा मोय ।
दीपक ज्योति भई, पिय राई निरखो नैन उधार
श्याम तुम अब जिनटोके मेरी सोंहै तोय ॥
रस चोरी चोरी निभहतहै जानि बूझि हटना
करिए हरि गुरुजन मूढ ॥

८

ब्रजके सब लोगवा सास ननदीया कोहै ।
उघर जायगो रस चरचेंगे आनदास यहनहीं
कछु बातें प्रगट भए ते दिन दिन अधिक लजोहै ॥

भैरव—धीमा तिताला

अबहंन आई तुमरो सुन जर लीनी
क्या पिया जो होनी होय सोहोय ।
सदा रङ्ग सुन जर देखिए जोय ॥

९

लङ्गर ककरिया जिन मारो मोरे अङ्गवा लग जाय ।
सुन पावे मोरी सास ननदोया जिन
दौर दौर घर आय ॥

१०

साहनसाह दीन दुनीके बिन अब तालव
अलीयवली अल्ला ।

अपनी करमकी जोम आजज पर या वसी या
रसूलिन्ना साहनसाह दीन दुनीके भला ॥

४

कमली वाले अनोवे मैडे कमलीवाले पर कुरवान ।
होंदी मैड़ी जिदड़ीतु सीर वसाडडेबन्दे पै मेहरवान ॥

भैरव—जलद (ख्याल)

सीयरी बहे पुरवैया बिनहीं गरवालाय पियवा मोरे ।
करहं मनुहार दोउ करसों करलेहीं
बलयां परहुं पइयां तोरे ॥

भैरव—ताल भूमरा

लाल मेरे आएरीहों अपने करसों वारो ।
तन मन धन सब उनकों दीनों और जीवन धन प्यारो ॥

भैरव -- एकताला

होंसुर जनवां हमारी और प्यारे प्रीत कीनी नवेला ।
अति दुर्जन बिच छांड चलोहै मिलिए तो एक बेला ॥

२

बिजरीया चमके पियारके देश हमको दोजे बिदा ।
इनके मनते मेरो मनहै या तन रैन मिल आय ददा ॥

भैरव—एकताला

आएजु आए भोर भलेही सब

निश जागे द्रग अनुरागी पागे रङ्गत वोर ।

भलेही आवो बैठो बिजन टुराज चक्रत

भए नव कुसुम किशोर ।

आनन्दघन रस बसकी छवि रहै वाह

औरतें भले आए जोर ॥

भैरव—जलद

प्यारा मेरा माईरी मोसां करत अनरस ।

है कोई हितसो उनही समुभावै

वे ज्योंज्यों मनावत त्यों त्यों होत सरस ॥

बार बार बरजी मैतो यह कौन चतुराई ।

जामे साहकी प्रकृतहो मिल चलिए

अब याहीमें बड़ाई ॥

भैरव—ताल धमार बहार

मगमध मेरे मगरे धनीसामरिसानी ।

पगमें धरे धरे पगधमधामरे सास रिसानी ।

सारे गाममें सगरे मगमें धाम धामपै पधनी ।

साध साध पग धरे सदापै मोरी एक नमानी ॥

भैरव—एकताला

भवानी विद्या दीजे मोकों ।

सुर सङ्ग तैसे गाऊं बजाऊं याते पूजूं मै तोकों ॥

भैरव—ताल धमार

पगमधरिसानी परेमपगधरेरे ।

रीससमाध होरीगानी साधसाधसानी धपमगरे ॥

२

नैना तेरे रङ्गीलेरे रस भरे देखत कहां जागे सारीरैन ।

सब तिनरनमै चतुर चतुरायो करत

अब ऐसेहि पहिचानें ॥

भैरव—एकताला

आली मोहि लागरी औरवा प्यारकी

सगरी रतियां जाग जाग कीनों भोर ।

है कोउ करतार सावरो प्यारा मिलावे

उमगसो वे ज्यों भए चितचोर ॥

भैरव—तिताला

सोवत नगरमें बोल्थो कोहै बगरमें ।

एक डरहै मोहि साम ननदके अलियां

गलियां डगरमें ॥

प्रात समै उठे नन्दनन्दन बिरहा भीजत भरमें ।

आनन्दघन ब्रज उठेही सबरे साम ननदके डरमें ॥

तुम गुण गाओ मुरलीधर कैसे

शिव विरञ्च-सनकादि भेद न पायो ।

ज्ञान ध्यान जप तप अठारा पुराणने नेत नेत गायो ॥

लिखत भवानी दिनरात जाके गुणको पारन पायो ।

चञ्चल सस प्रभु दृग रमान मूरतजो हिरदे

बसे तुम गुण गायो ॥

भोर भइलवा तरसत रस दर्शन पाइला लाल तिहारे ।

नेह लगिल प्रीतरसकी बतियां करत मोसे

मोठी मोठी प्यारे ॥

भैरव—एकताला

मैंतो कबहुँ न छाड़े तुमरे पाय ।

जबतें तुम गवन कीनी सुरत न लीनी

मोरी बिरम रहिले जाय ।

होरी ताल

बालमुवा मोरे तुम बिन अकेली रह न सकत ।

सुनो घर डर लगत सदा रङ्ग रत ॥

भैरव—जलद तिताला

भोर हुवन लागे बल जाऊं प्यारे नींदके माते दुलखा ।

उठ क्योंन बेग बलालु दोज दरस अखियां

निहाल मुख सुन सोर ॥

२

यली वली यली अवि अपने अघितालव ।

दीन दुनीमे रोशनी तिहारी छविदेत वफपर गालव ॥

भैरव—तिताला

साजन लागो गरे दुख दूर करो परे ।
सगरी निशा सुख सन बीत गई क्यों कीजिए
अछे रङ्गीले प्यारी क्योंहीं प्यारी तुम मोहे
क्यों बाँह भरे ॥

२

प्यारी मोरे अब न जगावो ।
सगरी रैन मोहि तलफत बीतोसियरी सेज जिन लावो ॥

३

धाय धाय दौरम दौरम बाजे मन्दिलरा ।
धाकिट तकधुम् किटतकध धोगनध धोगनधा
धाधा अच्छे बिधन सों परत मान ॥

भैरव—ताल डुवहर

पञ्चमको सुरताको बिस्तारकरे तब गुनी जाने ।
मधसानीसागधानीसागाने ॥

भैरव—१कताला

दीम तदीम तननन उदानी दानी तदानी ।
तिलिलानातुंद्रदानी अबतो तेरे दावमें आके फसे
बतादे याद क्या कीजिए दीम् ॥

भैरव—धीमा तिताला

तादिरना तनुम दिरना धितिलाना द्रदानी तादिरना ।
हुस्ने शजे वसे सजे मारा करदा मोर
दामीरदा हमरङ्ग जामीबुत् गिरिफ्तार सोदीम् ॥

भैरव—एकताला

मो मन तेरे दुख दूर कीजे हजरत फरीद शङ्करगञ्ज ।
यह सेवक बिनती करतहै अपनी दयाकर
पार लगावो खेवा जाय रञ्ज ॥

२

मौला अली मुश्किल करो आसान ।
तिहारी मदतको अल्ला रसूल हजरत हुसेन
इमाममौला ॥

भैरव—तिताला

तिलाना मायनेके आरे मन्दर दोस्त तू मोरे तंदानी ।
तूंदर दर फिरे मत तन अन्दर दरद मानतू मेरेआ
दरद जान मन मानो ॥

२

तनन तनन तान लेत मनन मनन गान करत
तेरे तो तनमें दरद हीन है दोस्त ।
तादिन तुमने तन मन रङ्ग रङ्गे तुम न माने
मनहीं मन ध्यान तुं तमतु मनतुं धनतुं तोस्त ॥

३

तान दिरत देना यली यला यलाले उदानी ।
तुम तान्दिरत देना देना देना
तान देरना धितिलेतानातेतुं तदारो दानी
तनन दिरनुतानदेर तदेदानी ॥

आहे दीम दीम धितिलितिलानी
तानदिरनादिरनारेतादानी ।

यललीयलाम ४ यला २ यलललललललललले
दरद हराकेआमदीखोदवलकोपसाद ॥

४

जद बादशाहे मुफत लाए कुकीस्ती
दरखादकेकुनम् शोरद रवाही
अजब कारतुं मुश्किल माजराए ॥

५

द्रद्रदीम द्रद्रदीम हैयाहै जा नमकन बेबफाद नितरङ्गसो ।
या इलाही दीन मौला हमीसन यापीरो या
निवाजेना द्रद्रतुं द्रद्रतानरे द्रद्रदानी ॥

भैरव—जलद तिताला

प्रीत मनकी तुस सन मोरी हरनारायण ।
अनेकुनाम नरहर तुमरी तो रस बतियां,
कौन सो कहो मन ॥

२

माझरी मोरी सुन सेज छुर लागत पिय बिन मोको
अंखियुन नीद न आवै ।

कौन सीत बिरमाए सजनो अजहूँ न आए
महरवान पोअब मोहवत मै उनके पड़ना होले गहे ।

१

आनन्द भइल मोरे मनचित आए मोरे पास ।
पग परसन नोछावर करहूँ सदा
रंगीले बलमा मोरे पूजो मोरे मन की सबहीआस ॥

भैरव—एकताला

नयना तेरे सबही निश रहस लिए
कायमजंग लालनके सङ्ग जागे ।
उनीदे अरसाने कजरारे मद छके
और अति कामरस पागे ॥

२

मो पै सुट्टि कीजे मनमोहन माधो ।
तुमही सकल देवनके ईश मेरी इच्छा कामना साधो ॥

भैरव—जलद तिताला

कीलो दिन बौराउ माई उन बिनकीं समभक्त नाहीं ।
एहि रात दिन ध्यान करत है मोहिको
कठिन मन तनक समभक्त नाहीं ॥

२

प्यारे मोसों भोरीसी बतियां
करन लागे रसिक रसीले सुरजमवा सोघतीयां ।
आजज तुम बिन कल न परत है
कैसे कटे दिन रतीयां ॥

२

जानदे छाड़दे मोरारे अचरवा ठीठ लङ्गरवा ।
अब निरखे मोरी सास ननदीया करचवाव
कवहूँ बहीयां मरोर लेत कवहुँ गरवा
लगाय चुरचा करे सब घरके लोगवा ॥

४

अब मेंसों कहतहूँ प्यारे नेकन मोरी मान ।
बाहूँ और कतन जातहो बलमा सदा रङ्गीले
अत रस पागी जान ॥

भैरव—जलद तिताला

लङ्गरवा ठीठ हो मोसों कहतहूँ अनोखी बात ।
छाड़ और मग मेरोही आवत और सखा ले साथ ॥

२

प्यारी सुनले मोरी बात अबतो सों
रङ्गरस करिहीं साध ।
घरी एक कुञ्जमहल पगधारों हाहा छिन अपराध ॥

२

पियरवा घर मोरे अङ्ग सङ्ग रङ्ग लागे
आज तो जागे आए ।
प्रगट दुरावत जात चिह्न लखे पल भपकत आए ।
आनदास अब ऐसेकीही जोतोए ठग पाए ॥

भैरव—ताल सवारी

बनवारी आलीरीभोरही बन जातरह्यो
गउअन सङ्ग औचक भेंट भई रोमंग ।
रूप सरूप सुभग नटनागर आगर सब गुणसागर
नखशिख रूप सुभग अङ्ग ॥

२

रैन जागी बनी सुघर बनाके सङ्ग ।
रसभरे देखोरी शुभदिन केसरीया
बागे नीके लागे ललित कङ्कन सोहै हाथ उमङ्ग ॥

भैरव—एकताला

दीमतदीमतनननउदानीदानीतदानी
द्वितीलानातदरेदानी ।

जहा कोईदादनही देवेतहांकी यादक्या
कीजे अनिफ आगफसे सहीहै ॥

भैरव—तिताली

आनन्द भइलि मोरे मन चितमै जुपी
आए मोरे पास ।

पग परसन नोछावर करहूँ सदारङ्गीले
बालमुवा मोरे पूजो मनकी सबही आस ॥

२

भईरी बड़ी भीर प्यारे अब जिन बीलो
जानदे घरवा मोहे ।
दीपक जोत'भई पियराई निरखो नैन उघार
श्याम तुम अब जिन रोको मोहे तेरी सोहै ॥
रस चोरी चोरी करत हों मोहन गुरुजन
और सब ब्रजके लोगवा सास ननदीया जोहै ।
उघर जायगो रस चरचेंगे ज्ञानदास यह नहीं
कछु बातें प्रगट भएते दिन दिन अधिक लजोहै ॥

३

ऐसो मोरो बतियन पर मन
उरुमिए नरहे एरी बस कहो कैसी करूँ ।
कहा कहों अखियनकी रीत बसभई श्याम
छबि निरखि सङ्ग नहीं छबि फिरत न होंफरूँ ॥
नैन मूँदरही सनमुख धनी मानत नाहीं काहकी चेरी ॥
दास हरि मन बचन कापे कहूँ पिय प्यासे
चितवन हो दरसन भई प्रीतम मैं चेरी ॥

४

पिय बिन रहो न जाय सजनो घरी घरी
पल छिन निशदिन रट लागि रहे ।
औरनके बस भए बलमुवा मोहिसन कबहूँ नहिं पूँकत
बतियां रतियां रहत उन कैसी करूँ सहेली दहे ॥
बहोत दिना तुम छिप छिप बैठे अब तो हमने पाएहो ।
मोमकी चादर मुँहु पर लेकर अहमद बन बनआएहो ॥
अहद शमद मलकुतम होके सब कुछ तुम्हो कहाएहो
कहा कहों मैं कमाल तुमारा यहां
महम्मद नाम धराएहो ॥

४

रीमें धाऊँ पाऊँ हजरत खाजदीन शकरगञ्ज
सुलतान मसायक महबूब इलाही ।
निजामदीन औलिया अमोर खुसरो केवल बलजाही ॥

२३

भरव—धौमा तिताला

दानी धिति लीतोलाना तिलिलाना तार तदानी
उदनतुं तनि तनि तनि तनि तत दरदानी ।
द्रद्रतुं द्रद्रतुं द्रद्रतुं तननननन उदनतुं तनननन
तनं तनं तननारे नारे नारे नारे तुं तदरदानी ॥

भरव—जलद तिताला

छेलवा गागर मोरी उतारो क्यों प्यारेरे ॥
गगरी उतारत पानी नाहीं छलके मैं बलजाऊँ तिहारेरे ॥

२

हजरत महबूब इलाही निजाम दीन औलिया
जरजरी जरबक्स ।
तहालीं बड़ाई करहों तिहारी पीर मेरे सरसरी
सरको सकस ॥

भरव—तिताला

एरी मेंतो रही हों बदन निहार वापर गई बलिहार ।
जहां देखतहों प्यारो भरपूर रही
वाकी सूरत मूरतको कोऊ न पावै पारावार ॥

२

आज भीरही आए पिय मेरे घर कौन तिया बिरमाए ॥
सब निश बीती गिनत तारे कौन तीया बिरमाए प्यारे ॥

३

हो पिया अनत रैन जाग आए ।
हमसों अवध बद अनत बिरम रहे जावक भाल लगाए ॥

४

लाल तुम आए भीर भइलवा बहता रस आवै
दरसन पायारे ।
नेह लगीला प्रीत लगरही रसकी बतियां करत
मोसे मीठी मीठी प्यारे ॥

५

भइलारी भीर गजरवा बाजन लागी
आवो बलमा हिल मिल गरवा लागों तोर ।
पार परोसन लोगवा जागे सास ननदीया करै सोर ॥

माईरो मोरो रूनीसेज डर लागत पिय
बिन मोकों अंखियन नौद न आए ।
कौन सौत बिरमाए सजनो अजङ्गन आए घर
महरवान पिय बेमहोबत मै उन दिन लाए ॥

भैरव—आड़ा बीताल

प्यारीरी मुख खोल देख बोल रैनतो योंहीं बिहानी
अरे बाला कहा जो कहँ तोरे मुखकी बानी ।
तूजो बात कहत तोतरानी भोर भए आए
लाल जब चिरियां चुड़चुड़ानी ॥

२

अबतो जाने दे मोहे धोरी रैन रही पीछ ।
फीकी भयो तंबोल बोलन लागे मोरहोवन लागी भोर
सास ननदके डरतें काँपत है मेरो जीउ ॥

३

महादेव शिवशङ्कर पिनाकपानि ।
आड़म्बर बाघम्बर जटाजूट गङ्गासङ्ग अर्धाङ्ग भवानी ॥

भैरव—होरी

आएहो भोरही लला मेरे रैन के जागे
नौदके माते कहँ होरी मनाय मनाय ।
उर उलटी माल नैन लागे पीक लाल अधरनपै
काजरको टीको कहे देत यह लक्षण अब
कहा होत बात बनाय ॥
तुमहो रसिया ठौर ठौरके रसलेविको
चसको कैसे जीयत जाय ।
याहि सोचमें जीय जातहै मेरो हाहा
तेरे ही कामकी नाहीं
रसखेल उनही सङ्ग खेलिए जासो नयो हित लाय ॥

४

आएहो मेरे जामनी जागे और
तियाके बैन करत अनोखे ।

रसकरो जाय अपनी प्यारी सों कामजङ्ग बनआए अबचोखे ॥
काम नेह रङ्ग उन सङ्ग उपच्यो जोहै
हितू तिहारि लेखे ।
मुकर तकी बलजाँउ वे कहे देतहै
अनुराग जागे नैन देखे ॥

५

मुरली बजावै पुन गावै नैन न्यारे ही नचावै यहि बिधि
तियनके मनही रिभावै ।
दौर दौर काह पनघट हीपै आवै घटही दुरावै
रसनामें प्रेम जनावै ॥

भैरव—धमार

दिर दिर दिरना तनदिरतदीयनरे दानी तनदिर नादानी
बहार आमद मरा जंजीरद गुलसन ने दवा गंवाइ
न साल ततबी वतोर मन कुनद ॥

भैरव—वसन्त तिताला

कोयल बोले माई मोरे टिग लालकी बास पाई ।
अम्बुवा मोराने टेसुवा फुलाने
मधमाती वसन्त ऋतु आई ॥

भैरव—तिताला

कैसे जाउ भईलो भोर निरखत हैं सब बगर की
लुगाई फरोदस्त मोहिं जानों घर ॥
सब रैन अधिक सुख लीनों मोसों तिहारी
रहिली निश काँपत है सबनके डर ॥

६

मोसों नेहरा लागिला रखो मइसन पियरवा
अब जिन तोड़ी ।
हांतो बनो रहों चेरी तेरी कैसे जीवन होवे मोकों
तुम जो छोड़ी ॥

७

करत रहत हो प्यारे तुम भूँठे बैन ।
सदा रङ्गीले सुख सम्पत चैन ॥

भैरव—भूपताल

साग मध पमगरे सागरे सानीधपम धनी सारेगरेसा ।
रेगरे साध पधनो धध पमगम पधनो सारे गरेसारेनीगम
गरेगरे गसानो धपमग मपधनो धपमगरेरे गमगरेसा ॥

भैरव—सवारी

अनी उठो सुतियां यांणी वो रांभण देमना वणनु
चल्ले जीदाड़ी घुमाय घुमाय गलपाय पाय पल्लेखाक
पेरीले सिरानु मल्लि समभाय रिभाय भिल्लि ॥

१

अनत जाय बिलम रहिला पीउ ना जानू
कौन तियाके सङ्ग ।
हमसो अवध बदि औरनसो रङ्ग रस करत फिरत
सखियन से नएनए ढङ्ग ॥

२

दोमतना तनदिरना तनदिर दिरना तनदिरना तादानी
यारे मनय लाललेदी० ।
न दिन को चैन न रातको खाव आंखां में जबसे वो
खान अवाद आंखां में दी० ॥

३

तोरी वारी फूल रही हारे कलियां
महक रहीली सुगन्ध ।
फूल रहीहैं नई नवेलरियांरी सब बरन बरनके अङ्ग ॥

४

हुमहुम बाजुरे बाजु बाजुरे मन्दिलरा
साजन के घर काज ।
सब सखियन मिल देहो सुवारकी
नवल बना पाया राज ॥

५

एरी माई हों पहरंगी चोलरा हरियाला
चोलरा:चोलासो ।
पच रङ्ग पाग में पियाकी बन्धाउं सब सोतन घर सालरा

भैरव—ताल खमसा

करत रहत हो प्यारे मोसो तुम नित हित चितके
भूठे भूठे बैन ।
औरनही ते जीयकी बात नित उठ गिरह जात
दुरायर करत हो नैन सैन ॥

भैरव—सवारी

राध तेरेरी आंगन अमृत फलियो डालरीयां ।
असुं अन सींच सींच बोजंगी अंबुवा वोतो
सोह बैठि छावरीयां ॥

२

पिउ भोरही आए अति मोमन भाए लागत रङ्ग सबाए
जावक तिलक लगाए अधरन अञ्जन लाए
बोलत मधुर सुहाए ॥

३

प्यारे मोरे जिन तोड़ो मोसो नेहरा ।
तुम बिन मोहे कल न परत है भावत नार्ही गेहरा ॥

४

करत रहो प्यारे नित राग ।
अवध बदि निशाके सिधारे आएहो भिनसार ॥

भैरव—धीमा तिताला

साजन लागो गरे दुख दूर करो परे ।
जो घरी सुख सन बीते सोई क्यों करे अतर सुगन्ध धरे ॥

भैरव—तिताला

बनेके लागारी लागारी टोना ।
जब मेरा नशा बना आवै अकेला पटिया
गुंथावै सुगन्ध सना ॥

भैरव—सवारी

हजरत निजामदीन चिस्ती जर जरी जर बक्स पौर ।
जोड़ जोड़ ध्यावै तेंद तेंद फल पावै
मेरे मनकी मुराद भर दीजै अमीर ॥

२

अनत जाय बिलम रहिला पिउ न जानो
कौन त्रिबाके सङ्ग ।

हमसों अवध बदि कहि औरन सों रसरङ्ग

करत सखियन सों नएनए ठङ्ग

२

तोरो वारी फूल रह्यो कलियां मङ्गक रह्योली सुगन्ध ।

फूल रह्यो हैं नई नवेलीयां अब बरन बरनके रङ्ग ॥

भैरव—तिताना

भए भोर प्यारे चिरियां बोलन लागी

गावत गुनो भैरव राग ।

बन्दीजन बिरदत और गुरुजन पुरजन जागे

बाजत मृदङ्ग धुम किट तक धिलांग ॥

२

भोर भइल आवत सरमानें दरस आपतें लालन आए ।

नेह लागिला प्रीतम मेरे बतियां करत मोसों

मीठी चाहि ॥

२

मन बैरागी मेरा करतार मन बैरागी ।

निश दिन सुमरन ध्यान हरिका चरणन में अनुरागी ॥

४

जोगीया राबला भोरही आए मेरे ।

भिछाटें देलैं दाबी नाहीं चितावन करत चितेरे ॥

५

या अली या नवी मुशकिल करो आसान देहो

सुराद मनकी ।

तुम बिन मीत नहीं और न आसरा ऐसे समय मेरी

बाह गहो सुध न रही तनकी ॥

६

सगरी रयन के जागे पागे सुधर सुरजनुवा तू बलमा

भोरही भोर मेरेही आए ।

हसन और बसन कर लीनो चिरियां बोलत

तन मन धन नोछावर कराए ॥

७

मेरी जिय गौर करले दाता रब सांई ।

दे दिसादे हुकम करत अन धन ए राम गुसांई ॥

राति माती अपने पियाके सङ्ग एमा कोउ होवै

हमरा दुरजनसो तन डरे ।

अनन्द भोगवा करहु मोरे मन रहस रहस कर

अपने पोतमसों काहसों मोरा जो न डरे ॥

८

जाइए सुलतान के वारने ।

दिलवर दिलारी आकवत खैर चाहे इमान जके बारने ॥

१०

दोउ अनुराग भरे आए रङ्ग भवन भाग

मधवासेभी लखि लागत सहल है ।

बैठे एक आसनपै एक सङ्ग एक रङ्ग

उठ्यो न परत अङ्ग कीमल कहल है ॥

एकन ले अतर लगायो देव दोउनपै छिरकके

गुलाब कियो बीजलो बहल है ।

ले बीन परवीन परवीनो सखि अलाप

ममर्क सुरपुञ्जनतें गुञ्जत महल है ॥

११

श्रीकृष्ण नाम रसना रट सोई धन्य कलि में ।

जाके पद पङ्कजकी रेणुकी बलिमें ॥

सोई सुकृत सोई पुनीत सोई कुलवंता ।

जाकू निश दिना रहे कृष्णनाम चिन्ता ॥

योग यज्ञ तीरथ व्रत कृष्ण नाम माहीं ।

बिना कृष्ण नाम कलि उद्धार और नाहीं ॥

सब सुखनको सार कृष्ण कवह न बिसरिए ।

कृष्ण नाम लैलै भवसागरकों तरिए ॥

श्रीगोवर्द्धन धरन प्रभु परम मङ्गलकारी ।

उद्धरे जन सूरदास ताकी बलिहारी ॥

भैरव—एकताला

कृष्ण नाम भावै मोहि कृष्ण नाम भावै ।

बलिहारी ताकी जो कृष्ण नाम गावै ॥

बसुधाको सार कृष्ण मेरे मनकी आधार ।

कृष्ण अवण मङ्गल रूप कृष्ण सब बिचार ॥

मन्मथ की मूल कृष्ण हरन सकल लल कृष्ण
 ब्रज समुद्र की बार कृष्ण शिवकी आधार ॥
 मेरे रसनाकी भाग्य कृष्ण मनकी सुहाग
 कृष्ण सब तन्मनकी तन्म कृष्ण सब मन्मन सुधार ।
 यह रामराय कहत कृष्ण कौही जपत भगवान
 कृष्ण बारंवार ॥

२

हरे हरे हरे, कृष्ण कृष्ण राम राम राम ।
 नारायण नारायण बासुदेव बासुदेव गिरिवरधर
 गिरिवरधर श्याम श्याम श्याम ॥
 दीनबन्धु दीनबन्धु बैकुण्ठधाम ।
 होत प्रात बड़ पुनीत लेत हरिको नाम ॥
 दामोदर दामोदर चक्रपाणि चक्रपाणि ।
 नरहर हरिनर हरहरि मुररिपु मुरारी,
 मधुसूदन मधुसूदन सांवरे बनवारी,
 यमुनाके नीरे तीरे ब्रन्दावन धाम ।
 सुरश्याम रटत रहत राधावर नाम ।
 भोर उठ सुमरन करो होय सबही काम ॥

३

बांसरी बजाई आज रङ्गसों मुरारी ।
 शिव समाधि भूलि गई मुनि मन तारी ॥
 वेद भणत ब्रह्म भूले भूले ब्रह्मचारी ।
 सुनतही आनन्द भयो लागीहै करारी ॥
 रन्भा सब ताल चूकी भूली नित्यकारी ।
 जमुना जल उलट बह्यो सुधि न सन्भारी ॥
 श्रीब्रन्दावन बंसी बाजी तीन लोक प्यारी ।
 ग्वालबाल मगन भए ब्रजकी सब नारी ॥
 सुन्दरश्याम मोहनी मूरति नटवर बपुधारी ।
 सुर किशोर मदनमोहन चरणों बलिहारी ॥

भरव—तिताला

दध के मतवारी कान्हू खोलो प्यारे पलकों ।
 सीस सुकुट लटा छूटी चौर, छूटी पलकों ॥

२४

सुर नर मुनि द्वार ठाढ़े दरस कारन किसकों ।
 नाशिका के मोती सोहै बीच लाल ललकों ॥
 कटि पिताम्बर सुरली कर अवण कुण्डल भलकों ।
 सुरदास मदनमोहन दरस देहों मलकों ॥

१

भोर कौही मेरे भाग जागे सांवरे सजन आया ।
 सोहनी सुरत भभी अखिया चढ़ियां रङ्ग सवाया ॥
 सोधि भीने बाल सजनदे सखियां गर लाया ।
 मनदी मुराद पूजियां सब पिय खुशाल पाया ॥
 तन मन धन सदेके कीती जीवड़ा घोल धुमाया ।
 सांवली सुरत माधुरी मूरत देख छवि सुख पाया ॥

२

चिरहीनके चुचुहात प्रात जागी दुलही
 गुरुजनकी शंक मान भोरही उठ जागी ।
 रमक भमक आयके यशोदाके पाय लागी ।
 देत अशीस नन्दरानी अवचल सुहागी ॥
 चिरजी रह्यो सुन्दर जोरी निरख निरख हिय सिराई ।
 श्यामा श्याम छवि देख बलि बलि बलि आई ॥

४

देखोरी एक बाला योगी मेरे द्वारे आयो, है ।
 दिगम्बर ओढ़े बाघम्बर सीस नाग लिपटायो है ॥
 माथे उनके तिलक चन्द्रमा योगी जटा बढ़ायो है ।
 भीतरतें निकसी नन्दरानी मोतिन धार भरायो है ॥
 भिक्षा लेभो जावो आसनकू बालक मेरो डरायो है ।
 ना चाहौं तेरी दुनियां दौलत ना चाहौं तेरी माया है ॥
 जाओ ले आवो अपने बालक को मैं दरशनकू धाया है ।
 पांचवेर परकरमा करके सिंहनाद बजाया है ॥
 देवकीनन्दन कंसनिकन्दन नन्दको लाल कहाया है ।
 अवण लाग कुछ मन्त्र सुनाया हंसि बालक किसकाया है ।
 सुरदास प्रभु दरशन करके शङ्कर नाम बताया है ॥

५

दशरथ सुत देख देख जनकसुता मोही ।
 धनुष बान कीर चढ़ावे मेरो पति सोही ।

सीताजू कहे पिताजी सौ धनुष प्रनत होजो ।
 इसो घर राम साज तिलक को सजो ॥
 सीताजू के बचन सुनत सबही मुख मोखो ।
 तबही तत्काल राम कठिन धनुष तोखो ॥
 घर घर आनन्द होत अचरज यह कियो बाल ।
 तबहीं सीय पाय लाग डारो है गरे जयमाल ॥
 जय जय जयकार होत बाजे बहुबाजा ।
 अग्रके स्वामी जीत आए अयोध्या के राजा ॥

छानो मानो आवै कान्हों पाछलीरे राते ।
 बासलिया में भैरव गावै उठोने परभाते ॥
 सम खाई सूती हती नहीं बोलूँ इह साथे ।
 द्वार उघाड़िके पांय लागी वा मुरली ने साथे ॥
 श्या तप कीधा अहीड़े अहीरडानी जाते ।
 नरसियां नों स्वामी रोभी अबला ने गाते ॥

चीरा फेंटा तुर्रा धरके नाक बुलाकी अधर मटकी ।
 मन्द मन्द सुसक्यात कहैया कुण्डल चपला सी चटकी ॥
 सब तन आछे सजे अभूषण कटि ऊपर जुल्फें लटकी ।
 चरनदास सुखदेव कहत हैं चित चोहटमें
 मटकी पटकी ॥

मोहन मेरी मटकी फोरी सुनो यशोदा माई हो ।
 एसो लङ्को दधिकों फड़चो मागत दूध मलाई हो ॥
 मटकी भटक पटक फेर सटकी अब नहीं देत धराई हो
 लेकर लठिया यशोदा उठी कत तैने धूम मचाई हो ।
 भोरही मोकों देत उलहना सब ग्वालन घर आई हो ।
 सुनरी माई बाबा दुहाई बाकी दधि नहीं खाई हो ।
 सब ग्वालनी नटखटही हमकों घर पकर ले आई हो ।
 तनक मुरलीया टेर दईरे सबको मत बीराई हो ।
 आनदास रलिहारी छविकी मोहन की चतुराई हो ॥

आज सखी मोरे अनन्द भयोहै घरमें मोहन लाधोरी ।
 बन जोइ हन्दावन जोइ जोइ बिरज सब बाधोरी ॥

सतवे मलीए अजब भरोखे वाही तें हरिजी लाधोरी ।
 म्हारा तो घरमें मही घनेरो हरि चोर चोर दधि खाधोरी ॥
 अपने द्वारमें कबकी ठाड़ी बांह पकर हरि साधोरी ।
 मीरा के प्रभु गिरिधर मिलियो बिरह बाजने बांधोरी ॥

१०

हलवे हलवे हलवे हरजी माहे मंदिरीए तुमही लोजी ।
 माहिरे पलका सँ वालहा थारी डगर बहारुंजी ॥
 घड़ी घड़ी पल पल छिन छिन निश दिन
 थारो रूप निहारुंजी ।

भाव प्रीत नेना तर निरखूँ म्हाने वाल्हो लागोजी ॥
 नारायण नेतु निरञ्जन नटवरबाहु बखानाजी ।
 नरसीनो स्वामी सांवलियो घटघट अन्तर छायाजी ॥

११

बास नहीं त्यां वैष्णव केरो तहां न बसीए बासड़ियां ।
 जीभ दुली जपमाला नाकरे ते जीभड़ली खासड़ियां ॥
 सांस उसारे सुमरण ना कखो धमण तणों ते सासड़ियां ।
 नरसैया माए भारे मारी मावड़ली दश मासड़ियां ॥

१२

नवल लाल लाड़ले दोऊ रङ्ग महल जागे ।
 धुमत रतनारे नैन भैन के रस पागे ॥
 तनकी जोत जगमगात मुखमयंक मानो ।
 चिरियन के चुचुहात भोर भयो जानो ॥
 आसपास रूपरास सहचरी चहुँ ओरे ।
 उमग आयो आनन्द उर जुगल बांह जोरे ॥
 अति उदार छवि अपार कौन पै कहि आवै ।
 शम्भु शेष शारदा नहीं निगम पार पावै ॥
 बोलत अति मधुरे बैन अति सुहावन लागे ।
 राम सखि रामसोया आलस सब त्यागे ॥

१२

रामचरण चिह्न चिन्त सब विध सुख साजे ।
 रघुवरके चरण कमल अङ्गन युत निरख अमल
 धारे पदचिह्न राम, सन्तान हित काजे ॥

रामचरण दाहने सोई सीतापद वामचिह्न
 बिंशतीन खास्त काष्ठ कौन श्रीविराजि ॥
 हल मूसल सर्पवान अंबराष्ट पद्म जान
 बज्र बज्र ऊर्ध्वरेख कल्पवृक्ष छाजि ॥
 अङ्गुश ध्वज मुकुट चक्र सिंघासन चमरछत्र
 पुरुष रेख माला जब दक्षिण पदभ्राजि ॥
 गोपद घट छित पताक जंबूफल अर्धइन्दु
 शेष षष्ठकौन नयगदा सुविंदु राजि ॥
 सर्ज शक्त सुधाकुन्द त्रिवल मोन पूरणचन्द
 बीण बेणु धनुष तूण हंस चन्द्रकाजि ॥
 सीताराम चरणों शुभ चिह्न षष्ठ चालीस नित
 चिन्तित शिव नारद सनकादिक अहिराजि ॥
 रामचरण ध्यान करत गोपदी इव युक्त तरत
 विरति ज्ञान भक्त भरत सजत सत समाजि ॥

१४

राघव भोरही जागे नौद भरी अखियन मनभावन ।
 उठ बैठे फूलन सेज ऊपर कोटिक काम लजावन ॥
 मृदु सुसव्यात जम्हात सीता तन झुक झुक पलन सोहावन ।
 रामसखे छवि देख बिबस भए कोटि काम सरमावन ॥

भैरव—भूपताल

चला चलीका सौदा जगमें भला भलो कर लीजीए ।
 सुमिर सुमिर श्रीराधावरकों नाहक बात न कीजीए ॥
 परमारथ खारथ लगके काह दगा न दीजिए ।
 समझ बूझ बलिहारी प्यारे मीत मनोहर कीजिए ॥

भैरव—तिताला

फूलन कों गूथ गूथ पहिरे हैं तन में ।
 देखरी अनूपरूप बिहरत है बनमें ॥
 शोभित गिरधात अङ्ग लजित लखि ऋतु वसन्त सरस
 सन्त निरख निरख ग्वालनके गनमें ।
 सुन्दर कपोल लोल तापर कुण्डल अमोल
 डोलन अति सुहाई माई दामिनी जो घनमें ।
 महा आनन्दित गोपनार भूली सुध छवि निहार
 बोलने चलनी अङ्गकी भुकनी पदरस गई मनमें ॥

काहे कूं तजिए संसार तजिए अपने कुमत बिकार ।
 बासुदेव बट्टी वामन बपु बुधवरहि बिहारी ॥
 वामदेव बैकुण्ठबिहारी सुमरण करले वारंवार ॥
 जिन पायो तिन याही में पायो करले गुरुज्ञान बिचार ।
 वेद पुराण साधकी सङ्गत में जुगराज दास प्रभु नमस्कार ॥

२

नित नित नैना बरजो रहीरे ।
 फेर फेर उतही बारबार लरजत प्रभु सों परबस भईरे ॥
 रूपलाल रचि सीख न मानत श्यामऔर
 एक टक भग निरखत निमिष न लागत नहीं पलरे ।
 लागत तोरत जोरत अति दुख उरभ रही कहा सुरभीरे ।
 ज्ञानदास मोहनकी बतियां चितवन में कहु कर गयोरे ॥

४

पिय प्यारी भोरही भोर निहारे ।
 आवत गलबहीयां अलसाने नैना सरसाने
 शोभा सदन अपारे ॥
 सङ्ग सखी नवरङ्ग रङ्गीली नख सिख रूप सवारे ।
 रसिक खुशाल करत निशि बासर कुञ्जनि कुञ्ज बिहारे ॥

भैरव—धीमा तिताला

यलली यललुंयल यलललेतनना द्रद्रतुं द्रद्रद्र
 तदरत दरउत तन तदरत दरदानी ।
 महबूब इश्क खूब मारा बहाने
 साख्त उस्ताद का न्याज औ रङ्गे बहाना साख्त त० ॥

२

ओट किमार की भांकात झंरी तापर मेरो चवाव करेंगी ।
 बैरन हैगी मेरी सोतेली ता ऊपरसों मोट धरेगी ॥

३

चले झरि धेनु चरावन कूं लकुट ले ।
 कामरीया कैरी कांधे पर धरे ।
 पीत बसन कसे कटिपै सीस मुकुट कुण्डल दोष
 श्रुतिकपोल मञ्जु सुरली अंधरे ॥

सुघर अतही अलसाने जात उर सोहे

मन मोहे या छबि निरखत माल सुमनकी गरे ।

ग्यालबाल गोपी जुगराज दास रस चौपीरस

के पिवारन से सकल जगतके पीउ मंदके घरे ॥

भैरव—सिंधु तिताला

जय जगदीश विश्वके स्वामी अखिल लोक आधारा रे ।

ध्यान धरे निशि वासर जिनकी चतुरानन त्रिपुरारा रे ॥

निगम नित्य निरगुणही गावै बहत ब्रह्म निरङ्ककारा रे ।

सोई हरि भुवभार उतारण कारण अलख भए साकारा रे ॥

दीनबन्धु धर्मके स्थापक सबको करे सम्भारा रे ॥

इन्द्रदमनपै किरपा कीनी करन पतित उधारा रे ।

उत्कलदेश नीलपर्वतहै महोदधिवारि किनारा रे ॥

तहां बिराजे बाल पुरुषोत्तम श्रीमहाप्रभुजी प्यारा रे ।

श्रीजगन्नाथ वलभद्र सुभद्रा चरणकमल चित धारा रे ॥

पास सुदर्शन अरु सत्यभामा पास समुद्र कुमारा रे ।

मन्दिर मध्य रत्नसिंहासन तहां प्रभु धरो सिङ्गारा रे ।

होय भारती भोग अरोगे रुचिरुचि वारंवारा रे ।

श्रीलक्ष्मीजी करै रसोई षटरस बिबिध प्रकारा रे ॥

करमाबाई खिचड़ी अरोगावै करि करि के मनुहारा रे ।

यह प्रसाद भक्षण जिन कीनों ते नजाय जमहारा रे ॥

महाप्रसाद देवनको दुर्लभ सोजे करे अहारा रे ।

तिनके भाग्य कहालीं कहिए ते उतरे भवसे पारा रे ॥

कोटि जनम विप्रही होबै सुख निरखे नरनारा रे ।

पतितपावन चरणामृत लिए कटिहै पाप अपारा रे ॥

कामी क्रोधी लोभ मोह में मन मति गड़े गवारा रे ।

श्रीवल्लभप्रभुपादकृपा सो सहज तरे संसारा रे ॥

आनन्दधन सब सुख के सागर ले हरि कृष्ण निहारा रे ।

त्रिभुवन नायक सब सुखदायक गिरिधर प्रभु निहारा रे ॥

२

जगन्नाथ-वलभद्र-सुभद्रा चरणकमल चित लावो रे ।

श्रीसुदर्शनलक्ष्मी सत्यभामा रत्नसिंहासन शिर नावो रे ॥

गरुडस्तम्भकी अद्भुतलीला छत्रभोगकी ध्यावो रे ।

पतितपावन-चरणामृत लेगे परिक्रमा दे आवो रे ॥

पुरुषोत्तमपुरी को यहि बसवो बड़भागन जिन पावो रे ।

श्रीवल्लभप्रभु-चरण-कृपाते गिरिधर यह यश गावो रे ॥

मूलतान—तिताला

ए मन मेरो लागारे श्याम सुन्दरवा सों ।

गोकुलचन्द मनोहर भूरत चित अटक्यो वाही

लङ्करवा सों ॥

सिंधु काफ़ी—तिताला

रङ्ग रङ्गीलो प्यारो श्रीजगन्नाथ ।

बलभद्र भैया पास बिराजे बीच सहोद्रा साथ ।

सुदर्शन और रत्नसिंहासन कर्माबाई खिचड़ी हाथ ॥

श्रीलक्ष्मीजी करत रसोई साजे कञ्चन थार ।

पतितपावन-चरणामृत लेके परिक्रमा दे उतरे पार ॥

महाप्रशादकी अद्भुत महिमा हृदय-अमृतकी धार ।

उत्तर दरवाजे श्रीमहाप्रभुजी बिराजे सेवाको सुखसार ।

वल्लभ रसिया मोमन बसिया गिरिधर प्राण आधार ॥

२

श्रीजगन्नाथ-वलभद्र-सुभद्रा इनके चरण चितलावो रे ।

लक्ष्मी-सत्यभामा-श्री सुदर्शन बाल पुरुषोत्तम ध्यावो रे ॥

दरसन ते दुख दूर होत हैं रतनसिंहासन शिर नावो रे ।

परिक्रमा में सब देव बिराजे दरस परस सुख पावो रे ॥

पतितपावन-चरणामृत लेके कोटिन पाप मिटावो रे ।

याही पुरोकी याही महिमा एकै ब्रह्म बतावो रे ॥

श्रीमहाप्रसाद भक्त सों लीजे हर कोई जन लावो रे ।

गरुडस्तम्भ प्रेमसों मिलके कर्माबाईकी खिचड़ी पावो रे ।

मार्कण्डेय समुद्र महोदधि इन्द्रदमन न्हाय आवो रे ॥

उत्तरपौर महाप्रभुजी की बैठक वैष्णव जन भावो रे ।

श्रीवल्लभ गिरिधर-चरण-कृपाते परमपदार्थ पावो रे ॥

आड़ा—हारी

सुरली बजाई वो मेरा प्यारा ।

सुभबिन नैना नौद न आवै सुध बिसराई वो मेरा प्यारा ।

एकतो बैरन ननद ललागी नित उठ तेरो नाम लगाई

पोर न पाई वो मेरा प्यारा ॥

सुन धुन वंसी कलन परै मोहि सुध बुध सब बिसराई ।
तेरे हित बलिहार बिहारो गुरुजन लाज गंवाई
घर अङ्गना न सोहाई होमि० ॥

भैरव—ताल तिवड़ा

गिरिधर नागर हो गति चलत पायन बाजत
नूपुर रुणित रुनझुन किंकिन भनकार ।
अङ्ग अङ्ग सुदेश नटवर, बाजत बेणु रसाल ब्रजचन्द मुकुटधर,
दिगि दिगि दिगि द्रौ द्रिमिकिटिना
कुक्कुकुत कुक्कु कुंइ कुंइता गत लेत
सुरत सँवार नन्दकुमार ॥
ततताकिट तालत्रेवट उघटि तत्ताधीधीयुंथुं
नाना बजतत मृदङ्ग हाव भाव मिलिततता
किटिकिटि तिधा धुमकिटि धीलांग तकधा प्रकार ।
निरत गोपी मण्डलमें सुरपुरनार भई बलिहारी
वृन्दाविपिन करत विहार ॥

भैरव—तिताला

नन्दके छिटोनाने टोना कियारे
टोना किया कुछ जादू कियारे ।
टुक मुख दिखाय चित चोराय लीनों
तन मन मेरा बस जो कियारे ॥
मन्द मन्द सुसक्याय माधुरी बैनन
मृदु बचन बोल लिया
राग रङ्गसों वंसी बजायके चेटक सा ककु
पढ़ जो दियारे ॥

२

जागो गुरुनाथ कुंवर पच्छी बन बोले ।
शशिकिरण शीतल भई चकई पियकी मिलन गई
अति सुगन्ध बवन बड़े पल्लव द्रुम डोले ॥
प्रात भातु प्रगट भयो जिय जन्तन सुखपायो
मधुप करत गुञ्जार कमलन दल खोले ।
तुलसीदास अति अनन्द गिरखके मुखारविन्द
दीननको देत दान भूषण बहु मोले ॥

३

जागिए कृपानिधान जानराय रामचन्द्र
जननी कहे बारबार भोर भए प्यारे ।
राजीवलोचन विशाल पीत वापिका मराल
ललित बदन ऊपर मदन कोटि कोटि वारे ॥
अरुण उदित विदित सरवरी तुसंक किरणहीन
दीपजोति अतिमलीन दुत समूह तारे ।
मनहुँ ज्ञान घन प्रकाश बीते सभोग बिलास
आस वासं तिमरताप तरुण तेज जारे ॥
बोलत खग निकर सुकर मधुरी करि प्रतीत
सुनो धन्य प्राणजीवनधन मेरे तूँवारे ।
मनहुँ बेद बन्दि मन बदत सुत मागधादि
बिरद बन्धु ताकै जय जयति कोट भारे ॥
सुनत बचन प्रिय रसाल जागे अति शिवदयाल
भागे जञ्जाल बिपुल दुख कदम्बतारे ।
तुलसीदास अतिअनन्द निरखके मुखारविन्द
छूटे भ्रमफन्द परम हन्द दुख टारे ॥

भैरव—एकताला

केते सुख होत प्राण राम नाम जपते ।
मङ्गल मुदित उदित होत कलिमल छल छपते ॥
किमि चाहत फल रसाल बबुर बीज बुवते ।
एसोई या जनत जात गाल गुल गपते ॥
काल कर्मगुण सुभाव सबके सीस तपते ।
रामनाम महिमा की चरचा छल छबिते ॥
साधन बिन सिद्धि बिकल सकल लोक बकते ।
पावन होय नाम लेत तुलसी सो अपते ॥

भैरव—तिताला

देखो री एक बाला जोगी मेरे द्वारे आया है ।
दिगम्बर ओढ़े बाघाम्बर सीस नाग लिपटाया है ।
साथे उनके तिलक चन्द्रमा जोगी जटा बढ़ाया है ॥
भीतरतें निकसी नंदरानी मोतिन धार भराया है ।
भिन्ना लेशो जावो आसनको बालक मेरा उड़ाया है ॥

नाचाहों तेरी दुनियां दीलत नाचाहूं तेरी माया है ।
 जाओ ले जाओ अपने बालकको मैं दरसनको आया है ॥
 ले बालक निकसी नन्दरानी शम्भू दरसन पाया है ।
 पाँचवेर परकरमा करके सिंधी नाद बजाया है ॥
 देवकीनन्दन कंसनिकन्दन नन्दके लाल कहाया है ।
 मूरदास प्रभु तुमरे दरशकों जसुमब पलने भुलाया है ॥

चलहु प्राग बुधवर दरसन त्रिवेणो पातकहरनी ।
 सुरनरमुनि सब प्रागही आए, मानुष तन तिन दरसन पाए :
 मातपिताकी बुरकी देखे समझ चले आपन करनी ॥
 प्रागराज परकरमा करके भारद्वाजजी कींदे साखी
 करूँ अज्ञान दान कुछ देके माधोजी शङ्करशरनी ।
 गङ्गा यमुना सुरसुती ए तीनों सङ्गम भई,
 सूरज पुराण भागवत गीता इतनी महिमा शिव बरनी ॥
 गङ्गा यमुना घाटबन्धेह पातककी दलमल-करनी ।
 तुलसीदास प्रभु तुमरे मिलनको कोटि जनमकी
 भवहरनी ॥

शोभा सदन बदन दोउ देखे
 नयन मोहनी सैन टगोरी गुण प्रवीण राम नट भेषे ।
 आसल अङ्ग अङ्ग निशि जागे भरे विनोद अपार विशेषे ॥
 भूषण बसन मणिन हारावली ललित
 नयन काजर छवि रेखे ।

रसिक खुशाल बिलोकत यह सुख
 राधावर सुख सार विशेषे ॥

आवत कुञ्जनते पिय प्यारी ।
 अति इस भरे उनींदे नयना रूपरशि सुकुमारी ॥
 भूषण बसन अङ्ग अङ्ग राजत छवि बनमाल अपारी
 रसिक खुशाल करत रस वरषत राधे कुञ्जबिहारी ॥

जागिए दशरथकुमार सन्तन सुख दाई ।
 सुधि लीजिए कृपा कीजे अपना जान रस रीके
 राजा महाराजा गुणगाहक गुणदाई ॥

भयो प्रात भातु उगो जीव जन्तु सभी जागे
 कमलन मुख खोलो मधुप गुञ्ज अति मचाई
 तिमिर गयो रजनी को छायो जगमें प्रकाश
 चारों दिश सुनियत धुन मङ्गल प्रगटाई ॥
 उठ बैठे प्रेमजान रामलला गुणनिधान
 जन खुशाल लागो ध्यान चरणन चितलाई ॥

जमत में आयके ऐसे भुलाए तुम ऐसे भुलाए ।
 अपना रूप आप नहिँ चीन्हा अपनी मायामें
 तुम आपी नचाए ॥
 खान पानमें मनचित राखे सुरत त्रिया रसमें अटकाए ।
 सङ्गत छोड़ असङ्गत बैठे हरिसे भजन करार कर आए ॥
 भटक फिरो लोक तीनोंमें हरिसों कबहुँ नेह न लाए ।
 रसिक खुशाल मिलैग जबहीं निशदिन
 रहो ध्यान हिय लाए ॥

भोर भए जागिए नन्दकिशोर ।
 गोपीग्वाल कहत मुख खोले लखो हमारी ओर ॥
 पहिरो भूषण बसन पियारी पीताम्बर पटछोर ।
 निरखी सांकरी खोर हन्दावन कुञ्जनि कुञ्जन ठौर ॥
 उठ बैठे अलसाने नैना मुसकावत चितचोर ।
 रसिक खुलाल प्रेम राधावर मांगतहै करजोर ॥

उमा अङ्ग उबटनते प्रगटे श्रीगणराज बिराजे ।
 जषा सखा सङ्ग सजी सुन्दरी द्वार रखनके काजे ॥
 स्नान करनमें जात अहलमें घरमें कोई मत आवै ।
 द्वारे रोक जतैय मोको कहिके कोज आवन पावै ॥
 नारदमुनि आए तिन रोके शिष समीप द्रुत धाए ।
 कुशल पूँछ सुन मुनि हंस बोले किन बालक उपजाए ॥
 उमा द्वार रोकनको वैठी घरमें जान न पायो ।
 तब पूँछनको आयो शिवजी अचरज तुम्हें सुनायो ॥
 तज समाधि शिवमन्दिर आए अन्धर जान न पाए ।
 एकड़ जटा वाहनको खींचो बाहुयुद्ध मचाए ॥

पितापुत्र दोउ बारे बूढ़े बल नहिँ कोउ अधिकार ।
सगुण निरगुण दोउ ब्रह्म समरमें निरगुण अधिक
उकताए ॥

त्रिगुणात्मक त्रिगुल चलायो सगुण ब्रह्म शिर छेदाए ।
जाय पड़ा शशिके मण्डलमें कन्या भागी जी वचाए ॥
उमा नाथ निहार लांजकै केशन अङ्ग छिपाए ।
मैं राखे दोउ बाल रोकनकी कैसे आवन पाए ॥
कहे शङ्कर हम सीस उड़ाया रोकत लड़त जो बाला ।
कन्या भाग गई सन्मुखसे अवला जान न वाला ॥
उमा कहत कहा तुम कोनों मैं रजते उपजाया ।
बाल जिए बिन प्राण तजंगी रोवत आंसु बहाया ॥
गणकी सिर ब्यावनकी पठए भुवमण्डल नहिँ पाया ।
पुनि कहि बीर सीस कोउ ब्यावो दिरगजसुत शिरलाया ॥
परसत हाथ गजानन बोले क्षमा प्रभू मोहि कीजे ।
अनजाने अपराध तजि रिस कहु वर दीजे ॥
हंसि बरदान दिए गणपतिकी आप पूरव पुजवाए ।
प्रेमरङ्ग प्रभु गणनायकके सुर नर मुनि यश गाए ॥

८

हरि हरि हरि हरि जपनारे ।
जब लग प्राण रहत घट भीतर तबलग सब जग अपनारे ॥
मात पिता दारा सुख सम्पद वृथा जगतकी कल्पनारे ।
चन्दसखी भज बालकृष्ण छवि आखिर जगकी सपनारे ॥

१०

चीरा फेंटा तुर्रा सजके नाक बुलाकी
अधरन मुरली छटकी ।
मन्दमन्द सुसक्यात कन्हैया कुण्डल
भलक चपलासी चटकी ॥

सबतन आछे सजे भूषण कटि उपर जुलफे लटकी ।
चरणदास सुखदेव कहतहैं चितचोहट मटकी पटकी ॥

भेरव—एकताला

लगी मोड़े आन पियारी तीखी सखीरी बोलन
चलन चितवन सुसक्यात ॥

सीस मुकट भुवनी कनक कुण्डल करनन हलकन
लकुट धर धरनकर कञ्जन डगर डगर डगमग पग
लरवरान ॥

रुन भुन पग नूपर बजन घुंघराई भलकन
पलकन पर फैल रही ललकन मनमोदमान ।
छल कैसी सुचरित करत बलके जुगराज
निरखि पलकन परन देरी बलकेन बिचार चारपानजान ॥

भेरव—तिताला

भूपके भागनकी अधिकाई ।
टूट्यो धनुष मनोरथ पूछ्यो विधि सब बात बनाई ॥
पहरायो जयमाल जानकी युवतिन मङ्गल गाई ।
तुलसी सुमन वरषत हरषत सुर सुयश तिहँ पुर छाई ॥

राधेमुख लाग सुन्दर अति अनेक कञ्ज मृदु अरुण
प्रफुलित गात ।
बैठे उठे अलसात नैनन छाई छवि कहत सब
नारद शारद महेश ॥

भुकरहीं अलकें कपोलन पर भलकें सुन्दर सुवेश ।
रामचरणके हिरदे बसो जुग मूरत मधुर प्रवेश ॥

३

मोकीं प्यार कीनों सुरजन गल बहियां डार ।
रंग रङ्गीले सुरजन मोरे आए गले फूलबनों की हार ॥
तरेयां छिपान लागी कगवा बोले चौकपरी
पिया भोरकी ।

निश नींदन आवै कल न परतु है बिगर दरसवा दीजे
कहीं चलत है मोरे गुसैयां तुमपर जोरीकी ॥

गजर फजर नारायण गावै आलस अङ्ग उड़ावैरे ।
जाखें रैन जरखरी साहबकी साहब पढ़े थड़ावैरे ॥
सब तरह हाजर रहे सदाही दबत राजीना जतावैरे ।
दवतर चड़सो तबतर तनमें कमतर फैन कुड़ावैरे ॥
परमारथकी बात पूछतौ बड़वा करे बड़ावैरे ।
जिनके सङ्गते दोष उपजे उनसे ऊढे ऊढावैरे ॥

सगन सारतें विचन बिलाए तारे तारे जोड़ावैरे ।
दौन कहे मन मगन भजनमें मगन निशान गड़ावैरे ॥

५

सोई सन्त कुलवन्त कहावत गावै गोविन्द गीतारे ।
नरगावै नारायण सुमरे जे जन जगमें जीतारे ॥ टेक
सुरत नुरत कर सब साधना बरतें सकल बिदितारे ।
अर्थ गर्थ एक हरि माहीं सहज सुभाव सुनितारे ॥
सबही कामतें सरीखा मानें अन्तर नाहीं अनितारे ।
जन्तर मन्तर कछन जाने समभक्त प्रेम समीतारे ॥
ज्यां जैसा त्यां तैसा सबमें परखसु पार पुनीतारे ।
परनिन्दा पैसा नहीं चाहे वाञ्छे नाहीं वनितारे ॥
सर्वे इष्टों पेखे साहब भरमें सोच न चिन्तारे ।
भरना भराया जलके ताँई भलके आधा रीतारे ॥
गावै बेदकों जी शास्तर गावै गान गुणीतार ।
दौन कहे सोई तोन लोक पर निरभय असल अतितारे ॥

६

प्रात समय स्नान करनको गङ्गाजीकी धाराहै ।
निरमल बचन सुनोहो प्राणी पाप कटनको आराहै ॥
अमृतजलको पान करो और ध्यानधरो गङ्गाधरको,
निल उन चरणतसों लगाय रहो चित याहीमें निस्ताराहै ।
शीश नवाय करो हीं विनती पत राखो तुम शरणागबकी
अधम उधारन जगनिस्तारन महिमा अपरंपाराहै ॥
शिव समान नहिंकोउ दाता तीनलोककी तुमहो माता
कीट पतङ्गादिक नर पापी सबको तुमने ताराहै ॥

७

पतित जन तारो मात गङ्गे पापविनाशनी
ताप उदारनी करुणा कर निस्तारो ।
मोह तूही बही भवसागरमें पवन चलत मभ धारो ॥
तारण तरण तूही वरदाता नइया पार उतारो ॥

८

गौसकण्ठ गिरिजापति/गङ्गाधर शशिशेखर

हर तुव शरणा ।

रुक्माल समशाननिवासी भक्तजननकी अनुशरणा ॥
व्याघ्राखर वृषभवाहन शशीधर भूषण शिरगङ्गाधरना ।
कैलाशाचल अचलनिवासी भक्तभङ्ग करुणा करना ॥ टेक
चन्द्रहास शशचन्द्र पिनाकी शूलपाणि डमरु वरणा ।
गजमुख-षणमुख-कृतमुख-दुरमुख नन्दोभृङ्गीसंग
आचरणा ॥

भाङ्ग अफीम और आक् धतूरा अमल खाय
आनन्द भरना ।
काशीनाथ पशुपति प्रभु मेरे प्रेमरङ्ग प्रभु तुव चरणा ॥

९

परब्रह्म ॐकार नारायण पद्मनाभ मधुसूदन राम ।
मोन कूर्म श्रीयज्ञपुरुष प्रभु नरहरि वामन भार्गवराम ॥
श्रीरामचन्द्र-श्रीकृष्णचन्द्र श्रीजगन्नाथ-कल्की परनाम ।
अज नारद मुनि सनक शेष शिव ध्रुव प्रज्ञाद जपत
हरिनाम ।

हनुमान शुक शौनक वल्लभ पौण्डरीक सुर सरनाम ॥
तुलसी कवीर नृसिंह तरे अबप्रेम रङ्ग तारक परणाम ॥

१०

भोर भए नीको मुख हंसत देखाइए ।
रातके दरशके बिहुरे दोउ पलक मेरे
वारि फेरि डारोनेकु नैन निदराइए ।
कोमल उन्नत बाहु ऊपर अमित भाव मेरी
तेरी छाति छवि अधिक बढ़ाइए ।
क्षितस्वामी गिरधर सकलगुणनिधान कहा कहूं
मुख करि प्राणहीतें पाइए ॥

११

जइए वहदेश जहां नन्दनन्दन भेंटिए ।
निरखिए मुखकमल कान्तधिरहताप भेंटिए ॥
सुन्दर मुखरूप सुधा लोचनपुट पीजिए ।
लम्पट लव निमिष रहित प्रचय अचय जीजिए ॥
नखशिख मृदु अङ्ग अङ्ग कोमल करपर सीजिए ।
अरु अनन्यभाव भात सों भजि मन क्रम बस रसिए ॥
रास हास भाव विलास लीला सुख पाइए ।

भक्तनके यूथ सहित रस निधि अवगाहए ।
इह अभिलाष अन्तर्गत प्राणनाथ पूरिए ।
सागर करुणा उदोत त्रिविध ताप चूरिए ॥
छिन छिन पल कोटि कल्प बीतत अतिभारी ।
परमानन्द कल्प दीनन दुखहारी ॥

१२

बिलुलित करपल्लव मृदु बैन । हरषित बहुत आवत धेन ॥
कोटिमदन द्युतिश्याम शरीर । बिपिन कल्पतरु यमुनातीर ॥
दक्षिणचरण चरण परधर । वामअंश भ्रूकुण्डल चले ॥
वरुह चन्दवन धातु प्रवाल । मणिमुक्ता गुञ्जा फलमाल ॥
देखन चलहु श्याम नन्दलाल ।

ललित त्रिभङ्ग मदनगोपाल ॥

१३

तोहि ध्यानलाग्यो सजनोरी ।
वारेक दृष्ट परे मनमोहन
देखियत चित्रलिखी सी,
ठाढ़ी मदनसिन्धु जलवृन्दन सी,
रूपनिधान कमललोचन तोहि मिले आशुकी रजनी ।
कृष्णदास प्रभु गोवर्द्धनधर रसिक-युवती-दुखहरनी ॥

१४

आखनमे' दुराय प्यारो काहे देखन न दीजिए ।
हिए लगाई सुख पाई सगुणनिधि पूरण जोई
जोई जोई मन इच्छा होय सोई सोई क्यों कोजिए ॥
मधुर मधुर बचन कहत श्रवणनि सुर वदीजिए
निर्झल प्रभु नन्दनन्दन निरखि निरखि जीजिए ॥
एसीही धख्यो है दधि बिना मथन किए
देहु यशमत नेकु अपनी रई ॥

१५

जननी जगावत उठो कहाई ।
प्रगव्यो तरनि करनि गन छाई ॥
भावहु चन्दबदन दिखराई ।
बार बार जननी बलि जाई ॥

२६

सखा द्वार सब तुमही बुलावत ।
तुम कारण हम धार आवत ॥
सूर श्याम उठि दरसन दीनो ।
मात देखि मुदित मन कीनो ॥

भैरव—तिताला

सोहत घूँघरवारे बार ।
उरभरहे मुक्ताहल निरवारत बार ॥
रतिमानि सङ्ग नन्दनन्दके छूटे बँध कञ्चुकी टूटे हार ।
निशिके जागे दोउ नैना उरकि रहे
चलत जीवन मदभार ॥
सूर श्याम सङ्ग यह सुख देत रीमे वारवार ॥

—०—

श्रीभागवतसार

भैरव—चैताल

भक्तके थामरेमें उलहीहै चन्द कहै
जाके हादस गोद कहँ ॐकारको जरहै ।
तीनसेबतीस जाको शाखा दशो
दिशानमें ज्ञान वंराग दुह खगनको घरहै ॥
पतनी अठारह हजार जाकी छत
छायरही ताकी छांहबैठ जम तेजको न डरहै ।
ब्रह्मजल सींचके बढ़ायो माली वनमाली
सो भागवत रूपो ए कल्पतरवरहै ॥ १ ॥
प्रथमें मङ्गलाचरण व्यासकियो चन्दसुतसों
सौनकादि सम्वाद रससों भख्योहै ।
उत्तरमें अवतार वेदव्यासको सन्ताप
नारद मिलाप निज अलाप उचख्योहै ॥
भागवत शुकदेवको पढ़ाय विनय
भीसमसे सुत परोक्षत जनम भख्योहै ।
कलियुग दण्ड यामें मुनिश्राप गृहत्याग ।
गङ्गातट जाय शुकजीते अश्रु कख्योहै ॥ २ ॥
प्रथमें अन्तराजा पृच्छी जन कर कहा
दुतीय लोक सुष्टु जूनें सेव्य हर गायोहै ।

अस्थूल रूपमें सबलोकचन्द देवादिक
सङ्घो मुक्त कममुक्तमेव सरसायोहै ।
पुनि सप्तऋषि नारद ब्रह्मा सम्वाद कछो
अनन्त परमभेद करनी समभायोहै ॥
स्वायम्भुके तपसों सबलोक दिखायो नाथ
चतुरस्रोकी भागवततें तत्वरसायोहै ॥ ३ ॥
तृतीयमें बिदुरजू गृह छोड़ बनगए
उद्धव मिलेहैं तिन प्रभु लीला गाईहै ।
सुनि मैत्रमिले प्रश्नोत्तर रस भिले
ब्रह्माजूसों नानासुति सुरचना सुहाईहै ।
बारह अवतार धार हरणाकुश मार
पृथी लाय चन्द करी कहम सगाईहै ।
कपिल देव प्रगट ह्वे ज्ञान वैराग भक्ति
योग कहि माताकी उर मन टुढ़ाईहै ॥ ४ ॥
चतुर्थमें स्वायम्भू मनुके सुताको वंश
पुन दक्षके यज्ञको विध्वंस विस्तार्योहै ।
ध्रुव कोर्त्तमान आन सुन्यो ना सुजान बान
काल, सीसचढ़ि विमान पलेगु धारयोहै ॥
पृथ्वीको चरित्र सोतो परम पवित्र चन्द
वसुधाको तुही सब जग प्रति प्याख्योहै ।
पुराचीन बिरहसो पुरञ्जनकी कथाकहि
नारदजी कर गह भक्त मग डाख्योहै ॥ ५ ॥
पञ्चममें प्रियव्रतजीकी सब बातें नीके
श्रीऋषय देवजीके चरित्र बखाने हैं ।
आगे शशि भानु और नक्षत्रकी गति कहि
बिभूषणको नर्क बहु बिधि दरसानेहैं ॥
भक्तिजन जाने जो अघाने चन्द काहू भांति
सरस प्रताप यश रहत लुभाने हैं ।

* * * *
* * * * ॥ ६ ॥

षष्ठममें अजामिलहुसे नाम तारे दक्ष
सूत ससुदाय गृह तज/वन गयो है ।
इन्द्र अभिमान सुर गुरुकी कियोहै शुक

असुरन मिल ताको लोक छीन लयोहै ॥
तब विश्वरूप नारायण कवच दय दधि
धृत बज्र निरभय ताहि करि दियोहै ।
बित्रासुर मारो चित्रकेतकी उवारोसो
कहरकी प्रताप चन्दलोक लौं क्योहै ॥ ७ ॥
सप्तममें युधिष्ठिर नारद सम्वाद कछो
हिरण्यकशिपु श्रीनृसिंहजीने मारोहै ।
प्रह्लादको चरित्र अहलाद करि गायो मय
रच्यो जो त्रिपुर शिवजीने भेद डारोहै ॥
नृपवर आश्रमके धर्म पूछे मुनि कहै
राजाने प्रह्लाद उत्तर सरस बिचारोहै ।
कृष्णचन्द सदा गृह रहे सब काज करे
आपको भागमें न औरको तिहारोहै ॥ ८ ॥
अष्टममें चउदेमनु तामें गज ग्राह मोक्ष
सिन्ध मथ सार काठ कृष्ण मोहनो भए ।
सुरनको सुधा प्याई बात भई मन भाई
विष पियो शिव नीलकण्ठ छबिसों कए ॥
शुक्रजीकी सेवा करि स्वर्ग राज कियो बलि
वामन ह्वे छले तब इन्द्र स्वर्गमें गए ।
सत्यव्रतजीको मत रूप है दिखाई माया
चन्द हित हरिके चरित्र हैं नए नए ॥ ९ ॥
नवममें पहले सूर्यवंशकी बरननहै
तामें अम्बरीश महाभागवत भयोहै ॥
औरह पुन्यमान अनेक राजापै तिनके
कृतारथको श्रीराम जनम लयोहै ॥
जिनके चरित्र बहुकहा कहो अल्पबुध,
अबचन्द्र वंश ओर चितमेरू गयोहै ॥
तहां यदुकुल माहं प्रगट होय नीके नेक
कृष्ण भक्ति करे ताहि आप दर्श दयोहै ॥ १० ॥
दशममें नृपति परिछतने चन्द्रसूर्य
वंशके नीको भेद पूछो समभायके ॥
तहां कैसे यदुकुल माहं अंश युत प्रगटे
कृष्णकी कथामें मन रच्यो ललचायके ॥

तब सुक्राचारज स्याम सुन्दरको
ध्यान धखो परम छबीलो गयो रोम रोम छायाके ॥
फिर रूप सागरतें निकस आरम्भ कियो
सकल समाज दियो छिनमें छकायके ॥ ११ ॥

* * * *
* * * *

असुरन भार भूमि गजरूपधार गई
ब्रह्मा जूझो कछो चले देव गण सङ्गलै ।
छीरके समुद्र जाय ध्यान हरिको लगाय
भवानी भईछूं मैं सब केर हित मङ्गलै ॥
सोई बानी कहि देव चले चन्द आप
वसुदेव पुरे काम कृष्ण अवतरङ्गलै ।
तहांति पधारे नन्दभवन आनन्दरूप
सब गोप गोपिन खिलाएहैं उछङ्गलै ॥ १२ ॥
नन्दजी श्रीकृष्ण जनम उत्सव कियोहै
महा गोपी गोप अति आनन्द बढ़ायोहै ।
सात तिलपर्वत सुवरन बसन युत गजदीए
गज अश्व रथ पार नहीं पायोहै ॥
वेदके बिधान तान गान पकवान ठान
बढ़त बधाई ब्रज महामोद छायोहै ।
बिधि शिव इन्द्र सनकादिकऔ नारदये
आए ब्रज चन्द पद सोसपै धरायोहै ॥ १३ ॥
पूतनाको मार सकटासुर उधारकर
वनाबतर गयो घोट छिनहोमें मारोहै ॥
गर्गाचार्य छिपहोके नामकरण नोको कियो
दामोदर रूपतैं यमुलाब्जुन डारोहै ।
हन्दावन आय बछुरानको चराय
बत्सासुर पांयगङ्ग डार बकासुर तारोहै ।
बालकन सङ्ग ख्याल करत बिचित्र लाल
भवासुर मोक्षके बिरद प्रातपारोहै ॥ १४ ॥
रातहीमें बास खास बल करी प्रात
वन माह छाक छीकनमें लैचले ।
भोर सब वाही भांति ब्रह्मनके आगि

घर वनकी पुलिन मध्य भोजन करै भले ॥
बछरा जे चरतहे तिन्हें ब्रह्मा लेगयो
तातें वनढूँढ आए पाए नहि वा थलै ।
तब बच्छ बाल सबहालही प्रगट भए
गोपी गाए केतो मिख्यो सुन्दर यह फलै ॥ १५ ॥
यह लीला देख ब्रह्मा चरणमें आनपरो
अस्तुति क्षमा कराय गयो सत्यलोकको ।
पयोगण्डवही माँझ गाय वन चराय लावै
बाल लीलाके अनेक ख्याल खेल आवै ओकको ॥
कालीको निकार दावानल करपान
प्रलम्बा सुरमार ब्रजजन हरो शोकको ।
बेनुको बजाय गाय बच्छनको मोह चन्द
ब्रजमाँह आय सुख देत निज थोकको ॥ १६ ॥
गोपी कृष्णहेत देवी पूजो तहां आय
आप चार हरि वरदे पधारे चावसों ।
लुधा लागी सखनको मथुरा पढाय दए
जोवे विप्र तहां पतनी भांति लाई भावसों ॥
इन्द्र यज्ञ मेटो ताते कोप कर वरसा करी
गोवर्द्धनधार रक्षा करी निज दावसों ।
गोप अवलाख जान ब्रह्म कुण्ड असनान
ठान लोकहु देखायो पै न भायो ब्रजभावसों ॥ १७ ॥
सरदकी रैन भली फूली सुखदेन देख
बेनु को बजाय वृषभानुको बुलाईहै ।
सुनतही घुन धाम काम सब छाड़ि दिए
पुन भिनक में आय मिली प्रीति सरसाईहै ॥
तिनसों जोकरी बातें तेतो नाहि लिखिजाय
रास मिल गात गर्भ लखि छटकाईहै ।
बिरह बिललाई रूप देख सुखपाई
तिन कर मनभाई प्रात घरको पठाईहै ॥ १८ ॥
अब काके वन माँह नन्द पांयलख्यो आप
सर्पको कुड़ाय पुन संखचूड़ मारोहै ।
वंशीको बजाय धिरधर मोद उपजाय
वृषासुर सिङ्ग उगारि कर डारोहै ।

जो गोप भेष धार व्योमासुर सब सखाको
कन्दरामें रोके तहाँ मार जस धारोहैं ।

* * * *

* * * * ॥ १८ ॥

कृष्ण बलदेव लेन आए जो अक्रूर भक्त
नन्दजीमों कछो राजा कंसने बुलाएहैं ॥
छोटीके निकट गोपी ठाढ़े दुखरस बूढ़े
भोर गाड़ा जोर सबगोए म्लिन्धाएहैं ॥
रजकके पीठ वस्त्र धार कुबजा मन्भार
कुवलीयापीड़ यमलोकको पठाएहैं ॥

* * * *

* * * * ॥ २० ॥

उग्रसेन राजदीनो नन्दजी कोबिदा कीनो
यज्ञोपवीत लीनो अवन्तीगुरुक गए ।
चौष्टही दिननमें विद्या कला सब सीख
गुरु दत्तनामैं नृतक पुत्र लायकेदए ॥
जधवको रुखो जान गोपिनके समाधान
ब्रजमें पठाए तहाँ प्रेमरङ्गमें छए ॥
अक्रूर घर जाय हस्तिनापुरकीं भेज
पाण्डव कहाँहै यह निश्चै सोध केलए ॥ २१ ॥
कंस पतनी गई जरासिन्ध की चढ़ाय भेजो
ताहि सत्तेवार जीत बहो धन लाएहैं ।
अठारहीबेर कालयमन सों भाज
सुचकन्द भक्त साज द्वारिकाको रचाएहैं ॥
रुकमणि आदि आठ व्याही पटरानी
भौमासुर मार राज कन्या मन भाएहैं ।
न्यारे न्यारे मङ्गलमें चहल पहलमची
रहे पुत्र प्रपुत्र भए तेतो जानतही गाएहैं ॥ २२ ॥
मिथ्या बसुदेव बन दूत प्रभुन पास भेजो
ताहि मार गत दर्ई भक्त बडु भाएहैं ।
नारदके मन्दिर वो आदि असुर सँहारे
भक्त पुनि प्रतिपाल कारज कराएहैं ॥
सुदामाके चरण धुवाय चामर चवाय

भोजन कराय दुख दारिद्र बहाएहैं ।

* * * *

* * * * ॥ २३ ॥

यशोदाकी गोद बैठ रामकृष्ण सुखदियो
गोपिनकी समाधान कियो उरलायके ॥
भक्त सुत बोलै सबके घरजाय दर्ई ,

मुनिन सहित भक्ति बहु भायके ॥

सुतनकी असुत कही भृगुजीकी लातसही
ऐसो और कौन जाकी शरण लीजै जायके ॥

* * * *

* * * * ॥ २४ ॥

भेरेव—दिताना

उठो नन्दकुमार भयो भोर जगावति नन्दरानी ।
भारीके जल बदन पखारो सुत कहि सारङ्गपानी ॥
माखन रोटी अरु मधु मेवा भावै सो लीजेहो आनी ।
सूरश्याम मुख निरखि यशोदा मनहि मन जुसीयानी ॥

२

उठे नन्दलाल सुनत जननी मुखवानी ।
आलसभरे नैन उठे शोभाकी खानी ॥
गोपी जन थकित हिए चितवति सबठाढ़ी ।
नैन करि चकोर चन्दबदन प्रीत बाढ़ी ॥
मातु जल भारी लिए कमलमुख पर वारो ।
नीरहीके परस करत आलस बिसारो ॥
सखा द्वारे ठाढ़े सब टेरतहैं तुमकी ।
यमुना तट चलो श्याम चारण गोधनकी ॥
सखा सहित जेवहु बलि भोजन कुछ कीनों ।
सूरश्याम हलधर सङ्ग सखा बेलि लीनों ॥

३

खेलिए अङ्गन छगन मगन कीजिए कलेवा ।
केतसार दधि ऊपरतें काढ़धरी
पहिर लेहु भुगली फेटा बांध लेहु मेवा ॥
ग्वालनके सङ्ग खेलन जाहु,
खेलनके मिश भूखन लाहु,

कौन परि प्यारे लाल निशदिना कीटेवा ।

सूरदास मदनमोहन घरहो

खेलो प्यारे ललन भंवरा चकोर

डोर देहु हंस चकोर परेवा ॥

४

मदनमोहन पियकीजै कलेज ।

दूधमें रोटी छानी माखन मिथी आनी,

जोड़ जोड़ भावै सोइ सोइ लेज ॥

खांड चीर और छत मिठाई सेवा आप खाहु

और ग्वालनको देज ।

ब्रजपति पिय फेर खेलकों जाउ वन

सुवल श्रीदामको संगकरि लेज ॥

५

जागिए ब्रजराज कुंवर कमल कौस फूले ।

कुमदिनी सुख सकुच रहो भट्ट लता भूले ॥

तमचुर खग रोर सुनहु बोलत वनराई ।

रांभत तो मधुर नाद बहरा हित धाई ॥

विधुमलीन रविप्रकाश गावत ब्रजनारी ।

सूरश्याम प्रात उठे अम्बुज करधारी ॥

६

प्राणनाथ प्रात भयो जागो बलिजाजं ।

सोनाकेरी गोफनसाँ बनु मै गुयाजं ॥

उगत सुर सजोत भई कुलहरि बनाजं ।

पांय बाँधू धुंधर और नाचनो सिखाजं ॥

सूरदास मदनमोहन गुण तिहारो गाजं ।

हरष निरख छवि ऊपर वलि वलि जाजं ॥

७

जागिए गोपाल लाल जननी बलिजाई ।

उठो तात भयो प्रात रजनीको तिमिर गयो

प्रगटे सब ग्वाल बाल मोहना कन्हाई ॥

उठो मेरे आनन्द कन्द गगन चन्द मन्द मन्द

प्रगट्यो असमान भानु कमलजी सुखदाई ।

सिङ्गी सबपूरे वैन तुम विना न छूटे धेन

उठो लाल तजो खेज सुन्दर वरराई ॥

सुखते पटदूर कियो यशोदा को दरसदियो

और दधि सब मांगलियो विधिरस मिठाई ।

जैवत दोउ रामश्याम सकल मङ्गल गुणनिधान

थारमे कहु भूंट रहो सो मानदास पाई ॥

८

श्रीकृष्णजीके ध्यान मेरे निश दिनारी माई ।

मनके महल प्रांत कुञ्ज तामे जादोराई ॥

साँवरे बदन कोमल चरन नख देखे

चखचौंधि होत पाँय नूपुर पैजनीसो विधिने बनाई ।

दाहने पदपद्म ताते टेढे धरत आलीरी

ऐसे चरण दुखके हरण है सदा सुखदाई ॥

लाल हजार ताके बिच कान्हनके तार लगे

काकनी पचरङ्ग तापर किङ्किनी छवि छाई ।

वनमाल मुक्तमाल कण्ठन कौसुभमणि

पिताम्बर चटक तामे दामिनी दुति पाई ॥

बाजुबन्द अङ्गुरी मुँदरोगनकी अति चमत्कार

अरुण अधर मधुर सुर मुरली बजाई ।

कमल नैन विमल कान्ति कुण्डल प्रतिविम्ब

होत आनन्दसो सुख मानो रह्योरी सुसकाई ॥

धुँधरवारी अलक भलक किए चन्दन खौर

और मोर मुकट सीस धरे बनी सुन्दरताई ।

कहे भगवान हित रामराय प्रभुको निहार

आस श्रीगोपाल श्रीगोपाल रसना रटलाई ॥

९

श्रीनाथजीको ध्यान मेरे निश दिनारी माई ।

माधुरी मूरत सोहनी सूरत चितलियो पुराई ॥

लाल पाग लटकी भाल चिवुक बेसर कण्ठमाल

करणफूल मन्द हास लोचन सुखदाई ॥

मोरपङ्क सीस धरे मोतिन को झार गरे

बाजुबन्द पहुँचीन कर मुद्रिका सोहाई ।

कुद्र घंटिका जेहर नूपुर बिकुआ सुदेश

अङ्ग अङ्ग देखते उर आनन्द न समाई ॥

सुरली अधर धरे श्याम ठाढ़े ब्रजयुवती माँह
सप्त सुरन तान गान गोवर्द्धनराई ।
निरख रूप अति अनूप छाकी सुर नर विमान
वक्त्रभ पद किङ्कर दामांदर वलिजाई ॥

इति श्रीधनराजानन्दव्यासदेव तस्यात्मज श्रीहीरानन्दव्यासदेव तस्यात्मज
श्रीकृष्णानन्दव्यासदेव रागसागरीद्वय सङ्गीतरागकल्पद्रुमं
रागभैरव ख्यालादि प्रथमराग सम्पूर्णम् ।

—०—

टोड़ी

रागिणी टोड़ीध्यानम्

तुषारकुन्दोज्ज्वलदेहयष्टिः काश्मीरकर्पूरविलिप्त देहा ।
विनोदयन्ती हरिणम्बनान्ते वीणाधरा राजति टोड़िकेयं ॥
गान्धारांशग्रहन्त्यासं क्वचित् धैवत रोरितः ।
सम्पूर्णा टोड़िका ज्ञेया आद्ययामे प्रगीयते ॥

रागिणी—टोड़ी चोताल

धनीसागरे सामगरे सानीधप धनोसारे गमगरेसा ।
मम पप धसारे सागरे सा मगरेसा सानीधनीधप
धप मप मग मगरे गरेसा नीधनीसा ॥

९

गरे सानीध साग सामगरे सानी धरेसाग
गम धनी सारेगम गरेसानी धपमग
गग मम पप धसानी सागरेसा मगरेसा नीधप मग ॥
गग मम गगरे सापमग सागरेसानी धध नीनीधप
पधनी धप धगनी धपमपगरे सानीधग ॥

३

टोड़ी रागिणी अलापत गावत ।

बीण बजावत उपवन मृगन रिक्तावत ॥
गान्धारस्वरगट्ट प्रथम मूर्च्छना सम्पूर्ण तान सुनावत ।
सप्ततान बाइसी ईकईस उनचाशको

तान ताको व्योरो जनावत ॥

सज्जल बसन पहार केसर कर्पूरचर्चित रतनन

आभूषण तानसेन तान साजत ॥

४

मेरे मनमाँह हरिनाम जिन रच्यो
अखिलधाम काम क्रोध तज लोभ बह्यो जात संसार ।
जिन रच्यो स्वर्ग मतसु भीर पाताल
निरञ्जन सोई साकार निशदिन जपले श्रीमुरार ॥
दीनवन्धु दीनानाथ काटत दुखहृन्द फन्द
ताहि घरी पल छिन न बिसार ।

तानसेन कहि निरमल रहिए भजिए

भगवान मनुष जनम नहीं वारम्बार ॥

५

मेरे तो कृष्णनाम आधार जिन रच्यो
जग पसार लोभ तृष्णा काम क्रोध तजो जञ्जार ।
जिन रच्यो आदि अनन्त भुव आकाश तइलोक
निरञ्जन साकार निश्चय कर जपो श्रीहरि मुरार ॥
युग युग भक्त हेत अवतार लेत हैं भक्तन प्राण आधार ।
बैजू बावरे प्रभुको चरण शरण गहिए
मनुष जनम नहीं वारम्बार ॥

६

सारेगम पपधनीनी सप्तसुर कुछ साधते बनाए ।
आरोही अवरोही ऐसे सुन लहीं नीधपम गरेरे साए ॥
दुगन सरिगम की हों पाई
दोउ सरिगमके प्रसादते नूररङ्ग ने गाए ।
सारेगगरेरेसासारेगमपमगगरेरेसा
सारेगमपधपममगरेरेसासारेगमपधनीनीधधपप
ममगगगरेरेसानीधपधप
नीधपमगमपधनीधपमगरेगमपध
नीधपमगरेगमपधनीधपमगरेसा
तब यह भेद पावै जबही गुहन्ते सांचो पाए ॥

७

निसगमपपपधगपपधनीनीसा
नीनीधधपपनीधमपपगगसप्त ।
नीनीनीधनीसानेनीधानीनीनीसासगागसाधसा
नीधासानीनीधापेसागगसारेधाधानीधा

सनीनीधासानीधपपगगसस ॥

गमपधनीसारिसागरिसामगरिसानीनीनीधधधपप
मममगगगरेरेरेसासासारिसामपधनी
सानीधपमगरिसाधसापसामसागसारिसा ॥

मपधरेसानीधपमपधपमगररेरेसा ।
सासानीनीधधसारिगरेगरेसानीधसा ॥
नीधपमपनीधपमगररेरेसा

मधसागमधसारिगधमगरिसानी
धनीधपधपमगमगरिगरेरेसानोधपपमरेसा ॥

तेरे तो सरस्वती घटघट पूर रही नाम धरायो वाक्वानी ।
जल थल मध पात जाल पा भवानी ॥

याते कहियत तोको सर्व्वानी ॥
कोटकटानी मृणाली सप्तदीप प्रमानी ऐसी नयकोटरानी
तानसेनको प्रसाद दोऊ भवानी
दयानी कण्ठ पाठ ताल खरदे महारानी ॥

धीरे धीरे धीरे मन धीरेही सब कुछ होय ।
धीरे राज धीरे काज धीरे योग धीरे ध्यान
धीरे सुख समाज जोय ॥
धीरे तीरथ धीरे व्रत संयम धीरेही करे
सत्सङ्ग साधके बैठ मनको धीरे राखोय ॥
तानसेन कहे सुनो साह अकवर एतो बड़ो राज
एतो बड़ी बादशाही धीरेहीते पाई सोय ॥

देखि इन्द्रलीला इन्द्रसभा इन्द्रके दरवार
चकत भए अचलमुनि ।
दीपकमें अष्टदीप नवदीप सिन्धुलदीप ऐसे
दीप जैसे चन्द्र हीरामणि ॥
एकनको देत दान एकनको बुलाय लेत
एकनको बकसत जरकसी चीरासुनि ॥
गुणको प्रसाद गाइक राजाराम छत्रपति
जाके घरगुनी करे क्रीड़ाधुनि ॥

१२

आरे मन्दरतुम दरतादानी दरदतिलेतो
नदानी तदानी तरसे ।
तरनरे तारनरेदरतुंदररेतुंदर तुमरेतुमृतनमदरसे ॥
कैसी ए भांति चपला सुधरन बोले ऐसे सुन्दरसो सरसे ।
दरदर और दरवार मता आमेरे मन्दर
सुन्दर तर रतरर राखूं सुधरसे ॥

१३

मेरेतो हरिनामको आधार जिन रचो संसार
काम क्रोध लोभ महाजप्कार ।
जिन रच्यो अरस कुरस जिमी आसमान
निरञ्जन निरङ्कार सांची क्यों सेवो परवरदिगार ॥
काहेको हजे गुन्हेगार काहेको लीजे एतोभार
सोई सवाद क्यों न तजिए जाको नाम राजगार ।
प्रभु बिलास कहे पाक साफ रहीए
तयार जनम जोव नहीं बारबार ॥

१४

ज्ञानभूम पर आनन्द घटा गरज गरज बरस
बरस ताते भए बहु बीज अनगिनती ।
चोंप कोप निकस तार डाँड़ी भई तान अक्षर पात
यह खेती तबही उपजि जोहो एक रमरती ॥
यह याको मरम जाने जोहोय शेष मशायक
कै जाने वलि यह कहे सिद्ध जङ्गम योगी जती ।
मदनराय सोही पै जांच लिए
जामे नादसों गुणए बातें बनती ॥

१५

रूप यौवन गुण विद्यावर रिभाय लीनो
प्यारे सबही त्रियनमें बिछिड़ धन ।
सब अङ्ग अङ्गनमें प्रचण्डरहो
सम्पूर्ण याते भू भावत मन ॥
तोसी तुही तूही बिचित और कोउ
नाहन जामे नानाप्रकार पश्यत अनतन ।
प्रभु सुजान प्यारेको कर राखो
आन रङ्ग जान न दीनो अनतन ॥

१६

गावो गुणो सुराग सुतान सुमुद्रासो
सङ्गत रङ्गत लिए सुधवानी ।
बादी समबादी अनबादी बिबादी
तिनकों व्योरो सोच समझ कर तीजे
हंसहंस प्रगटी गुरुते मुख सयानी ॥
सा-रे-ग-म-प-ध-नी गायन माघे चतुरविनानी ।
सब अङ्ग परखन हार गुरुन गुरु साह जलाल
सकल कला गुरुन गुरु जानी ॥

१७

गदपत दलपत देशपत अतमाते
जे गरब अङ्गधीरेही लिए ।
जे सण्ड बैठे और कुलगन तिनकी
वले सिकार मारजीत लए ॥
चतुरङ्ग दलत तबलया चाल कर धात बलकर
जल पछाड़ प्रवलके देख मद दल खल सों खल
परिखल बलतब बेपग पङ्क पसार बाजन उड़नको धाए ।
तिन पर वरछी कोउ बनाय कुलम्यान
उतराय दस्तगी भाले पहरायते गगन धाए ॥
बे कोकी जाय सुलगी धाय धायके मारे
भुव गिराय शेर भारी औजाय तिनके प्रमाण
चाख चखाय दए ।

साह मौजदीन महावली किएहैं
शिकार देख कांपेहैं थिर थिर नर
सर सफरिस लंकेश हगपाल सब देख तेज भजगए ॥

१८

अगुदुत द्रुत बिराम लघु लघुबिराम
गुरु पुलित तार लय अतीत अनाघात प्रमाण ।
खरज ऋषभ गान्धार मध्यम पञ्चम धैवत निषाद तान ॥
निषाद धैवत पञ्चम मध्यम गान्धार ऋषभ खरज गान ॥

१९

तें काह देखोरी नन्दकोनन्दन कान्ह
मटकी भटकीके पटक गयो ।

माँखन चोर चोर मन लीनो कीन्हो नेकु
न डर नट ज्यो उलटके सटक गयो ॥
मारग रोक रहत खोरनमें सांवरो
सूरत माधुरी मूरत नैनटै अटक गयो ।
तानसेनके प्रभु तुम सबहीके नायक
रस गोरसले गटक गयो ॥

२०

ऐसी तोरी सूरत रचपच रचो विधाता
धन धन तुव सुरभि सुन्दर अति सुखकारी ।
स्वर्ग लोक मृत्युलोक पतानलोक
नागलोक और नाहिन तुव सम नारी ॥

२१

सङ्गत समुद्रा सुन्दे उक्तयुक्त सुध वानी तिनहीमें पाइयत ।
सप्तस्वर तीनग्राम इकइश सुरकना
सारङ्ग म-प-प-ध-ध-नी कण्ठ गाइयत ॥

२२

आनन्दन आनन्द भयो मेरे रोम रोम
नैनन भर निरखेहैं श्यामा श्याम ।
धन धरी धन पल महरत धन धन ब्रजवृन्दावन धाम ॥
धन धन मेरो भाग सुहाग धनगुरु
चरण शरण दियो मोहि ठाम ।
सागर आगर गुण रागरङ्ग नागर
दरश परश भए जीवनमुक्त आराम ॥

२३

धर्मसों नीच पाप पापसों नीच क्रोध क्रोधसों नीच लोभ
लोभसों नीच मोह मद मदसों नीच मत्सर कहाइया ।
स्वर्गसों नीच मृत्युलोक मृत्युलोकमें नीच दुष्ट शिरते
नीच पाँव राजसों नीच प्रजा पाइया ॥
ब्राह्मणसों नीच क्षत्री क्षत्रीसों नीच वैश्यसों नीच
शूद्र धनीसों नीच निर्धन वेदसों नीच शास्त्र भाइया ।
देवसों नीच राक्षस समुद्रसों नीच नदीनद कहत
कवि तानवर सगुनीसों नीच निरगुनो पाइया ॥

२४

गाजं राग सभा साहनसाहकी जाकी अकावरनाजं ।

जे नरनरेन्द्र इन्द्रसमान चक्री वक्त्रीसी होत
कबहुँ नाहि निरखत अष्टसिद्ध नवनिद्ध पाजं ॥
एक एक सङ्गीत प्रति लक्ष लक्षण करे
और एक निरत काली जखारो ताण्डव
समान कावकर औरं होहुँ गाजं बजाजं ।
बिनवे व्यास क्लोउ जानत नाहीं जलालदी
महम्मदको देन आशिर्वाद नित आजं ॥

२५

नादनगर बसायो सुरपति महल छायो
उनचास कोटी तान अक्षर विश्राम प्रायो ।
गीत छन्द तत बीतत घन शिखर कञ्चन ताल
कालके किवाड़ अलाप ताली हीरापै
पाट नग लगे खरज जख्खीर त्रेवट
कुञ्जी तामें ध्रुवपदसों नग छिपायो ॥
आरोही अवरोही अस्थाई सञ्चाई जवार
अरब खरब और करोर मन मिलाय करुल्लायो ।
जोहरी मीयां तानसेन गाहक जलालदीन
जिन याको मोल कोनो अकवर पारखी पायो ॥

२६

छत्र छवि छाजे बिराजे हुमाजं तखत
बैठो चारो चक जोत आयो दिल्लीवर ।
ऐसो हठोलो नर नरेन्द्र नरेश धावत
शत कोस काहूँ पै न रोको जाय तकवर ॥
राख लई इमर तिमिर लिङ्ग बाबरकी
बुद्ध किरात साहन मन बादसाह ताहि दयो अलह्वर ।
नायक पूरण करत बखान तेरो बाबरसुत
ताँको सुत हुमाजं अकवर सबल नर ॥
अकवरसुत जहाँगोरी ताको साहजहां
ताको औरङ्गजेब भयो है भुवपर ॥

२७

ज्ञानपति महेश विद्यापति गणेश
प्रथवीपति नरेश बलपति इहमान ।
सरितापति सागर गिरियरपति सुमिर
राजनपति इन्द्र धर्मनपति दान ॥

२८

बाजनपति मृदङ्ग पन्ननपति पान
पछिनपति गरुड भक्तनपति कान्ह ।
साहनपति साह दिल्लीपति पातसाह
तानसेनपति अकवर अर्जुनपति बान ॥

२८

हरि बिन और न दूजा समझ मन और न दूजा ।
माटी भीतर माटी बाहर माटीको बन रहो कूँआ ॥
यह माटीकी मूरत बाहर भीतर और नहीं सूजा ।
जिन जानो तिन कछून जानो अबजाना बूझा ॥

२९

तेरोरी चन्द्रबदन शोभासदन
मदनमोहन मनरस बसकरन ।

दरश परश परस्पर उपजत आनन्द अपार
सकल सुखद सब बिध दुख हरण ॥
लालन रीझ भीझ रहे तोपर

करत रहत तेरोई गुणवरन ।
जानकीदास करत आस सब बिध सुख
ब्रजविलास रसिक रासमण्डल रसकरन ॥

३०

पिय प्यारी नाचेरी रास मण्डल मध ललिता
उघटत सङ्गीत तत्ताधुमकट भगड़नांधिया
योधिधिगनधा ।

उरपति रपगति भेद बतावत मृदङ्ग बजावत
सखि धाकिटकिट धुमकिट किटधीत्ता ततधिधिगनधा ॥
मधुर मधुर नूपुर धुन बाजत कुणत
किङ्किनी भुन तनना अदभुत तान केदारेकी ।
गावत प्यारीको रिभावत बलि बलि
भावत रसिक गोविन्द अभिराम ॥

३१

दियो तुमको विरञ्च अटलराज छत्रपति विक्रम नरेश ।
राज समाजसों जसन करो जोलों ध्रुव गङ्गातरण शेष ॥
तोसों तुही और नाहीं भुव मण्डल मध ।
सकल विद्यगुणनिधान दाता बिधसों काटत जग कलेश ।

गन्धर्वसेन प्रभु ऐसी परदुखभञ्जन
शकबन्ध रण्यो करतार ज्यों सुरेश ॥

३२

तुही ऋषभ गुणनिधान ग्रन्थ प्रमाण तेरे रस
बसकर लीनो साह जलाल रसाल परम महाजान ।
मैनका रक्षा उरबसी और तुमसी
और तीयनकों न गिने पद्मा तुहँ न समान ॥

३३

हे कृष्णनाम जबते मैं श्रवण सुन्योरी
तबते भूली भवन हौतो बावरी भई ।
भरि भरि आवै नैन चित न रक्षिक
चैन सुखह न आवै बैन तनकी दशा कहु और भई ॥
जैतेक नेम धर्म कीनरी बहु विधि
अङ्ग अङ्ग भई श्रवणमईरी ।
नन्ददास जाके श्रवण सुने यह गत
माधुरी मूरतिहै धौं कैसी दईरी ॥

३४

रीभियो रसिक गोपाल विनोदी
तेज अलापी प्यारी अदभुत टोड़ी ।
बदन देखि उड़पति नभ यकित
धरखित मनगति भई निगोड़ी ॥
दम्पति सुघर राय चूड़ामणि
केलि कला कौतुक रसकौड़ी ।
कृष्णदास गिरिधरन बिलोकित
लज्जित मदन लहत नहीं बोड़ी ॥

३५

बहुत प्रसन्न भए सिय प्यारी टौड़ी राग बेणुधरि गायो ।
सुर सङ्गीत बन्धान सतसुर
ऐसी कहु अदभुत भेद जमायो ।
नामा तरङ्ग उपत अनेक विध
प्रतिछिन औरसों और मिलायो ॥

३६

तैं कहुं देखोरी नन्दनन्दन कान्ह
मटुकी भटकिके पटकियो ।
माखन चोरो चोरो मन लीन्हो कीनो नेकु न डर
नटज्यों उलटिके सटकियो ॥
मारग रोक रहत खोरनमें न जानों
नैन सैनदे अटकियो ।
तानसेनके प्रभु तुम बहुनायक
रस गोरस लै गटकियो ॥

३७

बहु चितवनि चितैं रसिक तन
गुपत प्रीतिको भेद जनायो ।
मुखकी रूखाई कैसे घटतहै
हियकी प्रेम नहिँ दुरत दुरायो ॥
सगबगे अलक बदन पर बिधुरे
यहि विध लाल रहचटे लायो ।
कृष्णदास प्रभु गिरिधर नागर
नवनिकुञ्च अपनो करिपायो ॥

३८

आज कौनधौं वन चरावत गइयाँ कहाधौं भई बड़ी बेर ।
बैठे कान्ह सुधि लेहौं क्यों न कौन
विध ग्वालन करत अब सेर ॥
हुन्दावन आदि सकल वन टूंदो जहां गाइनकी टेर ।
सूरदास प्रभु रसिक-शिरोमणि कैसे दुराय
दुरत कहाँ धौं डूंगरिन की ओट सुमेर ॥

३९

मोकुलके गुण्डे एक साँवरोसा टोटा माई
आंखिनके पैड़े पैठि जीके पैजे पखोहै ।
कल न परत छिन यह भयो समवन
तन मन धन प्राण सकल सुख हखोहै ॥
भवन न भावै माई अङ्ग न रण्यो जाई
करी सहाई माई देखो जैसे हाल कखोहै ।

सूरदास प्रभु नीके गावत मधुर सुर
मानों मुरलीमें पीयूष रस भयोहै ॥

४०

अरी यह टोट यान्हर बोलिन जाने बरबस भगरो ठाने ।
जोइ भावत सोइ कहि डारत ऐसी निधरक
नहीं कहुं देख्यो रूप योवन अनुमाने ॥
अङ्ग अङ्गके दान लेत नहीं घरके को पहिचाने ।
हम दधि बेचन जातहै मथुरा मारग रोकि
रहत गहि अञ्चल कंसकी आन न माने ॥
ऐसी बात सत्थारि कह्यो हरि हम तुमको पहिचाने ।
सूरश्याम जो हमसों माँगत सो पैहो
कहुं और त्रियनपे ए बाति गढ़िबाने ॥

४१

माखनकी चोरीतें सीखे करन लागे अब चितकी चोरी ।
जाके दृष्टि परे नन्दनन्दन सो व फिरति गोहन डोरी डोरी ॥
लोक लाज कुलफानि भेटि करि
वन वन डोलति नवलि किशोरी ।

सूरदास प्रभु रसिक शिरोमणि
जबते देखे निगम बानी भई भोरी ॥

४२

आधो मुख नीलाम्बरसो टांकि बिथुरी अलकैं सोहै ।
एकदिशा मानों मकर चाँदनी
एकदिशा घन बिजुरी ऐसे हरि मनमोहै ॥
कबहुं करपल्लव निजसों केश निरवारत तिय पाछे लै
डारति निकसति करठेड़ी भौंहन मुख जब जोहै ।
सूरदास प्रभुको यह छवि निरखत
विभुवनमें उपमा यह सम कोहै ॥

४३

एक कर दर्पण एक कर अचरा कजरा संवारत लालना ।
ललना मुखकालिम दूरि करतिहै
उलटि भँवर फिरि कमलन परत ॥
सौसफूल अतिराजत नगनि लग्यो
ताकी उपमा कह्यो शेष सौसमणि मानों वरत ।

करणफूल करननिही संवारति
अलकैं निवारि बन्दन बिन्दु लिलार करत ।
सूरश्याम दुरि देखत दर्पणको

मुख एक टकते पलकाह न टरत ॥

४४

कहुं उमड़े घुमड़े गाजत हो पिय
कहुं बरसत कहुं उधरि जात ।
कहुं चमकि नचमकि चपला ज्यों चमकत
एकठौर त्यों नहिं ठहरात ॥
श्यामघन केशव लचन तुमपै श्याम हो नीके
जानति मेह नेह आइम्बर ब्रथा प्रात ।
मुरारिदास प्रभु तिहारो वामचरण पूजिए
को पतियात कहु किनकी कहिबात ॥

४५

लाल तुम जासों रहे लपटाय
दुरे कैसे ताकी हो सुवास ।
चिन्ह सबैजु छिपाई आए रङ्गभरे
पाए बदन और विलास ॥
तुम अपनीसों दुराव करत पिय
नैननमें पाइयत जियको हुलास ।
चतुरबिहारी हो क्यों जाने ए बातें
तिहारो मैंहूँ सेवक रावरो पास ॥

४६

लाल सङ्गरति मानी मैं जानी कहे देत नैना रङ्ग भोए ।
चञ्चल अञ्चलमें न समात इतरात
रूप उदधि मानों मीन महावर धोए ॥
पलक पीक अगमगात दृगमानिक
मानों जराय लोने प्रेम पोए ।
नन्ददास प्रभु पियके मुख सुखके लोभ
लालच जानतिहो निशा नेक न सोए ॥

४७

तेजु दई स्वास्तिन सवांरी नैनन सोहै कजरा
और माथे बेंदी ।

तेसोए अलककी भलक दसनकी ओप
अधरनकी अरुणताई चलत चाल गज गेंदी ॥
छोटी छोटी तरकुली अरुण बिराजत

पायन महावर हायन मेंदी ।
चतुरबिहारी गिरिधारी बसकरवेको छाँड़िदई लट फेंदी

४८

ऐसे कैसे कहियतु है हो कुलवधू
वन इतहि आउधों होड़ी ।
बरवस रोकत टोकत मोकह
करिहौ कहा रिसाई कोहै बवाकी लोड़ी ॥
दिन दिन कौ पैड़ोरो माई न जानिए
ओधरी और ओड़ी ।
राजाराम प्रभुते न होय तिय जे हैहै तुमही कनोड़ी ॥

४९

अबहो डारि देरे इन्डुरीया कन्हाई यामेरे पचरङ्ग पाटकी ।
हाहा खाति तेरे पइयाँ परति हौं
यह लालच मोही मथुरानगर हाटकी ॥
मेरे सङ्गको दूर निकस गईहों कौनो इह घाटकी ।
तान तरङ्ग प्रभु भगरो ठान्यो हंसत लुगाई बाटकी ॥

५०

मारगके वागे रातिके जागे छूटे बन्दन अरसात ।
जन्मात बहियाँ गहन भागे भावत सकुचन लागत ॥
कियो छाँड़ो अंचरा मोरी भुकिए मै आनि भुकावत ।
लाखजो अतन करो तज न बोलिहौं
लाल ए तुम बातें कबके लावत ।
तानसेन प्रभु रव निरवन तुम महि
खिजाए कहा पावत ॥

५१

गुलाल बरन नैन भएरी ललना ते
सब निशिरङ्ग लियो लालरङ्ग ।
मेरे जान नई नैन पिय मूरति पाई सुभाई ते
भुकिभुकि परतरी माँगों पवन ते जोलत
नौरज ऐसी शोभा पाई सोमन सङ्ग ॥ •

पुनि पलसों पल लगि लगि जगि जगिनैन अरुण भए
जेतुव देखत तिन तिन कोरो आनन्द मापत है
अङ्ग अङ्ग ।

कल्याणके प्रभु गिरिधर तोसों रतिमानी
ज्योंज्यों राखि करि अरधङ्ग ॥

५२

एमन तूजो अपनो सुख चाहत है
घरी घरी पल पल छिन छिन सुमरले श्रीरामनाम ।
जो जग जप तप नेम धर्म व्रत सञ्जम
ज्ञान ध्यान गह्वे दृढ़ हरिचरणन विश्राम ॥
और उपाव नाहीं कलियुग में
कृष्णकृष्ण कहत होय आराम ।
तानसेन प्रभुको चरण शरण गहले
जासों पावै बैकुण्ठधाम ॥

५३

वा दिन केवल बलि जैएरी जादिन
पीतम तें होय मिलन ।
तन मन धन नोकावर करहुँ चरण कमल
पांवड़े बिछाजंगी नेयन पलन ॥
अनेक दिननमें प्यारे मोहिँ मिलिहै
लेजंगी वलिया दोउ करन ।
तानसेनके प्रभु सुधाकी दृष्ट करि मोर सुटकी हलन ॥

टाँड़ी—दरबारी

एरी जशोदा द्वारे पुकारे आएहैं
एक योगी मांगत हात पसारी ।
मुखदेखूं तेरे बालकीको मैं यही गुरु ज्ञान बिचारी ॥
जटाजूट वाघम्बर गङ्गशिख बहुरूप
शिव डिम डिम डमरु बजावत सिङ्गीनाद डुङ्गारी ।
काशीबासी कैलासनिवासी दरशन कारण
आएहो गोकुलारी ॥
ल्याई यशोदा पुत्र अंचरा ठाक देख भगन
भए धन धन आज दिन सुखकारी ॥

टोड़ी—चीताल

एमन जब लग नैन प्राण तब लग जोयत
 सब काहको दिदार ।
 जब लग जोजिए तब लग कीजिए
 राग रङ्ग घरी घरी पल पल छिन छिन
 जात न लागे बार ॥
 साँचही बोलत साँचही तोलत
 साँचही कीजे बनज बिहार ।
 तानसेनके प्रभु साँचहीमें रम रहे याते
 समझ बूझ देखिए जग सपनो संसार ॥

२

परम धरम गोविन्द नाम सुमरण मन बीच निज करम ।
 योग यज्ञ जप तप तीरथ व्रत भक्ति बिना ब्रथा जनम ॥
 मारग आन भ्रम तौलों जीलों न पाए निगम मरम ।
 हरि नारायण श्यासदास प्रभुकी भजीए
 एतजीए भरम ॥

३

नीके नीके सुर गाय राग देखाय
 प्रथम कपट तज रङ्ग जुगत लाय ।
 बुधि सरसाय काव्य बनाय खुली मुदी मुद्रा तान सुनाय ॥
 उरपति रप लाग डाट देखाय ।
 सप्तस्वर इकईस सुरछना ताकी व्योरो जनाय ॥
 और सङ्गीत रत्नाकर के सप्तध्याय समुभाय ।
 तानसेनके प्रभुकीं रिभाय सङ्गीत विद्या दरसाय ।
 गुणीनसों गुण चरचा कर परमेश्वरके धरिए पाय ॥

४

तै कहूँ देखोरी वनमाली आली वंशी बजाय मन लगयो ।
 धुनि सुन कल न परत निशदिन उन बिन नैन
 तरसत बिन देखे टोनासों यन्त्र मन्त्र कर गयो ॥
 जब नहिं देखत छिन न सुहावत भावत नहिं गेह
 मेरे नैननमें अटक गयो ॥
 तानसेन मैननकी मूरत कोटी बार डारों सांवरी
 सूरत जिय बसगयो ॥

२८

५

बागी बनाए आएही पिय लटक
 पागकी चटक अटकन मन ।
 लटक लटक चलत चाल मटक मटक मुसक्यात
 अलसाने सरसाने नैनारी नैना नींद न आवै
 निपट सीत नेक छवि छवतन ॥
 तानसेनके प्रभु तुम बहुनायक
 रस बस कर लीनो तन मन धन ।

६

सौहें खात तोतरात बात कहत
 अरसात आए भए प्रात डगमगात गात ।
 ऐंड़ात जँभात धकधकात मुरछात
 धरधरात भरभरात ॥
 वहाँजी जावो जहाँ नवल तिया सङ्गजागे रात ।
 याहीते मुसकात मेरो मन मनात बात कहत हंसात
 मोहेन लोहात तहाँही सिधारिए जाको मन ललचात ॥
 तानसेनके प्रभु मीठे बचनन बतरात भूठी भूठी
 सौहें खात तेरोसों तेरोसों मै अब नहीं जात ॥

७

रङ्ग गुलाल वरण भईरी नैनसों तेरीरी
 ललनासों सब निश रङ्ग दोने लाल ।
 जादिन नैन पिय मूरत देखाई बाहरते
 भुक भुक परतहै मानो पठनते डोरत
 नीरज ऐसी शोभा आई मो मन सङ्ग रसाल ॥

८

बामकर सोहै धनुष दाहने कर सोहै
 शिर छत्र उजरे मुखारविन्द सोई रामचन्द्रहै ।
 नाथनको नाथ अनाथनको सहाय
 जोइ जोइतो बिसारे सोई मतिमन्दहै ॥

९

दृष्टाको तज देहु क्षमा कौन जन करहु
 नित दया क्रियमें धारो ।
 पापसों राख दूरचित सख बचन
 सुख बोलो साधु पदवी जीय बिचारो ॥

सत्यपुरुषन की सेवा नम्रता अति विस्तारो ।
सब गुणसों आप गुम कर तीरथ पग धारो
दुखित पै दया करो ॥
मदको जीतो विद्वान संगत करो अपनी कीर्त्तकों
प्रति पारो ॥

१०

तूही ब्रह्म तूही विष्णु तूही महादेव
तूही गुरु तूही चेला ।
तूही सोना तूही सोनार तूही कसोटी कसनहार
तूही दीपक तूही मन्दिर तूही भेला तूही अकेला ॥
तूही रैन तूही दिन तूही पर्वत तूही पाखान
तूही जल तूही थल तूहीसों मिला ।
तानसेन के प्रभु तूही सबनमें तूही छेला तूही
अलवेला ॥

११

काहेको भटकत फिरत रे मन जपो
हरिनाम जासों काम ।
तीरथ व्रत नेम धर्म षट्कर्म तज भए एक नाम ॥
कलिकाल और नाहीं एक रह्यो हरि व्योहार
वही जप वही तप वही है धाम ।
कहे बैजूबावरे सुनोही गुणीजन साँचो संसार मध
एकही है राम ॥

१२

नाम में रूप नाम में विद्या नाम में जप तप
संयम रञ्जन ।
नाम में ज्ञान ध्यान नाम में सुमरन नाम
तिहारो दुख भञ्जन ॥
नामहीते जल पाखान तारे नामही प्रह्लाद
दुख गए दन्दन ।
नामही अजामेल वैकुण्ठ सिधारे बैजू नाम
पवित्र भञ्जन ॥

१३

मेरी बला आवे जो घरी घरी मोहे खिजावे मनावे ।

एसी लङ्गर ढीठ कीउअन देखो सबन छाड़ मोही
सों नेह जनावे ॥
दुरजन में ठाड़ी तिनमें मोहि लजावे सगरी
तियन में मोहे रीस चढ़ावे चञ्चल संस प्रभुतुम
बहुनायक काह भावे काह नभावै ॥

१४

रिभावत पियको अनुराग रङ्गकर
अनेक तरङ्गी जेइ जेइ अङ्ग तिन तिन ।
हाव भाव कटाक्ष गुणरूप यह विध मन
मनावत लालको बाल तोहै दीनो सोहाग मन ॥
निपट आतुर चातुर खूब पढावत गावत सुरसुती
प्रसन्न भई कण्ठ पाठन मुख रहस न भावन ।
चञ्चल संसि प्रभुके अङ्ग सङ्ग अरधङ्ग
रही तोसी सुघर तुँही धन धन ॥

१५

ए गोही गोही राखोरी ते ललनाकों
आली अपने रस बसकर ।
रैन दिना तुही तुही जपो करे पिय सीतनके
लीने प्राणहर ॥
तोहीसो हंसत खेलत मिलत प्राण पियारो
पल पल सकुचन सकुच न रहे गुमान भर ।
अहो धनमान मतिभाग सुहाग तेरो
बे देखे रीझे सुजान सुन जर भर भर ॥

१६

प्रेम नगरको डगर कठिन है जिन जावो कोज ।
पहले तो भीठे भीठे बैनन बस कर लेत पाछे
अलगपासी देत ऐसे बट पार नैना बसत ठगे दोउ ॥

१७

मोहत तान नारी राग सुरत देखत सुनत
सबही को मन मोहत ।
सुद्रा घटत उपकट्य अक्षर भरन तोही पै
सो जोहत ॥

जीवन उमगन कुच पै तालक लुभए
ब्रह्म अक्षर शब्द प्रतप्त सम देखियत उदोहत ।
आरोही अवरोही कर रिभायो ते मदनरायकाँ प्रभु
रस वश कर लीनो लागि मानो कामधेन दोहत ॥

१८

बषत यार बषत बली चली तेरे नाम की कर
सुर नर मुनि गुण गन्धर्व कहे नर जहांगीर ।
जे अज्ञान ते भए सज्ञान ये दिन दिन धन कल्याण
करत है अहो सागर आगर तोको है चल गए तीर ॥

१९

तेरे विद्याकी कहा अश्वभो जोई
देखियत सोई अदली ।
गुणतो तोमें उपजत है ज्यों कपूर कदली ॥

२०

दशहरा सुवारक होय तुम्कों
सन्तत सँपत और सहित समभाजं ।
गीत गाय गाय आनन्द बधाए राजाराम
रहस रहस करगाजं ॥

लङ्काजीत राम घर आए सीता मङ्गल
मिल सखि सोहेला सुनाजं ।
बैजू प्रभु घर आज वधावा भक्ति दान वर पाजं ॥

२१

हिन्दमें आनन्द भयो कोटि दुरजन गए
बैठे तखत वली आलमगीर सानी ।
बाजे निशान फहरान सुने गढ़पति
फरर नई गई धाक डर हुकम मानी ॥
चले चहुँ ओरको ते मिलत कीं जोर जोर
आगे चहुँ डोला दार सुघर रानी ।

अदल अदली उनसपत अदारङ्ग
कहाँ लग कहुँ जाके कादर करीमकी महरवानो ॥

२२

सब साहन साहको साह शिरताज कीनो
विधना जव धरो अकबर नामु ।

भुव लोक मध लोक उजारो कर थप्यो
तखत बखत तोहि दीनों अचल करके नेहचे
अब जहाँ सोहत साँचो राज ॥

२३

होतहै मध्यम पञ्चम पञ्चम रिषभ धैवत गान्धार ।
अदारङ्ग याकी व्योरो काहसों न कहिए
जो जानतहै तिन पायो बड़ी सार ॥

२४

राम नाम लेरे नर चेत जगत जान सब सपना
सोवत निश दिन हितकर हरिसों निभावन हार ।
जिन नेक धाय पाय प्रेम नेम प्रकार
प्रह्लाद अह्लाद ज्योति जगजीवन आधार ॥

२५

प्रथम ऊँकार नाद ब्रह्मते फिर शिव डमरुते,
उपजे भेद ताहे बरतन लागे नारदादि गुणी ।
पहिले खरज दूजे रिषभ तीजे गान्धार चौथे मध्यम
पाँचे पञ्चम छटे धैवत साते निषाध ताह धुन सुन
भूले सुनी ॥

पाँचो सुर मिले ताह श्रीङ्गवे कहन लागे कहो मिले
खाड़व सातो सम्पूर्ण खरज रिषभ गान्धार मिल
तीनों ग्राम इकईस सुररुना बाईस सुरन लाग
डाट सुनी ।

नेम बिरछ कार कार उनचाश कोटि तान आरोही
अवरोही अस्थायी सच्चाई तीवर कोमल अतिकोमल
लैलै प्राण प्यारो प्यारीकों रिभावत सखि भान
प्राण निरख चक्रत धुन सुनी ॥

२६

गोविन्द गोपाल गरुडगामी
गोपीनाथ गोवर्द्धनधारी गोपमनरञ्जन ।
गरव प्रहारी गाढ़ेगुण रूपधारी
गोपति गोकुलनाथ गजके दुखदन्दन ॥
गोखीकपति गुसाई गोधारण गुनी मुनिरञ्जन ।

गोकुल गवन करन गोमति प्रिय जुगराज दास
ध्यान धरे राधापति भक्तवन्दन ॥

२७

योगीरे बसो तो बसो चित्रकूट
नगर बसो तो अयोध्याधाम ।
सरिता बसो तो बसो सरयूतट नाम जपो तो राजाराम ॥
दशरथनन्दन पति है हमारे मरजादा
मारग लहो ठाम ।

तुलसीदास रघुनाथ आस एक
चरण कमल गहो विश्राम ॥

२८

योगीरे बसो तो बसो गोवर्द्धन
नगर बसो तो मथुराधाम ।
सरिता बसो तो बसो यमुनातट रसना
रटो तो जपो कृष्णनाम ॥
नन्दकेनन्दनपति है हमारे पुष्टलोला
मारग है हेवनश्याम ।
नन्ददास यदुनाथ आस एक चरणकमल लहो विश्राम ॥

२९

कृष्ण मात कृष्णतात है कृष्णबन्धु सखाकृष्ण ।
विद्या कृष्ण द्रव्य कृष्ण है कृष्ण है प्रभ ॥

३०

दीनदयाल पतितउधारन राम रघुवर
मोंसो अधम पतितकी सुनि ए विनती ।
कोटि कोटि अपराध भरे मेरे रोम रोममें
कहाँ लो गनाज कहत लाज मन महामन्द कौन गिनती ॥
जनम जनम लौ पाप कमायो बाज न आयो
कुमति कुटिल खल निलज शिरोमणि तापर नूनमुख
भाषत बनती ।

लक्षण दश भरोसो नएकी निज करनीको
सुजश रावरो वेदन गायो गणिका गोध व्याध
गऊ पौर्वर सुनि सबन की विनती ॥

३१

जोरी रामलक्षणको अहेरी जात चले
सङ्ग लिए मधि प्राणजानकी ।
जटाको मुकुट मुकुट सीस सरको
दण्डकर काँधि मोहत जात सबको
मन निविड़ प्रवेश मानो कानन कहुँ
निलिनी ससि भानकी ॥

जुगल कला पूरण रमत प्रकाश करत बिपत
काल सङ्ग लिए निधन करनके हेतु वृन्द जात धानकी ।
लक्षण दास धनि धनि भाग सबनके रूप उदधि
वाक्यो वन आनन्द रतन खानि मुक्ति लिए कर
धर्म दानकी ॥

३२

जादिन साधुचरण चल आवत ।
तादिन भाग उदै जुगजुगके मुख देखत प्रगटावत ॥
जाके पदपङ्कजके आगे चार पदारथ ध्यावत ।
अष्टसिद्ध नवनिधि सम्पदा सुख समूह अह छावत ॥
भुक्त मुक्त आङ्गनमें डोलत पुलक प्रभाव वढ़ावत ।
दरश सुफलकी अवध जगतमें वेद पुरानन गावत ॥
गङ्गादिक तीरथ अवगाहन अवलोकत फल पावत ।
अगनित कलुष कलेस धरे उरविन अम सद्य नसावत ॥
तीन लोक दश चारी भवनमें के सुकृत सलिल नवावत ।
दुख दरिद्र दीनता मलिनता दरि दुख दोष बहावत ॥
इहफल सरस आन नहिँ विभुवन कोटि जग सकुचावत ।
सुरतरु कामधेन चिन्तामणि यह अनुचर सङ्ग ल्यावत ॥
जाके पदकी रेनु सुप्रज्जन हितकर नैन लगावत ।
दूर करत भ्रम तिमिर लोगको अनुभव ।

(अलख लखावत ॥

कहाँ लौं कर सन्तकी महिमा कविकुल बुध लजावत ।
लक्षणदास दयाकर जगमें हरिजन हरिही मिलावत ॥

३३

आज दोउ मेरे नैन बिबस भए
छवि देख परत नहीं पलकरी ।

काटि पट कसन लसन मुक्तावलि

वनमाला हलकनि सुर सुसक्यानि भुकिभुकि
चित्तुभरही दोउ भलकरी ॥

१४

वादिन केवल जइएरी जादिन पीतमसों होय मिलन ।

तन मन धन सब वांछुंगी इन चरणकमल ऊपर
पाँवड़े विद्याजंगी नैन पलन ॥

कारण मोहन अपनोही गरे डार लेहैं

सरस रस ललित अधारण ।

कहे मियां तानसेन कबधौं मिले भाय

दरस परस इन संयोगन ॥

१५

तुही भखे आदि भवानो असुरसंधारनी

आनन्दी दुर्गे भक्तउधारनी महारानी ।

उमा शिवा करालबदनी त्रिशूल-शूल-परधरनी

ज्वालासुखी योगमाया जगत-जननी ॥

गौरी गिरिजा सिद्ध-सिद्धदानी करहु कृपा

काली धीरज पर शारदा सरसुती वाकवानो ।

१६

कहा जाने सार हमारी गउअनके चरैया ।

ब्रजवनिता सब बन बन आई भई है कुबरी
प्यारी दैया ॥

१७

जबते राम नाम निस्ताखो ।

चार पहरमें एक घड़ी भजु तौझ हरि जग ताखो ॥

काशीपुरीमधि गौरीपति शङ्कर ध्यान जो धाखो ।

कौट पतङ्ग तरे सुमरनते राधोजी यश बिस्ताखो ॥

अजामिल गणिका गृहबासी पुत्रहित नाम पुकाखो ।

गज और गोध तरे सुमरनते ब्रह्मावेद उचाखो ॥

परम पुनीत नाम गिरिधरको हरिजन होय सो धाखो ।

नामदेव कहे सोई सन्त शिरोमणि

चितते नेक न टाखो ॥

१८

१८

विठियो दियो न जाई बैठियो झारो ठाकुर

पार परोसन पूछे रैना माछान कीसीने छाई ॥

बिन डांडां बिन बांका वकोडां कुण वन्धान वन्धाई ।

हरिसों जोर जगतसो तोरे तो बैठियो सहजाई पाई ॥

देवल फेरो दरसन दीधा मृतक धेनु जीवाई ।

नामदेव कहे सुनो भाई साधो बैठियाके वलजाई ॥

उमावाई वैठियो दियो न जाई ॥

वैठिया ना गुण गाजं रेठ ॥

१९

बिपिन मध बिहरतहै पियप्यारी ।

नन्दकुमार हृषभानुनन्दिनी

हिलमिल गलवहियां डारो ॥

भूषण बसन ललित अङ्ग सोहनी

दीपत क्रान्त सबविध प्रगटारो ।

श्रीसुसकावत कदम तरे ठाढ़े

शोभा-सदन अपार सुरारि ।

कबहुँ कुञ्ज निकुञ्ज नही

निरख छवि अतुलित पिय म्यारी ।

भुक रह्यो ललित लता द्रुमननकी

हरियाली चहुँ दिश वनचारी ।

बोलत पंछी लगत सुहाए ख्याल बिलोक अपारी ॥

२०

बिहरत प्यारी प्यारी हुन्दावन छविछाई ।

रास बिलास करत जमुनातट शरद रैन उजियारी ॥

नटवर रूप किए नन्दनन्दन राजत ब्रज-वनवारी ।

गावत राग रागिनी हिलमिल ख्याल खुशाल अपारी ॥

२१

प्रभु लाल हमको सोंह दिलाके आप सोंह खायके

अब मन चाहत औरनसों करवेको रङ्ग रलियां ।

हमतो भूठेसे तुम कहु संचिसे नजर आवत

अब समुझो बात नहीं भलियां ॥

४२

ॐ हार ब्रह्मा उचारो चारहु आनन
 तार करन सप्त प्रमाण ।
 सप्तस्वर तीन ग्राम इकइस मूर्च्छना
 बाइस सुरत उनचास कोट तान ॥
 आरोही अवरोही अस्थायी सञ्चायी
 अंश न्यास यह जान ।
 चौड़व खाड़व सुर सम्पूर्ण
 तानसेन गुरु ज्ञान उर आन ॥
 ४३
 प्रथम ॐ हार टेरो ब्रह्म चतुरानन ।
 जाको अक्षर सब रङ्ग भरपूर रह्यो बाणी तारण तरन ॥
 अलख अपार अगम निगम रहत
 करत राग रङ्ग उरधार धरन ॥
 गुण गुणरहित सगुण निरगुण सब जग आधारन ।
 बैजू प्रभु आदि योति निरञ्जन निराकार
 सूर्य बिराटरूप घट घट व्याप रह्यो नारी नरन ॥
 ४४
 जे जे तुरङ्ग अनेक अमोल मोलए रापत
 जिनके भूल लागी जरकसी भीनो ।
 अनेक रतन नगन बहु भांतिन तिनमें
 गज एकन एक नवीनो ॥
 पट्कटु पट् दरसनके प्रसाद दीनो
 हिन्दूपति पातसाह प्रवीनो ।
 तोसों तुही और नाहीं मेरेजान राजनके राजा
 राजा रामचन्द्र अनगनती दानदीनो ॥
 ४५
 जो जो बचन कहतहोरी तोसों
 तेइ तेइ वचन तू मानले सयान ।
 मेरे कहै तू उठ चलरी ललना
 धरेही रहेंगे तेरे जियको गुमान ॥
 कल न लागी औरते तेरी तेरो है जीवन प्राण ।
 तानसेन तेरी कहालो अस्तुति करे
 खो तू जान होरही अजान ॥

४६

तेरे विद्याको कहो अक्षमो जोइ जोइ
 देखियत सोई अदली ।
 गुणतो तोमें उपजत है खो कपूर कदली ॥
 ४७
 शुभ दिन शुभ धरी शुभ मङ्गरत
 बैठे तखत सुबारक नीरोज ।
 देशपति और गङ्गापतिते जो गए
 पराशन खलवली परी रूम शाम कह अनपायो खोज ॥
 चार दिशा और तीनो लोकमें
 तोसों तुही और दूजो नहीं कोज ।
 अदण्ड दण्डन अखण्ड खण्डन हाथ जोर
 विनती करे साहनसाह पीर गुनी जनको
 देत करोरन दान तकत तुमारी मोज ॥
 ४८
 तू साहब मेरा करीम रहीम कहाँलो शकर करुं तेरा ।
 सत्तार जव्वार अजीब कुदरत तेरी
 जापै सुदृष्ट चाहे मेरा ॥
 तू परद पोश दाना वीणा पाक जात तेरी रचना
 सब घट घट तेरा बसेरा ।
 हिदायत आजजको दीजे सन्तत संपत
 अपने जान सन्धेरा ॥
 ४९
 वागरके पातसाह हादी सकर वारही
 आए तक् दरवार ।
 मोरी नेवरिया मांझ धारमें तुमही उतारो पार ॥
 ५०
 जो चाहे सो करे तूही तू ऐसी पाक परवर दिगार ।
 वेषुन वेषुगुन वेषुवे वेषुमुन कुनफे कुनके कहै कौन
 रचना अपनी अपनी मिकार ॥
 जीव जन्तु पवन पानी आसमान सब तोहे रटत
 तेरेही नाम को लिए आधार ।
 जबते सुन तबते एक महामद नामके कारख
 कीने नूर मङ्गर ऐसी रसना कहो

जो तेरो असुत करे ह्रिदायत आज्ञको दीजे
सन्तत सम्यत दीन दुनो कुशल क्षेम और चाहत दिदार ॥

५१

सोच कहा रहेहो लाल मनही मन
अब कौन चितवन आनिचढ़ी ।
मेक होहूं सुन पाजं तो करों उपज चतुर
कोउ नईके पुरानी चढ़ी ॥
बाहि वेग लाय मिलाउ परचे उत मोह रखिए
गांठ बांध ऐसो क्यों होय चतुर कढ़ी ।
सदारङ्ग बलमा मोसींहो छिपावो जिन
बातं जातहै बढ़ी ॥

५२

जब आए आपही मनावन तब समझ
जियमें कैसे धों घर बैठ रहं ।
हाहा करत पाँए परत बोलाय लेत
पोर वासों कहा कहं ॥

५३

कहावे गुनी जो साधे नाद शवद जाल कर थोक गावै ।
मारग देशी कर मूर्च्छना गुण उपजे मति
सिद्धगुरु साध चावै सो पञ्चन मध दरपावै ॥
उक्ति युक्ति भक्ति मुक्ति गुप्त होवै ध्यान लगावै ।
तब गोपाल नायक अष्टसिद्ध नवनिद्ध जगत मध पावै ॥

५४

आलीरी देखेही रहिए मोहन प्रीतम पै
कहा चंदरही-रिसौहै ।
एतो हटं काहेको कीजियत बावरो
जो मिले चाहत तेरी मग ठाढ़ो जोहै ॥
तेरो उनको नेह जैसे सोना सोहागा
एकरङ्ग एक सङ्ग सोहै ।
मदनके प्रभुको मगन मन ए न मानेरी
ऐसी कहाँचौ धरि मन गोहै ॥

५५

महादेवदेव देवनपति सुर-ईश्वर
शङ्कर पारवतीपति दुखहरण ।
वामदेव आदिदेव जटाजूट धुरजटो
उमरु बाजत डिम डिम सब सुख करन ॥
रूप बहुरूप भूतनाथ भुवनेश्वर भोलानाथ गौरवरन ।
तानसेनके प्रभु रीभत तुरतही
देत मन इच्छा करे काज अशरण-शरण ॥

५६

पचत गुनी सब धुरपदको कोउ न पावै
बाज बहादुरके अङ्ग ।
छन्द कवित्त धारु त्रेवट तोहोपै जो बन आवत
जोइ पावत दरस परस वाके सङ्ग ॥
सङ्गीत-रत्नाकरके लच्छ लछन भेद हनुमत
कामनाथ भरत जानत मत मतङ्ग ।
ऐसो दाता सुर पूरो राजा रामचन्द
देत करोरन रीभत रागरङ्ग ॥

५७

ब्रज गोकुल मथुरा वृन्दावन कुरुक्षेत्र
हस्तिनापुर हरिद्वार वट्टोनाथ योगध्यानी ।
नैमिसार अयोध्या प्रयाग काशी गया
हरिहर जनकपुर आदिवराह सुखदानो ॥
गङ्गासागर साक्षीगोपाल जगन्नाथ पद्मा-
नृसिंह श्रीरङ्ग रामनाथ पद्मनाभ सारङ्गपाणि ।
बिठलनाथ पुण्डरीक डाकीरनाथ हारकाधीश
धरणीधर श्रीनाथजी रूप चतुर्भुज
सागर गुन आगर प्रभु देत इच्छा मनमानी ॥

५८

एकदन्तवन्त लम्बोदर कीरत जाहि बिराजे ।
गणेश गौरीसुत महासुनि महिमासागर
गुरु गणनाथ अविघ्न राजे ॥
हेरम्ब गणदीपक तुही महातुर उदयत
बट चन्द्रमाशीश विनायक जगतके शिरताजे ।

तानसेनको प्रसाद दीजे सकल बुध नवनिधकी
सदा दायक नायक जगतके सरे काजे ॥

५८

एकदन्त गजवदन विनायक विघ्नविनाशन है सुखदाई ।
लम्बोदर गजानन जगवन्दन शिवसुत

दुष्टदीराज सब वरदाई ॥

गौरीसुत गणेश मूषिकवाहन फरसाधर
शङ्करसुवन रिहसिह नवनिह दाई ।

तानसेन तेरी अस्तुत करत काटे कलेश
प्रथम बन्दन करत हृन्द मिट जाई ॥

६०

आदि पूजो देवगणेश विघ्न-हरण सुख-करण
गिरिजापुत्र विनायक ।

लम्बोदर हैमात्र एकदन्त गजवदन
सिन्दूरवरण सब विधिनायक ॥

मूषिकवाहन हेरम्ब गणपति जाकहँ सुरनर
मुनिगण गन्धर्व किन्नर नमो नमो तद्देव
गायक आधीननके वरदायक ॥

६१

प्रथमही आनन्द रथो नौकी घरी
मङ्गरत पञ्चो शब्द बजाए ।

देश देशके याचक जेते आवत तेते पावत
गज तुरङ्ग नग दान मुक्ता वरसाए ॥

अष्टोदरन मंथनाम ज्योति
अरिनके मारवेकी विधिने बनाए ।

तानसेन कहै युग युग चिरञ्जीव रहो
राजाराम तेरो यश तिहुँ लोक छाए ॥

६२

नादसङ्गुद अपरम्पार काहू न पायो पार अपार भेद ।
केते गुणी गन्धर्व यक्ष किन्नर रचिपचि हार रुहे

सुर नर सुनि गुनि चारों वेद ॥

सप्त सुर-मन्द ब्रह्म निरञ्जन निरङ्कार
निरभय भेष रचिपचि कर याके खेद ॥

तानसेन जन भारत विनय करत
धन धन नाद अलख अभेद ॥

६३

तूही एक आदि निरञ्जन निराकार
नादरूप तेरोही पसारो पूरो सब संसार ।

अलख अव्यक्त जग-निस्तारक कर तूही
एक पाकपरवर अपरम्पार ॥

जल थल धरणी धवल तूही पूरण
सकल महीमण्डल तेरोही आधार ।

तानसेनको दुख दारिद्र दूर करो
कर्त्ता हरता तू करतार ॥

६४

नादगढ़ मन राजा राज सजत छहों राग
उमराव बैठे दुरजन पर नौके रक्षा करत ।

नाना राग रागिणी छतीस तुपक
भर भर धर सोई इकइस मूर्च्छना गीत
नाल धार धोवा माटा परमाटा चतुरङ्ग
जम्बू राग जलवै पारसी छन्द रथो
शत जज्जाल त्रैवट रामचङ्गी सङ्गीत
दार तानन गजबाँस ढाँस भुमरा गोला भरत ॥

सप्त सुर सप्त पौर औड़व खाड़व किवाड़
आरोही अवरोही खाई बनाई

कौल तिलाना कोतवाल ध्रुवपद वजीर
प्रबन्धकी निशानी आय लरवेकी

धाय विद्याकी लराई लरत ।
तानसेन कहै ऐसो अगम अथाह जाको पार न पायो

रचपच हारे कहू न लाग लमीकान पकर पकर धरत ॥

६५

नगरनाद मध चक्र मत चौपर हाट बसायो ।
सुरहाटी अक्षर जिनस लेत सुघरन हाथ बिचायो ॥

सुर कोतवाल सुरतले प्यादा भगमक गस्त फिरायो ।

सुनत भाव सब गुनियन मिलाके
तानसेन निरख मँगायो ॥

६६

जे गुणीजन गुरु पावै गावै नौकी तान गुणसों रिभाबै ।
जब बजावै बीन अच्छी नौकी परमाण सोच समझ
तान लेत ध्यान धरत जियामें जब सुर सङ्गत पावै
दुरन मुरनसों वाकी समझ भावै ॥
सप्त तीन इकईस बाइसौ लागडाट
खुली मुदी दरसावै ।
सप्तध्याय सङ्गीत मत करके तब तानसेन
प्रभुको रिभावै ॥

६७

अब बन आई कर सोलह सिङ्गार
नख सिखलों रक्षासी ए नवल नार ।
आतुर चातुर तुम प्रिय नौके जानत
लख लखन चार भाँति कौक कला प्रवीण सार ॥

६८

प्यारी तेरे नैनन मीन कर लोने हैं नवीने ।
भौहै कमान नौके तान कमल मृग लज्जित भए
मोहै कटाक्षन कीने ॥

६९

चढ़ो चिरञ्जीव साह अकवर साहनसाह
बादसाह तखत बैठो छत्र फिरे निशान ।
दिकीपति तुम नबीजीको नायव अति सुन्दर सुलतान ॥
आरो देश लिए कर जोर कमान
राजा राव उमराव सब मानत तोरी आन ।
कहे मिया तानसेन सुनियो महाजान तुमसे तुमही
और नाहीं दूजो गुणी जननके राखत मान ॥

७०

आपसमें दम्पति दोउ मिल करत सिङ्गार
एक अङ्गोछे पोछत मुख एक सुधार पाग ।
सब निश जागे प्रेम मधु छाके ताते भुक्भुक् गरि लगत
यह बनावै हितुअनके जागे भाग ॥

३१

७१

प्रियके मनमें न नैनन भावै भावै तेरो जीवन नियको ।
तेरे रूप रस बश भयो प्राणपति तो जिय
चाहे आन न काह तियको ॥
रूप जीवन तोहै दीनो करतार
बनाए आलो कोप ना रहो गर्भ हियको ।
प्रभु विलास नवल लाल रिसाल प्रीत नई
आलीरो आनन्द बढ़ो जियको ॥

७२

तेरो नाम चहुं चक भरपूर रहो तुही
दुरत फिरत तुही सबनमें करत किलोल ।
तुही तान तुही मान तुही रोम रोम
रम रहो तुही मुन तुही बोले बोले ॥
शेष सहस रसना तेह्र सुति न कर सकत
तेरो रूप तुही जाने तुही अमोल ।
गुप्त प्रगट तेरी गति तुही जाने
तुही सागर गुण आगर तुही मूंदत तुही खोल ॥

७३

मेरी तो तोहिलों दौर जानत न और ठौर
तेरी रोझ बूझ मोको और न शरणहै ।
तुही तन तुही मन धन तुही परिवार
तुही मूल वरण है ॥

७४

गोकुल गोचारण गोपाल गरुड़पति
गरुड़गामी गोविन्द गिरिधारी ।
जनाईन हृषीकेश रङ्गनाथ रणछोड़ वामन वनवारी ॥
जानराय जगतपति जगजीवन जगन्नाथ
माधो मधुसूदन मुकुन्द मुरारि ।
धीरज प्रभु विहारी गोपीनाथ नृत्यकारी ॥
उरपति रपलेत भारी रिभावन गोपनारी
तारण व्रतधारी ॥

७५

श्रीजगन्नाथ रामेश्वर रणछोड़ तीकम
बद्रीनाथ योगधामो

अयोध्या मथुरा माया काशी काशी अवन्तिका
पुरो हारावती ज्ञेया सप्तैता मोक्षदानी ॥
पुष्कर प्रयाग अलकानन्दा भागीरथी
गण्डकी सरयू यमुना वेद न बखानी ।
इन हूँको नाम लेत धरत ध्यान
कटत पाप जानकीदास सर्व सुखखानी ॥

७६

अति अलसानी रोआली भूपक चलन गति मन्द चलन ।
मोहनसों मिल आई तबही मैं जानपाई
चतुराई करन लागी चतुर तरन ॥
प्रेमकी चोरी करतरो सजनी कैसे दुरत
तेरी सोंधेकी हरण ।
धीरजके प्रभुसों रितमान आई
कोटि काम लागे चमर दुरण ॥

७७

दिनकरतनया तीर परेई रहत
जो जिनको मोहन मोहन लीने ।
जिन सङ्ग हंसन खेलन तिन सङ्ग विहार
तिनहीको अपनो कीने ॥
जिन सङ्ग रास विलास शरद निशि
जिन सङ्ग गावत सुर भीने ।
जीवन गिरिधर अरस परस भए लेत तान रङ्ग भीने ॥

७८

सप्तसुर तिनग्राम इकईस मूरछना
उनचास कोटि तान मण्डल मधिगावै ।
चार करन हस्त शिर नैन भेद भांति भांति
उपजत गत निरत करत भृकुटी नचावै ॥

७९

बरषन को कर सकत हरिके गुणानुवाद
शेष सहस्र शुक पावत नाहीं पार ।
सनक सनन्दन सनातन सनतकुमार
ब्रह्मा शिव ध्यास वारद नारद हाहाहुहु गान्धर्व
गावत नित नित नाम सार ॥

सुर नर मुनि सब रच गए पंच गए
वाको मरम भेद कोउ न जानत अपरम्भार ।
बैजू बावरे प्रभु भक्तवत्सलहै सब जगके करतार ॥

८०

सौहै सौहै कत खात बात कहत तोतरात
प्रात आएहो जहाँति अब तहाँही क्यों न जात ।
चिन्ह देखियतहै गात यातें अरसात जम्भात
याहोतें उपजावत मेरो मन मनावत ॥
अबहु ए न ए कहत न सोहात एक लङ्गर
सो डीट मन मन सुसक्थात ।
विलासके प्रभु परघर गमन छाँड़ो हमसों
अवध बढ अनंत विरम रहै आयेहो मेरे परभात ॥

८१

सीस फूल मांग टीको विसर मोती डोले करणफूल
अवणन नवरोज मानो जुग रवि करत किलोल ।
गरे कण्ठसरी भाल बेंदी नख शिख
भूषण नग अमोल ॥
कटि किङ्किनी भुज बाजूवन्द रखरी
नैन अञ्जन मन्द हसन नख झोल ।
वीरवलके प्रभु रीझ थकित भए रस
बस करलीने मोहन नागर रसघोल ॥

८२

परस्पर दम्पत मिल करत सिङ्गार एक
अँगोछाले पोंछत मुख एक सुधारत पेच पाग ।
सब निश जागे प्रेम रूप रस मधु छके ताते
झुक झुक गरे लाग लाग ॥
ले दर्पण आपसमें निरखत प्यारी प्यारो
ले वीण बजावत गावत राग ।
तानसेन प्रभु दोनो चिरञ्जीव रहो
देत दरस भक्तनको धन धन धन धन भाग ॥

८३

सङ्गत पङ्गत लिए राग गावत अब गुणी जन
करम अदेख ।

सप्तभेदसों अलाप सुनावे तब गुणोयन मन मनावे
साध साधके लेख ॥

८४

अचानक हँ बैठी आय गए पियामै नकी
कैतो छल एतो उठि कहा बैठी आप अनछाड़े ।
तुम सब मेरो हितको जानत नाहीं
कोउ भई आए आड़े ॥

जोइ जोइ मन भाए सोइ सोइ कीनो
कबकी टेर दीनी ठाड़े ठाड़े ।
साइव असलेम पिया मिल ऐसो कौतुक कीनो
मेरे आभूषणके मोतिन में पढ़ि गाड़े ॥

८५

दिन दिन चिरञ्जीवि रहो राजन
मन राजन जौलों ध्रुव धरण तार ।
मच्छ कच्छ वाराह नरसिंह वामन परशराम
रामकृष्ण बुध कलंकी मिल रक्षा करत करतार ॥
जौलों गङ्गा यमुना जल तौलों राजकरो
गुणीजन आशीष देत पावत मनवाञ्छित फल चार ।
धन धन श्रीरणबहादुर साहजू तेरो प्रताप
सुयश फैल रह्यो जगमें अधिक यश विस्तार ॥

८६

शाकेको विक्रम देबेको कुल करण वेद सम नहीं ज्ञान ।
बलको भीम पैजको परशराम वाचाको
युधिष्ठिर तेज प्रतापको भान ॥
इन्द्रसेन राज मूरतको कामदेव मेरु समान ।
तानसेन कहे सुनो साह अकवर
राजनों राजारामें नन्दन विरह भान ॥

८७

अनुक्रमसों पावै तीवर तरतीवर कोमल
सकारी त्रय भेद सङ्ग लिए सुरताल ।
सप्तसुर तीन ग्राम इकईस मूर्च्छना
उनचास कोट तान अक्षर सुर साचें चाल ॥

चौड़व खाड़व सम्पूरन याको
ध्योरो बूझवो सङ्गीत बड़ी जाल ।
तान तरङ्ग कहे तुम नौके जानत
समझ कर लोजिए अपने मनमें भुअपाल ॥

८८

धीरे धीरे धीरे कान्ह सीखो परगटह आवन ।
हौतो अबही जाय कहूंगी नन्दराय सों
बिधिते हमको चलावन ॥
कैसे बल छल बोलके कर भेषधरो जब वामन ।
तान तरङ्ग प्रभु ऐसी हौं न गँवार तुम
मोहि लागे बौरावन ॥

८९

करमकी नजर कीजे मोपर
महरबान हजरत भरदान ।
कोउ बन आवत नाहीं मुंह आय परिहै निदान ॥
जेह दुख धरत तुअ नामको टेरत
छिनमें होत असान ।
बड़ी बात कहा तुमरे आगे दोजै धन मोहे दान ॥

९०

ऐसे बहुत चले नए नए हुनार ।
ततछिन सीखत रहत विद्याधर वे जो
कहावत जे नहीं समझत जो धन धन मत पार ॥

९१

अनेकप्रकार करम नादसमुद्र अपरम्पार सङ्गीत गुर ।
सप्तसुर तीनग्राम बिचार जानिए सुर
रिषभ गान्धार मध्यम पञ्चम धैवत निषाद सुर ॥

९२

तनकूप जीवनाद ग्राम लेजो बोले
डोले बारबार अचीसिए ।
तह मान ऐसो विचित्र सब कासिए आरध उरध
' दोउ सुरकिए मझिमा वृषभान जाँत जोरिय ॥
धरत अलाप अक्षर खरज वरण
बर तान फूलसे लागत सौँचत निए ।

चारो तुकन उगत जुगत अछीतान दीरघ एही
लागे मानों तिनकी सिखा ओड़व खाड़व
भई मूरछना नि ए ॥

सप्तसुर सरिता भई सांचीरभ सन नेत्र कमल सवाद
धरोए करिए घरी घरी पल पल रसना रचनिए ॥
२३

गागर ढार देतहै गारी एते
पर कहूंगी नन्द यशोदा सों ए ।
तुम चतुर हम नीके जानत सबन छांड लागी
मोसों अहो बातें बन आई करो तोसों ए ॥
२४

जैसे पूरे पूरे कहो तेरेरी अलाप पावत
प्रथम सब गुणी मिल देखो राग सरस ।
अस्थायी सञ्चायीको विलोक करत
देखावत जबहीं वाक्वाणी परस ॥
मेरे भाग जागिरी अब मैं पायो पीतमको दरस ।
होतौ तिहारो भिखारी सबबिध जानतहो तुम सरस ॥
२५

नैनन मग जोवत मध भूष पलक न लागिरी टगए ।
जादिनते बिकुरे प्राणपति तबते
निश बासर मोको जात सब एक टगए ॥
हो हुनके समीपते कबहुं
न्यारी ना भई न जानों एतो दुख
आलीरी हो विरह सतावैरी अङ्ग अनङ्गए ।
अकवरसाह बिचित्र भैटोंगी
अङ्गी भरत बजिहैं मों तन मनमथ दगए ॥
२६

रङ्गा रङ्ग है रङ्ग अलहको मकेतो मन रंगलै अपनो ।
भूषकाश रवि शशी एजो
देखियतहै योन्धी रैनको सपनो ॥
मायां मोह लोभ क्रोध तज जियमें
अष्ट याम रख रवको जपनो ।
ऐसो सुख न जगतमें दूजो जिन
बुझै सोइ बिध लपनो ॥

२७

रसमसे आयिहो वाके चिह्न भरे
नैन सैन मधुरे बैनन और तोतरात ।
अति अरसात जम्हात ऐंड़ात होजू तुम
शिथिल गात पग डगमगात ॥
२८

जैसे बन आई पिय पीतकी रीत
तासों गीन ज्ञाय रित मानिए ।
एतो दुराव कित करतहो प्यारी
बातें सबही अब नीके जानिए ॥
२९

यह युग युग होय तुमको सुवारक ईदको लोहार ।
ऐसेही करवो करो लाख बरस लौं
सरोपाव भूषण महोरन और दे दै आसीस भर भर थार ॥
१००
गुणी गन्धर्व असुत करत है जान सरोमन ।
अङ्ग अङ्गकी परछको गुणी जन
सोधतहै तोमें तूहै रार गमन ॥
१०१

शिवशक्ति आनन्दी आदि भवानी
दयानी दयाकीजे दरसन नैनन ।
तिहूँ लोकमानी शिवानी मृडानी एसो प्रताप दीजे
अब दुख कलेश नारहे रहै शरीर सुख चैन ॥
देशी टोड़ी

चक्रवर्ती छत्रपति साहअकबर नर आयोरे नर आयो ।
जाके चढ़ेतै सेस कलम लोधरन हलीरी
गरद गगन छायो ॥

पिय मनहरनी पै मृगनयनी
मान छांडोहो चम्पकवरनी तू विचित्रतरणी ।
वे तो नवल लाल हेतसो बुलाय लेत तू चन्द्रमुखी
मेरे जान तरफ तरफ जियं होत तेरी मरणी ॥

१

कीनी निहाल लाल सब सौतनमें
रखिहीं हो कर उरमाल ।
तिहारो बानक देख रोभ थकित भई
तन मन प्राण रिसाल ॥

४

अनहद शब्द उपजो मो घटमें ताको
ध्यान धरूँ अष्टयाम ।
खरज रिषभ गान्धार मध्यम पञ्चम धैवत
निषाद पावै ज्यों अति अभिराम ॥
अर्थ धर्म काम मोक्ष चारो पदारथ पाए
जब प्रगटो नाद ब्रह्म सहसरूप अनन्द धाम ।
धन धन ज्योतिस्वरूप अचरज कर
और परसे तानसेन कण्ठठाम ॥

५

बङ्गासुर चोप प्रगटि छवि प्रकाश और सुर कटाक्ष दशन
मनी मध गजगवनी पियूषअधर वदन इन्द्र धरन ।
मन्द अमन्द परमल वास तेरो लक्ष्मी और जितो रत्ना
प्राणपति पीरहरण ॥

उदद मादत ततु भरतन कारण
भस्मनाम सुखसङ्ग भई ऐसी चञ्चलता धरन ।
यह लीन प्रकारन लीनो अक्वरसाह
कामधेनु लागी अति सेवा करन ॥

६

पिय दरसनके लोभी मेरे नैना बैरागी भए ।
लोकलाज कुलकान तजि डार दई सब सोभा पाए ॥

७

बाँकेसुर चोप नित नई भौत न मानी
दयानी गजगन कीन गिने ताराणी ।
रुम शाम खुराशान प्रयोतो
जगाए कमठ पीठ खलबलानी ॥

८

आनन्दित आनन्दी पारवती सरस्वती
दुर्गादेवी गङ्गा गुरु अरधंगी ।

चहुँ चक जानी मानि सयानी भागीरथी
विद्यावर यमुना त्रिवेणी एमातरङ्गी ॥

९

ब्रह्माको तजि देहु ब्रह्माको भजन करहु मदको जीत
लेहु नित दया हियमें धारि पाप सों राखो दूर चित
सत्य वचन सुखबोल साधु पदवी जीयधारो ।
सतपुरुषनको सेवन करो नमृता अति विस्तारो
सब गुणसों आप गुप्त विद्वज्जननकी सेवा करो
यामे होवे निस्तारो ॥

मान अपमान त्यागो काम क्रोध दुरजनतें
भागो ज्ञान ध्यान अनुरागो हरिनामको उचारो ।
कोमल बचन मुख भाखो एक ब्रह्म सब जग
राखो बैजू प्रभुको घरी पल छिन निश दिन
रटना रटो ताते होय जग उधारो ॥

१०

कालिन्दीके कूल कदमकी कैयां
देखो बनवारी वंसी मृदु बजीयतहै ।
सुनत अवन वीर धरत न मन धीर
नेक न परत कल वही भजीयतहै ॥

११

बोल बोल मधुर धुन मुरली बनमें
रचपच कर रङ्ग राग कर रस बस ।
सप्त तीन इकईस बाइसो जनश्वास सप्तध्याय गान सरस ॥

१२

ए तुम सज सज दल चढ़त जब भूप पर भार होत ।
थर थरात देश देशके गढ़पति सुन धाक धर हरात ॥
जाके चढ़ते खुर रैन उड़त गगन छिप जात खल बल
पैरत सिंह हूपै बाजत निशान जब शब्द धहरात ।
देव दानो और रावतें भाज गए

सब पाताल लोक मठ पीठ कलमलात ॥
सहस सहस कुनफाट कटि चूर चूर भयो शरहरात ।
महाराजाअणि राजा रामचन्द्रकी असवारी होत ।

अश्वदल गजदल पयदल सुन सुन

अकअकात धक धकात ॥

एसो सरोपूरो तप तेज वोसो वोही दूजो नाहों

मेरे जान तानसेन गुनीजनको अजाच कीनों

बाकी सूरत मूरत पर खल बल जात ॥

१२

राग रङ्ग सुध मुद्रा सुध अक्षर

सुध छन्द पश्यतहै साँचे गुरुन सो पावे लेख ।

सुर भेद ताल भेद बिचारके साधे ध्याय ताल ध्याय

वाद्य नृत्य प्रकीरण सङ्गीत शास्त्रको देख ॥

धार धुरपद प्रबन्ध छन्द गीत गुमी माटा चतुरङ्ग

त्रेवट तिलानी देश विदेश भाषा संस्कृत विशेष ।

कहे बैजूबावरे सुनो हो मेरे गोपाल नायक हिरन बोलावै

पाहन पिघलावै तेरी लाख मेरो एक ॥

बहादुरी—टीड़ी

कान्ह गाय काहे न लेजै हो

बन तट भएहै प्रेम वैराग ।

एसे वीर हो ग्वाल कविके कहियत

उभकत थिर न रहत अब घरघर नैन सैन कहूँ लाग ॥

२

दीनो करतार तुमें राज साजकी

सकल सोभो एसोनाह और कोउ जानी ।

साहब सुजान समझ तानकी राखत हो तुम

गुनी आय गावत ए नोकी सुध वानी ॥

जानत है नोके भाग आपन बैजू रहत है

रीझ जगत में तुमारी अमीर रावराजी ।

देतहो दान सनमान दुख दारिद्र विडयन हमरे कारण

कियो तुमहूँ को अब साहब किरान सानी ॥

लाचारी—टीड़ी

दय निरञ्जन अञ्जन रहत ताहि वरनवे को

उदित भए छहो शास्त्र अठारहो पुराण ।

ताको भेद नहीं पावत शिव सनकादिक

ब्रह्मा नारद शेष रटत केउ ब्रह्मा शिव घट व्यापक

कोट कोट ब्रह्माण्ड रचत देखले हों बुधवान ॥

आदि अन्त मध्य वोही त्रिलोक चराचर वाहीकी

इच्छाते करत बिनान ।

तानसेनके प्रभु सब जग व्याप रहो

पूरण ब्रह्म अविनाशी निरङ्कार अविनाशी भगवान ॥

दरबारी—टीड़ी

तू असमान को दूजो रच्यो नाह न

गुण समर्थ आयोहै धर्मराज गरीवनिवाज ।

तुम सम और कौन महागान गुण निधान

दाता विधाता रचपच विरञ्च ज्ञान समाज ॥

भरण पोषण दुख दारिद्र हरण षट्दरशन

निवास सकल साज ।

तानसेन कहे प्रभु हिंदू सुलतान भक्त

उधारन भगवान ताने प्रगट कियो सकल गुनसाज ॥

२

गावो गणेश महेश सुर हर महादेव ।

जो शिव शङ्कर गिरिजापति पिनाकपाणि कैलासेश्वर ॥

टीड़ी—चोताल

एरी हूं तो लेन आई लालन मया कर बुलाई ।

हो जो मनावत तू नहीं मानत कौन बदी एसी निठुराई ॥

मेरो कहो तू मान कररी तोहै लालनकी दुहाई ॥

उठ चल हिल मिल साहजहाँपै वही तोहि सुखदाई ।

तू अब लागि पियाने पठाई छूटे हार

टूटे हार सखीरी मुख पर आई पिराई ॥

२

बचन निभाइए प्यारे ज्यो मुखमें ए कहै ।

और मेरे करम कर धरसोंह करि और करसों कर गहै ॥

लाचारी—टीड़ी

बाबुलरे हो मोहे दीनो विदेश ।

॥ बीरन मागे अपना देश मोहे मिलनकी अन्देश ॥

कब हम आवेंगे काज करनको पियासफ़
चलि लिखने ओग सन्देश ।
गुण औगुण मोमें कहु समझ न परतहै
दूर लागत है कैसे निभहैगी वाली वेश ॥
गुड़ीया खिलोना ताकमें धरे रहे
नहीं खेलनको लवलेख ।
हाथी घोड़ा पालकी दीनी बहुविध धन दोनो
पालन पोषण कीनो नरेश ॥
देहरी पर्वत हो गयो अङ्गना भयो विदेश ।
चली सद्ग्यांके सङ्गमें अबतो भयोहै विदेश ।
भई पियके शरण मोरे बाबुल गाढ़ो चरण गह्यो परेश ॥

टोड़ी—चौताल

हमारी सुरत बिसारी बनवारी हो
सरबस दे दे हारी तोह न भए सपने अपने मुरारि ।
वे मोहन मधुकर समान अनगन वेलि चित लावत धावत
मो विरहिन विरह व्यापत फनपत धीरे धरे न धारी ॥
एसे निठुर निरदईके बस भई जोई कही सोई
सही विरह बावरी ।
विलासके प्रभुको हीं न पत्याउ जनम छाड़ु
नरहु न्यारी ॥

२

मनही मनमें तू रार रही धर आप अपबस करके
सबनते दुराय बिराय कर रहीसो अरघट परघट
नैन बताय देत ।
प्राणिसुरकी प्रीत अति गुप्त कियो चाहतरी
तेरे द्रगपालते अबजान जानलैत ॥
जोलो मै न सीखाई तोलों आई नेह
नजर जनम जनम हित समेक ।
तानसेन प्रभुके रङ्ग रङ्गे जे अरण वरण सेत असेत ॥

३

दिन दिन दिन आनन्द करत रहत री
ललना लालनके अङ्गसङ्ग ।

तोही सों हिलन मिलन तोही सों प्यार
तोही सों मनके तरंग ॥
एती काहेरी तू लजाय दुरत तरुण तेरे
जीवन एसो भायो सम कुन्दन अङ्ग ।
राजाराम रिभाय रखे ते बह्म भांतन कर राग रङ्ग ॥
४
जे दिन ही दिन बखशत राजकुंवर
जे कहियत है रवि रथके ।
मै धर राखी खुंधारी बलकी सुन ताजी
तुरकी अरबो जिनके अब मोल महगि कीरतके ॥
दूधके दांत न एही पञ्च लगे चोखे तीखे
कूदे समरथके ।
वीरभद्र नारायणके लागि रहे धाम षटदर्शन
स्वारथके ॥

टोड़ी—तिसाला

तान तरवार तारकी सिपर लिए फिरत गुनी जहाँ तहाँ
जीते सुभट अपने अनुमान जहाँ तहाँ जीतत तुरत ।
सुर कमान बोल बान कूटत जेहि लागत
रीभत जेही सभा जानि विद्याधर सब जुरत ॥
सप्तकके तरकस उचरत सुरत नेजा
असमान्वकतर बाजूलय उपज नई पङ्क वाजू फुरत
तहां सभाके बीच लरत हरदास डागर ज्यों ज्यों कहे
त्यों त्यों सुनो सुघर सुज्ञान अज्ञान आगे फौजे सुरत ॥

२

नित लीजिये नाम बनवारी श्याम हरिभक्त
पूरण काम कृष्ण विष्णु जगतारण ।
जगनिस्तारण जनप्रतिपालन कंसासुरमारण
सन्तउधारण भुवके भारउतारण ॥
मछ कछ वराह नरहर वामन परसराम
राम हलधर नारायण बुध कल्की नानाविध वपुधारण ।
बैजूके प्रभु एकतें अनेक होय बहुरूप बहु भेष धरे
अपने सेवकके जनम-मरण-निवारण ॥

मौन-दीन ख्वाजा साह अकबरके दुरजन दूरकरन को
एकछत्र राजा ।

अचल करके तोहि दीनो अष्टसिद्ध नवनिह करे काजा ॥

भर भर धर धर आवत गागर नागर
नारिरी कोनके रस मिस करे ।

औरहि दिननमें एकही बेर जावत पनिआ भरन
आज केज बेर आय गई ऐसे कहा भये नन्दके हरे ॥
जोतू अब सास ननदकी कान करेतो पावे हैकुल डरे ।
हरिदास डागुर प्रभुके कहते मेरे नैन प्राण सब गए डरे ॥

गागर ढार देत है गारो एते पर कहोंगी
नन्द जशोदासों ।

तुम चतुर हम नौके जानत सबत छाड़ लगे
मोसों अहो बातें बनाई कर तोसों ॥

धीरे धीरे कान्ह सीखो परग्रह आवन ।
हीतो अबही जाय कहोंगी नन्दसों यह
बिधसे हमको चलावन ॥

कैसे बल कल बालक कर भेष धरो जब वामन ।
तान तरङ्ग प्रभु एसी हो गवार तुम मोहि
लागे बीरावन ॥

एक कर दर्पण एक कर कजरा अचरा गहे सुधारत ।
ललना एक काजलमें दूर करन उठत भोर
सुखकमल परत सीस फूल अति विराजत ॥
नगन जड़त की उपमा जीय भइपै
मेरे जान वेज दूर रहे सकुचन लाजत ।
जे कहियत है मानो फुन दुरत हो
तानसेन देखत दुख भाजत ॥

अति छाबि छाजत है ललना लोचन तिहारे ।
रङ्गरङ्गीले रसाल छवीले सोहत लज्जीले सोई खात जात
भुकोई कछू उभकोई ऐसे सोहन होत हमारे ॥

अदभुत रूप गोप बरनो न जाय कोटिक
काम युति सुध बुध विसारे ।
साह जहाँगीर जान बूझ कर सकुचावत
इन नैननमें रैन विहारे ॥

अति अलसाने मे जाने पिय अनत रङ्गे
जूरङ्गे हो रङ्ग रागके ।
रिभङ्गित काङ्ग पै रीभकसे बाद जानत रसके
बरखाई आज भंवर काङ्ग बागके ॥
दोष तिहारो नाहीं दोष काङ्ग तियाको
तुमें सिखाई सीख अमुरागके ।
तानसेन प्रभु तुम बडुनायक बात
कहा बनावो सुधारो पेच पानके ॥

भान्ति कही नबनेहो लाल मूरत की
जो बाके भले निश जाग किए नैन लुलाल ।
अधर अङ्गन नख कृत बनी माला उपटी अङ्ग भरे है
प्यारी बोल तोहै सुखदे आएहो मेरे हाल ॥

तान तरङ्ग भर धरिए अक्षर पटरी
क्यों रीझि गुरुनकी गुरु साहनसाह अकबर ।
धात मात सोई राखेरी ताकी मनभागर
और बुधसागर जाय वाणीवक्वर ॥

प्यारेकी प्रकृत जो तुम् समभक्त तेरी
उनकी एक गांठी ।
तोहो सो नेह बनआयो दिनही दिनरात
सोते रद भई ज्यो करत ज्यो कपट ढांठी ॥

हे गोविन्द नारायण कृष्ण मुरारि भगवन्त जगदीश
माधो मुकुन्द गोपाल हरि परमेश्वर गोवर्द्धनधारी
मधुसूदन श्याम ।

भक्तवत्सल जगदीश गुसाई दीनदयाल दामोदर
निरञ्जन रघुनाथ निराकार नरसिंह पतितपावन
धनधन जगतपति जपत जग अष्टयाम ॥

१४

कौन भ्रम भूखोरे मन अज्ञानी सीखत
न राग रङ्ग तान अक्षर सुधवानी ।
और स्वारथ सों जनम गंवायो
बिद्या बात अधिक सयानी ॥
जो साधु गुणी भए तिन कौन गुणकी मत ठानी ।
विलासके प्रभुको जो भलो चाहत
तो मिलाओ तानसेन गुरु ज्ञानी ॥

१५

करालवदनी काली त्रिशूल खपर सोहै
चण्डी असुरसिंघारन कारण ।
महिषासुरमर्दनी इन्द्राणी महेश्वरी
मेनकात्मजा उमा कात्यायनी गौरी तरण तारण ॥
नारायणी निरग्रन्या काश्मीर अस्थानी
शिवा रुद्राणी अपरम्पारण ।
नय कोटरानी महिमा तुम जगजानी
तानसेन निश दिन सुमरत सङ्कट निवारण ॥

१६

वीण क्रम आदिनाथ बजायो सीते
साधो आरानो जगतगुरु सुर नानाविध
विस्तारणको सकल गुणीयनके करन मोहनको ।
और जे बातें तत बीतत घन शिखर गान करे
सङ्ग सोहनको ॥

१७

मेरे नेन न माने होलालके बैन सुन अवन भर ।
एसी कोज केतो बार बार आय गई ऐसे दयाल
कबहुँ न भए जैसे अबके आए ठर ॥

१८

रसमसे आए वाके चिन्ह लिख मोहै
अरुण नैनन मधुरे वैनन और तुतरातु ।

३३

अरसात जम्हात एडात होजू तुम शिथिल गात
पग डगमगात ॥

१९

धरत धरणी तरुणी मन्द मन्द गौन सेन रैन
करन आई पिय अङ्ग सङ्ग ।
और नख शिख चिन्ह प्रगट देखियत है
बार बार हार मुक्तनसों उरभ रहे अधरन
रङ्ग फीको लागो बलकल अतिही उमङ्ग ॥

२०

वने आभरण और सोहत कण्ठमाल विराजत गरे ।
सीसफूल टेढ़ी और दुकूल नाकबेसर
या शोभा तियगुण कर आगे सरे ॥
तैसी अरुणसारी और अङ्गिया फुलेल भीजी
तामें राजत माथ टीकी मुक्ता मांग लरे ।
यह छवि देख रोमि साहजहाँ पिय रोमि के अङ्गो भरे ॥
निरत करत रोमि रङ्गभूमि गहि बहियां
रङ्गमहल ले सिधारे ।
सखी सब रोमि मुसक्याय मुंह फेर रही आपही
हंसत गए रसनिध भरे ॥

२१

साह आलम लुत्फ कियो तोपर सदा ।
बेग डठ चल हिल मिलरी बानक जिन होय नजदा ॥
सबही अङ्गन तूतो भाई बेज हैं गुणरूप सदा ।
साहनसाह महम्मद दिगर गदा ॥

२२

एहों वारीरी हिरदे वार पर ।
भुक भुक मिलई निश श्यामही गई
ताहि काट बाट डारों उनके पाय तर ॥

२३

अनुक्रम बिध देख चलरी आली नादसमुद्र
अपरंपार कर सङ्गीत गुरुर ।
सप्तसुर को कर विचार जानियो कहाँधो कौन
खरज रिषभ गान्धार मध्यम पञ्चम धैवत निषाध सुर ॥

क्रोध मनकर सप्तध्याय सीखरी खराध्याय
 रागाध्याय प्रकीर्णाध्याय प्रवन्धाध्याय तालाध्याय
 नृत्याध्याय मृदङ्गाध्याय वाद्याध्याय ह्रियधर ।
 अतक खातक चिरान्तक नेम वृक्ष दुगन ठाह
 ताननले शरीर वीण लय ताल भर ॥

२४

महम्मदी गोस लसकलेन मेरी तुम मुशकल
 करो आसान ।
 दुनो पीशाह सुरतजा मेरो कर पकरो उरभावन ॥
 महम्मद अली हसन हुसेनके लइयद मदत
 करो जहाँन ।
 समूहको देह अष्टमिह नवनिह राखी मान ॥

२५

आयो हसन कायम मीर मयानो ।
 आए दल बादल सब घहराने साजे ढाल धुजा
 फहरानो ॥
 जब कुतब रिसानो गेहकर वर विरधानो ।
 निशान वाले बन घन घहराने देश देश पर बन्धानो ॥

२६

गगगरे गगरे निसगपपधधपधनि निधनिनि
 धमगमपगपमगरेसा निगरेसानि धनि
 धपमपधधनिसा रोगमधमगरेसा ।
 निनिधनिनिधमधनिसाधनिसारे गगरेसानिध
 गगगमधधसानिनिरेनिसारेगमपधनिसानिधपमगरेसा ॥

२७

नित नबीय नाम निस्तारण तारण जगतउभारण
 जगजहाज भुवसागर हते पारकरन ।
 गोस कुतबदीन औलीया अम्बिया शेख मसायक
 सब पलक माभ तारण तरण ॥

दूसरा अन्तर ।

उसम सुखते कर्मल कहत और अलह रसूल
 लै लै अलेवर कीनो ।
 औलीया अम्बिया शेख मसायक पलक मौज
 तारण तरनो ॥

२८

एसे बहुत चले नए नए हुनर तिन छिन सीखत
 रहत हो विद्याधर ।
 बैजू कहे बात जिय नाही समझत को धनवन्त
 भयो धरन पर ॥

२९

सोई सोई प्यारे पै जो तुम गुणकर रिभावत ।
 और तियन सब बैठीहै देव काहको काव करत
 साँचो यहै गावत ॥

टीड़ी—धीमा तिताला

देखोरी एक योगो यह भेष किए जपनेको
 अष्टफण मुण्डमाला हिए ।
 जटाजूटं गङ्गा जाके बरद वाहन और अम्बर
 वाघम्बर त्रिशूल खपर डमरु लिए ॥
 वीण पिणाक गवरी अरधङ्ग गावत तान बजावत
 टोड़ी अलाप किए ।
 तान तरङ्ग सेवक सेवा शङ्कर चन्द्रमा ललाट आड़ दिए ॥

दशै टीड़ी

अंगङ्गा पातकहरणी करणी सुक्त जननकी ।
 नारदयानी वैकुण्ठकी निशानी इच्छा पुजवनहार
 मननकी ॥
 अथन वरणी उत्तमजल तेरो भुव परसत गत
 होत तननकी ।
 चन्द अस्तुति तेरी कहाँलो बखान करों दाता
 याचक गुणीनकी ॥

३०

कहोजी तु कोनहो कहाँति आए कहाँ कित हो
 जावोगे सबेरे ।
 हम तुमको पहचानत नाहीं न मेरे घर
 आवत दररे ॥
 लाल पाग पीताम्बर सोहत और वनमाल गरेरे ।
 तानसेनके प्रभु नेक जो ठाड़े रहै सब सखियन
 मिलि है ॥

देशी टौड़ी—ताल सवारी

शिव महादेव त्रिशूल पिणाक धरे
जाके भभूत गिरिजा ताके मन भाई—

आआ आआ ।

त्रिशूल अर्धङ्गीनार गङ्ग सीस देवरैया ॥
खप्पर लिए वृषभवाहन किये डमडम डमरू बाजे
बाजे तान रैया ।
तार प्रमाण शम्भू नाचे ताण्डव निरत करैया ॥

२

अहोजू अनबोले रहिए कौनहु बोलके साँचे ।
कौन कौन भाँतन मन मनावत हों याको एक
पांव है नाचे ॥
एसी तो बात उन्हीसों जाय करो जहाँ रैन
रहे रङ्ग राचे ।
केतोऊ करो तो कोऊ न पतियाय साहजहाँ पिय
नेहचे के जाँचे ॥

३

महम्मद मेरा यसधारे काम संवारे काज
संवारे जगतके ।
औलिया अम्बिया और कुतव सब पायन लागे
तखतके ॥

देशी—धीमा तिताला

आँखो मेरी जोग रूप किए जपनकीं आंसु माला लिए ।
वरुणीजटा किए अञ्जनकी सेली लिए निश दिन
रहत मोरे हिए ॥

२

एरी जूँतो लेन आई लाल मया कर बुलाई ।
होँजो मनावत तू नहीँ मानत कौन बदी एती
निठुराई ॥
मेरो कछो तू मानन कररी तोहि लालनकी दुहाई ।
उठ चल हिलमिल साहजहाँपै वही तोहि सुखदाई ।
तू अब लागि पियाने पठार्न छूटे बार टूटे हार
सखीरी सुख पर आई पियरुई ॥

३

आज नयना रसही भरे मतवारे चलत दिग्गने
धोँ कटाक्ष न भारे ऐसे अलस पिया प्यारे ।
रूप चतुर मानो मुक्ता संवारे जीवन थिरमें
फिरत दुरारे नेक जून ठहरारे जतन कर हारे ॥
पानप मेत रङ्ग करारे अनुवेधे मन बेधत न्यारे ।
यह कवि देख साहबहादुर रोभत थकित भए
जों ससि चकवारे ॥

४

अति दुख पायो मेरी अखियन हो प्यारे
जो तुमारे दरस बिन ।
और सब अङ्गनते बहुत पिरानी पीर
न सिरानी एक छिन ॥
केते उपाय कर हारी उन विरह भई पिय तन ।
साहजहाँ पिय रम रहे अनत पीत और सब सुख
पूजे धन आजको दिन ॥

५

दिन दिन मन मेरो अकुलावत है माई ।
सूनी भवन मोहे दूनी लागतहै विरहन,
अति दुखदाई ॥

६

भावत सोई जलालके मनमानी तिय ।
और रसबस कर राखो ते साह अकवर पिय ॥

७

कटतनरी ननदरी एदिन विकट नन्दनन्दन
मधुपुरीमें विरम रहे ।
हँसन दसन सब नैना नींद गई मेरी अञ्जन मञ्जन
बिन चोहर गए चिकट ॥

८

जाँवो पियके देखन को तू सखीरी गई निजधाम ।
खेल रचायो अनत जायके बतियाँ करत है वाम ॥

टौड़ी चौताल

देवनमें प्रथम ब्रह्म मासनमें प्रथम वैशाख

कार्तिक रितुनमें प्रथम वसन्त दिवसमें प्रथम
आदित सो कीजीए ।
वेदमें प्रथम श्यामवेद पुराण प्रथम श्रीभागवत
शास्त्र प्रथम व्याकरण रागमें प्रथम भैरव
सो लिख लीजीए ॥
सुर प्रथम खरज हीप प्रथम जम्बूहीप नक्षत्र
प्रथम अश्वनी रास प्रथम मेष कहि दीजीए ।
फल प्रथम अरथ गुण प्रथम रजोगुण तत्व प्रथम
आकाश कहत कवि तानवरस सुधा प्रथम पीजीए ॥
२
शब्द प्रथम ओङ्कार वर्ण प्रथम आकार
जाति प्रथम ब्राह्मण प्रणाम कर लीजीए ।
देव प्रथम नारायण ज्ञानी प्रथम महादेव
क्षमा प्रथम धरणी तेज प्रथम भानु लिख लीजीए ॥
नदी प्रथम गङ्गा पर्वत प्रथम सुमेर
साज प्रथम वीण भक्तान प्रथम नारद कहि दीजीए ।
गीत प्रथम सङ्गीत नरमें प्रथम स्वायम्भुव मनु
राजन प्रथम राजाराम तानन प्रथम तानसेन
उनच्चास कोटि रस पीजीए ॥
३
विद्यामें नाद विकट शास्त्रनमें न्याय विकट गढ़में
लंक विकट लोकमें विकट सुरलोक देव विकट
हर जान ।
पशुनमें विकट सिंह सुनिनमें विकट दुरवासा
मणिनमें विकट कौस्तुभमणि पञ्चभूतमें
विकट अग्निमान ॥
पक्षिनमें विकट गरुड़ उदधि विकट क्षारोदिक
अवतार विकट नरसिंह मीन विकट मकर गीत
विकट सङ्गीत प्रमाण ।
कहत कवि तानवरस सुर विकट नाभि
गायन तान विकट तानसेन जाको सुयश बखान ॥
४
वर्णमें पवित्र ब्राह्मण पशुन पवित्र गज
भोजन पवित्र घृतसार ।

जलमें पवित्र गङ्गाजल देवनमें पवित्र विष्णु महेश
दृष्टमें पवित्र कुशतार ॥
धातुमें पवित्र सोनो पत्रमें पवित्र तुलसीपत्र
पोहाप में पवित्र पारिजात पक्षिनमें पवित्र हंसप्यार ।
कहे कवि तानवर ताननमें पवित्र तानसेन
नाममें पवित्र हरिनाम उरधार ॥

टीडी—कपताल

पार नहीं पाइए गुणसमुद्र अथाह कौन विध तरीए
कहा करिए कवन भांति जानिए ।
मन ज्ञान नेतन असुज लागे सुर तान ताल
किस तरह घटमें आनिए ॥
जब उठतहै ध्यान अति प्राण डरो जाय चरण धरो
धाय धाय कैसे गर टानिए ।
कहे गुरुज्ञान तानसेन सुरसुती ध्यान धर
अगस्तनी अचपानिए ॥

२

धरणीधरण अधरणदाता विधाता विश्वभरण पोषण ।
भागवन्त सोभाग तरण तारण भक्तजनको
सकल सुख करण मोखन ॥
आदि अन्त तूही रोम रोम रम रह्यो सबमें
तूही चर अचर थावर जङ्गम तोखन ।
तानसेन तेरो असुत कैसे करो अलख निरञ्जन
निराकार ध्यान रह्यो तेरो दुरनह बोलन ॥

३

ज्ञानवन्तको रस अगम बुधदेनी तू
सबही अङ्गन मानी हंसवाहनी गिरा महाबाक्यवाणी ।
जोई तोह ध्यावै मनइच्छा फल पावै साधत
कण्ठ प्राणी करत बखानी ॥
तोसी तुही और नाहीं विद्यादानी जे साधि आराधि
त्रिहूलोक जगजानी ।
तानसेनको दीजे रागपङ्क वरवाणी जोसो
गङ्गा धरन धुव पवन पानी ॥

यह लराई लरोरे गुणी ज्ञानी सुर समझेर
मजलिस मैदान ।

अलाप चाये तुरङ्ग चढ़के धुरपद गंगी तरवार
तारसी परिकर रसना कटारी काढ़त जब मुख ज्ञान ॥
कहो राग उमराव नाद गढ़को परीक्षक छत्तीस
भार्या तुपक भर धरान ।

धार वाण धोवा माठा जम्बुसुर दाह तानसेन
यह प्रमाण ॥

ज्ञान मदमाते जे नर निश दिना तिनको
कबहुँ न होत खुमारी ।
सतके प्याला भर भर पीवत रसना सवाद लेत
ध्यान धरत जाकी लागी रहत जिय तारी ॥
मनकर सायन तन करो भाटो पाँचो आत्मा
अग्नि जारी ।

हरिदास डागुरके प्रभु ध्यान धरतही मानो खात
बुन्द्य डारी ॥

करत तू मदत मरदान औलिया जो कीज कैसे
रहे सनमुख अरत ।
एसो धूम न दल मलन मारके विदुराय पवन परताप
कर करके तू मदत ॥

टीड़ी—सुरकाकता

तेरे मनमें केतो गुणरे जेतो होय तेतो प्रकाश कररे ।
कहूँ तोसे बार बार मूरख मनरे जोई सुर आवै
सोई रररे ॥

गन्धारको धैवत पञ्चमको ऋषभ खरजको भररे ।
कहे बैजूबावरे सुनोही गोपालनायक नादविद्या
अथाह काहूसो न भररे ॥

दुखनिवारण संसारतारण राखले अपने जनको
ए सुख कारण ए नारायण ।

कांसासुरमारण दैत्यसिन्धारण भुवभारउतारण
तिहूँलोक मध राज भरण ॥
अवगत गत तेरी कोज न पावै पार गर्वहरण
अचलस्वामि पतिततारण ।
एतो वार नजर डारत निवाजत लागी वार
भगवान जनकी अपने करन सम्भारण ॥

शुभादन शुभ महरत महाराजा रामचन्द्रके
कर बांधिए राखी ।

अनेक गुणी गावै पाट पटवर लाखी ॥
एसो गरीबनिवाज राखत भूप छिनक में कीरत
तिहूँलोकमें जाकी ।
षट्दशन निवास किए सिंहनन्दन चिर चिर जियो
महाराज विष्णुसिंह देत एरापत एराकी ॥

शम्भूहररे गङ्गाधररे कामितजन मन चिन्तामणि
कल्पवृक्ष कामधेनु काम सम्पूरण कररे ।
कर त्रिशूल त्रिलोचनरे मात्र भतिभङ्ग स्थाल
वाघंवर अम्बररे ॥

नीलकण्ठ भस्मभूषण फणि गुणी गले मुखमाल
मण्डित खट्वाङ्ग खपपररे ॥
चन्द्रकिरण भुव कुण्डल मण्डित अरण अखण्ड
सर पद्मगरे ।

ताण्डव शिवराजत मुखमण्डन भण्डभण्ड भण्डासुर
तान तरङ्गन रे ॥

टीड़े—अपताल

प्रवलदल भञ्जन विकटग्रहगञ्जन कौन जोधा
संसार जोई ।

अमर मार किए अड्ड डंडनजे निपट गेठ
ठहन धाक सोई ॥

धरन धरकत धकत धरक गई छाती भुवधास
द्रुगपाल तिनकी अद्वी रहत नित जोई ।

आह बलवत्तर धरन तुव धरन भरधर कर्षत

रक्त अमर हत तुव सम न धीर होई ॥

२

अरध धर धर मेरे अह लालन भय खाए आए मेरे ।

तनके दुख सब दूर गए सुख आए मेरे मेरे ॥

अदृष्ट बजावहु मङ्गल गावहु भागनही पाए

कर रही प्रथमही जतन बहुतेरे ।

साह चौरङ्गजिव प्रीतम अबमें धन जनम कर मानत

जब आँखन भर हेरे ॥

३

साँई आज बनो कहा हजला ।

देख चरत मदन लोभाया जोर सुहाया कजला ॥

जदी सारी तन सोई सुख देखे ससि लजला ।

केहरी रङ्ग कुरङ्ग कीमल भई सबनने बन तजला ॥

४

मनही मन प्रेम बढ़ावै आँखनमें लिपटावै काहको
न जतावै मन्द मन्द सुसुखावै एसी होँ लखि आई ।

भाँति भाँतिके भाव बतावै हितूवन रिभावै हिय मेँ

आनन्द वरसावै अधिक वाकी सोभा सोहाई ॥

गुप्त काहकी चोपसोँ रोम रोम अति काम

जगावै अति ललचावै यह देख पीतकी अधिकाई ।

एते गुणनपै लालके प्रभु कैसे धीरज धरो

साँची कहत होँ तेरी दुहाई ॥

बड़े साहबलत

टीही—चीताल

अरे मन याद अज्ञाकी करतू हत बित

काहे को भटकत है ।

अज्ञा अखिर जाहर बात न होई है दुबिधामेँ

काहेको भटकत है ॥

आपकी देखतू आपकी प्यारे थोथे धानतू

काहे को भटकत है ।

आसक्त प्रभु सब साँसको साँसो कोई दिनमें

यहभी सटकत है ॥

टीही—तिताला

लै लै नाम लैली काम अनु लैली बुवा था ।

तालव मतलूव तालव होय तो प्रेम का जूथा ॥

ममपपधनिसानिसागरिसानिधधपमम

गगरीसासारिगमपधनिसानिधधमगरीसा ॥

२

परब्रह्म परमेश्वरकी सुरतियां जिय राखरे मन ।

पतितपावन दीनबन्धु गुसाँई साँई 'आपस बनमे'

रही समाई तनमन ॥

३

तननदिरनादीम् तानुम् जानु मनजानान

मनतोम कुन् बेबफाई ।

यलालुम् यललुँ यललललुम् यलाली याले यललल

लुम् तदेना दिम् तान् दिरनादिम् तनादिर नुम् ॥

टीही—भपताला

सर्व्वमणि ब्रह्म ताकी रथो संसार

पुरुषमणि पुरुषोत्तम अवतार ।

वर्णमणि ब्राह्मण नाममणि रामनाम

पुराण मणि भागवत ज्ञान मणि कर विचार ॥

भक्तमणि प्रह्लाद पंछिनमणि गरुड

बनन मणि हन्दावन रसिकमणि सुरारि ।

तानन मणि प्रभु तानसेन ज्ञानमणि महादेव

प्रेममणि नारद बालकमणि सनतकुमार ॥

टीही गुजरी—चीताल

आजकी बानक मोहन तेरी प्यारी

विहारो मोपै वरणी न जाय ।

इनकी श्यामता उनकी गौरता जैसे

सेत बन रही भानो जो भुयङ्गा धाय ॥

तिहारो पीताम्बर उनको नील दुकूल

ज्यों शशिकुञ्जत घन वीजलि चमकाय ।

हरिदासके स्वामी श्यामा कुञ्जविहारी की शोभा

निरखत जो मन्त्र जोरे कोटि कवि पार न पाय ॥

२

गिरिधर गदाधर चक्रधर गोपाल माधव गरुड़पति
 गरुड़गामो सुकुन्द माखनहारो तिया ।
 ऐ ऐ याती ऐ ऐ या तिया तीय तीय तिया तिया हया ॥
 जगज्जहारण जानकोरमण कृष्ण केशीमधन
 कालीनाथन, विष्णुपति भक्तन सुखकारी जिया ।
 प्रम मग मम गसा मप धसा ए नाम गीतको गाइए
 सोई तो सार है संसार सागर भनत गोपाल नाम
 कृपा सीख तिया ॥

देश-टोड़ी—सरफाब्ता

आई नार री तू कौनके रस वश मिसकर ।
 और दिननमें एक हो बार तू आवत जात थी
 पनिया भरनको आज कई बेर आई गई ऐसे
 कहा भए हैं नन्दके हर ॥
 जो तू सास ननदकी कान न करत आपन कलह कर ।
 हरिदास डागर ताहि बरजत तू अब भई
 है अति निडर ॥

२

घरी घरो तू काहे मेरे आवत माई ।
 हत उनकी बातें आन आन मोसों कहत बनाई ॥
 तेरे हित चित्तकी हों नीके जानत पै मानत नाहीं
 न कहु लाग लगाई ।
 ग्राह बहादुरकी हों हो करं टहल जो उन चाही
 सोई लगी मैं लगाई ॥

२

आज बनत देखी लाखो प्री ललना
 कुचकी कसन पर भूम रही रुम रेश ।
 छदी पाटकी आँखिया तन कसी फव रहौ
 चन्द्रवदन अनक प्रफुलित अम्बुज मुख लेश ॥

ऐसे तुम भरे खेल ख्याल काहूँ नितुराई
 काहूँ न होत कृपाल ।

काहूँ आय देखाय देत सीतनके भए साल
 मन्दिर इतने ही आनन्द रस भयो प्रातःकाळ ॥
 अब मिल गुण मन मानत हों पाई
 धरहु पाउ पडुँचाहु चलो तुम गोपाल ।
 मनमोहन प्यारे मोपै आवत दीन पर
 कहावत हो प्रतिपाल ॥

देश-टोड़ी—धीमा तिताला

मोसें वेर कीनो मेरी अखिया नहीं एक
 चण धीरज हू न लीन्हों ।
 बहुत दिननके बिकुरे मिलो पल लाग छतियां
 उमंग आई असुभन न देखन दीन्हों ॥

लाचारी गीता भाषा—तिताला

होली लोचन डुवै बलै चोली बाघाम्बर गए है धोली
 भखे भाङ्ग गोलो भूतेश्वरपै डोलो ॥
 नागहार सिठोली सिंहासन मुण्डमाला गले रोलो
 रहे जोत सचोली ।
 भक्तवे बिलकन सिंघा रोलो नचव
 शिव भोलो चहुँ चक्र बं बं बं बं बोलो ॥

टोड़ी—होली

जिना नाल लगन लगो वे सोणा
 उस नाल इक्कदा बेडा भरेणा ।
 पार गएनु राभण कहे देवार गएनु होरा सदारङ्ग
 बिच दोनो नाहों केणी मभ धाए बोचको रेणा ॥

टोड़ी—सरफाब्ता

पक्षीमणि गरुड़ गजमणि एरावत
 दिनमणि दिवाकर ।
 गीतमणि सङ्गीत वन मणि हृन्दावन
 तहमणि कल्पतरु ॥
 नरमणि नारायण तारामणि ध्रुव
 तीर्थमणि गङ्गा देवमणि शंकर ।
 नारीमणि उरवशी पुष्पमणि कमल
 दास बैज मणि मख मरजीधर ॥

तेरे मनमें केतो गुण रे जेतो होय ते तो
प्रकाश कर रे ।
हम जाने तुम सूर पुरे सोई स्वर आवे
सोई भर रे ॥
पायन पाहन पिघलावे हिरण बुलावे जो बरसे
मेह सरस्वती वर रे ।
कहे बैजू बावरे सुनो हो गोपाल नायक
मनन कर रे धाय गुणी जनके पायन पर रे ॥

ताल स्वरके भेद गुणी जनकी सङ्गति
रहै तो कछु पावे ।
दीखत सुगत रहे सदाही ठरनि सुनि मुद्रा
प्रमाण सो आवे ॥
आप ही गावे आप ही बजावे
तान गीतनके व्यौरे समभावे ।
बैजूके प्रभु रस वश कर लीन्हे तब ही
रोभ रिभावे ॥

बहादुरो टोड़ी

कान्हा गाय काहे न लेहो घेर वन तट
भई विरह वैराग ।
सेखो विरही बाल कबके कहियत उभकत
थिर न रहत घर घर नयन सैन कहुं लाग ॥

टोड़ी—तिताला

हमारे ललाके सुरङ्ग खिलोना खेलत कृष्ण कन्हैया ।
अगर चन्दनको पलनो बनो है हीरा लाल जवाहर
जरैया ॥
अमरो अमर चडा बडा हंस चकोर मोर चिरैया ।
तानसेन प्रभु यशोमती भुलावे दोऊ कर लेत बलैया ॥
हमारे बबाके दामोदर छैया ताकी हीं लेहो बलैया ।
जीवो जागी कोटि वर्ष लो जीलो ध्रुव
धरण तरण रवि शशि तरैया ॥

टोड़ी—भूपताल

देवी दया कर दयानी जो तुष ध्यावे
तिन्हे देत सरस मति तो होय परम ज्ञानी ।
नगर कोटराणी ज्वाला भवानी जय तक
सम सर को कर सकी भवानी ॥
अति गर्जत नित्य ते कबहुं न बरसत बस्किन भाज
जात मखतें यह सला मुनिको कोटि पञ्चन गुनी ।
जे जे जान ते ते क्या जान जिन जिन नयनन देखो
दिन दिनकी जान भला वे काहू ने काहू के
हेटे गुण मन गनो ॥

१

वाघाब्र अम्बर विशूल देवी दयानिधि
आनन्दकरणी ।
शेष महेश तेरो नाम जपत है सन्तनको
दयाल भो जल तरणी ॥

टोड़ी—रूपक

इन मालनियोंने हिलमिलके
छोर लायो रो मेरो बारो ढिठोना ।
हार छवरिया और फूल लाई चुन चुन बेल
चमेली और मरवा दोना ॥

२

शलावत बहियां और सोहतरी
नागर बनिक बनो पिय ढिग तें ।
बाट चलत पाली अचरा उघर जात
मनो शशि निकस्यो री घन तें ॥

३

लाडले बनरा बनरा रे चौक मेहदी
सुम्मे लावन देरी ।
आजकी रैन सोहावनी लागत तरणी
अङ्गरियनके रस लेरी ॥

टोड़ी—तिताला

बाजे नौकी घंघरियां ठुमकत चाल सहेली ।

अनुपम चाल चलत मतङ्ग गत मानों पग
परत पवेली ॥
ज्यों जलमें प्रतिबिम्ब देखियत चन्दकिरण
तैसी जेहर वेली ।
ते रस बस कियो तानसेन प्रभु खानखाना
पिय पाक अकेली ॥

२

अब कैसे जइएरी माई पनीया भरन
बिच बाट ठाड़ो ग्वाल लिए गैयाँ ।
कन्हैया ना काङ्गकी कान करत न डुरत
दौरेहो आवत उतारत मथनीयाँ ॥

३

जैसी जीत दत्तन सुभट पच्छिम जीत
उत्तर पूरव सब लखन बखतवर ।
अगन ईशान वायव नेरत बाजे बजाए निशान
फिरी दुहाई शाहनशाह अकवर वर ॥

टीड़ी—ताल रूपक

फली फूलन अङ्गन माहीं मिलन बने
जो लाल सोँ माई ।

सगुन होत आली अचरा फहरात
और फरकत आँख बाँई ॥

२

मारगके वागे रातके जागे कूटे बन्दन
अरसात जम्हात बहियाँ गहे आगे आवत ।
सकुचन आवत न कुम्भो अचरा मोहे भकही
मेँ आन भकावत ॥

टीड़ी—भाड़ा चौताला

एसे आज तुमही कृष्ण अनमने भए हो ।
एसी मोसों कड़ा चूक परी लालन तुम नए ठए हो ॥

२

मेरी विद्या सुन सखीरी मोसों अवध कहि भेजी
आयवैकी अजहूँ न आए लाल दरद यह कासे कहों ।
दिनतै रैन भई रैन ते दिनभयो देखत पेड़ो अति सुनो
यह उन बिन दई अब अदारङ्ग बिन कैसे रहों ॥

३५

१

तू जगनिस्तारण आज तो जैसे कृपाकरि
तुम आए अब योही करिए ताही रीत ।
अन्तरजामी अदारङ्गसो सदा राखियो अपनी प्रीत ॥

४

सुलीया में मेरा गात भिरे ए पीतम करन केरा ।
हों नित नवलासी रही जोरकसी रहै चीरा मेरा ॥

टीड़ी—भूपताल

लड़े हसन हुसेन इमाम सेयद
सुभट धूम मची भई जङ्ग ताती ।
खेत विरछाइयो सिंहके छावड़े भले चले
खड़ग व गिरे हाथी ॥

करवला भूमि पर महाभारत भयो
हुए सेयद जब नबी नाती ।
आई जब हर नूरको तखत ले साहपर
भीस्त कुरवान जाती ।
करे मातम चोदातवक मंजलूमके नालत
कुजीद सदा चलि जाती ॥

२

हों साँची कहत हों अरे मन यह वो खलक
जिन महम्मदको जो गहो डगर ।
दिनके तास इन निमाज करि हँस नैनके सङ्ग धनके
कारण को फारके हो रहै आधीन ऐसे निडर ॥

टीड़ी—तिताला

नसागगरेमपधपपममममपनि
धधधमगगरेरेमपधधमगरे
सानिधपमपधनिसारिगसाधनिरसा ।
मपपधधनिनिधपधमममपधसारे
सानिधपमगरेमपधनिधपमगरेसा ॥

टीड़ी—रूपक

परब्रह्म परमेश्वर की सुरतीयां जिय राखेरे मनमेरे ।
पतितपावन द्वीनवन्धु गुसाई आपस वनछे
रुम रहो रसना रटो नित रौम रोम में रमरहो तेरे ॥

टोड़ी—तिताला

देखे दरबार यह मौन-दीन ख्वाजा
इच्छा पाइए लाइए लीजै नाम मदार मदार ।
मेरे तो यह सुमरण नित तुमही हो
आधार करो निस्तार ॥

२

शाह अकबरके दुरजन दूर करो मौन-दीन ख्वाजा ।
सप्तद्वीप और अष्टदिशा पर हुकम होय
सब मुलक खलक पर और जाय तन मन ते
दुख दारिद्र भाजा ॥

३

जासो बनआई पिय पीतकी रीत तासो
कैसे मान ठानिए ।
एतो दुराव क्यों करत प्यारी एबातें
तो सब नीके जानिए ॥

टोड़ी—चीताल

जोहै पिता रव रहीम करम करो अपनी खलक पर ।
एका कीनो भीलिया अम्बिया एक कीनो
उमराय तिनको सुख दीनो घरघर ॥

२

सुर मुनिगण अस्तुति करतहै तेरो महिमा को जानि ।
अङ्ग अङ्गकी परछाई को गुनी
सोधत है तामें तू वैराग मानि ॥

टोड़ी—रूपक

मिलन बनोरे लालन सो फूली फुलन अङ्गन माई ।
सगुन होत और अचरा फहरात
और फरकत आँख वाँई ॥

२

इन मालनीयोंने हिलमिल कर डोर
लायोरी मेरे वारो डिटोना ।
हाथ कवरीया फूलन लाई चुन चुन
बेला चमेली और मरवादोना ॥

टोड़ी—रूपताल

वाक्वाणी वराही वैष्णवी ब्राह्मी भैरवी दयाली
दयाकर दीजै ।
महेश्वरी मैनात्मजा सुरेश्वरी पापनाशिनी
महामाया मृडानी तानसेन सेवक पर सुदृष्ट कीजै ॥

२

हलहली धरणी कमठ पीठ कल मल गई
गरद उड़ गगन रविते अलोप्यो ।
आयोरे शाह गर्भगञ्जन अकबर मेरे जान
शाह जलालदीन शाहनशाह दिलीनरेश कोप्यो ॥

टोड़ी—रूपक

मदार नूरी नूर वरसावै खलक पर ।
अपने जनके तन मन वैनन आनन सुर रागरङ्ग
रस सरस कर ॥
जोई गति आवै मन इच्छा फल पावै धरम धीर
सेति करम रति माथे पर ॥

२

मारगके वागे रातके जागे कूटे बंदन
अरसात जम्मान वही आँखन आगे आवत ।
सकुक्क न आवत न कुओ छाड़ो अचरा मोपै
भकही में आन भकावत ॥

टोड़ी—तिताला

ईद सुवारक होवै जुग जुग नित नित
तुमकों महारखान ।
सकल विद्या-गुण-निधान अतिही आनन्दकरो देत
गुणीनको अदर मान ॥
युग युग जीवो कोटि वरष लों देवो करो नित दान ।
तानसेन कहै सुनो शाह अकबर चहुँ चक राज
करो मरदन महा मरदान ॥

टोड़ी—रूपक

रवि तू जगमगात व्योतोखरूप ब्रह्माण्ड मई ।
निरञ्जन निराकार सहस्रकिरण ब्रह्म तुई ॥

टोड़ी—तिताला

नीके नीके तान सुनाय दरसन देखत मन ललचाय ।
प्रथम कपट मिटाय बुधसागर काव्य रचाय
अनेक भाँति गाय बजाय ॥

टोड़ी—पटताल

कहा कही केधौं रहि अब कौन महल सुख कीने
जलाल महम्मद लाल प्यारे मृगनैन ।
द्रगन जलभरे सूरत जगे पगे तुम बोलत मलीन वैन ॥

२

तूही कहत अब जाय कहाँ तोसो भूलोकमें
तूही जाने ।
राग रङ्ग भले वृक्षत शुभ अक्षर तान तार सकल
कलागुण-निधाने ॥

टोड़ी—ताल धमार

मोहन मेवारी वार डारी नार जिन करो
कपटकी बाते ।
रहत ज्ञान ध्यान तिहारे नामको सुमरण है
दिनराते ॥

घड़ी पल छिन रहो न जात मोपै करत रहत
तेरी बाते ।
तानसेन प्रभु कृपा करो मोपै नेक चितवो चहाते ॥

२

लङ्गर वटपार ढीट बनवारी वाकी लङ्गराई
नहीं जाय निलज अधिकाई भयोहै अनेरो ।
हों लाजन कछू कहि न सकतहूँ वे जो आय देत
गार नार मग रोकत रहत सङ्ग ग्वालवाल लिए
आय गहत पट मेरो ॥

२

सलोनी मूरत श्याम लुभान ।
आवोरी सखी मिलि होरी खेलन को या
छवको मुखध्यान ॥
कोउ नाचत साँची गत ले कोउ गावत
कोउ डफ मृदङ्ग उघटाने ।

कोउ तान तरङ्ग रङ्ग लिए वरपत

करत परस्पर गान ॥

४

गावै दै दै तारी एसी वीरानी का नारी ।
होरीके मिस टोड़ी गावत उपज करत न्यारी न्यारी ॥

५

लाल मदमाते वन वन खेलत फाग ।
छिप छिप लुक लुक देतहो तारी गावत टोड़ी राग ॥
बाजत मृदङ्ग चङ्ग सङ्गतसों ठाय भेदकी लाग ।
सदारङ्ग रिभवार सुनतही होरी लग्यो वारन पाग ॥

६

अबके होरीमें प्यारी लरवे को यह समान तैने कीने ।
ठफ ढाल नीलासी खड़म गहरे सौतिनके गुमान
सुभट मारदीने ॥

मृदङ्ग तोप गेंदा गुलाल धूम ताकी अवाज
ते गरुड गढ़ छीने ।
महम्मद साहके सुहाग बढ़ो याते अनहितुअनके
भुण्ड मुख मोर फेर दीने ॥

७

देखोरी यह आवतहै यह नगरमें
होरी खेलन श्याम सलोना ।
छिनमें मन वस करिहै सबनको वाकी
सुरली मेंहै ककु टोना ॥

मोर मुकुट कुण्डलकी छवि अरुणनयन
अञ्जन धरे कोना ।
रूप देख मन होत वैरागी एसो दरसे
यह नन्दको टिटोना ॥

८

अब कोकिल धूम मचाई अब गोकुल धूम मचाई री ।
पिय विदेश मोहे पाई अकेली विरहन जान सताईरी ॥
अबके कही न जात जैसी उन कीनी बीरी
करत चढ़ाईरी ।
कुडुक कुडुक डरपावत अतही हिय में हक बढ़ाईरी ॥

यह सौत मोरे पाछे परी है कहा करूं हों माईरी ।
बोल बोल वाने जब लागत तन मन बंधत आईरी ॥
बीते वसन्त आयोहै फागुन देत काम अधिकारी ।
यह बैरन मोरे पाछे लगीहै सदारङ्ग होहु सहाईरी ॥

टोड़ी—धीमा तिताला

अधर धरे वन वांसुरी बजावै
कान्हमुकुट सीस कटि पीताम्बर सोहै ।
साँवरे अङ्ग टोटा नौकी तान
सुनाय सबहीके मन मोहै ॥

टोड़ी—तिताला

कान्हन कर मोसे राररे अबही जायकरों
पुकार लङ्गर भगर दीनी गगरी मोरी डार ।
अचरा गहत जात यशोदाजी से
कहोंगी अपने डोट चपलकी सम्भार ॥

२

यह वैरागी रूप धरे भभूत रमाए समाए मेरे मन ।
सोवत उठत नैन मनमें ज्ञान ध्यान धर सोई कर सुमरण ॥

३

चिकनीया मोरा सङ्ग न छाड़ई
अरे वलम कहा करूं कित जाजं ।
वाट घाट मोहै रोके टोके बरजो नमाने डोट लङ्गरवा
सुनले वाकी सदारङ्गीले महम्मदसा नाजं ॥

४

उतते कोज नहीं आतरी जासे पूछू बातरी ।
उन बिन कहू न सोहावै न भांवै सदारङ्ग पिय
कोउ आन मिलावै तलफ तलफ जिय जातरी ॥

५

किरपा करोरे मोपर गुसैया मनवाञ्छित फल पाजं ।
होंतो सेवक तिहारे दरवारको
याचक मन विच क्रम कर तुमहीको गाजं ॥

६

प्यारे तुमारी तो रसना पानसी पलटत नित ।
पहलेतो सदारङ्ग दिखाय रिभाय लेतहो
पाछे बदलत कित ॥

७

ताण्डव नाच नचाइरे लैलै उरपति रप लाग डष्ट ।
ताल भेद परणन बजावत अरण सुहावत
देशी देखावत सदारङ्ग की रिभावत
इन प्रकार निरत गत सांचे यह जानत महेश ॥

८

मोहन सो मन लागीरी ।
वंशी धुन सुन भई दिवानी सुध न रही तनकी,
घरी घरी पल पल छिन छिन सजनी कल न परत
निशदिन हरि बिन मोहे, सावल सो चित पागोरी ॥

९

रुनभुन रुनभुन पैजनीया बाजत लालनकी
रीभत पशुमत गोद उठावत ।
छैलत छटकत मुख देखत हँस दतुली देखावत
भुक चुम्बत मुख कर ते पकरत निरखत नैना
इत उत मटकत ॥

छोड़त धावत और मोहे टेरत जो न गई ढिग
द्रग भरि आवत निकट न लेत चरण कर पटकत ।
प्रेमरङ्ग माता सुत विचरत सुर नर मुनि
देख समाज ब्रह्म शिशु अगम निगम जिन
कारण भटकत ॥

१०

मोरे भयोछे परमानन्दरी नन्दनन्दन
पिय आए मोरे घरवा ।
तन मन धन नोछावर करहुं परहुं पइयाँ लेहो
वलेया सुर तन सइयाँ आए सजनी मोरे
भइल अति आनन्दरी ॥

११

सुनहु सखी मोहनकी रीत निशदिन और न के
डोलत फिरत घर आब करत मोसो हठ पीत ।
छल वल चपल चञ्चल अति आय गई करत
फिरत आली जो मन भाई आई ब्रजकी
गली अब नाहीं जाजं में नैन की सैन चलावत चित ॥

२३

जोवनारे ललैया को अति धूमक धाम ।
वरण्यो न माने काहूको ए चपल वाम जैसे घाम ॥

२४

एमाई जबते मनमोहन देखिला
प्यारा तबते कछून सुहाय ।
उनके देखे अनदेखे जियामें जोजो आवतहै
सो एकहू कह्यो न जाय ॥

२५

थेतो म्हारे डेरे आइयोजी भीणामार रसीया
राजकुमार थेतो म्हाणे धणो प्यारो लागो राज ।
हाथ जोर अरज करांसां अपनी करपा कीज्ये
सायबां सेजड़ीया कृत माणे मैतो वारने जावां ॥

२६

कोणीने विरमायो म्हारो राज,
कोणाने विरमायो हैजी को० ।
हैजी म्हारो सगो ननदलरो वीर म्हारो राज ॥

२७

जोगीवे रावला मैनू भावदा ।
इस योगी दीमें वन्दिनो थीवो आवै बास फुलादा ॥

२८

मैतो जाण्यो देनाल करार की तोही कुडनी
ओलंभे मैनू देदा वे खलक ।
सुणीयो वेलोका वारी सुणायो वेदे शान्तपदी
सिकदीनु हो यानी कल कह्यो यानी भलक ॥

२९

मैडी आज जीदी वेमीयां कोई नही सुणदा
जिय वलजाय पुकारा मियां ।
महम्मद शाह सदा रङ्ग दीतु साथींई कहाणी ए
पै दादनी देदानी हूं कारा मियां ॥

३०

कमली होई ढोल तैंडे नाल मीयां वो ।
हाल दिलांदा किसनु आखा महरम नहीं
साड़ा कोई ॥

३१

राजा तेरी मालनीया हार सुधार गन्ध लाई ।
वनरा वनरी कायम दायम नर नारिन मङ्गल गाई ॥

३२

लोक लाज मोहि आवै मोरा जीय चाहे तोरे
ढिगवा बैठ रह्यो ।
घरी घरी पल पल छिन छिन मोको विरह सतावै
कहा करूं किधर जाजं वे दुख अतिही सतावै ॥

३३

आजरे महम्मद सा घर अनन्द वधावा
ए मा पूजवल मनके काज ।
कर मन भर पाइला सजनी वनरा बन आइला
भइला सदा रङ्गीलरा मोरा राज ॥

३४

सोणा तुसी नाल असो दिल चावदा हाँवे सोहणा
साँवला मोहणा वंशीवाले मैड़े यार एहाके हाजा
दुड़ाकी तवि मैड़ेड़ा प्यारी याहुणकी तकसोर
कीती तिस दे कारण साड़ेया क्योंही आवदा ।
छलडा भलडा वाँकड़ा तिखड़ा असो तैंडे छदड़े
जाँदीया घोलीयां घोलीयांरे दड़ीयां मैनु यादड़ीयां
बिन वेखे जीन्द नित तरस दड़ीया बत्तड़ीयां
कित्तड़ीया बिनदीठे कल न पड़े दड़ीया नीकी
तान गाँवदा वजाँवदा भावदा मन पर चाँवदा
गवरु खेल क्यों तरसाँवदा ॥ सो०तुं ॥

३५

अला जाने अला जाने नवो अलीकी नूर भर
रह्यो जगतमें हसन हुसेन चैन जीय ।
जेहराके फरजन्द नवीके जिगर गोसे अली
कासिम हो जकोसर के दोउ जाम हम पीय ॥

३६

दीम उद तनन तदरे दिर नादीम उदतनन
धिधीनाधाकिट तकधुम कीटतक् धिलाङ्ग
किड़नक तिरकिड किड़नक् धगधड़नक ।

तघिड़ान् तघिड़ान् घड़ां न घिड़नकतिड़किंङ्
नगदिग् घिड़नकतिघड़ांनतक्धादीं ॥

३७

तिलीलाणा तक्दीम दीमतक्दीम
दीमतक्दीम दीमदीम तनननन ।

थिगदिग दिगदिग तनननन तनननन
तिगधेग धेग तिलीलाणा तक्दीम दीमदीमदीम् ॥

नाद्रद्रतिलाणा तिललाणा आआले लेलेलार्त
लेले लाणातन १४ धिलां ३ धाति ॥

३८

मोर पियाको बोलाय लावोरी माय जो कोउ मिलो सो
मिलो आप मही व्होर आवननी आवैगो
मोसो हो रिसन आइलो लोगवा ले चलई
डोलीया फदाय ।

तुम सन मोरी लागलो पीत
मीत मुरजनवा कैसेक दुरत दुराय ॥

३९

अरे बाबू मया कीजिए फकीर को दरसन
दोजे भिक्नारे ।

चित लायके करम धरम को दान मान
सुन एमाटी के पूतरारे ॥

४०

गरजके सबजीव न गरजी कहूँ देखन पायो भालो ।
जोलोँ गरज तोलोँ ताहि हित चित नित गरज
निकासी जियते डालो ॥

४१

दिननकी थोरी भोरी आईरे अपने
अचरवनि संभार लेत ।

एसी अलवेबी अकेली काहकी न माने
उत्तर काह न देत ॥

४२

बरजाइए लोगवा मा ए मिलन न देई पियरवा
कइ कौन भाँत पिवाउ मधवा भर भर सरवा ।
सदारङ्ग विन जीव डरे छतीयाँ भरे
कुमलावन लागे हरवा ॥

४३

यलली यला यला ललले यलायलायललले ।
जल्वन मुदी वामा बुन्दो गोयान बुन्दो कुजाई
जाफर पीर सोई मन टेरे रे विदेशीया
वहोरो फिर मिलले ॥

४४

जासन प्रीत लगी मईको ए मा वहीके
विकुरत मोर मन दुखवा होय ।
ढिग सन वाद रेन टारे पल पल छिन छिन होत
न्यारे एसो रे मन भवनवा देखा न कोय ॥

४५

मैतो तैड़ा पैड़ा तक दीवे आमीसा डीगलीयाँ ।
दिल विच लगी तैँड़ी यादवे सोणा मुखड़ा
वेखामी तोमें जीवा मीयाँ ॥

४६

अतवाजे मन्दर वाजे रोम रोम धुम किट धाय धाय ।
कती धीना धुम किट किट धेत धुम किट
धुम किट धाय धाय ॥

४७

रावरे मन मेरो लीनो रे कान ।
अचानक जाय निकसी हों सकुच भिभकी अजान ॥

४८

मन्दिलरा मोरा बाजन लागिला आज मोरे
घर अनन्द वधावो मन उमङ्ग उमङ्ग हुलसैला ।
श्यामसुन्दर रङ्गमूरत ऐलो सगरी सखो मिल
मङ्गल गैलो ॥

तकधिलांग तकधिलाङ्ग धुम किट नृदङ्ग बजत
नृतकारी नृतकारी लो ॥

ततथेई ततथेई धेइया गगरे गगरे सरगमपधनिको
माँद्र तुन्द्रदानी तुं द्रदानी यललीयलीयलललल
लेललेय ललललललल अलङ्कार सुनावो तीयाईया
तीयाइयातीया गावो मन्दिको ॥

४६

काजरवा भूमके वाङ्गरे हरि भाजरे ।
अखिया भरन आई पलकन लागलीजोमें
एसी जानती करती न्यारोरे ॥

४७

तानुं तन दिर नादीमतनननितनितनारे
तदारितददानी यलली यली यललुं
यलललेतनदिरनातादानी ता ।

४८

किठांसो लायो दारु छे वाकडलो छेजी म्हारो राज ।
कौन देशां म्हासो रुस रहोजी सायवां
थारे आवणा म्हाणे काज ॥

४९

सो आनन्द भई प्यारे सब निशी जागी तोरे सङ्ग ।
जैसी सोई तैसी रैनकी उनीदी माती
मेरा कहा मानले कौन तिहारो टङ्ग ॥

५०

आजके दिन मिलन बनीलवा पीतम
आयो घरवाहो बार बार डारि फेरी केरी ।
वादिन मीको कहतिथे बिसर गइला
जोउ अबका आइला मेरे मन ॥

५१

दिन की विधा मैनु मोरे कासे कहो सही न जाय ।
बहोत समाजं जीया अकुलाय विन देखे रहो न जाय ॥

५२

गोकुल गाम की अब जिन जावो माइरी ।
वा नगर की पेड़ोइ न्यारो सबसे करत वरजोरी माइरी ॥

५३

मीत वासङ्ग लागी लोरे जाको मन मेरो
विन देखे रहो नजाय ।
घरी घरी पल पल कल न परत एमा उन
विन कहूँ न सुहाय ॥

५४

तिलानाद्रुतुंद्रतुं तनन ननना द्र-
ना तिलाना देनाना ।

निरफतो तरतो विरफतो ख्याले तदन-
जरम् जस्त तावेगुजस्ती शुभावशरेमर्न ॥

५५

तनदिर दिर तारो ललले तदानी
यललीयालली यलीय ले ।

गरचे उरीयानुम् जेदस्ते मुफलसीहै
अनवे मकुन वखते जादन हेस्तकस राखल
ते दरवर नबूंद ॥

५६

दानी दीन देनत नरे तन उदन
दीम दीम तदीम् तदानी ।

नाद्रुधतेलाद्रुतददीम्दीम्
तननन दीम् तदोल तना दां ॥

६०

केलके मनुसुर तकसे सदमानी ।
यरङ्ग अदाकर दयमुगुलसन् तखलसन् ताँवरवादानो ॥

६१

अनुआईरे कौन गांव कोकिल चिकनीयां
कुवत गगरी जात मोरी ।

होँ यमुना जल भरन जात रही हम सो करत भगरी ॥

६२

धुमकिट धिलाङ्ग वाजई मन्दिलरा गावत टोड़ी राग
सप्त सुरनके सङ्गत सो सुन सबही आनन्द कराई ।

युग युग जीवो जोलो तोलो गङ्ग यमुनजल
चन्द्र धर धुवं भान सलेमा जो पातशाह सुखदाई ॥

टोड़ी—धीमा तिलाला

पातुकवा मोरे हमरे मुखकी
इतनी जाय कहियो बिसर गए सब बतीयाँ ।
और सन्देसो इतनी जाय कहियो कहूँ
न पठई पतीयाँ ॥

४

फुलवा बीननहो गईहो बाग में भँवरा रे
बहियां लिपटाने मोरी गैलन छाड़ लई ।
रसका माता सर सवार न बावरोरे
ढिगते मोरे से जीयकी बात लई ॥

५

सागी रे नैना दीवर छीवे ।
चालतु साड़ी ऐड़ी बेड़ी भुवे तूसाड़ी तिरछीवे ॥

६

क्यों कर रहीहै मोसो रुसन ननदरी ए ।
एकतो वीरन तेरो कैसे रहतहै तापर
रहे तोह ननदरीए ॥

७

रहस नचाव करोगी सो वलमा प्यारकी सुनो
आवन की भनक ।
मो मनकी इच्छा सब पूजे पियकी सुदिष्ट होय तनक ॥

८

आपना घर भला और आप भली न किसीके
जाइए न इतना दुख पाइये ।
गरज नकदा नेवुता उफताद खुसरो गर कशुद
खूबशुद मरते चरावा लाए चाहे तो बुग जरद ॥

९

वाजी निगाह यार गर यार सबीना खुन सरावे नाव ।
सर सारस सारस बीचस्ते तरफे रावच
पय कर दान्दगर वसनो वरीके गुल दार सवी ॥

१०

ध्यान से उठजावै सब बुराइयां उठ जावै ।
जे तू कर्म करे भावै तू जान न जानरङ्ग
रस तेरा कंहावै ॥

११

उदतनदिरनातनुतानदिरतदरेदानि
तनुतननतननननननद्रतदरेदानि ।

नाद्रद्रतानाद्रद्रादीमतनदीनातनातानदिरनातो
तननननतनदिरनादीमतननननद्रतदरेदानि ॥

१२

जइहों पियाके देश करिहों सोले सिङ्गरवा ।
ए मोरी मा बहोत दिनन पाछे मोको मिले भुज भरवा ॥

१३

कनन कनन बाजेरे पायलिया सुन घुइरवा
बोले कनक मनक रुन भुन भुन भुन रे ।
छोटे देवरा देवर गोदी के खेले सासी
ननदीया जग गई हंसइरे ॥

१४

मलीया रे तेरी वारी भंवर गुञ्ज रहे ।
सरस गुञ्ज भई उलट पुलट कर में
अदा रङ्ग सुमरन के भावै जिय वसे ॥

१५

अब लौ लगई लगन मोरा जियरवा
तुरका के सङ्ग रति मानी ना मानी रति मानी ।
शिर पर दुरजन लोग वहै समझ मोरी आली हमरी
बतीया मानलो पियवा तुम तुरका हम तुरकानी ॥

१६

रव मेकै नू जाणा जुदाहसदा शाह
को विकुरे मानस को आन मिलावै ।
कासे पूंछूं कब मिलैगे अदारङ्ग कौन मिलावै ॥

१७

मजनू जाँदा दीठा बेमी मीयाँ लेलै
नाम दिलभर यारदा ।
दरजाके नीमेंके दर काँ लेलै नाम पुकारदा ॥

१८

कोउन जाने फकीरवा की बात
दोज जगत में आवा गमन रचाई ठाकुर ।
एक आवत एक जात जहाँन में राजा रङ्ग
अमीर फकीरा भेद न पावै वाकी आकर ॥

१८

कलाखी माणे दारुडी पिलावे होतोरा मद छकीवे ।
सुनरी भगतण प्रेमका मधवा भर भर भर मोहे प्यावे ॥

२०

मेरा जिय चान्दा रेदा सोणामैडे यागढोला निरमोला ।
मै तो तेनू ढूँढदी फिरेदी सुन मीयाँ
राँभडा सदारङ्ग कहि बोला ॥

२१

पनघटवा रोकि ठाडिला ठोठ लंगरवा कैसे कर
जाँज पनीया भरन
बाट घाट मोँसों करत ठठोली सास ननद
मोरीं लागी लड़न

२२

छिकनिया मोरा संगड न छाँडे अरे बलमा
कहा करूँ कित जाँज ।
वाट घाटपै रोके वरजो न माने लंगर तुरकवा
सदा रंग महमदसा वाको नाज

२३

साजन गलवाँही डार डोलिरी ।
हमरी चुनरीया मोरे पियकी पतरीया
उभ रहै कैसे खोलिरी ॥

२४

तेरा सो मेरा मेरा सोहै है ।
साँच कहत हूँ सदा रङ्ग को कोई पूँछे
न्हों मै दांत तेरे केहैं ॥

२५

रहस नचाव करोगी आज मोरे आइला पीयरवा ।
मङ्गल गावो चोक पुरावो मोतीग्रन थार भरावो ०००० ॥

२६

दुनीयाँ दे कोल डरिए भरिए होतै डोर जासो निभहै ।
सदा साहवको पहचान वन्दे मत होजा
अयान रखदा सदा रङ्ग दीबदा ॥

२७

खानम रजा सानू गरे लगादा दिल नु
दुखादी कानोदी वालीयाँ ।

दुती वेड़ा साड़े वे दुसमन मा पैवे गुजीया सेन चलावदा ॥

२८

नैनवा मोरा पकावे यार अपनोरे ।
नन तेरे गरम भइला याही पर तोरे ॥

२९

सब निश वरजोरी कर फिरत नित बोली
ठोली प्यारे अपनो गाँव
मेरे तो जियमें जोई आवै सोई करूँ
प्यारे दूर तबही हमारो नाव ॥

३०

राज मैतो तेरो ताँबे राज मैतो तेरी
वातड़ीया पहचानी गुमानो ।
मैतो थारी दासी सायवा जनम जनमरो
थाँसो लाग्यो छे न्हारो प्राणरी ॥

टौड़ी—धौमा तिताला

सुनो छैलवा मोरा चोर मोँसों नित नित काहे छीनत
निश दिन रोकत टोकत मग मध कासों
कहाँ यह दुख पीर ।

वरवस बहियाँ मरोरी भक भोरी
लंगर भगर मोसि रार करतही मानत हो
हलधर केवीर ॥

टौड़ी—तिताला

सुनो ननदीया तोरा वीर मइसन नित नित अवध
बदि औरन के जाय कासन कहूँ दुख बतीयाँ ए
दिन रतीया ।

सरवस दै दै हारी जानत सकल नारी कोउ अपने
सपने भए वनवारी ब्रज सरस जात छतीयाँ मोरी ना
जानो कहूँ ब्रज नारी कोज लंगर हिशो घतीयाँ ॥

२

करत रहत नित चोरीयाँ श्यामसुन्दरवा
नन्दके दुलरवा ।

घरी घरी पल छिन माखन चोरावै
 आथके मोरे मन्दिरवा ॥
 लटक लटक पग धरत धरन पर उभक्त उभक्त
 मुख निरखत निशदिन माधुरी मूरत साँवरी मूरत
 रस वस कर लेत दुलरवा ।
 मोर मुकुट अवणन कुण्डल है भलकत
 अङ्ग अङ्ग नग भूषण मणि कृम कनन पग नूपुर बाज
 ठुमक चलत गति लेत चरनवा ॥

लोक लाज मोहि आवै मोरा जिय तो को
 चाहि तोरे डिगवा बैठ रहूँ ।
 घरी पल छिन मोको विरहा सतावै
 कहाँ करूँ में किधर जाजं ॥

वनवारी मझकु बंसी सुनावै सुतानन रस ककीयारि ।
 सुनिरी सखी प्रेम सो मधुरी रङ्गीली मुरली बजावैरे ॥

देशी—एकताला

नैया मोरी भई है पुरानी केवट सदा मतवार ।
 औघट घाट सुभक्त नाही तोको आन पड़ी मभधार ॥

देशी टीङ्गी—तिताला

योगी भेषलेरे रङ्गको सम्भाल गुणको विस्तार ।
 तीवर तर तीवर तमतीवर कोमल
 सकारी नीके सुहावत सोच विचार ॥

२

हे दुखभञ्जन श्रीराजा रामचन्द्र रघुनन्दन ।
 केते कीने रङ्ग राव दशासुर दन्द दीनो
 रावणके गर्व गञ्जन ॥

टीङ्गी—तिताला

माड़े प्यारीया वेदरदी गवरणी
 वेगइया विदेश मुदता गुजर गइया ।
 कीकराँ केहणुँ आखाँ साड़ा हाल विरह
 दावा न मैनु मारीया ॥

सुन मैड़ा प्यारी यावे बांह गहकी लाज ।
 अपने किएकी सरमतू सानू शरण रहे
 की करो राज नियाज ॥

सो आनन्द भयो है प्यारे सब निश जागी तोरे सङ्ग ।
 जैसी सोई तैसी रैनकी उनीदी माती
 मेरा कहा मानलो कौन तिहारो ठङ्ग ॥

आज आइला पिया मिलन बनिलवा हो
 तन मन बार बार बार डारो विहारीजी ।
 आनन्द भइल मन चीते कारज दुख गइला
 सुख पाइलाजी ॥

वेदिन की बिथा कासो कहीं कहिन जाय ।
 बहुत दिवस भए आए नाहीं जिया अकुलाय
 विन देखे रहो न जाय ॥

बाबुल मेंतुरकन भई हो तो तुरका के सङ्गवा ।
 बारा बरस मेंगङ्गा न्हई कल्पा सीखी सुनोरे
 बांगवा ॥

मेरे यार नैण लगा साँवरे संग ।
 नैन रङ्ग उनके संगमें भइली वावरी
 याही पर तोरे ताना तरङ्ग ॥

साँवलड़ा सानु गरि लगादी मुरली सुना
 दानी गावै तान ।
 बिन देखे सानु कल नहीं पड़दी मोहन चतुर सुजान ॥

साँवल तेरी चैरीयावि साड़ी वात सुन सइयो
 की गुमानी राज ढोलारि ।
 मैतो थोरी दासी जनम जनम की
 थासो लागोछे हारो काज साथड़ीयारि ॥

१०

छूम छननन छूम छननन विकुआ वाजे
मोरी मइया तेहों जानो पियकी आगम भइल ।
दिन चार में सगुन होतहै मोरे तो जो को
सब दुख गइल ॥

११

कलाली मोको दारुड़ी पिलावै हों तोरा
मद छकीयारे ।
सुनरी भगतण प्रेमका मधुवा भर भर मोहे
छकावैरे ॥ क ॥

१२

मेरा जिय चाहँदा रेदा सोणा मैडे यार
ढोला निरमोला ।
मैतो तैनु दूढ़दी फिरदी सुण मीयाँ
राँभा सदारङ्ग कहि बोला लोला ॥

१३

समझ मन गोरख धन्धा ।
जिमि आकाश की दोज कड़ीया
पाँच पचीस प्रवन्धा ।
जादिन ते उरभो सुरभो नहीं याभगरि सनमन्धा ॥

१४

कोज न जाने फकीरवा की बात
दोज जगतमें आवा गमन बनाई ठाकुर ।
बहु रङ्ग बहु भेष बनाए एक एक रङ्ग
सूरत सूरत न्यारे न्यारे चिन्हवा आङ्कुर ॥

देशी—तिताला

माण्डे नाल बोलन छद्यावे ढोलन के ही ढाड़ी
तकसीर कीवा घुंडी खोल ।
केही गला मैड़ी तैडरे आगे बीती सदके गइया
तेड़े गबरू साड़े नाल की तानी कोल ॥

टीड़ी—तिताला

अब मोरो विकुवन मीत पियरवा काह
सों न कछो जाय ।

३८

रुणक भुनक पग नेवर बाजे कैसेक आर्ज में
मितवा तोरे पास सुन पावै ननदीया रिसाय ॥

२

पिय विकुरे नहीं चैन मोकों वैरी विरहा
करत बावरो ।

नैना नींद न आवे सजनी कैसे कटे दिन औ रजनी
सुन्दरश्याम मनोहर मूरत मिलहै कबवे साँवरो ॥

३

लागी सुरत सखी मोरी पिया नहीं आए एरी ।
कैसेके पियसों जाय मिलोरी अबही दिननकी थोरी ॥

घरी घरी पल छिन कल न परत है मोहे
कैसे रहों पिय विन में अकेली ।
सदारङ्ग तुम मनके भवन हो तन मन
वस भइली नवेली ॥

४

वारो में वारो एवनवारी तिहारी ऐसी
अनोखी हसन पर
निरख नैन रस वस भई सकुचन वाकी मोहू कसन पर ॥

५

तूजे मिलणदी चाह रवा वस नहीं चलदा वै ।
सोणा साड़ड़े दिल दाह बाल बुझ दावै
इस्क लगा साड़ हाल दावै ॥

६

वन्दे देनाल सोणा करम करीवे ।
रङ्ग वरसननु इस्क वगा कमाल घरीवे ॥

टीड़ी—आड़ा तिताला

कब घर आवै मोरा सइयाँ ए बमनार ।
पोथी बांचो सगुन विचारो हाहा करत पर पइयारि ॥

टीड़ी—एकताला

अधिक जियसो सुहावा गातो रामही भावै ।
या छवि देख हों बावरो भइहों विन देखे
कछ न सुहावै ॥

।

२

न जानू कौन भाँति मिलोगे तिहारो
भँवर कीसी रीत ।

आनन्दधन ब्रजमोहन प्यारे
ठौर ठौर केहूँ रहे हो ए दई परतीत ॥
टौड़ी—आड़ा चौताला

जा जारे पातंगवा मोरे कंथहु सानु देहे पतीया ।
पहेल मुख सन कहियो बतियां
तुमरा खुदा और जरी जात छतोया ॥
टौड़ी—धौमा तिताला

माझरी धन धन धन व्योहार तेरो हित जानत
सब गुणीजन ।
एसे हितु चतुर छवीली करत न काढ़ की कान ॥
टौड़ी—जलद तिताला

महम्मदसा के आनन्द बधावरा ए माई
पूजलो मनके काज ।
तन मन वारूँ वापेरी सजनी सदा रङ्गीले ए राज ॥
टौड़ी—तिताला

मेरी विथा सुन सखीरी कासो कहूँ में हाल ।
मोँसो अवध बदि कहि भेजी आयवे की
अजहूँ न आए लाल ॥
टौड़ी—आड़ा चौताला

मेरे मन याही कररे जो अपनो भलो चाहव ।
दीन दुनीकी मन इच्छा मागो
करोम रहीम सतार दे गोरव ॥
टौड़ी—तिताला

तुरका रङ्गीला छवीला देखत ही मेरो
मन लुवध रहीलवा ।
छवि निखत में एक घरो अति सनपतवा
असद कृपा सुरजनवामिल कर ढोल धरीलवा ॥
टौड़ी—आड़ा चौताला

एरो आली कबकी मनावन गईरी हों पिय
कोपी मोमन में पायो ।

निरख निरख परस परस समझ समझ
जबलों देखिला मनही मनमें समायो ॥

२

तेरे आगे पनीया भरोगी रे साजनू
तूतो मत गमन करे ।
हाथन जोर करूंगी हाहा पाँथ परूंगी रे
सुरजनुवारे ॥ तूतो म० ॥

३

घर जान दे विहानरा होसी है ।
पायल मोरी रनक भुनक बाजे
दुरजन लोक परोसो है ॥

४

आनन्द बधावरा सोहलरारे सो इस घर गावो
सब मिल सखी सहेलो रहस रहस फूलो न समात ।
एतू महम्मदसा सदारङ्गीले दरस देख कर जात ॥

५

अबतुम मानो मेरी बात प्यारीरी ।
महम्मदसा पिया गरे ही लगावो
अदारङ्ग सो तेरे हाथरी ॥

६

आज सो दिन कृपा करि हो हम जानिएरी ।
तू जगनिस्तारन अन्तरयामी अदा रङ्गकी
सदारङ्ग कीजिए अपनी पीतरी ॥

७

सुघर वनरा बन आयो गावो सखियन
मिल आनन्द बधाव रामा ।
शुभ घरी शुभ दिन मोरे घर आइला
चतुर वना रामा ॥

८

जा जारे पतङ्गवा मोरे पियासे कहि देहु बतियां ।
पहले मुखते कहियो तुमरा खुदा हा फिज
तुम विन सदारङ्गीली जरीजात छतियां ॥

८

प्यारे मेमौकी मोसे जियकी पीत लागी सरस ।
तुमरी बात नेकन मांनो लाख बरस ॥

१०

जासे तोहे बदनामीया ओछी पीत न
कीजिए प्यारे ।
लाखन भट्टिको भुठालो हारि विहारि
लाजन कारे ॥

११

हिक् बावुल कित जनमीरे अरे वल
कित जम्मी जम्मी जम्मीरे ।
दान दहेज सब घर वार दीनो ए सुरजन बहियाँ
पकर अपनो ले चले नगरवा रे ॥

१२

अब तोरे पाय लागू बलमा जोया मोरी सीख मानरे ।
हाहा करू पइयाँ परू साजनतू
तो मत कहूँ गमन करे ॥

१३

मोरो विथा सुन सखीरी मोसो अवध कहे
भेजा आयबे अजहूँ न आए लाल दरद कासे कलह ।
दिन ते रैन भई रैनते दिन भयो देखत पैड़ो अत
सूना भयो उन विन ए दई अदारङ्ग कासे कलह ॥

१४

मलियारि तोरी वारी भँवरुवा करत गुञ्जार
भँवर गुञ्जार ।
यह सुगन्ध वाके फूलसे उतरे अदा रङ्ग खुसवो
पवन चले शीतल वहार ॥

१५

आजसो जसे कृपा करो तो मया कीज्यो
अबही करिए वाही रीत ।
तू जगनिस्तारन अन्तरयामी अदारङ्ग
राखिए अपनी पीत ॥

टोड़ी—एकताला

सुनवे अलवेला गिरधारी खुला तैनु लहरीया चीरा ।
अलकन कुण्डलकी भलक छवि निरखत मन
मोह लीनो और सोहै सुख वीरा ॥
श्वेत भगा भीनो अति राजत छाजत अरुण
सुरली उर सोहै जोत हीरा ।
कृष्णदास नु आस वेशनदो विन देखे
मन न रहत है धीरा ॥

२

न जानू कौन भांति मिलोगे तिहारो
भँवर कीसी रीत ।
जित सुगन्ध पावत तित धावत हो
तुम गरज परेके मीत ॥
आनन्दघन ब्रजमोहन प्यारे ठौर ठौरके रस
चाखतहो कैसे करे परतीत ॥

३

करो शिव महरकी नजर निश दिन
घरी घरी पल छिनन ।
काशीनाथ विश्वेश्वर दाता, तुम सब जगके विधाता,
तुमही देवो दूध पूत लच्छमी अनन्दघन ॥

४

घरी घरी जातरे अवध वृथा तोरी
क्यो नहीं सुमरत राम ।
तनते प्राण पयान करत जब कीज न आवत काम ॥
जे हरि रांचे तेइ नर संचि कहाँ लगि
वरनो तिनके नाम ।
विष्णुदास प्रभुके सुमरणते पायो परम निजधाम ॥

५

बाँके वनवारी २ मोहि सानु करत हो हँस हँस
रस भरी बतियाँ अरुण सुनत मोहि लगत पियारी ।
तेरी वतरावन सुख उपजावन लाख लाख सो गन्ध
खात घारी, गिरिधारी ॥

वेखन तैड्डा जीवन मेड्डा जिन्द बस
कीनी हमारी सुरारो ।
विष्णुदास पर किरपा कीजो दीजिए
दरशन होँ वलिहारो ॥

टीड़ी—ब्रह्मताल

कौन टेव परी तिहारो ते पियसो रति मानो ।
चतुर सुघर तूही प्यारी एतो हट न आनी ॥

टीड़ी—परताल

मीठे बोलन ढोलन आएरी सब मन भाए
घर घर मङ्गल गाए ।
नैन सराहै देखत भाजे हिल मिल करोँगी बधाए ॥

टीड़ी—तिताला

तौँ तनननतीतनननतारेदानिउदानिदानि
तदानितारिदानिदीम् ।
धीतीलीतीलानालीतीधीतीलाना नारिनारे
तारितारितदारेदानीदीम्

टीड़ी—इकताल

घाय मिलं जब आवै मोरे घर महम्मद सा
प्यारा गर धाय ।
गाय बजाय नीकी तानसे मेरा मन बस कर
रहिलवा धाय मृदङ्गसेँ भेद परे धाकिट् धुमकिट
तक्धिंतिलानागिड्धाएरेधाय ॥

टीड़ी—तिताला

मेरे मन राम राम रटरे जोतू अपनो
भलो चाहे अब ।
दीन दुनी की मन इच्छा माझो करीम
रहोम देँ गौरब ॥

२

करम कीजिए तुम हजरत खाजा तुम
राजनके राजा ।
दीन दुनी में नाम तिहारो जपत रहत नित
वरणन तुमरे लागे आजा ॥

१

सोवन देरे प्यारे मोरे सब निश जागी तोरे सङ्ग ।
अबही सोईहै रातकीउ नींदो माती हा हा
मोरा कहा मानले प्यारे कौन तिहारो ठङ्ग ॥

बरजोरी ए लोगवा माई मिलन न देई पियरवा
सान कौन भाँति पीवाजं मधवा भर भर सरवा ।
एकतो सदारङ्ग वीन वजावै भर आवै
कृतीया कुमलावै हरवा ॥

५

आछे प्यारे लल पर बल बल जइए ।
जोई जोई कहे सोई सोई करिए सजनी बनी
वनावत बहे जो चइए ॥
हजरत मीराजी तिहारे नामको अधरवा ।
हमरे तो यह आस रबतैन
पाजं कर राखूं गरेको हरवा ॥

टीड़ी—तिताला

भीना ह्यारो रसयो राजकुंवार ह्याने
घनो प्यारो लागे राज ।
हाथ जोर अरज करासां अबतो साहिव कृपा
कोज्यो सोभडीया रङ्ग मानो मै वारणे जावा थे
ह्यारा सिरताज ॥

तदेदानी तोमतोमतननन तदीयन
रेनरादरातदेदानितरलेतरलेतरले
उदानिउदानिउदानितदानितदानिदरादरा ।
इस्क खुदाने वही दिखलाई वहार जिसका
पार निवार हरगिज इस्क कम नही ज्यो वाग वहार ॥

३

तोरे कारण जग मइकु निश दिन
हित चित सो भरीलवा ।
लोक बीरे जानत नाही विन देखे
नही चैन कैसे रहे सुन्दर मूरत सुख करीलवा ॥

४

प्यारो मोहिसो नितके भगरो करे नितही बढ़ा ।
अबवे समझ ने लगैतो लगाही लगा न लगैतो
लगा खुशी वखुशी सोदा बढ़ा ॥

५

छारि डेरे आजोजी-राजेन्द्र आजोजी
राजेन्द्र ऊभी ऊभी जोवा थारी वाटडी ।
उन विन मोको कल न परत है
को उनके हित मोसो वातडी ॥

चंगे नैना वालीयानी कुड़ीए सदा रङ्गनु तैड़ी सैन ।
काँधिवे गुदरीया जलवे खाल और चुभ जादे वैन ॥

७

आजरे महम्मदसा घर आनन्द वधावरा
में पूजिरे मन के काज ।
तन मन धन आइला सजनी वनरा आइली
सदा रङ्गीली मोरे आज ॥

टोड़ी—एकताला

देया वट दुवर भइली मइकु लङ्गरवा
भरन न देत गगरीया ।
विहान तोरे सङ्ग कैसे जाजं सजनी
बीच माझ ठाड़ी सदा रङ्ग उचकैया ॥
(शेष० गी०)

नारी देखहु वैद मोरी कौन काजरे ।
विथा पीर कैसे कहं नातर आवै मोय लाजरे ॥
माई मैतो कवन काज आवैला जो जिय डरावै ।
विन देखे साहजहां पिउ कलन परत
निश दिन मोको कछून भावै ॥

झर चश्मे तुरासेदन आज, दाम कुनम् ।
आंक दर गिरदे तो गरदन के तुरा राम कुनम् ॥

३८

५

सुरजन तोरे कारन सबहो को बोलो ढोलो सही ।
एते पै नसुनै न कान धरे यह बात नई भई ॥
(निरमोल छ०)

६

दारादाराअततददानितन७ दारादारातददानि ।
तरलेतरलेतदादानिउदानिउदानितदानितदानिदा ॥
वरम आरे मा गरीवाँ न चरागे न गुले ।
न परेवरवाना'वा सदाना सदाए बुल बुले ॥
(महम्मदशरी छ०)

कोयलिया बोले अंबुवा को डार विरह भरी ।
सपने अपने दामनी दमकै
लाल विन निश चोंक परी डरी ॥

अनमनी पिया सो रहत है काहे सलोनी नारी ।
तोरी मनुहार करत नित मनरङ्ग अपनो रूप निहारि ॥

८

सुध साधके बजाई है वीन तेतो सदा रङ्गीले लाल
ऐसी अकलमें सवाद दियो एसो निरमोल ।
जबते प्राणेश्वर महादेव कों दीनी तबते केतेक
रच पच हारे उनझास कोटितान वसुधा करके याको
आदि अन्त तुमही पायो देखायो मन रङ्ग कर
रस डांडी को तोल ॥

१०

एतो वेपरवाही किन वदीवे मीया
दिल लगा तैड़े नाल तेकदर मेड़ी न जानी ।
नित रङ्ग करदा और पहचाने औरों नाल
हँस हँस ढोलन द्यारि गुमानी ॥

११

साँचे सुरन गाय बजाय लेहो सब विध, अपने
गुरुनकी गुणीयन की सङ्गत सों राग परन सस सुर
निधपमगरेसा ॥

गरेसासारेगरेसासारेगमगरेसा

सारेगमपधनिसानिधपमगरेसासारेसा ।

धाकिटतकधुमकिटतकधिरकिटतक

तिरकिटतकधागङ्गानदिगनङ्गधासा ॥

१२

मनवा मोरा ना रहै कल न परत इतनी

कहत अरज गरज ।

कैसे कर राखो प्राण पिया विन हारि

दूज उमड़ उमड़ घुमड़ गाव गरज गरज ॥

१३

हम योगी परदेशी हमारा गुण औगुण न चित धरिए

जो कछु चूक परी प्यारे तुमही देहो बताय ।

भिच्छा माँगू तोरी नगरीया और डगरिया जानन

पाजं सदा रङ्गीले महम्मदसा पिया तुमही बाहिको
देहु मिलाय ॥

१४

दीमदाराद्रिद्रितिल्लिलानातानानेतानाताना

द्रिनोमतनमतदरदानिनादिरदिरदानितुमतद्रद्रदानि ।

तुमद्रतदरदानिहैयाजानमदीमदीमदीमनिगर गइया

तैनुए न चाहिए मान निए हमानी अनी अनी ननन

साता डाड़ीया कोल साडै सोहरे जावाँ टुकसु यह

गामनी अनौर माननि ॥

१५

बना व्याहन आया भाया मन सुहाया ।

नूर को शिर छत्र तनायो शिर महबूबी याते

सेहरा बधायो सोयह बड़ भागन पाया

१६

छत्र देश महिम रात वसेंती बना आयो

माला डीला घर व्याहन आयो ।

करन देन असलाम करतार आप पठायो

महम्मद नाम धरायो ॥

१७

कुतवदोन कुतव आलम महबूब इलाही

अधनो करम कीजे खाजेजी ।

१८

मान मनावन आए आपही चल उठके हँसके

क्यों नबोले लालन सों ।

सुन्दरश्याम सलोनी मूरत कैसे तजो यह डरनन सों ॥

१९

मैडे नाल बोलन कूया पूछन भूल्या कहा

काइर फी वगहा मेल ।

इतनी अरज मैडो मनवे तुहि सावे दोस्ता दर दिल ॥

आह एस्तो चस्तंतु साहम तुरा के दरदाम कुनम् ।

आँक दर हरागजतो गर दम राम कुनम् ॥

२०

ननदीया हमी सन भगराई सुनहुरे लोगवा ।

निश दिन मइकु दुवर भईले पिया विन

मन भईले जोगवा ॥

टाँड़ी—तिताला

जिस नाल लगन लगी सुनवे राभा सोणा

जिस नाल इस्क दावे डातरना ।

पार गएनु राभन कहंदे वार गए नु

हीर कहंदे दोनो मभ धार विच तरना ॥

२

मोको लाज वैरन भई अब कैसे

निकसो पियरवा तोरे दिंगते अगनवा ।

व्याकुल भई जिय कल न परत है

सदा रङ्ग महम्मदसा सुरजनवा ॥

दंशी—तिताला

जीतनके चढ़ो एक डंका दे चढ़ो चहुँ त्तक में

जोर कर ग डेरो ।

जान पड़े बड़े वीर दूर गयो सबन छोड़ गयो निवेरो ॥

सिकार जो कर विकारे धका धक खेच

कमान हाथ घनेरो ।

छटाछट कटाकट भूपक जैसे तैसे चांप

चूरी कर हने ॥

२

देखोरी एक बालक सुन्दरश्याम सलोनी छोना ।
मोर मुकट कोसुभमणि कण्ठमें मुरली बजावत
नन्द महरजीके भौना
साँवरी सूरत माधुरी मूरत निरखत ही

डार गयो टोना ।

गुणसागर आगर नटनागर करत रागरङ्ग रंग रौना ॥

३

सुनतही बुलावन की बाते आँखन के
जोर धाई हों आगे जो रजा ।
मनकी फूलन सो अङ्ग अङ्ग अंककी सुलन मलायहो
आगे जो वजा ॥

सूरत देखाई मन लाई चाही आभरण सजा ।
मन वश कर लीनो तानसेन प्रभु रस वश करले लजा ॥

देशी—धीमा तिताला

तोरेरे पायन परहुरे प्यारे अनत गवन नही कीजिए ।
जङ्गल पखेरू घरवा बनाय लीनो
वाहर पाय न दीजिए ॥

देशी—जलद तिताला

फरकीले भुजवा माई अनुआइरो ।
मिलने कारण पीने तरमाई जियरवा उन बिन जबते
मदा रङ्गीले महम्मद सा की बात पाईरो ॥

टोड़ी देशी—तिताला

जब लग हित मोरी गाँठ मुठी तब लग सोदा विकाय ।
हाट भई सुनि बासन भरीए ते अरे भला
अब कोई आवै जानि अनजाय ॥

टोड़ी—तिताला

भटकत काहे बावरे करम लिखा सोई पाइए ।
जोराँची सो साँचो सुमर कहा पकताइए ॥

२

गुरु साँचो जिन पायो तिन देशीते
मारग सुधार कण्ठ मानो ।
तान प्रस्तार कोजं नेक बूझि सद रस पंगत भेद जानो ॥

टोड़ी देशी—तिताला

रङ्गरी बेलरी हितरी बेलरी नवेलरी
द्वारा आली जाने कह ज्यो समभाय ।
हरि तिरछे अबछे सुन सजनी अब कैसे लिपटाय ॥

टोड़ी—तिताला

कुतवदीन खाजा तुम हिन्दके शिरताजा
दीन दुनोमें मेरी रखो लाजा ।
करमकी नजर कीजे खाजेजी दुख दारिद्र
मो तनते जाय भाजा ॥

२

तुम अपनी नजर करो हम पर खाजा
जो राजी हिन्दके निवाजी सब जगको एक पलमें
पीर अजमेरी मौन दीन चिस्ती
चिराक नित नित जाउ वल वलमें ॥

देशी—खमसा

परसत हो पायनकी कुछ बात नई
जिय ठानी एही ठानी प्यारे ।
जोई जोई कहिहो सोई सोई करिहों में
पायन लागू तिहारे ॥

देशी टोड़ी—जलद तिताला

दुरजन लोगवारे सब मिल करे चवैया ।
सदारङ्ग हमो तुमी करे रस भोगवा वही देश चलैया ॥
तुमजो मोसो साँची साँची कहो लाल
सिगरी रयन जगैया ।
हमको छोड़ तुम गए सोतन के घर मोसो करत चवैया ॥

२

मेरी विनती उनसे जाय कहो पतंगवा ।
लिख पतियाँ महम्मद सा को भेजो सदा रङ्गीले
जबते न आवो सन्देशवा ॥

देशी टोड़ी—एकराला

ए सखी श्यामसुन्दरको बिन देखे मोकी न आवै चैन ।
निश दिन मोकी कल न परत है
कैसे काटे दिन रैन ॥

२

तनरी इना तानरी इनन उभानाम ।
 आनननीतननाननिताननित नानताननभानन
 तानतननरीइनतरनरीनतनन तीननौन ॥

अथ अन्तरा

अदनतुम नदरतनन तदननान आनरी
 तदनरी तानानतदरना ।
 तदना आनरोतानरनन तुम तननन तदेआ
 ताननरीनरनानरनतनुमतौम् ॥

टौड़ी—देशी एकताला

गून्ध गून्ध लावोरी मलनिया फूलों दे हरवा ।
 आज मोरे घर मोहन आए करहुं
 फूलो के सिङ्गरवा ॥

देशी टौड़ी—अपताना

एरी मन्दिलरा गह गहो गाजे बाजे ।
 रानी यशोदा के पुत्र भयो है श्याम सलोना
 आज वधाई नन्द घर बाजे ॥

अतिही मुदित नर नारी नाचत वीण मृदङ्ग
 विविध साज साजे ।

कहाली वरनों भागन की महिमा पूरण ब्रह्म प्रगटे
 नाचत नन्द उपनन्द प्रगट भए हरि भक्त न काजे ॥

टौड़ी—एकताला

मोसो तो प्यारे आवन कहि गए एते
 पर आनके गए ।
 बसो तहाँ जहाँ कीनो नेह नए पहले से हित भए ॥

टौड़ी—देशी तिताला

हमझं छाड़ गए सोतन के घर एरी सुनो ननदीया ।
 सदारङ्ग विन कल न परत है पीसो
 मोकों मिलाव ननदीया ॥

२

सघन समय हेतु दूर मेरा प्यारा ।
 ज्वलति वपु निदानं जीवना क्या हमारा ॥
 रुखिर वसन धारी सुन्दरी यह जो नारी ।
 काहे तजे वनवारी मदन पीड़ा यह भारी ॥

देशी टौड़ी—ताल धमार

जिन कुवो मोरा अचरवा अतिही ठोठ लङ्गरवा ।
 यह डर निकसन पाजं पैड वावरो जोर
 गहे मोरा हरवा ॥

टौड़ी—तिताला

विकुरे मानस कौन लाय मिलावे अल्लाही मिलावे ।
 उनके मिलवे की कासे पूंछू अदारङ्ग यह कौन बतावे ॥

देशी टौड़ी—ताल धमार

वाके रूप रङ्गे मेरे नैन ।
 अब हिल मिल होरी खेलोगी गिन होंन दुरजन वैन ॥
 लोक लाज कुलकान तजुंगी धरुं मान मनमैन ।
 गुरुजन दूर करो जियते जब तब कोज कहन सकौन ॥

टौड़ी—अलद तिताला

खाजेजी की नौवत बाजे बाजैरे याही दरवाजवा ।
 हाजती आवै पावै मुरादवा पुजावै मन के काजवा ॥

(जौनपुरी)

२

याही दरवाजबा ठाढ़ी ले दरवानु
 तनक शरण होरे सहवसन भेटवा ।
 नवीय चलो महम्मदके सङ्ग वाले चलो
 मोरी बहिया पकर अच्छेरे सहवासन भेटवा ॥

३

वेतो आई वसन्तकी सुवारकी देन
 सेवककी गाय बजाय रिभाय वीन ।
 महम्मदसा तेरे दरवार सदा रङ्गीले
 छाजै निजामदीन ॥

प्यारे मोरे लग गरे सोय प्यारे ।
 अववे चितमन रूप रिभमन न तन मनाए मदभारे ॥

जो संवारी सो अवमेतोरे रङ्ग राती माती होरे ।
 खाजे मौनदीन खाजे कुतवदीन निजामदीन
 बीलीया सङ्ग राती होरे ॥

६

पियके मिलन न जाइए गाइए बजाइए रिभाइए
धाधाकिट धुमकिट तक धिलाइए ।
तकधिलाइधुमकटताधिलाइतकधातकधा
मृदुमृदइ बजाइए ॥
पपधधपधधनिसानिधपमगररेसासासारेसा लाग
डाट और उरपति रपसोँ खरसो नीको मनाइए ।
भनक भनक त्रकड़ भंभं भनन धागे
तिटितागे तिटि त्रेवट सजाइए ॥

७

सखीरी विकुवा मोरा बाजे माई कहाँ करूँ कित जाजं
सास बुरी मोरी ननद हठीली और कुटंवके
लोगवा जागे सदारइको कैसे रिभाजं ॥

८

लावोरी मलनीया आछे फुलवनके पोके गरे डारुँ हार ।
चोवा चन्दन अतर अरगजा और सुगन्धके
वसनवा डार ॥

९

तेरी अटरीया कैसेके आजं सुमत पियरवा ।
जागे मोरी ननद सास डर लागतहै
और काँपि जियरवा ॥

१०

सास ननदीया जागे मोरी कैसेके आजं
मितवा नैनन सैनन मोको बुलावै ।
अगर वगर पड़ोसन और कुटंवके
लोगवा मोको खिजावै ॥

टोड़ी—धीमा तिताला

तोरे कारण मै दूँदा हन्दावन तमाम कुञ्जगलीयाँ सारी ।
एक वन दूँद सकल वन दूँदे कहूँ न पायो वनवारी ॥
डगर डगर और वगर बगर में घर घर वनिता
बूझत हारी ।
लगी चटपटी निपट अटपटी विष्णुदास
प्रभु सोइ तिहारी ॥

मोहन तेरे मेरे मिलन की चरचा हो रही
डगर डगर और वगर वगर में घर घर
सब वनिता पोरही ॥
पड़ी भकमारन देन ग्वालननारी अनारन
चुपक चुपक तोरही ।
विष्णुदास कोउ कहन सकत है रार करनकों
सब मुख धोरही ॥

टोड़ी—होरी

(शेष)

हमरी सुरङ्ग चुनरीया गहरो वाकी रङ्ग ।
हमरे पियकी लाल पगरीया उरभ रहे वाके सङ्ग ।
नयो हुलास नई पीत रीत बूढ़ी वाके अङ्ग ॥

२

सबहीते वरजोरी करत फिरत
बोली ठोली प्यारे अपनो गांम
मोरे तो जीयमें जोई आवै सोई
कर हों तोही हमारो नाम ॥

टोड़ी—तिताला

हमारे याही आसरवारी हजरत मीराजी
तुमरे नामको अधरवा ।
मन डोरा तामे गुलाजं कर राखूँ जैसे हरवा ॥

टोड़ी—होरी

ननदरीए एतो कहा मोसों रुसनो ।
एकतो तोरा वीर मोसों रुसा रहतहै
तापर एतो हूसनों ॥

२

सबहीते वरजोरी करत फिरत नित
बोली ठोली प्यारे अपनो गांम ।
मेरे तो जीयमें जोई आवै सोई करहों
तबही हमारो नाम ॥

३

दानी तानुमृतनन दिरना शिरावे (दानी ।)
कीनके रोशन गरेवाने मुसाहवे मतो पीरे
मनो जवाने मने एस मगरदानी ॥

४

आजरे अह आनन्द को दिन प्यारे मेरे
अहं आए कौसी नीकी छविसे ।
सुघर मालनीया गुन्ध गुन्ध लाई फुली
समात अङ्गन में ढवसे ॥

५

हरवा लेतो रहीरे लागी लो रतन पचासरे लङ्कर
हाथ जिन लावहुरे रहसन गुन्धीलो हरवा
जोभावहु मोरे पासुरे ए लङ्कर ॥
टोड़ी—ताल सवारी

अबमै कौसी करहुं पिया विन छतीयाँ
मोरी धकधकन लागी ।
जागत जागत सब निश बीतो भोर भईलवा
चिरिया चक चकन बोलन लागी ॥

२

कवन देश त्रिलम रहे पी नहीं आए
हमरी सुध विसराई ।
हों जानी काहू रस वस भये पतियाँ
लिखन पठाई ॥

टोड़ी सुईयर—ताल सवारी

गावोरी सोहलरा सब मिल गायन गुणी
निरत करो निरत कारी ।
प्रिय प्यारा वोहो मिलिया सब दुख भुलिया
सब इच्छा पूजी विधना हमारी ॥

२

दीमदारा तिष्ठा द्रद्रद्रद्र तिसरे अहै आता तिसरे,
द्रद्रतुत्वेतिस्तिष्ठानादीम् दीम् तददीनरेतदानी ।
वरय हदते वुशुदतो कसरत निसान एस्त ।
आलम वराए जाते जेतोहि देखान एस्त ॥ दीम० ॥

वरवा टोड़ी—आडा

सुखड़ा वेखामी वो यारना चिर लावी ।
वोराभाभा लमेही देवेले विझाया देवे होया साँभवे
वेयार नाचि पई इणता घर आवी ॥

टोड़ी—सावनौ

अब मोरे कन्या आ मिलो एक पल
छिन मोरे सङ्गवा ।
नेह लगीला तुम सन मोरा सुघर महम्मदसा
नेकह न लागीलो अङ्गवा ॥

टोड़ी—बहादुरी

कौन गत भईली मोरी वरजोरी ले गयो
मन चित चोरी ।
मन फेरनको वरजत हों वरजौ नही मानत
कौसी यह चोरी और सिरजोरी ॥

बाबुलरे मोरे हम दीनी विदेशवा वीरन
मागे तुम अपनो देश ।
जब हमरे काज परे के लिख पठहै सन्देश ॥

वरवा—तिताला

कोमलवैन कमलनैन पियको वदन राजत श्याम ।
भुकुटि कटाचन लोयन कोयन मोहत सोहत
आवत गावत भावत मन छविधाम ॥
हेरनि फेरनि टेरनि घेरनि गायन चायन
भायन अभिराम ॥
लकनदास मन्दहास सुखको विलास
भास लखि लजात कोटिन काम ॥

टोड़ी—गांधारी

भोरकेई मिलन बनीलबा मोरी मा प्रीत सङ्ग
बार हस मदीलरा बाजे मन्दिलरा ।
आवो गावो नाचो सब सखी सहेली
सदा रङ्ग गर लाग रहीलबा ॥

२

हजरत खाज कुतवदीन के दरबार बरसे नूर ।
इनहीपै क्यों न मागे सदारङ्ग सकल कष्ट
करे सब दूर ॥

जीनपुरी—धीमा तिताला

बाजीलो भाँभ मन्दरवा हमारे गुसैयाँके
 दरवाजवा बिकुबन की भनकार ।
 बाजत मृदङ्ग चङ्ग रवाव सङ्ग साथ
 उफवाकी धुनकार ॥

जीनपुरी टौड़ी—तिताला

वैरन ननदोया मोरीरे पाछिहो परो रहत ।
 कहा करूँ किंत जाँजं सखीरी भली बुरी
 सासु से कहत ॥

२

आवो बलमा हमी तुमी तहाँ जईए
 जहाँ दुरजन होय न कोय ।
 घन अमरैया बनी छाडाव पिछोरे
 सुरजनुवा मोरे रहिला सोय ॥

३

मलियारे तोरी वारी भँमर गुञ्ज रहे सुगन्ध महकाय ।
 अलसावत अदारङ्ग सम अब वीन कैसे बजाय ॥

४

प्यारे कबि तोरी बसत है जियामें दिन रैन ।
 वेग दिखाउ मोको अपनो दरशबा तो जिय होवै चैन ॥

लाचारी टौड़ी—धीमा तिताला

पतंगवारि पिया कने जा पतिया बचा तोरे परिहूँ पाँय ।
 इतनी बिनतो मोरी सुन लीजीरो
 जो बने तो वाको ले आय ॥

भँवरारे मोरा पिय सनवा ईतना
 मन्देशवा कहियो जाय ॥

लाचारी टौड़ी—फरोदास्त ताल

दरजन खदा नेबुताँ उफताद खुसरो,
 गर कशद खूबशद मस्ते चीरा बालाए बुक जरद ॥
 टौड़ी—एकताला

बोयार जिनानु तेनासु सोकतन केहा
 अलवेली की करकते ।

घायल मायल फिरोँ दिवानो नैनसाँई
 दनालरत बन्हा इश्क चुकी मसलत
 विसरीया पक्ष सने ॥

टौड़ी—आडा एकताला

साजन आवोरे घरे अरे बल तुमरे
 कारन मोरा जिया तरसईरे ।
 तुभ पर सरबस वारी जब परसा कईरे ॥

२

प्यारे घर आवरे अरे भला तुमरे
 कारन अच्छी नीकी सेजरीया बनाईरे ।
 चितचाह सो हियरे लगाय लेहु रहस रहस
 चरण धराईरे ॥

जीनपुरी—जलद तिताला

फरकई भुजबा बाई मिलने कारण पिया
 सङ्ग गईली
 तरसे तरसे जियरबा उन विन जबतें
 सदा रङ्गीले महमदसा की बात पाईली ॥

बरजईए लोगवा माई मिलन देई पियरबा
 कौन भाति पिवाउँ मधवा भर भर सरबा ।
 सदारङ्ग बिन जीउ डरे जान छतियाँ भरे
 कुमलाबन लागे हरबा ॥

३

रव्या ० वा ० ॥ सुरस्सना

यललीय लायलाय लललेय लायलायललले ।
 जलबन मुदी बामा बुदी कुजाइ जाफर पीर
 सोई मन टेरेरे बिदेशीया बहोरी फिर मिलले ॥

४

जमसन पीत लगी मईको एमा बही के बिकुरत
 मोर मन दुखबा होय ।
 ठिग सनवा टरे नटारे पलपल छिनछिन होतन
 न्यारे एसोरे मनभावना देखा न कोय ॥

५

नादुद्रतमुत्तननननुम् तननननना आह
आलाल सेरा बखुन तश्म वेयारे मनस्त
बजपण दीदन औदादन जाँकारे मनस्त ॥

६

(कहरवा)

सोवाहु दरवाजबा ठाड़ी लेके दरबान बातिन
डराए जात ना कोऊ ।
नबी महम्मद कीनो सफ़वाले चलउ मोरी बहियाँ
पकरत बबा होरे साहब सन भयो भेटबा ॥

अब मोरी ननदल जागे हाएवा ठाड़ी रे
कहूरी मार मीत मोको बुलावै ।
बारबार कहूरी जिन मारो जागई सब घरके
लोगबा पायलिया मोरी वाजे ॥

८

अब सुध आवै मोको तुमारी तोरे लग रही पड़याँ ।
जनम जनम सुखबा भईले मौतन अदारङ्ग
सुरजन सईयाँ ॥

खुजेजी की नोबत बाजे बाजहुरे यह दरवाजबा
हाजती आवै धावै पावै मुराद सब पूजे मोरे
मनके काजबा ॥

१०

सोया मूरिस्त भाबनी लागे बदरिया बरसे
पियरबा टिग होजाय ।
देख बदरिया चोकन उमग जियामें हमरे
सदारङ्ग सों मिलाय ॥

११

कान्हजीओ ठिठोगवा हंस हंस दीनी
कस कस गारीरे
जाय सुजान मोरे मनको भवशुवा कहा
हम तोरी चेरीरे ॥

१२

मारी रे मारी इन पिचकारी भरभर मारी ।
होंतो लाजनमें भींज गईरी ए
गुइयां एसो ठीठ वनवारी ॥

१२

दानरे मागे मइसन अबही ठीठ लङ्गरवा
' तोरतार डारी सेहरवा ।
नेक नमाने कहनो वरवस भगरो ठाने
मानत नाहीं मिदुरवा ॥

१४

अच्छा गुणवन्ता सइयाँ राजेन्द्र माने
आली जाई जेही होरजा ।
रङ्गरसरी तान रिभास्या जासो नीके गाय बजाय ॥

१५

उदतनदिरनादिरनादीमताना ।
एवन्दगो वाय पैङ्गवर जीन्द गोम
जुर नेस्त वुजुरगो अकल नव साल
ताम ग्रीव वदल सनव माल दीदीमतननताना ॥

१६

कान्हा बाती कहूँके दिन बड़े कहूँके राती
गह मिशन छुप लुकमी तासानु
कीनकानी इच्छा चाती ॥

१७

याह डग मग डग मग डारे याह न आवो ।
पार खड़ा पीउ वार पुकारे नही आवो ॥

१८

माहिदी मै महि होइ बेभली वजाय जिन्द
खसले तोही ।

कधी हसी कधी रोई जित वलमाडे
रित वलमुड़ सो महि मोही मोही मोही ॥

१९

रांभणा नैना दाता रा ।
अनी काम नाही है कामण सइयाँ
अखी अखी वखो आदा सारा ॥

भोग विन तारे कुंतन जरन पादा तारण
वेखदातारा प्यारा वेखणहो रवेखि लावन कारण
छड़ आयो तखत हभाराती ॥

२०

देवा कोठे गइला रेवेका
भाजा शङ्करा कोठे गइला ।

वम् वम् वम् शङ्क वाजि सो मुद्र चामैड़ी
शम्भूजीके शम्भुनन्दन लटपट मैणावे ॥

२१

प्याला मुभ भरदे दीवे मियाँ ।
दोस्त त्यारे मारे दोस्त प्यारे दोस्त
चतुर सुदोस्त ह्यारे प्या० ॥

२२

आयाहो मारुड़ा साहब आया ।
वाँकोइ जोड़ा थारो वाँकोइ घोड़ा सेजड़ीयाँ रङ्गलाया ॥

२३

वहादुरो खानडो रङ्गमाणे ।
एहो खान तेरा चिरजुग जीवे साहनिवाज रङ्गमाणे ॥

२४

हजरत निजामदीन औलिया माई ।
निशदिन चिराक देहली खुसरो अमीर बलि बलि जाई

२५

अबतो कहूँ न जारे पिउ नगर पराए ।
ए बतियाँ तुम मोसो करो जिन तुम काहेको
देत डराए ॥

२६

अधकवा जियरा लुभानो सुआवा गानीके लागा ।
याकबि देख बावरी भई है वनरा वनीके सङ्ग जागा ॥

२७

एक दमड़ी देहो बुलायके नियत नाम रजाय खुदा ।
याजसवा तोरा अरस कुरसमें भइला
नियत नाम रजाय खुदा ॥

२८

आज रङ्ग मोरी माए रङ्ग है सजन मिलावरा
मानन्द वधावरा मेरे घई ।

निजामदीन औलिया जग उजियारो
जो मागो वर पर सनेह आज वर ॥

२९

राज मैतो तेरीयाँ राज मैतो तेरी वातड़ीया
पहिचानी वो गुमानीडा ।

हो तो थारो दासी सायवा जनम जनम
री थाँसो लागोवे ह्यारो प्राणड़ा ॥

याहु दरवाजवा माई ठाड़िलो दरवानु
बातन के चरण वाला जान देमाइ बा ।

नवीय महम्मद के सङ्गवाले चलोरी
मोरी बहियाँ पकर बाहरे साहवसा भेटवा ॥

३१

अति वैरन ननदीया मोरीरे अरे मोरे पाछे परो रहत ।
मुड़ मुड़ पियाकी बाते सुनतहै बात सुनत सासू सोहत ॥

लेतो ह्यारो खबर न लेवी आमोहि वालियाँ ।
करकन कपाल कोई वासी हर कालेनी वेशवा
सुरभाई तेरीया ॥

३३

महम्मदसा पातसा आज हम सन तुम सन
भेट भइ कजवा असवा चौक पूजिले ।
जीवउ जागउ कोटि वरसनो भेटवा तुमरे
कायम दायम रहो सदारङ्गके मनके चित पूजिले ॥

जोनपुरी टीड़ी—होरी ताल खा० बा० ।

मूलन लेदा मेड़ीया सारा ।
सेज फुलादी रेतवाजूंदी टुक मैनु होइ तुपक तुपक
कुका भारा ॥

लोभ बेले सुहेले विचो रङ्ग रलीया करदौ नित उठना
लमेही देले दाव हारा चटपट
चटापट नैना मैडेहो डेरो देरत दे फुहारों ॥

२ ॥ अली०

सु अब रङ्ग बुलीया माए सजन मिलावरा भइला ।

निजामदीन श्रीलिया सुख आनन्दसो हेला
माए जनम जनम दुख भुलिया ॥

यारे मनवे यावेया यारे मन गरलो
आई न जरे कुन्वर मन जाने मन ।
देखे चैन अन देखे चटा पटी कौन्से
कहू यह दुख जाय यारे मन ॥
नेहरे रूसस रस्ता अमदर इश्क तोराजी यम्बर
जायतो अए साहवे मन जाने मवाग बहारि मन ॥

यूसफे दरकारयबा दारम् ।
या पशमे वरम् आभा अए जलेषा हिअते
गोया यादरीवाजा वाजानेस्त ॥

एरी पिया मोरा कचनमें सोहागा मै सोहागा ।
वोमे में में उनमे रमरही जो कर मैदी रङ्ग लागा ॥

मेदनी सब आइली सुन उरस पीरका
खाजे कुतब देहरी ।

शेष मशायक श्रीलीया वन आए
नवीहै रसूल सन रङ्ग वनीला हाकर
रहीस एसाहव हुलसन नजर वमेलिया
एस दरवाजे दरव मेलीया मे ॥

मगवा कटीले और कोसकोस नदीया हों
कैसे कर जाऊं या नगरवा ।
गौडवा पिरानो और अत आयो
भानु दुवर भइला डगरवा ॥

सो अरीं माई भूमक खेलै राजदुलारी ।
सुघर मालनीया गुन्ध गुन्ध लाई बेला
चेमेलीके हरवारी

भजन भजन बाजे प्रायलिया
राजदुलारी डोले आङ्गन वाह ।

मन मत वारो मतवारो हिंडोरे नैनन छवि
अति छाजइ ॥

(कहरवा)

एरी डफवा बाजन लागे निकस आइरे ।
सब ग्वालवाल मुरलीकी धुन सुन मोहरी
ब्रजमें सब द्वार द्वार निकस आइरे ॥

११

सजनीरी कहा जाने जाने तोरे लोग घरकई ।
खील किवरीयाँ लेहो ललन कही वर
मै हात पकर पायनर परके गई ॥

१२

प्यारे मोरे सुनी नगरीया कीनी
अब भली मोरी सुध लीनी
तब लगे सुखदिन अब लागे दुख दैन
प्यारे मोरे गौर मथरीया कीनी ॥

१३

खाजेजी एसो बड़ो पीर अजमरी
दाता सकल सृष्टिसो वधावा ।
भिल मिल मिल भालर भलके चन्दन किवरीया
पीर कोरे जग भग जग भग जोत सवाई
मगर हील बारे गजवा ॥

१४

रातके अलसानेरी नैना से जरीयां नही मानेरी गुइयाँ ।
मोरा पिया एसो मद ठरकावे गलीयन
धूम मचावैरी गुइयाँ ॥

जीनपुरी—एकताला

कृत्र तेज महीम रात वसेती बना आयारे ।
लाडली बनोका वनरा सुघर बन बना व्याहन आयारे ॥

१

माय कहे मोरा लाडला बना मेरी
इहरीया भर पायारे बना मुरादो पायारे ॥
हाथीकी गज मोर वैरे भाइयाकी जोरीयाँ
जो के रे ब० सु० खा० व० छत्र० ॥

३

लाडोका वनरा आयारे सुघर बना जगाई ।
एलाडोमें तौद गवाइरे सो मैने मातो पाइ
आज सोहाग की रैन जगाई ॥
लाडो मेरी तन केसरीयाए सुचन्दन
भरीया पाय परो गर लाग रहूंगा आई ॥

खा० वा० ।

आवी आवी आवी आवी आवी हो
रनभेटा मुस्क लपेटा यारवो तैड़ी
लटका पर जिंदकुरवाई जिंदकुरवाई
हीर दिमानी देमानी गुमानी दिलवर-
जानी दिल जानी

५
(हाफि)

आसिए जरद किमी राणीए आलमवा ओस्त ।
चश्ममे गुलवे खंदा रुषे खुर रंवा ओस्त ॥
गरचे सीरी दहना बादसाहा नन्द वले
असले माने जमानस्तके खातंवा ओस्त ॥

६

दीम दारातानद्रटनातंद्रटनातादानी आहे
आनाद्रटनादानीशाहम् जे रझे
रुयतो निसवत् कुनम् बगुल गुलगुल सवद
जेशरमे रुवत् चूं चराक गुल ॥

७

कबीर०

बागीकी कहुंके सोधेकी कवकी कहीय न जाय ।
तखत बैठे साह औरङ्गजेव भीरे नैनन रहिए समाय ॥

अए आ दोस्त तनदिर तनदिर तनदिर
तादीआतन दिरतादीआतनदिर-
तादिआतादानी उदनतुं द्रद्रद्रतांन तननाआदानी ।
होस मनसु साहवां खेसांशुरदंद
ईकजकल हातु नूपरे शाबुरदन्द ।
गोयद चरातु दिल वखुब दादी
वक्ता के मन्दादं एसा वुरदन्द

८

अस्थाई सुल० निजा० अलरा असी० ।

वधावा आवो गावो सोहलरा खुसरो लोग बुलावो ।
कोटवा कोटवा दीयरे बार निजामदीन पीर मिलावो ॥

१०

कबीर०

डग मग डग मग जेउलो उनाउ ।
पार खरापी उमइरे बुलावै वाव वहे पुरवाउ ॥

११

वेलौतू आव जब जीवे साँइयाँ आवड़े ।
वोयार तैड़े वेखणदे कारण लगी उमे साहड़े ॥

१२

चाँदड़ीयाँ अखिया मैडड़ी चुक लग गईयाँ
सुतीयाँ पुनु देसाथड़े ।
लड़ सधाने ताँउ घड़ गइयाँ किकुर दिहड़े विहावड़े ॥

१३

रांभणा सोनाल चूक भुमर पाई ।
हावो मैठा दिकत साड़ड़े हथ असाड़ डीगली देवाई ॥
भावा प्यारीयाने नाथे नैना मिलाई ॥

टोड़ी जीनपुरी—तिताना (कबीर०)

धाय धाय धुम वाजोलो मन्दिला वाजोलो
मोरारे साजनघरका जुमाए ।
धिधिना धिधि किट धुमकिट धिधिगन धिधिगन
धौधौधौ धावन परमानसो गत लेत परण
अत सुहाए ॥

टोड़ी जीनपुरी—ताल एकताला

हों नहीँ जइहीं तोरे देश सुन्दर तूतो
तुरफा हौँ वामनीरे ।
एक निठुराई छाड़दे मोतन अब हौँ तौँ परहूँ
तोरे पायन लङ्गररे ॥

१

कगवा बोल ले माई भरी वोतो याहु अगुनवा मैं डोले ।
पियके आवनकी मनक सुनिहै कैसे कैसे भुँघंट खोले ॥

१०

मयाके पाँव धरिए भाए बलमा मोरे
गुण औगुणकी चिन्ता सबही विसारी ।
होंतो तिहारी जनम जनमकी इतनी विनती सुन
लिख्यो मोरी सेवा करो में तुमारो ।

४

याहु चितुष चिन्ता माए न करिऐरे
होनी होय सो होय ।
करम लिखा सोई पाइऐरे मेट सके न कोय ॥

दानी इँ दानी काहे बाहू जनमी हम तुरका सङ्ग
काहे भइली ।

हम तुमरा मुराद पूजाई ए भला सुन्दर सूरत
निरखत कवना रहिली ॥

६

दमेके वेतु रवद जिन्दगी नमे समार ।
वियाके खुन जिगर मेंरवमूजि चस्म तरवार ॥

७

पइयाँ तोरे लागी रहों जब सुध आवै मोको तुमारी ।
जनम जनम सुख पाइला मोतन अदारङ्ग
सुरजन सइयाँरो ॥

चन्दोछा इस्क अनी मैड गलपया ।
हसन कुटदा तेखेछण कुटारोँ दियारो
दिया जुसागल गया ॥

(भोग)

जो जानदी मैनु पोषण मामली जासे मैड़ी हया ।
अनी अनी अनी मूलन रखदी चके तैनु जेहे
मैड़ा दिल मुलया ॥

८

खुज्जीकी नोवत बाजे बाजइरेए दरवारवा ।
झाजंती आवै मुराद पावै हारे पूजली मनसा काजवा ॥

भवानी दयानी दयाकर अपने सेवक पर
तोय, ध्यावै संसार ।
अष्टसिद्ध नवनिष्ठ देत सवनकीं गुणनकी अपरंपार ॥

११

आज रङ्ग लागिला लागिला रे ।
साजन मिलाव राव मिलवा सोबड़ भागन
पाइला गाइला बजाइला ।
सब सखी जन मिल सदारङ्ग वर पाइला ॥

१२

रातके अरसोने लङ्गरवा सेजरीया नही आयो ।
काहू कलवरीया मधसेककायो मन्दर काहू विरमायो ॥

१३

मोरे पिया मोसे ना बोले कहाँलो करो कित जाजं ।
हे कोई मोरी पियाको मिलावै विनती करहूँ
परहूँ पाजं ॥

१४

अबमें कैसे मिलहीं अपने पियांसन ज्यों ज्यों
मनाजं त्यों रुसोइ जाय ।
सुनियोरी मोरी सखी सहेली पिया विन
कछू न सुहाय

१५

सुरजन मोरे कैसे आजं तोरे पास पायलिया
मोरी बाजे भनक मनक ।
देखही ठाड़ी पार परोसन करही चवाबए ध्यारे
रतीयाँ होवन देरे तनक ॥

१६

नवरोज तखत सुवारख होवै तुमकीं महमदसा
जुग जुग नित नित जशन नयो ।
विकामे तो वरदाहमाकार उस खुदविन्द बेती
निगेदार तो नयो ॥

१७

हिन्दनी कबहूँ जनन कहोरे तुरका सङ्ग
तुरकानी भइली ।

हमतो मुराद मुराज पूजवनहों अरेबल सुन्दर
मूरत निरखत सुध न रहिली ॥

टोड़ी जौनपुरी—ताल सवारी

अबमै तोरे सङ्ग माती हूँरे ।
चुन चुन कलीया सेज बनाउं निजामदीन
औलिया सङ्ग रातो हूँरे ॥

२

जाही देश मोरा पीउ बसे मा हों वलगई
वाही देश के मा ।
नेकह नमिले मिलाय हारे मै अब नहीं रहि हों देश
पिया विना घड़ी घड़ी पल पल रैन दिना ॥

३

मलया भूम रह्यो मोरे शोके बैरीयाँ ।
हरे हरे पतुवा लूने लूने लागतही वाही के
तोडले धनही धनवा ॥

४

अरे अरे बीनी आओरे ।
वनरो सो रङ्ग लगाओरे ॥

५

अधर चन्दन घसीले पुरो सखियाँ आज मोरे आइए ।
रसलावन गुणवन्त जुरमिल सखियाँ इन सेजरीयाँ
बनाए साहजहाँ पिय अङ्ग अङ्ग सुख पाइए ॥

६

चुनरीयाँ अब देहो रङ्गरेजवा ।
सो बांधनु एसो बांध सीँस सोहै निरखि पियकी
पचरङ्ग पाग ककरेजवा ॥

७

बनी ले घर आया बना जोलो गुञ्जन वही साजन
वनरा व्याहन ।
चोक पुरावो मृदङ्ग बजावो दुलहे दुलहन अब
साजन बनरा व्याहन ॥

आज बाजे मन्दिलरा खाजे, मौनदीन घर काज
सब सखियन मिल चवर वरि पलकन सोँ मगभाजे ।

हजरत खाजेकी विनती करो अपनो जी वारो ॥

फरी०—खमसा

पातक पतीयाँ लेजावो पिया सने मोरीरे ।
हाहा करूँ पइयाँ परूँ विनती करूँ में तोरीरे ॥

अमी०—मुरसा

मुहैयर सलोनी कुड़ीए एहाँ ए सलोनी कुड़ीए
यला यला यला लले ।
अखड़ोयाँ स्तनालीयाँ वाल वाँकड़े जुड़े वालीयाँ ॥

मुहै० जी० फरी०

बना नीँदका माता सो प्रेमरस पागा सेज हमारी
हो आवै ए हमारीही आवै ।
लाडो से मान करेदा अनीहावना से मानकरेदा
अब लटकेदा मोहे भावै ॥

२

(खमसा)

बने लाग गरे बनो के लाग गरे बने लाग गरे ।
आज मिलावा कन्यसोँ सखी ए सब जग दीजे
वार याहन वले रातरौ सरफा आपन तन वार डाररे ॥

३

पन घटकों सुख लाग रहैगो भूल गयो हो नन्दलाल ।
सदारङ्गीली कुंजनकी शोभा कहाँलो करोगी
यह ब्रजवाल ॥

४

दोल तोरा जवाँही फजल करम बादसाही ।
कादर करीम रह्योम रह्योम तोवर इलाही ताज
शिर देता जमूल कवर सहर माहीं ॥

टोड़ी जौनपुरी—कपताला

माई आज आवो गावोरी वधावा जम जम इसघर काज ।
अपुवर तपवर हासी तकतकार दीवान बुद्धरदीन
पीर प्रथीपतको बस करो राज मोपै सदाभाज ॥

जौनपुरी—तिताला गान्धार

सो अबमोरे कन्या अबनको पल छिन मोरे
सङ्ग लागे ।

नेह लगीलो तुमसे मोरा सुघर महअद सा लगन
लागिली अझवा पागे ॥

जौनपुरी—जलद गिताला

रे बटोइया जात मेरो मन हर लीनो ।
घरकी और विसर गई गोहन न जानू किहि कीनो ॥

जौनपुरी—तिताला

अबतो कहूं न जारे पिउ वगर पराए ।
ए वतीयां तुम मोसों करो जिन तुम काहे को
देत डराए ॥

एरी बादर गरज रहे अरे मोरा कन्या घर नहीं आए ।
निश अन्धियारी कारी बीजरी चमके मुझ विरह
को अतिही सताए ।
मोरवा करन लागे शोर वरसन लागे घनघोर
विरह सजाए ॥

वेदानावे किकर आवदे दिनराती ।
इस जवाने दीवे गल सुन जामी भावदा नहीं
और सझाती ॥

नौरोज अबहीलवा शुभ घरी शुभ दिन बैठे तखत
सुवारक हजरत औलिया वलि सादीन पना
भइलो जगत आनन्द दरवार ।

साहसाहनके शिरताज दीन दुनीके सरस काज
नरनारी गावो वजावो ।
तो ऐयाश् ऐयातन उदन तुं तनुम् तकात कात
कदि गदि गदिग भननन वाजोरे मन्दिलरा वाज ॥

जौनपुरी—तिताला

मैं कैसेके आजं अपने घरवा दुरजन लोगवा
कहत है जंचे नीकी इहां कैसे जाजं
ए मोरा जियातें वस कर लीनो पार परोसन अतिही
चवावे राज करिहों ननद को ठिठोनवा रे
राजा एसो ठोट लङ्गर गरे लागने दे में आजं ॥

मेरे वैरागी भए हो नैना तेरे दरसके लोभी ।
खोफ लाज कुल कान तजी है तेरे चरण चित शोभी ॥

जौनपुरी—ताल सवारी

कैसे के आजं पिया तोरे पास दुरजन
लोग करे हास ।
एक डरहै मोहे सास ननद को री दूजे सौतन के वास ॥

लाचारी टोड़ी—तिताला

आनन्द वधावरा रे चलो आय हिल मिल गाओ बजाओ ।
एकते एक सरस भातन तें रङ्ग भाव करे
नन्दरायको रिभाओ ॥

पातकवा रे पतीया लेजा तोरे परीहों पाँय ।
इतनी विनती सुन लीजे रहसन जोवनवा पीको बुलाय ॥

मदवा भर ल्याजंरे कलरीया जो मोरे पिय घर आवै ।
मोको भर ल्यावोरे कलरीया रहस रहस गर ल्यावै ॥

टोड़ी—आड़ा धीमा तिताला

वचन निभाइए प्यारे ए सुरजन चित धरिए
करिए निहाल ।
एरी प्रकृत हो नीके जानत तेरेही आलवाल ॥

टोड़ी—धीमा तिताला

धिति लीति लानाद्रद्रतुम् तनुम् यललीय
ललीयल ललललले ।

नाद्रद्रनाद्रद्र दानोतुम् तननननन ॥
ध्रगड़तक ध्रगड़ तक्धुम् किटकिटतक् त्कड़ धाधा
तान धातिधाधा गतिटि धागे ॥
दिगीना गकिट् किड्णक तानधातिकड़धाता
धाधीतानधाधा ॥

टोड़ी—तिताला

तदीमृतनन तनदिरनातनदिरक्षदानी धाधा किटतक्
धुमकिट् तक् धुमकिट तक्धि ताकटतक्द्विधेना
कड़ान् धुमकिट तक्नगदिनधा ।
नाद्रतनुमृतननउदतनननननननारे तारेतनद्रद्रतनननारे
तननारे नितनुम् धाकिटतक् धुमकिटतक् धिताकिट
तक् घड़ान् । घड़ान् धिआ धा किड्णक् ॥

टोड़ी—लाचारी

रे मन लाज न आवत तोहि वृथा दिन रामभजन
विनु वीतत ।

मोह उदधि मह मगन भयो तहाँ चिन्तालहरी
न लीतत ॥

अवणमें उपदेश कियो गुरुनही सो वचन प्रीतत ।
ताहि विसारी कामके फंदन पस्यो लोभ तोहि जीतत ॥
स्वामीसमर्थ अतिदयाल प्रभु तेही चित
दे नही चीतत ।

जाकी शरण अभय पद पावत यम किङ्कर नही भीतत ॥
जासु चरण सुमिरे सुखसागर भरत न कवहुं रीतत ।
लकनदास वेद यश गावत युग युग सुयश विनीतत ॥

टोड़ी—तिताला

तरणतारण तुंही अग जगमय तुंही अगम निगम
तुंही व्यापक तुंही अनन्त ।
चर अचरमय तुंही पवन पानी तुंही गुप्त प्रगट तुंही
तुंही निरगुण सगुण अविचल चल आदि अन्त ॥
अवल सवल तुंही स्थूल सूक्ष्म तुंही रजनी दिवस
तुंही सूरज चन्द तुंही तुंही अब अतङ्ग ।
लकनदास नाद तुंही वेद गावत अनुभव भव तुंही
आवत जात तुंही धरणी आकाश तुंही
ध्यावत जेही सन्त ॥

टोड़ी—बहादुरी

तो समर्थ साहेबको दिन दिन शरण परेकी
अब लाज मेरी ।

विधिह्व न लिखी भाल तनक भलाई मोरे तापर
छिन छिन कुमति रहत नित घेरी ॥
मोहपाश बाढ्यो अङ्ग अङ्ग रचि रचि अपर
पगन परी कठिन माया बेरी ।

लकनदास मन्दमति गति नहीं जानत याते
भुलान्यो मन एते दुख महाराज राम सखे निबेरी ॥

टोड़ी—तिताला

कौन कौन कौनवनि गलियाँ गए रावरे नामके । ●

अधम कोटि कोटि लों तारे कहालों गनाऊं
कह बड़े केहि कामके ॥

जुग जुग वेदनमें महिमा यह पड़ चावत हरिधामके ।
लकनदास छूटे जनम मरणतँ अन्त कहै यह रामके ॥

लाचारी टोड़ी—तिताला

एरी कौन वानी परो मेरो आली विनु देखे नहीं चैन ।
वासर असन वसन नहीं भावत नोद न आवत नैन ॥
औचक देखो जात वृन्दावन दोरघ पङ्कजनैन ।
लकनदास देख नटवर वर सुन्दर मूरत मेन ॥

टोड़ी—तिताला

मति मन्द मूढ़ मनारे क्यों रसना राम रट ।
जगत्कारण मुक्तिदायन जनम कोटिन पाप कट ॥
ईस अज सनकादि नारद जपत चारो
निगम जप अरु शास्त्रपट ।
दास लकन ज्ञानदृष्टि विचारि देखो
रमि रह्यो है सकल घट ॥

दिल लगा तैड़े नाल नन्दकुमार ।
तैड़ी सूरन वेणु वेखे दिल विच नहि रहदा करार ॥
लाज निगौड़ी गुरुजन विच घेरे की गल
आँखा सिरदा भार ।
लकनदास मुझनू चैन न आवै नैन माही
आंसुले जारजार ॥

कन्हैया प्राण मोरे घेरि लै आवो गैयाँ ।
वेगि जाहु वन देरन लावो सखन सहित दोउ भैया ॥
साँभ होत घर तुरत पधारो अबहि बहुत लरिकैया ।
लकनदास यह श्याम मूरति पर वलि वलिहारी मैया ॥

टोड़ी—ताल बहादुरी

कुञ्ज कुञ्जमें आली उठत उदैर भीर चातक पिक करत ।
शोर चहुँओर भँवरनको भीर मनभावनी ।
लपटी लपटी रहि ललित लताई तैसी
तरुण तरुण मानो रसरीति उपजावनो ॥

कबके निहोरत लछनदास आसपास तेरी
तो अनोखी जवान अनखानी ।
मिलिकर रहिए विलास हास जिय दुखत आई
वसन्त रितु सुखद सुहावनी ॥

दोश्री—तिताला

मन्द मझामूढ़ अज्ञान कूर कुटिल अबतो
शरण राम रावरे निवाहे बने ।
अधम निलज्ज खल कुमति कमायो अध आपने ॥
के जानत अन्तरजामी घट घट कहालो गनावो जु
पाप आपने ॥

गनिका गोध गज अधम अजामिल कोल किरात
पशु आपही सुगति दीनी आगम निगम भने
लछनदासकी बेर हेरीए कृपाकी कोर सुन्यो
कबहूँ मैने ॥

दोश्री—तिताला

विहारीलाल की विहसन हंसन बोलन
मेरो मन कर बावरो ।
ठमक ठमक धरत चरण थरर धड कपें
'ककित भई रोम रोम थकित भई बावरी ॥'
लछनदास तरफ तरफ खञ्जनद्रगन सो
लागे उरभावरी ॥

जौवन मदमाती ग्रहमें डोले सुख
संपत सो छतीयां खोले ।
यह लगवा लाल गिरिधर छविरूप रसिक तन तोले ॥
नेत्रन सुनसो देत वानी हंस हंस कर घूँघट खोले ।
वरनी न जात ब्रजनिध छव तेरी गांठ झुली गठ खोले ॥

१

निरतत है पिय प्यारी ।
रासमण्डल सङ्गीत गत लेत सुन्दर वनवारी ॥
तत धेई धेई धेई तत तत तादिगिनगः भिगिनगर
थोलाङ्ग थोलाङ्ग दैदे तारी ।

बजत मृदङ्ग तता धिधि थुं थुं ताना किटतक
तकट तक धिकट तकधा परण परत सुखकारी ।
राग रङ्गसो मुरली मधुर धुन तुंही राधे
तुंही राधे राधे सहस्रन गोपों निरतकारी ॥

काङ्क कांधि कामरी हाथ लकुटि लिए गेयन घेरे हो ।
वृन्दावनमें धेनु चरावै धोरो धूमर टेरे हो ॥
वंशी बजाय रिभाय लियो मन जहाँ तहाँ
बन बन फेरेहो ।
सूरश्याम त्रिभुवनपति मोहन पोताम्बर फेर हेरे हो ॥

५

भावतही यमुना भरे पानो श्यामवरण काङ्कको
ढोढा निरखि वदन घर गैल भुलानी ।
उन मोतन में उनतन चितई तबही ते
उन हाथ बिकानी
उर धक धकि लागि तन व्याकुल मुखसो
फुरति न वानी ।
तब कह्यो मोहन मोहनी तू कोहै या
ब्रजमें हीमें पहिचानी ।
सूरदास प्रभु मोहन देखत जनु वारिध
जलबूंद हिरानी ॥

६

भक्त हित अवतार धरो ।
करम धरमके वसमें नाहीं योग यज्ञ मनमें न करो ॥
दीन गोहारी सुनौ श्रवणनि भरि गरव
वचन सुनि हटै जरो ।
भाव अधीन रह्यो सबही श्रवण काङ्क ते नेक डरो ॥
ब्रह्मकोट आदिलों व्यापक सङ्गको
सुखदे दुखही हरो ।
सूरश्याम तब कहि प्रगटही जहाँ भावत हँ ते न टरो ॥

७

बड़ी है कमलापतिकी ओट ।
शरण गए ते पकरो न आये कियो कृपा को कोट ॥

जाकी सभा एक रस बैठत कौन बड़ो की छोट ।
सुमिर नाम अघे भवभञ्जन कहा पंडित कहा वोट ॥
जदपि कालवली अति समरथ नाहि न ताकी चोट ।
परमानन्द प्रभु पारस परसते कनक लोह नही खोट ॥

८

जापर कमलाकान्त ठरे ।

लकरी घासकी बेचन हारो ता शिर छत्र धरे ॥
विद्यानाथ अविद्या समरथ जो कुछ चाहै सो करे ।
रीते भरे भरे फिर ढोरे जो चाहै तो फेरि भरे ॥
सिद्धपुरुष अविनाशी समरथ काहू ते न डरे ।
परमानन्द देइ मन संपति याते कछू न टरे ॥

९

ए मेरे मन नैनन रोम रोम मधः कृष्णही रम्यो है ।
कहू बेचत कहू लेत गोपाल गोरस सो घर घर
फिरत बिकात जात कहू नीको नेह जम्यो है ॥
गोकुल प्रेमकी पैठ सुहाई जहाँ जगजीवन
एसो भ्रम्यो है ।

आनन्दधन अचरज रस शिव शनकादिक शेष
शङ्कर गिरिजा सीस नम्यो है ॥

१०

रे मन जब लग पिण्डप्राण तब लग जग नातो
सबहीन सो व्यवहार ।
जब लग जिए तब लग हरिनाम लीजिए राग रङ्ग
कीजिए यह तन मन नैन प्राण जात न लागे वार ॥
बालापन तरुणापन और बृद्धअवस्था

पुनि पुनि जनम मरण होत संसार ।
तानसेन करले ध्यान विश्वंभरको
यही पूंजी यही जमा यही है सार ॥

११

जाँसो बनघाई प्रीत की रीत तासो
क्योन जाई रितमानी ।
एतो दुराव कत करत प्यारी एबाते तो
सब नीके जानौ ॥

एते पर आवत उत्तर बनावत खिजावत हो याते
चतुर सुजानी और न जानतहों निपट अजानी ।
साह अकवर पिया तोय परसत मागत याते
विनती करूँ चानन तनकसी भोहे तानी ॥

टोड़ी—चौताल

री जाको योगी जपत जगत जपत ऋषि जपत सिद्ध
जपत ऋषि मुनि गन्धर्व्व जपत आवत नहीं ज्ञान
ध्यान मत गत अपार ।
चन्द्र सूरज इन्द्र जपत, अग्नि पवन पानी जपत
पण्डित गुणी ज्ञानी जपत भूपत नरनार ॥
सती सुर सन्त जपत, पंच्छी जिय जंत जपत
सबही उर अन्त जपत कर कर मनुहार ।

रूप रङ्ग चरण शरण, सङ्कट दुख पीर हरण
आनन्दकन्द दीनबन्ध दशरथसुत रामचन्द्र
पतितनके तारवेको धारो अवतार ॥

टोड़ी—तिताला

रे मन कृष्ण सुमरण कररे ।
अघहरण दीन धरन कीरत विस्तारण
निस्तारण जगतको नाम प्रगट कररे ॥
अरे जिन कंस केशी शंखासुर
तारे हरि भेद तन खर उदररे ।

चतुरभुज शङ्ख-चक्र-पद्म-गदाधरका रायन
गज ग्राह्यन कुड़ाए भक्तन काज
साज नरसिंह-वपुधर-प्रह्लाद उधररे ॥

टोड़ी—ख्याल तिताला

सुरजनु तुम जावो पइयाँ परुंगीरे ।
तन मन धन तुम पर वारो हाहा करूँ चरण धरुंगीरे ॥
सोए जान तेरे कारण सबनकी बोली ठोली जो सहीरी ।
बातें ए सुनाई कौन कौन लरे, एसी कौन बात कहरीरी ॥

टोड़ी—सगरी

सो व्याहन आया रङ्गभीनो वागा गल सोहरे ।
राता माता दातका सेहरा सीस बंधायोरे,
रहस रहस बना बनरी ने हल गायारे ॥

गोविन्द गोपाल गरुडगामी
 गोपीनाथ गोवरधनधारी गोपमनरञ्जन ।
 वंशधारी गिरिधारी कुञ्जविहारी बहुरूपधारी
 कंसारि मुरारि गर्वप्रहारी दुष्टगञ्जन ॥
 मधुसूदन माधव मथुरापति मुक्तेश्वर
 मनभावन दुखभञ्जन ।

वासुदेव विठ्ठल वनवारी वद्रीनाथ
 बौधरूप विष्णु तानसेन भक्त मनमञ्जन ॥

निति भावै नन्दको छोहरवा मुरली बजावै
 मोको रिभावे टोड़ी गावे मनही मिलावे ।
 श्यामदास मोहे वाहीकी आस लगी रहत घरी
 पल छिन निश दिन विन देखे नहीं चैन सखी मोहे
 वार वार बलि जावै ॥

टोड़ी—तिताला

एरी तेरो भाग बड़ो तू सबनमें पिय मन भाई ।
 देख तेरे रूपकी रीझ रहे निश दिन हृदे लगाई ॥

मेरे बबा के हो दामोदर भैया तेरो में लेहो वलैया ।
 इतनी मागतहो अलह महमद पै कहन
 चतुर ललैया ॥

टोड़ी—धमार ध्रुवपद

पिय के मन नैन न भावै भावै तेरो वदन नोको ।
 तेरे रूप रस ऐसे वस भयो प्राणपति
 जो न चाहे आनन काङ्क्ष तियको ॥
 रूप जीवन तोहि दीनो करतार
 बनाए आली आनन्द सब जियको ।
 प्रभु विलास नवललाल रिसान लेत
 पठई आनन्द सकल तियको ॥ ।

टोड़ी—तिताला

मो विद्या सुन सखीरी मोसो बात कहि गए
 आवनकी अजहूँ न आए लाल दरद जाय कासे काहीं ।

दिनतै रेन भई रयन ते दिन भयो देखत पैड़ो
 ऐसे सूनो ग्रह उन विन अदारङ्ग सन कासे काहीं ॥

दमदम मदार लाड़िले ख्वाज पीर मेरे
 तिनको विद्या दूर करो निहोर ।
 ख्वाज मौतदीन कुतबदीन तुरक मान
 राखले तुम अपनी ओर ॥

दीमवोदनतननतनदेरनादीमवोदतननतनदीदीता
 धिरिकिटतकधुमकिट तक् घड़ान् किडनग तिरकिट
 नगदीत धुमकिटितक् घड़ानकघड़ानघड़ाकिन
 कतिरकिट नगदित धुमकिटितक धड़ंधीधा ॥
 ओदनउदतननननदिरनदीमूतदारधितोलेतिलाना
 केदीमतकनगतिरकटतकधुमकिटकिटतक्
 दीदीगननगदीधा ॥

इति श्रीभसरानन्द व्यासदेव तस्यात्मज श्रीहीरानन्द-व्यासदेव तस्यात्मज
 श्रीकृष्णानन्द-व्यासदेव-रागसागरोद्भव सङ्गीत-रागकल्पद्रुमे
 टोड़ी-दंशी-जोनपुरी-लाचारी आदि सम्पूर्णम् ॥

अथ गुर्जरी

श्यामा सुकेशी मलयद्रुमाणां
 मृदुलसत् पल्लवतल्पमध्ये ।
 श्रुतिस्वराणां दधती विभागं
 तन्निमुखा दक्षिणगुर्जरीयं ॥
 धनिसागरेसानिधिमगरेसा ।
 मधनिसामधगसासानिधिमगरेसा ॥
 सगरे गुणीन साधा राग पारन पारा ।
 धन धन सोनर राग मनधारा ॥

गुर्जरी—तिताला

सुमर सुमर मेरे मन रामनाम ।
 राम राम सुमर सुमर मन धर धर
 मन सगरे नर सुरधाम

गुर्जरी—चीताल

ए आज भोरही आएहै कान्हरे गुर्जरी के धाम ।
सप्तसुरसो गावत तानन सुरली में गुर्जरी नाम ॥
उरप तिरप लाग डाट आतक खातक खरास्तक
ओड़व खाड़व सो रिभावत वाम ।
तानसेन प्रभु नित प्रति आनन्द देत
घरघर गोकुल गाम ॥

२

आदि परब्रह्म देवन देव नारायण
निरञ्जन निरङ्गार सोई साकार ।
वाहीते ब्रह्मलोक रचना रज सत तम पञ्चभूत
वाहीते अष्टादश तत्व जगत पसार ॥
वही आदि वही अन्त वही चराचर मध
भरपूर रह्यो संसार ।
बैजू प्रभु करे सो होय करता अकरता सकल
कोटि कोटि ब्रह्माण्ड एक एक रोम प्रति ताहि
भजो वारंवार ॥

३

अदभुत अनूप रच पच कर विचारनादमन्दिर बनायो ॥
अनेक भांति बहुप्रकार ब्रह्मदेव मिल ता मध
उनआस कोटि तान अक्कर अस्थान पायो ॥
सप्तसुर सीढी तीन ग्राम खण्ड कीने सुरछना भरोखे
राखे दुरन सुरन् ताक बंदी सुरत सायवान
आगे ज्ञान खंभ अचल अस्थल कर जमायो ।
ओड़ो खाड़ो पूर्ण पुस्ति वान रङ्गत अस्तरकारी
तान गरदश हाता सुर ताल शुभ दरवाजे लगायो ॥
उगत जुगत कुफल कुंजी शब्दको जंजीर लागी
लाग डाट चौकीदार, कण्ठ राग राजा राज करायो ।
रागिणी पटरानी उपराग खवास आसपास
सुरछल पंखा हिलावते रागरूपरङ्गको समाज
सान सुघर धुरपद सुध सुख गायो ॥

मकरकी सङ्गरान्त कुम्भ मीन मेघ वृष मिथुन
करक सिंह कन्या तुला वृश्चिक और धन ।

माघ फाल्गुन चैत वैशाख जैठ आषाढ़
श्रावण भादो आश्विन कातिक श्रृंगशिर पोषगन ॥
प्रतिपदा द्वितीया तृतीया चतुर्थी पञ्चमी
षष्ठी सप्तमी अष्टमी नवमी दशमी एकादशी
द्वादशी त्रयोदशी चतुर्दशी पूरणिमा भन ।
रवि सोम मङ्गल बुध वृहस्पति शुक्र शनि नामलेत
कटत पाश होत नीके सकल काज तन मन धन ॥

५

महादेव आदिदेव महेश्वर ईश्वर हर ।
शम्भु शतकण्ठ कपरदी ईश विरूप डिमरू कर
त्रिपुरारि त्रिलोचन गङ्गाधर ॥
नीलकण्ठ भस्मभूषण लुषभवाहन पारवतीवर ।
जटाजूट बहुरूप शिव जोगाण्डवरधर
तानसेनको दीजे सुख सम्पतवर ॥

६

जमल विमल विलोल लोन दीरघ तेरेरी
आली ईषदके रङ्ग ।
जे मीन मृग खञ्जरीट ते सब वारो तेरी छवि पर
जब जब चित चंदन अधर उपर ॥
वदनको सम कौन देहो वन आवे अङ्ग ।
रोम्मे असलेम साह कीनी मया कर भरधङ्ग ॥

७

भान उदोतकरण तिमिरहरण प्रकाशपति
ज्योतीसरूप अपनो दया जनावै ।
सप्तदीप नवखण्ड परजौरी किरण तनी तनावै ॥
दृष्टि न जुरत महाप्रताप तेज एसो करतार
दियो जनावै ।
साह अकवर प्रभुको प्रसाद व्यापत भयो द्याते
जग रसाल लेखावै ॥

असुत कही न परे जो मोपे जो मोमै एतौ कहाँ मत ।
जानो इतनो जो आजके विधाता लै लै
रूप चतुराई निकाई कोसत ॥

याहीते लैलै बहु भौतिन रचपच बनायो जापत ।
शेष सहजादी मोह अति भए एजाते अधिक प्रथीपत ॥

८

आदि सुरतार दुतिया तृतीया वाद चातुर
निरत साधे गुनी गान
हुत मध विलम्बत तामें अस्थायी सञ्चारी करमध
चौदल तन सरगमकी भेद उनच्चास कोटि तान
प्रमाण सब भेद वन्धान ठान ।

१०

या अल्ला मोमन तू आपसो ऐसे कर लगा ।
होही नमत तू प्रवीन सुतदे कुमत भगा ॥
जिन तेरो नाम लियो तिनको दुख गयो तू
अध्यान पगा ।

तानसेन मांगि सुख सम्पत् सन्तति तानन रङ्गरङ्गा ॥

११

हजरत अलीको सुदिष्ट भली मोपर
जो दुख जाय सबतन तेभाज ।
हैं सेवक तिहारो तुम जात पाक करीम
करम कीजे राख लीजे यह जगत में मेरी लाज ॥
वेचुन वेच गुन वे सुभेवे नमुन पाक

जात रियाज न्याज ।

तानसेन रव रहमान करीम रहोम विनती
सुनिए आवाज ॥

१२

सीखी सुनी बातें कोलों रोको जोलों न
आवै गरे की तान ।

जो कुछ जानी तो साधो रङ्गरङ्गके प्रमाण ॥
विनही पढ़े विनही समझे विनही सीखे
कहावतें श्रान ।

शुक्लशुक्ल साह जलालदी साह अकबर सब विध जान ॥

१३

याते खरज रिषभ गान्धार पञ्चम धैवत निषाद
औ समसुर तुम नौके भजेरी गूजरा ।

तीनो ग्राम नायकी इकाईस सुरकना वाईस
सुरत ताके भेद बूझरी ॥
ओड़व खाड़व सम्पूर्ण कर दिखावै वादी विवादी
अनवादी संवादी तिनके व्योरे न्यारे करत आगे
कण्ठ मतकी वानी कैसी सूझरी ।
उनच्चास कोटि तान दिखावै देशी मार्ग सोतो
धाय वाके चरण पूजरी ॥

१४

कटा क्वाड़ देत करपल्लव वस्त्र लिए
अञ्जन सुधारत तिय चाहत अवासरे ।
एक कर दरपण लिए वदन निहारत एसी लागे
मानो नायक दृष्टि परत तब रहै न सुध सञ्चाररे ॥

१५

तू हठ छोड़ देरी लाल कहै सोई कीजे ।
तेरे रूसे सोते सब फूलत वादही को कत कीजे ॥
अधर कोप किए भ्रुकुटी भोहन तन
असुअन अचरा भीजे
साह बहादुर सौ क्यों बनआई जिनकी
मया से जीजे ॥

१६

बातें तेरी चङ्गी अनेक विध तरङ्गीव
अङ्गी सबनको तुही शिरताज ।
चार कवर चार वंश वर आयदन आद सरत गजका
खेलन लागे अवताफ महतानेइन नहोवै सब काज ॥

१७

एरी गंवार ग्वार तू कहा जानैरी गोपिनकी मरम ।
कान्हे कामरी और हात लकुट लिए ताको
जिय कहा होत नरम ॥
कटि सोहै पीतवसन डारो फिरत
याहीते जानी जात तेरे धरम ।
तानसेन कहै श्वरीषी भूँठो खायो
ताके जिय कहा होत सरम ॥

१८

रीमोको चारो जाम जागत बीते तो
एरी हठ काड़ मान मति मान निवार ।
सुरज उपङ्ग दल चकवा चकवी मिले तू मिलिरी
आली देखे कन्द वन्दवार ।

१९

आज वन वन सुरलौ बजावत मृधी मृधी
सुध तानके लिवैया ।
कान्हे कमरीया हाथ लकृटीया टेढ़ेही टेढ़े
आवत नन्दको कुवर कन्हैया ॥
साँवरी सूरत माधुरी सूरत वृन्दावनके वसैया ।
तानसेन प्रभु वनवारी गिरिधारी ब्रजविहारी
बलजू के भैया ॥

२०

नौद न आवत पिय विन देखे मोरी
आली कैसे परे अब चैन ।
घरी घरी पल छिन योंही बीत जात रहत
मारग जोहत नैन ॥
विन देखे कल न परतहै मानो मनमोहत है मैं ।
अब कवधो मिल है प्राण प्यारी यह प्रभु तानसेन ॥

२१

चैनन आवैरी मोक्कू आली विन देखे अपने पियकों ।
एक पल अन्तर सूझत ना दिन दोए ककु
कैसे समझाऊँ अपने जियकों ॥

प्राकृत लाए चलिए पियके जियकी अब तोही
पै सुहाग लइए ।

जे विध लाल को मन मानिरी तेही तो करिए ॥

२२

वादी विवादी संवादी प्रतिवादी तोसे कहत हों आज ।
वादी राजा विवादी प्रधान अनवादी सुनसी
कार अरि संवादी रार साज ॥

२४

आदिदेव महेश्वर गवरीईण विरूप
आछे गङ्गा जटाजूट ।

यह अनुचर वन्दन कर माँगत तेरे पादप्रसादते
पार्ज राग विस्तार तान उनचास कोट ॥
तो समान और नाहो अविगत अविनाशो हूँ
रहे या भुवलोक मध अटूट ।
भोलानाथ भस्मभूषण गङ्गाशिखर डिमडिम डमरू बाजे
तानसेन सेवकको दीजे अन धन दूध पूत अखूट ॥

२५

कानन मुद्रा मुण्डमाला गरे भस्म विराजे अङ्ग ।
कर तिशूल चन्द्रमा लिलाट पारवतो अरधङ्ग ॥
वृषभवाहन शीश जटा सोहत जटाजूट गङ्गा तरङ्ग ।
वदलोचन तिशूल खपर डमरू लिए
तानसेन तान गावत रङ्ग ॥

२६

तिरछे पिय तन चितवे प्यारी चञ्चल
नैन पेखेहै आछे ।
जाकी उपमा मोसन आई मानो मीन
चली जलमीनके पाछे ॥

२७

एरी आली आज शुभदिन गावहु मङ्गलचार
चोक पुरावो मृदङ्ग बजावो रिभावो
बन्नावो बान्भो वन्दनवार ॥
गुणी गन्धर्व्व अपसरा किन्नर वीण रवाव
बजे करतार ।

धन घरी धन पल मङ्गरत तानसेन प्रभु पर वलिहार ॥

२८

शिवशक्ति आनन्दी आदिभवानी दयानी दया
करो दोजे दरस इन नैनन दारिद्रदरन ।
तीनो लोकमें जानी मृडानी एसो प्रसाद दीजे
दुख हन्द दूर होय सुख शरीर आनन्दकरन ॥
महामाया भद्रकाली कल्याणी शिवानी
मनात्मजा दुखहरण ।

चण्डमुण्ड महिषासुरमर्दिनी तानसेन सेवक
सुखकरन तूही जगतपोषणभरण ॥

२८

महादेव देव देवनपति ईश सुरेश नीलकंठ शिव
 पंचानन पारवतीपति दुखहरण ।
 वामदेव महादेव जटाजूट गंग शिखर डिम डिम
 डमरू बाजत पुनि रीभन सुखकरण ॥
 वृषभवाहन जटाजूट गंगशिख बहुरूप द्रुम द्रुम
 डमरू बाजे विशूलधरण ।
 तानसेन शिव शङ्कर दया कीजे भोलानाथ
 जगतपोषणभरण ॥

३०

वादी संवादी प्रतिवादी तोसो कोहै आज ।
 सप्तसुर तीनग्राम उनच्चास कोटि को जहाज ॥
 छरप तिरप डाट लाग नेम वृक्ष आतक खातक
 खरान्तक साज ।
 रूपमति प्रभु गुणसागर चौदे विद्या गुणनिधान
 महाराज ॥

३१

कटाक्ष वाट देत करपल्लव वस्त्र लाए अञ्जन सुधार ।
 अञ्जन किए चाहत एक कर दरपण लिए
 वदन निहार ॥
 कटिके हरि कदलीजंघ शुकनासा पै वार ।
 तानसेन के प्रभु एसी प्यारी सुन्दर निरख वलिहार ॥

३२

तब जानो बड़ो वाकी जो कण्ठते कर
 दिखलावै विस्तार ।
 मध्यम पञ्चम पञ्चम धैवत धैवत निषाद
 होत है गान्धार ॥
 गान्धारको मध्यम मध्यमको धैवत धैवतको निषाद
 निषादहि रिषभ मधार ॥

३३

ताल मूल खरज आदि भरत सङ्गीत कहियत तुम
 सब विध गुण पारखी जान ।
 सुधि विक्रत अलङ्कार इकईश मुरकना
 रागाङ्ग भाषाङ्ग क्रियाङ्ग उनच्चास कोटि तान ॥

देश देश पर पूरण गुणी उचार करत है
 जैसी जाकी विद्याके परमान ।
 श्रीङ्गव खाङ्गव सम्पूर्ण तुम सब विध निपुण
 साहजहाँ साह तुम गुणनिधान ॥

गुजरी—सुरफाकता

धन धन प्यारे जाकी सङ्गतमें तू निपुण भइरो ।
 तू लागिरी तोख चोख बूझन ऐसे गल लइरो ॥
 गीत छन्द धार धुरपद बोन बोन ताल लेत नइरी ।
 चिर चिर जीयो साह बहादुर जाके सदाराग मइरी ॥

२

पाँवड़े पलकनके करो धारो जब
 राजबहादुर मोतन धरे चरण ।
 वार वार डारो सकल आभूषण मोको तो
 पियकी सुदिष्ट आभरण ॥
 वन वन माने सो न माने सुधारे पिया अपने करन ।
 रूपमतिके विकुरनको दुख भूल जाय
 सब सुख लेहो आसरन ॥

३

मोसो अवध बदि गए गुसाँई रहे कवन भांति ।
 रैन दिना मग जीवत जात एसी कौन
 तीय जिहि रिभाय कीनो मात ॥
 अञ्जनधर भाल महावर नवल तिया ललचात ।
 तानसेन प्रभु वहीं सिधारो जहाँ जागे सारी रात ॥

४

तेरे नेत्र गुलाल वरणजो पियसो रितमानी ।
 छूटे वार टूटी उरमाला कञ्चुकी दरकानी ॥

५

पाप गए तन मनके मेरे परसतही रसूलके चरण ।
 दुख गए सब सुख आए तेरे शरण ॥

६

साह तुरक मान इतनी विनती सुनियो महरवान ।
 हसनहो गुनेगार तुम बकसन हार
 करो निहाल पाजं दीन ईमान दान ॥

कान्हे कमरी गो अलापके नाचे जमुना तीर नाचे पीछरे
पाँवरे तिले लौई चिना माँगवा ।
वो आली मृदङ्ग वाँसरी बजावै
गोपाल बैन वतरले अनले सुराद मलवा ॥

तेरो सो निरत तोहि बन आवै सोची मोहनगाय ।
उरप तिरप लाग डाट सहत सुध अङ्ग देशी दिखाय ॥
जेते गुणीयन धन धन अपा अपा कर
पूज तेरे कमलपाय ।
साह बाहादुरके रिभाय अपवश कर
अब करो माई पुरोदाय ॥

गुर्जरी—तिताला

मेरे मन अति हुलास तुव दरवार देखवे
को मौन दीन खाजा ।
अपनो रहम करम कर दीजे दरस मोहे
शरण आइवे की तोहे लाजा ॥
जोई जोई धावत ते फल पावत दीन दुनी
आलम निवाजा ।
चिस्ती चिराग लीजे खवरमो आधिनकी
सङ्गत बड़े ज्यो रहे दम ताजा ॥

लगगुरु समझ धररे ज्यो कहे ग्रन्थन गुरुन प्रमाण ।
जैहि लग तेही गुरु लग गुरु विवेक अँकर लख
सोई उलट धररे ज्यो कहे ग्रन्थन गुरुण प्रमाण ॥
मगन नगन जगन तगन भगन सगन यगन नजान ।
छन्द वन्ध प्रवन्ध सङ्गीत मत गोपाल नायक
करत विनान ॥

गुर्जरी—सुरफाकता

नमो रट शङ्कर देवा मनरे व्रषभवाहन
तपसी प्रवल ईश्वर महायोग ईशान ।
गङ्गाधर जटाजूट ललाट शशि सोहै हरिध्यान ॥ •

नीलकण्ठ उरशेष कपालमाला विभूतिभूषण
गरलपान
गवरी अरन्धग डमरु करपिनाक पान ।
धन धन धन महादेव गुणसागर आगर गावत
तानसेन विनान

शेष सलेम करम कोजे तुमही सिद्ध सिद्धिदाता ।
मनकी मनसा पुजवनहार तुमही विधाता ॥

हरि साहब साँचोही नमत मोरीरे ।
कौन भाँति सेवा करहों अबरे गसैयाँ तोरीरे ॥

देखत सपनेहं अपने पीयको जेते
धन धन धन माई ।
मेरी तो वैरन नोट गई तादिनते जादिन
ते विकुरे सुखदाई ॥
भूँठहूँ न आई सहाई रस लेत सो मेरे
जानबे की यह कौन सों पाई
सो प्रथम प्यारि साहजहाँ सङ्ग जागतमें
कबहूँ वाकी बात न चलाई ॥

५

यह विध सो गायो गुणी रिभायो साह विलातका ।
तकिट तक धुमकिट तक धीधी कट तकधी रीकिट
तक धिधिगनधा मृदङ्ग बजायो ॥

गुर्जरी—भूपताल

हादी रहनुमात सतार करम कुनन्दा पाकव
ऐव भुजभर गफूर रहीम करीम गफार ।
यार जा याफता वाल तोफ आई तया कादरनु
सरन या हक्का यार बमार वीर वकुसीर अलाह
समद दिदार ॥

जम्बुल अजील तेरे तुफुर कान चावै
किताव दीन अबाव कर उमर उसमान
अमर अलीवर

हृक चारो यार सुजानको दोजे ईमान महम्मद
विन अबदुल अबदुलह विमुतलव सुतलव विनहास
हास वाधन मुनाचारो कुरमी चारो मजवचारो
ईमाम जग पैर हम रहमल मालिका इमाम शाफ
इससमाई मामनमे वुजरक इमाम आजमए
पैदा कीने विस्तार ॥

तू तपतकी गत ले चली तो तेरे वस भयो
त मनभावन ।
तेरो सुहाग भाग अनुराग दिन दिन
वदत ज्यों शशिकला लावन ॥
सोते धन लागे जो चन्दजोत उड़गण दुति नसावन ।
साहब सुमान पिया वहीनायक वे तुम
अनुप भली जनावन ॥

नारायण हर तुही करतार जगत पालनहार ।
तुही आदि अन्त तुही करतार तेरोही विस्तार ॥

गुजरी—तिताल।

तिमिरहरण प्रभातकर दिनकर ते यशकर
जन मन द्रगमणि विभाकर ।
हसम रसम भसम करण पतङ्ग गुपत मे को
मिनिरवान महामार्त्तण्ड महर ॥
तोही ते चन्द तोही ते अग्नि पानी नाग तोही ते
अनेक रङ्ग तोहीते चोख तोही तोही ते
भोग गत तोही ते कूटत डर ।
तेरे उगे तें सब जगे चन्द्र भान विवभान सहवी
सविता कविता तानसेन यह विनती करत
जोलो तू नितही नितरहे जो तू सुरतीलो रहे
कृत्वधरे साह अकवर ॥

सुरभेद जाने बहुमाने सकल गुणीके गुणी
निपुण पुन कर करि दिखावत । •

उनच्चास कोटि ताननके अनमाने निरखत
ललना मेरो सोरो निपट कपट मेरो प्राण
उनको एकहैं सुनो या जीयते हियरा फटत ॥

तोकी लाल पीत रङ्ग दीनो रङ्ग गहरो
जामे नेह कर रैनी ।
अनेक रङ्गन तन चूनर कीनी श्याम द्रगभई वैनी ॥

पल पल रस राखतहों रंभा पातुर ।
चलत चाल गत देशी सुधङ्ग नेत्रकमल ग्रीव भुजभर ॥

जबही इश्क शरोद अवाज भई कलाम
रूप तेज तब जाय भेद भयो ।
ऊँकार निरञ्जन अपार जाको विस्तार ब्रह्म पठायो ॥

बहुमाने शङ्ख गुणीगण भेद जाने ।
निपुन पुन पुन कर दिखावै डनच्चास कोटि ताने ॥

पल पल रस राखत रम्भा पातुर ।
चलत चाल गत देशी सुधङ्ग नेत्रकमल ग्रीव भुजभर ॥

तोकी गल पीत रङ्ग दीनो रङ्ग रंग
हरो तामे नेह कर रैनी ।
अनेक रङ्ग नगन तन चूनर कीनी श्याम द्रगनभई दैनी ॥

गुजरी—भूपताल

चढ़ो दल साज अविनदल मलनकी
धरण प्रताप करण सो यश जगतमें ।
जाके बाजे सुन इन्द्र डरप गँयो निरास भयो
जो सकल भूपतमें ॥
लंका परी धाक जमझिर हिरानों कलवलानो
शेष भूमि हलतमें ।

साह अकवर कृत्वपति नरेश लीनो
सब देश पल भूपकतमें ॥

२

एरी सखी मोहे बतावो पिय मिलवे की जुगत ।
जा प्रकार रीझे न मोहन वलमा कौन भाँति उगत ॥

१

तत्कार धुङ्कार धुनि मधुर धुं धुं कात तकिट
तकाथो तकिट तक्धुम किट तक् गदि गतक्
तकधिलाङ्ग धिलाङ्ग धिलाङ्ग धा ।
वीण सुर गावत उपजावत रङ्गनाद प्रकारके
शास्त्र प्रमाण सप्तसुर साधो सारैगमपधपमगरेसा
सारैगमपधनिधपमगरेसा

गुर्जरी—तिताला

बाजत मृदङ्ग अंग तरङ्गके जामे उठत
अनेक रङ्ग तार तरङ्ग मत गुरुआनके ।
डग डग डिग डिग टुंकि टांकी दिगथो दिगथो दिगि
डगी डगी डंगी डग डग डां डां वीणा बजो मानके ॥

गुर्जरी—धीमा तिताला

एरी माई आज वधावरा साजनुवा घर
अति आनन्द सन बाजीला मोरे मन्दिलवा ।
सुधर मालनीया बीन लाई चतुर मालनीया
गुन्ध गुन्ध लाई वेला चमेलीके हरवा ॥

गुर्जरी—तिताला

तुरका रङ्गीलवा छवीलवा देखतही
वाकी चितवन मोरा मन लोभाय रहिलवा ।
जे घरी मिलही हम ते हितसन मितवा
चन्दन छिपा सुरजनवा मिलकर डोल धरीलवा ॥

(खू।० बा०)

रांभण आवण छड़िदि तोही इश्क मचायानी
घुमा अनीमा ।

कोज समभावोनु मोड़ले आवोजी मड़ाकु
कदाले दानी वहुमा अनीमा ॥

३

चार देहाड़े राभण मेही चारके मैड़ी जिन्द खसलाई ।

हुण ता मैनु कठ दाजा दानी सइयो
मैड़ी शिरके ही आण पई ॥

गुर्जरी—जलद तिताला

दीमदारादीमदारातानदिरनदनतुंतनतदानी ।
द्रतुमृत्तुंतुंतननननाताआ७दानी ॥
इश्क रावा हुण उल्फत बूंद अज रोजए
अलल तो हमते वेहदा वाले लोओ मजन वस्ताअन् ॥

गुर्जरी—तिताला

एसी तुमी सन् लागी लौ रहे
जीउ पीउ घरी घरी पल पल छिन छिन ।
वेग आवहु चतुर वलमुवा कटिहो रङ्गरस दिन ॥

पीउ न पूछे ना करै कहु बात मइसन ।
पाँचो कुतव मुलक सइयाँके परसन पायन ॥

३

(मिरजा अबदुल्ला कत)

रङ्गभीनी दुलहन के मुदरी कर सोहै वरण
वरण अनेक अनूप ।
उमग चाँप सन आई सखीयन मिल बनेरी कई
रोभत थकित भई देख रूप ॥

दीमदारा तिलेलाना तुमदिर दिरतदानी ।
नादिर दिरतुमूतान दिरनातननतदरे तदतदानी ॥

गुर्जरी—धीमा तिताला

आजरे आनन्द को यह दिन है जो लालन
आए घर मेरे ।

याते तन मन नैनन अति सुख पायो गए कष्ट सबेरे ॥

२

नाहिन जइहो पनीयाँ भरन टीट लङ्गरवा
मगवा ही में ठाड़ो रहतहै ।

मेरी तो एकइ न मानत ना सुनत है पीर कहा
कहूँ आलीरी कहु कहिबे की ना कहत है ॥

१

(मी० जा०)

डरत ना काहसे एसो निठुर ढोट लङ्गर भग
चलत लीनो अङ्ग भर ।
सारी मसकी चोलिया चसकी टीको खसको
आलीरी अब कैसे जाऊ घर ॥

गुर्जरौ—तिताला

आली एरी तोरे देखन को सुरजन
उठ क्यों न नींदवा के माते ।
भोर भए उठ मन रङ्गीले हवीले जीवन राते ॥

२

पियरवा मोरा जियरवा तुमरे मिलन को
अति हुलसायो ।
जबते नेह लायो तबते सुधना लीनी मोरी
पीत कियो के वैर बसायो ॥

३

दीमदारा तिहिलाना तिहिलाना यललीयलली
यलला लाले ।

धिति लितिलानालाना दरादीमदीम्
तनायलालुं यललुं यलल ललेदीं ॥

गुर्जरौ—होरी ताल (जीवन)

डोरे डोरे फिरत मोहे लागो ढोट लङ्गर वरजो
न माने ।

भँवर समान श्याम भयो मोपर सजनीरी भली
बुरी ना पहिचाने ॥

गुर्जरौ—तिताला

चतुरङ्ग ख्याल अङ्गपरण मिरदंग गति ऐया तराणा
सप्तक सुधा आर धरो ।
निरेगमधमगरेगमधनिधसानि रेगगरेसानिनिधनिध
निनि धमगरे गमधरे धपरे गमधगधधमगरेसा ॥ चतु० ॥
दिरनदिरन दीमतुं तन दिरनादीम् उदनितनि
तानतनदिरना दीमतुम् तदारदानि तुमतननननदीम
तनननननतदरे दानी । चतु० ।

दुमकट दुमकट भनक भनक त्रिकड़ भंभं
भननन तो ऐयातीऐया अमोअमो आमोइया थुं
किटितकतकथुं किटितकतकधिलाङ्ग धिलाङ्ग
तिकधा नगड़धिका नगड़धोका धींधीधांग
तिकटधागदिगनगतिटिर्कडन नतिर किटितक्तान
धिता गिदिगननगदित् कड़ागध त्रकड़तक्तानधीधा
तानधा तिकड़धाता धाधीतानधाधी ॥ चतु० ॥

गुर्जरौ—जीनपुरी

चिरञ्जीव रहे तेरा वालका नित नित आनन्द करो
निश वासर सुनो हो यशोदा सुख सम्पत्सो कोटिन
वरसलों राज करो ।
श्यामसुन्दर मनमोहन सोहन नन्दनन्दन जगवन्दन
सजनी जोलों ध्रुव धरन शशि भान दिन रजनी
राग रङ्गसो समाज करो ॥

प्यारी वनरी तेरा प्यारा वनरा अब बन आया । (माई)
मोतीयन चोक पुरावो शीश सेहरा बंधावो
सदा रङ्गीला महअद सा वर पाया ॥

गुर्जरौ—तिताला

एरीहो तो चक्रित भई लालन की रङ्ग रूप देख ।
निशाके जागे भोर भए मेरे आए
और कहा कहूँ भेख ॥

२

तुम कौन नगरके बसेया क्योंरे तुम
आएहो मेरे वगरवा ।
चोर मूसे कीतवाल हंसे दुवर भइली दुरवा ॥

३

सबही में वरजोरी करत रहत नित
बोली ठोली प्यारे अपने गाम
मेरे तो जिया जोई आवै सोई करहो
तबही हमारो नाम ॥

• सुनहुरे लोगवा ननदोया हम सन भगराई

उमग चौपसे सुनरी सखी बनघाई बनरे
कही देखत थकित भई रङ्ग सरूप ॥

四

पीऊ न पूछे बात मइसन कैसे करुंरो माय ।
गुण नहीं मोपै औगुण बहुतेरो धरहै चरण न धाय ॥

बन आयारी वनरा बग्राहन शिर सोहै
 फूलनको सेहरा ।
 हाथ सोहै कंगना गल सोहै सुआ वागा वनरी मो
 लागीलो नेहरा ॥

4

सोमं तोहे पूंछूंगी बामनुवा कब घर
आवै पियरवा मोरा ।
भगवा देहीं पगवा देहीं और देहीं गर हरवा
एसे सगुण विचारो नीकी सांचे लगन है तोरा ॥

गुर्जरौ—भूपतान्

नाददल कटकभालाप तरवार लिए
ताल कुरी दार और वावन गारो ।
तानकमान और सप्तसुर तरकस मुरझना गोली
पार मारो ॥

गुर्जरौ—तिताला

अनुआइरे जोगनीया भइरे पीउ तोरे कारणवा ।
कानन सुद्रा हाथ खप्पर अङ्ग भभूत लाई
मन मालीके नामकी रे अरे भला ज्ञान ध्यान
सुमरणवा ॥

गुर्जरौ—ख्याल तिताला

पचरङ्गी गुदरी सोहै मानो लागी प्यारी
 वरण वरणके वस्तर गोविन्द जरत गरी
 नमस्कार मोहि करना तिसनु साह जमाल कर
 करम उडाई हम कांधि धरी ॥

गुर्जर—विताला

सुनावो मोहि ध्यान बाह्य कोरे श्याम प्यारे की बात ।

निश दिन तड़फत नोद न आवत थकित
भयो मेरो गात ॥

इति श्रीभमरानन्द-व्यासदेव तस्यात्मज श्रीहीरानन्द-व्यासदेव तस्यात्मज
श्रीकृष्णानन्द-व्यासदेव-रागसागरोद्भव सङ्गीत-रागकल्पद्रुमे
गुर्जरौ रागिणी सम्पूर्णम् ॥

गान्धार-राग प्रारम्भः

आदाय वीणा धृत योगपीठो
गङ्गाधरो ध्याननिमग्नचित्तः ।
योगासने मौलिजटा दधानो
गान्धाररागः कथितो मुनीन्द्रैः ॥

गान्धार—चौताल

धपपगगरेमपपधसानिनिधधपपमपपनिनि
धधपपममगगरेरेसा ।
ममपपपधधसासासानिनिसागरेसासानिनि
धपमपनिधपधपमपधसासाधधसाधधपम ॥
निनिनिसारेसागरेसामगरेसामपधसानि
साधनिसानिसारेगमपममपधपधनिधनिसा ।
सानिसानिधधपममगगरेसाधपमगरेसाम
गरेसामगरेसागरेसा ।
जब सङ्गीत विद्या सीखे गुरुनसो तब यह भेद जाने ॥

4

निधपमगरेमधपमगरेसासासारेसानिनिधपधनिसा
 सारेगनिधधधपधपधपमगरेसासासारेसानिनिधधसा ।
 सासानिनिधपधधपधपधनिसासारेगग
 मपधमगमगरेसानिनिधनिधपधनिसा
 निनिधपपगरेनिनिधपेनिधरमगरे ॥
 एक सुरके कोटिहैं कोटिन कोटिन के आदि सुरके
 विस्तारके बहो रूप वहो भेद गैधपै धगगरे
 रेसासासारेसा ॥

3

धधधपपममगरैममपधसानिधनिधपधपमपम
गरैगरैसानिसा ।

मपधसारेसारेसनिसानिधपरेधपमपनिधपध
पमगरेमपधसारेमनिधनिधपधपमगरेगरेसा ॥

४

मपधरेसानिधपमपधपमगरेरेरेसा ।
सानिधधधसारेगरेगरेसानिधसानिधपमपनिध
पमगररसा ॥ ।

सुन्दर तेरे नेत्र वेणी तीरथ मध अस्त्रान भोंहे
वङ्ग वर निवार ।
इनही में सकल सलीखा इनही में पड़यत
परम पुरुष परमेश्वर इनहीमें लीजो निहार ।

कहियो ऊधो तुम जो नेह बीज बो गवन
कीनो माधो विरवा लागो राधा के मन ।
द्रग तारे कूप कीने असुअन जल भार भरे पलकन
सींच सींच याते और विरवा भयो सघनवन ॥
भूमि हरी भरी रोम रूख बन रहे पाँच बेल
कामकी चढ़ी त्रिया तन ।
कुच काँकी रखवारे फूल फल होन लागे आयके
जो देखिए जीवनधन ॥

आज की छविको रस मोहे दीजे प्यारे पाछे
जइए जाको मन ललचात ।
अनत को गोहन नेक बकसीए रहिए जो सब रात ॥ ।

प्रगट चतुर वरने नारी तेरे किधों खञ्जन कमल
फसे कहे कटाक्ष मात पिता मुख सुखसागर जे
पङ्कज कछाय सरोवर में मीन करत कलोल
किधों चन्द हे सुतन गोदन बैठो कजरी भोंहे
डाढ़ी कर पुतरी न होय दोष पल कीनो आलीरी
तामेरी विध अनूप रूप जोषनन छवि तोल ॥

मुख सुख सलिता बिच दोना व फिरत भाव भरी
वरनी चोप सोहत किधों जुग कुरङ्ग
फन्दे हो अञ्जन फंफ खुलत न खोल ।
किधों जुगल मञ्जीर पलक पाट मूंदत खोलत
काम भण्डारी साह आजम के हुकमते तोल
देत जात विंव कटाक्ष हीरा मुक्ता हलसों
तोल तोल मोल अमोल ॥

सेत असेत तारे जा तारकों निरमल अमल नवल
पुतरी मानो कमलन मासी ।
पूरण चन्दकी छाया परी इन नैन की तपन पै
मञ्ज कहे खञ्जनने दगा देने कासी ॥
कमलनमें मञ्जन छिप करि बीधे रीधे अकवर साह
कों छाजत एक सरस मद अली जुग सार समाती
सो आप आपको अफर उमड़ चल दियो
पठान वरणी धरक भयो नीरज तिन में हठ
कियो दाना की बुध नाटी यह अँखिया जलाल
महम्मद की आरसी ।
तिनमें आपनमें आप नहीं देखो चाहे
मानो हो अञ्जन को मञ्जन से लीभ सम लई
मनमथ तपन को ए चाई मानो अग्नि वासी ॥

१०

तुमारी असवारी बहो दल भारी के सुनत सोच
भयो अति भुव गिर नाव सुर सिन्ध पावत यह
हम कौन गत चतुर दल चलेंगे जब ।
भुव कहे चलो दल तब हालो दलवर शेषकमठ
ब्रषभ दै दै और राखे न सम्भार देहै डार गिरके
जो गड गड़ गफ सेवे चार खोरतार और दव ॥
नभ कहे चल मोहे दूत बराबर पठेहै कंकर
नाहन वाय उड़ाय दए सूर कहे प्रताप तेज जीत लेहै
सुतीर काज सोतो पान चलो रहो न जाय हैहै सब ।
सुभ नखत वली वखत बैठो पातसाह साह आलम
जग जीतवेको आएहै अब ॥

११

ध्यायन गायन गाव बाजन वजावत ।
 आनन्द भयो नरनारी इच्छा भर पावत ॥
 पुनि कही न परत शोभा सभा तू केहि विध
 कमल न दुरावत ।
 साह औरंगजेव जियो कोटि वरसलों वरस गाठन
 की शादी फरमावत ॥

१२

उँसी है साधन कोई ना बचाई तैसी एराय
 उमराय भूपन की भीर लागत सुहाई ।
 उँसी राग रङ्ग सुगन्ध सरसाई दुँदु विहुरत बहो
 विध चलत सभा बनआई ॥
 शुभ घरी तोलों साह आय बैठे रतन जड़ित तखत
 साह आनन्दन आनन्द आशीश बढ़ाई ।
 साह औरङ्गजेव तुम कोटि वरसलों ऐसेही
 करो वरसगाँठ वधाई ॥

१३

मलक पुर मलयाबाद मारु मरहठ मुगीर मालवा
 महावन मकनपुर मेवात मुलतान मेवाड़ मिसर ।
 बगदाद वङ्ग बरार बन्दर बदाजं बुखार बुन्देलखण्ड
 बून्दी वृन्दावन विजेपुर और विधनोरपुर ॥
 समरकन्द सोलापुर सारङ्गपुर सारसन सूरत
 समशावाद सीरोज सुन्दरपुर सुरङ्ग सिङ्गलदीप
 सेलाज शेखपुर सकरपुर सभरसर घर घर ।
 काशी कमाजं काबुल कच्छ वा कनोज काशमीर
 करोली केदार करवला केगर कोकन शाह आजम
 जग जीत अप वस कर लिए मानत दोहाई नर
 नरेन्द्र सकल भुव पर ॥

१४

वालापन गयोरी अब आयोरी जोवन रोम
 रोम की बतीयाँ
 पीतम सों हम खेलें बावरी काहेको
 करत धी कपटीयाँ

वे चतुरनायक रिभाय रहे रहस रहस
 सकुच ठटीयाँ ॥
 वेग मिलो साह बहादुर सो वैजो परे रस हठीयाँ ।

१५

सुन्दर भति प्रवीण महाचतुर अचलराज करो
 रवि शशि जोलों भूमि पर ।
 चिर चिरंजी रहो जोलों ध्रुव धरन तरन पवन
 पानी राजन मणि राजा रामचन्द्र रघुवर ॥
 तोसो तुही और दूजो नाही मेरे जान सब जग
 को विश्वभर ।

तानसेन तेरी असुत कहालो वखाने भक्तवत्सल
 तोहे ध्यावत सुर नर मुनिवर ॥

१६

अवध इलाहाबाद अजमेर अकबरपुर ।
 वहराइच बनारस बागर ओ बरेली बीजापुर ॥
 जौनपुर जलानपुर जगदोशपुर जावली जालुपुर ।
 दीक्षी और दारानगर द्रावड़ दानापुर चार अच्छरसे
 अहोवो अजवके दसुर ॥

गान्धार—होरी ताल

आजुरे माए गली गलीयाँ सदारङ्ग
 पायो बात भलीयाँ ।
 सखी सब मिलकर देहो सुवारकवादी ला ला
 लागर अलह मिलाई दोउ कर रङ्ग रलीया
 सो नकसो ते जलीयाँ ॥

गान्धार—चौताल

विहुरे भेंटत भेंट किशोर किशोरी ।
 जों जों होत उजीयांरो त्यों त्यों गुरु जन लाजत
 लजात पुनि लट पटात निहोर निहोर निहोर ॥

गान्धार—ताल धमार

कान्हा छाँड़ देहु अट पटी यह बातें ।
 निश दिन होरी के मिस मोसें करत रहत हो घातें ॥
 ले अवीर मुख मीड़ो चाहो आप फिरत छिपातें ॥
 चतुराई यह कौन बदी हों दृष्टि न आवत तातें ॥

१

मोहन होरो खेलत डोरे ब्रज में
पिचकारी कर लिए
वगर वगर वो टूँडत तोको उठ चलरो हर लिए ॥

कर पकर कर खे'च खे'च लै लै जात कुँजन की
ओर सबमें मोहे देखोरी मोहन मधमातो ।
एसी निलज्ज वरजो नहीं माने सब सखीयन
में यह हठ ठाने काम करे अपने मन भाँतो ॥

रङ्ग मधे प्रेम पगी गगरी सिर धरे सुनार ।
सुरङ्ग सारी सोँधे सो रङ्गे सगरे गाम मध गगरी
सिर धरे सुधार ॥

गान्धार—चौताल

सुन्दर अति नवीन प्रवीण महा चतुर नार
मृगनैनी मनहरनी चम्पकवरनी वार ।
केहरिकटि कदलीजंघ नाभिसरोज श्रीफल उरोज
चन्द्रवदनी शुकनाशिका भोंहधनुष काम डार ॥
अङ्ग अङ्ग सुधङ्ग पद्मिनी भँवर गुञ्जत सुवास आवत
क्रोध नाहीं शांति सरूप लघु कृश नाहिन
दवी जात बारन के भार ।
धन धन जाको भाग तोसी तिया ता घर
बैजू प्रभु रस वस कर लीने काम जाल डार ॥

२

मुखकमोद वदन मध नैना ऐसे लागत
मानो जैसे अरुण अरविन्द में पुतरी तोरे ।
चितवनमें यो भ्राजे जैसे भँवर भार कमल डोरे ॥
और दोजो खच्चरीट उपमा न पावै ऐसे
दीरघ लोचन तेरे ताते सुन्दर निरमोरे ॥

गान्धार—धमार

आज गईहीं नन्दमहरके अदभुत देखो पलना ।
रतनजड़ित मुक्ता भूमत सखी पड़े नवरङ्ग ललना ॥
पीत भगुलीया अतिही बनीया भूषणकी छवि
निरखी ब्रज वलिना ॥

केशव दास प्रभु नन्दसुवन जवते देखे कलन
परत मोहि पलना ॥

गान्धार—चौताल

नैन जुगल जुगल मध तारे श्याम अपान
लेत है माई ।
मानो मकर सुगन्ध धवल विशाल डोरे
लालपै रूप क्यो चित चञ्चल अञ्जन देने आई ॥
खञ्जन रस लेत उड़उड़ अपने आपनही
विराजत आई ।

कुँकू चंपा पियारे भएहैं पूजत न परछाई ॥
दामिनी सकुच लगाय आकाश गई है छवि
निरखत दरशन जोत दारम हियो दरक दरजाई ।
मारग मृगजे मीन वन गच्छो याते सनमुख होत लंजाई
एसी उजारी प्यारी सुख दाई साह बहादुर पियकी
सवत सरमाई ॥

२

तूँ जो अबतो सुख देखन कहत एतो गुमान
गुस्सो करे रीमे ललना भावे ।
बादही बकवो करत पूँछत ते उत्तर न देत कांचनकी
सम काचक्यों भावे ॥
साही कसोटीके माह मेरे जान ताही की महिमा
जिसे मनमें रहे आवै ।
रूपमति कहे ताहीको लहनी बाज बहादुरको
रिभावै ॥

३

प्रथम चतुर तूँ सयानी री तेरो मान कहु अयानो हो
जो कहत तो सोँ बतीयां तू ऐसी न बूझी ।
घर घर चाह भयो सब सोँतनको तूँ हठ
छाड़ देरी अनोखी नई काँहा सूझी ॥
मेरो कछो अन्त मेरो गुण मानियत छाड़ो
गुमान सोँ मूझी ।
उठ चल हिलमिल मेहरवानके प्रभुसों प्रीत कर
परस्पर सकल तियनमें सरस कर राखोगी गुञ्जी ॥

नैनन भूपके भुमी घुम उघेर मून्दे सरसात ।
जबतेँ दरशन पायोँ श्यामसुन्दरकी घरी घरी
कछू न सुहात ॥

५

आइए जी आइए मेरे महल ।
तन मन धन नोछावर करोँ जोई वारों सोई सहल ॥

६

नैनारी जेसे तोहे देने करतार एसो ना
दीसत काहू नोको ।
श्याम कौन केवल खञ्जन नैन मीन मृग तिनकी
सजाए नाहिन कौन दिन को ॥

कहाँ जाने बालक दधिकी चोरी ।
दौरी आवत हाथ नचावत जीभ न करहो थोरी ॥

तूजो अपनो मुख दिखावत गहरो
गुमान कररी जो लालन भावै ।
बादही वकवो करत पूँकत न उत्तर देत
काञ्चनकी चौकी छबि पावै ॥
साहकी कसोटो कसाई मेरे जात ताहीकी मै
मारग सोतन के जिय आवै ।
सोहे किए कहत तोही को लेन साह
बहादुर को रिभावै ॥

८

ए आएरी बादर सन्यासी सावन गुरुसे सीख साख ।
एक गजरत एक वरषत ऐक मुनिवर
खिन खिनाख करे मिलन तिनको कहा डर जिनकी
वीर नए पाँचो विलाख ॥

९

वरागी भएरी नैना तरसा मानो भरम लगाय लए ।
श्याम पूतरी मानो सिङ्गीनाद अरुण डोर तप तेज ठए ॥

११

जोगी भएरी नैन भस्म मुद्रा धाए ।

भोरही से तात श्याम सिङ्गीपुर नगरे
मेखली डोरे अरक वरण तापन ताप ताए ॥
कोरे वैराग वरणी अलके जटा जोर ठायो
चञ्चल शशिप्रभु तुव रूप नगररी भिक्षा लेन आए ॥

१२

आज नौरोज नयो रोज कर दिखायो
इन्द्र नरलोक बनायो ।
अकाशदल वारिदल वीजलता कनक खम्भ
वादर साखोसे छायो ॥

पोहोपावली धरन मुरन वरन बिछोना
घन बरसत समान जलधर तनाव तनायो ।
बाजन गाजन निशान इन वनिता वन इन्द्र वधू
हाहाहूहू करे गुणोयन यश गायो ॥
साहब किरान शाहजहाँ पातसाह भरलायो
जगजि पायो मुक्ताहल ज्यों मेह बरसायो ॥

१३

एरीहाँ तो रहसन फूली अङ्ग न समात
मया कर मेरे आए साहजलाल लाल ।
धन धरम धन जर करम मोहै कीनोरी है निहाल ॥
तनमनधन नोछावर कीजे वलैया लेहो
कटे जञ्जाल ।

चञ्चल शशिप्रभुकी वलवल जैए सुदिष्ट
पर प्रफुलित भई सब वाल ॥

१४

विनती मेरी सुन लेहो गोपाल
सब ब्रज तुम विन वेहाल ।
तुम प्रतिपाल जगततारण हो सुध लीजे नन्दलाल ॥
अधम उधारण निस्तारण कीजे अपने भक्त प्रतिपाल ।
चञ्चल शशिप्रभु वेग दरस दीजे कीजे जी मोहे निहाल ॥

१५

वश कीने सुन्दर एक विचित्र वाल एरी
विश्वासन तो तन रस माते ।
मदन सरूप नेकही निरखत पियके
कामकी रूप लग जाते ॥

ज्यों ज्यों वे भेदन ते सरस अति त्यों त्यों तेरो
रूप उजारी चन्द्रकला तें ।
दिन दिन दूनी प्रीत बढ़े अति देख एहो
साहजहाँ प्रियकी निज कृपातें ॥
१६

आज नौरोज नयो रोज कर दिखायो
भुवलोक नरलोक इन्द्रलोक बनायो ।
सदल बादल वोजल कनकखम्भ वदासान
बेदल छायो वादर समान नवदल तें तनायो ॥
१७

गावत सुघर गुणी गन्धर्व सुध मुद्रा सङ्गतसी नाद ।
सुश्रुति कला ध्वनी मुरझना पूरण लगे
तब रागकी सवाद ॥

रङ्ग लिप्त रस रूप लय ताल काल लव समान
वर रहे ईद काद महानाद ।
सेन कहे ग्राम तान अलङ्कार सब समझके कीजे
गुनीयन सों संवाद ॥
१८

तूजो अपनो मुख दिखावत
काहे एतो मान करेरो आली जोलों लाल मन भावै
वादही वकवो करत पूछेते उत्तर न देत
कञ्चन सारदा छन्दजो क्यों छावै ।
१९

आइए आइए मेरे सहल ।
तन मन धन नोछावर करहुं जोई वारों सोई सहल
२०

अतीत भएरी नैना मोरे दर्पण मुद्रा धाए ।
भस्म भुरंगी दरशन भिक्षा मागनको चाए ॥
२१

नैनारी सो तोहे दीने करतार
गुण और दीने प्रिय मनको ।
सोमै कौन कमल खञ्जन मीन मृगशावक
एसी जोत नाहिन कुन्दनको ॥

२२

सुन्दररूप अति नैक न न्यारे कीजे ।
ता समै सखी कौन बन आवै जहाँ देखे ते जीजे ॥

२३

विकुरत भेंटत दम्पत दोज किशोरी किशोर
ज्यों ज्यों होत उजियारो त्योंत्यों गुरुजन
लाजन लजात पुनि लटपटात निहोर निहोर निहोर ॥

२४

रवकी कुदरस्त चली हजरत नवी अलिया
पाई सिपत करत करीम की बातें ।
पहले अल्ला दूजे पञ्चतत्व पाकदाज दे
इमाम चाहर देमा शुभको बनायो अपनी
जात सफा फयाते ॥

२५

जगतपति भरणपोषन शुभ दिन दिन
अविचलधर्म राजाधिराज कुलकाज ।
चारो जग चेर कीनै चकता वलवण्ड
देश देश भक्तवत्सल देत गुणीयनको सकल साज ॥

२६

अगर ओड़ीसा अजमेर और अजीमाबाद,
आरकट रायन और अरब खण्डमें ।
उत्तर आसाम और इलहाबाद और बलिया आजमगढ़
अवध उज्जैन आप आखण्डमें ॥
अकबरनगर आमेर अमदाबाद इन्द्रप्रस्थ
एही प्रचण्डमें ।

अमरनगर अमरावती अलकानन्दा एते पुरमें
प्रताप तेरो राजाराम अखण्ड खण्डमें ॥

गान्धार—तिताभा जल्द भु.वपद

गोवर्द्धनधारी कृष्णसुरारि सोहत मोहन
सुरली मुख भारी ।

जब जब बजावत तब तब रिभावत
मोहत सुर नर नारी ॥
वे अति थकित झुकत झुकत है रही धुन सुन
मनमोहत सङ्गीत गत नाचत हंस हंस देत तारी ।

धोधीकी प्रभुकी लीला कही न जात मोर सुकट
विराजत धस पताल ले काढ़ लियो नाथ शेषकारी ॥

गाथार—तिताला

अरी देखत देख रही देख रही मनही मनमें हीं माई
सुध बुधझ विसराई कौन अमृतवैन सुनाई
मोपै कछू जात न कहाई ।

२

मै निहार देखो शाह अकवर जग पर
रोशन जम्बीर दीदार ।
तंही धरणीधर तंही महीप कर राखो माँचो हो
कल्पतर ॥

३

भलेही पै आए हो भले आए मेरे गृह
अङ्गना भलो मान पलकों के करहीं पाँवड़े ।
पहली सकुच कछू मनमें आनहीं मन विज करम
किए विनती करतहीं अब तुम वरुणीनतें
हूँही जुलाल के नावड़े ॥
वेगी चरणकमल नवल धरिए करिए हो मन चीते
कारज पतरीनके जिय अलसा जावड़े ।
अतिसुख पायो नैन प्राण शाह अकवर जो पियके
जिय की हीं सब जानत यह ग्रह तज पग मग
डगन धरे आवड़े जावड़े ॥

गाथार—ताल रूपक

सुवन शाह अडंड डंडन आयो आयो हो आयो
जीत वलक ।
कर समान लोहरनगर तें लपक भपक लीनी
लगत पलक ॥

२

कठिन माई पियकी री नेहरा गेहरा नहीं भावै
रहीं नित उदास ।
सबन समान मेरे जान आलो अरध उरध दोर्ज साँस ॥
मोहे जगत रैन चैन नहीं नैनन ताते सुपने हूँ में
कहा सो भई सुपने नहीं आस ।
तानसेन प्रभु समभ समभ कियो भोग विलास ॥

१

अडंवर डंवर भूल गयो हो भूल गयो योग ध्यान ।
तब पशुपति निरगुण ललाई सगुणरूप अति
गिरिजा पाई यह सन्त गाई तब रोभू भीभ कर
अरधङ्गी धर वस ज्ञान ॥

४

कहा जानत बालक दधिकी चोरी ।
दीरे आवत हाथ नचावत जीव करो थोरो थोरी ॥

५

तैसी कहत न बानि पिय सों जैसी पिय
मूरत नैनन पीत ।
अति कोट कटाक्ष सब वस करबेको बहोत कियो
अतिही अकेले ही लियो सब जीत ॥

गाथार—तिताला

कहत न आवत जियके हुलास मेरी अँखिया
दारुण भई सुखदाई बहत रस ।
जैसे श्रीभक्त तपत ताप लाल इतरात माईरो रोम
रोम तन ते आनन्द बरसै याते होत रसन रस ॥

तैसी कहत न बने पिय मोपै जैसी पिय मूरत
जिय बसी चित ।
कोट कटाक्षन सबही को मनरञ्जन अकेलेही
कर लियो सब जीत ॥

गाथार—आड़ा चाँताला

मेरो योही जनम जात विहानो
जासों बात कामकी पूँछो सोई कहत दिवानो ॥

२

मौनदीन अजमरी ख्वाजा तुम तन मनतें कष्ट
दूर कीजे ।

तू मनसा पूजवनहार सबको अष्टसिद्ध नवनिद्ध दोजे ॥

गाथार—तिताला

आज हरि लिए और अन हिली गइयाँ एकही
लकुटही हाँकी ।

क्यों क्यों रोकी मोहन तुम सोई ल्यों अनुराग
हम पर देखत सुखाँकी ॥
हम जो मनावत कहूँ तुम मानत बतीयाँ गड़वाँकी
टण नहीं झरत वहरा नहीं चोखत हम कहाँ जाने
कोहे कहाँकी ।
तानसेन प्रभु वेग दरस दोजे सब मन्तर पढ़ आँकी ॥

प्यारो प्यारोही प्यारो प्यारो साहजहाँ प्यारो निपट
हंसत खेलत प्यारो सोवत जागत प्यारो अङ्को
भर प्यारो भिपट ॥

शाह अकबर निपट बड़ो ढीठ कर ज्ञान तेरो
वेहदह और महम्मद महबूब प्रगट रहम करम
हो मनायो ।

वारगाह विशात जंचीहोँ सुन्दर वरवर वरको
इह माने विध अध आसमान बनायो ॥

सुनोही पिय ध्यान धर विथा मोरी कौन सों कहों
और कौन सुने तुमही अन्तर जामी सुखदायो ।
तिहारी सुदिष्ट तें जनम जीतवे कोफल पायो ॥
सब विध उमेदवार जोलो जियघट कौन
भाँतिकी नाहींनहीं कामी जनायो ।
जिन चाह उनकी सम कोऊ कर सके कैसे
कत राखत लेई जीत निहचे जानत हो तुम मेरे हो
स्वामी करो मनभायो ॥

मेरा मन लागे तुमसो तुमसोँ चितलावो ।
यह दिन अङ्ग सङ्ग सङ्गके रङ्गके उमङ्गके हिलन
मिलन रस संकुच कुड़ावो ॥

मोहे जागत भरे चैन न रही नैनन तामेंते सुपने में
करा समाइए ।
तानसेन प्रभु समझ कैसे कीजे भोगबिलास कठिन
सुध बुध सबही लेरी पुनि अमृत भेट सोना दे रतन
जड़ाइए ॥

शुभदिन माई चाहतरी साह तेरो यह चतुराई ।
कबकी मनावतहोँ आली उन कहूँ न बतराई ॥

हांतो दूंद फिरिआई माई सगरो
वृन्दावन तोउन पाए नन्दनन्दन ।
चलत पग थके थके दोउ नैना और बोल रसना थकी
ना जानो कौन देश गए यशोदानन्दन ॥

कह न आवैं जियको हुलास मेरी इच्छा
पूरण भई सुख दई दरस ।
जैसी ग्रीष्मकी तपत जात सिरात माई
दिल मलीलो तिन अँके वास वस रहो वर वरस ॥

नन्द-नन्दना जगवन्दना सुरासुरन मिल
सागर मिल मंथना गिरवरधारना हिरण्यकश्यप
हिरण्याक्ष-केशी कंस-बिदारना ।
मच्छ-कच्छ-वराह-वसुधा-स्थापना-देव-वामना
परसुराम-धर-रहराम-रूप रावण-कुम्भकरण मारना ॥
हलधर-मूसल-धारणा बुध कलंकी नाथ काली
विदारना ।

शनकादि शेष महेश ध्यानही धारना गोपी ग्वालबाल
ब्रजरक्षक गिरिवरधारणा तियाइयातातीया इया
इयाइया राम-रमणा जगकारणा ॥

गाथार—चाड़ा चौताल

मेरोही यों जनम जात विहानों जनम जात विहानों ।
जाते बात कामकी पूँछो सोई कहत दिवानो ॥

मौनदीन अजमरी ख्वाजा तुम तन मनतें
कष्ट दूर कीजे ।
तुम मनसा पुजवन हार सबकी अष्टसिद्ध
नवनिद्ध दीजे ॥

गाथार—धीमा तिताला

आएही जू तुम रसमाते चिन्ह भरे प्रतप्त
देखियत भपकोहि गालन लागी पोक ।

याते मै जानी अनत रितमानी स बहादुर
पिय तिहारे दुकूलन सोहै कजरा लीक ॥

गाभार—तिताला

मोरी खवरियां लाय देरे मतवारे हमरी
सुध बुध गइली भइली खुमारीयां ।
नींद मोरी उचट तब गइली कोउ मधुवा
आन पिवावै जान रङ्गसो कहै हमारीया ॥

२

अबतो नेहा लागीला मोरा हामा लागिला मा
महअदसा सुन्दरसन ।

अपने में सो पे नोछावर करहूं तन-मन-धन ॥

गाभार—धीमा तिताला

भोर के मिलन वनिलवा मोरी मा पीतमसनवा
रहस मन्दर वाजे मन्दिलरा ।

आवो गावो नाचो सब सखी सहेली
सदारङ्ग गरे लाग भेटलवा ॥

गाभार—जलद तिताला

वरसे नूर हजरत खाज कुतवदीनके दरवार ।
उनही पे क्यो न मागे सदारङ्ग करत कष्ट सब च्छार ॥

गाभार—तिताला

सङ्गवा नहीं छाँड़ो तोरा तुमही और निभावो
मोरे मितवा ।

वाल संगती हमरे तुम सइयाँ तुमहूं
जाय तबते कितवा ॥

२

तेरेही रित वावरो गईरे बुन्दरीया बरसे पियरवा
भरवा डारे अमराइया ।

देख बदरीया चोंक परी मनमें हमरे
सदारङ्ग सो मिलाइया ॥

३

तान पहलै गुरुनके अङ्गसों कीजिए तबही पाछै
मन रङ्गसों बड़ाइए ज्ञान-ध्यान-मन ।

जितनी सकत होय लैले उपजो उकत जुकत
जो रागरीत और सुरसङ्गतसो दीजीए मन ॥

गाभार—जलद तिताला

पटभूषण न समात जबते भनक सुनो पियके
आवन कहि प्यारी ।

कबहूं आङ्गन कबहूं हारे कबहूं अङ्गनवा फिरत
न्यारी न्यारी ॥

गाभार—तिताला

दानी तनुंतांनतननितनमतनमतननना
तदानि तदरेत दरेदानि नानानाना तारदानी ।
दीमदीमदीमदीमतननातदानिदीकदीकतक्दीकट
तक्धीतलांथुंनद्रकटतकथुंनगाद्रकटतकधानी ॥

२

रैनके जागे आए पियरवा मोरे घर राते माते ।
पेच पागके लटपटे सारै नैना अलसाने
बात करत मोसे लजाते ॥

३

तनुमका अन्तरा

दीमदीमदीमदीमतनननातदानितिकिट
धिकिटधिरलाङ्गथुंनधिरकिटतकथुंनधिरकिट
तिकदिगन्दिगन्तानथुंनधिरकिट
तकतकतदिकिटतकथुंनितननुंता ॥

४

बरजोरीए लोगवा माई मिलन नदे पियरवा सों
कौन भाँति पिबाजं मधवा भरभर सरवा ।
सदा रङ्ग विन जीउ उरावै लाज आवै छतीयाँ
कुमलाना हरवा ॥

५

करो दूर दुख दारिद्र साहनके साह
शाह नजफ सुरतजा अली मेरी पीर तुम हरो ।
तुमहो सबके मनकी इच्छा पूरण करन हार
करतारके प्यारे नवी के दुलारे इतनी विनती
वेग सुनो लाज सरम पर नजर धरो ॥

६

सुनो ननदीया तोरा वीर मईसन नित नित अवधबदी
सौतिनके जाय कौन सुने कासे कह्यो यह दुख बतियाँ
एदिन रतीयाँ ।

सर्वस दैदे हारी जानत सकल नारी तोज अपने
सपने भए न बनवारी या ब्रज सरस जार कृतियाँ
मोरी न जानो कौन ब्रज नारीकी लाग रही घतीयां ॥

गाथार—जौनपुरी तिताला

महमद सा पातसा आज हम सन तुम सन
भेंट भइली कोटि वरस सुरजमुवा कजवा सब पुजीला
जीवो जागो कोटि वरस लों टौटवा तुमारे
कायम दायम इहै सदा रङ्गीले कर मन चीते हुजीला ॥

गाथार—तिताला

अंखियां लागी रहत निश दिन प्यारे तहारे
देखन को ।

घरी पल छिन मोहे जुगसे वीतत है
निश दिन छट पटी लगी रहत मोकों ॥

२

कैसे मिलन कहाँ आवै जिय तरसावै मोरा
रोझ रोझ वलमुवा मोरा मन तुमी सन अटके ।
एकतो नेवर मोरी पायल बाजे या समै वैरी भए
अगर वगरके लोगवा सुन पायन खटके ॥

३

धाय धाय द्रुम द्रुम बाजही मन्दिलरा बाजे
माई मोरारे सुरजन घर काज ।
आज वधाई नौकी सुहाई गावहु मङ्गल साज ॥

तानुंदीरनातादानोदीमूतनननननरेततदरेदानी ।
यललमयललमयलायलायललले ॥

तनुमूतानतनानितनुमूतितनुमतनना

तदानितदरतदरतं दारेदरनिनातारेदानी ।

दीमदीमदीमतनननितदारेदानितकिटधिकिट
धिलाङ्ग धुनिदिरकटतकथुंनदिरकिटतक्
दिगदिगतानथुंनधिरकटतकत्किटधिकिट

तक्तकथुंधा ॥

तुम विन मोरी यह गत भईरी कलन परत घरी पल
छिन मोकों तलफत जीय बहुत दुख सहीसे ।

सदारङ्ग जिन जावो विदेशवा घरवा
बैठ रहो सुख अतिही पाईरी ॥

वीर सोना वराहो सुधार जो मोरी होवै
इन लोगन में नेक न घटाई ।
जो तुम एसो यन्वी रे फूंक नीके सुहाग बढे
सदारङ्ग सङ्ग सुहागन चाई ॥

आवो वलमां हमी तुमी जहां जइए जहां
दुरजन होवै न कोय ।
घनी अमरैया ठनी गलबहियां डार पी सों
बहीं सो रहिए होनी होय सो होय ॥

मेरा देहो रङ्गाय वाबुल चोला ।
जैसी रङ्गीली पियकी पगरी तैसेही
मोती लागे सदारङ्ग अनमोला ॥

गाथार—धीमा तिताला

साहजहाँ लंगर पिउ सुन्दरवा
आज कौन रङ्ग रस राते ।
मद पीए मस्त भए डोलत फिरत इत उत मदमाते ॥

गाथार—तिताला

अबतो मोरे कान भनकवा परी लो मोरी मा
लालन आए मोर मन्दिरवा ।
जब पग धरिहै जाऊं दरवाजवा तन मन धन
नोछावर करहूं सदारङ्गीले सुनल भनकवा ॥

अथ आशावरी

श्रीखण्डशैलशिखरे शिखिपुच्छवस्त्रा
मातङ्गमौक्तिकमनोहरहारवल्ली ।

आकथ चन्दनतरोरुगं बहन्ती
साशावरी वलयमुज्ज्वलनीलकान्तिः ॥

आशावरी—चीताल

मलयागिरि के वनमें वनिता हरिवल्लभ आनन्द भरी।
हार सुदार गंरे गजमोतिन मोर पखीवन सारीकरी ॥

चन्दनके द्रुमते गहि नागिनी के लरमें गरवानी खरी ।
निज देहकी दीपतिहीसों आसावरी
दीपति श्याम घटाकी गरी ॥

२

ओज पहरि चौर छविसें विराजी अति वनी
अङ्ग अङ्ग श्याम नीलवरण सुहावनी ।
नागिन लपटी रहो तन परचण्ड सब शीतल
शिखर जल अति मन भावनौ ॥
चन्दन को खोर किए बैठी द्रुम तरि वाम
निसधरेगप सुरमें आनन्द बढ़ावनौ ।
पूर्ण जाति निषाद भवन रति हेम दिन डेढ़ प्रहर
आसावरी कों गावनौ ॥

३

मलयागिरि नीरि भरै भरना वनकी छवि
देखत आनन्द भारी ।
करमें लिपटाय विहार करे तरुचन्दनते
गहि नागिनी कारी ॥
गजमोतिनको उर हार बन्यो शिखिपंखन की
शिर शोभित सारी ।
निज देहकी दीपतिहीसों आसावरी छिपति
ज्यों श्याम घटारी

निसारेमनिधनिसारेमनिधपधसानिधपम-
धनिसानिधपमगमधनिसानिधपमगरेसा ।
मपधरेसानिसानिधनिसागरेसामगरेसा-
निधपमधपमगरेसामगरेसानिध ॥

४

धधममरेरेसाररेरेनिसारेमपधपमगरेरे-
सासानिधधमपधसाररेसानिधनिरेसारसा ।
धधसाधपधधसासासाधधनिरेसारसानिधधममरे
रेमपधनिसारेमगमगरेसानिधपमपनिधधरे-
रेसानिधनिरेसामगरेसागरेसा ॥

५

आयोरी जीत राजा रामचन्द्र लङ्कानगर ।

जित तित सुनियत चहुं देश बाजे बाजत राजत
आनन्द भयो घर घर ॥
जब कोप कियो चढ़े हनुमान भगवानी कर जो धाए
लङ्केश काप्यो थर थर ।
रावण मार धाय लियो देश दियो विभीषणको
अब सीता लायो रघुवर ॥

७

नवल लाल रिसाल बैठे रङ्गमहल
तुंवर समय बैरन सीत लगाई रिसाल ।
प्रति प्राणेश्वर इच्छा करहो पठाई उठ चल
हिल मिलरी हित चित नित करहो निहाल ॥

८

कर उदयाचल अस्ताचल लीनो खड़ग बांध
जलालदीन शिर छल धरकर ।
तोसो और न दूजो तुंही नरेश भुव पर
तुअ सनमुख जोवत जोरे भुव पर ॥
एसो प्रताप तेज सुरो पुरो समझीप नवखण्ड सवल वर ।
साहनशाह हुमायूँको नन्दन जगवन्दन जाके नाम
महा निडर ॥

देखियत आनन्द होत तिहारे दरस जबहीं ।
अष्टसिद्ध नवनिद्ध सुख सँपत सन्तोष पइए तबहीं ॥
सुर नर सुनिजन ध्यान धरे वाको पंडित सो कबहीं ।
धन राम कृष्ण आधीनन को देत मन इच्छा-
फल सबही ॥

१०

गौरी ईश्वरी शिवा भवानी आनन्द देजै ।
रुद्राणी सर्वाणी सर्वमङ्गला मृडानी मैनका
दारिद्र भंजै ॥
दक्षणी उमा कात्यानी सुवर्णा पार्वती दुर्गाराणी
तिहुं लोकमानी मन विचक्रम तजै ।
चण्डिका अम्बिका आरजा गिरिजा मेनकात्मजा
निरमोल सेवकको अनेक विद्या कर सजै ।

जो रीके शाह आजम सुजान नरेन्द्र और होय
सदा सभा में जय ॥

११

तोहिसें शरदा प्रसन्न भई लई सब वीतए ।
अपनेही वस करहो' रस रङ्गत सो मेहो जंगतए ॥
तुँहो अति रागकी तीख चोख खरी कर जानत
मानतए ।

और तेरोहो अलाप ध्याय तान तेरोही
अक्षर मन लागतए ॥

१२

आज माईहो' आनन्दी आनन्दन मेरे ग्रह
धरे पिय चरण ।
अब साँचो पायो पूर्वलो फल मोहे मिलोरो
कामहरण ॥

लट लटके मुख देख दुख गयो अनगन सुख भयो
अमृतवचन ।

सुन अवरण जनम घरी मोकीं मिले शाह अकवर
मानो जानोरी पीत परन ॥

१३

तू नोरङ्गी लाल रङ्गीलो जलाल रङ्गीलो वानक
वनक कबीलो ।

जाके रसाल रसको' भईरी जे रोम रोम
रसिक रसीलो ॥

तो उन विन निश दिन कबहूँ न रहो' माई परम
कठोर तिह नेक नेम निरखत अजहूँ न लगीली ।

शाह अकवर प्यारो न्यारो न कीजिए और है
मेरी सीख सुन धुन काम हठीलो ।

१४

जल थल में और जहाँ तहाँ इत उत जित तित
नित नित तुँही भर रहो शाहनशाह सतार रव ।

तोसो और नाहीं दूजो तोसो तुँही नरेश तुँही
दीन तुँही दुनी तुँही धनी तेरो सरव ॥

ना मोमें जप तप न संयम ना तोरथ व्रत लुवधो दरव ।
तानसेनको साहब दुखियनको दुख दूर करन हार

भंजन गरविन को गरव ॥

१५

आलीरी मान जिन कर घड़ी घड़ी निश घटत
मिलवेकी वेग उठ चल गरे लाग
याही बातमें तू अति सुख पइए और रहै तेरोरी
सबनमें आदर सहत सोहाग ॥

१६

सोई सुन्दर नारि सकल तियनको रिभावे
और जो कवि पंडितन के गुण नाम प्रकाशे रस उपजावे ॥

१७

प्रकारन कर रिभाय लीनों प्राणेश्वर विचित्र
अङ्ग अङ्ग अनङ्ग ।

मेरे जान यही अक्षर होतहै अपरागन तारि
सकल तियनमें तोहिसें रङ्ग अनङ्ग ॥

१८

उत्तम लगन शोभा सगुन गिन गिन ब्रह्मा विष्णु
महेश व्यास कीनो शाह औरङ्गजेव जसन तखत
बैठो आनन्दन ।

नग खेंच दाम विशात वर गायन मोहनप्रत
ब्रह्मा रचीं तिन मध गायन गुनी जन गावत तिनके
हरत दुखदन्दन ॥

एक निरतत निरतत लास ताण्डव रङ्ग भावन एक वन-
बावत वन्दिक पण्डित कर कवि सरस पूरण चन्दन ।
शाह औरङ्गजेव जगत-पीर-हरण लोक तारे

निस्तारे फन्देही रहत दुख दारिद्रके गञ्जन ॥

१९

दूलह आयो अकवर नारि दिल्ली दुलहिन वरपायो
चित्तकला विराजत अलमंत घनश्यान फानूस

मसार बखत प्रताप जगमगायो ॥

जब धिंगाने ठेल पेल लीतहै दुरजन देश देश
दहेज मगायो ।

राखो निशान बजाय घर घर भङ्गल गाय चिर चिर
जीवो हुमायूँको जायो ॥

२०

माझरी मझा कठिन भई मिल विकुरेकी पीर ।

घड़ी घड़ी पल छिन जुगसे बीतन लागै नैनन
भर भर आवत नीर ॥
जबसे प्यारो भयो न्यारो कलना परत मेरो वीर ।
तानसेनके प्रभु बेग आवन कीनो जियरा
धरत नहीं धीर ॥

२१

सोहै उत्तम गढ़ औ रङ्गमहल बनाए तिनहूँ में
सुन्दर नारन ।
अतिही रहो और पवनकी छवि ऐसी लागतहै
मानो पहिरे हरी सारी फुलवारी आनन पर वन
रही धरन ॥
और जे छूटतहै फुहारै मानो अलम बनाए नोछावर
करत तन मन धन ।
डारु भाग जागे दिल्लीके श्रवणनको सुख दिए शाहपति
पातसा चिरंजीव रहो करोर वरस नरन ॥

२२

सोहै साहबी साहब सुलतान औरङ्गजेव जाहीको
जे परम वली मझासावर मझाजान ।
साहजहाँ-नन्दनके दरवार भई भीर नृपनकी
अतिरत पावत खिलत गुनीजन देत अशीसप्राण ॥
जुग जुग जीवो अकवर-वंश कल्पवृक्ष जगत शिरखाँन ॥

२३

मगुन होत पिय मिलवेको आलीरो ताके लागे
अखियन ।

प्राणेश्वर कव आवे गे होड़ परी सब सखियन ॥
भली भई तुम आवन कीनो तन मन रोम रोम
फूली कृतियन ।
शाह वहादुर तुम बहुनायक जागे मेरे करम
भाग रतियन ॥

२४

वेँदी उलट रही छूटे वार टूटे हार फैल रही
कजरा धुर दरशननके ।
कच्चकी पटिया दरकी दरकी डगमगात चलत
चाल धरन पर धकधकनके ॥

२५

धायोरे सजदल रामचन्द्र कर लङ्कानगर ।
सप्तउदधि तसित शेष कमठ कलमलानो महि
डगमग उठत धूर गगन थकित छिपत दिनकर ॥
अरिन दर दरेर चढ़ो महावली एसो सुरो पुरो
अडंड डंडन अखण्ड खण्डन नरवर ।
बैजू प्रभु चले जीत कनकपुरी घर घर निशान
नीवत बाजत आयोहै रघुवंशभूषणवर ॥

२६

प्रथम सुर साधे आराधे ते पावै नादको मर्म ।
और इकईस सुरखना बाईस सुरत विक्रत तान
उनच्चास कोटि तानकी धर्म ॥

२७

प्रात उठं चलरो पियपै तूं मुक्तमाल विसार ।
उलट मारग मध यो चितहरी मानो गजराज
रहत आर ॥

जैसे मानो पवन लागे कमल जाके सुगन्ध मराल ।
राधाने बहारजो देख राजा रामचन्द उलटे सो
छविरो राखिए जियधार ॥

२८

अनेक प्रकारन कर उपाय बस कीने प्राणेश्वर
विचित्र अङ्ग अङ्ग ।
मेरे जिय यह अक्षर होतहै उपजान यातें सकल
तियन में तोहीसो रङ्ग ॥

२९

गौरी ईश्वरी सरस्वती भवानी आनदी और भवानी
शर्वाणी सती मंगला मृडानी मैनात्मजा दुख-
दारिद्र्यहरे जाल ।
अंविका काली कल्याणी महिषासुरमर्दिनी पारवती
उमा शक्ति करदे वांछित काज करो निहाल ॥

३०

पुन कैसेक दुरतहो तुम अपनों सो करहो
दुराव केतोड़ ललन डरत ।
और काहू बूझत देख धो पीतम एजो अन कहै
देत जो गाजेही समै मूरत ॥

अरसाने नीदन अधाने वाके पीतमसों नैन पाए
याते थोरे ढरत सूरत
असलेम साह येह जान पार मोसो सुधच्छि खिन
जानो तुरत ॥

३१

लालन तुमसों जो बाते पाई कुअत पैए हाथ एहो
धर सकत माथे ।
लाख करोगं तोह नहिं मानोगी ते ताही पै
सिधारिए पिय जहाँ तुम रैन रहे पीत गाथे ॥
अब आए आतुरहै मोहि मनावन भोरावन
साँभको गए भोरे आवत भोरके गएहै आथे ॥

३२

अहो तुम भूँठी भूँठी बाते कथत ज्ञानकी रसना
नाहिन बनत मानत नाहिनरी आली कहुं तूधो
कहा भयो लाभ ।
दादर निशदिन नाल मूलहै चाहहुन पइयत है
कैसे पइयत पइयनाभ ॥
काहे योगी जपी तपी सन्यासी काहे शेष मशायक
जो इच्छा पूजवे एसो कौन को भयो ज्ञानलाभ ।
शाह अकबरको मन मनाइ जो कहे तुम ताही के
शीश धरो वमदाभ ॥

३३

तेरेरी सुर भरन अलाप करत धरत पुनि जानत
मन गान गुणनिधान औरङ्गजेव नर ।
सुगायन गावत बजावत गीत छन्द धरु धुरपद पिय मन
रिभावनको अब तोसी तुँही अङ्ग अङ्ग सुन्दर ॥
पुनि सङ्ग वर विद्या पइयत लीनोरी भाग विद्यावर ॥

३४

प्यार तू मन मेरे तनमे बसत रजनी दिन तोहीसो
जीवन बनत मेरो ।
सोवत सपने अन्तर अनत फिरत तोऊ सङ्ग
लागी रहतहो पिय छाड़त नहिं औसिरो ।
नेत्रनकी पुतरीनमे मोहनीमूरत देखवोई
करत तोऊ व्यापत न मोमै काम अनेखे ।

विरहनी नारन तारन अकबरशाह सुजानहो आई
हेवा कारण काहू सोतनके कहैत अब तुम जिन
मोपर तेजो फेरो ॥

३५

ताल सुर ताल राग निरत अङ्गभाल प्रवन्ध प्रकीरण
अपने रस ।
सुध विक्रत नेम विरम ओड़व खाड़व सम्पूर्ण देशी
मारग तत वीतत घन शिखर बाजत गावत गुनीजन
पानके परस ॥
पूरे यो तेरेरी अलापत याते सबसों तिन मिल
देख राग रस ।
आरोही अवरोही अस्थाई सच्चाईके व्योरो न्यारे
करजो भई भई वाकबानी वस ॥

३६

सुवारक जशन नौरोज नयो जाते भयो जनम अवण
कोजो पुनि देखो उदै दिल्ली तखतको ।
कोटि कहत धन हमज्यो इच्छा भई सबनकी विधना
राखे राज कायम साह आलम वादसाह प्रथोपतिको ॥
आनन्द हुलासन गुणीजन गावत बजावत पावत जरी
सरोपाव तुरङ्ग पावै हम तुमते समरथ रविरथको ।
अशीस देत सुरभावन अटल रहे तुमारि अब्बा
कीनो तुमको सजाई सदा रहो हिअतको ॥

३७

अतिबुध कारीगर रच पचके सुनखत वखत
वली करन तखत अनुपम बनाए ।
जहाँ लगे रतन जड़ित गुण सबगुणके पुनि चिन्तामणि
कामधेनको ऐसे नगनको कापै जाय मोल मनाए ॥
सो गावत बजावत निरत करन लगे जहाँ तहाँ हीर
चीर आरायश और नगन जड़ित खंभननील
जर वाफ तारी तनावन बनाय बनाए ।
शुभघरी साध बन बैठो मध नायक दिल्लीपतको
जवदा औरङ्गजेव पातसाही सबन आशीस दई सब
गुणीनको दुख दारिद्र हनाए ॥

नीलवरण पहरै दुकूल रही घटासों कामन दामन
लगत माधौ रैन ।

जाकी पचरङ्ग किनारी सोई मेरे जान धनक भई
बून्द अमजलको और बोलत कोककला वैन ।
पोहपनके हार छूट रम रहे सोई वग पंथ एसी
लागी मेरे नैन सेन ।

यह छवि देख रीझे तानसेनके प्रभु एसी लागत
मानो मूरत सैन ॥

३६

धन धन तूं चक्रवर्ती नरेश जलालदीन सब देश लिए
किए जेर द्रुवन अपने खरग किवार ।
सब विध प्रथीपर तुम समान परमान उदयाचल
भरती मेहचे जहाँ तहाँ सकल भूपन पर ॥
तोसाँ तुँही एक अपवली महा सुभट और
समकौन देहों पटतर ।

जलालदीन महम्मद गाजी चिरञ्जीवो तोलो चन्द्र
मेरु गङ्ग जमना कवपति शाहनशाह दारिद्रहर ॥

४०

आलस भरे खड़े ही रङ्गीले रग मगे वानक बनतें
तूं जो रित मान आई पिय पैतें प्रगट लक्षण
देखियत सुख कीनेरी रस परस मनतें ॥

४१

रोजा निमाज कर वन्दगी ईवादत याद
साहबदीनको सवाद जानो जगतमें तुम सब ।
आयत हदीस सिवाय अब कछु नहीं तुमारे
सुख बीच दीनी हिदायत तुमको रव ।
पाँचो वखत सङ्ग सुनि लात मुसफति लावत कीनो
जिकर फिकर और सब ।

मदत अल्लाह पञ्चातत्व पाकदाज दे इमाम ईद
सुवारक होय महम्मदसा पातसा तुमको अब ॥

४२

धन धनरी प्यारी सिगरी नारीन में पिय मानी
रूपनिधान सारङ्गगमनी सारङ्गनैनो सारङ्गरङ्गसमान ॥

परननसों प्रेम नमाने आसक प्रभु प्यारी प्राण सगरे
गुणी गन्धर्व सगरे नाद समुंदरन पान ॥

४३

गगरेसामपपधधपपममगगरेरेसाधधसासागगरेरे
सानिनिधधपपमममपपधधपपधधपपममगगरेरेसा ।
ममपपधधसाररेरेसासानिनिधधपपममधधसामम
पपधधसासासाररेरेममगगरे सासानिनिधधपपमम
गगरेरेसा ॥

४४

या हजरत अली मुरतजा अली पौर दुख दारिद्र
दूर करो मो तनतें ।

जो तुमे ध्यावत सोई फल पावत सदका हसन
हुसेन औरलिया अम्बिया शेष मशायक जिनपै
महर करो अपने करमकी मीरनकी पौर हरो
सुख सम्पत देहों अब शेर खुदाबली रसूलबे ॥

४५

आयो आयोरे वलवन्त कवपति द्रुवन मिलिवो
माई दलमें ।
ज्यों वरषा ऋत उमगत नारे सुख जात एक पलमें ॥

आशावरी तथा वङ्गाल—चौताला

४६

प्रथम मञ्जन कीनोरी आली उदियाको दोउ
पदरस बीनो ।

हसन बोलन डोलन मानो सरखती खिए वीण
हुमायूँको नन्दन अकबर वस कीनो ॥

४७

नार्तहै नवीकै असुत हजरत अलीकी मकबूल
दोज जगके प्यारे चिस्त भीरके ।
दुख दारिद्र दूर करो निश्चय मनमें धरो दरशनके
चकारा मुक्ताधिक भीरके ॥

गुरुहै साधनके दाताहै सन्तनके दयालहै दीनके
एसे पूत नासरपीरके ।

तुमको जानामे आश चरण गह विश्वा वीस पावन
में राखो अपने सौध ख्वाजे भीरके ॥

आशावरी—भूपताला

कोऊ तो मोहो बतावोरी पियसो मानकरवे कोठव ।
ए एसे कीजे जामें वे नेक मलीन न होय और

अपनीहूँ बात रहे सब ॥

उनको कहा कहीँ वेतो निपट प्रवीण सकल लाल
अनेक आँखनकी फरकात देख रहे तिनसों

छिप सके कब ।

यह मूल मन आय गई सो तुमसों कहो ताते
सदारङ्ग रीसहु में मरुँ एसी कबहूँ अब जब तब ॥

आशावरी—आड़ा चीताला

महागणेश कहत सुख चैन ।

भेटत हूँ नछाड़े भावै साह किरान लागे विचकै ॥

नाम लेत कटत पाप अन धन लच्छमी, दैन ।

तानसेन सेवक पै कृपा करो ज्यों कल्पवृक्ष कामधैन ॥

२

ढोलन मान न करिए गुमान न करिए ।

जिन नाल महोव्वत लइए तासों हित चहिए

प्रीत रीत जिय धरिए ॥

३

कौनो एसो सर तुव कर वर वर वर डर काटे

अपार और दीनो बिड़ार ।

सैन भर कमठमानी अरु शेष डगे गोली सडार ॥

खस कमठ्यो इन्द्र गहत मया कीजिए जिय डर

जब सुने बाजे इन्द्र बजावत कीठार

अतपे बरषा डर वरषायो अधिकर एसी मची मार ॥

एक गैरन चाहे जाय कनकी बाद भजी जातरो लार ।

मिटि डार उड़ प्रवल उड़गए जित, तित जुते न

लगत वय पड़त चरण कीरत चल महावली साह

मौजदीन लीजिए पग पर वार जो अगमें प्रतक्ष

राम अवतार ॥

टीही—तारसादरा

गज घण्टा बिभार अरुण सिङ्गार त्रिविधि दुखते

उधार सकल रैयामान मरदन त्रैलोकताप

निवार आपु ।

समझ अजम भुभार गहे करवर भुजन फेर फेर

दलन विस्धारण दूलह शरण सुस्तार धाए ॥

आशावरी—ताल रूपक

गगरीया लेदे मोरी पनघट भरन न पाओ

कान्हा हेरी ।

उतकल लाज तुँ हो जानतहै इतए रहनन देरी

हाहा तेरी चेरी एरी ॥

आशावरी—तिताला

रामजू विष्णु दामोदर नारायण कृष्ण

हम गरु तुम ग्वार गुसाई जनम जनम रखवारे ।

कबहूँ तो पार उतारो चराइ कैसे प्रभु हमारे ॥

२

चोंक डर डुर लागी पियके उर देख विष्णुकी परछाई ।

याही बातकी आनन्द भयो परे ख्याल मन भावन

ताते गहे किए नाही नाही ॥

३

बह जाय एसो चलन जो नेकन होत नरम ।

यी तोकी चाहत पोकी न चाहत फिर पछतायगी

याही जायगोरी तेरो मरम ॥

मेरे नैननही लागी रहत पियकी मूरत

सोतो एक पन्न क्योहूँ नटरे ।

हों नहीं जानू कछू मोहनीसी पट डारी यह मन

धीरज न धरे ॥

५

हजरत एसी होय तुमते मुझकी मिलावो प्यारा ।

तुझ कारनमें सब जग घाला विरह सुहाग में गाला

आला आप कुन्दनहै हम नम भाला नेक न करो न्यारा ॥

६

तूजो कर नचाय नचाय बातें करत हो अङ्गुरी धर

अधर भूँठी भईरी मोसों करत चातुरी ।

तूजो अपनो दुराव छाड़ नाहिन आलीरी

अब घट टूट पड़ए सच आतुरी ॥

अब नग मेंट करत है आली सो मोह खोज लागत तेरे
तो जीमें डोरे एकही तुरी ।
उजारे दौलतखाँ सो मिले कपट कर एसी
भांति क्यों जो पतयातुरी ॥

७

तेरी चितिवन हसन वस किए लाल को
नैन मनरी आली रोझ रहे मनमोहन ।
कोटि भांति रिझाय बुझाय समझाएरी पै कहूँ न
अटकरी रोझ तेरेही अब किए जतन कौन कौन ॥

आशावरी—ताल सुरफाकता

निसारेमनिधपमगरंगरेसानिधपमगरंगरेसा ।
मपधरेसानिधपमगरंगमपधसाधसारेमगनिधनि
धपमगरंगरेसा ॥

आशावरी—तिताल

हजरत शेष सलेम पीर रोशन जम्भीर
जानत तुमहूँ विथा मेरी नोके कर ।
या जग बीच सब जानत है हम चरे
कहावत तुझ दर ॥
छपा करो तुम हमहूँ पर जैसी करी तुम भावतेपर ।
समूह को देखो अष्टसिद्ध नवनिद्ध राखो
अपनो मान आदर ॥

२

मेरे मन बीराव राखो इन गोविन्द वैनन ।
हां पाछे पाछे पकताय रही वेतो अन्तरजामी
स्वामी कहियत है मन वस कीनो मैनन ॥
सूरत ठगरी मोहे ठग जो चले सो पीर हरण
चितए मोतन सूधे इन नैनन ।
तानसेन की प्रभु सुखसागर सुनो वे
देखेही निहचे चैनन ॥

आशावरी—चाँताल

आज माई आनन्दी आनन्दन मेरे ग्रह
धरेरी पिय चरण ।
अबमें पाँयो साँचो पूरवलो फल मोहि
मिलेरी कामहरण ॥

२

नवन लाल रिसाल रङ्ग महल में बैठे तुझ दरस
वेरना लगाई वाल ।
पति प्राणेश्वर अरथ कर हों पढाई उठ चल हिल
मिलेरी हित चित कर हेरी निहाल ॥
एसो गाढ़ो मान कबते कोजिए किन सोतनको
चितवतरी तन तब आपस मन काम सुख रहे
धन धन धन ततकाल ।
रस ते' अनरस रसाल सो कबते मन धरि वेभए
दयाल तोही सो' बोलत साह जलाल ॥

३

जहाँ सभा पण्डितन निरत कारी मनरञ्जन
अवण दुखभञ्जन कलावन्त कलानिधान ।
सुन राजा राणा बादसा राजारामको
जानत चक्रवर्ती जहाँ रिद्ध सिद्ध नवोनिधान ॥

आशावरी—तिताल

सब जगत सरफराज कीने सरफ को
शाहजहाँ पातसाह बैठे तखत ।
राजा राव वस किए किए द्रगपाल उमराय
भुवलोक मध नर नारियनके जागे वखत ॥

आशावरी—भूपताल

ढोलन आवरे आवरे तुझ वेखन दामै तूचावरे ।
तुझ विन मुझ कहु सुहावरे और सूरत
उठि है भावर रैन दिना मुझ दरस दिखावरे ॥

आशावरी—पटताल

मिट बोलन ढोलन आवरी मोरे मन भाए ।
घर घर मङ्गल गाए नैना सिराए हिल मिल
करोगे वधाए ॥

२

एसोहे रटत गई रैन परी पछिन चापन चलीरी
आप आप मिलेरी ।
औरहूँ सखी हिल मिलि रसाल भुँवर दरशन
देखे तो आनन्द भयो रसीली ॥

आशावरी—ताल रूपक

आनन्दन रसदानी तू जालपा भवानी
बुध दानी नय कोटरानी ।
अतिबुध दृढ़ दे सयानी भुव मध प्रगटे जो जानी
मनसा तन मन जियमें जानी ॥

२

ढोलन गुमान न करिए वेमानी न करिए ।
जिन्हा नाल महीवत लाई तासों डरिए ॥

आशावरी—तिताला

सो पलहूँ न भूलेरी माई मोकों अपने
ललनकी बतियाँ ।
छविनायक उन जबते' गवन कीनो तलफत कटे
दिन रतियाँ ॥

आशावरी—ताल धमार

कान्ह किन सङ्ग जागे हो रङ्गोले छवीले नन्दलाल ।
लट पटी पाग पेच अटपटे चलत डगमगी चाल ॥
अञ्जन अधर पीक द्रग सोहै जावक लागे भाल ।
विन गुण माल लसत छविनायक तापर मुकरत लाल ॥

२

आज तोहै ना छाँड़ोंगी मीड़ोंगी मुख में गुलाल ।
औचक आन फेंट गहे मेरे दै गारी गए काल ॥
अपनी और जोर युवतिन सों हंस रस चाखत लाल ।
छविनायक अब बस परे मेरे छीनोगी मुरली माल ॥

आशावरी—तिताला

हार गुन्ध लाई मालनिया गरे डार प्यारी पियके ।
भर भर थार नार सब वारे छविनायक मोतीय के ॥

२

मङ्गलरा गावो सब गुणी कुंवर प्रगट ब्रज लोनी ।
जैसो भाग उदै यशुमत को एसो भयो न होनी ॥
हार हार भीर याचक ठाड़ी बचो कहूँ न कोनी ।
छविनायक नर नारि परस्पर मणिगण वारत सोनी ॥

१

श्रीमाता भवानी मोपर दयाकर जगज्जननी दयानी ।

तुमसी नहीं कोई सृष्टिमें सुखदानी
महावाक्वाणी ज्ञापनिधानी ॥

४

बढ़ैया लावरे आज सुघर घद पलना ।
रतन जतन सो जड़ित हिडोलना भूलत है
यशुमत ललना ॥

जो छवि निरखि सकुच श्रुति शारद लघु
लागे सुर आलना ।

छविनायक नोछावर करिहै भरव खरव ग्वालना ॥

५

मन्दिलरा बाजैरी आज मोरे
घर आनन्द भइलरा माई ।

वर पायो सबके मन भायो छविनायक
मिल गावत मङ्गलवा गुणी गावत सुख पाई ॥

६

कहा करों आली सो रट मोहे लागीरी पिय पिय ।
छविनायक अब विन पिय देखे अकुलाय
आवै मोरा जिय ॥

७

साँवरारे तें मन मेरा वस कीनो ।
तू जीवन की शोभा कहा कहीं
जैसे अञ्जन कजरोटी में भर दीनो ॥

८

बहुत दिनन तें भटकत हम तेरी दरगाह
देखन आएहो ।

धन जन्म हमारो जो अब तेरी शरण धाएहो ॥

अल्लह करम कर पदाए तुमको तन मन

इच्छा फल सब बिध के सुख पाएहो ।

चिस्तगांव के सेवक कहावत जनमहूँतें तुम जानत

हजरत मौनदीन अब कीनके टिंग जायेहो ॥

एसी कीजे ज्ञापा जासों सुख होय समूह को

सब मिल रहे एक ठौर चाहेहो ।

ज्ञान ध्यान बढ़े या कारण ए पायन पर ने आएहो ॥

आशावरी—धीमा तिताला

देखिए दरवार मौनदीन को दीनन नियामत
ही भरो ।

जे तोही ध्यावत ते फल पावत एसो रहम करम
तुमको करीम ही करो ॥

आशावरी—तिताला

मोसों करत चतुराई तू जो चायन चायन
करत चातुरी ।

बातें करत और अङ्गुरी धरे अधरन
भूँठी भईरी दूजे अपनी दुरावत घातरो ॥

छाँड़त ना अब घूँघट होड़ पाई याही
मो खिज लागत तेरी बातरी ।

तेरे औ उनके दुलार कहाँ जात आली उजारे
दौलतखां सों मिल क्या कपट करो एसी
भांतिन कौन पतियातुरी ॥

२

होतो टूँड़ फिरी माई सिगरो ठन्दावन
कहूँन पाए नन्दनन्दन ।

हेरत हेरत मेरे पाँव थक गए ब्रजनाथ कवन
देश गयोरी कामकंदन ॥

३

गोविन्द गोकुल ते जो चले इन हमसों
अवध वदी गुसाई ।

एसेही निठुर खरेही भए एकतो दुखित वाम
धामते अकेली दूजे काम विन प्राण दलमले माई ॥

४

कहाँधो लगाई एतो बेर हमारे माई गोविन्द न आए
कौनधो अङ्ग लाए कौन दूती विरमाए
पलक के विकुरे ते भएहैं पराए ॥

आशावरी—अपताला

मुवारक वादी इशादी होय तुमको
वरष गाँठ गाँठन की ।

चिर चिर जीवो कोटि वरषलो गावो
बजावो ब्रह्मा आरवलकी ॥

आशावरी—तिताला

मुवारकवाद होय तुमको ब्रह्मा आरवल कीना
ए सोती वरस गाँठ गाँठनके वरके ।

शुभदिन शुभ मङ्गरत तुला चन्द्रमा नौकी वखत
छभकी घरके ।

चिरञ्जी रहो खानखाना सुजान आशीर्वाद
देत नरनारी तिहूँ पुरके ॥

आशावरी—अपताला

सबलवीर अति सुभट अरि दलनको
चढ़ा दल साज दलवल भारा ।

अरिन खलवल परो आवत प्रचण्डन भीम भुजन
ज्यो नाहर मुझारा ॥

खेंच खेंच तीरन कमान बीच मचलो भयो
एसो सुरो पुरो टरत नाहि अबजो टारो ।

एक घायल भयो एक रनमें घूमत फिरत एसो
कौन जोधा तोसे जङ्ग भारो ॥

२

धवल प्रचण्ड वलवण्ड नवधा की नवखण्ड जिह लई
भूमि अडंड डंड जाकी धाकको पारन ।

औरसे सुभट नरते भटपट पग पटकत सब गए
डरकर वार भटकत बहुत भटकत गरदके गए

खुर तारन ॥

आशावरी—तिताला

मेरे नैनही लागी रहे पियकी मूरत
आली एक पल क्योहूँ न टरेरी ।

हाँ न जानत कहु मो पर मोहनी डारी आली जोली
नैन देखूं यह मन धीरज न धरेरी ॥

वे बहुनायक उनहींके कारन मो चित यों चाहें
पै श्रीगुण गुण खरे समझेंगी तो मान न करेरी ।

यह को नाह देखो समाई आली रुखे
हमे रसना राजाराम रटेरी ॥

२

काह देखन न देहो एसे पीतम को हों
आली नित नित केहो ।

होही राखोंगी तनमें' दुराय जाजा भातिन
अनुरज जाय सो विध केहो ॥

२

तुंही मुराद करो मन भावन ।
दिन दिन सुहाग बढ़े लाड़ले दुलहा कोते
अब वसकर पायोहै लाड़ लड़ावन ॥
विनती सुन लीजो कान धर हमारी
अहमदसा बादसाह प्यारे मनभावन ।
होँजो धरतीपै मेघ वरषत तैसे वरसे वरषका चाहिए
मोपरज्यों सावन हरो भरो डह डहो देखो करो
लागी रहों तिहारीहै दावन ।
कहत सुरभावन नाम धरो नोको तिहारे
नामते निहाल होत मोसी करोरन वामन ॥

आशावरी—आड़ा चैताल

ए जित तित सुनीयत वावर वंश जीतो ।
अरिनन मार हृदसद कोनोरी दरीया पार खाँड़ो
पखारो कियो अपनो चीतो ॥
देश देशनके नरेश काँपत डरपत कहत
जरव जोरके कहा कियो एसो पीतो ।
चिर चिर जियो शाह अकवर सबन तोड़
कियो अजीतो ॥

२

एरीए वह हमसों रहन लागे है हमको
माने पहचान नाहीं ।
उनको पीतको कहु अन्तर परे ताको
विलग न मानो याही ॥
भूलैहूँ न कछो जाय कही जब तब दरस परस में
कहूँतै हम तुम एसो निबाही ।
जैसी कहु निभइ तैसी तुम देखहुँ अपने
प्यारे औरङ्गजेब सो तुही क्यों दृष्ट जोही ॥

आशावरी—तिताला

आलीरी सकुचन बोल न सकी बोलौ ।
इन साजन मुसक्याय नाशको यह विध जियतै अकेली ॥

आशावरी—ताल रूपक

आज बजाई मुरली मनोहरने सुध न रही
कछू मो तन मनमें ।
हों यमुनाजल भरन जातही कान्हा ठाड़ोरी
वृन्दावनमें ।
सुध न रही कहु ठगनकी अगनमें भूली काम काज
सब घरनमें ।
तानसेनके प्रभु तुम बहुनायक मेरो मन मोछो
आली मदनमोहनम ॥
चटक चित्र मित्रह मिल तज मल नवल चित चढ़त
रूप रङ्ग भरत जगत मनहरत ।
प्रथमही आभा मादरत पुनि अरतन कुक करत
बड़ी बड़ी वार परत ॥
रस ढरत लटपटात थरथरात बे रूस भट हँ लरत ।
एक मारत मरत एको दरत वसरत हिरत रोर
दारिद्र इनको दरत ॥
वही ज्ञान जी में धरत परसत संसार नित तार
मनमें यात फूलन परत
तानसेन कहत अकवर अल्ला भरके नाम गाए
एव दरस नहीं सुरंत निरत ॥

आशावरी—तिताला

तोहि अति भावेरी शाह औरङ्गजेब उजारो ।
दरस देखेत रोमरोम सुख होतहै डर होत हेरी
दुख अधियारो ॥
एक रसना अस्तुति कैसे करों कही जाय
प्राणहूँ ते प्यारो ।
राखोंगी हियमें दुराय कर नेक न करहीं न्यारो ॥
मङ्गल गावत मृदङ्ग बजावत निरत करत हेरो कठतर ।
साहिबशाह शाहजहाँको अल्ला देहो
लाख बरस गाँठ गाँठन पर ॥
ए साह अकवर तुमसों न बोलौ मनमाने हो
नहीं माने

जो तुमारे श्रीगुन मोहि कैसे भूल गए सोतनकी
वांछी गए गेह आन डोलत सो तो मेरे हियमें
जो भले जाने ॥

अब आवो मोपै मान छिपावन न जाने जोजाने ।
साहजलाल अब कैसे आए हो पीत कर
परछाने पिछाने ॥

सोतो नन्दनन्दनरी अनबोलही रहे ।
जेतीछूं बात पूंछतहैं भुराई एसो काङ्ग वार सोतनको
खिजाए प्राण राखेरी अनरूपक सर
बात मोसे नेक रहे ॥

आशावरी—सुरफाकता

निसारेमनिधपमगरेगरेसानिधधपमगरेगरेसा ।
मपधरेसानिधपमगरेमपधसाधसारेमगनिधनिधप-
मगरेगरेसा ॥
पपनिधधधनिरेरेसानिसारेरेसानिनिधधमपधधनि-
धधनिसागगरेसा ।
धधनिसानिसारेरेसानिनिधधमपमपधनिसानिनिधनि-
धपधपधपमपममपमगमगमगरेगरेसाम ॥

२

तोरे कारण मोरी सुध विसरनी मोहन
तरे रूप लोभानी ।
पिया पूंछेगे तो कहूंगो कहानी जिस घर कँथहै जो
ठकुरानी यार जानी यार जानी ॥

आशावरी—आड़ा चौताल

माईरी जाहरपीर मोरा जाहरपीर मोरा
साह आलम होय सुफल ।

दीदार देखेतो सकल पाप हरत और दीनको वल ॥

२

एरी आली इन लाजन सकुचन बोल न सकों ।
सुसिक्कय तन सबको यह विध जियते
अकेली बको ॥

आशावरी—ताल रूपक

छेलको छकावै छवीली उमगीली मदकी
भरलाई काई ।

तू लाल करजाने लाल रसाल पियारे लालको
लपक लातरी जोहै प्रेम सुरा लीक ताई ॥

२

बुरो जिन मानो हो नन्ददुलारे यशुमतके
प्राणनके प्यारे जान बुरी बुरी जैजैहै ।
एसी टेव न लगाइए तुम आप बड़े बड़ी लाग
बड़ी प्रताप नौके बोली चाहे सूतो मोसो
जानीनको को कहै ॥

आशावरी—तिताला

मयाकी दृष्ट नटरे जातनके हिय लागी ।
वे वहीनायक जहाँ जात तहाँ रङ्ग उपजावतही
अवध वचन सब निश जागी ॥

२

आपन भोरीहै भोरीसी बतीयॉन कर कर मोहन
तोहितें भोरायो ।
हों जो जानत तू अब निपट जान भोरी तेरो
मरम अबहीं पिय पायो ॥

३

प्याला पिलावै महबूब कलाली जो जावै
तन मन तैं खुमारी न्यारी ।
जो बस अङ्गही रिभाय पुनि अधररस धरले
कौन चखाय साव पावै प्राणेश्वर यारी ॥

आशावरी—ताल रूपक

अल्ला माली जग लासवास फुलवारी भाँति भाँति
बहु वरन वरन ।
एक जोगेश्वर एक भस्म किए एक सिद्ध साध
एक उत्तम वरन

आशावरी—तिताला

ए दारु पिलाव कलाली तानसेनको खुमारी
भई अन्त विहाली ।
दुहाई साहजलालकी प्याला भरभर
पीवाउहो लाल दुलाली ॥

आशावरी—तिताला ध्रुवपद

मेरो मन ना रहै मेरा यार वै तुभ विन
फिरोँ गली गली बेकरारवे ।
तुभ देखत तन मनतेँ भई जिय मन हालवे
अब सुभको नेक न विसारवे ॥

आशावरी—तिताला

बह जाय एसो चलन जो नेक न होय नरम ।
पिय चाहत तुम न चाहत तुम न चाहैरी
नहीं तो फेर ऐसेही जायगो जनम ॥

२

हरि विन पापो प्राण गए न गए ।
अब न गए पाछे पछितइहै अब कौन सए ॥

३

पिय विकुरत न गए सङ्ग प्राणए नैन कहत
मानो लागे दुख पावन ।
तोउन समभत निलज्ज कठोर जोन फिर
चितए भोरिसे मनभावन ॥

४

निपट मन मिलो कीनो ललना कहालों धीरज धरीए ।
औरसों हँसत खेलत सुनीयत है वलमाए
न अनखनरी अनखन ना जान न मरीए ॥

५

घर घर धुन मथन होतहै सुनीयत दुनीया तेरी
गुण मैरी पीत और पियके जैसे कहे ग्रन्थन ।
जैसी कैसी आन एसी कहत हों तेई तेई आलीरी
जहां तहांलों सुहाग चरचा लागी कटाक्षन ॥

६

डार देरी डंडुरीया मेरी पचरङ्ग पाटकी ।
पायन परत निहोर करतहूँ यह लालच आवै
जो गोकुलनगरके हाटकी ॥

७

फुलावत लालको वनबारी वारलेत कोर ।
अगर चन्दनको पलनो घड़ाज और पञ्चरङ्ग
पाटकी डोर ॥

छैलकों ककावै कवीली रङ्गीलीरी
उमगी लाल मधकी भर लाल सुरैया ।
भर भर पिलावो मलनीया विनविन लावो
मरुवा दोना फुलैया ॥

(अभी०)

एरी माई भागु करम मोरा पीउ पूछे ना करै बात ।
उन विन यह गत भइली दिन दिन
पीरो भइली कछू न सुहात ॥

(खु०)

१०

तपदीयाँ सिकदीयाँ नैन पके जिना जाई
राभण फेर पाए वोसी जाई मैड़े सुके ।
यारां दीया अखियाँ कमन आवण विन दीठे
याग दे सुके ।

कीकुर जीवा में जालम लोगाँ विछोड़े दे लगदे सुके ॥

११

जबतेँ तुम निठुर गए मोतेँ तबतेँ तो
मोरी सुध बुध तनतेँ गई ।
में निरगुणीके आए मया कर तुम
पूरण भाग मेरे आज भई ॥

१२

तेरेरी गोरे मुख पर कटाक्ष भरे नैनकको काजर सोहै ।
और कहा कहूँ तोरी तो एक नजर मनमोहन
को मन मोहै ॥

आशावरी—जलूद तिताला

पच्छी न दाणीया वो दिलवर मै डारै ।
प्यारे नुंमे खड़ी उड़ी कावखतन जाणाँवे रावै
आस जण मैड़े सामणो तेरी तुमै डारै ॥

आशावरी—तिताला

सद्दयोनी मै कीकरा माए
जालम आंखि मैड़ी लगीवे ।
हाल दिलाटी वारी किसनु सुणावा
वावन लगे तेनु तेनु रातो ततोवे ॥

२

परी है प्रेमकी गाँठ सजनी घुरगई घुरगई ।
मारग में ठाढ़ारे मोहन दृष्टि अचानक जुरगई ॥

३

नैना लाग चले सङ्ग पियाके आवे रोको घेरोरी ।
कहोत मूरख कहाँ चलेहो नैननकी
गत मानो विधोजे दूतो फेरोरी ॥

४

मै नहीं जाणदी पै डड़ा सुणवे सोणां
मैडडे कोल तेडा खैडा ।
किसनु आँख देखावो एहा नैणांदा उलझैडा ।
दूँददी दूँददी कमली हुई खजाने दिलदा मैडा ॥

५

मिल विकुरेन कोरे दुख सछो ह
न जायरी विरह्न फिरत वावरी
तुम विन नीर बहे आँखन ते तेवारी
विरह्न फिरत वावरी ॥

आवो वलमा हमी तुमी तहाँ जइए
जहाँ दुरजन होय न कोय ।
घनी अमरैया बनी कौंह कर डार पिछोरा
सुरजनवा मोरा रह्योए आन सोय ॥

छजई तुव मन्दिलरा तुअ दरवार नीजामदीन
ऋत आई वसंतकी सुवारकी देन सदारङ्गकी
गाय बजाय वीन ॥

राम तेरा भला करेगा दिलकी घुंडी खोल ।
साड़ा सून तुमसो लागा जो भामी त्यों बोल ॥

६

मथुराके वासी लोरी लोएरी मेरा अति
लोरीलो सुखरैया ।
चन्दनका घड़ पालना बनाओ रेशम की डोरीया ॥

१०

हांजी म्हारे अङ्गना में चंपा बोई म्हारो राज ।
मै तो थारी दासी जनम जनम को थे म्हारो शिरताज ॥

११

माई आज मेरा ग्वालोया रुस रह्योरी ।
अन्न नहीं खांदा दूध नहीं पौदा वार डार
कान्हादी कमरीया डार दियोरी ॥

१२

भँवरार पिया सङ्ग जाय इतना सन्देसा मोरा
कहियो जाय ।
तेरे विना मांको कल न परतहै अब कैसे सुख पाय ॥

१३

जब ते' तुम निठुर होगए मोपै तबतें मोरी
सुध बुध तनतें गई ।

सुभ निरगुणीके आए मया कर तुम पूरण
भागमे' आज भई ॥

१४

गोरी तेरो जोवन एसो जैसे भोरकी तरैया ।
आवत न देख्यो जानत जान्यो जैसे धरनी परछैया

१५

एसे मुखकी वलैया लेहो मैया सुन्दरश्याम
कन्हैयारी ।
जो मेरे ललाको देखन सकतहै वहकी आखन
लुनरैयारी ॥

१६

तेरेरी दुलरवा जीवरे हँसत खेलत दूध पीबै ।
एतना मांगतहो' देहो गुसैयां भूलत पलना चिरंजीवै ॥

१७

ढोलन हुण आवणा तैड्डे नाल
ढोलण तैडे मिलण दामै नुचाव ।
रात देहा एहा दिल मैडा चाहदा तुसी वेखणु
हाल वेख मुखकरी सानु निहाल वेहुण आव ॥

भाषावरी—एकताला

बंशीमे' श्याम मगता बोल बोल सुनावे ।
सुनरी वीर धीर न धरो जो विन देखे न भावे ॥

आशावरी—तिताला

अरे मन लागे याहते जी अपना हित चित होय ।

दरद बिथा कथा सब कह दीनो तोहै

जोई दुख बाढ़े चल आगे जोय ॥

२

जोगी काके मीत भए जो कोज उनसे

हित करे सो बड़ोही नादान ।

विना नाथकी प्रीत और काहू सो न जानत

अदारङ्गकी बात सांची मान ॥

३

मलीयारे तोरी वारी फूल रह्यो सुगन्ध लाय ।

अबतो मो मन लालसा एसी बलमि कव मिलेगे

सदा रंगिले महम्मद साय

४

मलीयारे तोरी वारी भंवरू गुंज रहे लेत रस

सुगन्ध लियसे ।

खुसबो महक रही उनके अदारङ्ग लागे मन जियसे ॥

५

अरे जिन कभी नकिया सो करत अब ।

अदारङ्गजो विधना लिख दीनो सोई भुक्तत सब ॥

ते सुनो नाहीं किस्सा जैसों देश तैसो भेष

करिए देश काल चलन वेश ॥

(नूरुद्दीन कृत ख्याल)

आशावरी—आड़ा बीताल

प्यारे मुखकी मोसों जियकी वासों

जासों लागी प्रीत सरस

केतोहि साँच बनाव तिहारी बात

एक न मानो लाख रस ॥

आशावरी—तिताला

सावल मैड़ी बात न बूझदा कसनु आँखे साहजाल ।

नूर रनुकेही गली क़ह दे इश्क लगाउ नादे नाल ॥

२

बेरुख होनो खूब नाहीं प्यारे हमसे

तुमसे परेगा काम ।

जबक्या करोगे जानी याद आवैगा

सदारङ्गिले आराम ॥

३

जातन लगी सोई तन जान और लोग देत मोहे ताने ।

इश्ककी वेदन छूटे अजीज दानलखाँ

लनालाखाँ स्थाने ॥

आशावरी—होरी ताल

इहाँ कोई जग विच नजर न आदा किमनु हाल सुनावा ।

मनदी मुराद वारी पुनि यानी सड्यं

चलो सई जुलसन पीर मनाव ॥

२

अरे अरे साँझ जीवन तुझ ताईनु औरन सो रङ्गराता ।

तिहारी प्रीत पतियारो नाहीं तुमारे औरन सो नाता ॥

३

अबतो सेली गल मेली हो तो भई पियाकी भिखारो ॥

नैन खप्पर दोज भए हमारे दर्शन भौख तिहारो ॥

४

माँभरी आन पड़ी मझ धार नइयाँ ।

वाव वहे पुखैया पियकी मिलन अब कैसे बनेगो

हमारे पार उतारेंगे दैया ॥

५

द्रुतुमद्रुतुमतनदीयनरेना आआआआआआ-

तारतदरदानी ।

तरलललेलेदिरतुमतांनदीयनरेनायलालेय-

लालम्यललले ॥

६

मोहन मेवारी वारडारी नारी जिन करो

कपटकी बात ।

रहत आन ध्यान तुझ नामकी नित

सुमरनहै दिन रात ॥

७

पहरवा जागरे चोरवा लगीली तोरी घात ।

जागत जागत सब निश बीती चेत पिछली रात ॥

धनरा ढोलीयारे उावर नैनी जीरा भँवर
सुजान तागा होयतो तोड़ीए कहीं पीत न तोड़ी जाय
बालक होतो वरजिए कही कैलन वरजी जाय
कुवं होयतो फन्दीए काइ मगर फादो न जाय ॥

८

इहाँ कोई जग बीच नजर न आदा किसलु हाल सुनावां ।
मनदी मुरादा वारी पुनीयानी सइयो चलो
सइया गुलशन पीर मनावा ॥

१०

हजरत शेख सलेम चिस्ति पीरको भालरो नूर
त भरीया ।

अझाके महबूब खुब जहर हीरा मोती
लाल जवाहर जरीया ॥

११

मोरे कंथा आन मिलावो पल छिन मोरे सङ्गवा ।
नेह लगीलो तुमरे सुघर महम्मदसा
नकन लागीलो अङ्गवा ॥

आशावरी—तिताला

धाय धाय हुम बाजेही मन्दिलरा बाजे
माई मोरारे साजन घर काज ।
बाग वहारको देख सखी आवत है
पिया मोरे घर आज ॥

आशावरी—चाँताल

देखत देखत सब दिन बीतो तेरे
आवनकी मग पियारि ।

निश दिन मोँकी नींद न आवै न भावै सेज तलफ
तलफ बीतत घरी घरी पल विरह देत बन जारि ॥

आशावरी—होरी ताल

हरवाले मोरे रे लागीलो रतन पञ्च सुरङ्गए लंगर ।
हाथ जिन लावहु रहस सन गुधोली हरवा जिन
आवहु मेरे पासरे धगरू ॥

२

होरे डफवा बाजन लागे खेलन आई है सब ग्वारवार ।

तनकही धुन सुन मोह लिए ब्रजमे
नेक रस कर लागे धमार ॥

आशावरी—तिताला

सुनहु सखी मोहनको प्रीति निश दिन औरन डोलत
फिरत घर आय करत हठ मोसों प्रीत ।
कल वल चञ्चल चपल अति आय गई करत रहत
आली जोमन आई भाई ब्रजकी गलीयन
अबनहीं जाजं मे नैनकी सैग चलावत चित ॥

आशावरी—ताल सवारी

राजदुलारीके गोरे गोरे पायन गुजरीया सोहै ।
तापर महावरङ्गकी लाली न जात मोपे सभली
और घुंघरू की भनक मनक मोहै ॥

आशावरी—तिताला

गुजरीकों मान याही ते अति बढ़ो
जे सुघर गुणीके लागी गरि ।
औरस रे जुरेत भिभकी डरी सकुचि ठाड़ी
कोई जाय परे ए जोय परे ॥

आशावरी—भूपताल (मी०)

कौन सिखाई तौहै लाल एसी नीकी टिटारि की वानी ।
वाट चलत मई अचाँनक अङ्ग भरज
लीनो न जानो कहा जिय ठानी ॥

२

आयारे अलवेल रा मोरे घर आज ।
देखतही प्यारी वाकी सूरत जियते गई भाज सब लाज ॥

आशावरी—ताल लाचारी

मग जात हती टग लाग गए
प्यारेकी ओर निहारतही ।
दृष्टचार कब होगी सखी मेरे तन
तपत उठे वाकी राह हरतही ॥

२

होरी खेलन आई है बनठन चतुर
सुघर हिलमिल के नार ।
हमतो चाहत रससों खेलीए बेतो
सबनकों रिसावत है बारबार ॥

बाजत वीण रवाव मृदङ्ग डफ और बाजत कठतार ।
अबीर गुलाल सो' मुख मीड़त है वरजोरी देत है गार ॥

आशावरी—ताला सवारी

चरखा सुभते' तनदा लम्बी कहाँ हरण
वाला होया मैडडा हत्ते ।

कस्तण तमासा अवे हामे थोन

कुटदा भाल बल्ली मैडडे मथे ॥

आशावरी—तिताला

मेरी अंखियनके भूषण गिरिधारी ।

वलि वलि जाजं क्वीली छवि पर

अति-आनन्द-सुखकारो ॥

परम उदार चंतुर-चिन्तामणि दरस-परस-दुखहारी ।

अतुल सुभाव तनक तुलसीदल मानत सेवा भारी ॥

क्षितस्वामी गिरिधरन विशद यश गावत कुलनारी ।

कहा वरण गुण गाथ नाथके श्रीविदुल हृद्यविहारी ॥

मेरी अंखियन देखो गिरिधर भावै ।

कहा कहो' तोसो' सुनि सजनी उतहीको उठि धावै ॥

मोर मुकुट कानन कुण्डल ललितन गति सब विसरावै ।

बाजूबन्ध कण्ठमणिभूषण निरखि निरखि सचुपावै ॥

क्षितस्वामी कटि कुट्ट घण्टिका नूपुर पदही सुनावै ।

इह छवि बसत सदा विदुल उर मो मन मोद बढ़ावै ॥

मेरे नैन निरखो वान परी ।

गिरिधरलाल मुखारविन्द छवि छिन छिन

पीवति खरी ॥

पाग सुदेश लाल अति सोहत मोतिनकी दुलरी ।

हरि नख उरही विराजत मणिगणजडित कण्ठसरी ॥

क्षितस्वामी गोवर्द्धनधर पर वारो' तन मनरी ।

विदुलनाथ निरखिके फूलत तन सुधि सब विसरी ॥

नैन निरखो हरिको रूप ।

निकसि सकत नहीं लावननिधि ते मानो

पखो कोज कूप ॥

क्षितस्वामी गिरिधरन विराजत नखसिख रूप अनूप ।
विन देखे मोहे कलन परत छिन सुभग

वदन छिनु जूप ॥

आशावरी—चौताल

हो' पनिया न जैहोंगे मेरो मटुकी पटक के भटकी ।

अचानक आय गही मेरे प्यारे मो सङ्गकी सब भूली

भटकी सब सटकी ॥

कालि दुपेरी गईही कुञ्ज में को जाने मेरे या घटकी ।

प्रभु कल्याण गिरिधरकी माधुरी सो' मेरे मन अटकी ॥

निपट मनमेलो कीनो ललना कहाँलो धीरज धरोए ।

औरनसो' हंसत खेलत होरी ललना

इन अनखरी अनखन सरीए ॥

भारी भार भरी मन पारन पावत पार ।

चिड़िया चींच चुड़ावन वोझि अब आई मझधार ॥

जरी जरजरी करन धारत न फेरन हार ।

प्रेमरङ्ग हमबार कूटको' कर पकरो करतार ॥

कैसेके जानो तुमरे गुण अगणित राम ।

चार बदनसो' ब्रह्मा हारे पाँच सौससो' ईश

गणत राम ॥

सहस्र शीश सो' शेष रूकत नहीं वदन वदन

रसना दो बनत राम ।

प्रेमरङ्ग दृढ़भक्ति भाव वल एक जीभ

गुण यशहै अनत राम ॥

आशावरी—तिताला

तुम ग्वालवाल सब याहीं छाड़के उठ चलो वरसाने ।

गोरस चाहो अघाय खिबाजंजो विनती प्रभु मन माने ॥

जो कहोगे सोई में करोंगी मत मेरी कोज सखी जाने ।

प्रेमरङ्ग पूरण पुरुषोत्तम म्वालन आई घर लाने ॥

हरि हरि भज मन वावरे ।

निशदिन घरी घरी पल पल छिन छिन भरम भरम

लख चौरासी मनस जनम पांयो दावरे ॥

विविध भौतिके भोजन तोहै दिए ऐसे

प्रभु दयालकों गावरे ।

जानकीदास इस भरतखण्ड सुर वाञ्छित

सो तोहै मिले दावरे ॥

३

उनमें हममें भेद नाहीं वेतो कहनेको दृजे कहाए ।

कृष्ण समाधि राधिका लीनी राधेकृष्ण समाए ॥

उन रङ्गी हम और हम रङ्गी उन वे दोज

एकही रङ्गरङ्गाए ।

केसर चूनर हम रङ्गी तो वे प्यारी पाग रङ्गाए आए ।

उन रीभी भीभी रङ्गरङ्गीहो हसन

हमअपने रङ्ग में भिजाए ॥

४

प्रभुमें बड़ी अधम संसारो अन जानत ए

भोग रङ्गोहूं अपने मतकों नारी ।

सत्यधरम पितु माता मेरे सोई परम हितकारी ॥

शील सन्तोष सखा दोज मेरे तिने विगोवत भारी ।

काम क्रोध याके दोउ भैया ते घरके अधिकारी ॥

दृष्ट्या बहू भटकत घर घर निश दिन

मिथ्या जनम ज्यों हारी ।

आन परो जब कठिन गुं साई तब यह बात विचारी ॥

करि कहा लाज अब मरीए अपनी जांघ उचारी ।

सूरदासको हसन कहाहो राखो लाज हमारी ॥

प्रभु तेरा बचन भरोसा सांचा ।

पोषण भरण विश्वभर साहब जो कलपे सो काचा ॥

५

जब गङ्गराज अटक्यो अजगर सो बली

बहोत दुख पायो ।

नाम लेत ताही छिन हरिजी गरुड कांड छुड़ायो ॥

दुशासन जब गह्वी द्रोपदी अवला अतिदुख पायो ।

सूरदास प्रभु भक्तबत्सलहैं चरण शरणहो आयो ॥

प्रभु तुम वलिसो कहा कल कीनो ।

वांधन गए हरि आप बंधाए कौन सयानप कीनो ॥

तीन पेड़ वसुधाके कारण आप सरवस सुख दीनो ।

लै लकुटी कर द्वारे ठाड़ो निशदिन रहत अधीनो ॥

जो जैसो करे सो पावे तैसो वेद पुराण कह्यो ।

भूरदास स्वामिता तजके सेवक नाम सहीनो ॥

हरि विन कौन दरिद्र हरे ।

कहत सुदामा सुनो सुन्दरी जाकी

मिलन मन न विसरे ॥

और मीत एसो को जगमें जाकी सम को करे ।

विपत परे कुशलात न पूंके बातन हूं विचरे ॥

उठि मोसे हंसि तंदुल लीनो मोहन बचन फुरे ।

भूरदास स्वामीकी महिमा टारो विध न टरे ॥

जिनके ब्रभुकी परतीत नाहीं अनरीत

सदा उनके वरते ।

शुभवात नहीं निकसे सुखते सगरो

दिन जात सदा लरतें ॥

विषया विष मारग भूल रहे नहीं दान दियो

कबहूँ करतें ।

ध्रगजीवनहै तुलसी तिनको जर क्यों

गयो सगरो धरतें ॥

१०

मथनीयां दधि समेत छिटकाई ।

भूलीसी रह गई चिते उत किनु न विलोवन पाई ॥

आगे हूँ निकसे नन्दनन्दन नैननकी सैन जनाई ।

छाड़ि नेति करते उठि पाछेही वन धाई ॥

लोकलाज अरु वेदमरयादा सब तनतें विसराई ।

चर्तुभुज प्रभु गिरिधरन मन्दहंसि कठिन ठगोरी माई ॥

११

मेरो माई हरि नागरसों नेह ।

एकवेर कैसे छूटतहै पूरव बख्यो सनेह ॥

अङ्ग अङ्ग निपुण वन्द्यो नन्दनन्दन श्यामवरण तन देह ।
जबते दृष्टि परे यदुनन्दन तबते विसस्यो गेह ॥
कोज नौदो कोज बन्दो मनको गयो सनेह ।
सरिता सिन्धु मिले परमानन्द भयो एक रस नेह ॥

१२

एरी गोपालसों मेरो मन मान्यो कहाँ करेगो कोउरी ।
अबतो चरणकमल लपटानी जो भावै सों होउरी ॥
माय रिसाय बाप घर मारे हँसे बटाऊ लोगरी ।
अब जीय एसो बनझाई विधना रच्यो सँजोगरी ॥
वक् इहलोक जाओ किन मेरो अरु परलोक
नसाइरी ।

नन्दनन्दन हों तज न छाँड़ो मिलहों निशान बजाइरी ॥
बहुरि यहै तनु धरि कहा पैहों वल्लभ भेष सुरारिरी ।
परमानन्द स्वामी के ऊपर सर्व्वस देहों वाररी ॥

१३

चले हरि वच्छ चरावन भाई ।
रेरे तोपै ते तोक श्रीदामा लीने सङ्ग लगाई ॥
कहत गोपाल सुनोरे गोपो हृन्दावन अनुसरीए ।
मधु मेवा पकवान मिठाई भूख लागे तब खईए ॥
खेलत हसत करत कौतूहल आए यमुनातीर ।
परमानन्ददास को ठाकुर रामकृष्ण दोउ वीर ॥

१४

ध्यावत कान्ह विमल यश तेरो ।
गावत शिव शारद मुनि नारद प्राण जीवन धन मेरो ॥
गावत वेद वन्दोजन अर्हनिशि

अरु मुनि जूथ घनेरो ।

गावत शेष महेश रसना रस रसिक सुखकेरो ॥
गिरिधर पिय गावत व्रजवासी मिले प्रेमके घेरो ।
कृष्णदास द्वारे दुलरावत श्रीवल्लभ को चेरो ॥

१५

मैया कब बाढ़ेगी चोटी ।
बहुत दिन मोहे दूध पीवत भए हैं

अजहूँ अति छोटी ॥

तूँजो कहत बल कैसे वैनो हँ है लम्बी मोटी ।
कादत गुहृत नाग नागनी ज्यों फिरिहै भूमें सोटी ॥
धुप धुप काचो दूध पिवावत देत न माखन रोटी ।
सर वालरस त्रिभुवन मोहे हरि हलधर की जोटी ॥

१६

चुटिया तेरी बड़ी कीधी मेरी ।

अहो सुबल तुम बैठि भैया हो हम

तुम मापे एके बेरी ॥

ले तिनका मापत उनकी ककु अपनी करत बड़ेरी ।
लेकर कमल दिखावत म्वालन एसी काह न केरी ॥
मोंको मैया दूध पिवावत ताते होत घनेरी ।
चर्तभज प्रभु गिरिधर इहि आनन्द नाँकत दैद फेरो ॥

१७

सुनि मेरो वचन क्वीली राधा ।

तें पायो रस सिन्धु अगाधा ॥

तू लषभान गोपकी बेटी ।

मोहन लाल रमिक हंसि भेटी ॥

जिहि विरंचि रमापति नाए ।

तापै तें वनफूल बिनाए ॥

जो रस नेति नेति श्रुति भाष्यो ।

ताको ते अधर सुधारस चाख्यो ॥

तेरो रूप कहत नहीं आवै ।

हित हरिवंश कछू यश गावै ॥

१८

हरिके नामको आलस कत करत हैरे

काल फिरत सर संचि ।

वेर कुबेर न जानत चढ़ो रहतहै काँधि ॥

हीरा बहुत जवाहर संचि कहा भयो हस्तो दर बाँधि ।

कहे हरिदास महलमें वनिता बनि ठाड़ी भई

कछून चलत जब आवत अश्व की आँधि ॥

१९

देखो इन लोगन को लावनि ।

बूझत नाहीं हरिचरणकमल को मिथ्या जनम

गवावनि ॥

जब यमदूत आइ घेरत हैं करत आप निभावन ।
कहे हरिदास तबहीं चिरञ्जीवइ
कुञ्जविहारो चितावन ॥

आशावरी—चौताल

हाँ वार डरोरी जगत ब्रजईश शीश
आधे टेढ़ी पगीया ऊपर । ।

टण तोरतवा लजात युवतीजन
जहाँ सुनीयत चटकत कर ॥

तब चन्दन पर सेत पिछोरा अरगजा
भीने रङ्गो सुन्दर वर

कल्याणके प्रभु गिरिधरनलाल छवि
निरख मदन मन मन्द हर

आशावरी—तिताला

धरे शीश जटा गङ्ग भस्म भारो अङ्ग कर विशूल
डमरु पिनाक तड़नेत सोहै मुण्डमाल गरं ।
फनननन फन फुङ्गत शेषनाग गौरो अर्धङ्ग अङ्ग रङ्ग
करत सप्त सुर तिन ग्राम सिंहीनाद ऊँकार करे ॥
भूत पिशाच साथ लिए योगी के भेष किए चेन्द्रमा
ललाट दिए लेत मन हरे ।

अष्टसिद्ध नवनिद्ध को धरत ध्यान सकल सुर नर
मुनि गुणी गन्धर्व्व यक्ष तुवर करत वखान रूप
रङ्ग शिव शङ्कर शरण परे ॥

२

नयो नेह नई पीत नइरी हाथन मेहदी
नवल दुलहया चलीरी लटक सो ।
नयो हार नयो चीर नयोही जावक दीनो
नए आभूषण सोहत चटकसो ॥

३

नाद समुद्र अथाह सुनीयत है
ताके सहल करन को लागे गुणीयनके मन
अकारको जहाज कीनो तीन ग्राम सप्त सुर लै लै
ताल मूल ते बैठो सौदागर बन ॥ ।

इकईस सुरकना बाईस सुर तेतेह
मिलाय भए बन ठन ॥

ओड़व खाड़व सम्पूरणको ध्यान विवादी
' अङ्गरेजी सन
अलाप की धमकसों उनचास कोटि तान तुपक
छूटन लागी तानसेन बजन ॥

शिव शिव शङ्कर हर हर महादेव भोलानाथ
पशुपति पार्वती अर्धङ्गे
अविनाशी कैलाशी वनवासी सन्यासी नाथ शम्भु
स्वामी दिगम्बर यागेश्वर योगेश्वर सुर सिद्धेश्वर
महेश्वर सुरनसुर देवन्देव आदिदेव अनादिपुरुष
निरञ्जन भवभयभञ्जन दुख दन्द यम फन्द
काटन गौराङ्गे ॥

नीली कण्ठ खप्पर डमरु पिनाक कर विशूल ध्वजा सेत
फहरात सिंहीनाद फूंकत अलख जगाए भस्मभूषण
वृषभवाहन वाघाम्बर वसन आसन पद्म राजत
नीलकण्ठ तड़लोचन मुण्डमाल ग्रीव सोहै
चन्द्रभाल शेष शीश जटाजूट गङ्गे ।
रूप रङ्गको प्रसन्न दीजे दरस सरस सुख सम्पति
आनन्द रिद्ध सिद्ध ज्ञान ध्यान भुक्त मुक्त ताल अक्षर
नाद विद्यावर अवर गुणीन परसङ्गे ॥

इति आशावरी रागिणी सम्पूर्णम् ।

मूलतानी धनाश्री

दूर्वादलश्यामतनुर्मनोज्ञा कान्तं लिखन्ती विरहेण दूना ।
खेद कपोले दधति दृगम्बु निश्चिन्त्यनिर्द्वैतकुचा धनाश्री ॥

धनाश्री—चौताल

रतिमन्दिर में ठिग बाग तहाँ जल शीतलता
सरसाय रहै ।

तनकी तन पीर मिटावनकीं तिय बैठि
कछू दुख नाहीं कहै ॥
मनभावन की सुध आय गई विरहानल
अङ्ग अनङ्ग दहै ।
कवि हीन धनासिरी दीन भई द्रगखञ्जन ते
जल धार बहै

सूक्तवानी—धनाश्री चोताल

खरज ग्रह सरंगमपधनि पूरण सब सुर लीन
तीजे पहर धनाश्री ससिर दिवस वर वीन ॥

सागमपगमधपमगरिसानिधपमगरिसा
गमपसानिगागरिसानिधपमगमपसरिसानिधपमगरिसा ॥

३

सामपधपमगरिसानिगागमपधपमपनिसानिधप-
मगरिसा ।
मपनिसागरिसामगरिसानिधपधनिनिधपमगमगरिसा ॥

नाद दैद कीं न्यास कर देखलावै जो कोउ गुनौ
ताहि हों जानो सोमानो ।
नाद साहित्य अष्टादशक हिए विहद नाद हैभेद
तीजे अनाहत नाद चतुरङ्ग नाद यही बाईस सुरत
युगल बाद पहचानो ॥

तत अक्षर वीतत ताल छन्द धन उरप तिरप लाग
डाट आतक खातक खरास्तक नैम वृत्त खुली मुदी
तनरी इना तानरो उनन आ आ नाम जानो ।
निसागमधपमगमगरिसानिरेसानिधपमगरिसागसा-
मगसाधरेसानिगधसानिधपममगरिसा मानो ॥

५

सोहत भीने वार चन्द्रवदन धनकसी वनौ ठनी
अवण कुण्डल शीश फूल कपोल लोचनरतनारि ।
नेत्रकमल नायिका सुन्दर अधर विद्रुमदशन
दारुमचिबुक सुन्दर सुघर कण्ठकीकला के
शब्द सों प्यारी ॥

भुज भाय ऐसे उतारे कुच कञ्चन के बनाए
साँचे में ढारे ।
उदर अलप लङ्क कीन कटिकेहरि कदलीजंघ
तानसेन एसी प्यारी पर सर्वस वार डारे ॥

६

प्यारी तंग रूप सुघर गुण पूरण समुद्र भयो तामध
शोभा एसी बुध जहाज ।
योवन तरङ्ग लिए कमलाको मुख माना मोतो हृद
सेवा कुण्डल खरग चम्बर जाना मोन हंस लाज ॥
क्रोध को घूँघट किए तामध मत मयंक नहीं है
कलङ्क तामे मेरी जान बुध समाज ।
तान तरङ्ग प्रभु निरख अस्तुति कीनी मद्याजान
बड़ी रानी महाराज ॥

ए ईश्वर मोहीकी जानत गत जो बीतत
विना देखे तुअ दरस ।
एक निमिश पै नाहन निरखत में साँम अकुलात
कछून सोहात मन नैन दोऊ जात तरस ॥
भवभञ्जन भनरञ्जन काटत दुख हन्द फन्द एसी
जगमे व्याप रंछो सरस ।
तुँही आदि तुँही अन्त तारण तरण तानसेन
तुँही अरस परस ॥

जे गुण विवेक कर साधे ते चतुर अति प्रवीण
हैं रहत नौकी ।
तिनमे सुध सङ्गत अति बहोत पइयत है तार
तानकी गहनहीको ॥
सप्र सुर तीन ग्राम सुरक्षना श्रुति कोटि तान
औड़व खाड़व संपूरणहीको ।
वादी समवादी अनवादी विवादी अस न्यास
तानसेन समभ जी की ॥
सोवत उठि रैन रस लेत अति सुन्दर सोहत
वदन प्यारीकी ।

ले दर्पण मुख देखत अपने मनमें सोच सकुच वही
 नैन होत लजोहै नारीको ॥
 सुकमलवदनी मनहरनी मोहनी मूरत पिय रस
 रस कर कामआतुर चितहारीको ॥
 तानसेन प्रभु सङ्ग रङ्ग रात जागी पापो आलस
 जंभात गात तिरछे नैन निहारी को ॥

१०

ए आयो आयो मेरे ग्रह कृत्तपति अकवर
 मन भायो करम जगायो ।
 पाकलो पुण्य मेरो प्रगट भयो याते अर्थ धर्म काम
 मोक्ष मन चायो चारो फल पायो ॥
 काहूकी न इच्छा रही तेरे दरस देखे पाप तज
 धर्मराज अचल कर पढ़ायो ।
 तानसेन कहै यह सुनो कृत्तपति अकवर
 जीवन जनम सुफल कर पायो ॥

११

प्रथम नाम करतार को ले तासां
 पाप कटत दुख हरत सब होवै नोके काम
 और जो साह अपरंपार परवर दिगार
 उनसो जो नाहीं दूजो जो सकल जगतको ले थाम ॥
 उनको करम समुन्दर ज्यों धरे धीरज
 तब होवै आनन्द दिन दिन दूनो देत आगाम ।
 इतनो कहतहों उनसों रब रहमान इमान
 दान पाऊं कहाऊं उनको निशदिन अष्ट याम ॥

१२

जाको पीतम पर त्रियन हितकर बनाय आवै
 ता विरहनको नींद कैसे आवैरी ।
 वरषाकृत दादुर मोर चातक चपल घनघोर शरदचाँद
 चाँदनी नाहीं न भावैरी ॥
 हेमंत ते अतुल आसन वसन शिशिर शीत अरगजा
 अबीर कृतु वसन्त न ग्रीष्म न सुहावैरी ।
 जाछिन मिले मोहि गुलाबको प्रभु प्यारो तेहि
 छिन निरख नैन प्राण जिय सुख पावैरी ॥

१३

तनकी तपत तबही मिटेगी मेरी जब
 प्यारो को दृष्टि भर देखोंगी ।
 जब दरस पाऊं प्राण पीतमको जनम जीतव
 सुफल अपने लेखोंगी ॥
 अष्टयाम मोहिको ध्यान रहत वाको
 आलो कीलों भेटोंगी ।
 तानसेन प्रभु कोऊ आन मिलावै ताँके
 पावन शीश टेकोंगी ॥

१४

दीजिएजो हमें ब्रज बसवो वाँसरी न बसे
 बाँसरी बसाय कान्ह हमें विदा दीजिए ।
 वाँसरी की टेर सुनत रहो न परत मोपै
 कान सुन सुन वन बसेरो कोजिए ॥
 जेत उन सुर गाए तेते हम भेद लीने
 जहाँ राग तहाँ दाग रोमरोम कोजिए
 तानसेनके प्रभु मया कोनो मोपर अङ्ग अङ्ग
 चीर चीर सिन्दूर माङ्ग दीजिए

१५

आजमें कीनो पिय समीप रहस माई
 सो जहाँ देखे कंवर कन्हाई ।
 तन मन की तपत तबही गई आली जब मोहि
 मिले सुखदाई ॥

१६

दरश देखेत पियको रोम रोम सुख भयो
 सोको दुख गयो जियको ।
 अखियनको तारो नेकु न कोजे न्यारो अति सुन्दर
 महास्वरूप विधना सवार धन आजकी घड़ी
 मेरे लेखे हियको ॥

१७

जहाँ लग लगन लालन सो तहाँ लग चित
 ललचाऊं ।
 कौन मन्त्र मोहन पढ़ डारो अपने
 हरि वस करपाऊं ॥

हाहा करो' हरिको कैसे देखो' साँवरी
सूरत हृदय त्याजं ।

बैजू बावरे रावरी कृपाति' तन मन धन
वार वलिवलि जाजं ॥

१८

आनन्द भयो आज आश्री विजय कर घर घर मङ्गलचार
अनेक गज तुरङ्ग साजे नौवत नगारे

वाजं गज तुरङ्ग साज सवार ॥

तन बीतन घन शिखर नानाविध बाजत
सुरपतिके द्वार ॥

ब्रह्मा वेद पढ़े नारदमुनि गावै राजा रामचन्द्रजी केवार
तानसेन कहे सुनो शाह अकवर

दशहरा सुफल भई तिथि वार ॥

१९

पच्छिम पहाड़ बीच जागे जोत ज्वालामुखी
हेमगिरि हिङ्गलाज गाजे पापनाशिनी ।

दक्षिण दिशामें देवी तुलजा त्रिशूल लिए
काश्मीर शारदा बुधकी प्रकाशिनी ॥

कामरु कमला देवी राम रोम रत्ना करे
काली कलकत्ते वारी जगतापलाशिनी ।

नगरकोट महाराणी सन्तनपं दया होय
विन्दके पहाड़में विराजे विन्ध्यवासिनी ॥

पाक महम्मद अल्ला रसूल तेराही नूर जहूर
धन धन परवर्दिगार गुन्हेंगार तुवक्सन

तुंही जग रमरह्यो भरपूर ॥
वेचुन वेच गुन वे शुवे वे नंसुन अब्बल

आखर तुंही निकट तुंही दूर ।
जित देखू तित तुंही तुंही व्याप रह्यो जल थल

धरणी अकाश तानसेन तुंही हजूर ॥

२१

शिवसुत गणपति ते' ज्ञान पावै अनेक प्रकार
जाते अतिही बुध आवै ।

गायन विद्या सब निगम मूल चार वाजे
सुरवाणीसो' गावै ॥

गिरिजाको नन्दन आनन्दकन्द
जगवन्दन सब देवनमें सोहावै ।

लक्ष्मणदाम पै अपनी मया कौजो
दीजो मन इच्छा फल पावै ॥

एऊधो जोगो जग तजे हम जग जोग दोऊ तजे
जोगीया कौ जुगतसो' कहा करिए प्रतप्त दरतहैं ।
जोगी छेदे कान हम छेदे होया तन प्राण
योगी सार्ध पवन हम पवन होति' हरि आन धरतहैं ॥

सोहत बनी बाल भानु चन्द्र भ्रुवधनुष नेत्रकमल
अवण कुण्डल सुन्दर कपोल विलोकत रंभांर ।
नाशिका कीर विद्रुम अधर दाड़म दशन चमक सुन्दर
बीजरीसी चांधत खरन मानो कण्ठकोकलार ॥
ग्रीव कपोत कुच श्रीफल नाम कटिकेहरि कदलो खम्भ
जांध रचके धरेरी ।

तानसेन निरखि मैं रति लजित भई आवत
गजमतचाल मनको छरेरी ॥

२४

प्रथम नाद अंकार तीन ग्राम सप्तसुर
गावत गुणीजन कर विचार ।

आरोही अवरोही अस्थाई मच्चाई वाणा भेदलै
सहित उचार ॥

उनच्चास कीटितान इकईस सुरच्छा
बाईस सुर गावत आकार ।

भनत गोपालनाथक अतिरिसाल निरत रस
लेत अठारह भार ॥

२५

दीनवन्धु दीनानाथ याहीते' कहाएहो ।
जैसे तुम हारकामे' द्रोपदीकी टेर सुनो
एसे तुम गज काज नागे पाथेन धाएहो ॥

जैसे तुम गणिकाके औगुण न गिने नाथ ऐसे तुम
 भीलनीके भूँठे फल खाएहो ॥
 जैसे तुम भारतमें भीषमकों प्रण राख्यो और तुम
 राजनको बंधते कुटाएहो ।
 मेरी बेर एती देर कान कहाँ मून्द रहे अशरण
 शरणनाथ सूरदास मन भाएहो ॥ ।

२६

ए आयो आयो मेरे गृह नन्दकी नन्दन
 मन इच्छा फल पायो ।
 कहा कहाँ मेरे भागकी महिमा अर्थ धर्म काम
 मोक्ष चारों पदारथ पायो ॥
 अनैक पतित उधारे गिरिधर भक्तनके मनभायो ।
 बैज बाबरे कहावत चरणकमल चित लायो ॥

२७

जाके वैजयन्ती माला ताके मृगकाला जाके
 मुरली अधर डमरु ताके करारे ।
 जाके जटाजूट गङ्गा त्रिशूल ताके शङ्ख चक्र गटा पद्म
 रुडमुण्डमाला जाके पीताम्बर पटारे ॥
 वृषभवाहन ताके गौरी अरधङ्ग गरुडगामी
 गोपीनाथ हरिहर रटारे ।
 वैजू प्रभु हरिहर निशदिन ध्यान धर
 क्राँडदे जगकी सब खटपटारे ॥ ।

आज देखो करतार नन्दकी नन्दन नन्दकुमार
 गए पाप ताप दुख जंजार ।
 जगके तिमिरहरण आनन्दमई सुखके करन
 श्यामसुन्दर मनके भवन मदनमोहन हरि मुरारि
 पतितपावन दीनबन्धु काटत कलेश फन्द
 सब जगके करतार
 गुणके सागर आगर नन्दनन्दन गुणी गन्धर्व्व ॥
 नारद तुँवर सुर नर मुनि भजत वारम्बार

२८

लागो हेरे निरमोहियो तोहीसों जियकी लाग
 घरमें बैठो कहासों साधो ए विरहाधेराग ॥

अबतो सब डर डार सदा सङ्ग विहरीगो वन वाग ।
 प्राण पपीहानके आनन्दधन उचत कोहूँ न त्याग ॥

३०

विद्या सोई क्यों गाईए जामो' मिलहिरी नन्दनाल
 वृन्दावन सधन कुञ्ज रमित नाचत रास बजे सुदङ्ग
 ताकट तक ताकट तक धुम कट तक गावत
 विविधि दैदैं ताल ॥
 सप्तसुर तीन ग्राम इकईस सुरकुना प्रमाण वंसी मध
 टेरत तान थकित सुर मुनि मुनि विमान रखत
 है कुसुममाल ।
 वैजू प्रभुके साध तीन लोक मोक्ष लियो ब्रह्मा महादेव
 ध्यान थकित चन्द्र सूर्य पवन पानी शेष पताल ॥

विद्या सोई भली जामें पड़यत हिरी लाल ।
 कुञ्जभवनमें आय बैठे रोभ दई मृगकाल ॥
 गुप्त सप्त प्रगट कृत्तिस डाँड़ी बांध आयो नायक
 गोपाल ।
 वैजूके गाए तें सप्तसुर भूल गए पिघले पाखान
 बूड़े ताल ॥

३२

जै जै कर पूजो धो' लागि ठरकी महाराणीने ।
 पान सोपारी ध्वजा नारीयल पहल भेट भवानीने ॥
 तेल फुलैल अरगजा अम्बरले चढ़ावे वाकवाणीने ।
 तानसेन प्रभु तुमहीको ध्यावै दीजे बुध और वाणीने ॥

३३

कहा कहूँ उन विन मन जरी जात है अङ्गन वरतें
 कर मन कियोहै विसार ।
 वह मूरत मूरत विन देखे भावै न मोहै घर द्वार ॥
 इत उत देखत कछु न सोहायत हथा लगत संसार ।
 बेर करतहै दुरजन सब वैजू न भावै मन पियके
 अचरज भयोहै ब्योहार ॥

३४

हित करे तासों ना कर रार गरव न कीज्ये रे गुणी ।
 गर्भ किए कछु हाथ न आवै भरम गमावत क्यों
 आपनी ॥

गीत छन्द धार धोवा माठा प्रवन्ध चर्चा घनी ।
कहै बैजूनायक सुनिए गोपाललाल रचपच गए
मुरारि मुनी ॥

३५

योवनगर्भ सखी जिन क्रीजे रह्यो न काह
पै और न रह्यो ।
रावण कुम्भकरण हिरणाकुश बड़े बड़े
कृतपति सूर टण्गो ॥ ।
मधुर रसना से पिय सङ्ग बोलले आगे
पाछे कोईन कह्यो ।
बैजूके साधे सप्तसुर बाजे पिघले
पत्थर मांभ ताल टण्गो ॥

३६

वृन्दावन ब्रह्म मधुरि मुरली बजाय
गोपी ग्वाल सब मिलि करत प्रशंस ।
उदत उदत मृदङ्ग धुम कट धिधि काटरे
सङ्गीत गीत उचारि कर अवतंस ॥
आरोही अवरोही ठरनि मुरनि प्रमाणसो
आज्ञान न चाढ़े श्रीध्यानांस ॥

३७

नादसमुद्रको पार न पायो सुनियत गुणी कहायो
प्रवन्ध छन्द धार धुरपद मार्ग देशी द्वैविधि गायो ।
ब्रह्मा वेद उचारायो सारङ्ग वीरायो भरथ मत
कलिनाथ जनमत मत सप्ताध्याय गायो ॥ ।
अनेक सृष्टि रचि गए पच गए ब्रह्मा विष्णु
रुद्र महासुनि प्रअ भए सारङ्ग वीरायो ।
सप्त प्रगट सप्त गुप्त नायक गोपाल ध्यायो
तानसेन ताको बैजू पाषाण पिघलायो ॥

३८

द्रुगन भूपक अतिही नौद घेरी
रजनी जगे कवनके सङ्ग ।
अधरन पीक लीक अञ्जन फवि रह्यो
उग मगात धरत चरण शीतल अङ्ग ॥

५४

जावक भाल विशाल विराजत लाजत
जम्हात आलस रङ्ग ।
जानकीदास करत हांस चतुरतिया पिया सङ्ग
अजब ढंग देखी रङ्ग ॥

३९

सोवतही सपने चोँक परी तबही
नैनन उघर गई अब क्या करूँरी ।
पलक मून्द अंवर ठाँक ध्यान लाए
वाहसे वाकी सूरत मिलो अङ्ग भरूँरी ॥
सपने सजन मिलन वस भए
यह नैन वैरी मेरे इनसे लरूँरी ।
साहब सुन्दर मौज बखान अबके जो पिया पावै
आवंगे मेरे दौर पायन परूँरी ॥

४०

बावरेके सङ्ग साथ बावरी सोभई में बापह
विवाह दीनी बावरोसो जानके ।
जानीह न जात कौन गुरु कौन नाथ
लीलो धारी लीलो भेष सर्पविष लपटानके ॥
त्रिशूल खप्पर हाथ नैना जो अघात जात
आड़म्वर वाघाम्वर सिङ्गीपुरी आनके ।
बैजू बावरे पै काकीजे रोष अपने करम दोष जीवै
मेरा भोलानाथ भाला में जो लीनो मानके ॥

४१

मन्दिर मुसकात गोरी भारी तिरिया सुनो आली
परम सुन्दर चातुरी दुमकत चलत चाल गजगतकी ।
रङ्गीली छवीली नार पिय चित वस कौनो
काहकी कहै न सुने अपने मतकी ॥

४२

तान गजराज ज्ञान कौनो महावत
त्रेवट घण्टा बांध ताल अङ्गुस भर ।
खरज पाखर डार तीन ग्राम सकल आधार धुरन
मुरन रणसो जीत मारत सब एक एक पर ॥

गीतनादकी असवारो धुरपद प्रबन्ध
 तुपक त्रैवट तिलाना चतुरंग प्यारो सोहत भूपर ।
 कहे बैजू नायक उक्त जुक्तकी बुध वजीर
 मनराजा राज करत हरिको ध्यान धर ॥

४३

रो जाको योगी मुनि जन जपत रिद्ध सिद्ध ऋषि
 जपत गुणी गन्धर्व नारद शारद जपत अष्टजामरी ।
 चन्द्र सूर्य जपत इन्द्र पवन पानी अग्नि बरुण
 सुर नर मुनि पशु पतङ्ग जपत कर प्रणामरी ॥
 सती जती सुर वीर जपत असुर अखिलविश्व
 विश्वेश्वर जाको नाम सबको विश्रामरी ।
 ब्रह्मादिक सनकादिक जपत शिव पावर्तादि
 तंही तंही बैजू जपत ब्रह्मको सुखधामरी ॥

४४

आज रथो करतार दोऊ बन्ध होय
 अबतखो उत कश्यप सुत इत हुमायूं को नन्द ।
 वे तिमिर हरण तू दुखदारिद्र दूर करण
 वाको तेज तेरो तप छिति कायो एकही सङ्ग ॥

४५

महाराजाधिराजनके राजा कृत्तपति राजाराम
 अचलराज करो कोटि वरषलो' यह भूमि पर ।
 चिर चिरंजी रहो जोलो' ध्रुव धरन
 तरन पवन मेरु पानी शशि दिनकर ॥
 गुणीजन पण्डित आवे मन इच्छा फल पावै
 जावै दुख दारिद्र टर ।
 अटल अखण्ड प्रताप रहै यही अशीस देत रागसागर
 खाज खिदर कीसी उमर होय नरनरेन्द्रनर ॥

४६

एगाजुदीन हैदर पातसाह शाह जमन
 पिय कब आवेंगे मेरे घर सजनी ।
 चिर चिर जीयो ध्रुव धरन तरन जोलो'
 मेरु पवन पानी राज करो दिनरजनी ॥
 गुणी पण्डित नायक गावे मन इच्छाफल पावै
 दुख दारिद्र दूर तजनी ।

अचल राज करो महिमण्डल मे' देत अशीश
 यही रागसागर अविचल रहो मन रजनी ॥

४७

शाहनशाह महावली सलामत जुग जुग जीवो
 गङ्ग यमुन जोलो' धार ।
 देश देशके गुणी नाम सुन आवत पावत इच्छाको
 फल गावत यश'जित तित तिहार ॥
 एकनको' देत गज तुरङ्ग पट भूषण भूमि भूमि
 अतिसोहत उरहार ।
 राम रङ्ग इतनोही मागत निशदिन
 सरफराज जहाँपना वारम्बार ॥

४८

सगरी रतियां मा सगरी रतियां जागली ।
 रैन दिना मोहे कल न हरि विन पलकन
 सो'पलक लागली ॥

४९

पिया मोसे काहे न बोलोरे आज मोसो'
 क्यों सोए दे पीठ ।
 किन सखियन पिय तुम विरमाए कौन
 धो' लगाई दीठ ॥

५०

अबमें आगम पायोरी माईरी पियके आवन कीसो
 कुच भुज फरकीनी और आंख बांही कगवा
 सगुनवा सुनाई ।
 नीके सगुन सबही होतहैं मन इच्छा पूंजुं में मनकी
 तानसेन मिले मोहे सुखदाई ॥

५१

इन्दुसे वदन नैनखञ्जन से कण्ठकोकल वचन सुहाई ।
 नाश कीर अधर विद्रुम दाढ़िम दशन दमकाई ॥
 ओफल उरोज ग्रीव कपोत वैनी नागनसी भुकी
 सुखदाई ।
 कटकेहरि कदलीजंघ पदसरोज पद्मासी
 तानसेन एसी ते' वल वल जाई ॥

५२

ए आज आयो आयो सूरजवंश कृतपति
राजराम लङ्कानगर जीत मन इच्छा फल पायो ।
आनन्द भयो मेरे आलो जीवन जनम सुफल हुवो
चित चायो ॥

कोज सुकृत मेरो उदय प्रगब्धो प्राप्त चारफल धर्मार्थ
काम मोक्ष निजचरण शरण दासनदास कहवायो ।
अनेक पतित उधारे रघुवर गौध व्याध गजणिका
गौतमनारि खेचर भूचर निशीचर अजामेल
वैकुण्ठ पठायो ॥

जाको रटत शिव ब्रह्मादिक सनक सनन्दन
सनातन सनतकुमार बैजूबावरेके प्रभुको
नारद तुंवर गुणी गन्धर्व हाहा ह्म ह्म गायो ॥

५३

मनकी भटक सबही गईरी मेरी आली तबही
दरस पायो वनमाली नटनागरको ।
रोम रोम आनन्द भयो तनको दुख दूर गयो
क्षण क्षण रटना लागी रागसागरको ॥

५४

ए सखी नन्दकुमार वालापनमे मेरो मन हर लीनो ।
जिय अकुलात और नैननसो नौर जात मेरे
हियको दुख दीनो ॥

साँवरो सलीनो श्याम वाट रोक ठाडो भयो
मोको बुलाय पास अधरनको रस लीनो ।
नैनसो नैन मिलाय हृदयसो हृदय लगाय
तानसेन वंशो बजाय जादूसो कीनो ॥

५५

आजु रथो करतार दोज जग होय प्रगब्धो उत
श्रीकमलापति इत श्रीनन्दजीके नन्दन ।
उत सुरन सुखकरन इत भक्तान दुखहरण निरगुण
सरगुण दोज स्वरूप एकही बन्दन ॥

उत विष्णु वैकुण्ठनाथ इत क्षण ब्रजकेनाथ उत
मोहनो मोहे ईश इत मोहनीगोपी ईश
गज द्वीपदी काटे कष्ट फन्दन ।

उत गदा पद्म धर इत सुरली मुकटधर
वैजू प्रभुको ध्यान धरो जनम मरण जाय सब दंदन ।

५६

आज कान्ह वृन्दावन सुरली बजाई सुखदाई है ।
स्वर्गलोक नरलोक पताललोक सब सुन धुन सुध
विसराई है ॥

सप्तसुर तीनग्राम इकईस सुरछना बाईस सुरत
उनच्चास कोटितान रंघन मे छाई है ।
तानसेनके प्रभु रस वस कर लीने ब्रजवधू घर छोड़
श्यामजूपे आई है ॥

५७

कुञ्जन मध रथो रास अदभुत गत लिए गोपाल
कुण्डलकी भलक देख कोटि मदन ठठक्यो ।
अधरतो सुरङ्ग रंग वाँसरी सुहाय सङ्ग टेढ़ी छवि
देख देख मेरो मन अटक्यो ॥

एरी अब देखो जाय एसेसो कहा बसाय
अलकन की गत निरख शेष नाग सटक्यो ।
निरतत सङ्गीतरी ततततथेई ततततथेई विभङ्गी
अङ्गी रङ्गी चाल देख इन्द्रधनुष पटक्यो ॥

रुनक भुनक नूपुर ठुनक रुन भुन रुन भुनननननन
सननननन वंशो बाजि मन्द सुख सो मटक्यो ॥
रासविलास सुखकी रास भनत वैजू सुन गोपाल
यह स्वरूप दरस परस वृन्दावनको सटक्यो ॥

५८

काहेको गरव करत गुणी कहायोरे ।
गीत छन्द ढोवा माठा नीके गाय सुनायोरे ॥
गीत सङ्गीत जुगल वन्ध एते राग काहेको गायोरे ।
कहे वैजूबावरे सुनहो गोपालनायक भगरत
भगरत जनम गंवायोरे ॥

५९

नादसमुद्र पार नहीं पायो सीखत पण्डित कहायो
धार धुरपद धोवा माठा जुगन गायो ।
प्रथम नाद वेद भयो ब्रह्मा वेद उचरायो
शारद नारद तुंवर गन्धर्व हाहाह्म गायो ॥

ब्रह्मा विष्णु रुद्र चायो हनुमतमत भरत भायो
सुर नर मुनि रचपचायो शिव सनकादिक गायो ।
कहे बैजू बावरे सुनोहो गोपाललाल सारङ्ग वीरायो
पथर मध ड्वे ताल पाहन पिघलायो ॥

६०

जाके मृगछाला ताके मोतियनकी माला
जाके नाद डमरु जाके सिङ्गी अधररे ।
डिम डिम डिम डमरु बाजे जटाजूट गङ्ग छाई
रुण्डमृण्डमाला जाके वाघाम्बर पटरे ॥

६१

एजी नाद दरीयाव तापै तन जहाज कीने
उमड़ फिर लागीरी चौप टरन ।
सुरके वरद वान कीने अचराके वैन तापे
गुणी लागी तान तरन ॥
गीत सङ्गीत जुगल वन्ध त्रेवट ताके लागे भार भरन ।
कहत आधीन प्रवीण सागर समुद्र उतरे पार
बैजू लागी चरन ॥

६२

भक्तज्ञान भक्तनकी सेवा कररे जब तेरी
भक्ताई सुमरण कर हरिको ।
कौन भरम भूलो भटकत फिरत अष्टयाम
याद रख राम कृष्णको पारब्रह्म परमेश्वरको ॥
निरञ्जन औ निराकार अलखजोत जगतपति
भक्तवत्सल गिरिवरधरको ।
तानसेनके प्रभुको ध्यान धर निश दिन घड़ी घड़ी
छिन छिन वा विश्वेश्वरको ॥

६३

तनकी तपस बुभावन आए मनभावन कह गए ।
यह भावनकी पल पलमे देखत मग
जाते अष्ट याम भए ॥

६४

लागी हैरे निरमोहिया तोहिसो जिया की लाग ।
घरमे बैठ कहाँलो साधो यह विरह वैराग ॥

६५

सुनोजी जोगी जती सती जपी तपी सन्यासी सुलतान
यह एक ठौर नहीं रहत इन सबको भावनो जीवनो
भली ए सब जापर ।
औरजो एक ठौर रहे तो कछू न कछू औगुण
होय पै होय यह साँची कहत ए सुघर ॥

६६

नादसमुद्र परखन पायो सीखत पण्डित कहायो
धार धुरपद मार जुगन ठगायो ।
सप्त गुप्त सप्त प्रगट नायक गोपाल लायो
ब्रह्म वेद उचरायो सारङ्ग वीरायो गायन भाव
तेरी मार जुगन ठगायो ॥
जित तित सृष्टि गुणी ब्रह्म भेद रुद्र मुनितो
उपजके गायो पाषाण पिघलायो ।
कहे प्रभु तानसेन जिनही रच पच गायो
तिनही रिझायो ॥

भीमपलासी—चोताल

वा दिन कैसी बने गोरे कियो न हरिसों प्रेम ।
निशदिन ज्ञान करले हरिको घड़ी घड़ी पल पल
छिन छिन नित नित कृष्णभजन कर नेम ॥

२

बोलीयो न डोलीयो ले आजंझ प्यारीकी
सुनोहो सुघरवर अबही में जाजंझूं ।
नाननी मनायके तिहारि पास ल्यायके
मधुर बुलायके तो चरण गहाजंझूं ॥
सुनरी सुन्दर नारि काहे करत एती रा
मदन डारत मार चलत पत बुभाजंझूं ॥
मेरी सीख मानकर मान न करो तुम ऐसे
बैजू प्रभु प्यारे सों बहियाँ गहाजंझूं ॥

सुलतानी धनाश्री—चोताल

जो है करतार देत सब विधसों ज्ञान अर्थ प्रमाण
तान ताल राग भरनकी ।
सत युग त्रेता हापर हनु भरत मत गत गावत
समभावत नई उपज किए सप्तसुरनकी ॥

आरोही अवरोही ओड़व खाड़व सम्पूर्ण
ज्ञान ध्यान अनेक भेद गुरुनकी ।
प्रभु गुलाव तब ताहे मानत गुणीजन सुध मुद्रा
सुध वाणी ओप देत गुरुनके चरणकी ॥

२

सुन धुन सुरलीकीं मगन भईहैं सखा सहेली
सब श्यामसुन्दर ती ।
एकनते' एक पूकृत है कहा भयोरी सुध न रह्यो
गह की रह्योना मन्दिरकी ॥
ब्रह्मा वेद बांच भूले भूले ध्यान त्रिपुरारि उलट वहे
नोर थकित रहे उड़गन श्री जोत चन्द्रकी ।
सुर नर मुनि गुणी गम्भई उरवसी श्री सुरगणा
रमति गति कहु भई नारद किन्नरकी ॥

३

दए जो तुरङ्ग मोल अमोल तिनको जाहेर
जग मगात भयो ले आयोरी जरकसी जीन ।
अनेक नगन कौन गिनावै एकन को दीने
एरापत के सम केसो' तिनमें एक एक बीन बीन ॥

भौमपलामी—चौताल

संसारतारण तूही विधाता तिहूँलोक प्रथी
नमो नमो संसार तारण ।
असुर सिन्धारण रावण मारे लङ्का गढ़ जारन
तूही विधाता तिहूँलोक प्रथी नमो नमो संसार तारण ॥
कुम्भकरण इन्द्रजीत हिरण्य हिरण्याक्ष रक्तबीज
महिषासुर भस्मांगर मारण ।
दन्तवक्र शिशुपाल कंस केशी अघा बघा
बैजू प्रभु किए उधारण ॥

४

ए चित चैन न परे मोकीं चंचल चपल चतुर
चक्रधारी विन न ऊधो चैन ।
तजो सब खान पान निश दिन मोहन ध्यान
घरो घरो पल पल छिन छिन थकी में गिन दिन ।

५५

१

एही सप्त सुर तीन ग्राम इकईस मुरछना गीत
छन्द धोवा माठा प्रवन्ध खेवट तान ।
आरोही अवरोही अस्थाई सच्चाई वादी विवादो
संवादी अनवादी जान ॥
षड्ज ऋषभ गान्धार मध्यम पञ्चम धैवत
निषाद तान आन ।
मारिगमपधनिसानिधपमगरे तानसेन कछो
ग्रन्थ प्रमाण ॥

४

तेरे नैनन निरखत प्यारी कामबानन मोह मारी ।
कच्छ खच्छ मृग मीन ते सब वार वार वार डारी ॥
सम सर को नाहिन दूजी तिय तो सम मो जिय
भावत भारी ।
ऋषि सेन प्रभु मन मोह लीनो कांठि खरब शशि
जोति धारी ॥

५

प्रथम आदि जंकार तीन ग्राम चवदे सुर जब
जब पावत गुणीजन कर-कर विचार ।
आरोही अवरोही अस्थाई सच्चाई चारों वानी
गुवर हारी खण्डारी डागरी नोहार ॥
उनच्चास कोटि तान इकईस मुरछना उरप-
तिरप बाईस सुरत गावत आकार ।
भनत गोपाल जानत सङ्गीत पण्डित अति रिसाल
नेम छल लेत ढरन मुरन यह विद्या अपरम्पार ॥

६

नाद ब्रह्म अपरम्पार किनहूँ न पायो पार सीखत
पण्डित कहायो गीत सङ्गीत गुणी जनुम
रजीया है नग लायो ।
सात सप्तक गुप्त प्रगट तीन सप्तक गोपाल
गायो ब्रह्मा वेद उचरायो सारङ्ग बौरायो मोतिन ।
माल परायो ॥

गरव धर पार चलो वार उलट ठहरायो
 देश देशके गुणी सकल सृष्टि महामुनि तेज
 रच पच गए भेद नहीं पायो
 तबही बैजू आयो पाहन पिघलायो जिनते पायो
 तिनही लुकायो गृग बोलायो गर को हार
 गोपालही दिवायो ॥

प्रथम नाद रूप गावत सुर ब्रह्मा अवण सुनत
 उठ धाए गवरी अरधङ्ग
 महादेव विलास सङ्ग लिए बजावत
 मृदङ्ग ततथेई तताथेई थेई तत ता धिलाङ्ग ॥ १
 मूलतानी धनाश्री—चैतान

मन्दिर मध भाज दीरो निरख पति प्राणेश्वर सों
 तिय पिय के डरप गई तप तेज ।
 प्रसेद छूट छूट जात जिय बूढ़ बूढ़ जात चौक
 चौक परत यार्त वदन जोत पियरो भई सौतन मुख
 देख देख अलक पलक भई सेज ॥
 प्रथम छूयो औकास जिय बूढ़ बूढ़ जात उमग
 चौक परी तामें अपने पायन सञ्चाल अकल
 विकल परी सेज ॥

जा दिनते' विकुरे नन्दनन्दन तादिन ते' सुख नौद
 भर ना सोईरी ।
 निश दिन घरी घरो पल पल छिन कल न परत
 मोहि एक टक मधुवन मग ओर जोईरी ॥

बकशीस देत तुरङ्ग सुखपाल वसन पट रीझ रीझ ।
 चिरञ्जीव वरष करोर महाराज चतुर सुजान
 आनन्द रसमें भीझ ॥

तुव तनमें सुगन्ध मलयागिर सुवास बसे
 तन मनसा पवन लहरे लेत ।
 है सुजान सुन्दर सुलक्षण नारि दरशन आनन्द
 कारण निकेत ॥

गङ्गाकी तरङ्ग देखि सब जग तरी जात सुर नर
 मुनिको लागत हित चिते ।
 केतेक छल लम्पट कायर कपूत पापी भिनहूँ के
 पाप भाजत किते ॥
 ब्रह्मलोक विष्णुलोक रुद्रलोक कथा जाकी
 जैसी भावना ताके काज सफल निते ।
 गङ्गभक्त आगे पाप रोवै पाप आगे यमदूत
 रोवै चित औ गुप्त रोवै कादग चित चिते ॥

घर घर ते' ब्रजवनिता जो बन निकसी आज कञ्चन
 थार भर भर नग नोकावर करन लालकी ।
 सप्त सुर ले गावत कण्ठ कोकला लाजत उपजत
 अति रसाल गमक तान तालकी ॥
 मदन-महोत्सव साज समाज गोपीनद्वन्द मिल
 चलत चाल मरालकी ।
 तानसेन प्रभु रस वस कर लीने तिरछी चितिवन
 मदन गोपालकी ॥

उत्तरा मेंदा रजनी उत्तराय तामत सरी
 अति क्रान्ता उदयात ।
 सौबीरी हरना कपोलनता संडा मध्य माङ्गी
 पौरवी ऋषि क्रान्तात
 नन्दा विशाला सुमुखी विचित्रा रोहिणी अलापनी ज्ञात ।
 धंधी रसाली निशानी गगसानिनिधा इकईस मुरछना
 चेत विख्यात ॥

सीखिए विद्या उत्तम साधे गुणी गुनगावो आनन्द
 प्रेमकी का काङ्ककी कौन ।
 जो इच्छा कर ध्यावै ते फल पावै गुप्त
 प्रगट निहचे कर पावै ऋषि मौन ॥

तेरोरी वदन देखत प्यारेके द्रग खञ्जन अति राजत ।
 कोटि कला नीके कटाक्ष मन मोह तीनो कपट
 रत धीर न धरात ॥

राग ऋषभ—ताल चौताल

चरण धर आएरो मो पर मया कर आली धन
धन मेरे भाग ।

धन आजकी घरी धन यह पल महरत मोहे लीनो
अपने शरण धन सुहाग

मूलतानी कवा—तिताला

तन नगर हिरदे तखत मन बादशाह मत बजीर
दोज सेवक शाहके ।

ज्ञान नैन अहरो अवणन जासूस ए द्रग दोऊहैं
अमीर चाहके ॥

मूलतानी भीमपलासी—तिताला

माइरो होत कहाहै समभाए ।
नैन प्राण कवि निरख जोत कां मन भयो हाथ पराए ॥

वरवा भीमपलासी—तिताला

बोल बोल मुरलोरो मधु वचनी बात कहत
पिय भावनके आवनकी ।

अवध बंदी मनमोहन वलमा मोसो आवनकी ॥

मूलतानी धनाश्री—तिताला

कौन दिशाहै अजहूं न आए सखीरो हरि न आए ।
औरजो जान जिय ध्यान मेरे वसना नाम लियोरी
मानो उनहीं सो मिलाए ॥

मृगमद धन सार कुक चन्दन नहीं ले लाए ।
एसी को कृपा करो करन के प्रभु तुम हमहूं मङ्गल गाए ॥
वल या चन्दन कुद्र घण्टिकी इन्होले बतलाए ।
तानसेन प्रभु वेग दरस दीजे हमहीं मङ्गल गाए ॥

मूलतानी धनाश्री वरवा—तिताला

खञ्जरीट मृग मीठा सांवल दीछ मन मोहावै ।
नैन सलोनी काजर देनी इन अखियन जालवै ॥

मूलतानी धनाश्री—तिताला

ब्रह्मगत अपरम्पार न पाजं ।
प्रथी पार पताल ढरा और गगन लों धाजं ॥
जोलों नहोय सुदिष्ट तुम्हारी मन इच्छा फलही पाजं ।
तीरथ प्रयाग सरस्वती तवेणी सब तीरथ
होकर गुरुद्वार जाजं ॥

भागीरथी गौतमी और गङ्गा तानसेन गावै
हरिद्वार चाँजं

कैसे धीरज धरो ऊधो जोग सिखावन आए ।
जिन कानन पिया अपने करनन करनफूल पहिराये ॥
तिन कानन माटीके मुन्द्रा मधुकर हाथ पठाये ।
वेणी सुभग गद्दी कर अपने चरणन जावक लाए ॥
अब हित लाग-रहे कुबजासे निपटही कठिन
मन चाए ।

सुन सुन पाती जोगकी ऊधो चित स्थिर नहीं पाए ।
सूर श्याम विन क्लिन क्लिन पल पल घरी
ए नाह सुहाए ॥

कहा कहूं उन विन मन जरो जातहै अगन बरतें
करमन कियो है बिगार ।
बर करतहै दुरजन सब बैजू न भावै मन पियके
अचरज भयोहै व्योहार ॥

मूलतानी भीम पलासी—तिताला

मागतहों तुमपै विधना देउ बकशोस ।
सकल कष्ट दूर होवै मुक्त होवै शरीर जग विच ईश ॥

२

जै जै कर पूजो धोलागढ़को रानीने ।
पान सोपारो ध्वजा नारियल पहले भेंट भवानोने ॥
तैल फुलैल अरगजा अम्बरले चढ़ावत वाक्वाणीने ।
तानमेन यह प्रसाद मागत दोजे बुध और वाणीने ॥
ब्रह्मा वेद पढ़े तेरे द्वारे शङ्कर ध्यान समानीने ।
वीरवल वंश ब्राह्मणकुलतारण तानसेन वरदानीने ॥

मूलतानी धनाश्री—तिताला

धन धन आज सलोनी आली सब मिल बांधी राखी ।
मगन करो बिप्रन दे दक्षिणा चिरञ्जीवनकी साखी ॥

२

कमलनयन कान्हकी शोभा नैनन तें टरेरे ।
ऊधोजी आए जोग सिखावनको जञ्जाल करेरे ॥

सुन्दर श्याम सलोनी अँखिया कमलवदन कर धरे
गिरवरेरे ।

सूरदास प्रभु अमृत छाड़के की धूर धरेरे ॥

भौमपलासी—ताल रूपक

पिया प्रेमरस कूके कूके अजहून आए मेरे गेह ।
विरह खिलोना टोना भई आलीरी प्राणपतिको
यातें व्याकुल कोनी नेह ॥

मूलतानी—ताल रूपक

आज कान्ह मुरली बजाई है ए बजाई है ।
दादुर मोर पपीहा बुलाई श्याम बदरीया छाई है

सरज उतङ्ग अभिलाषी श्वेत मैल कञ्चुकी होय
राखी ना ककू चित चौप रङ्ग रेजेमे ।
मोतिनकी माल मलमलवारी सारी भलमल
जोति होत चाँदनी अमेजेमे ॥

विहंसि वदन विमलासी सो अटापे गई देखन
प्रवीण पिय वेनी सुख सेजेमे ।
गर्द भई है यह दरद बतावै कौन शरद मयंक मारी
करद करेजेमे ॥

३

कङ्कण कलित वेदी नगन जड़ित भाल मोतिनकी
माल गरी सोहै भली भाँति है ।
चन्दन चढ़ा चारु चाँदनीसी चन्द्रमुखी प्रातही
अन्हायके पधारी घर पाँति है ॥
सुनरी विचित्र श्याम सिजक मुवारक जो टांप नख-
शिखरें निपट सकुचात है ।

चन्द्रमा लपटके समेटके नखत मानो दीवेश्वरको
प्रणाम किए रैन चली जात है ॥

धनाग्री—तिताला

हरि नाचत गतिले थैई थैई ।
तक थुंगा तक थुंग धिधि किट तक धिलाङ्ग तक
धिलाङ्ग तकथो तोदी माग तोदिगा गधिधि कन
तकधिलाङ्ग तक थैई थैई ॥

पञ्चानन पञ्चराग कछो श्रीराग सद्योजात वसन्त
वामदेव ते भैरौ अघोरते पञ्चम तत्पुरुष ते मेघ
कछो ईशानते तापर तान लेत नई नई ।
नारद वोणा बजावै सासा निनिधपगमपधनिसासा
ससानिधपमगरेरेसा जुगराज सकल गुण ताल देत
डमरु धुन ठगन गनिनि पनिनि गनिता
कट तक थैई थैई ॥

भौमपलासी—तिताला

अति गत मंत्र गंम् मम गंम् मगं मम गम मग
ममग अति गत मन्त्र गाइया ।
लैलोक मूमे कमलरे हरिकोलरे सन्तोलरे मकरन्द
अइया उदध चन्दधरो मनमें अति गत मन्त्र गाइया ॥
तडतक भुमणरे जुगलरे ततकाल निरत अपाररे
अधाररे धरु गावत नायक गोपालरे राजा राम
चतुर भए अइयारे रेरे अति गत मन्त्र गाइया ॥

२

रच ब्रह्मा विद्या अमरे अगम निगम कोटि पचह्वार ।
नाद आदि जोति सुर समुद्र ग्राम त्रैलोक्य
गुण द्रुगपाल पवन कोटि तान अंग चतुर दिशि
धिर्मि किटि तथा ।

सङ्गीत गादी यश संपूरण रस नवखंड तारनि सेला
रागन दीन दुअन हृद बाजत ततीया तियैयैयैया ।
कवि कोविद वेद देवा भैवा नितरे अगम निगम साधे
अनुराधो साधक वसुधा धाये गान गन्धर्व गाये तिन
अन्त न पाये कहु न सचुपाए बड़ गोत राग नरन
कर काहुंसीं वाद विवाद लघु गुरु प्रसाद कनक
गगर हैया

३

जग मगत जग पर जन भवहर सह कर सब रक्षा
करत अचर चर ।

कनक वसन तन असन अवल अछ अनलन दहन
सम जल थल कर अजर अमर ॥
अज वरद चरणधर परम धरम मन चरण शरण
धर नर हर परम करम यह मरम कर कररररररर ।

अमल कमल कर वदन सदन नम यशकरन मदन-
हरण मदन-कदन डर डर ।

धर-धरन नगधर जलधर गरभहरण परम परम
करम धरम भवभयडरन मन धर धर ॥

मूलतानी—तिताला

सजना मैड़ा मन तैड़ी ओर जो तुंसी
मिल दाँसा डेनाल जोर ।

साँची कहत तोसे सरस इश्कसे पीत कीजे
एक ठौर जैसे कूकत बनके मोर

२

अरिदल मलरे जोधा नरदल भोम कर्ण समान ।
तड़तक भुमन युग लरे तत्काल निरत अपाररे
धार गावत नायकगोपालरे ते ऐया ऐया आइया
आइया आमान ॥

भीमपलासी—तिताला

औ तुअ गत मन्तगे उमगे ।
मेरे आइया ममगे उमगे उमगे ॥
वरचीर पदंग तुअ अङ्गरे । अली गोल सङ्ग अमोलरे ॥
मस्तक कुण्डल डुल्लरे । धार गावत नायक गोपालरे ॥
राजाराम चतुर सुजानरे । तुअ चञ्चल अलसुआनरे ॥
तिया इया इया तिया गावै तानरे ।
आइए आइए इया इया तिया इया तुअ मानरे ॥

मूलतानी धनाश्री—ब्रह्मताल

चन्दे भाला शीश गङ्ग गौरी अरधङ्ग लिलाट भस्म
मुण्डमाला कर पिनाक रैया ।
महादेव महाजती अमरा मन रैया त्रिलोचन
नीलकण्ठ अन्धकरिपुरैया ॥

शङ्कर शम्भु त्रिपुरारि डमरु डिम डिम बजैया ।
नांचत ताण्डव कैलाशपति रीभत विष्णु रिभैया ॥
बैजूनायक सङ्गीत निरतत देवपति रैया ।
तिऐ ऐया याया आमो आमो आमो अैया ॥

२

शङ्कर विषधर वृषभवाहन धरे वाघाम्बर धरे मुण्डमाल
गरे कर त्रिशूल धरे त्रिलोचन डमरु पिनाक धरहट्ट ।

भूत प्रेत पिशाच सङ्ग सखा धरे फणीधर गङ्गधर
नीलकण्ठ धरे अष्टसिद्ध नवनिद्ध सुख सम्पत
आनन्द धरे हर ॥

३

कौन टेव परी तिहारी तूं पियासों रितमानी ।
चतुर सुघर मानो तियरी पिय मन मानी ॥
एसो रसन ना करो प्यारी एतो हठ ना ठानी ।
रङ्गसमुद्रमे रङ्ग करो तुम सुन्दर श्याम लुभानी ॥

मूलतानी—भूपताल

चलत चितवत जैसी मदत औ दीर तच पेचकसों
उड़न चही सहजही उरदलके ।
योवनकी जेव पर लहर लहर कर ठहर
ठहरके छविसों छवि कलके ॥

उमग उमग अंग अंग न समात दोऊ श्याम
सारी विचमानो बदलीसों भलके ।
अधर सुघर लाली सींचत सुमन माली तई अवलाके
अलि सबन मालि ललके ॥

२

दिल्लीपति नरेन्द्र अकवर शाह जाको डर डरे
धरणी पुहुपमल हलायो ।
दलमाज चतुरङ्ग सेना अगाध जहाँ गुण ठनो चहूँ
विद्याधर आय आय नाद भेद गायो ॥
गुणीजन जगतके ताको दियो अघाय तुअ प्रताप
सुन धायो ।

कहत नायक गोपाल तुम चिरञ्जीव रहो शाह देत
करीरन आवत धाय धाय मृगमाला पहरायो ॥

मूलतानी—सुरफाकता

अति सुघरलाल मेरेही आए अति सुख पाए भाए
अङ्ग अङ्ग बसाए ।
प्राणचरण चरे प्राणपतिके और नोकावरं करो
तिहारे दरस पाए ॥

२

शम्भू हररे गङ्गाधररे कामितजन मन चिन्तामणि
कल्पवृक्ष कामधेनु कामासुद पूरण कररे ।

कर त्रिशूल तिहूँलोक अनाथनरे मात पिता गततान
पट अम्बररे फणि मणि मुण्डमाल घटरुण्डनरे ॥

१

चन्द्र कुण्ड कुण्ड कुण्डालो अटक जलनाथ नरे ।
डंडडंडडंडडंड नवकुल डंडनरे नीलकण्ठ
भस्मभूषणरे सुर-नर-मुनि आनन्द मौनी
प्रतिपालन कररे ॥ ।

भौमपलासी—ताल भूपताल

पैनिसागपममसामगसानिगरेसानिपनिसागपमगसा ।
निसानिसागरेसानिपममपनिसानिपमगरेसानिप ॥

मूलतानी भौमपलासी—सुरफाकता

निनिसागगमपमपधधपपममगमपमगरेसा ॥
पैनिनिनिनिनिसारेसारिसानिसानिपसानिधपमगरेसा ॥

भौमपलासी—ताल रूपक

निगमपमगनिसागमनिनिनिधधपपमममगगरेसा ।
मपनिमपनिसागरेसानिधपमगरेसा ॥
गमपमगनिसागमनिधधपमगनिसानि-
पमगगनिनिमा ॥

भौमपलासी—चौताल

निसागरसामगरेसानिनिधपमधपमगरेसा ।
मपनिसानिसागनिसामगनिसानिधपमधपमगरेसा ॥

मूलतानी—आडा चौताल

कहे कोऊ वाको समभाय माई जे विन मोरा
जिय अकुलाय ।

निश दिन तलफत बीतत रहो न जाय ॥

मूलतानी—चौताल

ए बालमरे मोरा बालम अनत न जाओरे ।
अङ्ग अङ्ग भर गरवा लगाय मोहे जीवाओरे ॥

मूलतानी—ताल रूपक

यहै वन अचल चलन चलाई कन्हाईरी मो कौन
ठौर मागे दान ।

जो न भई सो अब भईरी सो कौन सयान ॥

मूलतानी—सुरफाकता

मदनमोहन मधुसूदन मुरारि मुरलीधर मनोहर
मुकट शीश राजे ।

उपेन्द्र पोताम्बर गरुडध्वज इन्द्र वृज गोविन्द
मुखवंशी धुन बाजे ॥

२

वनिता बन रही सङ्ग लाल ललना सोधत
पलङ्ग पर उजरे वसन ।
औदे रङ्गकी अङ्गिया सोहत नैन काजल रेख खुल
रही दाढ़िम दशन ॥

मूलतानी—चौताल

भादों निश अंधियारो कार महादुख भारी
कार्तिक दिवारी देख मैं तन तायोहै ।
अगहन दहत शरीर पोष पीसाँ कहो मन्हाके
महीना चन्द्रारह सतायोहै ॥
फाल्गुण पतभार भए चैत अति चिन्ता भई कहत
विहारी वैशाख कहूँ छायो है
जारवेको जेठ आयो खडग ले आषाढ़ धायो
सावनतो आयो पै मनभावन न आयो है ॥

मोसों नन्दको सुवन उरभे कैसेँ हों पनघटवा जाजं
अब मोरा जिय लरजे ।

और सखीको मनहो न भावै हमहो सों हठ रार
मचावै ब्रजमं भयो यह निपट निडरको नायक वरजे ॥

मूलतानी—तिताल

तुम उन सन हँसि बोले अब जागे खेल जिन सङ्गरात ।
छवि नायक अलसात बात गात तापर कर सोहैं
मुकर जात हम जान लई पिय तुमरो घात ॥

२

सखीरी सुरजन नहीं आए मग जोहत बीती मारी
रैन अब किन सोतन विरमाए ।

डमड़ घुमड़ घन ज्यों ज्यों गए ज्यों त्यों
सखी मेरा जियरा लरजे छविनायक पिय मिलवे
कारण इन नैनन भर लाए ॥

२

वैरन वरषा ऋत आई बोलन लागि वन विहङ्ग
पपीहा माहे पिय विन कछू न सुहाई

रिम भिम रिम भिम मेहा बरसे मोरे जिय
देखनको तरसे कविनायक जो आन मिलावै
दोउ करलेहुं वलाई ॥

मूलतानी धनाश्री—तिताला

सखीरी पीतमकी बतियाँ धरक उठत जियरा
बारबार मोहे नहीं भूले दिन रतियाँ ।
जबते गए मोरी सुधहन लीनी कविनायक
जिय अकुलाई आवै धड़कत है मोरी कतियाँ ॥

२

सगुन भइलवा पिशा मोरे आइला आज मन्दिलरा
बाजरे ।
हीरा मोतीयन साँचोक पुरावूँ गरे लाय हियरा
हुलसाजं कविनायक तन मन सुख उपजो
सुफल भयो सब काजुरे ॥

३

वन वाँसुरीया बाजे कलन देत पल लगे न क्तिनज्यो
निशि वासर घन गाजे
लागी रहत अधर लालनके बेधे हिय सब ब्रजवालनके ।
कविनायक अब वस कर निशदिन तुमही
भई शिरताजे ॥

४

नाददल कटकअलाप कर वार लिए ताल
कुरी दार और बावन गारो ।
तान कमान और सप्तसुर तरकम सुरत मरकना
गेलो पार मारो ॥

५

जोगनिया भईरे पीउ तोरे कारणवा कानन मुद्रा
हाथ खप्पर अङ्ग मभूत लाई ।
मनमालीके नाम कीरे अरे भला ज्ञान ध्वान
सुमरन जाई ॥

६

पचरङ्गी गुदरी सोई मानो लागे प्यारी वरण वरण
वस्तर गोविन्द जरत जरी ।

नमस्कार मोहि करना तिसनु सुन शाह जमाल
कर करम उड़ाई हम काँधे धरी ॥

७

सुनावो मोहि ध्यान वाहूँ कीरे श्याम प्यारे को बात ।
निश दिन तलफत नौद न आवत थाकित भयो
मेरो गात ॥

मूलतानी—सुरफाकता

लज्जा नौद तजो वदनते चितदे मन समभात ।
लखनदास तुम साँची कहत कहूँ ओसन प्यास बुभात ॥

मूलतानी—एकताला

अब डर लागेरो या यमुना जल जात भरन सुन
मोरी आलीरो यह वनमाली भल ।
रोकत चाहत मोरी बंहिया धरत निपट चवाई नहीं
एसी देख्यो नैनन मे' बहो फन्द करन
लखनदास नित करत कपट छल ॥

२

हम वैरागी विदेशोयारे सखी गुण औगुण न धरत
मनमे' जो कछू ध्यान धरो जियमें वाहीमें रहो समाय
नगर नगर डगर डगर जङ्गल जङ्गल फिरत रहत
सदारङ्ग ज्ञान ध्यान को बतियाँ सोईमे' रङ्गे रमाय ॥

मूलतानी—तिताला

मन लागो जाकी लालसोँ जाकेई मन कोँ चैन ।
इत उत काहें भटकत सजनी ध्यान लगावो
निरखो नैन ॥

मूलतानी—ताल धमार

प्यारे विन भर आए दोऊ नैन ।
जबते श्याम गवन कीनो गोकुलते' नाहीं
परतरी चैन ॥
लगे न भूख प्यास न निद्रा सुख आवत नहीं वैन ।
वैजू प्रभु कोई आन मिलावै वाकी वलिहार
चरन रैन ॥

वरज्यो जो अरीए मा वो ढोट लङ्गर चतुर
नैकन माने लागोही आवै मोसोँ ।

तेरो क हन जावैगो मोहि खिजावैगो सब नगरके
लोगवा कैसे देखाउंगी सुह सबकों ॥

मूलतानी—तिताला

दुवर भइली एमा पियाके कारण एमा जाके विन
देखे कलन परई ।

जबत सुवन गवन कीनो प्यारे नेत बतें विरह
धीरज न धरई ॥

मूलतानी—ताल धमार

देखियत राधे तेरे नैन वैन मधसों भरे ।
घूंघुट ओट वदन राजत मानो बादर चन्द ठरे ॥
जिहर बनी जड़ाव कीरे बिकुवा सुघर घरे ॥
कर शृङ्गार पियपै चलो मानो गजगति चरण धरे ॥

नाचारी—धमार

ठाड़ोरी पिछुवारे तेरे वोतो बोल सुनावैरी ।
बोल बोल मधुरे सुर बोले याके बोल सुहावैरी ॥

लाल कहां रस पागे कहो क्यों न सांचे वैना ।
वदन भाल अधर अञ्जन छवि रङ्गन चुम्बत

एसे नैना ॥

जाके भवन कियो मङ्ग सुख जागत वीती है रेना ।
विन गुण माल दई जिन तुमको दीनवन्धु सो मैना ॥

२

राखले पाहुनी आज मोहि राखले आज गवन
जिन देहु मैया ।

मिलना होय सो मिल लोरी सजनी काल मिल
नहीं हैया ॥

बाह पकर पिया ले जावेंगे जब सङ्ग सहाय न कैया ।
उमर डूंगर हो गयोरे अङ्गना भयोरे विदेश ।
हिल मिललो मेरी मेन भानजी में चली पियाके देश ॥
नैहर में हम खेल गमायो श्रीगुण कमायो अनेक ।
गुण श्रीगुण ले चलइ सद्गयापे मोहि नहीं विवेक ॥
रूप सोना घोड़ा हाथी बहोत दिया सद्गया लार ।
कहत कबीर सुनो भाई साधो अपने साईके वलिहार ॥

एरो वन बाजी वांसरोया कैसे रहूं घर दैया ।
कलमलात जियरा मिलवेको है कोई धीर धरैया ॥
गाज लगे यह लाज निगोड़ी करिहै कहा चवैया ।
आनन्दघन पिया उघर मिलोंगी अब डर
करत वलया ॥

मूलतानी—तिताला

पियाके कारण एमा जाके विन देखे कलन परे
एमा दुवरी भई ।
जबते गवन कीनो प्यारे ने तबते विरह एक कल
न परई ॥

मूलतानी—ताल धमार

अहो मेरो अचरो गह पकर कहाँ जावो ।
हाथ न लावो मेरी अङ्गिया कुच पर राजा
कंसकी गावो ॥

२

मोरे रामरे कवन घरी गवन कीनो पिज ।
एक पल वा दिनते कल न परत है मोरे जीज ॥

भीमपलासी—ताल धमार

में जोति प्रकाश वारले दियरारे सारङ्ग ।
अनाहत आदि नाद वेदाङ्गगुणकार सङ्गीत साधंग ॥
आदि नाभ कुमार रे सत सङ्गत सो नारद
तुंवर सरस्वती साधङ्ग ।
भनत वैजू बावरे नायक गोपाललाल सब गुणी-
यन में असाधङ्ग ॥

भीमपलासी—तिताला

पावत कोज नहीं पार सुर नर देव मुनिजन अपार ।
गुणी गन्धर्व्व किन्नर नाग सेवत सोई सनतकुमार
पायो दाव अबकी वार ॥

भीमपलासी—भूपताल

सोहलरा जो जाने सो जानै राजा रामके घर ।
इच्छा पूजो भयो आनन्द घर घर वनिता वन आवै
गावै बजावै सुघर सुन्दर वरके घर ॥

२

सुवारक वादी इसादी होवै तुमको ब्रह्मा और वरकी ।
चिर चिरंजी रहो वरस हजारों वरस गांठ गांठनकी ॥

भीमपलासी—ताल धमार

रसम से लाल भीजे भाजे घर आए मेरे ।
आँखन भर अवीर जिन डारो हाहा पङ्गीमें
पङ्गियां तोरे ॥

मूलतानी—तिताला

समभक्त सो चले मूरख निदानरे ।
जगमें दीयु दिनके हैं तेरे अभिमानरे ॥
आदि अन्त वोहो सबको प्राण रे ।
कर ध्यान रे हरि उर अन्तर घट घटमें समानरे ॥
जल थल भूमि अकाशरे । सब ठौर जाको प्रकाशरे ॥
जाकी धरो नित आसरे । सोईहै वैकुण्ठ निवासरे ॥
और विकार दुविधा तजरे । बैजू हरिचरण भजरे ॥
प्रभु होत रजरे । गोपाल भजत जलजरे ॥

२

एनायक बनजारे तू सङ्ग लादे फिरत है इतनो
टांडो भारी मै पृच्छत हों तोसों ।
कहूँसे भरत कहूँसे बेचत लेत नफा डौड़ा दूना
हर भरती में धड़ा धड़ी करत मन तापै खेरन होत
यह कोन पनसे रीत बांट तेरे आई तू पासङ्ग
याको जो भयो है बड़ो चतुराई और पूरो तुल
रहोहै यह कहदे सब भाव मोसों ॥

कहूँ मार महमूल हाकिमको दवे होत नटि आवे
आप बाकी बढियां करत फिरे काहूँ दिन कोज
चौकीदार बाकी घर खेप और तेरो पला आन
पकरेगो तब कैसे गौन कुड़ावंगो बिन जगात
या मंडी के थानो गठियावे आगेहूँ निकासे तोहे
अनाज बाकी तो तलासी फेल रहीहै कोसों ।
जा साहकारकी पूंजीसे तू या जगत में वनज करतहै
कहावतहै वेपारी बाकी भी कहूँमें सुध या भूलोहै
निरमूल समभक्त सो चले टूंक जियमें जब काढ़ेगो
बही तेरे हिसाबकी देखले वो कोठी में बुलाके लेखो
सिगरो तब तेरो एक न चलेगी बाके आगे अबतो
करत मौज मोह तो कटेहै दिन रैन दूनों अवसोसों ॥

५७

३

बनजरवा मोरे कवन देश कवन नगर
कवन ग्राम फिरिला ।
समभक्त सोच के भला वनज कर जो साहबसों
साँचा होवै दूना माल भरिला ॥

मूलतानी—होरी ताल

गोकुल गामको छोहरारे वरसाँनि की नार ।
यह दोजन मन मोह लियो है रहे सदारङ्ग निहार ॥
मूलतानी—तिताला
एरे हरि लोगवा मनमें रहीली पिय मिलवेकी बात ।
यह दुखवा में कासे कहूँरे विन सदारङ्ग
जिया निकस जात ॥

२

ढोलन मैडे घर आमिवे सोणा मीया तो
मैवी ताडे सदके जावां ।
सुख वेखां तोमें जीवां सदारङ्गीले दरस ताआं पावां ॥
३
डावर नैणी मृगानैणीदा चूड़ा रंग लायारे ।
सुधारंग चुनरी साड़ी देखण की सदा रंगदे
मन भायारे ॥

वे जधो वा दिनकी मै वारी वारी वारी जासे
मोहन कब घर आसी ।
तन मन धन नोछावर करहूँ परहूँ पङ्गियां लेहोँ वलैयां
जादिन मोकों मुख वेख लासी ॥

५

मार हसन गावहुरे मङ्गल चार याह वनरा आया ।
इच्छरीया सब पूजी मनकी सदारङ्गीले
महम्मदसा वर पाया ॥

६

कहाँ जानोरे अरे कोज लोगवा जो कुछ हमरे
मन पर बीती पीर ।
पिय परदेशवा सन्देशवा न पठाई अदा रङ्ग
उनके गुण गावत धीर ॥

७

सुरजनवा तोखेरे प्रीत कैसे दुराजं तुम
सन लागल हितवा मितवारे मोरे वालमुवा ।
सदा रङ्गीला छवीला रङ्ग रस सों करले बत्तीयां
कहाँ करेगी दुरजनवा मनके भवनवा ॥

८

एरी ए माई में दुवर भइल पिय कही
आवनकी ए माईलेम ।
घरी पल छिन मोहं कलन परत है विरहा
अतिही सताइलेम ॥

९

मगवा जात हती एरी एमा मोरा मनहर लीनो ।
कोऊ कहे वाको ठीठ लङ्गरवा में तेरो कहा कीनो ॥

१०

नैणां साड़े अड़ियावे करन लगे जालम जारी यावे ।
आमिल सजनार लगना टुक करले गलड़ीयां
साड़डे नाल हां प्यारी याहावे ॥

११

छन्दुवा बन्दुवा कर गइला कर गइला मोसों कनवा ।
जोमें यसा जानती तो काहेको लगावती
उन सङ्ग अपना मनुवा ॥

१२

तैतो कौन नगर की बासी रे जोवनवा
आवत देखो जात न जानो कौन गांव की रीतर ।
तूं जिसमें समावे अच पल होवै चञ्चल होवै
गात बिछुरेत तोह तरस न आवै क्या तेरी यह पीतर ॥

१३

मेरी सुध लीजिए कृष्ण मुरारि मेरे बनवारी ।
जनम धरम सब तुमको दियो तुम कहा कियो
सहस्र बीपिन में तुमहो अच पल मोहितो
आस तिहारी ॥
जितनी सुनी न कही न काहसे सही जीयाने सदाही ।
विनती करूं और चरण गहत हो और मोर
मुकट पर वारी ॥

१४

वार वार डारी और वार वार डारीरे तुरकवा
तुमने तो हमकों चित से विसारी रे ।
मेरे कहेसे कहा होत है अच पल या बात को सब
जाने नरनारी रे ॥

१५

नाम साई का भजरे अच पल नाम साई का भजरे ।
अरे भजरे अरे भजरे अरे० ॥
इसमें तुम्हको बहुत नफा है ध्यान लगा और
माला जप मायाही सब तजरे ।

गङ्गा जाय जमुना जाय जाय न्हाय त्रिवेणी
सांच की नदी में जो पैंठे उनकी एई हां धजरे ॥
जङ्गम हो या जोगी हों या कनफटा या सेवरा
इन बातन से कहा होत है लाख बना तू तजरे ।
दोहर जाया मशीत जाया पढ़ पढ़ देखो पोथी
भूँठ बोले तें पाप बढ़त है सांच बोल कर रजरे ॥
नौमाज पढ़या रोज रखया उठ उठ पढ़ वजीफा तू
जी सांचि जिन के हैं रवसों उनकी यहीं हजरे ।
रामकृष्ण निशदिन सुमरण कर यासों भवपार पररे ॥

मूलतानी धनाथी—तिताला

मिठ बोलना केही तकसीर कीती बावला
भटपट मैडे नाल बोलना ।
अटसट नहीं जणदी नटखट अच पल दिल
दांदी घंडी खोलना ॥

मूलतानी—तिताला

महबूब पायारे हजरत सुलतान निजामदीन औलिया ।
सब सखियन मिल देहो सुवारकी रवने
सातु मिलाया ॥

२

एरं मन हरि सुमरण करले निशदिन घरी घरी
पल पल छिन छिन हरिचरण चित धरले ।
इत उत जित तित काहे भटकत है सदारङ्ग
रस भरले ॥

३

मागले महबूब नाल भिन्ना होंतो तोरे
दरशनकी भिखारी ।
वेखणदे मुस्ताक सदारङ्ग लाग रही साई
आस तिहारी ॥

४

कोऊ जासन मोरी पीत लागी बाही देश जाउरे ।
यह दुखवा मै कामे कहुं इन ठगीयाने एसी
ठगी चाउरे ॥

५

लोग चवाव करो कितनी सखी प्यारे की प्रीत
करुं नहीं न्यारी ।
काहेको करत इतनी बतीयाँ मोसे तू माई
कोन सुनो कहे तेरो तू चल-अब जारी ॥

६

ऐ साँवरा अच्छी नोको तान बजाई रे ।
सप्तसुरन और तीन ग्राम सो मधुर मधुर सुखदाईरे ॥

७

बांके नैना बाली यातै मेरा मनडा लोभाया मेरो जान ।
उठ देखि रैन मार सलोनी रस दे भीनडे आए जैसे
तेरे नैन सलोनी तैसेई कजरा पाया मेरी जान ॥

८

सुरजन सोतन सो उरभो कौन भांति समझाजं ।
अरी एरी में कौन भांति समझाजं ॥
तुम डार डार के भवरा तुमसो रङ्ग रस कैसे करिए
इत चितवत उत बात करतही कैसेके विरमाजं ।
सदारङ्ग पिया मनके भवनवा वेग दरसवा पाजं ॥

९

मानु ताने देदीया विसंदल परीया पञ्चाव
दीयावे लोकां ।
मैवी अयाणी वारी वे नैहा की जाणी मैडा साणीया
इश्क तू साड़े नोका भोकां ॥

१०

दिलवर मेरा वे वेगी वाग तमासे क्यो नहीं आया ।
जल विच कमल कमल विच कलीयाँ तापर
भँवर लोभाया ॥

११

अरे हारि वीरा बामणारि हारि मोरे पीका मिलना
कहो तो मोसे कब होसी ।
कोह कहें आज कोह कहें काल पूंछत जोशै ॥

१२

भगवा देहो पगवा देहो और देहो लाल पाग ।
मोतियन धार भर भिन्ना देहो जो पिया
मिले बड़ भाग ॥

१३

कोनी अन्ना वाकी दामि वेगोरा ।
दासो दामो तुछारा मनु हाउ भिन्नाकी वेगोरा ॥

१४

वालम तर गई यार तिरछी करम दानी पला ।
कोई किमीदा वारीवै ठोलन साडा सुभ वेनी
मानीदा मानीदा अला ॥

१५

मोरी ननदी रिसाय कुवो छेडो नाहीं ।
होजो निकसी अपने आगनमें दौर मिले गरवाहीं ॥

१६

ननदीया तोरा वीरन मोको छाड़ गइला परघरवा ।
यह दुखवा कासे कहुं ननदी निकस जात सइयां
विन जियरवा ॥

१७

सुड़ आमी मैउटे प्यारे इस दुनिया दा
वेखीवे तमासा ।

इन वे लोगानु देख सदा रङ्गीले दाला
भामर नेदा सासा ॥

१८

गुम चढ़े कड़ी एव तेड़ी कतण वालो जीवे
इसी चरखे चोँच पेसी इसी चरखे खासा ।
साह हुसेन फकीर वाणा दमदाकी भर वासा ॥

१९

तोहैन पहरन दजं में सिङ्गार और सभी
पहरुं हरवा ।
बारा बरस पीछे सइयां मोरे आइला बीच
पड़ोरे दै मोरे हरवा ॥

२०

जचाँ वचाँ घोखो छड़ी भेजी बाबुल तोहे हस्ती लदा
लदा बाजे गाजेसो पाँचन घीमैले ।
पहना बनीयाँ नजर बफत जरी की जरी जरी कर बूढ़े
वाले को हसली कड़वे चटे वटे भुन भुने हिन्डोला
तासतमामी टोपी कुँड़ते ढेर लगावही कहावत
भई है लालन अब कहाँ गया घी खिचड़ी मैले ॥

२१

कनक मुन्दरीया मोरी घड़ देरे अच्छे वीर सोनरवा ।
एसी घड़ ज्यो लोक सरावे दुनी लागे नीकी
कुन्दन की जरीया ॥

२२

जानिया जियका जञ्जाल ।
विन देखे जिय घनो दुख पावे देखे होवे निहाल ॥

२३

मै किसनु जाय सुनावं अनमैणा साँवल क्यों
नहीं आया ।
जिसदी सूरत साड़े दिल विच बसदी कितहूँ
खोजन पाया ॥

२४

हाँजी ह्यारो राज गुमानी घर हालोरा ।
मैतो थारी दासी थे ह्यारा सायवा वाटडी
जोवैछे भालोरा ॥

२५

औरामा लो कटतारी रामालो ।
प्राणका जीवन पूरण कामा सुध बुध हारी मै विश्रामा
आत्मा याणी परमा राणा जपले रामालो ॥

२६

सुन मोरी दैयारी हमरो विथा पियाने
विसार डारी माय ।
एही स्वामी आज की रैन अकेली डर पाजं मोरे
पिया रह्यो विदेश विलमाय ॥

२७

लाल दरवाजे बरा जाय बसो और नगरो ।
जोतुम आवो स्वामी हमरो बखरो चन्दन
छिड़कों में तोरो पगरी ॥
२८
मीराजी की नौवत बाजे बाजदरे सो याह दरवाजवा ।
हाजती आवै पावै सुराद सब और
पूजिल मनकाजवा ॥

२९

पियाके में वारी वारी जाजं खेलूं फागरे ।
पियाने छिरक केसर चोलीमें मैने कुसुमी पागरे ॥

३०

सइयां मोरे सुरजनवा मधवा पिवावो ।
भइलो खुमार मई रहिलो न जाय छकेहो
छकेहो छकावो गरे है लगावो ॥

३१

दारातिलारेतदानिएतदानि आहे आतन दीमदारा ।
गरतरीके इश्को गर कजमेखम वाज मनमन्
चिकारि कारे मानि उर जरे मस्तुन मेन दानम्
वतारे आहेआहे त० ॥

३२

दरख वेखन देख मुस्ताक रहं देहां तैडडे ।
अब मदद होवी असरप पीर पीर अतायही
गला सानु मुखते दवा देडडे ॥

३३

मेरा वनो अच्छी तेरो वर आवैगा ।
सिर सोहै गुजराली चीरा वनरी के मन भावैगा ॥

३४

सूतोहै वहुँजनमको अजहूँ आखे खोल ।
जनम सिरानो जातहै तू क्यों भटकत डोल ॥

३५

नैणा साड़े आड़ी यावो करन लगे जालम जारी यावे ।
आमिल सजना गले लगना टुक करले गङ्गडीया
साडडे नालहाँ प्यारी यावे ॥

३६

जनौया जिया जिया का जञ्जाल ।
विन देखे जिय घनो दुख पावै देखे होवै निहाल ॥

३७

कनक सुन्दरीया मोरी घड़ देरे सोनरवा ।
एसी घड़ जो लोगवर सराहै दूनी लागे नीकी
कुन्दनकी जड़ीया ॥

३८

सदा फकीरा दी मान लेते राम न माने सोकहे रे दीवाने ।
अल्ला रहो वाकी कुल विन फानी तेची माने ॥

३९

गुसैयाँकी रङ्ग मिले चाहे एसा रङ्ग सके ।
उनके रङ्ग विन और कोबन आवै नासेती
देखिए यह रङ्ग छके ॥

४०

हमरी मदत कीज्यो दरवार ।
हम तक आए शरण तुमार ॥
तुमहो दुख दारिद्र विडार ।
जमाल देशा नाल वलीका कीजो हमरा वेड़ा पार ॥

४१

आड़ीयां वे तैड़ड़े नाल दोस्ती कर दाजी दर दाँवै ।
विपर याही नालदि लगा रहंदा वे परदावै ॥

४२

हार सुधारलो शाह मै तो तेरी मालनी गुन्धलाई ।
वनरा वनरी कायम दायम नरनारी मिल मङ्गल गाई ॥

४३

वलीया लूंगी रे मितवा विदेशवा जिन जाय ।
बिन देखे पछन लिहाय विरहा सतावै मन डराय ॥

४४

मोरे सइयाँ सुन मोरे सन्देशवा वेग ले आवो
पतङ्गवा पतियाँ ।
घरी पल छिन मोहे लुग से बीततहै
आमिलो वेग सीयरी होय कतीयाँ ॥

५८

४५

मा हमरा वालसुवा लोना सलोना मनभावना
पियवा पाइला ।
शाह आजमकी मोहनी मूरत चितवन में लुभाइला ॥

४६

शुभ दिन ए दिन आजहै जे लालन आए मेरे स्थान ।
सोतन की उर दरकी पुनि यातेंजो बाढो मेरो मान ॥

४७

एरी मोहे सैनन दे गयो लाल सुनरो सखो मोरी ओर ।
सोतन ले कहि हो गए अबतो महरवान चित चोर ॥

४८

सहस्र गोपी एक कन्हैया जामे देखूं ताहीमे ।
कठिन करत असान जगत को तन मन धन वलिहारी
बापे धन धन एसे गुण देखे वाहीमे ॥

४९

प्यारे सुरजन सो मिलाने मोको तोरे पांय लागूं
लेहो ए वलीया राम प्यारे ।
उन विन रहो न जाय महरवान चित चढी सूरत
काम प्यारे ॥

५०

अरे रस मालो केरे पचरङ्ग महन्दी लावरे ।
नवीय महम्मद व्याहन चढ़िया मोतियन चोक
पुरावरे ॥

५१

मोरी गत रामहो जानेरे ।
मेरे मनकी हरहो जाने घरी घरी पल पल
छिन छिन ध्यानेरे ॥

५२

मेरी गत तेरे हाथ है नाथ ।
सुन्दर श्याम पतितपावन धरिहो माथे हाथ ॥

५३

हम देखिलो लखीलो चोरा जासीरे ।
एकतो अंधेरी रात दूजे दिया न बाती तीजे ना
कोज सङ्ग न साथीरे ॥

५४

बार बने तेरे घूंघर बारि ।

इस वनरके शीश सेहरा सोहै दो मोती एक

लाल बनारि ॥

५५

गईरे बालम तोरी सेजरे मेरी लाल मुन्दरीया

नगीनेकी ।

हाथनकी मुन्दरी गई मेरी गईरे कील कङ्कनवाकी ॥

५६

कुम्भे पर भीर भई मोरी गईरे नथनीयाको गूंज ।

नयो कुम्भटा और नई पनिहारी नयो जीवन नयो रूप ॥

५७

बुढ़िया सोच सोच मनमें पकृतावत अपने अब क्या

कीजे चरखा हुवा पुराना चलता नाहीं

फेर फेरहो हारी ।

डगमगात पटरी दोज झिलन लगो सब

गुरीयां मूल लाठ लरजत तकला भुको हतो धरनी

खात तकले वल परो चमर खस कदम सुकड़ो

भई पखड़ीया न्यारी न्यारी ॥

जब था नया अति रङ्गीला और चटकीला नवन

बांधो मनको तार काती पुनि हीन कुकड़ो

चित दे अटी अटेर नएको गाले रुई जोती माल

सभी न सभाल चुटकी पीत दोया दो डाल

अब रीती पड़ीहै पिटारी ।

डरतूं जब आन बोले उघाही बालो मार्ग जो जमा

दाम तब क्या कहूंगी मोपै सूतन कपास नहीं गुदड़ी

की आस रही सखियनके साथ मौज करत नित

योही उमर गई मेने मेने करते अपनी सारो ॥

६

५८

मत सोच करे मन मेरे वो आप धनो देखत है जैसे

जाको देत तैसोही रख वापै नजर एरे ।

कीड़ी कौकन और हाथीको मन जैसो जाको

भाव होय ताही को तैसे देरे ।

वनादा आचुनारो जी रस नादकी दाना अदराहे

राव मानद मौज से वाहीको नाम लेरे ॥

मूलतानी—होरी ताल

चिस्ति चिराग को टोटारे सब चिस्तीयनको नूर ।

राज दुलारो जग उजियारो अक्ला नवी को हसन जहूर ॥

मूलतानी—तिताला

कहा करूं मारी माय तानन मानन वस कर लोमो ।

वंशो बजाय रिभाय सदारङ्ग मेरो चित हरि लोमो ॥

२

परदेशी तुम सन कौन करे एसी प्रीत ।

आज इहां रहे काल वहां बसे जोगी काको मीत ॥

३

सुध विमराई मोरीरे ना आए आली मानो कौन

औगुणवा ।

हर दरशनकी लालसा मनमें निशदिन गनत सगुणवा ॥

कहा करूं वस नहीं मेरो अब दुख दे गयो दुनवा ।

ज्ञानदास वोसो श्याम विलम रहे इत ब्रज कर गयो

सुनवा ॥

४

काहे को फिरत भ्रम भूलोरे मन ।

या घटमें है हरिको बासा आनन्द मङ्गल मूलोरे मन ॥

५

लागोहो आवै ढीठ लङ्गर चतुर न माने वरजो अपनोरे ।

तेरो तो कछू न जायगो खिजावेंगे नगरके लोगवा

कैसे देखाजं मुंह सबमें रे ॥

६

मोरे मन्दिरवा गावोरी बधाबरा सुरजन आइला ।

इच्छरीया सब भई जिन मनकी मनभावता सुरजन

पाइला ॥

७

राभण आयानी बैठा साड्डे कोल ।

रे राभण आया मैड़े मन भाया छुड़डे कीती हुण वोला ॥

८

तेरा मन माने वेसो कहेरे दिवाने सदा फकीरांदी

मानले ।

अतन वतन कतन कुडेर वनु तैडे नाल मानले ॥

लङ्गरवा डोट सलोनारे जिन रोकै बाट मेरी ।
पनीया भरम हम जात हतीरी सास ननद को चोरी ॥

अगर चन्दन कामे पलना बनाजं भूल भुलाजं
लालनीयाँ ।

नगन जड़ित हीरा मोती देहीं पालनीयाँ ॥

दान मोयाँ है जो वदी रुसम मै ह्यारी अला दे हवाले
चाकी तामै तैनु बेखी को कि दुख भरणवै दाना
सखियाँ ।

रबदे महरवानो वेरखवे घरी पल छिन छिन
पहचान वे याहो वात जानीया ॥

वृन्दावनके वासीरे कौन आसु कौन जासु कौन
करीलो हासुरे ।
जब लग ध्यान तुमारोरे वन्धू मनुवा रहिलो उदासु ॥

माई तेरा लाल अयाना रे ।
साड़ा कहा सई मानदा नाही लङ्गराई
पङ्करदा सयासारे ॥

रहस घर समधिन आई । सब साधन मन भाई ॥
समधिन आई सब मन भाई अच्छा कियो है सिङ्गार ।
ले समधी समधन के डारे गज मोतीयन को हार ॥
समधिन को साकरी अस खिरकी समधी आवन जोग ।
आधा बाहर आधा भीतर सब समधीके लोग ॥
समधिनको हाथी का भावै अच्छा नोका पूरा ।
रङ्ग रङ्गीला और चड़कीला हाथो दाँतका चूरा ॥
समधिन ठाड़ी भरावन लागी समधीके खातर बकरा ।
पिछली रात करावन लागो मूंग भात घोड सखरा ॥

वनक बन समधिन आई समधिन के घर काज ।
ठाड़ी निश दिन आप करावत अपने घर को साज ॥

अरे साधो तेल ले तेलले फूल ले बेलले चमेलीले ।
अतर अरगजा कुमकुमा ले केसर कस्तूरी रङ्ग रेलले ॥

मैचूड़े ठड़ीयाँ साँई साहब दी सरकारा ।
पैरो नंगी सी राँभड़ लाली सबे जो उतरी पारा ॥
तड़ फड़ात उन मिलवन कछू नहीं वणदाते
किण लेना संसारा ।

पक राभीली हीर बढ़ावाँ सरम रहे दरवारा ॥
घर घर मसलत शिर शिर मसलत मन मसलत
दा थानो ।

कहे हुसेन फकीर रवाणा विन मसलत उठ जान्ये ॥
वल वल गई सुरजन मोरे कबहूँ नहो तू मोसोँ
एक पल न्यारे ।

घर घर नगर नगर डगर डगर में तुमही देखतहोँ
वार वार जाजं तोरे ॥

सइयाँ मोरे सुरजनुवा भइला खुमार मधुवा पोवावो ।
मई रहिलो न जाय छकेहो छकेहो छकावी गरेहै
लगावो ॥

बाजीरे आज मन्दिलरा साजन भयो घर काज ।
रङ्ग रङ्गनके विस्तर पहर पहर हितू सब करे
आनन्द मन साज ॥

सोए मेरो मन लागो मारत न हिंडोलना ।
गोकुलचन्द उमगसो भूल पहर पीत पीत चोलना ॥

अबतो सुनले बनके टेसुवाँ ते केहि कारण जरवो कोनो ।
मैतो कहतहूँ वोर वटाजकैल अधिक दुख
दीनो हम तर बैठके ना सुध मोरी लोनी ॥

अरे मोरे बमनारे सगुण विचार मेरे सइयाँ
को मिलना कहदे कब होवेगा ।

घरी घरी पूँछे सदारङ्गीले महम्मदसा दिन
चाव बढ़ावैगा ॥

२५

राजराजिन्द्र म्हारे छेरे चलो राज
खड़ी वाटड़ी जोवेछे म्हारो राजा रानी ।
कबकी मै ठाड़ी ठाड़ी अरज करेशा वे योहीं
रैन विहानी ॥

२६

वेखो सइयो जगमे' जीवन असी दरशन पाया ।
अवधपुरी मध रामजी दीठा गोकुल कृष्ण जादुराया ॥

२७

रेमन यही गनीमत जाजो तुमने पहचाना ।
तुमही हमारे वारी हमही तुमारे जो दीपक परवाना ॥

२८

एरी गुण मानले वारी चंपे दासाँ वर ।
पीतम के सङ्ग वावरी भई बाजुवन्द वे मूणे
रैन दिनारै न दिन गइली भँवर ॥

मलतानी धनार्थी—तिताला

एरी वीर कहा कहिए तोसों लग गई लगन मत
पूँछे मोसों ।
रूप दिखाय वावरी कर डारी लग गए नैन
अब का कोसों ॥

२

मोकों बतलायदे भला यहाँ कोहै तेरा ।
तात मात भैया सुत नारी भूँठ जगत वखेरा ॥

३

हरि बहोत ढंदा नहीं पायारे ।
गोकुल ढंदा हुन्दावन ढंदा ढूँदी कदमकी छायारे ॥

४

म्हाने बतलावो क्यों राज काँई जियमे' ठानी ।
याँके कारण मैतो सेजड़ा बनाई शोक रङ्ग अब
'आवो क्यों काँई मन मै जानी ॥

५

चकलाई कुड़ेनी धांगर रोदा वहँदा नाहीं ।
इस जग बीच कोई नहीं अपना तैड़ा है रव साँईहीं ॥

सोने दानी मै महल बनावैं रूपे दानी छज्जा सदका
शाह हुसेनदा मैड़ानी गड़ खेलन लगा कुड़ेनी ॥

६

मोसं नोके दारवै दिया राम दइलो न जाय ।
जबरे दई वाकी सास रिसानी मधवा ऐडो ऐडो जाय ॥

७

मीया तुसी वेखले दुनियादा अजव तमासा देखा ।
समझ समझ कर मन में रसीया जादिन पी
पूँछेगे लेखा ॥

८

कोई मोह आन मिलावो पीया ।
जो कोई पियाकी खबर ले आवैं तन मन वारुं जीया ॥
जैसे खाल लुहार कोरे सांस लेत विन जीया ॥

९

जिन मोरा बालम मोहा वो कैसे सुख पावैगी ।
जो कोऊ काह कलपावैगी सो अपने आगे आवैगी ॥

१०

बगीयां जान न देहो सइयां दारी जार ।
रङ्ग रङ्गीले फलवा बहार ती गुम्बलाती नौका हार ॥

११

देई पछतई दिल तुमको लालन नहीं बूझत हो मेरे
तनकी ।

बात कहों जब तोसों प्यारे खोल बतावैं अपने
मनकी ॥

१२

मितवा मोकों छैलवा मिले अरी ए मा
कैसे करंजाजं पनघटवा पनीयां भरनकों ।
अगर वगर के लोगवा देखे महरवान नहीं
मानत पइयां परनकों ॥

१३

प्यारे सुरजन सो' मिलायदे मोकों तोरे परिहो'
पइयां लेहो' वलैयां रामरे ।
विन देखे रहिलो न जाय महरवान चित चढ़ी
सुरत श्यामरे ॥

१४

अब जिन जाय छाया विदेशवा बालमवा
तुम सन लागोला मोरा मन ।
तिहारोही ज्ञान ध्यान तिहारोही सुमरण रटना
रटत घरी पल छिन ॥

१५

अनि बेखो सइयां अजव तमाशा दीठा ।
दिल्लीदा पीर निजामदेन औलिया जम्बुदार सामीठा ॥

१६

जानी तोरो चितवन मोहे विसरत नाहीं ।
तोखे नैन कजरा रे चुभत मन मै दो देखे
एसे कइ नाहीं ॥

१७

उन विन देखे कल न परत सुन मोरी आली घरी घरी
घरी घरी छिन छिन पल पल मेरो मन पिय
सङ्गही रहत ।

सोवत सपन जागत फिरत निश दिन सुरत रहत
मोरी आली श्यामसुन्दरकी पीत मोरे मनत
नाहीं विसरत ॥

१८

घर हालो जी चलो म्हारो राज गुमानी ।
भैतो थारो वाटङ्गली जौवा अरज करेछे महारानी ॥

१९

बावरी नारसो मेरो मन लेगई ।
सोलह शृङ्गार बत्तीसो आभरण पहारके सुन्दर नैन
सैन देके गई ॥

२०

देखो देखो रे मगज अलवेलीका ।
गलियन गलियन में फिर आई रस्ता न पाया
हबेलोका ॥

२१

सोतनोया सोतन संग उरभी कैसे सुरभाजं ।
एरी बेतो माने न मै कौन भांति समभाजं ॥
एरी एरो मै कैसेके समभाजं ।

५८

कह कह हारी बहो भांतिनसो' अनेक जतन कर
सदारङ्गीले बरवस ठानत निश दिन महम्मदसा
वर पाजं ॥

२२

मेरो मन ले नीसोरे ऐ दैया यो बटपार ।
चोरा चोरो जात ठग ठग चितवत चोरो
जो वस कौनो कन्हैया यो' वटपार ॥

२३

अबतो सुनले वनके टेसूवा तोरे कारण ते
जरवो कीन ।

का पूंछत हो बीर बटोइया कल बहात दुख दीन
अन्तर बैठके मन हर लीनो सुध बुध लीनी छीन ॥

२४

वे मै चलो वे मेरे बाबुलमा अपने में साहुरे ह ह ह ।
पाय डोली मै ले चल कुँ जा बांगु कर लानोया
कू कू कू ॥

२५

गमपनिसानिधपमगरेसा । सगमपनिपमपमगरेसा ॥

२६

मै मिलिवे सोना तेंडे नाल तुभ विन मैनु न भाँवदा ।
आँवदा जाँवदा मुरली बजाँवदा तुभ विन मैनु
न सोहाँवदा ॥

२७

वनरा अजब तरसो' आया ।
सिर सोहै पचरङ्गी चोरा वनरो के मन भाया ॥

२८

अबतू जीगी भेषले जग जीवन थोड़ा थारारे ।
सोख मानले सदारङ्गकी बहोत कियाहै वखेरारे ॥

२९

हाँ हाँ हाँ हाँ बावरी कैसे डोलैरी साज ।
म्हारे आंगन नीबड़ीरे ता चढ़ बोले काग उड
उड काग सुलझणा पिय घर आवै आज ॥

३०

में वारोयाँवो मैनु तैड़ी याद ।
दूँददी फिरदी मिलदा भी नाहीं किसनु करा
फिरियाद ॥

३१

घूँघट में मजा मारणी मारणी सालू बालणी ।
सालु वाली बुझड़े वाली अनवठ विकुवा वालणी ॥

३२

जिन्दुड़ी दा साहव बेलुरे ।
प्रेम दिवाणे कोई नहीं संग साथो जब जिंद
चले अकेलीरे ॥

३३

हनक भुनक मेरी पायल बाजे विकुवा कुम
कननन साजे ।
सेज चढ़त मोरी भाँभन हाले साम ननदकी लाजे ॥

३४

तेरे माथे दुशाला लालरे बहोत दिनन पर मोरे
पिया आइलो गरवा हो फुलवनकी माल ।
हाथीयाँ चढ़ कर पिया मोरा आइलो गरवा हो
मोतियन की माल ॥

३५

भँवर कछूँ वेलड़ीयाँ वस कीनोरे काझ बागकी ।
उन वेलड़ीया फुली कलियाँ अतही सुहागकी ॥

३६

गोरी तोरे अँगियामे फूला फुलावांसरे ।
मैने बुलाया तू क्यों न आया अरे मोरा मानले
घूँघटके पासरे ॥

३७

सुन सुनरे सइयाँ मोरे मै परहो पइयाँ तोरे
परदेशवा जिन गवन करो ।
इतनी विनती महम्मदसा पिय सदारङ्गले रसकी
बतोयाँ छतीयाँ विरह दरो विदेशवा पग डग
जिन धरो ॥

३८

सुघर सुन्दरवा वालसुवारे मोकी देहो
पायलिया घड़ाय ।
भनक भनक नेवरियाँ बोले विकुवनकी भनकार
सदारङ्गले महम्मदसा पिय रहस रहस गर लाय ॥

३९

अबतो सुनले वनके पपोहा तू पिउ पिउ
पिउ पिउ जिन बोली ।
सदारङ्ग पिया पाती न पठाई छाया रहै अज होली ॥

४०

अबतो सुनले वनके कगवारे भगवा ।
अगवा आवे पियरवा उठ उड़ जावो अटरवा ॥

४१

आज श्यामसुन्दरवा चितके हरवा सुघर चतुरवा
मनकेभवनवा आवे ।
उन विन कछन सोहावे न भावे घरी पल छिन
मोकीं विरह सतावे ॥
काग उड़ावत वहीयाँ थक गई निश दिन जुग सम
सेज न चहावे ।
सदारङ्ग भरे कान भनकवा वेग दरसवा दिखावे ॥

४२

अरे मोरे मनके मोतरे मोरे मोत पियरवारे कासन
कहिए दुखवा जाय ।
सदारङ्गले महम्मदसा पिय जब आवे तब मिलींगी
धाय ॥

सूनतानी—धीमा तिताला

उन विन मोकीं कलन परत है सुनरी मोरी
माय घरी पल छिन जुग सम वीतत हैं धरहो
उनके पाय ।
सदारङ्ग विन कछन सुहावे नाहिन भाई मोकीं
सजनी कैसे रजनी विहाय ॥

सूनतानी—तिताला

तारि दानि तुम तनन दिरना तदीयनरे तदीयनरे
तारदानो ।
यललीयलललुमलुमलुमयलायलायललललेनाद्र
तुंद्रतंद्रतनदिरना ॥

४३

हरवा गरवा डारुंगी मा जब पिया अइहैं मोर
मन्दिरवा करिहो सोलह सिङ्गरवा ।

जब पड़हों मैं पीतम प्यारे सदारङ्गीले छवीले
सुन्दरवा घर पाइन महल अन्दरवा ॥

की करे गुमानी जाँदावे मीया कुकन सकदी
इरदी लोकाँ तलफ तलफ जिय जान्दा ।
हाल हकीकत माल, विर वनु इश्कदी रही
पोही चान्दा ॥

राभण मैड़ा मिलिया मीया हो की करो रव करी
एसी पावदी गलां ।
सदारङ्ग दी गलां अति सर वर कीती आशक नु
मिल देनी भला ॥

रे मन काहेकों फिरत भ्रम भूल ।
या घटमें है हरिका वामा आनन्द मूरत मूल ॥

तुम सङ्ग लाग्यो नेह मितवा जोवना में कैसेके दुराजं ।
तुमही हमारे वारी हमही तुमारे सदारङ्ग मन
भाँजं ॥

सजन सन मोरी प्रीत लागिलो वाहीके देश जाजंगी ।
यह दुखवा में कासे कहूँ पियके चरण हों पाजंगी ॥

सुघर सोनार वाकी छोहरा रे मोकों देहो
गहनवा घड़ ।
पहरतही दिन दिन बढ़े सुहाग भाग कौन
मन्व पढ़ ॥

लङ्करीया तोरे सङ्ग्यां अन बोलना तूकीं नैना लगावै ।
हां मोरे ललना जाके पिया परदेश रहतहैं सो
कैसे दिन जावै ॥

एरी मेरो प्यारो आयो नाहीं मोरे घरवा ।
पायन परहूँ दूजे डारहों गले हरवा ॥

११

तेरे नैना आलोरो पियाको मन बीरायो ।
काह सोतन सो बात करत नहीं बहु आनन तोहे
भायो ॥

१२

सखीरो पीकी पीत अनोखी देखी ।
औरनसो पिय हँमत बोलत हैं हमसो करत है
बतीयां तीखी ॥

१३

सङ्ग्यां वो मोरा बहीयां मरोरीरे लड़ तोड़ीरे ।
कौन गाँवको ठीट लङ्गरवा कौन गावको रीत प्रीत
करी वरजोरीरे ॥

१४

मैतो तैडे नामदी वारी वारी जादिया भलावें
सजन साङ्ग्यां ।
जीवन तैड़ा चाहीदा विगाणा जोते रहो जग माहीयां ॥

१५

जानी तोरो चितवन मोही विसरत नाहीं ।
तीखे नैन कजरारि कारे चुभत मनमें ए दोज
देखे एसे ना काहीं ॥

१६

अणी कोई देशो वैरावल देशो ।
दासी दासी वारी रावल दासी कौन करे गला दासी ॥

१७

सङ्ग्यां मोरे माधुरी मूरत मन बसोरी ।
साँवली सूरत रस भरो अँखिया कुण्डल कान लसोरी ॥

१८

तैडरे घोल घतो तानु राहत कादो ठाड़ी आन ।
दोगलां अदारङ्ग तूसी मान ले तेनु खादो, अमान ॥

१९

सजना दे नालवे माड़ी जिन्द लगे वेमीया ।
याद लगी असानु महीं दवाई दै दै तूसानु
हावेख मिलावै की कर वेखा वेमीया ॥

२०

दानव चतुरङ्ग दल भाजै ए चण्डिके जबहीं
 कोपि खड्ग लै सिन्धु चढ़ी चलत धाय ।
 ससमगमपधधमगगरेसानिधनिधपमगगरेसासारे
 रेगमममपधधनिधधपमगगगरेरेसा ॥
 नादर दिरतादी तदारे ततदानिद्रियानारेद्रियानारे
 तदारे तदारे नादर दरतोम् दरदरतियाइयातक
 धिलाङ्गतक्धा ।
 धाकिटतक् धुमकिटतक् धित्ताकटतक्दिगदिधाधा
 कड़ा कड़ांतक्तरिक्किटतक्कुकुभंकतकुकुभङ्गकिण
 किणथी गथी गतकतकीटधातकिटनगदिधा ।
 नवलकिशोर लहो आनन्द सुख मन वाञ्छित
 तुव सुयश गाय ॥

२१

मेरा बनवारीजी से मेरा मन लागारि ।
 सोवत जागत विहरत निश दिन तन मन धन रस
 पागार ।
 आठ पहर और चौसठ घड़ियां हरि हरि लौ लागारि
 कृष्णानन्द आनन्दमें रङ्ग रहि चरणकमल अनुरागारि ॥

२२

कान्हर काहं करतहो टिटाई ।
 आय रोकत पनघट वरवस मोहं देहो नन्द दुहाई ॥
 २३
 एसे कान्हर कहूं नाहीं देखे ।
 जहां तहां जित तित इत उत चितवत रोकत
 नाहीं विवेके ॥

२४

मो मन भाएरीमा कान्ह कन्हैया प्यारा ।
 रैन दिना मन चाहे उनकी कबहू न कीजे न्यारा ॥

२५

मृगनैनी राम मड़ा वस कर डारारि ।
 तिरकौ भोहं बांकी चितवन नैन कटाञ्जन सों मारारि ॥

२६

ढोलण मैड़े घर आमीदे सोणा तोभी मैतैड़े
 सदेके सदेके सदेके जावां ।
 रत देहा मैनु औरन भादा साडड़े और असीम न
 चान्दा घोल घुमाइयां जिन्द कदड़कीती रांभण नु
 मो किस विध पावां ॥

२७

सुनरे अब मोरे पातकवा इतनी विनती तोसे
 करत सइयांकी खवरियां लादेरे ।
 कहत रजासों विनती लिख दूजो तू वाकी जादेरे ॥
 मनमोहनको आन मिलावै जो चाहेसो पाता देरे ॥
 भगवा देहो पगवा देहो और गरकी हरवारे ।
 जो मेरे पियको वेग मिलावै जोमन इच्छा तू पावेरे ॥

२८

गरवा हरवा डांगी मा जो पिय आवै मोरे आङ्गनवा ।
 चतुर सुघर बालमुवा मोरा कवन देश रहिलवा ॥
 सदारङ्ग कोई जाय सुनावै उनके कान भनकवा ॥

२९

सोतनक मनमें एसी विधना चढ़ आवै मत अब जानी
 तुम हमको विसरायके बैठे किस विध मिलना होय
 अजीज दिन उमग जातहै जोवना और बह्यो जात
 है पानी ॥

३०

दारा तिले दारा तिले तुंद्रतनादारातिलेधितिलि
 तितिलिलिलेद्रद्रतिलेतारदानि
 द्रद्रद्रतुंद्रतनानारितारितदेतनातुन्नाधेत्ताधुमकिटि
 तकधिन्ना धादा ॥

३१

दोम दारा तिन्ने तानादिन्ने दाना दारादीमदोम
 नाद्रतुंद्रदरादरादीमतनातदानि ।
 नारेतारितदेदानिधितिलिलितिलानिनारेतुंद्रतनातदरेतारे
 तारेतारेदानि ॥

३२

यललीयलललुम्यलायलालेयललीयललललीयललल
 लललुम्लललुमरलललुयाललललले ।

सुन्दर बचन सुन्धी तिहारि सुखनको सुन कर
 आनन्द उरन समाईरी ॥
 सासु को सकोच लगे ननदी को डर मोह छानी
 भँधरीमें छिप कर आईरी ।
 श्यामसुन्दर मनमोहन निरखत शरण चरणकमलन
 सुख पाईरी ॥

धन धन राग धनाय्री धन धन गोकुल गाँम ।
 धन धन नन्द यशोमति जहां प्रगटे सुन्दरश्याम ॥

श्याम मिले तो वृन्दावन जाऊँरे ।
 तनकी तपत मेरी तबही बुझिगी नाथ निरखिके में
 अति सुख पाऊँरे ॥

जाजारे बटोइया में बहोत दुख पायो तेरी वाटरे ।
 जबतँ गए मोरी सुधझ न लोनी सोतन कीनी घातरे ॥

मोरी गईरे नयुनिया की गूँज कुंवे पर भीर भई ।
 नयोरे दुवहैया नई पनिहारिन नए यार कौन हठई ॥
 नयोरे कुवटा नई पनिहारिन नयो जीवन नयो रूप नई ॥

जाकी मन अल्ला सङ्ग रहे जैसे पाछे पाछे फिरत नरद ।
 वो कौन है चलो देखियो हजरत खुाज मोर दरद ॥
 जिन भूख प्यास मार राखी वो कहावत जगमें मरद ।
 कबहुँ होत है सुए वरण हो कबहुँ होत है जरद ॥

मूलतानी—ताल सवारी

बेसर केरे मोतीया तेंतो मजातप कीनों ।
 सुवरणके सङ्ग लायके अधरन की रस लोनी ॥

अरे बीरा खेवटोया रे तू मोह पार उतार ।
 बीरा दूँगी पानकी और गरे को हार ॥

सो अरे अरे मैं सुरजन पाइला रावरे ।
 शेख फरीद दीन जाके निजामदौन धन धन भावते
 मोह चारवे ॥

मोरे पियकी खवर सुनाव अरे बमना ।
 सगुन विचारो पोथो बाँचो मोती थार भरदूँ दखिना ॥

द्रद्र तिझा दारा तिझा दारा तिझा दीमतानुम् ।
 तकड़तकधिकटधीटोकतानधीधीधाधीधकटतक
 तकीटतकदिगनगधिटीतीटीत्रिगड़ाकीटतकदिग
 तगकताधाताणधाधीधाधाताडधागिदिगनधा ॥

मूलतानी—तिताला

फुलझरे मोरी बारी कोलो करूँ रखवारी सात ।
 फुलवन बांस बसीली तोरी वारी प्यारे और अतिही
 रसीली चेत पिछली रात मोपै सवारो न जात ॥

मूलतानी—ताल सवारी

कसे के हु खे दोस्त दर नजर दारद ।
 मोह हकीकस्त औ हासिले वसर दारद ॥

बाट बटोइयारे मोरे पिया सन कहियो इतना
 सन्देशवा बाह्र देश रहे मन लाय ।
 तुम विन दुवर भइली मोरे नाहा कैसे कटे
 रतियाँ कैसे करूँ बतियाँ बाह्रको ले आवो राखीं
 मन समभाय ॥

हरि गोरी लाल बुलावै ।
 तू काहे अनमनी भईरी उनते मान किए कछू
 हाथन आवै ॥

जोतूँ उनसे मान करत है मान किए पछितावै ।
 जब इश्क रिसावैगे उनमों तब काहकी कछून
 सुहावै ॥

आहे दीम् दारा तिलेतानुमूलनदिरतनदिरनातदिरना
 तुम तारेदानि ।

खलकमें गोयद के खुसरो वुत परस्ती में कुनद
 आरे आरे मैं कुनवा खलके आलम नेस्त कार ॥

मूलतानी—ताल बरवा फरोदस

तुम विन चैन परे नहीं मोकों कैसे रहे वल जाई ।
सूनी भवन अकेली पल पल जीया घटतहै मेरो
वलम जिन गवन करई ॥

मूलतानी—ताल सवारी

बांस केरी वंसीया तेंती कौन ब्रत कीनो ।
मोहनमुख लागके अधरनकी रस लोनी ॥
तिनतीनातीनतीनाकतकि धीधींताधीधींताधावकड़
धीधीतागेदिन्नागतुन्ना ॥

२

मोहन सुन्दरश्याम पिया मो घर आइलो ।
गावो बजावो रिझावो नचावो गुणीजन मङ्गल
गाइलो ॥

मूलतानी धनाश्री—तिताला

अजी म्हारा माधोजी हो थारी गत जाय न जानी ।
मारण कारण चलो पूतना आंचर जहर लगानी ॥
ताको गत माताकी दीनो निज वैकुण्ठ पठानी ।
सतयुगमें एक हरिचन्द राजा बोले सत्यकी वानी ॥
ताको एसो निर्धन कीनो भरे नौच घर पानी ।
कोटिन गज मित दान जो देतो नृगराजा सो दानी ॥
सोतो किरड कूप में डाख्यो थारी अदभुत वानी ।
बड़े बड़े राजनकी बेटी जिनको जोग दृढ़ानी ॥
एक कुवन्था दूजी कांसकी दासी ताहे करी पटरानी ।
पाँचो पाँडव अधिक सनेही गले हिमालय पानी ॥
दुरयोधन वैकुण्ठ जान को सो राजा अभिमानी ।
बल राजा वैकुण्ठ जान को तापर रचना उठानी ॥
ताको तो पताल पठाए आप भए दरवानी ।
जो जाके मन उपजी कामना सो मन माहीं दृढ़ानी ॥
करत राईको पर्वत पर्वत राई करे करता

अकरता दानी ।

जो जाके मन उपजी कामना सो ताहे दिर ठानी ॥
विजय कर जयपुरे मन आनन्द सो तलपूरे रुच मानी ।
परमानन्द सोई भागवत इच्छा सो रची विधाता आनी ॥

२

जे नर राम राम रट लावे ।
अंतह मरन सुध होय ताको बहुरि जनम नहीं आवे ॥
करे सेवा गुरु सिद्ध साधको सुर दुर्लभ पद पावे ।
छविनायक ता जनकी महिमा वेद पुराणही गावे ॥

३

जेवत सीय रघुवर एक सङ्ग ।
गावत गारो आनन्द भारो उघटत तान तरङ्ग ॥
वागो पहर रच्यो मुख वीड़ा आभूषण अङ्गअङ्ग ।
छविनायक पर कृपा कीजे दीजे भक्त अभङ्ग ॥

४

जा दिन साधुचरण चले आवत ।
तादिन भाग उदे युग युगके मुख देखत प्रगटावत ॥
जाके पद पङ्कजके आगे चार पदारथ ध्यावत ।
अष्टसिद्ध नवनिह सम्पदा सुखसमूह ग्रह छावत ॥
भक्ति मुक्ति आंगनमें डोलत पुलकि प्रभाव बढ़ावत ।
दरस सुफलकी अवध जगतमें वेद पुराणन गावत ॥
गङ्गादिक तीरथ अवगाहन अवलोकत फल पावत ।
अगणित कलुष कलेश धरे उर विन अमस्य नसावत ॥
तीनलोक दशचारभुवनके सुकृत सलिल अन्हावत ।
दुख दरिद्र दीनता मलिनता दूरि दुखदो बहावत ॥
इह फल सरिस आन नहीं त्रिभुवन कोटि युग

सकुचावत ।

सुरतरु कामधेनु चिन्तामणि यह अनुचर सङ्ग ल्यावत ॥
जाके पदको रैन सुअञ्जन हितकर नैन लगावत ।
दूर करत भ्रम तिमिर लोकको अनुभव अलख

लखावत ॥

कहाँलो करुं सन्तकी महिमा कविकुलबुध लजावत ।
लक्ष्मणदास दयाकर जगमें हरिजन हरिहि मिलावत ॥

मूलतानी—तिताला

क्यों कैला झारी आनके रुकाई बाट जमुनाघाट ।
करेंगो चवाव मोरी पाड़ पड़ोसन सास ननदकी नाट ॥

निडर हठीलो नन्दमहरको लोक लाज दर्ई छोड़ गाँठ ।
सरस रङ्ग रस दृग उरभानी प्रेम प्रीतको डाट ॥

२

मुरलीया बाजे मोह भरी अति धुन सुन कलन परे ।
अधर सुधा वरषत आली मो तन अति अनुराग भरे ॥
दौर दौर कुञ्जन कीं जोए देखत नैन ठरे ।
नेक चित मनहरत छवीलो सरस रङ्ग रसकरे ॥

मूलतानी—धनाश्री तिताला

ऊधो गिरिधारीजी सो' जाय कहोरे ।
विन देखे कल परत न छिन घरी ब्रजही आन रहोरे ॥
यह हृन्दावन यह कुञ्जलता रास केल मन मान
गहोरे ।

सूरश्याम कछू नाहिन भावै विरहिनी डूवत बांह
गहोरे ॥

मूलतानी—चौताल

मेरे गिरिधारीजी सो' काहे कीं लरी ।
चलरी मैया में तोहे बताऊँ जो मोसे भगरी ॥
मेरे गिरिधरके चरणकमल पर वार डारो' सगरी ।
गोरेसे गात लीलाम्बर पहरे चितवत चपल खरी ॥
तं तरुणी गिरिधर मेरे बालक कैसेकै भुज पकरी ।
गिरिधर रोवत असुअन भर भर तू सुसक्यात खरी ॥
गोरीसी भोरी धोरे दिननकी चितवन वस जो करी ।
सूरदास प्रभुकी लीला ब्रजमें नित नईरी ॥

मूलतानी—तिताला

आके मेरे ललनाहो ऐसी अड़न कीजे ।
मधुरमेवा पकवान मिठाई जोई भावै सो लीजे ॥
दधि माखन सादो दही वलि मीठा पय पीजे ।
कमलनयन जक जिनि करो सो खीजत तन छोजे ॥
सूरश्याम इनके कहे मोपे मांगि सो चन्द कहा दीजे ॥

८

२

महावल कीनो हो ब्रजनाथ ।
इत मुरली उत गोपीनसों कृत उत श्रीगोवर्धन हाथ ॥
इत बालक पय पान करतहै उत सुरभी छण खात ।
उत सद बच्छ चरत अपने रङ्ग ग्वाल बजावत पात ॥

कोप्यो इन्द्र महाप्रलयको भरलायो दिन सात ।
परमानन्द राख लीनो गोकुल मेटी इन्द्रकी घात ॥

२

केत दिन है जू गए विन देखे ।
तरुणकिशोर रसिक नन्दनन्दन ककुक उठत मुख रेखे ।
वह चितवन वह हास मनोहर वह वानिक नट भेषे ॥

४

भावै तोहि तोड को घनो ।
काटे घने गोखरू डूबे फाटो जात टनो ॥
सिंधि कहा लोखरी को डर एसो वानक बनो ।
कुञ्जनदास लाल गिरिधर विन कीन रांडकी जनो ॥

मूलतानी धनाश्री—तिताला

मेरी सुध लीजो हो ब्रजराज ।
और नहीं जगमें कोउ मेरो तुमही सुधारन काज ॥
गणिका गीध अजामिल तारे औ शिवरी गजराज ।
सूर पतित तुम पतित पावन हो बांह गहे की लाज ॥

२

नरसिंह महाप्रभु आरोग ।
छप्पन भोग छवीसो व्यंजन नाना विधके भोग ॥
लक्ष्मी भोजन आप सुधारे मनमें बहोत आनन्द ।
पनवारो नारद सुनि ल्याए जल भर ल्याई मङ्ग ॥
भाव प्रीति कर भोजन कीजे तुम मेरे प्राण आधार ।
अन्तर घटके अन्तरजामी सब विध जानन द्वार ॥
आरती साज इन्द्र ले आयो खेल दिए पट चीर ।
सनक सनन्दन चंबर ठुरावै प्रज्ञाद भक्त है तीर ॥
गावत सूरदास यह लीला निजजन हरि भय भीर ॥

२

दूर खेलन जिनि जाओ लालन मेरे हाज आयो है ।
हाज मोहे बताय मैया मोरी हाज कैसेहै ॥
तब हंसि बोली कान्हूकी माता इनको किने पढ़ायोहै ।
जमुनाके तट धेनु चरावत जहाँ सघन बन जाऊँ ॥
पैठि पताल काली नाग नाथ्यो तहाँ न देखे हाज ।
अब डरपत सुनि सुनि यह बाते कहत हंसत

बसदाज ॥

सप्त रसातल शेषासन रहे तबकी सुरत भुलाजं ।
 चार वेद ले गयो शंखासुर जलमे' रह्यो लुकाज ॥
 मोन रूप धरिकै जब माख्यो तब रह्यो कहां हाज ।
 मयि समुद्र सुर असुरनके हित मन्दिर जल
 विष साज ॥
 कमठ रूप धरि धरणी पीठ पर सुख पायो सुरराज ।
 सात समुद्र कियो मटुकिया मेरु कियो प्रवाह ॥
 वासुकी नागकी नेतो कियो है तोउन देखे हाज ।
 जब हिरण्याक्ष युद्ध अभिलाषो मनमे' अति गरभाज ॥
 धरि वाराह रूप रिपु माख्यो ले चिति दन्त अघाज ।
 विकट रूप अवतार धर्यो जब मो ब्रह्माद बताज ॥
 धरि नृसिंह जब असुर विदाख्यो तहां न देख्यो हाज ।
 बामन रूप धरो बल कुल कर तीन पैड़ वसुधाजं ॥
 अमजल बहन कमंडल राख्यो दरस चरण परसाजं ।
 माख्यो मुनि विनहीं अपराधे कामधेनु लेआज ॥
 ईकईस बार करी निष्कवि चिति तहां न देखो हाजं ।
 राम रूप है रावण मारो दशशिर बीस भुजाज ॥
 लंका जराय छार जब कोनो तहां न हाज ।
 माटीके मिश्र वदनन विकाख्यो जब जननी डर पाजं ॥
 मुख भीतर तँडलोके दिखायो तोऊ प्रतात न आज ।
 नृपति भीमसो युद्ध परस्पर तब यह भाव बताज ॥
 तुरत चीर युयु टूंक जो कियो धरी ऐसे त्रिभुवनराज ।
 भक्त हित अवतार धर्यो अब असुरन मार बहाजं ॥
 सूरदास प्रभु की यह लीला निगम नेत कहि गाजं ।
 कैसो है दूरि खेलन जिनि जाऊ लालन मेरे हाज ॥

मूलतानी—ताल धमार

गोपाल माई खेलतहैं चौगान ।
 लड़का सङ्ग गोकुलके लीने हृन्दावनमे' दान ॥
 चञ्चल पात नचावत आवत होड़ लगावत पान ।
 सबही तन हस्तन चलावत कहत बबाकी आन ॥
 करत आनन्द निशंक महावल हरत नृपन को मान ।
 परमानन्द दास को ठाकुर गुण अगरो निधान ॥

मूलतानी धनाश्री—तिताला

महा चित चोर नयनकी कोर ।
 लाज गई घूँघट पट विसख्यो तज चितए इहि ओर ।
 वे सखी सिंघदारे नित ठाड़ी हौखरिक उठी चलीभोर ॥
 दैकै सेन मेन रस भारी नागर नन्दकिशोर ।
 कमल मोन मृग खञ्जन दे न उपमा को जोर ॥
 चतुर्भुज प्रभु गिरिधर मुख विधु मेरी अंखिया
 भई हैं चकोर ।

गोपाल माई खेलत हैं चक डोर ।
 लड़का सात पचास सङ्ग लीने निपट सांकरी खोर ॥
 चढ़ि धी राह भरोखा भाँकत कुँवर हंसत
 मुख मोर ।

सुहाई रहे वलैया लीनी कर अक्षरकी छोर ॥
 चार नैन भए जब सनमुख सखी लिए चितचोर ।
 परमानन्द स्वामी सुखसागर चिते लई रति जोर ॥

मूलतानी—तिताला

मोहन लाल के रङ्ग राची ।
 मेरे ख्याल परो जिन कोऊ बात दशों दिश माची ॥
 कंत अनन्त करो जो कोऊ बात कहों सुन साची ।
 यह जिय जाऊं भले शिर ऊपर मणि कञ्चन
 जो' पाची ।
 श्रीहित-हरिवंश डरों काके डर हौं नाहिन मत
 काची ॥

२

रोम रोम रसना जो होती तऊ तोरे गुणन बखाने
 न जात
 कहा कहों एक जीभ सखीरी बातकी बात ॥
 भान अमित और शशिह्न अमित भए औ
 युवतिनकी जात ।
 हरिदासके स्वामी श्याम कुञ्जविहारी कहत प्यारी
 तू राखती प्राणजात ॥

३

तेरो मन गिरिधर विना न रहैगो ।
बोलेंगे मुरलीकी धुन सुनि तुब तन मदन दहेगो ॥
जानोगी तब मानोगी आली प्रेम प्रवाह बहेगो ।
कंभनदास गोवर्द्धनधर नित उठ कान कहैगो ॥

४

तार्त नवधा भक्ति भली ।
जिन जिन साधो तिन तिनकी मति नेकु न
अनत चली ॥

अवण परीक्षत तरं राजऋषि कीर्तन करो शुक्रदेव ।
सुमरण करि प्रज्ञाद निर्भय भयो कमला हरिपद सेव ॥
अर्चन प्रथु बन्दन सुफलत सूतदास भाव अनुमान ।
सखा भाव अर्जन वस कोन औपति औभगवान ॥
बलि आतमा समर्पण कोना हरि राखे अपने पास ।
अति मति प्रेम बख्यो गोपाल सों बलि परमानन्द दास ॥

५

गोपाल माई नाके फिरावत बंगो ।
भीतर भवन भरे बहु बालक नानाविध बहुरङ्गी ॥
खेह सुभाव डोर खंचत है लेत उठाय कर सङ्गी ।
कबहुँक डार देत भुव ऊपर कबहुँ बजावत जङ्गी ॥
कबहुँ करले अवण सुनावत उपजावत शब्द तरङ्गी ।
परमानन्द स्वामी मनमोहन खेल चलो मर रुङ्गी ॥

६

पनघटवा जान नाहीं पाऊंसे ।
बीचही नाच नचावत मोहन कर्म जल भर ल्याऊंमें ॥
जो कहिये काहू सों यह गत तो कुल लाज लजाऊंमें ।
नित जुगराज यही मग जैवो कोलों रार बचाऊंमें ॥

७

प्रभुजी दीन वचन प्रतिपालो ।
भक्त हित स्वभते प्रगटे नृसिंहरूप जो धारो ॥
जै जै कार भयो त्रिभुवनमें हिरणाकुश नख उदर-
विदारो ।
हरिदास प्रभु तुम चिरजीयो सब मस्तनको ताप-
निवारो ॥

८

आली मोहे छल गयो छलवा नन्दको कुमार ।
पोत पिछोरो काकनो काछे गल गुञ्जनकोहार ॥
प्रात लगाय करकीने वस नैकन लागो अवार ।
या ब्रजनिधको प्रात कपटको भई मोरे अङ्गपार ॥

मूलताना धनाश्री—रितताना

सो मेरो मन लगयो ।
डार ठगोरो वंशमैं कछू मदनमन्त्र पढ़क गयो ॥
प्रात अटपटा लागो चटपटा चेटक सो चित है गयो ।
वा ब्रजनिधको प्रात कपटको लपट भपट दुख
दे गयो ॥

९

पतितपावन प्रभु करुणासिन्धु मैतो तुम पर वारीवा
विहारीज ।
गणिका गोध अजामेल हस्तो गोतमनारो शिला
तारोजू ॥
तारि पतित अनिक एक तुम अधमउधारण हो
व्रतधारोज ।
जानकीदास पतितशरण आयो अबकी बार
हमारोज ॥

१०

बाजी बाजीरे मोहन तेरी वाँसरी ।
सप्त सुरन और तीन ग्राम सों गावत राग धनाश्री ॥
अवण सुनत सुध रहत न तनकी उठत हक जैसे पासरी ।
जानकीदास मिल हों हरि प्रिय सों काउ करो क्योन
हांसरी ॥

११

एरो तेरो कौन जाति पनिहारी ।
इत गोकुल उत मथुरा नगरी बीच मिले गिरिधारी ॥
सुन्दरवदन नयनमृग मानो विधाना आप सम्बारी ।
मीरा के प्रभु गिरिधर नागर तुम जोते हम हारी ॥

१२

मैतो तैड़े वेखन दी रहंदी सुस्ताक मैनु तो तैड़ी
तलाक ।

सुन मोहन जेड़ा पंथ निहारत अँखियां भई हैं हलाक ॥
रैन दिन मेनु कल न परत है सहन्दी विरहदी आँच ।
विष्णुदास तेड़ो वरदी कहाँदी घरो घरो कहाँदी भाख ॥

हमरी तुमकी लाज हरि ।
जानत हां हरि अन्तरयामो जो जिय माभ परी ॥
कहे और कछू और कामायो प्रभुजो सो दगनी करी ।
अतिप्रपन्न को माट बांधके अपने गीश धरो ॥
अपनी श्रीगुण कहाँलो बखानो पल पल घरो घरो ।
सुत वनिता सङ्ग माह लियो है सुध बुध सब विसरो ।
लीजे पार उतार दीनवन्धु अब मेरी नाव भरो ।
कहे नानक अति विरद तिहारो हरि बाँह और
पकरी ॥

एसो जिनि बोलहु नन्दके लाल ।
बार बार मै तुम्हें कहत परीहों फिरि जञ्जाल ॥
छोड़ि देहु अचरा मेरो नोके जानत वैसी वाल ।
योवन रूप देखि ललचाने अबहीतं यह ख्याल ॥
तरुणाई तन आवन दीजे कत जिय होत विहाल ।
सूरश्याम उरते कर टारहु टूटहिंगे मोतिन माल ॥

गिरिवर धन्यो आपने घरको ।
ताही केवल दान लेत हो रोकि रहत हमको ॥
अपनेही मुख बड़े कहावत हमहूँ जानत तुमको ।
एह जानत पुनि गाय चरावन नित प्रति जात रहे
हो वनको ॥
मोर मुकट मुरली पीताम्बर देखीयत अतिहो भूषणको ।
सूर कम्ब कमरी हों जानत हाथ लकुटिया वरको ॥

कहो शुक श्रीभागवत विचार ।
हरिकी भक्ति युग युग वरते आन धरम दिन चार ॥
चिन्ता तजो परोक्षित राजा सुनि मिख साखी हमार ।
कमलनयनको लोला गावत मिट गए अनेक विकार ॥

खट्वाङ्ग दिलोप महरत में तरे तुमरे दिन सात आधार ।
एक पलक में काज सुधारे ऐसे नन्दकुमार ॥
सप्त दिवस रहे हैं अवधिके सुनि राजा मति धार ।
सतयुग तेता तप कोनो हापर पूजा सार ॥
भजन करो विश्वास गहो दृढ़ छाँड़ो संशय जार ।
एकहो ब्रह्म सकल घट व्यापक पूरण कृष्ण अवतार ॥
कहाँ कहीं शिवरोका महिमा ध्रुव प्रह्लादहो तार ।
अजामिल गज गणिका तारो आर अहल्यानार ॥
अष्टादश घट तीन चार मिल नेति नेति फुकार ।
सूर भजन कलि केवल कोजे लज्जा कान निवार ॥

जो रस-रसिक कोर सुनि गाया ।
सो रस रटत रहत निशि वासर शेष सहस्र मुख
पार न पायो ॥
गावत शिव शारद सुनि नारद कमलनयनको रस
यश जो चखायो ।
यद्यपि रमा रहत चरणनि तर निगमनि अगम
अगाध बतायो ॥
अरुणतनया तर वंशोवट निकट वृन्दावन विश्रनि
बहायो ।
सो रसरसिक परमानन्द वृषभानुसुता कुच बीच
समायो ॥

पौवो श्रीभागवत सुधारस ।
सावधान अवण पुट भरि भरि श्रीगोपाल विमल यश ॥
निगमकल्पतरुको फल परम मृदुल आनन्द लस ।
कठिन ज्ञान गुठलो नाहीं जामे करम जाल को
निपट नस ॥
अर्थ धर्म अरु काम मात्त पद प्रेम भक्तिको
कनक कस ।
काम क्रोध मद लोभ गलित भये सन्त शिरोमणि
सर्वस ॥
परमहंस-कुल भूषण श्रीशुकवदन-कमल तें पस्थो खस ।

खान पान तजि रसिक परोक्षित पीवत कियो नहीं
आलस ॥
सोई अब प्रगट विराजत भू पर कियो अमृत को
उपहस ।
कहे हरिदास परम यह सुन्दर जो न पीवै सो
महा पस ॥

धन्य शुक मुनि भागवत वखान्यो ।
गुरुकी कृपा भई जब पूरण तब रसना कहि गान्यो ॥
धन्य श्याम हृन्दावनको सुख सन्त मया ते जान्यो ।
ज्यो रस रास सङ्ग हरि कीनो वेद नहीं ठहरान्यो ॥
सुर नर मुनि मोहत सब कीनो शिवहि समाधि
भुलान्यो ।
सूरदास तहाँ नैन बसाए और न कहूं पतिआन्यो ॥

व्यास अवणको करो प्रणाम ।
जाको नेह सब पुराणनक जीवन प्रगट कियो
भागवत पीवत रस अवणन भर भर होत भक्तिनके
पूरण काम ।
मोचन दुख दारिद्र हरत है सुर नर मुनि गावै
गुण गान ॥

नमो नमो श्रीभागवत पुराण ।
महा तिमिर अज्ञान बढ़्यो जब प्रगट भयो जग
अदभुत भान ॥
जग जीव निशि सोई अविद्या भयो प्रकाश
विमल विज्ञान ।
फूले अद्भुत आता वक्ता मति रो मन्द मदन
अभिमान ॥
छटे कठिन करम 'बन्धन' मियो मोह सुखे
सब स्थान ।
दामोदर सुर नर मुनि गावत जै जै जै
'श्री कृपानिधान ॥

११

हमारे धन सरवस भगवतगीता ।
गाय गाय रसना को लड़ाज हरिजन हरिरस पोता ॥
श्रीमुखवचन सुनत कुन्ती सुन मन आई परतीता ।
या गीता के पराक्रम सो' दुखीधनदल जीता ॥
जो नर गीता पाठ करत है 'जगमे' रहे न चिन्ता ।
जिनकी कहा मुक्ति को संसार तारे कुटम सहिता ॥
तीन लोक और भवन चतुरदश वेद पुराण मथलीता ।
हृषीकेश प्रभु अघमोचन सतगुरु दए पलीता ॥

१२

कौन वन बाजीहै वांसरीया कैसे रह्यो घर दैया ।
कलमलाय जियरा मिलविकों कोहै धीर धरैया ॥
गाज पड़्यो यह लाज पै निगोड़ी करहै कहा चवैया ।
अब आनन्दधन सो' उघर मिलो'गी अब डर
करेंगी वलैया ॥

१३

प्यारे विन भर आए दोज नैन ।
जबतें श्याम गवन कीनों गोकुल नाहीं परतरी चैन ॥
एकतो धाम अकेली डरतहाँ दूजे संतावत मोहे मैन ।
कहा करो कित जाऊ सखीरी चलन सकत
मग पैन ॥

१४

एरी मेरो नाहारी अति चतुर सुघरमें निपट
वेसकी वार ।
हौं वाकें गुण जानत नाहीं अतिही ढीठ गवार ॥
जंचा गढ़ ग्वालियर कारे बीच कटोरा ताल ।
रानो खेले हैलु वारि राजा डारि जाल ॥
आठ कुवा नव बावरी रे सोलेहसो पनिहार ।
गोरी तिनिमें कौनसो वाला पनकी यार ॥

१५

हरिप्रेमरस छके छके अजहं न मन अघाए ।
विरह बावरी रहत निशदिन आनन्द उर न समाए ॥

सोवत जागत विहरत हरि हरि याही पछि फन
चित लाए ।

बैजू वावरे प्रभुको ध्यावत और नहीं मन भाए ॥

मूलतानी—तिताला

पिया प्रेम रस छके छके अजहं न आए मेरे गेह ।
विरह खेलो तारो ना भई आलीरी प्राणपतिके
यातें व्याकुल कीनी नेह ॥

२

सुहागन सुन्दरी नेक विलस वलि जाजं ।
नेक ठाड़ी रह जाओ सुहागण सुन्दरी० ॥
कौन गांवके तुम वाट वटोई कौन तिहारो गाम ।
कौन बड़े भूप कहावत कहा कहियत है नाम ॥
कौन देश तेरो वास सखीरी कौन तिहारो ठाम ।
कौन कारण नंगे पांय फिरत हो काहे तज्यो है धाम ॥
कौन कारण वन वन विहरत हो उजर गहर गभीर ।
उत्तर दिशा एक नगर अयोध्या वसे जो सरजू तीर ॥
बड़े हैं भूप बड़े बहु राजा ए दोज सखी वीर ।
कटि कसे धनुष कर दोज लिए सुन्दर दोहैं तीर ॥
मैं तोहे पूछूं बात सखीरी दोउ मृदु मूरत कौन ।
कौन तिहारो नाथ मनोहर कौन अनुज मुख दीन ॥
पीताम्बर कटि पर सोहत है हाथ धनुष दोउ तीर ।
गोरसे वदन सखी मोर देवरवा पिय मोर श्याम शरीर ॥
एरी एरी नार सुहाग ए सुन्दरी सब मिल पूछे धाय ।
किस कारण तुम वन वन डोलत चलिहै पियादे पाय ॥
सासुकी सौत पियाकी सुहागन सन्तति पियही पियार ।
अपने सुतको राज तिलक दियो हमको देशनिकार ॥
इतना बचन जब सुनाहै सखीरी नैन न डारो नीर ।
आजकी रैन बसो अह मेरे तुम सहित रघुवीर ॥
फिरती बेर तुमरे अहेहो सखी चउदेवरस बिताय ।
वन वन फिरत रहत निशिबासर तज वन ग्राम न जाय ॥
तीन जनै त्रैलोकके ठाकुर छाड़ चले सुख धाम ।
तुलसीदास प्रभु रूप ठगी रह्यो देख पथिक विग्राम ॥

६२

३

सजनी हैं कोज राजकुमार ।

पथ चलत मृदु पदकमलन पर रूप शील आगार ॥
आगे राजीवनेन श्यामतन शोभित अमित अपार ।
डारूं वार अङ्ग अङ्गन प्रति कोटि कोटि शत मार ॥
युगल बीच सुकुमारनारि एक राजत विनहि शिङ्गार ।
इन्द्र नील हाट के मुक्तामणि जनु पहरे महि हार ॥
पाछे गौर किशोर मनोहर लोचन वदन उदार ।
कटि तुनीर तीर वर कर धनु चले हरण चिति भार ॥
अवलोकहु भर नैन विकल जिन होइ करहु

सोच विचार ।

पुनि कहे यह शोभा कहां लोचन देह नेह संसार ॥

सुनि प्रिय वचन चितए हितके रघुनाथ कृपा

सुख सार ।

तुलसीदास प्रभु हरे सबनके मन तन रह्यो नाही

सम्भार ॥

मूलतानी—धनाश्री तिताला

आली कहांके पथिक कहां कीनो रे गवन ।

कौन गांव कौन ठांव के वासी किमि कारण तुम

तजरे भवन ॥

उत्तर दिशा एक नगर अयोध्या नृप दशरथ वसे

देशरे तवन ।

पिताके वचन सुनि वन को सिधारे इमि कारण

हम तजरे भवन ॥

सीता के वचन सुनि सखी पूछे पुनि पुनि दौयरे

पथिक पीव तेरो है कवन ।

सीय सुसकाय बोली मधुरी बिन गोरे रे देवर

पिय भावरे जवन ॥

पइयां लागूं वलिजाजं सूरति पर कबहुं एही

मग करेगी अवन ।

तुलसी प्रभु विन गेह न भावे मेरो मन हर लीनो

आनकौरमन ॥

२

करम गति टारोङ्ग न टरे ।
 कहाँ वे राहु कहाँ वे रवि शशि आन संयोग परे ॥
 गुरु वशिष्ठ मुनि अति ज्ञानी रच पच लगन धरे ।
 दधरथ मरण हरण सीताको वन विपतमें विपत परे ॥
 रावण जीत कोटि तेतीसो त्रिभुवन राज करे ।
 द्रुपदसुताको राजसभामें दुशासन चीर हरे ॥
 पाण्डवके हरि ज्ञते सारथी तेहजो बन निकरे ।
 हरिचन्दसो को जगदाता सो घर नीच भरे ॥
 दुरवासा सों आप दिवायो यदुकुल प्रलय करे ।
 मित्र बांध कूप में राखे भावई के वस मरे ॥
 कई लक्ष करोड़ गज दान जो दीनी नृग किरकिट
 योनी परे ।

जोगी छांड देश वहु धावै ताह सङ्ग फिरे ॥
 भावी के वस तीनलोक हैं सुर नर देह धरे ।
 सूरदास प्रभु लिखी सो ह्वै हे काहेको मोच करे ॥

इति श्रीमलतानी धनाश्री भीमपलासी

रागिणी सम्पूर्णम् ।

धनाश्री—चौताल

सुमरण हरिको करोरे जासो होवै भव पार ।
 यह सीख जान मान कह्योहै पुराण में भगवान
 आप करतार ॥
 दीनवन्धु दयासिन्धु पतितपावन आनन्दकन्द
 तोसे कहतहीं पुकार ।
 तानसेन कहे निरमल सदा रहिए नर देही नहीं
 वार-वार ॥

२

धन धन भाग सुहाग तेरो तूं पियके मन भाई ।
 धन जोवन तेरोरी चतुर सुघरनारि जो पिय तेरी
 करे मुख सों बड़ाई ॥

धन जनम जीतव धन तरुणताई ते रस वस कर लिए
 पिय सुखदाई ।
 धन धन तानसेन प्रभुको रिभाय लीनो तूँ ही
 सबनमें देत दिखाई ॥

३

लाल मयाके बोलाई सोतन दुख पायो ।
 जे मेरो हितू तिनके आनन्द भयो मृदङ्ग बजायो
 मन भाए मङ्गल गायो ॥
 पियाकी मया मोपै कहिन परत है सब तियन
 छांड मेरे गृह आयो ।
 तानसेन के प्रभु पलकन सों मग भारो जीवन
 जनम सुफल करायो ॥

४

धन भाग मेरो धन आवन धन धन पोत प्रेम भयो
 मन दरस देखत इन अखियन सोतन इन अङ्ग
 सङ्गते विरह गयो टर ।
 इन आनन्दन आनन्दी बांटी भईहों इन चरणन
 रहन कहत गर वगर अगसर अगसर ॥
 जनम जीतव सुफल सखी मदनमोहन मया कीनी
 लीनी रस वस कर ।
 तानसेन प्रभु सुखकेऐन नैनन सैन न हाव भाव
 कटाक्षन सों मोह लीनी जब मिथ्यो दुख डर ॥

५

नवरङ्गी अकवर शाह जलाल करिए हो निहाल
 आएहो मेरे मया कर कर ।
 तन मन धन नोछावर करौ आवन पर तपत
 बुभावन और रङ्ग उपजावन पर वलमा हो इन
 भातिन जनम जनम के सब दुख गए सुख पायलीनी
 अङ्गम भज विनाल भर भर ॥

६

सुमरन ताकी करो क्यो न जोहै सतार ।
 यह सुनले कान और निहचे जान मान एक
 पाकपरवरदिंगार ॥

जोई जोई ध्यावे सोई सुराद पावे एसोई गव्वार ।
तानखेन कों दीजे अन धन लक्ष्मी यह मांगत
बार बार ॥

७

मखदूम शेख अमर कागारोर और न्यामत भरपूर ।
अष्ट सिद्ध नवसिद्ध देतु सबन कों है तुम गई है
बहोर ॥

तेरी दरगाह तंक आवै मांगि सोई पावे तेरो हो
रहो शोर ।

इतनी अरज सुन लोजे तनतेँ दुख दूर कीजे यह
अरज करे नायक मोर ॥

८

अरि कुरङ्गन जिमि भाजत फिरत वन त्रासके हरि
जब आवत जानत ।

अत कार छल कर कारे जिम चिकारे जो दूर
जाए गिरिन में वाही आन मानत ॥

फुनसारनी सीख देत तूं जित लालची तल
भूमि तन मिलहै प्रवल शाहजहाँ को मानत ।
जो मिलत रक्षा कर तन तलफत अहद शिकारगाह
कर राखी यह ठानत ॥

९

हसन हुसेन प्यारे नबी के दुलारे जगत उजारे
शाह मर्दान अली बलो ।
वेअप वली ना सुन मलकूत जवरूत लाईत
इन मकानन में तिनकी कीरति चली ॥

१०

योही जात अनम अकारथ अचेत चिन्ता कर ताकी ।
जोहै निरञ्जन निराकार सबमें व्यापत ताकोँ
ध्यान धरत नाहीं अज्ञान मत अजहूँ समझ करहै
कछू वाकी ॥

जेमन विच कर लौ लाई श्रीधर पद्मनाभ परमेश्वर
की सुरत कों तुम चाहे दाता विधाता और रखि
वन्ध वाकी ॥

११

अरुण वरण सेत इच्छन तिच्छनरी उनीदे वीधे कुरङ्ग ।
जागे पागे अनुरागे एरो आलीरो मानो नीरजनेत्र
दीरघ दिवानी कसत वो चाहत उमाहै उपङ्ग ॥
खञ्जन अञ्जन निरञ्जन दीनेरो जमल विमल
विलोल लोयन ढरा ढरारे उतङ्ग ।
ग्वालदास पिय लौ लगोहै लजोहै हाय भाय
कटाक्ष तुरङ्ग ॥

१२

तुमसों जो बोलत हो लाल ज्यो तुमसों
होय साँची ।
वहाँ हो जाओ जहाँ होय तिहारो काम अहो सिधारे
प्रीत नीमे के बाँची ॥
उनकी प्रकृति रीतहोसे अधीन के जेई भलो
तँ ई सोई नाची ।
शाह बहादुर तुम नोके जानत अब तुम बोलवेकी
खाँची ॥

१३

बानक है तेरो नीद कोरी रैन गात और मिटो टीको ।
यातितुं सरस भई टरत नाहिन कबहूँ शाह जलाल
भाँथोहै जियकोँ ॥

१४

आज बदल बदले अधर सधर लागो नैनन पीक ।
पीत अदल बदले कीनो ताके बल छल प्रगत
देखिए सो रस भीने कहूँ पीक वरण कहूँ अरुण
कहूँ रही काजर लीक ॥

१५

तारण तरण सुमरत पीर जो हौं रिभाजं शाह
बार बार ।
यातें जो कहियत तुमसों जो तुम मनसा पुजावन
हार जेतु अगुण अपार समार ॥
जाकी सुन जड़ तेँ होत निहाँल एसे रस पारस
जान दूर करन दुख सुधा विस्तार टरे जप्जार
कलेश मेंटन को आधार ।

सूरतप्रशादी मांगी यातें जो न्यामत भर पाजं
सुख सम्पत अमोघ अपरम्पार ॥

१६

या अल्ला हादी रहिमान या रहीमा ।
धन धन परवरदिंगार बकसन हार सतार जीवार
कादर करीमा ॥
एसी सुमत दे हमको जो तेरी जिकर में रहे
निश दिन करम करीमा ।
आनन्द बरस रस बरसे साहब कुमत दूर होय
एसी ही कर या करीमा ॥

१७

सुनजर कीजे मोपर विधना हौ बन्दा गुलैगार
तुम बकशन हार साहब सतार ।
तुम करीम रहोम रव रहिमान साहब दुख
दारिद्र सब दूर कीजे जखार ॥

१८

मेरी तो तक्सीर माफ कर यह हजरत शाह मरद
सुरतजा अली पीर कहत हौ कर जोर तुअ हार ।
अलीजी के प्यारे दुलारे नवी के तुम साहब हो
हसन हुसेन परत न मन वार वार ॥

१९

तिय पिय विनही यो मशकत ।
लाल के विकुरे ते बहोत दुख पायो जों दिया मध
बाती जरसी सकत ॥
चात्रिक पिक मोर शोर खड़ेही सतावत सोते
दामनी करत शीश पर लसकत ।
जेन खान मिले तो भलेही जीवन बने लेहो अँको
भर गसकत ॥

२०

कान्ह की कर आँखिरी मत मूरत नामही में देखे ।
ज्ञान लेखक ध्यान निश चित्र चिते श्यामको
हिरदे उरेखे ॥

२१

जाको कहि सरस्वती सो कीज देउरी बताय ।
जो गुण सुन उन धुन अति मानी गुण कैसेके समाय ॥

कबहूँ न आवै सो गावतहै मया चाय एक रसना
अस्तुति क्यों कर जाय ।
जानन मन जान शाह साहब बेगम सुजान धन धन
वाणी रस लराय ॥

२२

नैनन शीश हाथ देखवेको और श्रवण वचन
सुनवेकी ।
कर कुवन और अङ्गो भर भेंटत सुख पायो यह
घरी जनम लेखवेकी ॥
पाछले विरह को दुख दन्द गयो सोतन अनख
मुख पेखवेकी ।
अकवर शाह पिय सुजान मिले मोको परम
विचित्र यातें निघरी सुख विलसवेकी ॥

२३

नारन सुमरन मीत जों रिभाजं साहब वार वार ।
यातें कहियत तुमसों जोतू मनसा पूजावनहार ॥
जेगुण अपार तुम सुनजरतें होत निहाल ऐसे
रस परस अज्ञान दूर करन बुध विधाता भरे जखार ।
तिनके पैरनको किए जगत आधार सूरतप्रसाद
मागे याहीतें न्यामत अमोघ अपरम्पार ॥

२४

वना वनी नोद भरे होरे बोल खोल मै मद मकना ।
अरगजे बागे मै मरगजे शीतलरज फूल मालकीतकी
कर आभरण जोहै कगना ॥

२५

चतुर पिकार किए कण्ठ भुजवे को पै कीज
कीज जानत है भजाय ।
नामसों सब लेत नेम वरस करके सुनावै गाय ॥

२६

चन्दन खोर अङ्ग अङ्ग चढ़ाय अवीर लिए ऐड़ी
ऐड़ी डोलत पनघटहो आपन मन भाय ।
वरवस परधन कण्ठ लगाय तोहि सुख भय कहा
होत है उनके दुख पाय और न मानत तेरे भाय ॥

कबहुं तिलक मुद्रा देत कबहुं वागे बनाए नैनन
नेह जनावत वनमे' गाय चराए ।
हरिदास डागुरके प्रभु इन तिय नेह जनावन
बेणु बजाए ॥

२७

तेरो प्यारो ज्ञानगम्भीर बुध प्रकाश ऐसे भए
जोहै सब विधकी ।
मन सों मन मिलायो तँ अनेक सुख लेगी जो है
प्रत्यक्ष खान नवनिध की ॥

२८

मन अदल बदलो पान जाय बदलो जायतो बदलो
लाल प्राणपियारेसों पै बदलो नाहीं जात ।
वाकी चञ्चलताई निठुरताई सब मो जिय आई
मेरो मन वाके गात ॥

२९

तप तेज वल वल वल जाऊँ उन पर प्यारे भरे
उजीयारे राजा नरेन्द्र नर ।
हितुवन हितुदे मोहे अन हितुवन तन मन दन्द
दहए अलह मिलाए तो इन्द्र वन डर ॥

३०

संसारतारण सुमरत पिय जो रौभउ शाह वार वार ।
याहीतँ कहिये तुमसों तू मनसा पूजावन हार
जि कहै गुण अपार ॥

३१

सुमरण वाकी करो काहेन जोहै साहब सतार ।
यह सुनलेहोँ अवणन और नेहचे मान आन एक
पाक परवरदिंगार ॥

३२

मेरे मन याही हरि नाम लैले जासे होवै तेरे
नौके काम ।
निशिवासर वाही के सुमरणमें रहैरि और मग पग
जिन धरो सूखे क्योन धों धाओ धाम ॥
जोतू एक बार याद करे तोहै याद राखे अष्टयाम ॥

६३

मदनके साहबको यों पहचानोँ अलख अखिल नाम
रिख सिख निधिदाता वैकुण्ठधाम ॥

३३

तोहे विराजत साजत शीशफूल जद वेसर गुणी
मिल अङ्गोया मोतियन की गजरा ।
ऊदै ऊदै वस्तर सोहै कुचन पर कञ्चन खर सर सोहै
सारी जरकसी धजरा ॥

पूरीया धनाश्री—चौताल

इन सैनन लाल के मीठे वैनन एहों बिकानी ।
तिहारे लालनकी प्रकृति मनमानी याते' मै
जान बूझ होत अजानी ॥
प्रेम पियाके जियकी तुम सब जानत तोसे
कौन सयानी ।
तोही सो' रहस सरस शाह जनाल प्यारे की तँ
कौन ठाँव रहो ठयानी ॥

३

तुव गुण रवि उदै कीनो याही तँ कहत तुमको
बाई उदैपुरी ।
अनगिन गुण गायन के अलाप विस्तार सुर जोत
दीपक जो तोलों सों विद्या है दुरी ॥
जब जब गावत तब तब रससमुद्र लहरे उपजावत
एसी सरस्वती कौन को फुरी ।
जानन मन जान शाह औरङ्गजेव रौभ रहै याही तँ
कहत तुमको विद्यारूप चातुरी ॥

३

नीकी जुनीकी तिहारी प्रीत वालम कहा कही
जाय जैसी बाकी बड़ाई है ।
जित देखूँ तित लागोई डोरे पीत कीधों परकाई
बनाई है ॥

४

तुम अवध दे आए उन सों कापे अबहीं इहाँ
आए होजू सो धन धीर न धरेंगी ।
बैठ रहेहो और तियनमे' वलमा सों यह रीत कैसे
निम्नहेगी ॥

५

तुम विन रह्यो न परत नेकह मोपे प्यारे लखनार ।
नेक जो नैनन ओभल होत है तारें रहत जल भारे ॥

६

मोकों तो सब निश गई प्यारे उड़गन गिनत ।
अवध के वचन भूँटे भए पिय आप रहे कहूं अनत ॥

७

पुरी पै गायन तूँही चातुर रङ्ग रह्यो याह ।
और लाग डाट पैग लाल लागे तिनके भेद लेत ठाह ॥

८

शीश पर चीरा बांधि जबहीं कर धराय ।
मत गत होत अरन के अरन पेच सिर काय ॥

९

परमगुणनिधान सब आस पूजो ।
ए नवाव सलामत जंग दिन दुलह गाजो ॥

१०

ए मेरी पत राख लीजे हजरत शेख सलेम पोर ।
अल्लह महम्मद के कारण हो गुलाम आधीन
तिहारो कहावत तुमहो जगत निस्तारण वीर ॥

११

पाती आई प्यारे पैते पढ़ी न जात आलीरी यह
गत जब बांचत बोल सब अरुण सुरत ।
आवत मनमोहन मुख की यातें जिय हो पिय
और इत आँख निरखवे को कहत मत ॥
जोलों मूरत रहत आँखियन में तोलों चैन नैना
जल भर आवत तारें देखवे को कठिन अत ।
कोज जाय लालसो कहो निशिवासर विरह विथा
बीतत मोहे प्रभु सुजान प्राणपत ॥

६

१२

रिसानीसी हो' कहुक रिसानी तिहारि रूप
वाल ममोमै समाए है ।
जकी थकी क्यों रहत जात तुमारे उनीदे आए
लख मेरे प्रफ़ अलसाएहो ॥

द्रगन में लाली और असुआ काहे ते प्यारी तुम
बहो रङ्ग रचे देख ए चरण सकुचाए हो ।
और कछू जिन बूझो शाह आजम तुमजो जम्मात
याते मेरो मन भरमाए हो ॥

१२

शाह आजम आनन्दपत तुम मेरी तो यह गत भई ।
सुध बुध भजी नौद भूख तज गई सब सुखन मोते
आन लई ॥

भूल गए हो सब विसरो विलास रोम मरमको
कहा कहो जैसी विथा छई ।
शाह जलाल चाहत हो पै सवल तें निवल हौं
रही यातें नाह गई ॥

१४

हौं तिहारो विध कर तू विधना मेरे सोई विध
कीजिए जा विध हौं सब पूरण मेरी ।
एसी जगत की ईशता करुणानिध करत मो पर
हो वन्दन करन हार तेरी ॥
एसो महा अपराधी शरण तेरे की नीके दएसी
मोकों मग न सूझत नैनन तें पाप काटत साकल
तिमिर बेरी ।

छादे छदका कर महम्मद रसूल रूप कुन्दन आधीन
की जीत घनेरी ॥

१५

एरी तेरे रूप की निकाई मोपे वरणी न जाई ।
रच पच विधना तोहे बनाई उरवसी रम्भा तोरी
सम नाई ॥

१६

अवण तराजू कीनी रच पच विधना तोहे राग
जोखत आय गई घटी बढ़ी कहे लीनी परल
परी तान ।

सप्त स्वरनकी जोती विच एक मन मेरो पूरो
तोल कर ध्यान ॥

अक्षर जिनस जवाहर धुरपद को जल गाहक
जलालदीन अकवर मोल लेत गुणीयन पहचान ॥

पूरीया धनाश्री—मिताला

एरी तेरी सेजकी सुसक्यान मोहन मोह लीनो ।
जाको यश रटत सुनि सजनी सो तेरे आधीनो ॥
औरकी संवार के घर किए रहत है आपुन पो
तज दीनो ।
नन्ददास वाको चितबन भेटोना सो कुछ कीनो ॥

तू तो नेक कानदे सुन्दर बांसरी में बजावे तुव नाम ।
पुनि पुनि राधे राधे प्राणेश्वरी वह गावै घनश्याम ॥
तुव तन पर सीजो पन जात ताको उठ परि रश्मन
सुख को धाम ।
नन्ददास ऐसे पिय सो क्यो रुंठिएरी वल पूरीए
मधुरिपु काम ॥

कानकी मुरलिया रङ्गन वरसे रङ्गन वरसे ।
नाद अमृत की नवल घटा घुमड़ी अनुराग ही सरसे ॥
सङ्कीरण तान तेरे चपलाकी चमकन धुन व्यापन
धुरवा घुमरसे ।

मोहन मधुप मधुर महारस में आनन्द घर पिय के
अधरन पै परसो याही सुन सुन के मेरे जियरा तरसे ॥

धनाश्री होरी—ताल धमार

भलोरी तेरो जोवन म्वालनीया ब्रज में कैसी ऐड़ी
ऐड़ी डोले ।
वाट चलत हंस देत निशङ्क है सूधे मुख हूं न बोले ॥
म्वालन नारी गँवार बड़ी तू घट घट बतियाँ कोले ।
मस्त भई माने न काहकी कृष्ण सों करले कलोले ॥

गहे पकरो काहे वाथ कान्हजू नन्दके वारे ।
वरज रही वरज्यो नहों मानत सुन्दर डोट ललारे ॥

मानत नाहिन रसिया गहे पकरो मेरो हाथ ।
शिर तें सारी कीन लई मोरी उघर गए सद गाथ ॥

एरी तेरी अङ्गीया पर किन मारी है मूँठी ।
दुरक गई कुछ खोल दिखावत एसी बनी ज्यों अङ्गीठी ॥

एरी सुहाग भरी लालन सङ्ग मुख मीजत क्यों कंठी ।
मन में रोभ खीज मुख तें गारी यह विध की
तूं भूँठी ॥

लाल वस कीनोरी मन मेरो मुरली बजाय बजाय ।
सुध न रही कछू तन की मनकी जवे सुन्दर
दरशन पाय ॥

अबतो महामंदसा पिया घर आए ।
चहल पहल फागकी देखो जित चित
सदारङ्ग वरसाए ॥
चैनन गावो रहस रहस कर लाखन लाखन पाए ।
एक होरी दूजे मिली पियासों यह छवि
कहियन जाए ॥

जीवनधन भाग जगत विच खेलो सखी सब फाग ।
कर मञ्जन तन रूप सवारो चलहु पिया सङ्ग लाग ॥

मेरो मन मोह लियो सुन्दर नैन रैन चैन परत
नाहीं यहो वनवारी ।

मेरे तो एक आधार तिहारे नामको गत मत
तुंही गिरिधारी ॥

जप तप नेम व्रत कछूअन जानो नाम तेरोही एक
अधारी ॥

कृष्णानन्द रङ्ग रस छाके दीजे भक्त रस मुख राग
रङ्ग कर शरण तिहारो ॥

कवन गुण कौन मन्त्र पढ़ डारो साँवरे अहो तेरो
मरम न जाने भूदके रावरे ।

एक व्याकुल एक भई जो बावरी सब ब्रज गोकुल
हरहि गावरे ॥

सुन धुन मुरली बाट घाट छल ककीसी रही अपने
अपने ठावरे ।

प्रेम जान प्रभु डार आए पूँजु तिहारे नन्दके नन्दन
दोज पांव रावरे ॥

राग धनाश्री—एकताल।

मेरा मन वीराय वीराय लीनो लङ्गर तुरकवा
अनार नचाय ।
शक्ति भई न रही ककु कहिवेकी नई पीत रिभाय ॥

२

मन भावन लाड़ लड़ावन रङ्ग उपजावन जगत
जीवावन ।

भाग बड़े सबहीके मिल देहो अशीश जो पायो
महम्मद सा अपरम्पार गुण आमोघ पावन ॥

३

देखे दरवार खाजे कुतवदीन को पूजे मो मन की
सुराद ।

मदत कीने सब श्रीलीया अबिया और शेख फरीद
दीन अराद ॥

४

आया वना लाड़ली वनी व्याहनको सुघर चतुर
सुन्दर वना ।

मो तीयनके शीश सेहरा सोहै गल सुआवागा
अति ठना ॥

५

नाद्रद्रतंद्रतनातुम् तनतनितनारेत दारेतुम्
तनाद्रनातुम्तनानितदीम् टीम्टीम्तारेतारेदानीदीम् ।
नितनुम्तानदिर तदीयन रेतदानी तकिटधकिट
धुमकिटतकिटिडकड़ानथुं निगनिगतगिनधिगिन
धाधाधातिडकिडधा ॥

६

अतु आई सावनकी रिमक भिमक भिम भिम
बुंदरीया वरसे ।

या समय मेरो सुहाग भाग पिया सन देखतहो
आलीरी सोते अति तरसे ॥

७

वल वल जाजं मीता मोरे तोरे रे कारण
लोगवा बुरेरे ।

ले चल अपने देश सदारङ्ग पाछे परे निगोड़ेरे ॥

८

एरी मेरी लाल सुन्दरीया नगीने की जा जारे
वालसुवा की सेभरी ।

उंगरी की सुन्दरी गई मोरे हाथ कंगनवा की कीलरी
न भादै सुन्दरी ॥

९

महाराजा सृणै नाहक छेड़ोजी नाहक नाहक काँई
करोँछो महाराज ।

ओघड़ ह्यासों रस क्यों करो सायबा हम यह
बात तजि ॥

१०

तं जिन तोरहु मोरा हरवा प्यारे हैं तो रिसाय
रहोगी तुम सन जनम जनम ते न बोलूंगी ।
अतही सतावे सास ननदोया मोरी देवै गालियाँ
करही शोर डोलोंगी ॥

धनाश्री—तिताला

तूं तो बोल सांचे मनकी मेरे आगे कबहूँ न भूँठ
बोली प्यारी ।

वे आप महम्मद चतुर सुघर सदारङ्गोले उनकी है
बात मेरे आगे से फेर फेर वार डारी ॥

धनाश्री—एकताल।

जिंदड़ी दामा लकवे मैड़े अल्ला साँई असो तैडे
नाल जीद व्याकुल रहँदो ।

तुम्ह विन मैनु होर न भाँदा देखो जो चाँदी सोई
कहँदी ॥

धनाश्री—तिताला

सुरत विसार दर्ई मेरी काहे तें करुणानिध ।

होँ अतिदीन आधीन तिहारो निश दिन तलफत
कही जीवों किहि विध ॥

देत नाहीं दरशन अपनों इतने में कहीं बहुत रिधि ।
रसिक प्रीतम अब जीव जीवावन को नाहीं उपाय
दीजे अधरामृति सिद्धि ॥

पठावत नाहीन प्रीतम पतियां प्रीतम पतियां ।
मेरे कौन अपराध श्याम न ऐसे निठुर भए भूल
गए वे बतियां ॥

जो सुमरो तो दुख दूनो विन सुमरेह दुख वहु
भतियां ।
रह्यो न परे विन देखे छिनह विन देखे विरह दहत
अति छतियां ॥

परौ पुकारूँ हाय हाय दर्ई करो धीरज परी
हरिदि रतियां ।
तुमहि न बूझि ऐसी रसिकपिय मानत नाहीं
विन बतियां ॥

हो मैड़ा हाल सदारङ्गीले महम्मदसा प्यारे ।
तिखियाँ निगाह भोहो जटियाँ पलकाँ नाला मीयाँ
सबे जिन्द वक्स लेवे कोँ टारे ॥

मान तूँ करवो ना जानेरी ।
देखने कोँ उठ चल वेग काहिकोँ करत एतो गुमानरी ॥

सबल वेख लेवे अपनी अपनी बाकी जूड़ेवाली
वाली चवाली ।

फिरे लटकेदो काना सोहै बुँदे वाली ॥

तेँडे वेषणदा दिवाणा हो रह्यो मैड़ा हाल
सदारङ्गीले महम्मदसा प्यारे ।
तिखीयाँ निगाह भोहो जटियाँ पलका नाला मीयाँ
सबे जिन्द बकस लेवे कोँ टारे ॥

धनाश्री—एकताला

अरे मन धीरा रहोरे करिय नाहीं उतावली अबहीं ।
ऐसी बनी तैसी सहिए बावरे समझिए अबकी तबहीं ॥

पियारे तुमारे लाल होठन के लाग रही है
काजर रेख ।

कुच मुख पीछ वेने आयो कियोही खिजायवेकी
एक कीनों यह भेष महम्मदसा सदारङ्गीले
पाछे मोसों बात कीजे पहले तो करमें करले
काह देख ॥

ज्योंई जाकी भावर सोतो चाहिए जैसे चन्द विन
चोर चकीर को एक छिन न सराइए ।
दीपक पतङ्ग मीन नीर विन सदारङ्ग कैसे कर
जराइए ॥

टीनवा मोकीं कर देरे जो वस होवै पिया मोरा ।
गलेकी हार दंगो कर को कङ्कणा गुण मानोगी
तोरा ॥

माई कुहुक कोयलीया बोलैरे विरहा की तान ।
अम्बुवाकी डारन महुआ टप टप टपके रोवन
अम्बुवा गदरान ॥

सुरजन जिन छाड़िए महम्मदसा पीर हरनकी देखली ।
देखत कोँ सब दुखवा गइला सदारङ्ग तन सुखवा
भइला ऐसी निभाय लईरी पीत पहली ॥

तुमो सन मनुवा लागीला मोरा मितवा सुरजन राज ।
मनकी इच्छा पूरण भई मनभावन मिलिया मई
आज भए काज ॥

मेरो मन घटत जात घटही में अटके ऐसी पीतसों ।
कोज काह का मरम न जाने महरवान होय
ऐसी रीतसों ॥

ऐसी हमें कहा परी जो कहे रङ्ग रस भरे आवो
हमारे घरे ।

जावोजी जावो उनी सङ्ग बोलो जिनके लागो गरे ॥

१०

एनी कुड़ीए बांके नैनां बाली ।

अलवेली नवेली नवेली फिरे लट्केदी कानासो
सोहै गुं दे वाली ॥

११

सदारङ्ग नित उठ कर लाए दवाई तैनु निरोग
रखसी रव साँई ।

काज दुनीयाँदे पुरेथो गुमान न करवे दुनियाँ
विच वे कदम दरवे शारद बलाई ॥

१२

रङ्गदेरे मोरो सुख चुनरीया रङ्गरेजवा लाल ।
आज सुहाग की रैनि चढ़ी है मन बांधे वेश
मिश्रीदीरे खशोका कजरा नैनादा जाल ॥

धनाश्री—ताल सवारी

निरमल वे गावै जो सुध सालङ्ग सङ्कीरण के
भेद जानि ।

और तिवर कोमल सुध वानी बादी विवादी ते
बचाय ओड़व खाड़व सम्पूर्ण को पहचानि ॥

१

ए एसो नेहरा कोज जिन करो जामें जिया
दुख होवै ।

देखे चैन विन देखे चटा पटी विरह वेदन जाने
न कोय खोवै ॥

२

हरवा हरवा रे ए माहरी गुं ध गुं ध लाई ।
अब शुभघरी शुभदिन शुभमङ्गरत धन धन धन
भाग तिहारे पाई ॥

धनाश्री—एकताला

नैनादा देख मिश्रीदी रेख सोहै कजरा ।
मृगनैनी सुन्दर अपिप्यारी चन्द्रवदनी हाथ गजरा ॥

२

मृगनैनी थारे मुख पर चन्द वारो
डावर भैनी चन्द वारो ।

कुच पर श्रीफल कह पर कोकिल चालपै हंस
वार डारो ॥

धनाश्री—तिताला

चले तुम जावो लङ्कर अपने भगवा सांस ननदीया
रिसाय ।
सदारङ्ग रङ्ग रसकी बतियाँ करत हो मीठी बात
सुनाय ॥

पुरीया धनाश्री—एकताला

खुाजे कुतवदोन के देखे दरवार ।
पूजी मोरे मनकी सुराद देवी सुराद सब औलोया
अम्बिया शेख फरीद दीदार ॥

२

एरी हौतो न जाऊं न जाऊं याहीसो नगर
वेतो ढाड़े आगे लङ्कर ।

अब वाह देख भई डर लागत वरवस बइयाँ
मरोरत करत भगर ॥

पुरीया धनाश्री—तिताला

बाहो आँख भरके सो अब फरके मा देखा
कवधो मिले साँई ।

हमरे मनमें एसी आवत है उमगत रङ्ग अबहीं
डाल मिलो गल वाँही ॥

२

जबसो पीत लागली मन अपना बस कर लीनो
सबसो ।

रैन दिना नहीं चैनन नैनन को विन देखे जीया
दुखसो ॥

२

रङ्ग लावे मारु हां वे राजीद लाल पियरवा सजन
माडा आया ।
जंची थाड़ी माड़ी स्यावा अलग भरोखे भो कीलो
सुजरा न पाया ॥

४

छे काई म्हाने हो तकसीर हो सायवां वा काई
वाँको वाँको बोल ।

प्राणपति सो ह्यारा मनडो लाग्यो कही प्रेम की
घुंडी थे खोल ॥

जिन्दगी मैडी राभणवा जुरेदी नजर मिलावै ।
वन्दी होमै विसदी सइयो जो कोई आन के लावै ॥

वालमजी सुने सालुडा रङ्गा रङ्गादे ।
सोनेदा हाँस घड़ादे वालमजी ह्याने नथुनीदा
मोती मगादे ॥

चूड़ा मैड़ा रङ्ग लावे मै नाहींयाँ देशावे मोयाँ ।
दरीयापो चोली अनी तनो में कीकर खोलावे मोयाँ ॥

आमिल जावै सामी देशोडा विगारणवे ।
बङ्गला छवायदे शायवां खिडकी लगाय दे मनदी
सुराद पुजायणावे ॥

चाहो आँखे जरसाँ कल वल कर केल सो आई ।
कैल छवीला चातुर चित चढ़ सुन्दर पिय को सोहाई ॥

दीमतनदिरनातदारे तददानी ।
नादद्रदानीतुंद्रदानीतारेदानी ॥
न्याए आशके माशूक रमके कि राम न कातवी
हम खवर नेस्त ॥

मैड़ा राँभेनु आन मिलावोनी सइए मोया
तांडी कुड़ी गला सानु भावदी नाहीं ।
जो कोई खवर मिर्नादी बोलावो वन्दी हुइयाँ
विन दामोदी मौला साहीं ॥

वालम आयोरी हम चीनोरी ।
शाह आजम पियकी मोहनी मूरत चितवन में
कछु चीनोरी ॥

रव में जीवे मैडा प्यारा जीवे रव तैड़ी दरगाह
विच याही मुरादे मगदी ।
उसदा खेडा सुब सब सावो जान सलामत रख
असाड़ी नित उठ यहो वन्दगी करदी ॥

तननाद्रदीमूनाद्रदीमृतदोमृतनननातनतनननीत
नारतदरेदानीदानी उदानीदानी तदारेतदारत ।
वियारे वाद गेके मोना योमला वरे जार मरोज
राद मै याखरचे जाए पहरेज ॥

आहे नाद्रदीम् दिरना दिरना दिरना दिरना
दिरना तदानी ।
खलकमें गोयद के खुसरो बुत परस्ती मै कुनद यारे
दयारे मैकुनद वां खलके आलम् कारनेस्त ॥

अबतो नेह नजर ही राखे बने प्यारे ।
तुमरो मया तें जग जीवत नित महम्मदसा
सदारङ्ग को देत सुख न्यारे ॥

सवल वेखले अपनी अपनी बाकी जूडे वाली ।
वाली चवाली फिर लटकें दी काना सोहे बुन्दे वाली ॥

पियाके खन को इनकार खानेकमून शवद जिजोहदे
हमचो ।

तेण्या वफिस्के हमचो मने ॥

जाजारे अपने मन्दिरवा सुन पावैगी साझ ननदीया ।
सुनहो सदारङ्ग तुम को चाहत है क्या तुम हमको
छोड़ दीया ॥

मोरे पिय की खबर लावो सगुण विचार परे बमना
पोथी बाँचो मोती वारो पावो अङ्गना ॥

२१

कारे श्यामी नैना नाचत कुँवर कृष्ण वनवारी ।
ध्रीकड़काकड़कड़कड़तकधिलाङ्ग २ तकथुं ना ॥

२२

शू करिला म्हारा जोवनीया विलम्बोरे ।
ए सायवाजी म्हाने नित राजी राखो विरह दे रहो
विआम म्हारा प्राणीरे ॥

२३

वे कुमाजा शङ्करा कुटे गइलोरे ।
बं बंवं शङ्क बाजे सामुद्रचा मैडा शम्भु के शम्भु
नन्दन लट पट मैनारे ॥

२४

अकैला हेर वन्दी आइयो ।
सुलतान सलेम सुरजनवा आइयो घघाड़ मैको
घघहेल वंदी पाइयो ॥

२५

कुड़ी गल्ला कर दामे थारो भा मैण कड़ मेहो
नाल वेलि विच रहंदा ।

तपदी सिकदी साड़ा हाल न सुनावो वे परवाहन
वेखोनी सइयो की करदा ॥

मानथी—एकताला

नेस्त तुम गुलची बटोयम् दरव वन्द जवा गवा ।
विन सीने गोसे अवाजे बुलबुला वैश नवद ॥

२

अततन्दीमूतदीमूतनुमूतनुमूतननतनन दिरनदिरन
तदरत दरदानी आनुआआतदरेतदरदानी ।
मकाशो देन सवाए नसुरग नाम वरेक सेजे वकसीए
मानमे वरद खुवरे ॥

३

द्रुतुं दिरनातुमतनननदीमतदीमतननतारेदानीदानी
दानीदानीउदानीतदानीदरादरातुमदीरनादीमदीम
तुमतरतददानी ।

नादुद्रदानी तंद्रद्रदानी तददानी दीमदीमतुम
तनदिरना भ्रगिङ्गधाधीस्ता गिदिगननगतिटकतकधिट
तकतकधिटितक तकधिटित तड़ानधा ॥

४

करहोँ सकल शृङ्गार सजनी सुधार आज पिया
घर मोरे आवेंगे ।

दरशन भए श्यामसुन्दरके रोम रोम 'सुख पावेंगे ॥

५

अततन दिरतदानी उदानीदानीतुमतनतुमद्रेत
दरदानी ।

तुमद्रेतनातुमद्रेतननतदरेतन देरेदेरेतुमद्रेतदरेदानी
उदानीदानीतुमतनतुमद्रेद्रेद्रेदानी ॥

६

एसे कोहै सुरज्ञानो जो मोहै देह बताय सुरछना
ओडवकी केतो ।

सासागगसानोनीपनीनीनमगपमगसागगमपनी
गसासासा ॥

पुरीया धनाथी—तिताला

भला वे मोयाँ मानु साडे कीसो नाल करदा गलाँ ।
इश्क महोब्वतरी एसी रीत ताड़ी सदारङ्ग ठङ्ग
वेखण नु भलाँ ॥

२

विरहा विथा कासें कहोँरी आली मोरे मनकी ।
तनकी तपत अति रहत हीए बड़ क्योधूँ न जात
याद श्यामघनको ॥

पुरीया धनाथी—एकताला

आहँदोस्त यारयललोरी आहँ दोस्त तानुतनं
तनदिरना तदानो दोस्त ।
अच्छे महबूब वादी यही गल आखाँ नाही कड़दे दोस्त ॥

पुरीया धनाथी—तिताला

पायलिया भनकार मोरीरे भनन मनन बाजे
भनकारो ।

पिय समभाजं समभक्त नाहीं सास ननद
देगी गारी ॥

होरी ख्याल ताल—तिताला

हरि सुमरणकी माला मन पहर कर जिय विचार ।
हरे हरे मुडीया हरे हरे भगता तुलसी गुरीया
लेहोँ सभार ॥

२

घड़ियाले आज मिलोंगी मैं पिया सन अरे तूं
घड़ी न बजारे ।

पोथी बांचो मोती वारो घड़ी घड़ी रैन बदारे ॥

३

भले आएहो बालमा मेरे सुरत जीवाय काह
त्रिया सङ्ग ।

तिहारो यह ठङ्ग देखतही पीत को सवाद गयो
अब बाहीत जाय करो रस रङ्ग ॥

४

तैनु रवदी अमानवे चाहिदड़ा जग दावे तुसी
जीवी जम जम ।

तुसी तखत मुलक अलाने दियो मुवारकी होवी
महम्मदसा मक्के मदीने के थम थम ॥

५

गोहन लागी रहूं तोरे पायन ज्यों तारन की कइयाँ ।
अरद उरद दोऊ दहरीयारे बाट चलत नहीं पइयाँ ॥

६

सुरजन वेलो अल्ला दीठडे मुख थीवा दिल राजी
वो काजी ।

तुज्जेहा मानु और न दिसदा को कीकरे
मुल्ला काजी ॥

रुठडे मकाम थीवी दिल राजी मेरी तेरी दोस्ती नु
आलम जानें कीकरे मुल्ला काजी दिल राजी ॥

७

ए अब मोरे जियकी बात अत्रे भुजा को ए ।
जरद वरण भई पिय विन मोरी मा जाय वीतो
जानें सोए ॥

पुरीया धनाश्री—ताल सवारी

होए जामे वारी वारी जांबा हारो राजरे थासों
नहारी मन लाग्यो महाराजरे ।

प्रभु लाल सेज पर सुखवा करो थासों लाग्यो
छे हारो काजरें ॥

पुरीया धनाश्री—ताल पांच फरोदस

पिठ आइला मोरे मन्दिर सखीरी करिहों आनन्द
वधावर ॥

सब सखीयन मिल मङ्गल गावो बजावो आनन्द
वधावो मोरे घर ॥

२

एसो नेहरा जिन लावोरी जासों जिया दुख होवै ।
देखे चैन विन देखे चट पटो यह विध या विधना
अब मोरो सेज न सोवै ॥

पुरीया धनाश्री—आडा चीतान

एतू जम जम जम बाजरे बाज मन्दिलरा साजन
मिलावरा भइला ।
इच्छरीया सब पूजी विधना मेरी यातं भाग बढीला
कष्ट गइला ॥

जयतश्री—ताल चीतान

एरी अब आनन्द भयोरी ब्रजमें श्रीकृष्ण जनम
लियो आज ।

शुभघरी शुभदिन शुभही महरत प्रगट भए ब्रजराज ॥
ब्रह्मा वेद पदत महादेव दर्शन आए नाचत गोपी
ग्वाल नारद वीण बजाए स्वर साज ।
बैजू नन्द महोत्सव देख मगन भए पूजे मन इच्छा
सुर नर सुनि काज ॥

२

सुफल जनम भयोरी आनन्द गोकुलचन्द वखत
वलि वंश उजियारो ।
नीके दिन नीकी घरी महरत शुभयोग प्रगटे बड़े
भाग नन्ददुलारो ॥

एक नाचत एक मङ्गल गावत एक मृदङ्ग वीण एक
घन शिखर उचारो ।
एक हरद दूव दधि अक्षत रोरी ले छिरकत बैजू
करत कोलाहल भारो ॥

३

आगन भीर भई ब्रजपति के आज नन्द महोत्सव
आनन्द भयो ।

हरद दूध दधि अक्षत रोरीले छिरकत परस्पर
गावत मङ्गल चार नयो ॥
ब्रह्मा ईश नारद सुर नर सुनि हरषित विमानन
पुष्प वरस रङ्ग ठयो ।
धन धन बैजू सत्तन हित प्रगट नन्द जशोदरे सुख
जो दयो ॥

४

भीर भई आगन ब्रजराजके मङ्गल चार ठयो ।
बलिहारी आज यशोदा की हो पुत्र जनम भयो ॥

५

सब ब्रज सुखसमुद्र है बाढी जो उपजो
गोकुलचन्द सुकन्द ।
धुन गरज्यो अमोघ मङ्गल यह सन दूर होत दुख दन्द ॥
हरषे द्रुम वेली नर नारी प्रेमपिण्ड मयूष आनन्द ।
आनन्दधन वरसो सरसो नित सुखधन यशोदा
को नन्द ॥

६

कान्हार जनम भयो हो औतारवर ।
जागत पहरुआ सोय गए टट गए तारे भर ॥
डार छवरीमे' ले चले वासुदेव सिंह राह आगे धर ।
चरण कुवन को कालिन्द्री ह आई हूँकरत तरुवा तर ॥

७

हेरी लीला भई और जन्म भयो सो लीला भई ।
धन धन धन त्रिहुलोकके ठाकुर उपजे नन्द घर
कान्हार दई ॥

८

प्रसाद दीजे मोकों अपनी दयाकर गुणको वाक्वाणी
तिहारो नाम ले गाऊं ।
सप्त सुर तीन ग्राम इकईस मुर्च्छना बाइस सुरतके
ब्योरे पाऊं ॥

९

दए जो तुरङ्ग अनेक अनमोल राजाधिराज
मोतिन के माल जग मग आछे धरे जात सकल
आभूषण जीने ।

अनेक गज कौन गिने बहोतन पाए हैं एरापत
से एसे पाए समके सो दए कुंजर नवीन नवीन दीने ॥
चहूं रच पच दरशन तुमको प्रसाद दीजे हिन्दूपत
पातसाह अष्ट सिद्ध नव निद्ध लक्ष्मी लोने ।
जहाँ जहाँ जात तहाँ तहाँ भूपन डरने हमको
किए अयाचक जान राजा राम कृत्तपति मौज
दरीयाव दारिद्रभञ्जन वेद विद्या नवीने ॥

१०

जिते गुणी रच पच हारे पै काउन पावै तेरे भेट
वरन न नाहीं ।
और जो निरत भाव कहियत है ते सब लेत अत
गत मत सरस नाहीं ॥
तरो निरत इन नैनन देखो सेवा गरे जात तोकी
जोह चरण माहीं ।
दरीयाखान पैदे चन्द फिरावनकी जो तेह मेरे
जान सीखन को सरस्वती प्यारी तुभ कण्ठ वरणन
चाहीं ॥

११

हे बाज बाजरे मन्दिलरा तू बाज आज ब्रजराजके
घर काज ।
नन्दराय घर नीकी काज मोतियन चौक पुराय
गावै मधुर धुन साज ॥

१२

ब्रजराज सांवरे सुरली मे' गावत नीकी तान ।
धुन सुनि थकित भए सुर नर सुनि देव गुणि गन्धर्व
चक्रित हैजू विमान ॥
उरपति रप लाग डांट दूरन सुरन सुर प्रमाण ।
तानसेन नैन सैन वैन दैन गायन करत
राग रङ्ग बन्धान ॥

१३

मेरो मन मोह लीनों सुन्दरनैन रैन परत नाहीं
बनवारी ।
मेरे तो एक ध्यान तुमारो तुमरी गति तुमही
जानो अवमत गत गिरिधारी ॥

जप तप नेम कछू न जानू नागर नन्दकिशोर
अबतो कोटिन कोटि जतन कर हारी ।
प्राण प्यारे दरश दीजे सुख सम्पत् आनन्द कीने
'तानसेन गरण तेरे एहो कुञ्जविहारी ॥

१४

मेरे नहीं आएहो नन्दलला जाश्री क्यों तिनके
ग्रह जिनके रस बस भए रहे सुख वाई रैन जागे ।
धन धन भाग सुहागनि सरस सुन्दर तिया रङ्ग
अंग अभूषण रङ्ग देखि ब्रजभूष प्रेम पागे ॥
तुमहो गोपालजू बाल जाति अहीर वेपीर
परनारिन सों हित चितरो तुमरे नैना लागे ।
बैजू प्रभु निडर ठोट लङ्गर डगर डगर घर घर
फिरत छैल लागे जावक चिह्न रस चाखे मदन तें
सुखसदन देखो बदन ढोले वागे ॥

१५

यह छिन जिन परसे पाई साह केरी भई तीनकी
सम विध की मुक्त उन मन अतही आनन्द बाढ़े ।
जिन तन देख्यो भर सुदिष्ट को नजर ना हरत
उनके दुख दन्द दाढ़े ॥
ए सो अबल बलो जाके त्रासतें त्रिहूँ पूरने अरि काढ़े ।
धन अखियन जो देखो यह महामदशाह को
दरस धन रसना गुणहु बाढ़े ॥

१६

एसो निडर है जात सबन तें आगे एसो चसको
परो तोहै काहे होरीतें ।
वरजत जेतो नाहीं मानत क्यों हूँ डरत नाहीं
श्याम देखत कामदृष्टि चोरीतें ॥
उघर रही अंगिया उर परतें सरक्यो जात
दण्डीयो डोरीतें ॥

(न्यामतखां हत)

१७

अब कित लागी जू खिन खिन टप टप ।
जबतें सीख हमारो मानी तुम नाहीं न भरत
परिहै सटपट ॥

हितु बात कीं सब समझत है दूर कीजो
यह अट पट ।
कठिन समय काम आवत है कुबोल बोल
गुरुजनके सट पट ॥

१८

भालहो में शीशफूल मांगन ही को टीको दियो
भगवान अनेक रङ्गन जवाहर जड़े जाकी
जगमगाहट जोत जगत में छाया रही ।
माया मुक्त करं मोहो किलारी में गुन्धाय सजल
तामों जीवन माँग पै चढ़ाय अति विराजत सुन्दर
सुहाग सेज लालकी गत भाय रही ॥
जासो चन्द्रमुखी के मुखचन्द्र सबसों आनन्द
कुशल सुख मोहै लगे अदोत किरण सितारकी
बसन भूषण फहराय रही ।
वन ताल तरुणीवर जोरती सङ्गत वखतके तखत
बैठ सुन कत कत धरन धर शीतल सङ्ग सब शोभा
की सुगन्ध सो महक रही ॥

जयतथी—ताल रूपक

तू घड़ देरे वीर बढैया पालनो राजदुलारो भूले ।
लाखन देहो घड़ावनी और दुख दारिद्र सब भूले ॥

२

हालरो हुलराजं भूलराजं कंचन के पालना ।
नगन जड़ित को पलनो पञ्चरङ्ग जोती बनी तामें
बत्तीस लछना ॥
रङ्ग भरो नन्दवारो भूलत सब तियन गावै लालना ॥

३

लाला जियो कोटि बरस जग उजारो नन्दके वारो ।
रतन जतन कर पायो बड़े भागन सब जगके
मज्जीयारो ॥

दूलह मदमगोपाल राधेजू दुलही ।
मनहु श्याम गौर मिल धन उमड़े उत्तम कनक
उलही ॥

जयतन्त्री—बाड़ा सीताला

नन्दमहरके घर आज माई सोहलरा ।
यष्टमत तपत कूँख सिरानी जायो कृष्ण कविलरा ॥
धाधा किट धुम किटि किटि मृदङ्ग बजतहै द्वार
मन्दिलरा ।

आज बधाई ब्रजमें छाई कृष्णानन्द भइलरा ॥

२

अचानक आएरी लाल मेरे घर धावतें ।
हैं अपने भवन में ध्यान करतही मोमनके भावतें ॥
(जीवन खा)

जयतन्त्री—ताल तिताना

नमो नमो गुरु इष्ट हमारे तुंही विद्याधर
त्रिहूलोक के पति ।
असुरसन्धारन भक्तउद्धारन सीतापति राखले
हनुमत जति ॥

३

एरी मेरो वार सुहायारी एरी मेरो लाल खिले द्वार ।
सुन्दरवदन मदनमनमोहन प्यारो नन्दकुमार ॥
चकई भोँरा चटा वटा लिए बङ्गी फिरावत बार बार ।
सप्तलोक और चउदेभवन मध वही कृष्णानन्द
खिलार ॥

४

सगुण विचारहु पियके आवनको आली वेग
मिलहैके नाहीं ।
मग जोहत युग सब बीते सदा आखन आगे
फिरत परछाहीं ॥

५

एरी मेरा वगर सुहायारी एरी मेरा लाल खिलवार ।
चार प्येर चउदेखानवा दे करम कियो करतार ॥
एक आवत एक जात कार करन को एक दौरत
चरण गहे धार ।
विस्ति भया कर जगमगाहटन सो सुख जीते
दुख हार ॥

हजरत सेयद सलार वाला कहियत है मौज
समुन्दर डार ।
अवण सुनो मै अपनो गरीबनिवाज दूर करत है
दरिद्र विहार ॥

६

आनन्द वधावरा हो मेरे मनभावना हो खाजा
मौन दीन दरवार ।
जोई जोई ध्यावे तई फल पावे विनान कर दूध
पानी न्यारो न्यार ॥

७

दीजीए मोहं मगाय नन्दजी अपने कुँवरकी
आनन्द बधाई ।
गावो बजावो चौक पुरावो आँगन ढोल बजतहै
सुर नर मुनि ध्यान धरत है मन इच्छा फल पाई ॥

८

छेली म्हारी पायल बाजैरो ठुमक ठन ।
बहोत दिन पाके आवन भइलवा अब कैसे जाजं
सबेरे बिकुवा बाजे छन ॥

९

जिन कुओ अचरा मोरारे ढोट लङ्गरवा
श्यामसुन्दरवा वरजोरी करत हो मोसे आन ।
बाट घाट मई रोकत वरवस बहियाँ मरोरत लङ्गरवा
एसे ढोट नादान ॥

१०

एरी आज आनन्द भइलवारी इस घर जनम लियो
लालन ।
खाज खिदर कीसी उमर बक्स दीनी अल्ला
चिरंजीवी जगपालन ॥

११

एरी अब आनन्द भयोरी लालन आएरी मेरे महल ।
तत बीतत घन शिखर मृदङ्ग बजावो ताल तानकी
करोगी सजल ॥

१२

सो एरी आज पिया को मिलावोरी सुनो सखी
ब्रजबधू सब साथ ।

उन सोतन के जाय रित मानी हमसों करत
भूँठी बात ॥

१२

हमकी देखत रैन बीत गई सगरी अजहूँ न आए
पियरवा ।
निशदिन सुमरण तिहारो करत हित चित दे
जियरवा ॥

१३

अम्बुजनैनी म्हारो मन भँवर थारो सम्पट ।
रूप फूल सुगन्ध चतुराई दृढत कटाक्ष मुखरे
डोलो भाले अब लाजून संकत रस लम्पट ॥

इति पूरीधा धनाश्री मियाकी धनाश्री जयतश्री
रागिणी सम्पूर्णम् ।

रागिणी मालाश्री

अथ ध्यान

रक्तोत्पलं हस्ततले दधाना विभावयन्ती तनुदेहवल्ली ।
रसालवृक्षस्य तले निषणा स्तोकस्मिता सा किल
मालवश्रीः ॥

सवैया

तत कुन्दनकी दुति दूर करै मुख चन्द महाकवि
छाजत है ।
पट लाल प्रवालकी ज्योतिहरै कर कुञ्ज को
फूल विराजत है ॥
विन मेह की बात सुने सुसकात लजात सखी
सुख छाजत है ।
तैसी यह विशाल, रिशाल तिरे यह मालसिरी
अति राजत है ॥

दोहा

खरजमेह स-ग-म-प-ध-नि खाड़व अतही लसन्त ।
वसन्त ऋत तृतीय पहर मालसिरी सरसन्त ॥

मालाश्री—बीताल

सागपगसानिनिधममगसापसानिधसासानिध
सासागमगसापमपमगसागमपसानिधसामग
सासागपगसा ।
मपधसासानिधसानिधपमगमपधनिसापधपम
गधामगपगसागमपसानिधमगगसा ॥

२

सुवर्णवरणस्वरूप सो नार रति एकन में अनेक
भाँतिन की बतियां घटत ।
पहलेही बात तो पढ़ाय लेत पुनि बतराय लेत
जंति लेरो तन्त्री कदत ॥

३

खरज साधि गाऊं मै अरवण सुनहु सुनाऊं ।
वेद पढ़ाऊं जोई जोई कहै सोई सोई उचराऊं ॥
भैरव मालकोश छिण्डोल दीपक श्रीरागमेध
सुरही लेआऊं ।
तानसेन कहै सुनोही सुघरनर यह विद्या पार
नहीं पाऊं ॥

४

कुच महेश नख कृत दुतीया की चन्द सुक्तमाल गङ्गा ।
अलकसारी लुवध रही सोई और सोहत अरजन
के सङ्ग ॥
पोहपन के हार पहराई एसो मानो कारो पूजा कर
धरत सपत सीखत रस परस करत अनङ्ग ।
एसे विध के पीउ रति रस कीनो शाहजहाँ राखी
अरधङ्ग ॥

५

मै तिहारो रूप देखो मरम न पायो, जियाकी ।
'सुन्दर लोचन कुचकठोर मुखचन्द भो ह धनुष
रंभासी तियाकी ॥

६

प्यारी तुष नैनन जोत की समुद्र तामध डोरे एसे
लागत मानो कहीं वर तकत मनोज जाल परोयोहै ।

पियचितमौनके पकरवे की कटाक्ष अञ्जन चारो
लगाय धरोयोहै ।

७

शिखा कार अनुकार रंचक भावक गायन तान प्रमाण ।
धात मात योग ध्यान इन भेदन भेद ध्यान शरीर
की सुरत मन्त्र बखान ॥

जे अलङ्कार सुर ताल प्रस्तार विस्तार जानत सब
बहु विध अङ्ग अंग सुजान ।
शाह अकवर गुरु न गुरु सङ्गीतकलानिपुणन
किए भए न गान ॥

८

पूरं पूरे कहो गुणीयन मिलके जाय रङ्गभूमिमें
प्रथमही लागरं चरण धरन शरण ।
इन्द्रहके जा नी रत कारी सो मेरे जान आन वरण
सुध सुभरण ॥

चन्द्र विनास को विधना रची प्राण हरण ।
याहीते रस वस भयो रामचन्द कीनो राजाधिराज
कृत्तपति धरणी धर तरण ॥

वालापन गयो तरुणपन आयो अब थोरे थोरे
भयो गज में संत ।
ज्ञानमहावत गजवाग लाज किए घूँघट अभ्यारी
डारे कुलटाके काम खुमी दंत ।
पञ्चकला ओच की कुद्र घण्टिका पायल नैवर
घुँघरू मन और हसंत ।
चलही सखी मिल जइए जहाँ तहाँ बंठे राजा
वीरमशाह मन कन्त ॥

१०

जेते गुणीजन रच पंच हारे पैकीउन पावे तेरे
भेद वरण नहीं ।
जे कहु सप्त त्रवट त्रिकार कहियत है ते सब
लेत अत गत चरण नहीं ॥

११

जाने तार सुर के भेदन की गत साधे असुध को सङ्गत ।
और जै जै सप्त त्रवट पिकार कहियतु है तिनके
व्योरे उगत जुगत सो एसी भरत के मत पंगत ॥
जानत गीतकन्द धरु धुरपद गावै गुणी बजावै तिनहुँ
की बिलौच कर मानत नाही साज रङ्गत ।
शाह अकवर गुरु न गुरु सकलकलाभम्पूरण विव
विवेक चित न अङ्गत ॥

१२

जे क्लिन क्लिन लगन के समीप रही एसी घरो लेखे
में गिन लइए ।
मोई तो विचित्र चातुर अधिक सुनिरी जो उनकी
प्रेम प्रकृति लिए रहिए ॥
भाग मोहाग ताही को गिनोरी जासों पिय हँस बोले
जियकी बात कहिए ।
शाह अकवर प्यारेके मन रञ्जन घड़ी घड़ी घड़ी
घड़ी पल पल चाहिए ॥

१३

आदि सहेश कंचन को क्लृप्त द्वितीया को चन्द
मुक्तमाल गङ्गा ।
अलके सारी लुवध रही सोई और मोह तजो उरभो
जन काके सङ्ग ॥
पोहपनके हार पहराई अरस परस करत अनङ्ग ।
एसी विधके प्रीत रस कोनों शाहजहाँ राखी अरधङ्ग ॥

१४

हो लालन जानियत जासों प्रीत की तुमरी साँची ।
काहेकों भूठेही बहरावत पीतम बतियां मुखको
दे काँची ॥

१५

तेरोरी वदन जोत चन्द्रह ते अधिक निर्मल
सो समीप लगेही रहत है मुक्ता ढिंग जैसे पोत ।
प्राणपियारे की प्राण में बसे भूठेही अवण कारण दोत ॥
शाह अकवर कृत्तपति रहसन अरी तुव पलक के
ओट होत ॥

१६

सागमगसागमगपमधपममगरेपगसानिमगसानि ।
गगमपसारेसागसामगससापमगसागगसागमपनि-
धपमगनिनिधधपममगमगमगमगसानि ।

१७

जब करता करम करे तो सब कछू पावै
नाद विद्या सुध सङ्गत सावै ।
जान बूझ भूलो फिरे क्योन वोही नाम जा
सुमरतही सुर तान गावै ॥
जे नर मुनि गुणि पच पच हारे विना कादर कोउ
ना बतावै ।
तानसेन प्रभु निशिवासर अब तेरो नाम ध्यावै ॥

मालश्री—तान सुरफाकता

सुर सोच लेत सोही गायन बजायन निरतकारी
निरत करे इत उत जित तित दृष्टि परे ।
प्रथम अति दृढ़ होय तो पावै साधे विद्या नाना
प्रकारन को अब गुरुन मान मन अत धरे ॥
वितत बजाय वेद रङ्ग उपजाय लेत तान करम
सुधङ्ग गिरहे गीत धारो त्रविध तान दृढ़ लाग
डाट त्रिवट निशङ्क लेत तान समरे ॥

२

आज को दिन नोकोरी माई मोहि मिले मनभावन ।
तन मन धन नैन करोगी बधाई पायो मै अब
रङ्ग उपजावन ॥

३

दान कर्ण समान भुजपति ज्ञान विक्रम जोत
दोप मधम बुध विनान ।
गोपीचन्द को दीनो ए राजा राम रावण मार
सीता गहे लायो चतुर सुजान ॥

४

जबते विकुरे मलमोहन बलमा तबते यह अखियाँ
पलहु न लागी ।

सब दिन मग जोय जोय निश उड़गन गिन यह
विध जागी ॥

५

अब घरो आवत हैरी लाल माईरी अबधको दिन आज ।
वेग प्रफुलित भयो सुगन्ध मञ्जन कर कर आभूषण
वसन बनाय पहरे प्यारी तबही अरगजा भेटत
लगाए तब होवै मन भावतो काज ॥
यह देखो वे गए मनमोहन बलमा अन्तरयामी
स्वामी कवन वरण कारण विरहन कारण तेरे
अनगन मानो पतितन को दीनो सुखसमाज ।
शाह औरङ्गजेव लीनो गलेहो लगाय कीनी निहाल
तोहै वाल दोनो टिग विव सुहाग भाग आनन्द राज ॥

६

गावत बजावत गुणीयन आप आपन बन्धन राग
धुन गायन सुम्हे ।
जे कछू करम ते कहे गए सङ्कीरण सुर नर मुनि
तिनकी तोख चोक बूझे ॥

७

होड़ी लोचन हुवे बले चोली वाघम्बर भरे थेली
भखे भाँग गोली भूतेश्वर ।
वपु डोली भभूत गङ्ग मोली मुकतामणिहि डोली
नागहार सङ्ग डोली सिन्धुवासन हर ॥
रंडमाल गल रोली रहत सचोली जगवे विन
गुण भंटोली जन वेशो भोली चकवे होली जटा धर ॥

८

सागपगसानिनिधधममगसा ।
पसागरेगगरेसासापनिनिधपगसा ॥

९

आदिमणि ब्रह्म अवतारमणि कृष्ण युगमणि
सतयुग दिशामणि पूरव सब घट रमण मणि रमैया ।
दिवसमणि भास्कर निशामणि चन्द्रमा उडगन
मणि ध्रुव होपनमणि जम्बूद्वीप खण्डनमणि
भरतखण्ड चतुरत हैया ॥

स्वर्गमणि वैकुण्ठ राजनमणि इन्द्र गुरुनमणि
 ब्रह्मस्यति वेदमणि ब्रह्मा सब जग रचैया ।
 हस्तिनमणि ऐरावत विहङ्गमणि वैनतेय पुराणमणि
 श्रीभागवत परमहंसमणि शुकदेव कहैया ॥
 ज्ञानमणि महादेव ध्यानमणि रोम ऋषि आर्वलमणि
 मार्कण्डे गिरिनमणि सुमेर धिरैया ।
 तरुनमणि कल्पवृक्ष वीरनमणि महावीर सागरमणि
 पयसमुद्र सरितामणि विष्णुपदा तीरथमणि
 ब्रजस्थान हरि प्रगटैया ।
 भक्तनमणि प्रह्लाद जतीनमणि लक्ष्मण नारिनमणि
 उरवसी तुरङ्गमणि उच्चैश्रवा इन्द्र धाम रहैया ।
 रागनमणि भैरव ऋतुनमणि धमन्तऋतु शास्त्रनमणि
 वेदान्त रञ्जनमणि सङ्गीत पार न लडैया ॥
 ताननमणि तानसेन गायनमणि नारद गन्धर्वनमणि
 ऋषि ब्रह्म वीणनमणि सरस्वती प्रातही नाम लहैया ।
 स्वरनमणि खरजसुर सुरत मणि तीव्रा मूर्च्छना मणि
 आनन्दी तिथीनमणि एकादशी उत्तममणि गोविन्द
 नामले कृष्णानन्द भवसागर पार परैया ॥

१०

निगमगसागमपपमधपममगमपनिधममरेगम
 मगसागसा ।

११

इतराय न चलिए इतराय न चलिए थोड़ेही
 में थोड़ेही में गर्भा आँ आँ आँ आँ नौ ।
 सोतन में रहबो कठिन है अयानी गाह अकवर
 कौं जो रिझावै सो होवै वारि वाणी ।

१२

नाद ब्रह्मको अगाध व्योरो जानत गुणीजन
 बृहान्त याको कोउन पार पाइया ।
 सप्त सुर तीन ग्राम इकईस सुरछना उरपति रप
 लाग डाँट राग छसीसो तिया इया आई आईया ॥
 आरोही अवरोही बाईस सुरत उनचास कोटि तान
 के विध गाइया ।

कहै नायक बैजू मृदङ्ग भेद ताल ध्याय सङ्गी मत
 कहै तिया इया ऐ ऐया ॥

१३

ओदन नाल और विद्या विरद विरमनरे सुमेर
 मारण यश तरैया ।
 एक गज नाल एक बूंदन घुंमरोरे प्रति छवि छाज
 तान रूप मुञ्जन-तिऐ ऐ ऐ ऐया ॥

१४

विद्या श्रवण सुघर सुन सो दिन दिन ही बढ़े
 चौपस उपज लेत ।
 जे सुर सोच कर गावत जो लय सो ताल देत ॥

१५

सिपतमणि अल्ला नवीयमणि महम्मद दोउ जगमणि
 चक्रदिश मासूम पीरनमणि मुरतजा अली कीन ।
 वासरमणि दिनकर रजनोमणि चन्द्र तारनमणि ध्रुव
 मलकनमणि जबरइल यह सब जगत में लीनो बीन ॥
 पातालमणि शेष शेषमणि अवनी अवनिमणि नाभ
 नाभमणि अरस अरसमणि कुरस लोहमणि कलमा
 तुरङ्गनमणि बुराक गजनमणि एरापत राजनमणि
 इन्द्र गिरनमणि सुमेर चञ्चलमणि मीन ।
 कितावमणि कुरान दीनमणि कलमा अवदनमणि
 आदम कामनहवा रागनमणि भैरों भाषामणि
 ब्रजकी जोतमणि दीपक दीपकमणि नार दोजक
 शीतल मलो भिहिस्त एसी भात सुजान अस्तुति कीनी ॥

१६

यह कमल कुदरत कादर तरी रचतही काहा
 थकली यला ।

सबही में छाया याही ते पायो है काल अला ॥
 दो दो ते सबही की दोउ आप बनाय राखो लेलेके
 महा मरद विज्ञा ।

से न सेंन प्रभु पै विज्ञा विज्ञा तिला मम विज्ञा ॥

१७

मै तोहे पंहुं गायन बजायन कीन गुरु ज्ञान सङ्गी
 कीन मूर्च्छना कीन सुर कीन ग्राम विस्तार ।

कौन मूल ताल कौन प्रथम उचार कौन गुरु को
प्रकार ॥
कहाँ राग बसत कहाँ रङ्गत सङ्गत कौन नाड़ी में
पवन धार ॥
कहाँ तीख चोख नेम वरस उरपति रप लाग डाट
आतक खातक औड़व खाड़व सम्पूर्ण तानसेन तत
वितत घन शिखर तार ॥

१८

सर्वमणि अज्ञा बडिनमणि खुदाई जोतिमणि नूर
धिरतामणि आकाश कारणमणि करता भोगन
मणि भुगतो सृष्टि करन ॥
वेदमणि सामवेद मारण उचाटन मणि अथरवण
नादनमणि अनाहत पञ्चम वेद कलमणि कलमन
पुराणमणि भागवत भाषामणि अखि बननमणि
वृन्दावन ॥
आसानमणि अरस कुरस नरनमणि नारायण वृत्तन
मणि कल्पवृक्ष रसिकनमणि रासविहारो भूषणमणि
कौमुभ माण ॥

सुखमणि सन्तोष लाभनमणि हरिनाम जातमणि
ब्राह्मण धर्ममणि ईमान ताननमणि तानसेन
अखिलमणि भगवान ॥

१९

चिरञ्जीव अवचल मम परशाहन मणि शाह जलाल
नर नारी पशु पंच्छी जीव जन्त आशीर्वाद देत
लेत प्रसाद अप अपने होत निहाल ॥
कल्पवृक्ष प्रतक्ष विमोहन धरे त्रिहुलोक जानत
क्रम क्रम कर एहाल जो होवै दयाल ॥
कहत गोसी सुनियत शाह सवाल सो कीजे जाको
लगत सोई ध्यारो गोपाल ॥

२०

अब गुरु गोरख जागे पागे राग रङ्ग नाँच नाद
सप्त कार नाँचि ॥
नारद तुम्बर और शिव भाख्यो गानांग जो पेग भेद
मारव देशी जो सुझ सङ्गीत गत माँचि ॥

६७

२१

नाद अगाध सम्पूर्ण सोध साध समझ सोच ताल
विस्तार ओकार ॥
सुर संवार सप्त सलिल सुर सुर सों संगत नाद विस्तार ॥
स्वराध्याय रागाध्याय तालाध्याय नृत्याध्याय
प्रकीर्ण प्रवन्धमृदङ्गाध्याय सप्ताध्याय विचार ॥
गुणी गन्धर्व सुर नर मुनि पंच हारो के उन
पायो तानसेन अपरम्पार ॥

२२

कुतकुततकीतकुभुकीभकीलुकीलकीडकीडुकीगते ।
टेकी टकी टुकी ठकी डिगी डुगी गतले नट
नटीत थुँके थगत ॥
भैत भैत भिड़ भिड़द गत लेत ततत्त ताथेई थैई
ताताधिलांग थोँ गते ॥
जनक जनक बगड़थुं थैई तत् धागिना धागे
तिटितत्ता धिधीधुन्ना ठग नगखिरर थिरर लेत
उघटत मृदङ्ग त्रिकडतकते ॥

२३

नाद मूल जानत ताल प्रवोण ।
सङ्गीत की व्योरो सो जानै जो धरे कर वीण ॥
मालश्री—ताल तिताला
उन सङ्ग जो समझ अपने गुण की अन समझके
सङ्ग पौत करवो कौन सवाद पौत करिए ।
जानत नाहीं उनको जाने बलाय जान बूझ काहेको
दुख में पड़िए ॥

मालश्री—धौमा तिताला

नारायण माधो विष्णु परमेश्वर भगवन्त अविनाशी ।
कोटि भांतिन की जोत मुकट विराजत पीताम्बर
डारे काशी ॥

मालश्री—तिताला

प्रभुजी अबकी बार उवारो ।
दीननाथ दीनदुखभञ्जन है यह विरद तिहारो ॥
अजामेल पै छपा कीनी नाम लेतही तारो ।
आह मार मज फन्द बुझायो वाको कियो विस्तारो ॥

खम्भ फोड़ हिरणाकुश मारो टूंक टूंक कर डारो ।
गरभ परीक्षित रचा कीनी चक्र सुदर्शन चारो ॥
दुखदारिद्र तुम हरो सुदामा मनमें कहा विचारो ।
ठाकुरदास दास चरणन को याको काहे विसारो ॥

९

करत हौ सकल शृङ्गार सजनी सुधार आज पियारे
घर मेरे आवेंगे ।
दरशन भए श्यामसुन्दर के रोम रोम सुख पावेंगे ॥

१०

तुरकेम सितार होई जब तोरी कमान चढ़ाई ।
तान ताल सुर सङ्गत सो सुनरे दिल सङ्ग ।
जबहीं चिन्ता खेचो उनको नाम लेतो रसना तीरकी
सो लागे पागे गुणीयनके मैदान नैनाके रंग सुनरे
दिल संग ॥

११

औगुण बगस मेरे तू कृपा कर करतार ।
सुनले इतनी विनति करत हौ तोसों दिन दिन
बढ़े मेरो सरस राग सुर तान अक्षर मोहे तार ॥

१२

मया के बोलाई लाल सोतिन दुख पायो ।
जे तेरी हितू तिनके आनन्द भयो मन भायो सङ्ग
ले गायो ॥

१३

दरद न जान दाबै मीयाँ क्यों नहीं सुणदा माँडड़ी
गलाँ ।

विन वेखे सानु कल नाहीं पाँदी खकर तैड़ा भलाँ ॥

१४

अबतो आए प्रेमके फन्दे कहाँ गई जो हठ बढ़ोई ।
नारि निभाय सुधे है चलिए मिलिए रङ्ग में जो
पानी की गई ॥

१५

अनत रित मान आएरी पिया तिहारी बात में जानी ।
काहे को दुराव करत हो मङ्गलदशा चिन्ह प्रगट
देखियत एसी मन आनी ॥

९

मैड़ी जिद तू सांडे नाल लगी वे मीयाँ मैड़ी वल
वेखन जर भर ।
हुण बन्दी तू साड़ा साँई मैड़ी अदा रङ्ग करे मैड़े
नाल तू सुघर ॥

१०

आया जीवन धुए दासरो कनाकर अत वाव लगे
उड़ जाँदे ।
इश्क दी भाय सों तत्ती बुझदी नाहीं सदारङ्ग
असुआँ नाल एतौ अगन कोट मरजाँदे ॥

११

सुन्दर वदन पर लोयन वार वार परत करत घर
जितमें आली तेरेही रूप की निकाई ।
अनेक भाँतिनके तू कटाक्षन करत निशदिन मन वस
करवे कीं एरी चतुर तिय एसी वाँन किन सिखाई ॥

१२

एतू अपने मनमें कहा समझी है प्यारी जे तू
पिया के प्यार इतरानी ।
इतनी बात तू सुनरी सखीरो हम सुन्दर वे जानो ॥

१३

चरण तक आए हो पीर अता तुमारे द्वार ।
करतार तुम सब विध कीनो निस्तार वेकी राग
ताल तानसेन सो आज ॥

१४

सरस रस रङ्ग रचाइए राजा नन्दकिशोर ।
अशीश देत तुमको सब गुणी मिल जियो वरस करोर ॥

१५

एरी सङ्गचरी तेरो मनसा सब गई ।
पिया विन वदनद्युति मलिन परी जो मुख पवन
मुकर में मन लई ॥

१६

अब मोसों बोलो क्योंरी ए डोट लङ्गर वर जोरी ।
सोतन तें रङ्ग रलीयाँ करत है मेरी चोरी ॥

मालश्री—चीताल

सुधाकर सो सुख आछो उजेरो कैसे कहूं उपमा
याकी मोहत हसत वाणी सुधासी ।
सकल कलामें प्रवीण चल लालद्रग सुफल करो
जोवन गुण कीजो रूप जोवन मधकी तामें वही
है सरितासी ॥

२

मन कों मार रहिए जोई चाहे सोई करन न दीजे ।
औरको मन बांधवे कारण दरद आपनो मन आप
बांध कर लीजे ॥

मालश्री—धीमा तिताला

मीयां तैनु भांदी वे एही गलां रुसणदी सानु भांदी
गर भगणदी हवि ।
होँदा वे करार रेंदा जार जार वे एक घरो पल
छिन विन बाजू बन नहीं सकदीया हवि ॥

मालश्री—तिताला

वलिहारी महबूव पोरके डग मगे आवन पर ।
पग धरत मन हरत इठिलावत ललचावत
सुलकावत रिभावन पर ॥

२

दिल दीवे कलीयां मैड़ी नु दिल वर नाल
अंखिदा किसनु सुनावा जाय ।
वैले वीच मेही नालो हसदा खेड़े दात पदीनु कधीना
पुछदा उस वे परवाहनु तुसी समभावण माय ॥

३

लम्बी लम्बी जुलफे वालीया मैड़ा मन लीता ।
ना जाना मैड़ी भुलदी मा एफे हाजा दुकीता ॥

४

अब तेरे मनमें यह कैसी बात समाई जेतू बात
बात पै भगरावत ।
तं तो सकल त्रिनयन में सज्जानी है समझ देख
यह मेरी सीख मान प्रेम रस कोज एसो न धरावतू ॥

५

अबतो मोंकों जानदेरे तुरकवा मोरे मन्दिरमें ।
बाट घाट गलीयन में रोके टोके चतुर ब्रज सुन्दर
मोरे मन्दिरमें ॥

६

एसी सुघर चतुर पिय प्यारे के घर काज आवतरे ।
हो रङ्गीले कहत सदारङ्ग रङ्ग रसरो बातरे ॥

७

मुँदरीया मोरीरे पियरवा कौन के अङ्गरीया में
नहाँ चीनी ।
प्रेम रीत परतीत न जानू ते मोरी पायल गरको
हरवा छीनी ॥

८

अब मेरे प्यारे बनरे रे बनरी सां हित चित लारे ।
काट मल लाड़लो कों मन मनाय लीजे सुख
दीजे एक बारि ॥

९

अवधि के दिन बीतन लागईला अजहूँ न आइला
पिया मो गेह ।
ना जान कौन काज रहे किधों लाए काह सों नेह ॥

मालश्री—ताल खमसा

धन धन धन भाग तेरो जो तूं सकल त्रियनमें
पिया के मन भाई ।
तोसी रूप जोवन को जोत गुण ज्ञान को ओप
तोही तैं उपजत देखियत सुधराई चतुराई ॥

मालश्री—होरो ताल

मैड़े नाल करतू सदारङ्ग दो गलां मान गुमानो ।
जो चाहे तैन उसनु तूं चाहे दुश्मन ताक दास्त
पहचानी ॥

मालश्री—जलद तिताला

वलिहारी महबूव पोर को डगमगे आवन पर ।
पग धरत मन हरत इठिलावत सुसकावत
रिभावन पर ॥

२

प्यारे सुरजनु भूल आए घर मेरे ।

जासों नई लगन लगी तिहारी ताही के जावो सबेरे ॥

मालाश्री—तिताला

दिमतन दिरना तारे तददानी यल ली यलीयलालले ।
नादद्रतुंद्रतदी अरे तदेतदा आआआआआआनी ॥

२

गोरी गुजरिया दही बिलोवे अपनें जीवन के जोरे ।
प्रेम मुदित बालगोपाल यश गावै मन्द मन्द
घन घोर ॥

नूपुर कङ्कण कुद्र घण्टिका रज्जु आकर्षत बाजे ।
मिश्रित धुनि उपजत तिहि ओसर देखत शचोपति
लाजे ॥

मङ्गलघोष सदा कौतूहल अजन जनम हरि लीनों ।
नन्द यशोमती को सुकृत फल बपु दिखाय सुख दीनो ॥
शिव विरञ्चि जाके पद वन्दित सो गोकुल के बासी ।
परमानन्द दासको ठाकुर पलना भूले सुखरासी ॥

३

काँध लकुटि धरि नन्द चले वन दोज बालक
दीने आगे ।

रामकृष्ण सो प्रीति निरन्तर मखा पायो विभागे ॥
पूर्व सञ्चित सुकृत रास फल अपनी आंखिन देख्यो ।
मो समान अब कोऊ नाहीं जनम सुफल करि लेख्यो ॥
खेलन हंसत पंथमें धावत लड़काई की वानी ।
परमानन्द भक्त वस माधौ चार पदारथ दानी ॥

४

एसे माई लड़िकनि सो आदेश कीजे ।
दूरहितेभए दरस देखिए पांय लागि मागि कहू लीजे ॥
अबही हरि टँडोरि मार सब माखन खाय मोन
बै बैठे ।

हौं पचिहारी मेरो कछो न मानत विनति करत
जात है ऐंठे ॥

सुनहु यशोदा करतव सुत के चोरी करि करि साधु
कहावै ।

यद्यपि एगुण कमलनयनके परमानन्द दास
जिय भावै ॥

५

नाहिन गोकुल बास हमारो ।
वैरी कंस बसे सिर ऊपर नित उठि करे खगारो ॥
गांव गांव प्रति देश देश प्रति लोक लोक प्रति जानी ।
इह गोपाल कहाँ ले राखों कहति नन्द की राणी ॥
शकट पृतना लणावर्त्त तें इहै विधाता राख्यो ।
कैसे मिटे कह्यो हो संतन गरग वचन तब भाख्यो ॥
यद्यपि परब्रह्म अविनाशी महतारी डरू मानें ।
परमानन्द प्रीति है ऐसी पुनि पुनि व्यास बखाने ॥

६

देखत ब्रजनाथवदन चन्द कोटि वारों ।
जलज निकट नैन मोन उपमा विचारों ॥
कुँडल शशि सुर उदित अघटनकी घटना ।
कुन्तल अलि माल तामें मुरली कल रटना ॥
जलदकण्ठ सुन्दरतन पीतवसनदामिनी ।
वनमाल शक्र चाप मौही सब भामिनी ॥
सुक्तामणि हार मण्डित तारागणि पाँति ।
परमानन्द स्वामी गोपाल सब विचित्र भांति ॥

७

गाय चराएवे क्यो व्यसनु ।
राधामुख लाय राख्यो नैननिको रसनु ॥
कबहुँक घर कबहुँक वन खेलन को जसनु ।
परमानन्द प्रभुहि भावै तेरे ए मुख हसनु ॥

८

माई लेन देहु जो मेरे लाले भावै ।
दधि माखन चौगुनौं देउगो या सुतके लेखे जाको
जितनो भावै ॥
पलना भूलत कुलदेव आराध्यो जतन जतन वारि
घुटुअन भावै ।

सर्व्वस ताहि देजंगी जो मेरे नाहरे गोविन्दे पाँ पाँ
चलन सिखावै ॥

यह अभिलाष लेत दिन प्रति कब मेरो मोहन
धनु चरावै ।

चतुर्भुज प्रभु गिरिधरन लालकोँ निरखि निरखि
उर नैन सिरावै ॥

यशोमती दूंदति है गोपाले ।
काह देख्यो मेरो अलक लड़ेतो खेलत हो सङ्ग वाले ॥
इत उत हेरी रही नहीं पावत सुन्दरश्याम तमाले ।
चक्रित नैन अतिशय अकुलानी भई भई वेहाले ॥
साँवरे वरण पोत सेभगुलो कच लर लटकत भाले ।
पग पैजनी कुणित कहु देख्यो चाल सुराल मराले ॥
घर घर टेरि कहति कहु देख्यो वरु बूभक्ति गोपी
ग्वाले ।

जो मेरे छगन मगन ही दिखावै ताहि देउ उर माले ॥
काह ब्रजसुन्दरी लेराखो निजग्रह नेह विशाले ।
नन्दरायजूकोँ आनि दिखावो सुन्दर रूप रसाले ॥
गए प्राण मानो फिरि आए लियो उछंग उताले ।
चूमति नैन शीश मुख ढोड़ी अरु चूमति दोज गाले ॥
निज ग्रह आनि करी न्योछावरि तन मन धन
तिहि काले ।

चतुर्भुज प्रभु कोँ खेलत जानै जिंवावति गिरिधर
लाले ॥

१०

नैन कुरङ्गी रतिरस माते फिरत तरल अनियारे ।
नवलकिशोर श्यामतन धन वन पाएहै नवनिध वारे ॥
नाना वरण भए सुख पोषे श्याम श्वेत रतनारे ।
चतुर्भुज प्रभु गिरिधरन कृपा रङ्ग रङ्ग रङ्ग रुचिर
संवारे ॥

११

एकहि आँकजए गोपाल ।
अब यह तन जाने नहीं सखी और दूसरी चाल ॥
मात पिता पति वंशु वेद विधि तजे सबे जञ्जाल ।

श्याम स्वरूप चितमेँ सुभ्यो परिवोते जो बहु काल ॥
गहने मोतिन तोरि जवे हसि चितए नैन विशाल ।
चतुर्भुजदास अटल भए उर घट परसे गिरिधर लाल ॥

१२

तेरे माई लागत हीरी पैयाँ ।
एक टक बात कहो मोहनकी आलीरी लेहूँ वलैयाँ ॥
या गोकुल विधि सेँ दिन कीने आप चरावत गैयाँ ।
निघटा निघटत नहीं सजनो घड़ी घड़ी जुग भैयाँ ॥
छिनु व्रजतेँ बाहर ह्वै बूभक्त जाय लुगैया ।
गौरज कुरित अलकहु देखो आवत कुँवर कन्हैया ॥
कछून सुहाय ताहि बिनु देखे सुत पति पिता न मैया ।
चतुर्भुज प्रभु देखेही जीजे श्रीगोवरदन रैया ॥

१३

युगलवर आवत है गठ जोरे ।
सङ्ग शोभित वृषभानुनन्दिनी ललितादिक लण तोरे ॥
शीष सेहार बन्यो लालके निरखि हंसत मुख मोरे ।
निरखि हरषि वलिजाई गदाधर छवि न बढ़ी कहु
थोरे ॥

१४

हरिको मुख मोहि माई अनु दिन अति भावै ।
चितवनि चित नैननिकी सबे कृत विसरावै ॥
लाल कों लेले उछंग अधिक लोभ लागे ।
निरखनि न देति निमिष करति ओट आगे ॥
शोभित सुकपोल अधर अलप अलप दशना ।
किलकत इनि किरणनि में हँ मोहत मनु रसना ॥
नासिका लोचन विशाल सन्तत सुखकारी ।
सूरदास धन्य भाग देखति नन्दनारी ॥

१५

ललना हो या मुख ऊपर वारि डारी ।
बालकृष्ण लागो मेरी अंखियां रोग बलाय तुमारो ॥
लोचन ललित कपोलनि देखत सच उपजतहै भारी ।
रुचि आनन्द बढ़ावत है अति हसत दे दे किलकारी ॥
लट लटकत भोँहन मसि बिन्दु काल सत ललाट
छवि न्यारी ।

भोंह नासिका वरणिन आवै मनहीं मन अति प्यारी ॥
अलप दशन अलकल वल बोलन बुझन परत विचारी ।
अलकनि बीच त्रसरेणु उड़त मानो विध मे' बीज
उज्यारी ॥

सुन्दरताको पार न पावति निरखि नैन मतिहारी ।
सुरसमुद्र की बूंद भई सब मिलि मन दृष्टि हमारी ॥

१६

कहां लगु वरनो सुन्दरताई ।
खेलत कुंवर कनक आगन में नैन निरखि सुख पाई ॥
कुल्लह लसति श्यामसुन्दरके बहु विधि रङ्ग बनाई ।
मानहु' नवघन ऊपर राजत मधवा धनुष चढाई ॥
खेत पीत अरु असत लाख मणि लटकन भाल भराई ।
मानहु' असुर देव गुरु भूमि जसनि रविसों समुदाई ॥
अति सदेश मृदु चिह्नर हरत मनमोहन सुख
वगराई ।

मानहु' मञ्जुल कञ्ज ऊपर वर अलि पावलि फिरि
आई ॥

दुधदत्त छवि कही न जात कहु अलप तलप भलकाई ।
किलकत हंसत दूरत प्रकटित मानो विधुमें विध
लताई ॥

खड़ी वचन देत पूरण सुख अदभुत इह उपमाई ।
घुटुरुन चलत उठत प्रसुदित मन सूरदास वलिजाई ॥

इति मालव्री रागिणी सम्पूर्णम् ।

रागिणी पूरवा—चोताल

मोरमुकट पीतवसन सोहत मोहत नवल कैल
नन्दलाल ।

यमुना के तट तट गट ज्यों नाचत गावत तान
रसाल ॥

तन मन धन नोछावर करहुं वांछ मोतिन थाल ।
तानखिन प्रभु तुमारे दरशकी सुन्दर रूप गोपाल ॥

१

तुझारे होत असवार सह नाना राग विस्तार मिल
सुरसलनकार धुंकार बनो रङ्ग उपाय तिन
प्रतिधुन उन सुरपत डर विचार समझ सवारो गुणो
गावत पठाए ।

करनान रवन लगो नवदर्पण उड़न मानो असुरन
डर घरन छोड़न लगे अस्तुति करण दुंदवान
दमकन लाग्यो वे मड़ हलन मानो घन गरजन इन
तरफन भोभ भनकत मानो दांत तन गहे इन्द्रमे'
घर साल लाए ॥

तुरई बाजत पो' लागत मानो ऐरावत बोलत आवत
बाजत मानो नरसिंहा नकिरो मानो उचैयवा
आदिदे सुर सब लगे हैं नए ।

गाह मौजदीन को यह असवारी सुनत दिगा
द्रगपाल लङ्केश फनिश छिपो पताल सबन पर
विकराल अरि कोउन ठहराए ॥

२

सुभा वागा नोका लागा लागा जागा सारो रैन बनी
के सङ्ग बना ।
चौसर गले हार बांध वेले चमेली के विचित्र मालन
गुम्ब गुम्ब लाई और हीरा लाल नग मोति पना ॥

३

कहाँ सोखे हर कान्हार रङ्ग टङ्ग भरे ।
सुरली बजाय रिभाय लई सब ग्वालिन घर घर की
वसके प्राण हरे ॥

लटपटो चाल अट पटे पेच डग धरत पग परसत हरे ।
जगन्नाथ कवि मोह लियो मन छल वल कपट करे ॥

४

देखिए जगमगाहट जित तित जरी सरोपाव
सबही को पहराए ।

वसन भूषण अनगन धन बहु विधि के दान बरसाए ॥

५

रहत न अटके नैन अपनों सो दुराव कियो चाहत
ही वो देत जनाय ।

जाके रङ्ग रस रीझि भीझि समभाजं नाहीं समभक्त
झिल मिल देत वाही तानसेन बनाय ॥

७

नेकही नैन सैनन दइ होलेरो लगाय हर जग ठग ।
मन और नैन दोऊ पियके पियके सुखदायक
तज अह कौन को कोउ परत पग डग ॥

८

मीठे मीठे हो मोठे मीठे लागत फरिदी गज्ज शकर ।
सब कोऊ कहतहै मोठेई मीठे ज्ञान ध्यान कर देखो
शाह अकबर नाम लेत रसना कोना पवितकर ॥

९

लाडली लटक चलत पिय सनमुख अलवेलो ।
लटकन में मन अटको लालको गजगत पायन पेलो ॥
कमल फिरावत नैना ठरावत रीझ रिभावत दासु
अहेली ।
आली गिरिधर पीय वेणो गूधनमे साच फूल गुलाब
चमेलो ॥

१०

धरे डेदी पाग डेदी चन्दिका डेढ़े विभङ्गी लाल ।
कुण्डल किरण मानो कोटि रवि उदय हात
उर राजत वनमाल ॥
साँवरे वरण पीताम्बर ओढे चलत डगमगी चाल ।
वल्गुन वनते बन ठन आवत सङ्ग लिए ब्रजवाल ॥

११

एहाँकी हटक हटक गाई ठठको ठठको रङ्गी
गोकुल की गली सब साँकरो ।
जारी आटारी भरोखनि मोखनि उभक्तत दौरि
दौरि ठौर ठौर तें परत काजरी ॥
चम्पकलि कुन्दकलि वरषत रसभरो तामे पुनि
देखियत लिखे से आँकुरो ।
नन्ददास प्रभु जाके हारे जाय ठाढ़े होत
तें हते बघन मांगत लटक लटक जात काहू से
हाँ करी काहू ना करी ॥

१२

आगे गाय पाछे गाय इत गाय उत गाय गोविन्दाको
गायन में बसवोई भावेरी ।
गायनके सङ्ग धावै गायनमें सुच पावै गायनकी
खुररज अङ्गही लगावेरी ॥
गायनमो ब्रज छायो वेकुण्ठ विसरायो गायन के
हेत गिरि करले उठावेरी ।
योचितस्वामी गिरिधारी विठ्ठलेश वपुधारी
ग्वालीया को भेष किए गायनमे आवेरी ॥

१३

मेरे तू जियमे वसति हो नवलप्रिया प्राण प्यारो ।
तेरोही टरस परस राग रङ्ग उपजत मान जिनि करे
हाहा हाहो ॥
तुँहो जीवन तुँहो प्राण तुँहो सकल गुणनिधान
तो सम कोऊ और नाही तोसी हितकारो ।
व्यासको स्वामिनी तेरो मयाति ए पायो है नाम
कुञ्जविहारी ॥

१४

सोधे सो न्हाय बैठो पहिरि पट सुन्दर जहा फुलवारी
तहां सुखवति अलकै ।
शोभा कल नख कर केश संवारति मानो उड़ु गणमे
उड़पति भलकै ॥
विविध शृङ्गार लिए आगे ठाढ़ी प्रियसखा भरि
आयो आनन्द रतिपति दलकै ।
हरिदासके स्वामी श्यामा कुञ्जविहारी कवि निरखत
मलकै ॥

१५

केली कला कमनीय किशोर उमे रस पुंजनि
कुञ्जके नेरे ।
हास विलास विनोद करो वलि आली केतो सुख
है हरे ॥
वेली के फूल प्रिया गहि पिय पै डारिकी उपमा
यो मन मेरे ।
नन्ददास मानो सांभ समय बगमाल तमाल को
जात बसेरे ॥

१६

तुव धन कामवेलि अङ्कुर कटाक्ष अधर पल्लव पुहुप
तेरी हसनी ।
श्याम तमाल रसाल सों लिपट और गसीहै प्रेमगसनी ।
प्रेमदृष्टि चकोरनि अङ्ग अङ्गकविकी लसनी ।
यह शोभा मोपै कहतन बनि आवै सुरारिदास
प्रभु स्वामिनी गुणकी तो मैं वसनी ॥

१७

गायनके पाछे पाछे नटवर वपु काछे मुरली बजावत
आवत हेरी मोहन ।
अतिही कबीले पग धरणी धरत डगमग उपजत
मग लागे जिय सोहन ॥
खरक निकट जान आगे पाय धरत श्याम ठठकी
गाय लागी सब मोहन ।

क्षितस्वामी गिरिधारी विठ्ठलेश वपुधारी आवत
निरखि निरखि गोपी लागी हेरी जोहन ॥

१८

छवीले लालकी यह बानक वरणत वरनी न जाय ।
देखत तन मन करी नोछावर आनन्द उर न समाय ।
कन्द मूल फल आगे धरके रहत सचल शिर नाय ।
गोविन्द प्रभु पियसों रति मानी पठई रसिक रिभाय ॥

१९

आगे कृष्ण पाछे कृष्ण इत कृष्ण उत कृष्ण जित
देखूं तित कृष्ण है मईरी ।
मोरमुकट कुण्डल किरण भरै मुरली मधुर तान
लेत नई नईरी ॥

काकनी काछे लाल उपरना पोतपट तिहि काल
देखनही शोभा थकित भईरी ।
क्षितस्वामी गिरिधारी विठ्ठलेश वपुधारी निरखत
छवि अङ्ग अङ्ग ठईरी ॥

२०

धरे बांकी पाग बांकी चन्द्रिका बांके विहारोलाल ।
बांकी चाल चलत बांकी गत बांकी मत बांके वचन
रसाल ॥

बांकी तिलक बांकी भोंह रेखा बांकी पहिरे
गुञ्जमाल ।
बांके कर गोवर्द्धन धखो बांके भए गोपाल बांकी
है चाल ॥

२१

तेरे मनायवे की नीकीरी लांगत मान जोलीं
रह्यो प्यारी तोलों लाल ले आउरी ।
और की हख्यो मुख तेरोतो रुखाई आली सोरह
कलाको पून्यो चन्द विलखाउरी ॥
आङ्गले भरत डग पाकले परत पग एसी छव छड़ि
किधों पांजं के न पाजरी ।
नन्ददास प्रभु प्यारी दोजतो कठिन भई लाडली
मनाजं केधों लालने रिभाजरी ॥

२२

बाजोरे आज मंदिलरा साजनघर भयो काज ।
रंग रंगनके बस्तर पहर पहरही तू सब करे आनंद
मन साज बाज ॥

२३

एरी मैं मान कर पकृताय रही बहोरी किधों
मिलेगो मनभावन ।
वेजो मनावत पै हौं नहीं मानत जोवन गरभ
अब कहा कीजि लग्यो विरह तन तांवन ॥

२४

मन मतङ्ग मदनमद मातो फिरत तिय तरेल के सङ्ग ।
गुरुजन पीलवान सीख आंकुश टै टै हारे तेउन
छाड़त तरङ्ग ॥

२५

ढोला लागो गले मुझही गले तुझ लागवे
जैसे होय सोतन नजर जदा ।
बहियां लटकेटी टकेटी चाल जोवन मदा ॥

२६

शुभदिन भई सांचक भई सांचक ।
चिर चिर जियो दुलह दुलहिन आशीष देत
सब याचक ॥

२०

आलीरी आए मनभावन

• मेरे गृह प्राणजीवावन रङ्ग उपजावन ।
शुभघरी शुभदिन शुभहै सायत मनमोहन ।
सोहन सुन्दर नन्दनन्दन कीनी आवन ॥

२८

करत सब अग काम शुभ होत तबही जब पहले
कह लेत विसमिह्ला ।
जाति बढ़त दीन अहैत पावत एलम अत विध कीं
तत छिन पढ़त कला मुह्ला ॥
अरस कुरस के लोह कलम के विध जानत
पहचानों रसनाति ररत फिरत लै लै अह्ला ।
अरज सुनत सी लगावो ध्यान सेवहु हंजरत
महम्मद रसूल अह्ला ॥

२९

मेरे मन याह याद हरदम याद कर जो होय
तेरे नीके काम ।
निशिवासर वाही के ध्यान में रहोरि रररे अज्ञान
औरमें पग जिन धरे सूधे क्यों जावै दीन धाम ॥
ज्योतूँ एक वार याद करे तो तोय याद राखे अष्टयाम ।
मदनराय के साहब की यों पहिचानीए जो चण
में देत अष्टसिद्ध और माम ॥

३०

आशिक आशिक महबूब अह्लाह कबहूँ
निजामी महबूब ।
कबहूँवे तुमारे रङ्ग रस हूँ रहत हैं कबहूँ तुम
उनके रङ्ग भीने कीने भुवलीक मध इमामी महबूब ॥
तुम तन उन मन ऐसे हूँ रहे साहब जिन जानो
नजाय मोहित यह विध कीने सब घट अंतरयामी
महबूब ।
रवि शशि कहत है ज्ञान ध्यान धर तुम दर्पण वे
दीदार आपस में निशि दिन करत रहत हैं
शूकरजामी महबूब ॥

६८

३१

मै सुनीरी कान भनक लालन के सुध आवनकी ।
गयो दुख भयो सुख छतीयाँ आनन्द भई सुध पाई
मनभावनकी ॥

३२

पानप भारे भारे भारे बिन काजर कजरारे
ए द्रग तेरे ।
मानो रूपसागरमें नीलकमल युगल फुल
भुकुटी भङ्ग गुञ्जत एसेरी मन हरे ॥
मीन हीन मृग छीन कियेते खञ्जन बांधि
किए पग चरे ।
अनियारे उजियारे प्यारी प्यारे तेरे जिन बस कीने
धीरज प्रभु लाल मेरे ॥

३३

सब समूह करिहै तू नर नारी रहसन ले चले
करन लाड़लरेकी मङ्गनकी ।
सहनाईए करलिए और टकोरन बीण रवाव गारनकी
भाँभ भनकारन की ॥
बाजत ए धूम धाम धावत याके अनेक दल
गजदल पयदल अश्वदल सङ्गनकी ।
तानसेन सब नगर नर नारी प्रफुलित भए गुणीजन
गावत छिरकत अतर गुलाव सुबास आवत
सुगन्धनकी ॥

३४

अजहूँ न आए मो घर एरी कौनके विरमरहे लाल ।
साँभते अधरात लों भग जोवत जोवत भई विहाल ॥

३५

तुमही औलिया निजामी तुम जानो नीके
अह्लाह जाने तुम नीके नीकी विध नीके रङ्ग वाके
अबूढ़े हो याते जिकर फिकर ।
जिकर जाहर सावत करना सुत मलकूत जबहत
लाहृत मजकूर सुनो कहूँ गुपत प्रगट समभत
ताकर राखो याते' त्रिहूँ लोक मानत जानत
घर घर ही जौय वर ॥

कबहुं अज्ञा आशिक होत तुमहुं माशुक कबहुं आशिक
करत रहत अल्लह अल्लह आशिक किए एक पर ।
निजामी तुम वे तुम पर रोभ रहे दोज रोभ रोभ
रोभत है रोभकी बल जात आनन्द गुन्हेंगार
सर्व सर ॥

३६

शोम सीखत तुम को होय नौके कर निजामदीन
ओलिया पवित्र तुमारो मरातव सब मलायक जानत
और खलक खलक के जन अमरत ।
निरधनो धनी होत अंधा आंख पावत पूत सपूत दें
तुमारे चरण सुलतान मशायक मोहं दीज जमैयत
और दीन दुनी को यह आनन्द करत रहत सेहत
पोहत कलहत ॥

३७

एसो लियो नाद गढ़ महा तण्ड आरोही अवरोही
अस्ताई सच्चाई महाविकट निपट अति आगत ।
छहो राग बुज भए तीसो भार्याके कोट इरुईम
मूर्च्छना रंग बाईस सुरतके कां गुरे तीके नौके लागत ॥
सप्तस्वर सप्तपौर औड़व खाड़व के किवाड़ तामें
करताल चलत गोला ओला भयो धुरपद की चारो
तुक चतुर दिशामें चुनेती दोनो एसेई वाको
कीनो लियो रङ्ग जल भरि राखे कण्ठ गुणी के
रिसाल लालके गुण पागत ।
हरिदास डागुर गुरुन गुरु ज्ञान कहै एसे जैसे
लरे भगरे रच पचे अट्ट टटमें रोभ देत हीरा
मोती रतन फल लागत ॥

३८

एहे बलवन्त प्रचण्ड अडंड डंड जाके डर कांपत
नवखण्ड थरु थर ।
सुनत धाक धक धक होत छाती द्रगन पालन की
धीर न रहत सकल अरिन जबते गहत कर ॥
तुम अपवली भुजवली दलवली जाके चढ़े धरन
भसकत धर धर ।

चिर चिर जीवो शाहनशाह अकवर हुमायूँनन्दन
वीरन वीरवर ॥

३९

रो या तनको मत कर मान मनमें नहीं चाहे
मन मन करत हो मान ।
मानो मेरी मति मोहनो माननी मो मति मन में
मानी मत करो मोहन सो मान ॥
नुर सुर चितवत मनही मनभावन को माधो
सुकुन्द वेहैं मथुरापति मुरारि नंद दान ।
मानरो मान मेंकासो माधुर्यता तानसेन प्रभु
मनमोहन को मान ॥

४०

हाकिम हादी हकीम करोम मौला करमकी
एवन आवै ।
गफूर गब्बार रहिमान रहोम पाक परवरदिंगार
तेरो नाम सब गावै ॥

४१

रङ्ग भरे दरस देखत मन इच्छा उपजत रसके
रङ्गीले लाल ।
तुम अतिसुखदायक सबलायक लागे प्यारो
जाके निरखत ही दुख दूर होत जञ्जाल ॥
रङ्गीले लालकी रङ्गीली मूरति एसे विराजत ज्यो
कण्ठमाल ।
गुलाबके प्रभुके रस वस कर लीनो मोहननाल
कृपाल दयाल ॥

४२

पमगरिसामगसानि, सागरि मपमगरिसा ।
मधनिसारि सागरि सामगरि सानिनिधधपममगरिसा ॥
निरिगममममधमगरिसा ।
मधसारिसागरिसामगरिसानिरिममगममध-
सानिधधमगरिसा ॥

४४

रङ्ग रङ्ग के अनेक रङ्ग रङ्गे विधना ताको
वार न पार ।

पशु पक्षी सुर नर मनि परमहंस भांति भांति के
भाड़े बनाए खेत पीत श्याम रत्न है करतार ॥
तुँही आदि अन्त तुँही तुँही सब में रम रह्यो
तोहितें सब जग विस्तार ।
एकही अनेक होय व्याप रह्यो घट घट बैजू प्रभु
निरञ्जन वही साकार ॥

४५

मन राजा चित हस्ती असवार बुध मन्त्री मङ्गले
सोच सैना सवार विद्या देश वस करवे को चढो अब
पुनि आरम्भ आगे निशान धर रसना तोप बजाय
कुमत सैन दल मार विडार दए सब ॥

४६

तानुतदीयनरेना आतनतदानीतनदिरना आतदानी ।
उदतनदिरनतदीयनरेनातादानी तनदिरदानी
उदनतदनता आदानी ॥

४७

मुरलिया कैसे बाजे रस सानो गरजि धौं करे
अमृतवाणी ।
अतिही नाद प्रवाह ताल मूल जिय धारे एसो रस
कहाँ ते उपजत एसी स्थानी ॥
समस्वर तिनग्राम इकईस मूर्च्छना यह गावत
सब गानो ।

तानसेन के प्रभु मुरली अधर धरे जाको त्रैलोक्य
राजधानी ॥

४८

लालकी बास आवत हैरो तेरे अङ्ग ।
मानो मिल आवत है महामदशा सो पूंछत कहत
हित तङ्ग ॥

पूरवी—तिताना

अकवर सर वर देहो उनके नर वर ।
हौं न करो अंत न्यारो प्राणपियारी को मेरे
काम दन्द सहेज को जपोरी पहर हर ॥

२
कहैया काह्न देख न देहौ ।
पूर्वपुण्य भागन ते पायो निश दिन हिया बिच
थिर कर लेहौ ॥

३
तेरे आली रूप पियके तनको खिलोनो निशदिन
लिए रहत सङ्ग ।
कबहुँ वागो बनाय कबहुँ बीरो खवाय कबहुँ
निरख रीझ दिन दिन बढ़त तरङ्ग ॥
तुँही तन तुँही मन तुँही कर रह्यो पीय मन
अरधङ्ग ।

तानसेन प्रभु प्रवीणके चित चढी ऐसे जैसे ईश
शीघ्र बसत गङ्ग ॥

४
दीदार पुर नूर एसो जाके दरशको परसत नैना मेरे
लुवध रहे ऐसे जैसे चन्द्रकिरण पर चकोर ।
एक पल अन्तर रहत न सकौं रहौं तुव पायन
समोप तन मन धन जीवन वन दी कोर ॥
जाको अमृतवचन श्रवण सुख होत मेरे प्राण
लेत भकोर ।
एसो जोहै तानसेन प्रभु सो दिन दिन सोतन
मो वकोर ॥

५
आयो आयोरे वलवन्त शाह कृतपति अकवर ।
समक्षीप नवखण्ड देश देशान नर नरेन्द कापि
थर थर डर ॥
अश्वदल गजदल पयदल भारी एकसो एक
योधा अजगर ।
एक एक औ सुभट मेधा मे वे कमान गुरुजन जात
सवर ॥

हुमायूँ-को-नन्दन जगवन्दन दुश्मन अरिगञ्जन
सुनियत जहां तहां जीतत आवत शाह मौजदीन
को लंशकर ॥

पूरबी—ताल रूपक

गुजरीया कञ्चनके गात कञ्चनकी जेहर कञ्चनकी
चोली सब कञ्चन भूषण पहरे ।
श्याम वरण पोरी कोरन को लहंगो और ता पर
सुदूर घण्टिका लाल चुनो रङ्ग गहरे ॥

२

दीदार पायो मै शाह अकबरको भई निहाल वन्दी ।
रोशन जम्बीर पूर नूर भरो देखियत आखन पूतरीन
हिल मिल करन मानो खान किए अमृत नन्दी ॥

३

सलोना बड़ी बड़ी आखन साँवरो सो टिटोना ।
नित उठ आवत जियकी ना जनावत पनघटही मेरे
सङ्गही रहत है नैन सैन चातुर मुख मोहना ॥

४

तू एकन मानीवे ठोलन अकबर मै तुझ कारण
क्या क्या न कियौ ।
और जो कोऊ बातन सुख देत मै जोवन धन तन
मन तोहि दियौ ॥

५

तूतो निपट ही कपट कियो हो लाल बलैया बोलै ।
मोसों हिय गाढ़ि अलिङ्गन को यों कञ्चुकी के दंभ
खोलै ॥

६

तोही जानो मन विच करम कर जो एक नाम
वरहकका ।
जि चत्र दिश मारग तार गत तेतोही परमत जो
मानीए हरिनामका ॥

७

ताहि क्यों आवै हो चैन कहाँ जावो पिऊ परदेश
गवन कियो ।
मन नाहीं न कल निशदिन तपन तन नेक न
अवनन कियो ॥

८

गरभोलो अति ऐडो भरो कहीं चाल चलत मद
गजकी ।

अन खिलो बहु पुष्प खीण पर कहि कहीं छव धजकी ॥
गायन सङ्ग आवन मन भावन खेद खेद मुख लपट
नजरकी ।
सुरली बजाई रिभाई सङ्गके कहा कहीं ब्रजनिधके
सजकी ॥

९

मेरे आए लाल मयाकर अतिही मेरो परम सुहाग ।
मनहके मानो प्राण पियारे यह नैननही मे पड़यत
अनुराग ॥

१०

आधी रात बाजे सुरलीरी सुरलीरी सुरलीरी
सुरधुन पवन भकोरन ।
बाहीके रङ्ग राते माते मन बिचरे वंश तेरे सुनि एरी
कांन दे दान करोरन ॥

११

बजावै सुरली नन्दलाल मन सुख पाए अवन सवाद
दरस लिए जो जो प्राण तरसेही ।
सास ननद की बहानो करके सुनन आई हेरी
धेनु चरावन के मिसही ॥

१२

जाको लाल परदेश बसे ताहे आवै हो नींद कहाँते ।
मनही मथत मैन तनको तपत तन अन तन अन
चैन विकुरे जहांते ॥

१३

सब निश जागी ही हो तिहारे सङ्ग अबही नेक
सोई ए हा हा सोवन देही ।
अबही नेक फेर जगायो चाहत है सो कच्ची नींद
जिन जगाय लेही ॥

१४

तेतो तेतो निपट ही कपट कियो मोसों
लाल बलैया बोलै ।
गाढ़ि अलिङ्गन को सहे सो कञ्चुकीके वन्ध खोलै ॥

पूरबी—चौताल

सोहत माही मरातव मानो पातुर शोभा रव निशान
जा मन काते निरत छवि सङ्ग गुरु विद विराजे ।

गायन सहनाइन अलापन सुनाय असुति गाय भखो
सुरसली मिरदङ्गी नैन सङ्ग रङ्ग पखो कर नायन
सब दिन उघटन कखो ताल धारी भाभी भर
विस्तार मिल तुरही औ पङ्गी ने सुर छाजे ॥

पूरवी—आड़ा चीताला

अब हरि काहे ब्रजवांसो एहैं ब्रजवांसो ।
गुपत प्रगट जो मरजादा कील वचन की हासी ॥

पूरवी—तिताला

शाह अकवर को यश कीरत गाऊं रिभाऊं सकल
स्रष्टि के मन अखणन ।
चन्द्रभान कहे गुरु के प्रसाद तैं सभा में नित
पाऊं अनन्द मनन ॥

२

तू अली कलन्दर शाह असरफ रोमै तन मन सुख
कण्ठ रस करले ।
आन ध्यान सों पाऊं बजाऊं तेरो असुत रहस रहस
होय समाजेले ॥

पूरवी—धीमा तिताला

पीर निजामी औलिया सब मेरो इच्छा जो भर गूर ।
दीन दुनीमें दीन ईमान पाऊंमें आनन्द सहत
धनसों कीजे हो मामूर ॥

पूरवी—ख्यान तिताला

पियरवा की बास तोमें आवै तू मोहे भावै लग गले
मोरे पिया प्यारी ।
तू जिन ली लाई तोसो तुही बड़ भागन गहे
सुलक्षण न्यारी ॥

पूरवी—धीमा तिताला

पिया मोरो नथ गई चोरी तुमही लीनी छीनी ।
पूँछेगे सब घरके लोगवा तुमही अचानक लीनी ॥
२
भोजा माणी मेथे माणी गर रसीया रेण समै राणी ।
भांगडली पीवो सुख करो मन रङ्गमें सालुडारि
अखल छाणी ॥

पूरवी—तिताला

चरण परसत आनन्द सुख भइला मोरे तन मन ।
एसो पीर जरा जरी जर वकसन निजामदीन
औलिया ए धन धन ॥
तनदिरतनदिरनाहैयादोस्ततनदिरतदानि दोस्त
यारे मन मकुन वेबफाई ।
हमचे मरगिनी वीशमील मदा एदरदाभै तोया वकुशया
दानादेया अजक पसआ जात कुन ॥

२

नाजो तेरा चूड़ानी भमकैदा ।
चूड़ा तेडा रङ्ग विरङ्गी वो रङ्ग सुख सोहै पान रङ्गैदा ॥
३
थारो जीवणरो असभाव माने नहीं विसर राजीन्द्रजी ।
चटक भरी थारी सुन्दर सूरत यह जव कब आवै
नैनननी सरजी ॥

४

कान बजाई मुरली तबत तनकी भई आन गत ।
अवण वेधे प्राण मन वेधो काममन्त्र भई विवस
भई सुन मेरो मत ॥

५

दिल बहु बुवादी कल फेर देवी साइयां तुसी ज्यो
आशिकानु जानि सदा रस माने ।
सुकल बल कुलवे तुसी दान थोणा एहों ।
केहा दरद बंदादा हाल पहचाने ॥

६

ए माई आज सो दिन नीको मोहे मिले प्रेमपिया
को सङ्ग ।
गयो दुख हन्ध होत है आनन्द और वारो नगन
जड़ित गहना रङ्ग ॥

७

जपदे तैड़ा नाम बंदे डरदे जोई ताड़ी महर
नजर नाल पार उतरदे डरदे हजार बार ।
वेशोयंद हाजे मुश्क गुलाब फनो जना मैतो
गुफ तन कमाल वे अदली ॥

मत कर बात वे मीया तु साडडी नाल वे ।
मिल करवे असी तरसादा तू सानु ना चहिए
मीया पालवे ॥

अततदीयनरेतादरेदानिदीमनादानितुंदरनातदारिदानि ।
पेश सेयद जमने वारे खुदाजा मनूश वद एक परीदन
दासरे दिवारे मेखा हद दिलं ॥

मैड़ाअल्ला जानेदा मैड़े दिलदी बातवे ।
अदारफ़ यह गला सच कहदे दुख दारिद्र बोच
और कोई नहीं बिसदी जातवे ॥

आंदावे नहीं चैन मैनु विन दीठे महबूवादे आड़ नावे ।
मै कीकरा दिल भर आंख देवे लोक दिवाणो मांगील
सुनजर प्यारा जो नहीं रहस कदा मैनु साडावे ॥

सुनरी मालिन मेरे पिया कारण करदे फूलन के मोल ।
पात पात में आप क़िपै हैं रूपन के सङ्ग तोल ॥

कगवा बोले मोरी अटरीया सगुन भयी ककू नीकी
कुच भुज फरकन लागो आवन करो तुमही पियरवा ।
गले डारु फूलनको हरवा सुहाग तिहारि कारण
करो सोलह सिङ्गरवा ॥

अब मैं कासे करूं प्रीत प्रीत कोज नहीं
जगमें मीत ।
इश्ककी कदर कोज चातुर जानि मूरख की धर्ही
परतीत ॥

मैनाल बोलदा क्यों नहीं माए इश्कदी वान पइवे ।
बठई तुकी होदा जान रफ़ विरह दीजा भाल लवे ॥

मै तैड़े वारीयां जावां डोलन साड़े नाल गलां करोवे ।
सदके कीती उथे फन्दी जीथे तू आवणा चल फिरवे ॥

तनदिरनातुमनातदीयनरेदीम दोस्त जाने मन दरया ।
नादरदरानितुंदरदरानिदीमतानु दोस्त जाने मन ॥

देखत फुलवारी द्वार डारी तुम कौनसे आंख मारी ।
जानी ततो कदर न जानी हमारी राज करो एसी
भूँठो प्रीत तुमारी ॥

देख दरवार गाजो सलार को कष्ट जावै धोवै ।
दरिद्रहरण पौर सुखदाई सबन के मेरी तो
सुराद तुमी तन होवै ॥

मकदूम साहब बिलायत सब विध लायक अल्लाह
रसूल ।

साहब जलाल साहब कमाल घड़ी पल छिन में
केतोई कीनो औलिया चहूं चकमे तिहारी धूम ॥

मोरी नइया पार करो रे अब निजामी ।
तुमहो पौर गंभीर ज्ञान अन्तरयामी ॥

कनगुरीया की मुन्दर मोरी देहो मीत पियरवा
मोरे ए पियरवा मीता मोरे ।
जैसी वैदनीया दिरानीया जेठानिया सब मोरी
उन तन मोरा जी डारे वारीरे जाजं मै तोरे ॥

अबतो तोसों लगन लगी नोद क्यों तरसामी ।
पहले तो हंस बस कर लीनी अब जिनि करो
अनीति खामी ॥

मैडा डोलना है नादान हो साँवरे नूर वदी अमान ।
अंखिया तेड़ी वारी वे दिल बीच खूबी कभी तो
कर पइचाँन ॥

२५

मैडा नेह तुमीसन लागोला मीत पियरबा
सुरजनुवा वलमाँ ।
सदारङ्ग सन हंस बतीयौं करले रङ्ग रस बलमाँ ॥

२६

पीर चिस्ती हजरत सुलतान निजामदीन
औलिया ए महबूब ।
करतार आप बनायो नूर तें माम्भूर सूरत खूब ॥

२७

तेरी वलैया लेहूँरे मनके भवनवा सुरजनवारि ।
निजामदीन औलिया मोपै कहा पढ़ डारो जन्तर
मन्तर टौनवारि ॥

२८

पियरवा में तोरीरे सजनवा मोरि वालमुंवा
मीत पियरवा ।
जा कारण हमीसन रुस रहो वलमा जाओ
ताही के तुम बसो जियरवा ॥

२९

मेरो मन तुमीसन अटक्यो लालन चरण धरत गत
ठुमक ठुमक नीकी चालन ।
ताता थैई थैई निरत करत हो छूम छनननननन
धुंधरु बाजि मोह लई ब्रजवालन ॥

३०

एरी मोकों सब सुख दीनोरी दूध पृत और अन धन
लक्ष्मी पिय पायो गोविन्द रङ्ग भीनो ।
अधमउधारण यशविस्तारण कृपाकरण दुखहरण
सुखकरण आजज कों सब लायक कीनो ॥

३१

आज बाज बाजरे मन्दिलरा पियके आवनके काज ।
सात सखी मिल देहो धधाई वादी नन्दराय घर
मन चित भइले काज ॥

३२

सवाजी माने सांगानेरी सालुड़ा मङ्गाय दे ।
घट मालवारा चुड़ला मगायदे अंगिया मै
अतर दिवायदे ॥

३३

यारी में क्या जोरी पियारि हाँ हाँ हाँ हाँ हाँ पियारि ।
मुरली बजाय रिभाय लियो मन गहे बहियाँ
भक्त भोरी पियारि ॥

३४

लहरि मोरी श्याम इंदुरोया कैसेक भरूँ जलकी
गगरीया ।
बाट घाट मोहे रोकत टोकत अब न रह्यो तेरी
मथुरा नगरीया ॥

३५

घोली अलावे रुढ़डे मकाम थोँवी दिल राजी ।
मैड़ी तैड़ी दोस्तोनु आलम जानि की करीब काजी
दिल राजी ॥

३६

सेहरा मोरि लाडले दावो गुँधलावो मोरी
मालनीया ।
बेला चमेली दीनामरुवा जोहा जुही हार पहरायो
लालनोया ॥

३७

सब मीता मोरे मोतो लर गईलो तुमही लीन ।
सुन पावै मो घर के लोगवा कौन उत्तर हम
देवही तोरे हार लीने कीन ॥

३८

मत कर बात वे मीयाँ ।
तूं साडड़े नाल मिलकर असोत सादे तू सानु
नाच हो के मीयाँ ॥

३९

मैड़ी अझा जानदा मैड़ी दिलदी बातवे ।
अदारङ्ग यह गलाँ सच कहदे दुख दरिद्र बीच
और कोई नहीं विशुदी जातवे ॥

४०

जब निरखूं सुन्दर दरशन तोरा तब व्याकुल हो
चित नित लागी रहैत सूरत नैननमें ।
निशिवासर कलन परत विन देखे सझ्यौं घरी पल
एक एक छिनमें ॥

४१

जे कारण हमीसे रुंस रहे बलमा ताही के वस
आए निश बसी एहो ।
एती निठुराई काहसे न कीजे हो पीतम
निपट कपट कर ना हँसीएहो ॥

४२

सोहलरा गावो सब मिल सखी सहेलरी साजन
घर काज ।
तत्ता धीधी थं थुं ननना तकट तका धिधि किट
तक्धुम तक्धिधिग नधा बाज ॥

४३

तोरीरे रङ्ग माती वनरे ए वनरे ए मेरे मैहदी लावन दे ।
चंदुवा तनाइला मण्डवा क्वाइला सुवासन सब आईली
बधावा गावन दे ॥

४४

जो जो बतीयां कही हतीं तब कछू नथा पोया सनवा ।
एह न जाने वेह न जाने उन कर भेद बतावा ॥

४५

सुलतान निजामदीन श्रीलिया मकदूम चिस्ती
चिराग रङ्ग रङ्गीले पीर घर आनन्द बधाई ।
राग जमावे गुणो गायक आवे देश देश ते
सात सुहागन पूरवी गाई ॥

४६

तूं जो करले घर अपनो परमेश्वर पास ।
और नहीं कोई तेरो छोड़दे सबनकी आस ॥

४७

मै कुरवान कीती यावे माड़डे मीया जीये तू वे
पैर धरे नीवे ।
जिन्द कुरवान दीती तैडे नाल विन दोठी या सानु
कलन परे नीवे ॥

४८

तोरीरे रङ्ग माती वनरीरे वनरे मैहदी लावनदे ।
चन्दवा तनाइला मण्डवा क्वाइला सुवासन सब
आइला रङ्ग बधावा गावनदे ॥

४९

की तकसीर पाइवो मैड़ी भला यार मुख ह न बोलेरी ।
विनती मान लेहो जरा विहारी बलिहारी यादे
जियदी गांठन खोलेरी ॥

५०

गुजरीया गरवन करोरी दै वै दधि की दान ।
कबके गोपाल मांगत तोसों इती निठुराई ना कर
मानले अबहीं अजान ॥

५१

प्यारे मोरे आवो घरूँ मै करूँगी आनन्द बधाई ।
शुभ घरी शुभ दिन शुभही महरत आनन्द मङ्गल गाई ॥

५२

हर दम याद कररे मौला नाम की जीय धर नित ।
अदारङ्ग सांदी कहे बात अब तुम सुनहो उनहीं
की जहर जित उत तित ॥

५३

मगवा जोहत याह बीतत निशदिन आली
कहा कहीं उन विन रहन सकत मोरा जीज ।
हमसों अबध वद अनत विरम रहेलै पीज ॥

५४

कगवा बोलइरी तू आगम आवन कीं पिय करही
बात आय ।
कुछ भुज फरके और आँखि बाँही वेग मिलही
सों धाय धाय ॥

५५

मुंह की तू अति मीठी लागत ए मीसरीरी पीके ।
अमृतवचन सोइके लडुआ खात गुप चुपही रहीली
कोज तियान लागत तेरे नीके ॥

५६

एनगर विगानो तुम जो कही सो घर आपनोर
ए नगर गए ।
अदारङ्ग दी गल मानोगे में उठवे दानाए ॥

५७

वे क्यों नहीं साडडी गलियां यार वे हो भला वे
यार वे आवदा ।

● ए बातें नहीं भलियां दिलदा भेद ना बदावदा ॥

पूरवी—आड़ा चौताल

पियसनवा मोरी मा जो जो बतीयां कही हती
तब वहां कोज नथा ।
एह न जानै वेह न जानै माइरी उन कर भेद
बताव मता ॥

पूरवी—तिताल

करत कोज कैसे जान मताई ।
रच पच चितवत तोख पीक सी भ्रू कमान दुखदाई ॥
प्रीत करी कामर वारे सों मै कछू जान भलाई ।
वे अंखिया देखन कों तरसत अदारङ्ग एसी कीनी
खोट कमाई ॥

२

योही रे पीया विन एक टक लागी ।
निशदिन निरख निरख देख दुख दूनो भइयो
नैन सइयाँ अनुरागी ॥

पूरवी—एकताल

वाकी नगर वेतो टीट लङ्गर जिय ना रहे एरी
हौतो न जाऊंरी ।
जबही देखों दूरतें आवत दौर धाय परीहौं पाऊंरी ॥

२

दिलीया नगरमें यश गाऊं जै जै हरफ दक्षिणा
के सोई मै पाऊं ।
सुलतान निजामदीन तुमहो प्रवीण हो आधीन
कैसेके रिभाऊं ॥

पूरवी—तिताल

मेरी नथ चोरी गइली तुमही लीनी ।
जब पंछेगे नगरके लोगवा तब में कैसे करिहों
आचर में छीनी ॥

२

आयो भंवर रस ले'गयो माली ।
आवैगो माली सींचेगो क्यारी तोड़ेगो कलियां
संवारेगो डाली ॥

१

अणी अणी अणी मैड़ा दिल विच चाक चाक चाक
वाभो चाक ॥

पुनि यानु लगन अंगो दोने निया चरखे दीसीर खाक ॥
चकिया दीन जरीण निकलवे नीया एही डाढा
चालाक अणी अणी अणी ।
हंजुवा नालो चिकड़ होदा आण नैना नु लगी ताक ॥

४

अहिके हाज टेढ़ा सइयो नीजे जाणदा लख आदाई ।
नाहक नजर बिचो गोलिया करले बड़े बड़े
महका दीया भाई ॥
इसदी गल्लां गुभा तु सानू बूभी मैदी में दोया
क्योंलेही लाई ।
जिन देले दीमे वल कातो पाई खेड़ेदी मैड़ी मिन्द
चाइ माई ॥

पूरवी—एकताल

दैन लाज मेरे पाछे परी हैरी अब में कैसे करूँ
मन वौराए ।
घरवा न उन विन लगत मेरो मन माधो मूरत
हियमें बसाए ॥

२

द्रुतुमद्रुनातनमृदिरनाआतारिदानिहैयायारम
यललीयलीयललललेद्र ।
गरचे पुर आहकी मम केचे आवुरदी निजाम खोज
खुसरो राव दरगाहत ते याज आवुरदभम् ॥

१

जब निरखो सुन्दर दरशन तोरा तब व्याकुल होवै
चित नित लागी रहे मूरत नैनमें ।
निशिवासर कल न परत विन देखे सइयां घरी पल
एक छिनमें ॥

४

तिहारी कौन कौन बातन को परेखवा करिहों
बलमा तुमतो हो ठौर ठौर के मनभावन ।
तेरो नेह जग उर लाय रहो जैसे वरषाकृत सावन ॥

५

दूरसों मारना वे नजारा ।
खलक साईंदा मूल करामदा क्यहै वो किसोका
इजारा ॥

६

मन्दिलरा बाजइरे मोरी माई ।
धाक धिला धिला धीधी कुकुकुकुकुभाँभाँ ।
आई चंगीतरे लगाई बाजत भैर मृदङ्ग धिकीटिस
किटित कीटित किड़ किड़किड़किड़भाँभाँ ॥

७

मीयाँ मैनु तेरी सूरतदा हेर नहीं दीसदा जोदार
है जग ताई ।

सुजवेनी मीणीदा वोही मेरा साँई राखो मोहे
अपने नेड़े गरे लग जाँई ॥

८

एरी माई हौतो जाजं वाही देश जहां मोरा पीय
वालम रहिलो ।
पिय विन मोकीं भावै न सुहावै घर आंगन दुवर
भइलो ॥

९

मै नाल बोलदा क्यों नहीं माए इश्क दीवान पइवे ।
रुठड़े तुकी होदा जान रङ्ग भाल लइवे ॥

१०

घर मेरे महबूब निजामदीन आयो माई घर मेरे
आयोरी ।

आज सुहाग को रातरी सदरङ्ग न्यामत लायोरी ॥

११

नथड़ी मङ्गाय दे साजना मोकी मोती डालुवा
लगायदे ।

गोरे वदन अति छवि छाने क्लाको मनडा रीभायदे ॥

१२

नथ सुरकानीजी राजीन्द्र ठोला मारु ।
मोती भर्गायदे सायवा अनमोला बेसर मगायदे
रहाने अच्छी नीकी सारु ॥

१३

सुवारक बादीया शादीया तोहे दीनी अक्का रसूल ।
चोक पुरावोनी मङ्गल गावो आनन्द भएई सुहल ॥

१४

मै तेड़े वारीयां जावां डोलन साड़े नाल गला करवे ।
सटके कीती इथे फन्दी वदी जिथे आणा चल फिरवे ॥

पूरवी—तिताला

विन मद पिये मतवारो अँखिया अँखियां वे काँई
अँखिया ॥

काहेको अञ्जन डारो सखीरो तेड़े नैन कटारीयां
लखियाँ ॥

२

आयो भँवर रस लेगयो माली ।
आवैगो माली सीचैगो क्यारी तोड़ेगो कलीयाँ
सँवारैगो डाली ॥

३

माई अतत दनुतारे दानी अततदनु ।
तातिलेरतनदीयनरेतुमतननतुमतानन ॥
पँज जादे इश्क लेवा सेपरसाई परसोदत ताते
सालहु मता राजे पियाके नोहभार सो यश ॥

४

खवी वे मीयाँ यार मीयां मैवारो तेरी वाकी अदा मेरे
दिल विच ।

सोहनी मूरत मद भरी अँखियां जादुड़ा कीता वो
यार एक पल विच ॥

५

पिया महबूब पोर के घर आ मोहे बन्धावो धीर ।
सुलतान निजामदीन औलिया महबूब पोर ॥

६

मेरा दुख दूर कीजिए सुख दीजिए तुम ऐसे
गरीबनिवाज हजरत सुलतान औलिया ।

तिहारि दरवाजे गुलाम ठाड़े अरज करे या हजरत
महबूब अपने गरीब पर फजल कीजिए दान दिया ॥

७

तदानीतानदीरनुदीमतदीम ।
तदीम सारेगमपधनिसासानिधपमगरेसा ॥
चतुरङ्ग गाइए बजाइए रिभाइए महअदसा को
धाकिटतकधुमकिटतकधेतलाङ्गधुमकिटतकधा ॥

है यारे मन यलायलायाललललललतनदिरना उदानी
दानीतदानी ।
माद्रीदीमृतुमद्रीदीमृतनदिरनाभीदानीदानीतदानो
तदानी ॥

मारु रङ्ग लावै मारु हँवि मारु राजीन्द्र पै
पीयारा सजन मेरे आया ।
जुंची थारी माँड़ी सायवा लाख भरोखे भाँखीला
सुजरा न पाया ॥

कहते थे यों नेह लगे कबहूँ न छूटे ।
जावो जू वार हो तुम उनीके भला सदारङ्ग भूँटे ॥

हेयारेमनयलारलेदीमृतनद्रदानी ।
तननाद्रद्रतंतननननतननननदीमतनतनतनतन
द्रद्रद्रद्रदानी ॥

अतता द्रनुम तारेदानी नादानी तादानी अहे याहां ।
तातिले२तानाद्रियनरे तुमतनन२ननपंजदये इश्क
तलेवाशिपार साहिपारे सुद ताते सतसाल अमृता
राजेय कन जरा सुद ॥

मीत सुरजन मोरे तुमरे बिना कल न परेई ।
निशिदिन मोकों ध्यान तिहारो सूरत न मोरी
बिसारी रहत ध्यान तेरेई ॥

मईरे लगन मोरी लागी ।
तेरे रङ्गमे मै निशिदिन रहत हो रंग पागी ॥

दानीदीमतनदिरनातदीमतननतनननतदारदानो ।
उदतनउदनमधितिललाअतिलिलानातनननन
द्रद्रद्रदानी ॥

बुल बुल नयम् किनार जगम् दर दसर दयम् परवान
अम् केसो जमोदम वरन यावरम ॥

पूरवी सुरीद होवै कुठाड़ी हजरत सुलतान
निजामदीन श्रीलीया पीर महबूब के आगे आयके ।
दारन बे खल फुलवन सन भरके सबही बाजन
बाजन लागे कठताल बे हाथ बनायके ॥

धन धन रातरीयां सुहाग की प्यारा मोरा
मिलिया मा ।
सुलतान निजामदीन मेरे घर आया सो अब रंग
घुलीया मा ॥

एरो सखी आनन्द मङ्गल गाजं अपने लालन
कों गाय बजाय निरत के नौकी भाँत रिभाजं ।
उघटत सङ्गीत ताथैया ताथैया थैया लामब तांव तत्ता
धीधीथुंनानाधाकिटतकधुमकिटतकघड़ान मृदमृदङ्ग
धाधीगनधा बजाजं ॥

धुमकिटि२बाजेमन्दिलरा तताधाधाथुंनकिट
तकधुंकिटत्रिकिटतकधा यशुमत जायो कृषीलरा ।
आवो गावो गुणीजन रंग जमावो नन्दमहर घर
आज बधावो मृदुधुन मृदङ्ग बजावो रसोलरा ॥

काजर कारे अतिसुकवारे नैन तिहारि प्यारे ।
निरखत लगत करत मन वसमे चपल चोप
अनीयारे ॥

मार्त मदन प्रेमरस बिलसे रित जीते रण भाँरे ।
निधड़क ख्याल खुशाल करत हैं भरे नेह रस सारे ॥

पूरवी—चीताल

एसो बनमाली ब्रजचन्द है नवल आली नागर
फुलवारो बन हन्दावन लगाई है ।

कोई द्रुम ठाड़े कोई भुके कोई चलत फिरत
कोई कोई योधन ऊपर उमग उमगाई है ॥
कहूँ कहूँ उरन मे राजत विराजत मेक कहूँ कहूँ
फूले फल वेली हरियाई है ।

छाय रहे अतिहुलास जहां तहां रस विलास
नित प्रत खुशाल श्रीवर दिखलाई है ॥

पूरबी—एकताला

माई मेरे नैनन वान परीरो ।
जादिन नैना श्याम न देखो बिसरत नाही घरीरो ॥
चित बस गई साँवरी सूरत उरतें नाहीं टरीरो ।
मीरां हरि के हाथ विकानी सरबस दे निवरीरो ॥

२

वंशी गोपाल की आज बाजे ।
अद्भुत तान तरङ्ग मधुर धुन सप्त सुरन सों साजे ॥
लाज धीर कुल कान मान डर सुध बुध अवण सुनत
मब भाजे ।

शसिक गोविन्द अभिराम श्याम सों मिल सब
ऊपर गाजे ॥

३

रहे दोऊ वदन निहार निहार ।
फूलन बोनत श्याम सखी उत इत राधा सुकुमार ॥
लता करणमें रह गई इतवितसों कौन सके निरवार ।
नागरी मिल नैन दोऊन के बड़े ठगन ठगवार ॥

पूरबी—तिताला

डमरू डफ बाजे श्रीर बाजे ताल घुंघरू सुरकङ्क
वीण रवाब किन्नरी भाँभ मृदङ्ग ।
डिम डिम डमरू दारा तवले सारङ्गी सितार तमूरा
तुरही नफीरी मुरली सुरनाय करनाल जीलवन्ध
बकानुन कटताल ठोलक जलतरङ्ग सुरमण्डल
मोन ख्याल रङ्ग ॥

राग जहाज पुङ्गी अलगोजा सारङ्ग बंशी वीण बजाय
निरत करत तांडव लास्य गाय कबही एतरे आगे
अलख रङ्ग ।

एकतारा उपङ्ग पैना पोटा बेला अरगन तुरही
टुसिंहा मञ्जीरा नादवीण सुरवीण सरस्वतीवीण
तम्बूरवीण इसराज सरोद खरसागर हरि आगे
करत है रागरङ्ग ॥

पूरबी—चोताल

समुझिन परत गति मति राम तिहारी अकथ
कथाकी बात ।

जग प्रपञ्च रचि कियो तामें अनेक जीव भिन्न
भिन्न प्रकृतिरूप मायारत मोहवस जन्मत मरत
केते आवत केते जात ॥

योगी यती तपसो तप करत त्यागी ज्ञान कथत
अरू पढ़त विवेक सहित भ्रमण सकत टारी फिरि
फिरि जात अरुभात

लक्ष्मणदास जबलोन रावरी कृपा होत तवलो न
दृष्टि परत काम क्रोध मोह मदतक सेवत
आठोयाम कुमति लुधा सोई फल खात ॥

रूपय

शरणकी लाज करिए महाराज ।
कृपासिन्धु प्रभु अन्तरयामो राम गरीबनिवाज ॥
कोटिन अधमतारे छिन माहीं भये सकल शिरताज ।
लक्ष्मणदास ठौर निज हरिये कलिमें नाम जहाज ॥

२

मन मूढ़ न मानत कितो समभावत फिरि फिरि
वाही गैल भ्रमत ।
मोह निशामें मातो सोवत जागत काम क्रोध मद
मत्सरताही में मति रुचि उपजावत सांच मानि
जग जानी अमत ॥

ज्यों मतङ्ग मधुरस वस डोलत अन्न साँकरी बेड़ी
पायन ज्ञानन अङ्गुस शीश रमत ।
लक्ष्मणदास न सुरति करत वलराम रावरी पदपङ्कज
में जाकी सुर मुनि ईश नमत ॥

पूरबी—एकताला

तिहारी वान निपट निठुर देया हौं नाहीं करी पहचान ।
हौं भोरी तूनिपट सनेहो कौन रची विधना विध आन ॥
अब आनन्दघन घुमड़ भरोसे प्राण पपीहा नदान ॥

२

लक्ष्मी मोरी श्याम इडु रोया कैसेके भरुं मै जलकी
गगरीया ।

बाट घाट मोहि रोकत टोकत अब न रहूं तेरी
मथुरा नगरीया ॥

पूरवी—चौताला

काजर कारे अतिसुकमारि नैन तिहारि प्यारे ।
निरखत लगत करत मन वसमें चपल चौप अनियारे ॥
माते मदन प्रेम रसविलसे रित जीते रणभारे ।
निधड़क ख्याल खुशाल करत हैं भरे नेह रस सारे ॥

२

एसो वनमाली ब्रजचन्द है नवल आली नगर
फुलवारी वन छन्दावन लगाई है ।
कोई द्रुम ठाड़े कोई भुके कोई चलत फिरत कोई
योधन ऊपर उमग उमगाई है ॥
कहूँ कहूँ उरनमें राजत विराजत मेवा कहूँ कहूँ
फूले फूल वेली हरियाई है ।
छाय रहे अतिहुलास जहाँ तहाँ रसविलास नित प्रति
खुशाल ओवर दिखलाई है ॥

पूरवी—एकताला

माई मेरे नैनन बांन परोरी ।
जादिन नैना श्याम न देखों बिसरत नाहीं घरीरी ॥
चित बस गई साँवरी सूरत उरते नाहीं टरीरी ।
मीरा हरिके हाथ विकानो सरवस दे निबड़ीरी ॥

२

वंशी गोपाल की आज बाजे ।
अदभुत तान तरङ्ग मधुर धुन सप्तसुरन सों साजे ॥
लाज धीर कुलकान मान डर सुध बुध श्रवण सुनत
सब भाजे ।
रसिकगोविन्द अभिराम श्यामसों मिल सब ऊपर
गाजे ॥

३

रहे दीज वदन निहार निहार ।
फूलन वीनत श्याम सखी उत इत राधा सुकुमार ॥
लता करणमें रह गई इत वित सों कौन सके निरवार ॥
नागरी मिले नैन दोउनके बड़े ठगन ठगवार ॥

पूरवी—तिताला

डमरू डफ बाजे और बाजे ताल घुंघरू मुरछङ्ग
वीण रवाव किन्नरी भाँभ मृदङ्ग ।
डिम डिम डमरू दारा तवले सारङ्गी सितार
तम्बूरा तुरही नफीरी मुरलो सुरनाय करनाल
जोलवन्ध ब'बकानुन कटताल ठोलक जलतरङ्ग
सुरमण्डल मीन ख्याल रङ्ग ॥
राग जहाज पुंगी अलगोजा सारङ्गी बंशी वीण
बजाय निरतंकर तांडव ल्यास्या गाय कबही
एतेरे आगे अलख रङ्ग ।
रुकतारा उपंग पैना पोटा वेला अरगन तुरही नृसिंहा
मजीरा नादवीण सुरवीण सरस्वतीवीण तम्बूरवीण
इमराज सरोदय खरसागर हरि आगे करत है
राग रङ्ग ॥

पूरवी—एकताला

जानकी कनकभवन में राजत सङ्ग सहेली ।
रूपउजागर सब गुणआगर नागर गरव गहेली ॥
सासन टिंग बैठ जाय पायन परत धाय बोलत
मधुर सुरवानी बोली ।
लहारामदास का नर भज नित नित प्रीति नवेली ॥

पूरवी—तिताला

योगी डारे सेली कर जप माला फिरत श्याम गर राजे ।
भस्मअङ्ग अहिमाल विराजे डम डम डमरू बाजे ॥
वाहन वृषभ वसत सब माही जोई करां सोई छाजे ।
याकवि की उपमा को कर सके कोटि काम लख लाजे ॥
तान तरङ्ग है सप्तसुर रङ्ग जिन लगाम सुध अलापन ।
मुरछना गज गाह ताल तरल अदभुत गत हय कल
लीक्री धुरापन ॥

२

धार धुरपद काव्य सजजी ताल सवार गज गमक
निडेशन ।
हरिदास डागुर उत्तम नायक जो गुण लहे
गुरुवाये मन ॥

पूरवी—चौताल

कमलदललोचन गुणनिधान सुजान जानराय

रामचन्द्र सुखसागर अतिदया दुखहरण ।

दुर्वादल श्याम लाग कोट मुकुट विराजत धनुषबाण
सोहत मोहत सबको मन सरजूके तीर तीर डोलत

सखा सङ्ग कोमलचरण ॥

नख शिख भूषण शृङ्गार मनिगण गर मुक्ताहार

केसरिको तिलक भाए कटिपटवर पीतवरण ।

लक्ष्मणदास शीतल नन अबलोकत नारि नर थकित

होत अङ्ग अङ्ग रघुवर मूरति जगतारणतरण ॥

२

गरुड़ चढ़ि धाए आए गजहि उवाख्यो वाख्यो क्षण

माहिं प्रणपालन गोपाल ।

दीनवन्धु करुणामय केशव आरतहरण शरण राखन

निज एसे दीनदयाल ॥

भक्तन लाज काज वपुधारन दुष्टसिन्धारन कारण

युग युग जब कीनो' प्रतिपाल ।

लक्ष्मणदास विरद सम्भारण कृष्णकमलदललोचन

स्वामी कीरति विशद विशाल ॥

३

जानकीरमण सुखभवन दुखदवन प्रभु जान शिरोमणि

सूरजकुलमणि राजाधिराज ।

दशरथनन्दन असुरनिकन्दन जगवन्दन प्रण तारत

भंजन युग युग जन राखत लाज ॥

जनक प्रतिपालन कठोरधनुष खण्डन भूपन

मानगञ्जन राज समाज ।

लक्ष्मणदास यश प्रताप तीन लोक चौदहभुवन

गावत यश सुर नर मुनि धन धन राम महाराज ॥

४

पूरवी—एकताल

सुनो सखी बांसरिया की तान ।

अवरण सुनत सुध रंही न तनको मोहन मोहे प्राण ॥

घर अङ्गनान सोहावेन भावै विन देखे श्याम सुजान ।

जानकीदास कोई आन मिलावै हरि सब गुणकी खान ॥

१

छबीली नागरी हरिजो सों मान न कीजे ।

जागे रङ्ग रङ्गो ब्रज सगरो ताकी मया सो जीजे ॥

काहेकी बड़ी बड़ी सांस लेतहै असुअन अचरा भीजे ।

शङ्करधन प्रभु नीलकमलदल मधुकर होय रस पीजे ॥

२

रङ्गीली रामकी अंखिया ।

सुर नर मुनि जन जीवनखञ्जन मनरञ्जन पखीयाँ ॥

कपाकटाक्ष लक्षण कवि आछे मृग छोना ककीया ।

सुन्दरवदन सुधा सरोवर मध मानहुं युगल गुरो

भंखीया ॥

प्रेमरङ्ग कारे विन कजरा नैन मिलाय लखीयाँ ॥

३

भली भई आए हरि मेरे ।

हौरङ्ग रलीयाँ आनन्द मानहुं काज भए मन केरे ॥

४

मोको' माई निशिदिन सुरत लागी रहो नित

पियकी ।

कहा कहो' कित जाऊं सखीरी कासो कहूं

जियकी ॥

५

लगी है माँवरे की सैन ।

अति तीखी चुभ रहीरी मनमें परतन क्योंहूँ चैन ॥

६

ब्रजके निवासो अरे होरे कान्हा ।

हौरङ्ग रलीय अपनो उमगसो' दंशो बजाय मेरो

मन वीरान्हा ॥

७

भाग सुहाग वाहीकी बड़ीहै जोई सखी पियके

मन भाई ।

जाकी कवि प्यारी लगे पीयकी राखे सदा हियरे

लगाई ॥

बोगुण कौन है कोई बतावै जौन गुणन मन

पियकी रिभाई ॥

जब तक जागत तो पिय रहे सनमुख सोवत
कण्ठ लगाय सुवाई ।

पिय सङ्ग तेरी बन रहे काजम अस पिय कैसे
बन आई ॥

छैलरे मोरी कान डगरीया जानेदे घर कहूं
फूटे न गगरीया ।

तं छेड़त लोअनके आगे लाज आवत जिय मोरे
सगरीया ॥

जाय छेडो केहु औरको मोहन मोहीसे कहा
तोरी अटकी पगरीया ।

देर लगत मोरी सास लड़तहै यही कारण कल
मोसे भगरीया ॥

यह विध जो नित छेड़े तो काजम कैसे रहे वह
मथुरा नगरीया ॥

पूरवी—तिताला

यशोदा अन्त हमारा कर राखीरी राम राम
करलेरी ।

माथे खवरू कर लिए माला नाम साई का लेरी ॥

निरिगममपभगममगगरेसा ।
गगमधसारिसानिधपमधनिरिधनिमधगगममगगरेसा ॥

लाल तिहारी बतीयन मेरो मन वस कर लीनो ।
जो कछू कहीं सो नेक न मानत एतो दुख काहे दीनो ॥

पियकी खवर मोहे आन सुनावै ।
जारे कगवा तोरी लूंगी वलैया सुख आवै दुख जावै ॥

नैनन लागो एरो केरे तिहारो श्याम सलोना ।
जानकीदास मिले हरि प्रीतम एक सुगन्ध
हूजे सोना ॥

पूरवी—अमार

गोरी तू गर्भ गुमान भरी जीवन मद छकी
डोले आज ।

मदनमोहन सो सैन करतहै छोड़ दई सब लाज ॥

पूरवी—तिताला

मा पइयाँ लागीलो सइयाँ विन रहीलो न जाय ।
जबतें देश विदेश गइलवा तबतें कछू न सुहाय ॥

सुन मोरे नाहा हमसो जिन बोलोरे तुमरे पाय लागूं ।
घरी पल छिन मोहे कलन परतहै रैन दिना मा जागूं ॥

एरो हीतो आजं वाही देश पिया जहां मोगा
लोभाइला ।

जबहो देखो नजर सदारङ्ग चरणनमें जाय
समाइला ॥

कनगुरीया की सुन्दरीया मोहे देहां मङ्गाय मोत
पियरवा वलमा मोरे अनुयाईरे ।

एकतो वैरन मेरो सास ननदोया दिरानोया जिठानिया
सब मिल हम सन मोरा जियरा डराइरे ॥

जो पीऊ दरवजवा लागी ठाड़ी रहूं मै ठाड़ी
जोऊं वाटड़ी ।

रुणक भृणक बजत बजन वान बसत साज शृङ्गार
पियरवा पिय आवनकी वेर भई थाटड़ी ॥

भली भई हरि मेरे आए पूजी इच्छा मनकी ।
हो रङ्ग रली मन मनावो साल भए सोतनकी ॥
पूरव पुण्य प्रताप तें श्यामसुन्दर देख तपत
गई तनकी ।

रागरङ्ग प्रभु पायो मै अपनो रतन जतन कर
राखो ध्यान उर उनकी ॥

पूरवी—धीमा तिताला

आज चलो माई औलोया पीरके दरवार देखो
पूरवी दुलहिन बन आई कर जोरे गावत राग रङ्ग ।
सुलतान मशायक मानो व्याहन चढ़िया सब प्रथमो
बराती मन रङ्ग वाकी धन धन रात रङ्ग सङ्ग ॥

पूरवी—तिताला

मौज दरीया का लेखारे ।
दिलदरियाव साँई नाम खेवटियारे उतरे वो
नाम परेखारे ॥

२

देश देशनकी पातुरन तेरो बहुत यश करो ।
तेरे रङ्ग राय तोसीको पै सरवर बाँध को धरो ॥

३

करीम रहीम अब चल पातसाही तुम कीर्ने
करतारके ।

घन करम जान आए खिदमतमें तुमारी सब भरस
भट आवत संसारके ॥

जैसी नीमरुद भूलो आपन तन सम मकरन लागा
सकत आगे साहबकी भारके ।

अहमदशाह राज करो कोटि वरसलो आलम
हुसैनन के सिपाई सरकारके ॥

पूरवी—जान्द तिताला

मेरे आए लाल मया कर अतिही मेरे परम सुख आज ।
मनहकी जानी प्राण प्यारे नैननही में पड़यत लाज ॥

पूरवी—तिताला

पीर निजामदीन औलिया सब मेरी इच्छा दो भरपूर ।
दोऊ जहाँन मैं दीन ईमान पाऊं आनन्द सहित
धन ज्यो कीजी मामूर ॥

पूरवी—होरी ताल

लाडले वनर वनरीसे रङ्ग लागा ।
अतिही जीवन मद मातो सब निश जागी वनरी
सों तू पागा ॥

२

बांका सुरजन नैन मिला साँई रव विन दिठडि नाहीं
राजी ।

मेरी तेरी लगन लगी काकरेगा सुझा कहा करेगा
काजी ॥

पूरवी—एकताला

मस्त फकीरी रुडी लागीरे बेरागी रामारे ।
अङ्ग भभूत गले मृगछाला राम नाम पागीरे ॥

२

नजर भर दूरसे देखनावे अजब तरे जग वेखनावे ।
खलक रामदा मुलक मोहन क्या कीसीदा वेखणा
नजारा दूरसे मारणावे ॥

पूरवी—ताल धमार

लङ्करीया गरभ गुमान मत कर पियासों तेरा
जोवनाहै दिन चार ।

तन जीवन अङ्गरीके जल ज्यों जातन लागी वार ॥

२

अहो कैसे मनिगो मन तुम अनत जाय रित मानी ।
सुखकी मोह से जियकी औरनसे कहा मनमें ठानी ॥

३

अहो कैसे जान पाओगे भर होरीमें कल जो गए
तुम भाग ।

गारी दूंगी दिलाऊं सबनपे सुख मीड़ोगी आज ॥

पूरवी—चाँताल

करपे गुलफ धरे तिय दुचित अनमानी करके
शृङ्गार विरहन हँके बैठिरी ।

पिप पिय रट लागी मग जोहत मोहत रङ्ग
उमंग भरी आलस अङ्ग अङ्ग मरोरत हँ कर ऐंठिरी ॥

नखशिखलों आभूषण भूषण जग भग रछो पिय
आवनकी उमाह नाहन पल नैक लेटिरी ।

बैजू प्रभु मन मानी आय गए वाही छिन धन धन
भाग सुहाग नार अङ्ग सङ्ग भेंटिरी ॥

२

सुरली बजावो रिझावो मनमोहन मधुर मधुर
खर तान ।

ससतीन इकईस बाईसो लाग डाट और मान ॥
ठाह भेद विलम्पत आतक खातक खरास्तक ओड़व
खाड़व पूर्ण आन ।

तानसेन प्रभु सङ्गीत गतले नृतत करही सुगान ॥

२

बहुरि बजावो दंशी कान्हर रचक हाँहां ।
तेरी सुरली मन मोह लियोहै मधुर बजत यमुना
तट हाँहां ॥

माझरी कठिन कठिन कर विहानी आजकी रैन
मोहे लागीहै काम लूक ।
सुनरी सखी जैसी मोपर बीती गिरद उरद आम दर्ई
चात्रिक कूक ॥

देरागी आवत मेरे जान ।
जाको मिलन वैराग ठूढ़ फिरी काह भेद न पायो
करेहै नित ध्यान ॥

काजर कारे अनियारे रतनारे नैन वनो अञ्जन
कजरारे ।
तीख चौक चटक लागी रहै भौह कमान तिरछी
चितवन रहत मतवारे ॥

पूरवी—सुरफाकता

तुम राखत गुणीयनकी महिमा मान ।
अनेक गज तुरङ्गगण और हीरा नग देत करोरन दान ॥
इच्छा पूजवो तुम मेरी मनसाके दानी दान ।
अल्लाह के नजीकी नबीके दुलारे प्यारे पीर मन पीरन
मो आजजकी विनती मन आन ॥

सोगत क्यो' न लेजो साधे गुरुकी ।
झोड़व खाड़व सुर सम्पूर्ण तान पूरण परत
सांचे सुरकी ॥

मै पलन जानन देहो' प्यारे को' बहोत दिनन बीते
मेरे आए ।

मेरे जान काम सुरतसो' अब शाह विक्रम पाए ॥

अकवर गुणसागर गुणविद्याआगर गुणी पावै राग
रङ्ग पाग ।

बर कामर और पट पटपर अनेक लाल हीरा दए
एखे खेत मन्दिरमे' रागी अन वैराग ॥

पूरवी—तिताला

हरिनाम बोलले सुगमा तेरो जन्म सुफल सब होय ।
एक दिन प्राण पिछरारते जब उड़ जायगो तब
कछून बस चलिहै हरिके चरण चित पोय ॥
वथा जन्म जात है तेरो तनके पातक ले धोय ।
बैजू प्रभु परम कृपाल दयाल है पतितपावन है सोय ॥

है यह माननी मनायवे को' अतिही हुलास जिय
मनह न माने पिय कैसेक मनाइए ।
बहोतही सोह दर्ई उठ चल फिर प्यारी वाके पाय पर
धरी सीस नवाइए ॥
माने न मनायो नेक रच पच हारी कैसे कर वाकी
समझाइए ।
तानसेन प्रभु प्यारे आप नेक चलिए बल पायन मे'
शिर नाय विनती कराइए ॥

इति श्रीपूरवी राग सम्पूर्णम् ।

अथ मालवः

नितम्बिनीचुम्बितवक्त्रपद्मः
शुकद्युतिकुन्तलवान् प्रमत्तः ।
सङ्केतशालां प्रविशन् प्रदोषे
मालाधरो मालवराग एषः ॥

मालव—चीताल

हारि हमेल सो' नीकी लागत और गोरे हाथन
चुरी हरी ।

कण्ठ पोति वदनजीति कानन वीरी और बेसरके
सरकी खोर तापर लट पटात लटकत लट सुधरी ॥
भुजमृणाल श्रीफल से कुच कटि केहरीजह कजरी ।
चन्द्रवदनी शावकनयनी बोलत अमृतवैन धजरी ॥
तानसेन प्रभु रिभाय लायो सोलहु शृङ्गार बत्तीस
आभरण सजरी ॥

२

भांति भांतिके भरे घड़े एसी वेधना कुंभार ।
 एकन उत मनवावत एकन मध मनावत एकन
 नेक सुनावत एकन राखो खाली कर भिकदार ॥
 ऐकन देत रीभक्त एकन लेत रीभक्त एकनको करोरन
 दए एकनको हाथ पर दए मागत भौख द्वार द्वार ।
 एकन को नरक एकनको सरग देत तानसेन प्रभु
 रचो संसार ॥

मालव—तिताला

जीया अकुलाई आवे आवे मोरी माइरी पीया
 गवनको गडलवा ।
 उनविन मोकीं विरह दुखवा निशदिन नित भइलवा ॥
 माई मोहे काहूकी कहा परो अपने पीयको राखोंगी
 गरे लगाय ।
 कोऊ लाख कहोतो एकन गिनोरी एरी हीतो देख
 रीभक्त थकि रही उनको सुभाय ॥

मालव गौरी—ताल तितान

यह माटीकी मूरत यह कुम्भरवाकी जान ।
 जिन जानी तिन कहूअन जानी अन जानी पहिचान ॥

मालव गौरी—एकताला

राजा श्रीराम रामचन्द्र ।
 पतितपावन करुणासिन्धु सेवकको दीज्ये आनन्द ॥
 राग वांड़ी—चौताल
 विरहिन बावरी देग सुध लेहो प्यारे ।
 जियते कछ कहत वैनन नैनन भरलाय मग जोहत
 पाती न आई रावरी ॥
 उत्तर बनावत बनही न आवत यह भक्त लागी
 मोहि पीय पीय बतावरी ।
 चञ्चल शूशि प्रभु विन तन तलफत रहत और निशा
 लागत भयावरी ॥

२

तुम भएहो पीयचन्द वारकी चारसी ।
 देखत देखत दुराय राखे पीय चतुर तिय तुम महारसी ॥

प्रगट कहे देत तिहारी यह चित रही चारसी ।
 जगन्नाथ कवि रायके प्रभु जीवन जोर वहारसी ॥

३

प्यारे मेरे आवेंगे ए मनभावन ।
 समझ बूझ यह बात सदारङ्ग महामदसा के घर आवन ॥
 राग वांड़ी—ताल सवारी
 आधी रात मोरवा बोलाई प्रीत मगवन कीनो विदेश ।
 कहा कहीं कीन तीया विरमाए ये ज्यो चित लाय
 रहे वाही देश ॥

२

ए सरस्वती कहन आई कहा भयो ज्यो कहं
 पाछे ते बड़ाई लड़ाई लड़ाई ।
 पूरण गुण नायक ने सिखाई पै तेरोसी तानन गाई
 न गाई ॥

३

सरस्वती देवी दयानी देवी दया वाकवाणी ।
 ऋद्ध सिद्ध दानो तुमही मनमानी दे इच्छाहीं
 विद्याधर राग रङ्ग रस सानी ॥

मालव श्रीरङ्ग—भूपताल

अतिप्रचण्ड प्रभुप्रेम रचायन तूज्यां चढो राजा
 रामचन्द्ररे ।
 निडर निडर ते सबही ते गञ्जन राजनमणि राजेन्द्र
 रघुवंशवररे ॥

मालव—ताल सुरफाकता

धमगरेगमगरेरेसानिधधमसासारेगमनिधमगरेगम
 निधधनिससागमनिधमनिमगधमगरेगमगरेरेसानिध ।
 सासानिनिधमगरेनिधनिधमगरेनिधमधममगिरि
 धमगरेनिधमगरेगमगरेरेसानिध ॥
 सासानिनिधमगरेनिधनिधमगरेनिधमधममगिरि
 धमगरेनिधमगरेगमगरेरेसानिध ।
 सुधवाणी लिए अलापत गीत के प्रमाण नाद की
 सुच्छम करे ताको कहोयत है गायक सब विध
 लायक जाको वादो विवादी अनुवादी के बगैरे
 न्यारे न्यारे कर दिखलाये तब सगरो जगत रहस
 कहत सब गुणीयनके नायक ॥

निरेगमगरेनिधनिरेनिधरेनिधमगमधनिधमनिरे
गनिरेगमनिधरेनिरेनिधरेनि ॥

धवलश्री—चोताल

तेरो छवि मोपे वरणी न जात ताहे देख रोके नर
वो नारि ।
उरवसी रक्षा लगन, ही लागत और काहे गिन हों
सम तिहारी ॥

ऋषभ राग—चोताल

चरण धर आएरी मोपर मया कर आली धन धन
मेरे भागरी ।
धन आज की घरी धन यह पल महरत मोह
लीनो अपनी शरणरी ॥

राग गौरी—ताल तिताल

ननदीया चवावन मोरीरे ।
सब घर घर करत फिरत कहत भूँठो साची काहके
लगाए बुझाए कहा होतहै आली सांच कीं
कही आंचर ॥

२

बाबूकी मन्दिर बाजे नाथ गोरख जागे ।
निज ढिग बैठ तो मै सेवा करीरे बाबू सदारङ्ग
घर काज ॥

मालव—एकताल।

यह जग मेला ठेला कहं गुरु कहं चेला ।
बाट घाट तीरथ मूरत अतिथि हो विरम रहो
गांव गांव ठांव ठांव रव नाम सो सकेला ॥

गौड़ सारंग—चोताल

माधी सुकुन्द मधुसूदन मुरारि राधापति मनरञ्जन ।
पतितपावन दीनवन्धु काटत दुख हृन्द फन्द
सुदामाके दारिद्रभञ्जन ॥

गौड़ सारंग—तिताल।

एरी अङ्गन विन कजरारे प्यारी तेरे नैन वैन देखेही
मद भरे पीय के प्यारे ।

चञ्चल चात्रक जो चमकत खञ्जन मीन मृग
वार वार डारे ॥

१

जिन करो लरकाइयां सइयां रे छाड़दे मोरी बहीयां ।
सास ननदको डरहे महरवान छाड़दे बातें नइया
सइयारि ॥

२

इन सैनन लाल के मोठे वैनन एहों बिकानी ।
तिहारे लालनकी प्रकृति मन मानो यातें जिन बूझ
होत अयानी ॥

गौड़ सारंग—तिताल

मै मिलोंगी अपने पीयसीं मोरी माय करोंगी
अनन्द बधावरा ।

मैबंदा तेड़ा नाम साँइदा तुम देखनदा चावशा ॥

मालव—एकताल।

समधिन अलख लाडली गहलो डोरे भोरे सदारङ्गली
रङ्गमें ।

समधीकी बतीयां सुन सुन फूली अङ्ग नाहीं समाये ॥

२

यह जोवना मोहे अरे मोको दगा दोए जातरी ।
कारे बार गए घर अपने पल पल सेत समातरी ॥

मालव—तिताल।

भुभाय भुमकत भुमक गहे कर वार अडन अटल्लरे ।
भुज पर चंड ओ वलवंण्ड डण्ड अडंड डंडन खण्ड
अखण्ड खण्डन अटल्लरे ॥

धार् गावत नायक गोपाल कृत्तपति संग्राम भूभरोरि
ते अइय याउअँ० अँया अँया अँया तानतीया
इया इया आअललरे ॥

श्रीराग—चोताल

प्रथम खरज सुर साधे सोई गुणी जो सुध मुद्रा
वाणी गावै ।

दुत मध विलम्पत लघु गुरु पुलित कर दिखावै ॥
संतमुर तीन ग्राम एकईस मुरखना बाईस सुरत
उन चास कोटितान ताको भेद पावै ।

सरस्वती होय प्रसन्न हो सोई शाहजहाँके अवणन
कीं रिभावै ॥

२

मिलावो पियरी पियरी पियरी हौतो पियरी पियरी
कहत भई पियरी ।

निशदिन सोचत जात कहूँ सोहात उमग उमग
कृतीयां वरघत असुआन तासो' अब निशनौद न
आवे नीयरी ॥

श्रीटक—चैताल

वंशीधर पिणाकधर गिरिवरधर गङ्गाधर चन्द्रमा
ललाटधर होहो हरिहर ।
सुधाधर विषधर धरणीधर शेषधर चक्रधर त्रिशूलधर
नरहरि शिव शङ्कर ॥

रमाधर उमाधर मुकटधर जटाधर भस्मधर
कुङ्कुमधर पीताम्बरधर व्याघ्राम्बरधर ।
नन्दीधर गरुडधर कैलाशधर वैकुण्ठधर कहे
बैजू बावरे सुनहु गुणीजन निशदिन हरि हर
ध्यान डर धर ॥

श्रीटक—तितान

एरी मेतो आसन गइली पासन गइली लोगवा
धरे मई को नाम ।
जबते पीऊ परदेश गवन कीना देहरी न दीनो पाव ॥

२

बाज बाजरे गजरवा बाज बाजन लागी आइरे ।
आठ प्रहर चौषट घड़ी एमि' कहारे करो' दईरे ॥

श्रीराग—तितान

बाबुलरे सुन मोरी बतीयां हौतो जइहाँ पिया के देश ।
रैन दिना मोहे नौद न आवे सदारङ्ग विनु बृद्धे
भइले केश ॥

२

हरि गुण गाय नहीं पारायण गाय नहीं पारायण ।
वेद पुराण सुर सङ्गत को सतसङ्गही तारायण ॥
छड़छठ तीरथ नेम धर्म कर रामचन्द्र ध्यान धरायण ।
केवल राम हृन्दावन जीवन भज नारायण नारायण ॥

१

माईरी ग्वालीया आएरी मेरे ग्रेह ।
तन मन धन सब उन पर वारों उनसों लागो नेह ॥

श्रीराग—भाड़ा चैताल

तू देखरी हरिको मग जोहत खरी ।
तुम विन मोकों कठिन बीतत है मिलहै कौन घरी ॥

श्रीटक—तितान

धूँधट में मोजो मारणी मारणी मालुवा लड़ीए ।
छड़देय देनमा रसल नीरस दे भीनडे लायो ॥
जैसे तेरे देन सलोने तेसेई कजरा पाया मेरी जान ॥

जयतिश्री—तितान

एरी आज आनन्द नन्द महर घर गावहु रखी
सोहलरा ।
यशुमत रानी सखीनीको जायो कृष्ण क्वीलरी रारा ॥

२

एरी आज आनन्द भइलवारी सोई सव्वर जनम
लीयो लालन ।
रुद्राजा खिदर कीसी उमर बकस दीनी रव करे पालन ॥

मैनपुरी—तितान

सो एरी आज पिय को मिलावोरी सुनो सखी ब्रजवधू
सब साथ ।
उन सौतन के जाय रित मानी मोसों करत भूँठी बात ॥

राग दीपक—चैताल

नाद पार किनइ न पायो रच पच नर जनम गवांयो ।
नगन बन्द पवन मन्द सप्त सुरन छायो पटदे दीपक
गायो ॥

काहे को दीवरो काहे की बाती रूपे को दीवरो
सोने की बाती इकईस सुरछना जोत दिखायो ।
आरोही अवरोही बाईस सुरत प्रकाश नायक बैजू
दीपक गायो ॥

प्रदीपकी—रूपक ताल

वल वलरे एसो मङ्गला मेरी अत लड वावरी के
परवार चढ़ चलीयारे ।

कुञ्जभवन सुखैया चतुर गायन दीपक राग जमैयारे ।
बैजू नायक प्रदीप गाय चिराक जलझ्यारे ॥

मालयी—धमार

जोवन मदमाती नारि आवत कुञ्जभवनमें सङ्ग लिए
ब्रजराज ।
हो हो कर धावत गले लिपटत नेकन आवत लाज ॥

श्रीगौरी—चीताल

परसत हरि पांय पांय परम प्रेम जाको महेस शेष
गणेश दिनेश नित नित ध्यावे ।
जाकों सनकादि आदि नारद शुक् मुनि व्यास अर्थ
धर्म काम मोक्ष पावे ॥
शंख चक्र गदा पद्म धनुष वज्र जम्बूकफल जङ्घरेख
त्रिकोण षट्कोण अष्टकोण धनुक जब मीन चन्द्र
कल्पवृक्ष चिन्तामणि सोहावे ।
विद्विज्जन कुली जे चरण रज जातें रुचिर रुचिर
गुण गावे ॥

२

धौरी धूमर पीयरी काजर कहे कहे टेरे ।
मोर मुकट शीश्र अवण कुण्डल कटिमें पीताम्बर
पहिरि ॥

ग्वाल बाल सखा मण्डलमें आवत ब्रज नरे ।
तानसेन प्रभुमुखरज लपटानी यशुमति निरख
मुख हेरे ॥

३

कोलौं सहूं एती पीर सूरत मनमें लागी रह्यो माई ।
दरसन विन नैन वैरागी अवधके दिन गिनत रसना
गुण जपत माई ॥

४

धरे टेढ़ी पाग टेढ़ी चन्द्रका टेढ़े त्रिभङ्गी लाल ।
टेढ़ी लकुट लिए गायन हटकत सुन्दर नैन विशाल ॥

५

लसत पगीया टेढ़ीरी आली टेढ़ी अलक लर
लटकत अर्त ।

टेढ़ी चाल चलत चितवन टेढ़ी भुकुटी भङ्ग
मटकत अर्त ॥

टेढ़ी तान मुरली में बजावत टेढ़ी लकुट लिए
गायन हटकत ।
जोवन गिरिधर टेढ़ी युवती देख लेत वलैयां दोष
कर मटकत अर्त ॥

६

अहो विधना तोपे अचरा पसार माँगो जनम जनम
दीजे याहो ब्रज वसवो ।
अहीर की जात समीप नन्द यह घरी घरी घनश्याम
हेर हेर हंसवो ॥
दधि के दान मिस ब्रजकी विथन में भक भोरत
और अङ्ग को परसवो ।
क्षितिस्वामी गिरिधरन ओविठल शरद रेण रस रास
की विलसवो ॥

गौरी—तिताल

मुरली वारे सांवरे नेक मारग देहो बतावहो ।
भूल परी सङ्केत मधुवन में हौं अवला कित जावहो ॥
सङ्गन सहेली फिरत अकेली कितहूं न दीखे गांवहो ।
मृगनैनी के बचन सुनत हो हरि आए तिहो ठांवहो ॥
आय मिले अङ्ग भर भेंटयो भए हैं भाव तो दावहो ।
कहे भगवान हित राम राय प्रभु राधारमण वाको
नावहो ॥

श्रीराग ग्वाल—तिताला

डरीए राम सन आईरे अस का हमसन भइली खोर ।
गुमान भरो तुमरी बतीयां सदारङ्ग कही चोर ॥

२

आज सो आवेगे मेरेरी अगना ।
उडरे कागा सगुन भइलवा विन पियमोहे कलना ॥

२

एरी आली अछेनु पग धरत चलनु तोड़ धरे मोहि
नाम ।
अबही मै नइहर ते आई यह अब जानो ठाम ॥

यह गोकुल गांवको पैड़ोई न्यारो निपट चवाई गाम ।
मारग मिले नन्द को टोटा मोहन वाको नाम
कपटी पीत वलिहो श्याम के मोह लेत ब्रजवाल ॥

गौरी—तिताला

आवे माई ब्रज ललना डर विमोचन ।
गौधन सङ्ग कुणित कर मुरली शरद कमलदललोचन ॥
दुख आगे आगे धेनु पाछे नन्दनन्दन कर गहे
कमल फिरावे ।

मोर मुकट वैजंती माला कुण्डल भलकत आवे ॥
कटितट लाल काछनी काछे ओढे पीत पिछोरी ।
आपुन हसत हंसावत ग्वालन राग अलापत गौरी ॥
सुलसी पत्र पुष्प की माला गूँथ गोपनको पहरावे ।
बालगोपाल नन्दजूके टोटा मधुरीसी वेणु बजावे ॥
वरषत कुसुम देव मुनि हरषित मोहीहैं ब्रज की नारी ॥
छायादास प्रभु रसिक मुकटमणि लालि गोवर्द्धनधारी ॥

२

बनते आवत गावत गौरी ।
हाथ लकुट मउअनके पाछे टोटा यशुमत कोरी ॥
अटन चढ़ी ब्रजवधू निहारत देख रूप भई बीरी ।
नन्ददास जिन हरि मुख निरख्यो भाग बड़ी उन कोरी ॥

३

मोहन नेक सुनावो गौरी ।
बनते आवत कुवर कन्हैया पुष्टमाल ले दौरी ॥
ग्वाल वाल के मध्य विराजत टेरत धूमर धौरी ।
परमानन्द प्रभुकी छवि निरखत पर गई प्रेम ठगोरी ॥

४

जय शिव जंकारा भज शिव जंकारा ।
ब्रह्मा विष्णु सदाशिव अरधङ्गी धारा ॥
हर हर हर महादेव ॥ १ ॥
एकानन चतुरानन पञ्चानन राजे शिव पञ्चानन राजे ।
हंसासन गरुडासन हंसभवाहन छाजे ॥

हर हर हर ॥ २ ॥

द्वीय भुज चार भुज दश भुज ते सोहे शिव
दशभुज तेसो है ।

तीनो रूपनिरन्तर त्रिभुवन जग मोहे ॥

हर हर हर ॥ ३ ॥

अक्षमाला वनमाला वणमाला धारी शिव
हंडमालाधारी ।

चन्दन मृगमद चन्दन भाले शुभ कारो ॥

हर हर हर ॥ ५ ॥

करमें कमंडल सौहै चक्र त्रिशूल धारी शिव चक्र
त्रिशूलधारी ।

त्रिपुरारि मुरारि ब्रह्मा कर कमंडलधारी ॥

हर हर हर ॥

लक्ष्मी ओ सावित्री पार्वती शिव सङ्गे शिव पार्वती
शिव संग ।

गायत्री सावित्री हरि गौरी गङ्गे ॥

हर हर हर ॥ ६ ॥

सितावर पीताम्बर वाघाम्बर अङ्गे शिव वाघाम्बर अङ्गे ।
सनकादिक विभूतादिक भूतादिक सङ्गे ॥

हर हर हर ॥ ७ ॥

इति श्री त्रिभुवननाथजी को भारती अन्तर कर गावै
शिव अन्तर कर गावै ।

भणत शिवानन्द स्वामी इच्छा फल पावै ॥

हर हर हर ॥ ८ ॥

श्रीरामध्यान

अष्टादशाब्दः स्मरचारुमूर्तिः धीरो लसत्पञ्चवर्कपुण्ड्रः ।
षड्जादिसेव्योऽरुणवस्त्रधारी श्रीराग एषः क्षितिपाल-
मूर्तिः ॥

श्रीराग—चीताला

सासानिसामगरे सारेसारेपगममगसाधनिनिध
सामगरेसागरेसा ।

गमधनिपिसानिधसासागरेसानिगरेसारेसानिधप
मगरेसा ॥

श्रीराग—तिताला

निसारेपगममगरेरेगरेसारेमपनिधधपगममगरे
रेगरेसा ।

सारेगमपधनि हेम दिन चोथे पहरि वखान
खरज यह ॥

जाति सम्पूर्ण वसन जु लाल अठारो वरष कामदेव
मूरत भूप समान ।
अमृतवचन कर कमलफूल श्रीराग यह प्रमाण ॥

ससरेगमपगमपधनिनिधानिनिधपमगरे ।
मममधधनिसानिसाधानिधपमगरेसारसा ॥

श्रीराग—चीताला

प्रथम नाद सुर साधे आराधे सोई गुणीयन में गावे ।
सप्तसुर तीनग्राम इकईस मूर्च्छना तिनके व्यौरे
तब कछू पावे ॥
आरोही अवरोही उलट पुलट के होत द्रुत मध
विलम्बत आवे ।
तानसेन के प्रभु महा वाक्वादिनो प्रसाद तेँ गान
कण्ठ करावे ॥

आज अधिक अलसाने देखोयत लाल लोवन और
रेख काजर अधरन सोहत पान ।
आलस अङ्ग नयो सुख आनन्दन हो कहे देत तूतो
चाहे देख भारत सोहत आरआन ॥

पाइये जेह लाल सोई विध करोये काहे कों गुमना
भरीये ।

ता पर मान मया विच पोय की काङ्गकी कही
कित जिय धरीये ॥

जहाँ नेक रोम्मे तहाँही करत हित ऐसे पोतम
से डरीये ।

बहुनायक प्यारो शाहजहाँ जाँन सोतन तेँ वावरी
धरो धरी पल पल छिन छिन अङ्ग सरीये ॥

सुनीयत छत्रपति शाहजहाँ किरान सानी की
चढ़वे की आवाज ॥

चढ़त पीठ कलमली दक्षिण देश दलमली भुवपति
राजा कर जोरे अरज करत हेरी मिलवे की आवाज ॥
कायम रहो जोलों चन्द सूरज गगन तार कीङ्ग सुनी
आपन फौज चलवे की कियो हुकुम आवेंगे आज ।
दिल्लीपति चिरञ्जोव रहो शाह अकबर महाप्रतापी
जो लों धरन ध्रुव धीरन धरवे को आवाज ॥

नरहर नरोत्तम नारायण परब्रह्म पुरुषोत्तम परमेश्वर
अखिलनिरञ्जन अवगति अविनाशी ।
अलख पुरुष आत्माराम आनन्दरूप अगोचर अङ्ग
अंग सकल घट प्रकाशो ॥
जगन्नाथ जोतीस्वरूप जगतपति जगवन्दन जगचक्षु
धीरज प्रभु नन्दनन्दन ब्रजके निवासी ।
माधौ मधुसूदन मथुरापति सुरारि मनमोहन
सुकुन्द में वासो ॥

जैसे गुणी तोधा गावे ढोलन क्योंहो लागा मेरो मन
तुम्ह नाल लगे रहै परकाई ।
रोम रोम मेंते धरहो जैसे कमल अलिके गुण एकन
जानी ॥

रैन गई मोहे जागत ललना तिहारोही मग जोवत ।
नेकह जो मोरी अखीयाँ लागी ता छन छन
तुव मूरत के जान मेँ रहत सोवत ॥

बतीयां दिन गिनत हारी कठिन भई कर पल्लवरी
कहूँ कासेरो यह दुखरे ।
आजहूँ धीरज अपराधन प्रीत लगाव नहीं जायरे ॥

एरी धन निठुर धन मेरी छतिघां विन प्रीतम बीभत
विरह घतीया ।
जोलीं दरशन देखों प्राणपति की तोलीं आनन्द
सखियां लेहो सखियां ॥

आलीरी एसी प्यास कैसी होत कहा जो भयो पीय
पठाई पत्तीयाँ ।

शाहआलमशा के निठुर मिल कहा ठाकुर होत है
अब दूसरे अब आवतरी बैरन रतीयाँ ॥

१०

सोई दिन सोई घरी जो प्यारे सों मिली मोरी अखीया
सोहत तिलक सो सबन में डाह मारत सोतें देखिया ॥

११

लालन दे गए मोकों एक घरी अवध कैसेक मन
वहलाज ।

ठौर ठौर के रस बेलीवे सबके भूषण रङ्ग रङ्ग धराज ।

१२

भस्म भूषण अङ्ग चर्चित गङ्ग शिखर बहुर रूप शिवजी
गाण्डवर में डमरु बाजत फुंकत फणेश भारी ।

योग युगत ज्ञाता शिव सत स्वरूप शङ्कर शतकण्ठ
कण्ठा गर बिषनागन वरण राजत पद्मआसन

ध्यान धरत भक्तरूप अवतारी ॥

यती शती जङ्गम योगी नबी सन्यासी दुग्धधारी

अघोरी उर्ध्वाङ्गु अवाकर और दूतन गण कर

पिणाक कर आदेश करत है आचारी ।

धन धन धन महादेव सिद्धदेव देवन रिद्धसिद्ध दाता

शाहन शाह शाह आजम की होय सुखकारी ॥

१२

निपट कर जो दुराव करत मोसों हौं नहीं जानत

पीय अधिक चतुर तुमही और हौंही अयानी ।

कोटि यतन करत है तिन गुण कर प्यारे तुम्हारे

देखीयत जे करत फिरत घर घर मनमथके वस

जगो लिया अङ्ग सङ्ग रङ्ग करत वहु ज्ञानी ॥

अटपटी पाग पेच लट पटे कीन्हे बोलत मन्द वचन

चक कहत कहानी ।

शाहआजम विचित्र छत्रपति की बाते तेज मेरे

जान पाई तब त्योहीं सुवारकना आवत तुमारी

गत हम मन विच क्रम कर पहचानी ॥

१४

अवध पीता सङ्ग गुईयां विरह आनन्द खेलत मो

सङ्ग चोपर ।

विशात तन मन योवन सबन पर सारे छिन लगन

तापर मोहे अङ्ग धरे सुध बुध गुणपार से बनाय कर ॥

ध्यानन चलाय सारे पकाय लाई पीत अवध सब घर

अवध सब घर ।

तिनके बांध पंजे छक्के कर ध्यान तक जक जीत

लाई पकाय बाजी लाई शाह मौजदीन रूप सुन्दर ॥

१५

रस विनोदी गुण गहरत विवेक चिन्तामणि ध्यान

शाहजहाँ जान ।

जेजे तारध्याय सुरध्याय रागध्याय तिनके करे

लक्ष लक्षण विद्या प्रमाण ॥

वल वल करना उनह से देत ऐसे कोटिन दान ।

चिर चिर जीयो छत्रपति प्यारी जोलीं भुव भुव रहैं

शशि भान ॥

१६

बहोत भावत है वह तुमे होई नीके कर जानत ।

इतनो तोह कान करो तुम एसी न बूझिये

जो मेरेही आगे बाह्य की नाम ठानत ॥

देया कैसे अपनी टेक के नेकह लाज जीयमें नहीं

आनत ।

शाह औरङ्गजेब बहोत भलेहो हौं बीरी जे यो बाते

बखानत ॥

१७

देवसभामें गुणो कहिये तेज प्रतप्त देख मे विवेक

करन साहवदी महमदी सुलतानके ।

भरत मत सङ्गीत दृढ़ काव करन को मत गत

अप अप अङ्ग सर सम हाजाँनके ॥

१८

मिल मिल मिल बाते करत है लाल ललना प्यारी

सों ऐसे जैसे सब सोतन में कोज न जानत ।

कबहुँ हंस सुसक्काय कटाक्षन मिलाय कबहुँ
दृष्टि डराय करन सों कर पल्लवरी सकल तीयन
के मन कीं सकुचन मुख पर नाहन आनत ॥

१८

तू अब विद्याधर भुवलोक में सुनीयत रंचक
शोर शोर सभामें ये देखै पर दक्षिनन तुव शोभा
जग नैनन ।

सप्तस्वर तीनग्राम चारो अङ्ग सम सम्पूर्ण अलाप
कर रिक्तावत गावत कोकला कण्ठ बोलत मधुरै वैनन ॥

२०

सवा सेवा करत हैं वे तेतीसो कोटि महादेव तुव
नाम जप तप पार्वतीपति पतितपावन पातक हर
तेनु गन कैसे सुमरत ।

नईलोकनाथ शम्भु शङ्कर त्रिशूल धरे तपोभूत
त्रिपुरारि मानो महेश देश देश के नरेश को धावत
जोई जोई मागत सोई सोई पावत है हरिदास
डागर होत सुरत ॥

२१

भक्त अङ्ग गले रुखमाला आशा नद दुभावेरी ।
देव देव करत सेवक त्रिशूल वाघाम्बर माथे गंगा
बहावेरी ॥

२२

एती वेर भई मोकीं मनावत तोय आली अजहूँ
न उने समझी बतीया पीय के रसकी ।
वेग उठ चल मिल प्यारो पतिप्राणेश्वर पास मलिन
जोति होत है शशिकी ॥

श्रीराग—ताल धीमा तिताला

सुरली की धुन सुन चक्रित भई सब ब्रजकी नारी
सुध न रही कछू आपन तन मन धरकी ।
छक छक कर रीझ रीझ कर लेत वलाई कान्हार
हरि की ॥

एसे सुरतें बजावत जामें नौके सात सप्तक तान
विरह भरी सुरकी ।
जिनही सुन्यो तिनहूँ सुख पायो तानसेन प्रभु तान
राधावरकी ॥

२
ए राजा जहाँ जहाँ जाइये तहाँ तहाँ सुनीयत
तिहारो नाम ।
जेते नर नरेन्द्रपति तुव प्रताप तेँ उतरे तेरे दर्शनकी
लालसा और तुअ अस्तुति सुनके अवधान पावे
विसराम ॥

श्रीराग—तिताला

चलो जाय सुने सुरली धुन कान्ह बजावतरी
ए बजावतरी ।
या वनमें अब रीझ रहे सुर नर मुनिमोरमुकट शीश
कर लकुट लिए टेढ़ो टेढ़ो भावतरी ॥

२

चन्द की जोति मलिन होत तेरे आननआदित्य
आगे आलीरी देख दृग मृग खञ्जन वन वास लीने ।
आंखनकी अरुणाई अरविन्दह नाह पाई सफरी
तो सरता में पाई तेसी है नासिका की निकाई
कापे जात वरनाई विनती सुरचाईने सबके मन
दास कीने ॥

२

जाको जधो एसो सखा कान्ह कैसे समीप भाव
भक्त कहूँ कहीये ।
योग योगत शुष्कज्ञान रुखोई रहत प्रेम भक्त
सुध नाहिन पइये ॥

४

ए आयो आयो रे वलवंत शाह आयो छत्रपति
अकवर ।
सप्तद्वीप और अष्टदिशा नर नरेन्द्र घर घर
थर थर डर ॥

निशदिन कर एक छिन पावे वरण न पावे
लङ्का नगर ।
जहाँ तहाँ जीतत फिरत सुनीयत है जल्ललदीन
महम्मद की लश्कर ॥

शाह हुमायूँकी नन्दन चन्दन एक तेग जोधा तकवर ।
तानसेन की निहाल कीजी दीजो कोटिज जरजरी
गुजर कमर ॥

चारोग रट एकही बार ते विसरायो हो कहाराम खान
खानन खान ।

प्रथम निजामी शाह कीरत दूजे वेदलशाह सवाई
तीजे राम राजा चौथे वदरी वदर कोसो हलखानके
देखत चले हार ॥

एसी इन्द्र के नाहीं जैसे देखी सुदङ्गन फुन गायन ।
गीत सङ्गीत धार धुरपद गाए सुधवाणी सुकण्ठ
भरण रसना रस रसायन ॥

सांभ भई आवोरे तुम आवो हरि गुण नीके
गाय सुनावो ।
नैन प्राण में तुमही वसतहो श्यामसुन्दर दरस
वेग दिखावो ॥

सुध लीजो हो कृष्णकारे तुम विन गोकुल सूनो ।
नैन चट पटो लागी तुव मूरत विन देखे दुख दूनो ॥

आज बहोत दिनन पाछे सुरत भइरी ।
कीन दिशा धौं अजहूँ न आए दइरी ॥

रीत पीतकी जानत नाहीं जानत नाहीं जेतो
संसार रीत पीतकी ।
को प्रगट पावे को सुध लावे मोनर धनती ॥

मालव—चौताल

अश्व श्याम जगदीश शिव शिव हर हर पुरुषोत्तम
महेश्वर ।
शर्व ईशान सर्वव्यापक शूलेश चक्रधर शिखरचन्द
पीतवसन वाघाम्बरधर ॥
सुरारि त्रिपुरारि परम राम परमानन्द पिणाकी
सुरलीधर ।

पशुपति गरुडापति विश्वेश्वर विश्वपोषण
गुणसागर नागर वर ध्याया करो गोविन्द गिरिजधर ॥

श्रीराग—चौताल

तूतोरी भाग सुहागी तेरे पाँयन की सोँहे दिखाइये ।
तोसी तुंही और दूजी नाहीं जगमें कही यही बताइये ॥
तेसी येसज्ञान जित कित तेरेही गुण गाइये ।
बहु सदारङ्ग महाजान सुखदायक तेतो हित चित
मनके जात तिनसों हठ करवो ना चाहिये ॥

मालव—चौताल

भुजंगी लाल तेंदी कीनी दुरङ्गी गातही गात पीत
उमङ्गी ।

कहं क बोर बोर दरकी दरकी एसो लागत
मेरे जान आली मान काम ओप प्रगटी तन यंगी ॥
और प्रसिद प्रेम अब जगमग रछा जीवन तीय
भर उमङ्गी ।

याकविसों ओप भईरी अकवरशाह और तुअ
अङ्ग सङ्गी ॥

कर विद्या तूरी जहाँ पढ़ पूरण काम करत अज्ञान
उगत जुगत विधना भली ।

प्रगट कर शाह अकवर जगत गुरु जलालदीन
अष्टयाम विनान करत राग रङ्ग महावली ॥

प्रथम अस्तुति सुनत सुनत मोकों अरण सन्तोष भयो
तब तोइन अवलाखन लख सेवा चरण गुरु पीरते
योगायोग ते कर ध्यान ।

ता शब्द भयो शङ्कर ते तइलीकी पारवतो इह विध
विवस राखो विचार याही में पइयत अष्टसिद्ध
नवनिद्ध राखो सुरत करो ज्ञान ॥

योग उपज पायो नाम तार विस्तार गुणी ।
प्रथम अङ्गजा तक लौजाँच किंये अङ्ग अङ्ग इह विध
पहिचान कीये सुर नर मुनि ॥

ओनम विन सुरचो विद्या ताही गायवो बजायो
प्रसाद हित आई सुरत ।
खरज याद नहि राखियेत षट् सुर जग मोहे सुभादत ॥

६
पूरे पूरे हो सकल गुणीन गहै कान ।
नारद तुँवरते गाये हाहा हूँ करत अपा अपा
एजव लेत तान ॥

७
पाइये जिहि लाल सोई विध करोये काहेको
मान करीये ।
तो पर माया मन विच पीयकी काहकी कही कित
जीय धरीये ॥

८
अनूप विराजत विछवा चोचहात भीर भए चिरीयां इन
बकत अपराध सुन दृढ़ ।
रूप रैनकी भनकार धूम परी शावक जेहर तेहर
जैसे सीसी हिला भलमिलात गज तुरङ्ग कठोर
आनन्द दृढ़ ॥

९
रागसमुन्द्र तामे' थके नर रच पच तेह न पायो
अन्त पारको ।
ज्ञानमाभी कर बुधकी नाव पर चढ़ाय मन विचित्र
और साज साजे पतवार की ॥

१०
प्रथम मञ्जन कर अज्ञान अज्ञान दीए लागत
नेनन नौकी ।
नाक की नथ आनन मे' विरोअलके फुलेल सिन्दूर
माग माथे केसर टीकी ॥

११
प्रथम अस्तुति सुन सुन मोकों अवण सन्तोष भयो ।
तब तो इन अवलाखन लखवो करत रावरे सुन्दर
चित दरस दियो ॥

१२
करत है कवि धुरपंद कठिन जीवन तो करिये
सुखेली तानन सी सङ्गत ।
चतुर तुक विचार अंचरोटी सों मेरे जान रिसाल रङ्गत ॥

१३
ज्ञान बढ़ाइये गुणीयन सों हिल मिल गुण चरचा
कर कर ॥

फुन भुगत मुकत दयाकी गुणी अनगुण गाइक तेई
अब समझ समझ जिय धरिये यह सयान पर
मान तन ते जाय दुख अज्ञान टर टर ॥

१४
नेन तेरे घुमर भए आज विन देखे एमनभावन ।
कलन परत मोहेरी एकी पल कब होई यो पिया
आवन ॥
सुने कुहुक कोयल की कवधौं होय गर लगावन ।
गाह बहादुर तुम बहुनायक कैसे करुँ दिन सावन ॥

१५
नवरङ्गी तेई अङ्ग कीनो गुणी काव साधे आराधे
जो जानि अकवर ।
कीन विद्या अतपूरी नर एसो कीन की पूरी सरखती
दृढ़ अब अङ्गी वृषभवाहन शीश जटा कर डमरु
विशूल खप्पर चन्द ललाट वाघाम्बर ॥
गङ्ग अरधङ्गवरी हिये मुण्डमाला सोहै तइलोचन
तुही है हर हर ॥
और सुर नर मुनि गुणी गन्धर्व ते तोहि जपत है
दूसरतन सेत वलवाय भंवर विसतर तापर हित
निवाजनी बात तानसेनकी देहु इच्छाभर ॥

१६
वालम कहा करी जो जो सुन्दर वार जीयते उतार
राखी ज्यो वरषाकी कमान ।
मन पद चित चिलातो चढ़ायो रङ्ग मैदान रस परम
देखदे रस गोसा देखो सूधे द्रगन वान ॥
धुनत गूढ़ राखत तुम हित कर इहो सुर वर वेचन
खैंची आवत गयन इक वाल पदजान ।
अपनी कृपा तक बाध सोतनके गुमान निशानो
टीक मार लेही अंचौनक आन ॥

१७
सब मिल विचार लेहु या बांतकी सुध ताई सुध
अक्षर तान रागकी सङ्गत धरन मुरन मे' सुन्दर तब
कहिये वाकी गायक ।

और उगत जुगत काम में धरन धरे अनुप्रायस बेसों
तब धुरपद बिनाय गावे एसो जो होवे कृष्टि अवण
सुखदायक ॥

मालव—तिताल

पार्वतीपति नाथ अनाथ विष्णुनाथ कर
त्रिशूल विराजत ।
वसन भूषण गज चर्म कपाल माली पशुपति तांडव
डमरु धुनि गाजत ॥

९

पीय विन नाहीं बनेरी मोकों एक छिनन पल ।
उठ चल वेग मिल सङ्गले मोकों पल पल भए
वरष समान अब रोय रोय भरे जल थल मोपर
मया करके मिल ॥
वे पीय जीय जीय में नाहीं प्रेम गलीमें चल गई
विरहके छल आनन्द प्रभु विन तन तलफत और हिय
उड लेत चल दल ।

२

गर्व गरवानीरी आयानी मै होत सयानी कहते
कब कियो कहा टेक टेक ही टेका ।
हातो और तीय सबही मथन रीझी पीय चित
बनही तिन तन याते निपट अधिकानी ॥
पीयकी प्रकृत लीये जो चलहे धन तो पावेहे सुरव
अनगन सुवनरी पीत मनमानी रुसेमें कौन सवाद
कौन विवाद उठ चल मिल शाह अकवर प्रतपानी ॥

४

व्यात जिन वारखसो सोवत बड़ी वेर नहाय तुम को
दोष साद दुसमन पे माल ।
इतनी मागत हो येही विधना तुम पेजो जाय कष्ट
जञ्जाल ॥

५

साधन गई मोरे मनकी वालापन तरुणपन
विरधपन आयो ।
भूलो फिरत जीय नाहीं समझत एसो कुमत
आयोही अकारण जनम गवायो ॥

६

चतुरङ्गर सेना चलत गज रथ तुरङ्ग पैदलको हंसो
तेह आबरण दर दर भुवलीक इन्द्र भाव सम कलेन्द्र
कोप सरस हए न गाजन सन नाद गभ गंभीर रमन
अबे मेर राजत अपवली तपवल शाह मर्दान भूमवली
वलकरन प्रताप अपवली कीरत प्रगट हतुष
जमराजन अटलन अटालभा ।
तिअैअैअैअैतीती आइयेरे तीया तीया पापापा
आकरी करवर कण्ठ लेत और दल भुषवल
अदुल डुले ॥

७

आआ आइये लालन अङ्ग सङ्ग रङ्गके तरङ्ग उपजेरी
जब सब निश अगाई ।
सबहीकी मनमथ सो तीय जानत नीकी के रस वस
आनन्द सोतन गाजनी गाई ॥

राग विवण—चौताल

माता जालपा भवानी जाके नगरलोक नरलोक
भुवलीक इन्द्रलोक त्रिभुवनमानी सर्वानी सकल
जगत जानी और दारिद्र भयहरणी महाराणी ।
जे मन वच करम कर तुमकी ध्यावे तिनको
बुधदानी एसो प्रसिद्ध महावाक्वाणी ॥
असुरनदलमलन अबे आदिशक्ति सुरनर रटत
रहत गुणी ज्ञानी ।
तानसेन सो मन मानी करम कर तू दया कर दयानी
तान ताल अक्षर दे शारदा भवानी ॥

२

गुणी अकवरकी जो गोष्टके जो जगमें जगमगाय रही
प्रगट प्रसाधमङ्ग ।
जिनको गुण हमपे वरनो न जाय ऐसे विद्या अनेक
सम्पूरण तिनकी अस्तुत न आवत कह ॥

औराग—चौताल

जेही जेही अग बुझिये तेई तेई सरस नैनखान
गुणनिधान ।

तालध्याय सुरध्याय रागध्यायके भेद जाने सरस्वती
सनमुख सो दीयो हिरदे ज्ञान ॥
लाग डाट उरप तिरप नेम वृक्ष आतक खातक
स्वरान्तक के व्यौरे पहिचाने ।
सप्तसुर तिनग्राम इकईस सुररूना बाईस सुरत तीवर
तरतीवर कोमल अति कोमल ग्रह अंश न्यास जे
सङ्गीत प्रमाण ॥

श्रीटक—ताल सवारी

काहे को प्रतीत सब डगमगी हो काहे न आए
राजर हेरो ।
प्रताप में जादू रखण महा चढ़िवे को नन्दनवीर को
गवैरो ॥

श्रीटक—ताल रूपक

जोगी तेरी सूनी मढ़ैया क्योंरे ।
उठ गई हाट जोगी नहीं आयो धूनी ज्योंकी त्योरे ॥
श्रीटक—तिताला
अरिदलगञ्जन कामनीमनरञ्जन हैं तुअ दरस ।
एसो चतुर सुजान चौदह विद्यानिधान तुम सबन
में सरस ॥

राग बांड—तिताला

मालन ल्याई चुनचुन कलियां भर भर डलीयां ।
सहस रस सिकन्दर रहस पुलन्दर एक उड़ावत
वन मनरलियां ॥

बांडी—चौताल

सुमरण करोरे जोय रव को ले ले नाम ।
मेरी कही तू मानलेरे छाड़ दे सब लोभ काम ॥
बांडी—तिताल
निनिरेगगरेसानिनिरेरेमपधमपमगरेपम सानि
पपममममगगरेगगरेसा ।
गगममसानिरेससरेगसानिधपधधमपमगरेगगरेसा
रेसारैपगरेपमधसारैसागरेसानिधमगधधमपमग
गरेगगरेसा ॥

गौरी—ताल रूपक

रेमपनिसारैसानिधपममगरेसानिपनिरेनिसा ।
पनिरेनिसामगरेनिसारैसानिनिधधपप
मममतगरेरेसा ॥

सप्तसुर तिनग्राम इकईस सुररूना बाईस सुरत
उनचास कोटि तालके यह प्रमाण बक्स प्रभु यह
अथाह विद्यारेनी रे सारे सानि निनि धधपप मम
गगरेरेसा ॥

गौरी—चौताल

हौंही वैरागी कीनी लागीरी लाल अकवर अमुरागी ।
इन सम्बोधन पतियन पतियन पीय वेग मिलन कर
आप तेरी हौंही गँवार भईन अवध बदी बहुत दुख
दीनो मोहे सुखध त्यागी ॥
उमगपतिकी मूरतकी ध्यान धरें रे मेरी अखियाँ
रेन एक टक जागी ।

रेन दिन सुमरण करत रहत हेरी ललना तरैया
गिनत जात रसना रट लागी ॥

दिन गिनत हारी कठिन भई करपल्लवरी अब कौन
सो कहींरी में यह दुख बतीयाँ ।
कोलों धीरज धरों अपराध न पीत लगन न आदख
होरी धन धन मेरी निठुर छतीयाँ ॥

जौलों दरशन देखूं प्राणपति की तौलों आनन्द लहौं
आलीरी वस सुध्यास केसी होत कहा भयो जो पीय
पठाई पतियाँ ।

शाह आलम शाहके विन मिले कहा ठाकुर होतहै
और दूसरे अब आवतरी बैरन रतीयाँ ॥

अपनो सो बहुत दुराव कौयो चाहत हो पीय
सो क्योंहं नाहिन दुरत ए प्रगट कहे देत अरुणनयन
तुझारे हेतु मेरे ।

तौय और हार रझो विन गुण आली गणको पीठ
पाछे वलया और चिह्नको गिने घनेरे ॥
भूल बोले से कहा होके रहे बोलत नाहीं पीतम
दुचित्त से देखीयत अजह मेरे जान तुम वाहीके ओखेरे ।
हौं जब वरखाण सुन्दर वाकों सहज अहो भरण कैसे
देहो तोहुन देखन देहो प्यारे जो सोते कर कर
जाए सौ फेरे ॥

४

आएँ रितमान बलसाने अपनी प्यारीके सङ्ग ।
हमही कहा दुरावत आन बूझ लेही नेना भोजे
रस रङ्ग ॥

५

एक कर जानो ते भल्लह दूजे नवी रसूल वरहक ।
पुनि पैदा कौनो चारो इयार पञ्च तन पाकडाज
दे हमाम एक कौनो भीलीया अम्बोया बुजरक ॥

६

देखत मोहन नैन लालके धोरज क्यो हं न रहेरी ।
जेतो घरी मोहे दरस भयोरी पीतम को ते सुख
कहेन जात मोपेरी पल पल केरी ॥

७

रैन गई मोहे जागत ललना तिहारोही मग जोबत ।
नेकह जो मेरी अखियाँ लागत तो छिन छिन तुव
मूरतको ध्यान मेरे चितमें रहत सोवत ॥

८

ए तुव गोहनही लागीरी आली प्रेम पीया केरी
चलत भूल रही हेरही जो बावरी ।
अबके पाछे पछताहिरी मेरे कहा जो होत है
आली या समय मोहे तो अब एकन भावेरी ॥
अब नैनन जल भर आए ग्रीव लागी लागी रहत
विकुरत सुध बुध भूली कोऊ करो उपावरी ।
मोहे अबके मिले राजा राम तो कबहूँ न विसरो
जान करो नोछावरी ॥

९

हो सुभानभला जल जलाल जाहर बात न कुदरत
कमाल ।
धरती जल्लरले यह बनायो नूर समदीपक
जगमगात जगमें धन धन सुरत जमाल ॥

१०

साध रही जिय की जियमें तुम तरल पीया परदेश
सिधारे ।

विधना तोहे वेग बुलाय लियो सङ्ग जाय न सकबोझ
रह्यो मन मारे ॥

चूक कछू जो परी हमते तुम माफ करो बलि जाऊ
तिहारि ।

अनुहार निहारण प्रतप्त कहौ ये सुपने मत आवो
समीप हमारे ॥

११

प्रथम रस जानले ही सुरही दूजे अलाप को ज्ञान कर ।
तोजो सुध सङ्गत उचार चाहत उपजको वरस्तावधर ॥

१२

शेख फरीदी गञ्ज शकर जाकर पइयतहै न्यामत
मौज मनकी मुराद भर तुभर ।

दोज जहाँन कबूल मकबूल अब सेवक सेवा कर
पावत एक पावत तत छिन नाम लेत तरङ्ग एसो
पाटाम्बर वस्तर ॥

मो मनकी मुराद तुभवर एक जाहर बातन सों
हिलमिल रहे एते पर सुमरण करे सब नारी नर ।
बात यह जान तानसेन विनती कर दीपक चेम
कुशल आनन्द गुणवर ॥

१३

मेरे नैना लाग रहेरी पीय मूरत सों निशदिन
आली नेना तारे रहत लाल ।
कहूँ ध्यान धर राखे आनन सब माने ललनारी
को जाने को पीर मेरी हीं जी कहत इनमधु पुतरीन
आगे लाल ॥

१४

अहो प्यारे कीं कौल बचन देहो पीत कोलो जो
एसीही और निभाइये ।
जाते या बड़े नित घटहू और कहा चाहिये ॥

१५

नव सत शृङ्गार बनाय कर दिखावो मेरे प्यारेकी
मेरीइतो होही होड़ा ।
कहूँ न तन लालन कीरहूँ न देखतहै हिरदे मध यो
रहै कमल मध डोड़ा ॥

औरजो मेरी सरवरको कीयो चाहत मोह देखो केसी
खिसानी अहोड़ा ।

शाह विक्रम वे जीय कीले चलैहो तीर वन विन
गुण गत नहीं अकोड़ा ॥

राग गौरी—पट ताल

पटताल नीकी ताल, अक्षर धाव चोसट ताल गत
प्रस्तार हो अधार हो मेरे जियको ।
शाह अकवरको रिभावन पटताल रस लावन और
अनेक भेद उपजावन ॥

ताकिटतकताकटतकधेकटतकधेधीना धाधिलाङ्ग
धाधिलाङ्गधिकिट धिधिकन धिधिकनधेधिनकिट
दिगथो ॥

जेहो तेहो केहू भाँत मान मन मनाइये सोहाग
लाडलीको ।
शाह अकवर परसतहो वाको प्राणपतीहै जो घरी
घरी पल पल नित नित चाडलीको ॥

केतीक बात यह तेरे आगे जोतू सोपर करे कृपा ।
जे अज्ञानी ते.ज्ञानी होय निरगुणी गुणीते गुणी पूरे
कहे अपाअपा ॥
जो जामिलके तारो वारो व्रज सलो विष्णु गोवर्द्धन
कराना कर करम कुटिल तेजे दिनकर छिपाया
विलासको मनविलास ॥

यह तेरो कौन टेव परीरी मोह हसत खेलतरो
जिलगो ना मान मनावे ।
ऐसी न बभिये प्राणपियारी जो तनक तनक बातन
को दुख पावे ॥

भुवन हरे फेरे कस्तूरी हौं डरतरी तू जिन रहैरी
विन आई ।
हँसत खेलत कोज विलगोन मानगौरी आली ताहि
शाह जसाल रसास दुहाई

गौरी—ताल रूपक

द्रगनकी हौं मारी मरीं एकतो और कहा कहों तोखे
अनोखे जीयकी लगनकी ।

परवसहँ रहोना सुरत कछू तनकी मनकी गाढ़े
परीहँ खड़ी आय फासी ज्यों प्रेम फन्दनकी ॥

लङ्का लई राम जो रावण मार चड़ाय दियो ।
जीत चले घरको बाजे तत वितत शिखर धन राज
विभीषणको दियो ॥

राणा रावरे अरिदलगञ्जन भञ्जन इन सुभावरी ।
और जो सनमुखन होत जासो करत सनेह
तन घावरी ॥

लेरी अपनो नगर ग्वालन अपनो नगर नित उठ
करत हैरी रार ।
जिन पर तू अभिमान कहोसो वेहू गएरी रतहँ
गौरका डगर ॥

गौरी—भूपताल

एजेते दिन अनमिल गए तिय पिय विन मोको तेते
दिन मेरे आन लेखे ।
औरजो तपत वाके तनके तिनके सुखको अँके भुज
भर चाहत नैन कहे कब देखे ॥
न पीय पाती पठाई न आवन कोनो मेरी एक न भई
होरही है रखे भेखे ।
असलेमशाह पिय जीकी ना समभक्त जोवन
जात परेखे ॥

कान्ह बजावतरी ये बजावतरी चलो जाय सुने
सुरली धुन ।
मोर मुकट शीश कर लकड़ लिए टेढ़ो टेढ़ो आवतहै
वन में रोभ रहै सुरै नर सुनि ॥

गौरी—तिताल

दुर दुर सुर सुर सुर सुर नैनन चितवत और
कटाचन चाचर चितवत जहाँ बैठे हरि मनमोहन
सह सोहत सखी.सुन्दर साई ।

अपनो कहै और को न सुने बातें सब लेत पुराई
और यह दृष्टि करत दुरन दुराई ॥

मालव—तिताल

अपने करकी मुदरीया मोकों देहु मोर करकी तूले ।
मोकों नोकी लागे तोही जिन भावे सांची कहले
मोर शीश कूले ॥

२

ठगोरी डार गयो मोपर माई ऐसो दीट लङ्गर
वटपार ।
जबते कछू न सोहाय तबते सदारङ्ग चतुर खिलार ॥

३

सोतन गई जल देख अधिक मोपे रैन एश
वरकी प्यार ।
आनन्द मङ्गल भयो मोहि सखीरी और राधावर
बलिहार ॥

मालव—एकताल

काँसे कहीं हों अपनो दुखवा ज्यों ज्यों निश आवे
त्यों त्यों बखो मनमे अन्देशवा ।
जबते पीतम परदेश गवन कीनो तबते न आवे
सन्देशवा ॥

मालव—फारना तिताल

कुम कुमनननन बाजे घूंघरु और बाजे पायलीया
भननननननन कैसे मिलो गुरुजनवा ।
जागे सदारङ्ग लाज आवत मोरे मन कैसे चलो
ठननननननन ॥

२

रदरा तिले दिरनुंउदनतु तदरे दानी आहै आहा ।
आशकानि खाज गानि बिस्तरी अजक दमना शर
निशाने दाग रसत ॥

३

तिहारी अब मो'के दिए फल नित अहीयो
सुने पीर चेरी ।

शाह असरफ बुहली कलन्दर दोज सुख सम्पत
सुन लीजे पीर औलीया अजमेरी ॥

४

एरी हीतो जाजं पग परसनको' निजामदीन पीर
औलीयाके आगे आज ।
बाट घाटमे' तिहारोई नामहै मोकों फल दीजे आज ॥

५

नाहा मेंतो हँस हँस करोंगी वधाई धूम गजरसों
आया ।
बनाके शीश सेहरा सोहो हाथन महदी सुघर वनी
सों लोभाया ॥

गौरी—तिताल

अब कैसे कहोरि लोगवा पीयके ठङ्ग रङ्गी ।
सदारङ्ग लालन विन देखे निशदिन रहत जगी ॥

२

हों नित नित मितवासों चितहे निशदिन ना रहे
पियके विन घरी पल छिन आली मेरो मन कलन
परतहे हित नित मितवा ।
सासके त्रास उसांस भरत हो ननद निगोड़ी दिन
रतीयाँ कृतीयां दहे हित नित मितवा अवगत
चित लेत इत उत चित नितवा ॥

३

आनन्द जशन दिन दिन सुवारक होय तुमको'
नित नित महम्मदशा वादशाह ।
जीवो जागो अशीस फकीरवा सदारङ्ग कीनो दीने
इलाही मन चाह ॥

राग पुरज—ताल तिताल

मृत मण्डल नहीं जइहो' गङ्गा शिव सो' कहे ।
शम्भू मृतमण्डलके लोग महा अति अधम विकारी ।
गज जगतकी माता ताहि वह देखै गारी ॥
सोच विचार न आवही मूढ़ अधम वे जीव ।
महा अधरमी ऐसे तिनको दरशन होय गो शीव ॥ गंग० ॥
गङ्गा उत्तम जीव सोई तेरे दरशन पैहै ।
पापी पूरष पतित निकट कबहुँ नहीं जैहै ॥

सुमरण भजन करेंगे तेरो लहेंगे लहर तरङ्ग ।
 आवा गवन ते रहित होय गए वसत तिहारि सङ्ग ॥गंग०॥
 शम्भु सत्य कोई नहीं कहि है असत्य सभी नर भखि है ।
 कुलकी वधू निकाल बनमें दासी रखि है ॥
 पिताभक्त कोऊ विरला होइ है हरि गुरु सेवा नाहीं ।
 सुरापान सभी करेंगे कोई विरले तोरथ जाहीं ॥गंग०॥
 शम्भु करि है करम कुकरम सभी उठ मोपे धोहि है ।
 हुइ है बहोत अपराध भान मोरे सलिलमें वहहि है
 तिने देख में काँपिहीं जैसे सिन्धुसों गाय ।
 उनके हृदय कल्पेंगे होइ है दुख अधिकाय ॥ गंग० ॥
 गङ्गा मुनि माधो अस्थान तहाँ तुमको ले जै हैं ।

कोटि यज्ञके किए तुरन्त नर सो फल पै हैं ॥

सातखण्ड नवदीप में तुम समान नहीं कोय ।
 जो नर तेरे आश्रित होयगे शिवपुर वासी होय ॥गं०॥
 सत्यशरण होय रौह निकट तोहे ध्यान लगावे ।
 विमुख जानि न देहो काहके दरशन पावे ॥
 भागीरथ तपस्या कीनी चौबीस गई विताय ।
 तिनके पित्र वैकुण्ठ तरेंगे परि हैं तिहारि पांय ॥गं०॥
 शम्भुवचन कर जोरि गङ्गा आगे हैं आई ।
 भली करो भोलानाथ निकटते दूर बहाई ॥
 पिछली प्रीत न छाड़िओ यही बड़ोंकी रीत ।
 एसी प्रीत करी हर हमसों ज्यों बालूकी भीत ॥गंग॥
 महाबैष्णव जपो तपो सिद्ध मुनी जो तोमें नहि हैं ।
 पातकी जनके पातक तेरे तें दूर सब होजै हैं ॥
 अवहरणी वैकुण्ठनिसेनी किते पतित उधरि हैं ।
 जीव जन्त खग पन्नग पशु नर जो परसे सोझ तरि हैं ॥गं०॥
 शम्भु कुमत कही नहीं जाई सुमत हर भली विचारी ।
 तुमरो कछ न दोष करमकी देख हमारो ॥
 आन्ना मांगके चली है कलिमें वेग लीजो बोलाय ।
 गङ्गादास तिहारि दूरसकों वार वार वलिजाय ॥गं०॥

गुर्जरौ टीकौ—तिताळ

एरी माई आज वधावरा साजनुवा घर अति आनन्दन
 सन बाजौलो मोर मन्दिर ॥

सुघर मालनिया गुन्ध गुन्ध लाई चतुर मालनीया
 बीन बीन लाई वेला चमेलीके हरवा ॥

मूलतानी—तिताळ

गोकुल गांव को छोहरारे वरसांनि की नारि ।
 इन दोउन मन मोह लईरी रही सदारङ्ग निहार ॥
 ईमन—तिताळ
 सुमरण तोरा करीम रहीम रव रहमान ।
 हों बन्दा गुन्हेगारतुं वकसनहार और दाता विधाता
 सबही को दैत सदारङ्ग को दीजे ईमान ॥

१

आईरी में तोरी नगरीया तुमसों लागीलो मेरो नेहरे ।
 वाट घाट मग रोकत टोकत वरजोरी गरवा लगावेरे ॥
 छायाण्ट—ताळ तिताळ
 तारी दोऊ कर बाजे पीतम अतिही नेह बटे दोउ
 ओरतें ॥

तोरा जीय संकुच मोरा जीय लाजे सदा रसकी
 बतीयां श्रवण सुनत दोऊ ओरतें ॥

२

जब मिलेगो माई पिय प्यारो तब उनपर वार
 वारोंगी रे तन मन धन ।
 उन विन मोको घर अगना दुवर भइलो अब कही
 कौन कीजिये जतन ॥

वागीशरी—तिताळ

प्रीति लागली मोरीरे ए सुरजन साईरी ।
 निश चहुँ ओर ते विजली चमके सगरीरैन में जागरी ॥

मालकोश—तिताळ

पीरन जानीरे पीऊ देखी तिहारी अनोखी रीत ।
 ऐसे निरमोही भइलवा वलमा अजहं न आए यह
 कहांकी रीत ॥

२

आज मोरे आइला सुमत प्यारे करोंगी अदारङ्ग
 से रङ्ग रलीयां ।
 अतर अरगजा सुगन्ध वसन पहर फुलवन खेज
 विहाजं चुन चुन कलियां ॥

सीङ्गनी—तिताल

आमिल गलवांही मेनु देराभा ।
तेहे कारण वे मोलमे रेहदे असी तु साहदे सुख साभां ॥

१

राजण माँही खवर न लीनी किसनु जाय सुमावां ।
जो बीती सो दिल बिच बीती नूर रङ्ग टण्डडी सांसां
लेले रह जावां ॥

१

फरीयदसा नूरबा तेनुकर दावे सुन दावी नाहीं
मेडा ढोलन यार ।
दिलदी रदवारी किसनु आँखे मौला जाने नाहीं
देदा दाद ॥

केदारा—तिताल

निश नीद न आवे न भावे मोंको पिया विन सेज ।
जैसी सदारङ्गीली चादनी तैसेही अभूषण ते वनिता
बन आई या समय महअदसा सुन्दर को कोऊ
देहो भेज ॥

२

केती सीखेही छलवल नटनागर हे नट नागर ।
मन भावन मन मोह लियो है निरखत अनेक
कला कर ॥

श्याम कल्याण—एकताला

मोर बुलाई सावनकी ऋतु वन घन डार डार ।
साजन आए मोरेरी अङ्गना लेहो वलैया हौ वार वार ॥

हमीर—एकताला

मेरा अलवेली मीत पियरवा ।
लाह गहेला अतही नवेली सदारंग सब खेल खेला
सोमैं कर राखूंगी हार हमेला ॥

काहारा—तिताल

आवन आगम जानो हौतो पिय को अङ्गवा भुजवा
फरकै और फरकै आँख बाँई ।
पायल बाजे बार बार यही सगुण भइलवा
रिम भिम वेग मिलिहै सुरजन साँई ॥

१

हौतो जनम न छाड़ं तुमको प्रेम पियरवा को सङ्ग ।
विधना तोपे इतनो मागत हौरे प्यार को
कीजिये एक रंग ॥

काथानट—तिताल

एरी अब गुंघ लावोरी मालनीयाँ इस वनरेके शीश
रेहरा ।
लागी लगन सुलतान सालम सों वनरे वनरी सों
लागी नेहरा ॥

१

मोरो आँखन आगे ठाढ़े रहो ।
मोहनो मूरत हिरदे बसोली मन अबतो
कोऊ लाख कहो ॥

विहाग—तिताल

मेरो मन अटक्यो आली वा मूरत के ध्यान ।
निशिवासर मोहे पलक न लगत निकसो जात प्राण ॥
परीहों पांय प्यार मोरे आजको रैन जिन जगावोरे ।
निशदिन जागली तोरे उमाहे लेहो वलैया हौ
वार वाररे ॥

विहाग—एकताल

श्याम मोरी आँखन बीच समाय रह्यो लोक जाने
कजरारै ।
घूँघट ओट छिपाए न छिपत महारवान प्रेम प्रीतकी
भगरारै ॥

विहाग—जल्द तिताल

आनन्द करो निशदिन मोरे राजा ।
बहु भाँतिन रङ्ग तुमोसो उपज्यो बहोत बनेगो साजा ॥
पुरीया—तिताल

सुघर बना माई सुघरवना अब बन आयो माई
सुघर वना सब मिल गावो दार बकस पीय प्यारो ।
चिर युग जीवो करोर वर सलो शाह आजम को
नन्दन जोली धरन धुव तारो ॥

राग परज—तिताल

घोररे दिनकी नवल दुल्हैया नयो योवन नयो रङ्ग ।
नई प्रीत रीत नए अभूषण शाह आजमको सङ्ग ॥

विभाग—जल्द तिताल

मन्ददा नागर नैन सलोना पाँच वरस दानो मनमोहन
अजहं बड़ डाहोना ।

रसिक प्रीतम विनष्ट जनुन भावे खाना पीना सोना ॥

विभाग—तिताल

जबते देखे नैन भर भर कुंवर शाम मोहो वा रूप पेरे ।
सदारङ्ग बनी अनिता सब निकस ठाड़ी पे ऐ वाको ना
कोज सोहोरे ॥

२

एतू मोरारे सुरजनुवा घर आव तोरे कारण मोरा
जीउ तरसाई ।

वटवा छडवाके भेटवा हों बंदोहं सदारङ्गीले
महमद सा जानै ना देहों फेंट गह राखो कर सोहो ॥

३

दरवा देहों मोरे कांथ पिया मोरा नाहीं पास ।
बिकुरे मिले आज सदारङ्गोलरा पूजिले कही मेरे
मनको आस ॥

४

सुन मोरी सजनोरी कहूँ गो अनन्द निशदिन वा पिय
आइला मोर भवनवा रहस रहस कर गावहुं
मङ्गलचार ।

हुलसीला चित मगन भइलवा गइलवा दुख दूर
पराय रसिक सजनवा आवन कहिला लावोरो
मलनीया हार ॥

विभाग—पटताल

सुन मोरी सजनोरी रहसन गावोरी बधावरा
आइला पिय मोरे मन्दिरवा ।

जनम जनम के सय दुख गइले मोर सजनवा
पियरवा तत वितत घन शिखर बाजीलो बजारवा ॥

विभाग—तिताल

विनरी वालमुवा ए वालमुवा मोरीपे वाहते बिकुरे
दुवर भइलो अधिक दुख पाए दिन दिन निशदिन
पीरी भइरी जैसे हरदी ॥

कुसुमसी भई अधिक दुख पाए दिन दिन निशदिन
पीरी भइली जैसे हरदी ॥

२

कबहं न आवत मोरे मन्दिर खेल छवीला चञ्चल
खेलंद्रा निडर सुन्दर परघरवा हरवासे कबहुं
मनके मन्दिरवा ।

इतनी विनती मोरी उन सङ्ग कहियो जाय पातगवारि
भीरन सङ्ग तुम हँसत बोलत हो महीते
करत यह टङ्गवा ॥

३

सुन सुन रे भोरे नाहा तहाँही जा ।
जिन सोतनके रस वस भइला ताहीके रोभा ॥

४

नाहा में दुवर भइली अबहों कैसेवाके करुं सिङ्गरवा ।
उन विन मोरी यह गत भइली मोरे नाहा
कनगुरीया की मुन्दरिया सुर आलीवा ॥

५

यह लाडल वनरा वनरी तू लेहो जुलवा तोरे वावुल
लियो मोल ।
शुभवरी शुभदिन पल मङ्गरत रससों घूँघट देत खोल ॥

६

ए मा हौतो पइयाँ परहो लेहो वलैयाँ रहस रहस
कर गरवा लगाओ ।
जोलौ देखू आवत तोलौ पलकन मग भार पायल
सन्दलवा लाओ ॥

७

रैन अंधेरी डरपावे पीया नहीं मोरे पास ।
जबते पीतम परदेश गवन कोनो तबते आलो दूटी
जात मनकी आस ॥

८

मोरी चोलीया सी सी वार फरकाई एहरी एमोरे
सुरजनवा वलमा तुमरे मिलन कारण छतीयाँ
बरकाई ।

तन मन धन नोकावर करहं जीय भर नैन सदारङ्ग
निरखो उनकाई ॥

जग जीवन थोरा थोरा समझ समझ कर देखले ।
सौख्य मानले सदारङ्ग बहोत गई अबतो जोगी भेषले ॥

डगर डगर डगर चले साइरे तब नीभे धुर ओरकी ।
जब एसे चले सदारङ्ग तब शाह कहावे नातर
मार खाए चार चोरकी ॥

हाँजी भेकी जाणा तेडी गला साँई जानदा दिल
विच रखोवे ।
'हम दम में ताँडे वारी जावाँ इश्कदे गलाँ नाल कोई
बुरा मानदा ॥

दिल दी गला किसनु आखें मेड़ार जान दावे मीयाँ ।
घट में रोम रोम साँई रव दाढामे बीतेनु आखाँ
वेमीयाँदी ॥

अणी बेखोणी माएनी अणीकी होयार भेट डावे दरद ।
भूल गया साड़े दल दीगलाँ सुखनी दड़ी कीत
सो सोया ॥

माइरी पीया मोरा गुणवंता हेरी गुणवंताँ ।
सबही सखी मिल वाहो के मना लीजि सबही
पकी मन भावता ॥

विभाग—एकताल

बोलरे रङ्गीले वनरे मोसे बोल होवे तूं मोसे बोल ।
एक पण ठाड़ो दोऊ कर जोरे हँस हँस घूँघट, खोल ॥
आज वनी से बोल बोल रे रङ्गीले वनरे मो० ॥

विभाग—तिताल

दानो उदतनदीरना दामतदीयन रेना आदानी ।
नादरदानी तुम्हदानी तनातुम्हदीम तनन दिरदानी ॥

मेरी बतीयाँ मानले प्रीतमवा सुरजन साई ।
सदारङ्गीले लालन विकुर मत करहो अबमे हाहा
करहं परहं पाई ॥

जिन लुवो छतीयाँ मोरी टोट लङ्गरवा मनहरवा ।
बार बार में तोहि समझाजं चपल खेल चतुर
सुरजनुवा जिन तोरी हरवा ॥

सुन मोरी सजनीरी रहसन करोंगोव धावरा
आइलो पीय मोर मन्दिरवा ।
जनम जनम के सब दुख गइले मोर सुरजनुवा तत
वितत धन शिखर वजवो मन्दिलरा ॥

सजनीरे अब वीत गइली रजनी ।
जागत जागत सब निश बीती भोरही आए लजनी ॥

एरोहीं चो क परी पिय आय गपमें मद सों
छकी मोरामा ।
और कछु नहीं वन आयो होँ घरही जाय लुकीमाँ ॥

मन चीते कारज भइले हमरे सखी सहेली गावोरी
आनन्द वधावरा ।

आपही आयो लालन मोरे मन्दिरवा हौतो करहूं
सुखवा रहस रहस कर मन रङ्ग सों अब जनम
जनमके अबतो दुखवा गइलवा ॥

विभाग—जल्द तिताल

कगवा बोले मोरी अटरीया अरे उड़रे कागा पिय
कब आवे ।
कइयो बार तेरो सगुन साचो भयो याहीते हौं
पियपे उडाजं ॥

विभाग—धीमा तिताल

वालम रे मेरे मनके चीते होवन देहो वन दे कही
मीत पीयरवाः ॥

सदारङ्ग जिन जावो विदेशवा सुखदी गलीया
सोवनदे ॥

विभाग—मिताल

अतगत कामनीरी तेरी सुन्दर जीवन मदमातीरी ।
खञ्जननैना मृगलोचन मुखते चटक चादनीरी ॥

२

घरी पल छिन विन लालन मोकों वीतत निशदिन
एमा जीवन तन मन धन सब करिछ लेखा उन
विन धरीहौं कैसे ।

मा डरिहौं नाटरिहौं अपनी बान ते आलीनरहौं हौं
विन मिले पीया सन अब बने जैसे ॥

३

कौन टङ्ग तोरा सजनीरी कित इतरात उत रात
वीती जात ।
काड़ मान उठ चलरी वलालु उत सोतें लगाय रही
घात ॥

४

दरुन दरीया तादानी नादानी मकुनवा मनु अप दोस्त ।
माए मपुर गुणा वोहतो दर याये रहमतो जाएके
फजले तुस्त चिवाशद गुने हेमा ॥

५

सइयोनी रामेठा मेडे हाथना आया । कुक ४ कूकां ।
रत्नाले मेडो चम्मा भूलना जाँ देशकां ॥
राति देहा नेणी नौदन आवे दम दम उठदो हका ।
सुही चोली हो रसवे सिङ्गारनु लायानी माए लूका ॥

६

अणी अमी मेदड़ी मेदड़ी सुहीवे सो कामेतो
अब लजाय लगौनो शेनु अणी अणी अणी ।
घुंड विन्हा कुजमें आंख नासिका देवे सुवारकी
मेनी जणी जणी जणी ॥

सुअई धन्वाली प्राय खसाली खोल मिल लगदीया
गलीया धणी ।

नोवता बजाय रङ्ग रचाय साहुर डेनु चली जो आवे नो
शेवे खण वणी ॥

कैसे सुख सोवूं नौदड़ीया काम मूरत चित चड़ी ।
सोच सोच सदारङ्ग उकलाया हिय वेदन अति बदी ॥

८

आहे आजा नन्दरतिले देरेनुम ।
जिनहार शीश ए दिल मनवर जमी सुजनु पस गाने
कुएतो अजार नेकन ॥

९

आज सजन सङ्ग मिलन वनीलवा लावोरी मलनिया
हरवा ।
अच्छी नीकी लड़ मलनिया लावो मध पान अञ्जन
मञ्जन कर पिय सङ्ग मिलहुं आज मिलन वनीलवा ॥

१०

जान देरी जान दे तू जोगी काहे के मीत ।
गर कथा भोली अंग भभूत रमाए काहू होरी
सों करत नवप्रीत ॥

११

तदीमतननानितनादिरनातदानितददानिदोस्त
धिकटतगनधगनगधिताधितगनकड़धानथुंनचुं धिगन
तानधाधाधा ।
तुं तुम्तुम्तननतनदिरनादीमतददानिदीमधीन धीन
धीनाकड़धानतकटधिकटधितिकटधितिकटतकधात
धातकटधिगनधितिकटतकधाधिगतानधिगतान
धगड़तकधगदिगनरनगनगकड़धाकड़धाधा
उधाड़धाधाधा ॥

१२

प्यारे सुरजनवारे मइसे सजनी रहस रहस रस
बतियां कीनी सोतन ते लुकाय लुकाय छिपाय ।
द्रगनसों द्रगन जबही मिलाय हित चित दियो
बढ़ाय आली तबते लागो उन तन मोरा मनुवा ॥

१३

तुमसे मनुवा लागिला सजनीरी मिलिहु भुज भर
गरव श्यामसुन्दर नन्दके दुलारवा ।
चितवन में मोरा मन वस कर हर लीनो चतुर
सुघर सदारङ्ग पियरवा ॥

१४

मैतो तोहे जानन देहो साचो कहो तुम कौन
नगर के वासी ।
एसौ न कौजे श्याम सांवरे जामें होवे जग ह्रांसो ।
तुम तो नये भये ब्रजके ठाकुर होतो तिहारौ दासो ॥

१५

आँखड़िया तेदड़िया उदनोड़ीया दिसे दड़ीया
सेनड़िया नालोजो दड़ीया से दड़ीया हालवे ।
नाले दड़ीया नादे दड़ीया ना बोले दड़ीया ना सुने
दड़ीया रोते दड़िया सुवे खवे हसे दड़ियां ॥
विन सुरमें कजले दड़िया चमकननु विजले दड़ीया
मोड़े दड़िया तोड़े दड़ियां ।
चोरे दड़िया छिपे दड़ियां केदे दड़िया कहें दड़िया
मारि दड़िया तारे दड़ियां तड़के दड़ियां दोने ना
विच वसै दड़ियां ॥

विभाग—धौमा तिताला

कानरवा हम या कामकी नाहींरि ।
तुम चीनत हो तो हम तन चाहौ देखत शंकासों
डर नाहींरि ॥

विभाग—तिताला

सुनरो बहुरी या मोरा मन तुमोसों अटक्यो
अब घर जिन जावो एरी बहुरी ।
सांची बात गोपाले भावे जाको सदारङ्ग चाहे ता
सोई बड़ भागके बड़े भागरी ॥

२

अब घर जिन जावो मोरे प्यारे तुम्ह देखन को
जिय तरसई ।
तुम विन मोको कल न परत है छतियां धर धरकाई ॥

३

जधो मेरे दुख हरवेको पातो पठावत हो ।
होतो भिखारी नन्दलाल दरस के सुखी सलां
कांसे कहों ऐसे अघात हो ॥

४

आइला पी मोरे मन्दिरवा सुन मोरी सजनी रहमन
गावहु वधावरा ।
जनम जनम को सब दुख गइले मो सजनों तत
वितत घन शिखर बाजे बजाय मारा ॥

५

मेरो मन अटके आली वा मूरतके ध्यान ।
निशवामर मोहे पलकन लागत निकसो जात पिरान ॥
एरोतू आजावे मेरे पास ।
माई उमगत आवे जियरा मोरा निकसत नाहीं सास ॥

७

कित लुवधे माई पिय मोरा सुधहन लोनी तनकवा ।
सोच समझ जिय कछू हलसानी आवनकी अबतो
भतकवा ॥

८

कैसे रहिहों सजनी पिया विना सोपे रहो न जाय
घरी घरी पल पल छिन छिन अबतो उन विन देखे
मो मन दुखवा होय ।
पइयां लागूं तोरि सजनी चतुर सुघर सुरजन सों
वेग मिलावो मोकों तबहीं गुण मानो तेरो जनम लों
कहे हेतु करह सोय ॥

९

आज जागी सारी रैनकी बनी है नैन उनीदो
सोहे सोहे ।
धसनमें चन्द्र शरीर भुमकत तापर अभूषण
जंगमगात यह सबही मन मोहे ॥

१०

गोरी तेरो राज सुहाग कायम दायम रहैगी ।
नाकदी नथ दतिदी मशहरी हरी सुरीयां मेहदी
रङ्गीली और चटकीली जोड़ेपे नमें भूलोंगी ॥

११

सुरत विसारीरे मेरे पी अनत रहे जाय ।
विरहके सिन्ध परी हों कहा करो उपाय ॥

१२

नदीया मझधार नाचे बडो अप रूप गोरे ।
अलक थलक सुख सोहे वंशी रस डूब डूब करे रङ्ग
दुति अँखियारे ॥

१३

फरकन लागी आँख बाँहीयाँ मोरीरे वेग मिलो सइयाँ ।
पियको सगुन आवन जो विचारो वमना विनती
करहँ परहँ पइयाँ ॥

१४

माथे धर धर बैरागी नेनाँ मूँद बैठ रहीये जोगी
काके मीत ।
डार गुदड़ीया गले डारी सङ्ग अङ्ग चलो परदेश
काङ्ग से प्रीत न रीत नेना मूँद बैठो रहीये जोगी
काके मीत ॥

१५

मेंहदीदा रङ्ग लाल अनी सइयाँ तेड़े हाथोंरे
चङ्गडे वेहा ।
महदी किणवे बणाइयाँ असी तुसाडडे चङ्ग डेवे ॥

१६

एरी तेरी लाल पगीया कैसी नीकी लागे लागेरे ।
चतुर बलमा एसी मोड़े आदनी देहो रङ्गाय नातर
पिया जो रीके सब मिलके एहो ब्रजवालरे ॥

१७

मालनिया गुंध लावोरी सेहरा अरी सेहरा ।
मोतिया मदनवान और गुलाव केतकी वेला चमेली
केवरा ॥

१८

दरद मदार परवाह किसदीवे दरद दीदार राँभा ।
मरण जीवन तू एक रजानदा दिठे सदारङ्गीला
ख्याल उनोदा एही गल बीच बसेँदी ॥

१९

उमगीरी दोऊ बदरा श्याम विना ।
सुनरी सखी पिया सपने में देखे भर भाए नीर ढरक
गयो कजरा ॥

रूपमती पी बाज वहादुर तज गए गोजुल
मिट गए भगरा ॥
श्याम विना ॥

विभाग—भूमरा ताल

करीम रहीम रव रहमान पाक परदिंगार करतार ।
दुख दारिद्र सब दूर करो पाप हरो मो आजज पर
रहम करम की नजर करो सुख देहो सबन के दाता
विधाता वकसन हार ॥

विभाग—तिताल

तनदिरना दीमतदनुतुमतनाद्रदरतारदानी ।
दिरनुमरतानदिर नुम तादारदानी ॥

२

नाद्रि दीम दीम तनन दिरना अतदानी दीम ।
तनुमुदिरना दीमतान दिरनादारे तददानो ना
तददानी ॥

३

तनना द्रद्रतुंद्रद्रतानदीरनातन दिरना ना दानी
उदानी दानीतुंमतननत कटधकधुमकिटतकतड
कड़ान् धुमकटतकधा ।

दृतिले तिलाना तुंतान दिरतुम निततन दीम दीम
तनुमतानं नातानतुं तनउदन तानतुं तनन न दिरना
किटतक धुमकिटतकतडकड़ानधा ॥

४

हारे बन्दी हीं तार्हीके उमोह जहाँ मोरा पीया
देओ बतायरे ।
परघर की सी लेहो नाम माए बात कहारे ॥

५

कैसे रहिहौं सजनो पिया विन मोपे रहोई न जाव
घरो घरी पल पल छिन छिन अबतो उन विन
देखे मो मनवा दुखवा होय ।

पँइया लागूं तोरे सजनो चतुरं सुघर सुन्दर सुरजन
सी वेग मिलावो मोकीं तबहौं गुण मानो तेरो
जनम लौं जो कहे हेतु करहँ न सोय ॥

६

देया भली बात भईरे सुरजन मई आप मनाय
लईरे देया ।

अति सुख पाईला मोमन सजनी जबते आइला
सजनी गोकुल गांव को बसैया ॥

७

जबते विकुरे लाल अति दुख पायो मोरे तन मनवा ।
अवध वदी हती उनके आवन को सजनोरी सेत
भए मोरे नैननवा ॥

८

अब मन चीतारे काज भइला मोरे ।
अतर अरगजासों नाहान्दया मानोगी रातरी हौं अब
मोहै अल्ला मिलावो ॥

९

विलापनमें कैसी अनवनी सुनियेरी सजनो ।
राम राम को नाम लेत मोहै रैन वहिनी ॥
अवध बंदो अजहं नहीं आए ना जान अचलपकी
जियमें कैसी वनी ॥

१०

जिन कुवो छतियां मोरी सुन लङ्गरवा ।
हतनी विनती मोरी मानले महरवान तान वरस सों
कहो परम चतुर पीयरवा ॥

११

रङ्गीले वनरे मोसि बोलरे अरे मोसि बोल ।
होरा मोतियन मुकता जो लगाजं मोतियन लरी
अनमोल ।

नौजामदीन के आजम दुलहा वनरी लीनी अनमोल ॥

१२

मनचीता कारज भईले आज गावहु सखी सहेलरी
बाजत तुरही मन्दिलरवा ।

हुम धाँधा किट किट हुम किट किट विल गारा ॥

१३

वेशो भए भैरे सब नगरके लोग ।
पिय सों कहा कहीं वेधो सखीयां जो गये सखी तोसों
यह कहीं कैसेका मन आवे वियोग ॥

१४

किन राखोरी विलमाय धन धनरी मेरो लाल
लडवंता लडवंता ।
बरोँरा इन दूतीयन को जिन नाहीं जान गुणवंता ॥

१५

सुनरी सजनी यह बात आज मोरे नाहा कहीं देख ।
आतन देखो जातन जान्यो जीवन जात परेख ॥

१६

उर बसी मोरी देहो पियरवा ।
जोई जोई कहियो सोई मोई करहीं जियरवा ।

१७

हौतो चङ्गेरा माणू बोलगी ना जाणी लगी नाह जाणी ।
मेड़े दिलदी लगी नाहक जाणा माणू बोलती नजानी ॥
होजाणू अपणा हमजाती बुझ के गल उन हादी माणी ।
चील भपेटे बाग तेनु बलले गए मसीनु बूझ विगाँणी ॥

१८

ए सनम कार इश्क वाजी नेस्त ।
इश्क बाजी मकुनके वाजी नेस्त ॥

१९

सीयरी बयार बहे पिया विन मोरा अङ्गवा जड़ाय एमा ।
अवध वदी हती मोरे नाहा विरहा हाथ दर्ईमा ।

२०

हरचन्दके वादे रुज सवजा वाशद ।
मस्ती सह माई मशवो फरदा वाशद ॥
खवर लवे औ नेहं मए तारो जेज जा हुशियार
मुदन नबीव आदा वाशद ॥

२१

तदरे दाना तनदिरतनद्रनातदार तट दानी तदीम
दीम तुम तननन दिरना तद तदानी ।
नाद्रद्र तंद्रद्रतनाद तानदिरना तानदिर दिरना
तदरदानी तुम तनन काड़ानधा ॥

२२

प्यारी तेरे नैनन लाल लड़ेते हो लजाय लजाय
कहत हैरे ।
काह मग रैन जागो अधरन अछन नैन पीक लागी
आत देखिए यह लक्षण सब देखे तापे एतो मान
जनावत है गरी लागेरे ॥

२३

मैं तोहे जान न देहों साची कहो तुम कौन नगरके
वासी ।
एसी न कीज श्याम रावरे जामें होवे जग हांसी ॥
तुमतो भये नये हजके ठाकुर हौतो तिहारो दासी ॥

२४

अरे एही माईया आजको दिन मोहै नीको
लागतहै अरे ।
कानन वोर पहर नकवेसर माथे तिलक दिए
कनेर कोरे ॥

२५

मीयारे असी तेदड़ वारी जावों साड़ा अखड़ियां
आगे तू सिरावे ।
घाल घुमाई छदके कीती गले लग लग सुखवा मीवे
साड़ो ॥

२६

भाभी सों सनेह लगा जबते तबते तूने दिया
सब विसराय ।
वदन विलोकत मोह लियो मनजीवन जनम
सुख पाय ॥

२७

सो अब सुगन्ध लावोरी अरी एमा ।
हाथों से पहरा लगाय और रङ्गीली साथ अरी एमा ॥

२८

तेरे वारने अज्ञा जाजं ।
तुही देवे तुही दिलाये तेरा दिया में पाजं ॥

२९

दोज सोतें हो आज लड़ीहैं लड़ी ।
चूक चूक चतुराई सीखी पिया प्यारी दोज
उरभ पड़ी ।

३०

महदी अति गही भोनी लावो चोरी वनरके हाथ ।
सारी रैनमें वनरा बनाई भोर भए दीनी साथ ॥

३१

आलीरी अपना सपना में कासे कहूं जो पिया
देखे हम आज ।
उमगोही आवे मन मिलबेको सुनो महारवान भूल
गए सब काज ॥

३२

पिया विकुरण मोरा तोरा एरी गुण मानू गुसैयां
एक पल्लरे ।
एसी लगन पर उन पर महारवान जैसी चन्द चकोररे ॥

३३

ठकुराणीया अचरा मोरा छोर लई आजान भई
आराम कहा कर नेम धरम सों बात कहो ।
एरी तू कैसे कहत है पनघट में गगरीया मोरी
कुय लोनी कैसे कुवे तोरा फकीर हीदनीया हतको ॥

३४

हौं निरगुणी भईली माईरी पीया मोरा गुणवंता ।
शाहजहाँ पिया मोकों बुलावे कैसे जाजं अरे भला
सबही के मनवंता ॥

३५

कवन गाँवकी वाट वटोइयारे पूंछूं तोसीं बाट यह
पूंछूं तोहे वाट वटोइयारे ।
हौं ब्रजनारी ढूँढ़न निकसी पूंछत लोनीं छाटरे ॥

३६

जीवन हमरो जो कोज राखेरी माई उसके गरवां
लागूं रहस रहस कर ।

सदा न फूले तोरई सदा न साँवन होय ।
सदा न जोयन थिर रहे सदा न जीवे कोय ॥

१०

साहवा अलवेलीनो शाम चुन चुन लावो कलियां ।
सोताहै उठ जाग प्यारे किस वेलीदी मेखड़िया ॥

१८

मोरी मा कैसे मिलहोँ उन तन जाय यह वालम
अपनी अटके ।
रैन दिना उन विन तलफत होँ निश नौदरीया न
आवे कहा करहूँ जीयरा भटके ॥

२८

वीती सारी रैन सावन आए ।
बेरी होगी तेरी सजनी मोहे आन मिलावे ॥

४०

दरवा देहोँ माए मोरे मीत पियरवा मोरे पास ।
विकुरे मिले सदारङ्गीलरा मोरे पुजई मनकी आम ॥

विहाग—जलद तिताल

बाबूरे मोसन जिन चित लाव ताही के देखत हिया
हुलाम ।

एक ठगनी ठगत फिरत है हमी सन रहम विलास ॥

२

सपनेमें आए जबते तबते मोरी मा सुख चैन कीरी
कल बिगर गइली ।
हौजी चाहोँ सदारङ्ग गहवे को पकरन इनकीरी
पल उघर जइली ॥

३

अरे निरदई लङ्गर मोह लई ।
जबते सुनी मुरली धुन अवणन सुध बुध विसर गई ॥

४

सुर झानु ले तिरवट अचरसोँ गावत चतुरङ्ग ।
निसा गम नि पामामगमग सासानिनिसानि ।
पमपसासागामापानिनि सानिपामामगासाममगसा ॥
नादद्रतुंद्रुद्रतुंतुंतननतननिततददानिकडधान
कोतीकडनकतकधुमकिटतकगिदिगनधागीनग
तिरकटतकधुमकिटतकधेतडाङ्गकडधाधीताधा ॥

विहाग—ताल कुमरा

लगन लगेकी पीररी वीर कासे कहिये ।
धरत न धीर अधीर रहत जिय विन देखे वलवीररी
दहिये ॥

२

जिन कुवो छतियां मोरी टीठ लङ्गरवा मनहरवा ।
वार वार में तोही समभाजं निरत तम लगे रहत
निडरवा ॥

ईसन विहाग—कुमरा ताल

आज सोहाग की रात नवलवर पाया वनरे वलैया
लूंगी ।
वदन जोत पायन पर झिलमिलात मुखतँवोल
बीरी गिन गिन दूंगी ॥

विहाग—तिताल

हमरा बाबू उमद सनि जन बतलावहु ताहीके
देखत जिय हुलास ।
हौतो ठगनी ठगत फिरत रहत ना काह के
निशि पास ॥

२

धन धनरी एरी लाल लाइली लाइ लडवँता ।
वारोरी इन दुतीयन को जिन नाहन समभो गुणवँता ॥

३

मोही वा रूपै जबते देखो नैनन भर भर कुंवर श्याम ।
जब सदारङ्ग विनवत वाम ॥

४

विन बुलाए आई भुक आगे पांय परी ।
मेरी वला अब तोसों बोले अदारङ्ग उनसे जाके
प्रीत करी ॥

५

लालके ब्रज वानके लोएन अतरल सों अत धाय आरे ।
रूप देख जित तित सतल उन विन कछून सुहाएरे ॥

६

लेहे सोतन तुम अपनो पियरवा हम सन करती
राररी ।

● सेवा करत मो जनम गइलवा तुम जीते हम हारीरे ॥

भलो सो वाटड़ीया मेरा सो आवेगो ।
भाड़ा वृज सुलतान रसके रसीले सेजरीयाँ रङ्ग
लावेगो ॥

आज सोहाग की रात पिया अपनो में पाजंगी ।
बहोत दिनन के विकुरे अबमें पायो पइयां लाग
मनाजंगी ॥

वो राभ मैडी गलीयाँ जिन थाँते पैर धरे दाज
हाजाई थोमे घोलीया ।
खेड़ोदे सनेह सुन सुन खोल घूँघट अंग लसे
मुख बोलीयां ।
नामें तु साड़ी ना तुसी अस साड़े वेमे वन्दड़ी
राँभरणी अनमोलीयाँ ॥

मेड़ा टोलारी आज आया सो मेड़ा टोला आया ।
चन्दमुख चाँद अङ्ग लिपटाया सो सुरजन मेरे
मन भाया ।
हीँतन मन धन वार वार सखी निरख निरख गरे लाया ॥

लाड लडंता लडवंता बनरा व्याहन आया ।
बाज मन्दिलरारे तूबाज सुन्दर साहव जैन अलावदीन
वर पाया ॥

आयोहे राज दुलारा ओरीए वनरा ।
सातसखो मिल देहो अशीस एरी नवल एरीए वनरा ॥

बाजत तुरई मन्दिलरा शिर छत्र धरे व्याहन
आयोरी बना ।
जग उजियारे अलह सवारो निजामदीन श्रीलीया
शिर सेहरा सोहे कर सोहे कगना

बने मुख खोल देख बोल तिहारी वनरो सुहाग भरोरे ।
गर सोहे सुआचोली कर सोहे सुरीया हरीरे ॥

मोघर आवरे नाहा मै मन वलिहार कियो ।
कौन मन्त्र पढ़ डारो मोपे वाट चलत मनमोह लियो ॥

भँवरारे तू मण्डलात मण्डलात मोरे पोय कहां बखेरे ।
तुमरी बास तुमही में आवे तुमरी सुरत मोय भावेरे ॥

सुन्दर रसरूप सुघर वनरीरे घूँघट खोलन दे ।
घर पोयावन आए हँस हँस बोलन बोलन दे ॥

आज कैवार पुकारीना जो साहव ठाड़ी रहो
जमुना के तीर ।
पानी एसी पतला और फूल एसी वासरे रानोयो
जो बैठी जमुना तीर ॥

विभाग—भाड़ा तिताल

वलहु सुवासरो या मा मेरा सो आवेगा ।
सुलतान दूल्हे रसके रसीले सेजरीया रंग लावेगा ॥

मोरे घर कंत बसे एरी सुखियारी ।
मोरा कहा पीया मानत नाहीं अततू बड़ी
बड़ी कहावेरी ॥

आहारे वमना सगुन विचार कब घर आवे पीया मोरारे ।
परहों पइयां लेहो वलैया विनती करो आवे
अगनाहाँ वखरे जागरे ॥

विभाग—तिताल

पइयां सुराहीहो कौलों प्याले पइयू वेपरवाही ।
कियो पूर्ण पातसाह सुतड़ीनु कड़गई यूँ बेपरवाही ॥
कीती तुल विहाणे मेनु लगण पाण से फूलणदी ।
अङ्गे यार दीसी हुण यार वलोच दाजी न्हाएही
जुलिया खाक उन्हाए युन, डीदो ॥

विभाग—जल्द तिताल

रमता जोगी आया रे बाबू कहँ गुरु कहँ चेला कहाए ।
 वामठ में योगी आयही अकेला चेला बहोत कहाए ॥
 आप गुरु और आपही चेला अपनेही अलख जन गाए ।
 बहो दिन तुम छिप छिप बैठे अबतो हमने पाए ॥
 जमीन आसमान तेरी ताव न लाए मनमें कैसे समाए ।
 कहा करुं तारीफ तुम्हारी सब कुछ तुमही कहाए ॥
 घर आए साहब कदर न जाने होत कहा पछताए ।
 हीराने ठूढ़ी तखत हभारा राँभा वगले पाए ॥
 वालही जीवन नैन रसोले प्यारी सूरत मन भाए ।
 करनअली वलिहारी तेरे तेरेही वल वल जाए ॥

विभाग—तिताल

अब सुध लीजे क्षण प्यारे तुम विन गोकुल सुनी ।
 नैन चटपटी लाग रही है क्षण क्षण यह धुनि ॥
 २
 वनरे जागरै रैन रङ्गीली नीकी वनरीके गरवा लाग ।
 खोल घूँघट मुख देख वनीका बनरीके नोके भाग ॥

विभाग—जल्द तिताल

श्याम विना उमगरी दोऊ बदरा ।
 रूपमती के बाज बहादुर तज दियो गोकुल
 मिट गयो भगरा ॥

विभाग—तिताल

अरे मन हर सो करले प्रीत करले प्रीत ।
 प्राता पिता सो दारा भाई उनकी है यह रीत ।
 जीवत केहँ सब पीतम अन्त नहीं कोऊ मोत ॥

विभाग—हीरी—ताल तिताल

जा डोरीया पीतम माथे बांधी सो डोरीया क्यों कूट ।
 जित डोरुं तित एड़ी डोरु खेचे खेचे टूट ॥
 रडी न डोरन भरे लोयन बरकी गुड़ीया काकाटे लट ।
 यह कहावत सब कोऊ जानत बछीया कूदत भल कूट ॥

विभाग—तिताल

अनी मेड़ी सझ्यानी गारत कीतो विछा है
 सुखादे मज्जले लट लीते सुखीयाँ ढाले ।

दुखोदे जालां पायके कांकटा चुकाय के भाहे
 नैणादे ममोले ॥
 भोग अग लगातण नु दाम दीला मण नु सीनेदे
 विचो पए फफले ।
 वेसरम कड़ि विकुवे विचो कीते माले वन आए
 सपोले ॥

२

आज कीयलिया बोलइरे फिरवा देखो बोलन लागी ।
 पीऊ परदेश अब कौन गयो सदारङ्ग या समय मोपर
 विरहन को मन तोरन लागी ॥

२

तिखीयां निगाह यार दीजो राजोरी भेहाक मानाथा
 पलक कीतो चलाँ दीया ।
 घायल मायल कर अपना नैनन खुमारीयां वेरतलो
 डोर नाल दिलदे घाव सिला दीखे ॥

विभाग—जल्द तिताल

या शुभरात लाड़ोका बनरा आया रे हारि आया रे ।
 रतन जड़ाव का सेहरा गुंध सुवासन हीरा मोती
 तखत बना शिर कल धरायारे ॥

२

जा जा तन बुरदी वदरजानी हनोज दरद ही दादा
 वदर मानी हनोज ।
 सुलके दिल कर दिखराव अस्ते गनाज कन्दरीवे
 रोना सुलतानी हनोज ॥

२

नेहाके रङ्गमें डूब रही है तन मन सोच विचार ।
 दिलही गुल देख है आपसमें गुलशनकी वहार ॥

विभाग—ताल सधारी

बनो जाग सोहाग की माती शोके रङ्गराती भलवे
 की बारी ।
 जगभांवता वर तोहे व्याहन आया जागे तोरे भागरी ॥

१

ऑऑ ऑवलन वनरल ऑलल रलल ऑल ऑऑ ऑऑऑलर ।
ऑऑ ऑऑऑ वलरल ऑऑऑ वलऑ ऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑऑ
ऑऑ ऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑ ऑऑ ऑऑ ऑऑ ऑऑ
ऑऑ ऑऑऑ ॥

वलललल—ललल ऑऑऑऑ

ऑऑऑऑ ऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ।
ऑऑ ऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ॥

२

ऑऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ।
ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ
ऑऑऑऑऑऑ ऑऑऑ ॥

३

ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑऑ
ऑऑऑ ऑऑऑऑऑऑ ऑऑऑ ।
ऑऑऑऑऑऑऑऑ ऑऑऑऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑ
ऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ॥

४

ऑऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑऑ
ऑऑऑऑ ऑऑऑऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ
ऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ॥

वलललल—ललललल

ऑऑ ऑऑ ऑऑ ऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ।
ऑऑ ऑऑ ऑऑ ऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ
ऑऑऑ ॥

२

ऑऑ ऑऑऑऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑऑ ।
ऑऑ ऑऑ ऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑऑऑऑ ॥

१

ऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ।
ऑऑऑ ऑऑऑऑ ।
ऑऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑऑऑऑऑऑऑ ॥

८०

४

ऑऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑऑ ।
ऑऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ
ऑऑऑऑ ॥

५

ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑऑ ।
ऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑऑ ।

६

ऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑऑ
ऑऑऑऑ ।
ऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑऑ
ऑऑऑऑ ऑऑऑ ॥

७

ऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑ
ऑऑऑऑ ।
ऑऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑऑ
ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ॥

८

ऑऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑऑ
ऑऑऑऑ ।
ऑऑऑऑऑऑ ऑऑऑऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ
ऑऑऑऑ ॥

वलललल—ऑऑऑऑ

ऑऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑऑ ।
ऑऑऑऑ ऑऑऑऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑऑ
ऑऑऑऑ ऑऑऑऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑऑ
ऑऑऑऑ ।

ऑऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑऑ
ऑऑऑऑ ॥

२

ऑऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑऑ
ऑऑऑऑ ।
ऑऑऑऑ ऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑऑ ऑऑऑऑ
ऑऑऑऑ ।

लख चौरासी भटक भरमके मनुस शरीर पायो
सञ्ज्ञान ।
रागी प्रभुको मन वच क्रम कर रररे भवसागर पार
परि नदान ॥

जनम हमारो अकारथ भयो यह विध जो कबहूँ
ना कियो हरसों हत ।
चार दिना के सवादके कारण विसार दियो अन्त
अन्देश अबहूँ नाहन चेतत एसो अचेत ॥
निशदिन आधीन रख वाहीको आधार जो तोहे
गुनैगार एक पलमें हजारन बकस देत ।
ओगुण छाड़ उनही को ध्यान धरो तोवे तोहे
अपनो कर लेत ॥

दुख दूनो दूनो होत सरस देख देख सूनो भवन
मोको माए ।
निशदिन सुमरण जपत रहत हों नामके ओसैर लाए ॥

असुअन जल भरे नैन तेररी आली देख आवत में
देख अबते प्रगट भयो तेरो विरह तूरी क्या दुराए ।
नहीं जानत तिय अवला पिय विकुर की विधा बड़े
मन तोखयो काम दहाए ॥

उत्तम गायबो गाय गाय सुनाय सब गुणीयन में
साँचे सुरनकी उपज सों परत मान ।
सुध वानी सुध सबके व्यौर न्यार न्यारे कर दिखलावे
सब पँचनमें वादी विवादो अनवादी संवादी
करके करत विनान ॥

परबस कौनोरो मेरो मन इन नैननको कहो
में कहा विगारोहै ।
जब जब दरसन पिय को इन चाह्यो तब तब हौं
हेरी अन बिकायो एवज याको यह पायो
अकाजही मोह मीज मारे है ॥

तीन भिखारी भानुजा की धूप भिखारन चन्द्रमा
भीचेरो जाकी चाँदनी भीचेरी ।
रकमण भी चेरो जाकी राधिका भीचेरी
जनकसुता आधीन भई तेरो ॥
इन्द्रपरी पग धो धो पीवे विजरी से उजरो कनोड़ी
भई रहरी ।

कहै बैजू बावरे सुनो हो गोपाललाल ऐसी
तिया कौनसो जो विधना सवारो ॥

आज कहा तज बैठो है भूषण ऐसे अङ्ग कछू
अरसीले ।
बोलत बोल रुखाई लिये तुम काहे कुठङ्ग किए
अहसीले ॥

क्योन कहों दुख प्राण पिया सों असुअन रहे भर
नैन लजीले ।
तानसेन सुख होवे जिनके तिनके मनभावन केल
कवीले ॥

तूचल मेरो मान राख आवन को आलीरी ।
वेतो तिहारो मग जोवत है अतही चतुर सुजान ॥
काहूँ कही सुनी अवणन धरिये करिये जनमन
इतनो वाख्यान ।

उठ चल हिल मिल कहत हिदायत नेक कर
कुलकी कान ॥

पल छिन बीत मोकों निशदिन जबते गवन कीनो
मोरे पिय ।
घड़िय वरस जात जो जिन एत विरहा महादुख
दिय ॥

बाज आज मन्दिल बाज या घर काज नित राज ।
हीरे मोतियन को शीश सेहरा बिराजे मनकी
इच्छा सब पूरण भई और सुफल सब काज ॥

अलह करम रहम कियो दोज जगरा पल इस्ताज ।
नित निशदिन बाजे साज तन मन और दोज
कर और कण्ठक सगरे दुख दारिद्र मए भाज ॥

१९

रस पागो आई प्यारी पेटे मोह भाई ।
ठौर ठौरके भूषण मोमन वन रहो याति सुहाई ॥

१८

मन नहीं चैम परेरो धीरज कैसे धरुमें ।
द्रग जलद को प्रवाह बढ़ो याति द्रवण सखी
विरह अगन तपत जरुमें ॥

१५

मेरे मन समझ समझ कर चेत ।
जब लग सेवा निहचेके करो तब लग हरियारो खेत ॥
यहतो जनम अकारय खोयो चुहर श्याम भये सेत ।
वीर सुजान भरम जिन भूलो कर विधना सों हेत ॥

१६

वदन टांप पोढ़ी नोलपट पहर रूस रहो है प्यारो ।
जबही घूंघट पट न्यारो करत पिय मानो होय जात
उजियारी ॥

एसै एश खेल परे हैं पीतम विचित्र महारो ।
साह बहादुर निहारो करत मेरो सोख सुन उठ
चल हीं हारी ॥

१७

एन नातोहे बरजों तू नहीं मानत मेरो सोख ।
वरज रही वरजो नहीं मानत घर घर मागत
रूप भौख ॥
चित चाहत है प्यारके सरूप को अब कैसे मिल ना
होय देख ॥

आनन्दघन प्रभु मोहन प्यारे टारि न टरत नही
करम रेख ॥

१८

केते बरजोरी लालन को कहो गवन करो तुम जिन ।
समूह उनही को चित है चढ़ेगो जब कैसे कटेगो
निशदिन

डर लागत भालो मोहि उनहीं ते बेरस काम ते विन ।
जोकोज उनके भावनकी कहो मोको देखो नग मुक्त
हल वाको वह छिन ॥

१८

नीलकंज गात सुभग लोचन अनियारोरी ।
देखत छवि भूल जात गनत गुण तिहारि सुनरी
सखी कामो कहीं शोभा अति भारोरी ॥
जाको छवि देख देख सुर नर मुनि धरत ध्यान
वाही छवि काशी माझ शङ्कर उधारो वाही छविरो ।
जनक नगर देख सुनिन ध्यान कूटे वाही छवि धीरज
प्रभु काम कोट वारोरी ॥

२०

अब रस राखिये हो कुमत न चलिये चाल ।
करवो जो चाहिये जो रङ्ग रहे जामें रच पच के
कल्याण कियो नवल लाल ॥

२१

संयोगो विन विलपंत निशदिन वोहरो कहें सब लोग ।
मन गयो मनोहर के सङ्ग हितसे न रखियो
सो लीनो ओग ॥

२२

चढ़ी रहत चित पे वह मूरत विसर गयो सब भोग ।
आपधि न याकी नहीं जगतमें विरह एसो रोग ॥

२३

कत सुख सोवि नोदरीया श्याम मूरत चित
चढ़ी रहत नित ।
अवध बढ़ी अजहं नहीं आए मोहन मोत ॥

२४

मान जिनके सुन्दररूप एतो हठ नही कीजि हो ।
काहक लगाये बुझाए अवण न धरिये हो रस पीजि हो ॥

२५

एक ओढ़नो ओढ़ पोढ़ी तिया पिया प्रेम परजह ।
सुरत न सङ्गत रीति भीजि आपने आपने करत है
निशक ॥

२६

गत गई मत गई बोलवेकी जत गई कुलहकी
 पत गई परी प्रेम भीरसी ।
 कुल लोक लाज गई नोद भूख घट गई लुटगई
 भटदे निपट अधीरसी ॥
 यमुना के कूल कालसी बजाई दाँसी हाँसी की
 जग गीर मुखते होगई नगीरसी ।
 आह्नके घावन से घायल भयो तन आखिनते आँसु
 जात ठाड़े की वहीरसी ॥

२७

मोतियनके मानवानके और लालन के जरी जरी
 जीन बनाएत ।
 अरबी एराकी ताजी तुर्की कोऊ कोऊ को जनाय
 सकै ऐसे सुअ पग नखनके बसवेमें आएत ॥
 जा सकुचन उन लागो श्याम बावरीसी जोर
 बाज बाज आप बाजीके चलाएत ।
 बरे तेह व्यार खुलेते हजार पाव लाख पाव होत
 एक पाव के लगाएत ॥

२८

तू उठ चल मुह बात तज आना कानी ;
 बहुतसे घर बसे हैं वह देखो राजा मानी सो ईरानी ॥
 सोयरी सोयरी पवन चलतहै माई फैल रही चाँदनी
 निथरी निथरी ।
 निशदिन पलहं न लागत कपोलन लाग अलके
 बिथुरी विथुरी ॥

२९

वालापन तरुणापन गयो आयो है विरध पन
 अजहं समझ मन मेरे ।
 निशदिन सुमरण वाकी कररे जियररे जाको
 नाम करीम खरे ॥

३०

आलीहों पूछत हों तोसों नकरे वैन कहो कैसे
 परे चैन वाके मनको ।
 दुरजन लीग मेरे पाछे परेहैं कोऊ विध नाह बन
 आवे मोकी तज देहों वास हन्दावनको ॥

३१

रुम रुम भर आएरी ने ना तिहारे ।
 विथुरीसी अलके श्यामघनसी लागत भूपक भूपक
 उघरत भरे जान तारे ॥
 अरुण वरुण नैना तेरे तामें लाल डोरे तापर अंबुज
 वार वार डारै ।
 कहै मीया तानसेन सुनो शाह अकबर उपमा
 कहालों दीजे विन अञ्जन कजरारे ॥

३२

एरी अब लुक भजजावो सनमुख होवे पियारे
 सों सुरङ्ग भरो कीजिये बतीयाँ ।
 मान सोख मेरी काहकी कुमत न लोजिये छाड़
 यह हठ चल लिपट लाग पर गुलाल की हतीयाँ ॥
 देख तू ऐसी फुलवारीसी होरही कर अपयस
 सुन्दरमें मनाय रही बतीयाँ ।
 कबके जीवत वाट प्राणेश्वर प्यारी जानवूभके
 काहिकों करत है तानसेन प्रभु सों घतीयाँ ॥

३४

सो अब मेरी पीर नहीं जावे न माने धरे एकन मनकान ।
 सोच सकुच काह को नकरे ऐसे निपट नदान ॥

३५

तरसत रहत मेरो जिय माई पिय विन कहु न सोहाई ।
 तेसी दामन कुंध चोध घन बोल करत ते सोई
 पपीहा बोलत दुख दाई ॥

३६

वनरा उनीदा नाहिन आली वनरी के नेह में अखीयाँ
 छकरही ।
 सोधि सिरौ भुकी सुवास ते आली तरुणी वारी
 सब महक रही ॥
 जै सखी पीत पहलित वनरे आगे टौन कर भूँठ
 साच बहुत कर रही ।
 उन मानी नक्योहं तब नवलवधू की पीत देखत
 सब जक रही ॥

३७

अत कछू नाहरे मन अजान अजहं समझ सपने
 लोभ मध क्यों खोवत जनम अपनो ।
 जादिन पिय ठिग जायगो तो कहा मुख दिखलायगो
 अन्तके समय यही काम आवेगो हरि नाम जपनो ॥

३८

भलक भलक आयो लाल आखनमें नीर सुरत
 करे असुअन ढलक ढलक बह गयो कजरारी ।
 सुख की देह पलक एक में दुवरी भई खलक खलक
 करत भूषण और सुकतनके गजरारी ॥

३९

भूलो मन भूलो फिरत है अपने घट परघट को
 लोभ लगेगो ।
 इते परंद मेरे पर जैसे पतङ्ग जोति देखे जलेगो ॥
 हाथ पाँव आँखे कान जीभ तरवारि बस है कोकल
 बोलेगो ।
 लाखनमें तुँ ही अकेलो तेरोही नाम लेले जपेगो ॥

४०

मेरो ध्यान राखिये उधो गुण मानोगी मैं तेरो ।
 नेक श्याम की समभावत रहियो तब जानोगी
 वेग करो जो फेरो ॥

४१

बादर आएरी लाल पिया विन लागे डरपावन ।
 एकतोँ अधेरी कारी विजुरी चमकत उमर घुमड
 वरसावन ॥
 जबते पिया परदेश गवन कीनो तबते विरहा भयो
 मोतन तावन ।

सावन आया अति, भर लावत तानसेन न आए
 मनभावन ॥

४२

छत्रपति मान राजा तुम चिरञ्जीव रहो जोलों
 ध्रुव मेरु तारो ।

चहँ देशते गुणीजन आवत तुमपे धावत पावत
 मन इच्छा सबही को जग उजियारो ॥

८१

तुमसे जो नहीं और कासे जाय कइँ दीर वही
 आजज कीरत करे मोपे रक्षा करन हारो ।
 देत करोरन गुणीजननको अजाचक किए तानसेन
 प्रतिपारो ॥

४३

तनदिरना उदानी तनुमतन दिरना तनदिरना
 तनन दिरना दिरना तदानि तनि उदानि दोम ।
 नाद्रद्रदीमतननदिरनादिरनातननतनदिरनादिरना
 दिरनातननाद्रद्रदीम ॥

४४

भूलीसी फिरत बीरात कुञ्जनमें एतो कहो मान
 प्यारी देख रह्योरो घरमें ।
 तबतो न मानी आन जाती सुनवे को तान
 मानत नाहीं आन तरुणाई केते अब हमे ॥
 तोड़सी विरह भुवङ्ग हाथ रघुनाथजूके रोम रोम
 रम रह्यो विष सारी देहमें ।
 सासरी भरन लागी आसरी टुरण लागी आसरी
 निकस आई बांसरी के नेहमें ॥

४५

चक्रित हो रहे नेन तेरे आलीरी निरखत प्यारकी
 यह छवीली छबि ।
 चन्द्र समान वदन तामध सोहे अञ्जन अधर और
 जावक भाल याकी निकाई बरन सकै कौन कवि ॥
 वले पीऊ तर भुजन औरको चकोरन को छाप दई सब ।
 रङ्गा रङ्ग के प्रभुके हितति जामें मनभावत जितही
 विकानो अब ॥

४६

जिनसों पावे गुण तिनको मानत नहीं ।
 ही कहाँको सयानप एक रख सुजान गुरुनको
 ध्यान छाड़ कर अज्ञान ॥

४७

सुमरण कररे यह जिय धररे रवको ले ले नाम ।
 मेरी कही तू मानलेरे छाड़दे क्रोध और लोभ काम ॥

४८

अरज मो गुह्यैगारकी कबूल कीजिये वास्ते
रसूल के मेरे तन मन ते ।
मुशिकल मोपे आय परी सुन कीजिये सोधिये
आसान या करीम या रह्यीम दुख पाप हरनते ॥

४९

मेरो मन नाही बहलियेरी जधो श्याम मधुपुरी जात ।
कैसेके धीर धरो इन सोचन वह जात हम जानत
हमरो जिय वहरात ॥

५०

कहा तुम गावत हो गायन नादविद्या अति
अपरम्पार ।
गीत प्रबन्ध चारु धुरपद को कहो कौन प्रमाण
केते गुणी रच पच हार ॥

सप्तसुर तिनग्राम इकईस सुररूना बाईस सुरत
उनचास कोटि तान की मन्धार ।
कहत बैजू बावरे ताकी दुरन मुरन आरोही अवरोही
अलाप अस्थाई सच्चाई प्रथम कोकार ॥

५१

काशी काश्मीर कामरू करनाटक बूंदी बुँदेलखंड ।
मालवा मुलतान मेवाड़ खुराशान वल्खबुखार
गोकुल मण्ड ॥
बीजापुर वङ्ग दवदकसान रुम श्याम भरत सम डण्ड ।
कहत तानसेन सुनो हमायंके नन्दन जलालदीन
अकवर जाके डर डरात ब्रह्मण्ड ॥

५२

इन अखीयन विरह का बेल भई सींच सींच जल
असुअन पानी निशदिन होत नई ।
उलही लता पोहोपन ते अल पताल गई
शुंगल चिरण की कृपाते सब तन ठाठ ठई ॥
मड़ डड़ याडड़ रड़ा डस् । ड०तड डजाड़ाभड़ानि ॥

अथ गानागन भेद

५३

मगन नगन अरु भगन गिन यगन चार शुभ दान ।
जगन रगन सगन यहि तगन अशुभ पहचान ॥

मगन तीन गुरु जानिये नगन तीन लघु होय ।
भगन आदि गुरु होतहैं यगन आदि लघु जोय ॥
जगन मधि गुरु होत हैं रङ्गन मधि गुरु पेख ।
सगन अन्त गुरु ठूढ़ले तगन अन्त लघु लेख ॥
भूमि देवता मगन को नगन सुर गही होय ।
जल जानो तुम नगनको चन्द भगन को जोय ॥
सूरज जानो जगनको अगिन रगन तो जान ।
सगन देवता पवन है तगन अकाश पयान ॥

विहाग—तिताल

लोग निठर माईया मधुवन के लोग ।
वेग पठयदे श्यामसुन्दर को सब ब्रज विरह वियोग ॥
हमना जानत तुम एसो करोगे प्रीत करी किधौं योग ।
सूरदास स्वामी तुमारे मिलन को कब बनहेगो संयोग ॥

२

कैसेके सहोँगी माई पिय विन निशदिन दहत
अङ्ग अनङ्ग आग भभूके ।
सेज समय सुवास शीतल हँस प्रवल होतहै
या समीरके भुके ॥
वन उपवन ज्यों दामिन कोक चहँ, देशते
देतहै फूके ।

शाह कीरत मेरे मनमें यों बसतहै यह डर
डरपत हों जिन लागेरी आँच तन बाह्यके ॥

३

इन अँखियन मनमे विरहकी बेल भई ।
सींच सींच जल असुअन पानीरी दिन दिन होत
चाह नई ॥

उलहत पातन नय सों बून्द पताल गई ।
तानसेन प्रभु तुमरे दरस विन सब तन क्षीण भई ॥

४

कठिन जियरारे पिया विन कैसे रहै ते अब न रहों ।
गयो न निकस तबही जब ललना चलन चलन कहो ॥
कलन परत एक पल छिन एतो दुख मोपे
न जात सही ।

अपने मरत जीवत दोलतखान विन निशदिन
विरह मनमें रही ॥

विहाग—चाड़ा चीताल

भाज भाजरे गढ़पति शाह जहाँगीर शाह रिसानो ।
चहुँ चक जाकी आन कबूल खुरासान लपक
भपक लीनी पग लागो राजा रानो ॥

विहाग—तिताल

सोहेरी यह शीश सेहरो वनरेके यह ।
मुक्तालरी मुख पर विराजत है वरणन जात काहूपै ॥

२

हे भवला कछू भेदन जाने सेज चढ़ी तब पिया
सोँ डरी ।
सोवत कंथ जो जाग परे तब कंथन धायके बाँह धरो ॥
दोउअनके भकभोरन में अम्वर चूनर करते छूट परी ।
कर कामिन दीपक भपक दियो तेहि कारण सुन्दरि
हाथ जरी ॥

३

लोचन चुवत है चेत अचेत देखिमें ।
जो कवल पतर ते तैसेही सेत धन धन मुक्ता विंव
यह तो देखिमें ॥

४

अङ्गीया लहंगो शोभित वनी सो भले बनो ।
चोएकी तोहे तिलक सोहे गरे एसीरी मानो तनी
है तनी ॥
रूप रङ्ग कीतो कहा कहिये अतर अरगजा सोँ धमनी ।
यह छवि देख रीमे शाह बहादुर धनी ॥

५

देख सखी पिय विन नागन कारी रात ।
कबहूँ कबहूँ जोहोत जुहैया मानो उहट लटसी जात ॥

६

तूषव छाड़ दे गलवाँही छाँड़ आनाकानी ।
बहोत हसे घर बसे हम देखे राजा मानी सोई रानी ॥

विहाग—चीताल

एतू देख देखरी प्यारे की उलट रुस रहन ।
मैंजो गई कहाँहि सोते मेरी आई कहन ॥

९

बैनी रात समय उर परचीनी बहोत लागारी कारो
सीठीरी ।
कहुँ कहुँ पीके भोर भोर लागी मनोहो मुहाग
कारेनी ॥

विहाग—तिताल

अस्लाका नाम जप मन मेरे जो तू चाहे तब हो
तनको आनन्द ।
औगुण जिते करत सो सब छाँड़दे बाह्र सोँचित
लावतो जाय तेरो दुख दूँद ॥

२

इन अँखियन को कहो मत जिन भूल करो कोउ
देखो यह परवस करेगी ।
वेही अयाँनी जिनन पहचानी एक पलमें उठाय
यह मन देंगी ॥

३

माईरो तेज भली जे सो सुख अपने सपनेमें पीया
मिलत ।
जादिन ते मेरो नीद हर ले गए वारों इन इन
अँखियन भोरह लागत ॥

४

जीवन क्यों करहो अरे जानिये ।
ते जीवन जग करवा लागत मुझे न भावे को ॥

विहाग—चीताल

चलरी चल चलरी चल लेचलो तो पीयपे मेरो कहा
जो करिये ।
हौजो हेतु पठाई कित तोसों प्यारे सोँ कबहूँ
न लरिये ॥

विहाग—भपताल

प्यारे देख देख तिहारि आवनकी सब निशि वाट
अकहो सोई है ।

बहोत भावत होँ अधिक जीयते बाकी पीतम तुम
तबही इतरात उत रात रहे जात उनही उनही
भाँतन तिय मोही है ॥

२

अब सुध लीजे मेरी करीम रहीम होँ पतित तुम
पतित उधारनहार करतार ।
और काहूकी नहीं आस तुमही करो सहाय दुख
चिन्ता सब जाय सब तनते यही रटतहों वार वार ॥

विहाग—जङ्गला

जीवन अब सब जगमें मेरी पिय कीनो जामें वास ।
विलपत छाँड़ गए अब हमको अबलो न बुलाए
अपने पास ॥
सांवरे एतो विसार दियो मोहे नाहीं हती यह
उनसे आस ।

किधौ ऐसे फन्द फन्दे जो मिलत सपनेहुन
आवनकी लगी प्यास ॥

विहाग—सुरफाकृता

आज पियके मिलवे की बात काहू सेतिय सुन आई है ।
मनही मन मुसक्यात अधरनमें आनन पर पीत
जनाई है ॥

२

अति मन चाहे देखन कोँ श्यामसुन्दर पिय विन
कल न परत है आली हित उमगत नित हियमें आय ।
जो कृपा करे हर मिलाय तो जिय सुख पाय दुख
हन्द दूर होवे तनते तब जब अङ्ग भर वो मिले धाय ॥

विहाग—चौताल

गई नीद उचट सखी सोवो हरो नेकन आई ।
एक टग रहे पाटी लग भग निरखत तेसी चलत
पवन पुरवाई ॥

बेकल रहत रोम रोम तलफत परी विरह जो
नमाने मोरी माई ।

मीन जल जोई शाहजहाँके दरसन विन अङ्ग अङ्ग
सताई ॥

विहाग—रूपक

नैन सलोनेरी तेरे नैननहो हरि वस कियो हरि
वस कियो ।

दीरघ जमाल विमल विलोल कटाचन भर रहे
तापर कजरा दियो ॥

भोँहे धनुष और चन्द सो धदन और कंचन सोतन
तेरो कमलकलिसो उठो हियो ।

तानसेन प्रभु जान बूझ कर बोलवे को नेम लियो ॥

विहाग—तिताला

कान्ह कहं पाए नहीं हो हरि ।
एक वन दूँछो सकल वन दूँछो सो कहंअन दृष्टन
आएहो हरि ॥

२

कौन उपाय कीजिए सजनीरी छिन छिन हियो
अकुलाय ।

दरसन विन टग तपत रहत तापे अतिही अन्त न
तन ताय ॥

विहाग—रूपक

उधो मोरोरे दुख हरवेको पाती पठाई देखातरे ।
हौतो भिखारी हो नन्दलाल के दरसन की सखी जल
प्यासे कहं ओसते अघातनरे ॥

२

ललन परदेश घुमड़ आई श्याम वदरीया महावटकी ।
साजन विन मोहे विरह सतावे बुँदरीया न रहे हटकी ॥

विहाग—तिताल

अथरवनको भेद जो ज्ञानी सोई जाने ।
सप्तसुर तिनग्राम इकईस सुरदना की सुरत पहचाने ॥

२

अल्लहके प्यारे नवी के दुलारे, इसन हुसेन जगत
उजियारि ।

तू करीम रहीम समीप बसी रहम गुनैगारके
वकसन हारे ॥

२

सदान काहू की रही प्रीतमके गलवाँह ।
ठरती फिरती यों गई जो तख़वरकी छाँह ॥

मेहदी लावन दे बनरे भवही गारी दूंगीरे नडरुंगीरे ।
कबकी में ठाड़ी ठाड़ी रङ्ग लिए रङ्गमें महारङ्ग
आली रैन बड़ीरे मेरी निद गई है तुज तनरे ॥

विभाग—आड़ा तिताला

वदन टाँप पोढ़ी लीला पट पड़ेरे सीस रहोहे प्यारी ।
जबही घूँघट पट न्यारो करत पिय मानो जीत लजारी ॥
आरस प्यारी उहरे पीतम परम विचित्र महारी ।
शाह अकबर निहोर करत तिय है उठ चल हंस
बोल हीं वारी ॥

भाँदो कैसे दिनन माई श्याम काँहकों आवेंगे ।
कोकलाकी कुडुक सुन क्वातां मातो राती भई विरही
आगे ऊधो फूँक फूँक जरवेंगे ॥
शाहजहाँ पिया तुम बहुनायक विरहिन के अंसुअन
को तपत बुझावेंगे ॥

विभाग—ताल ध्रुपद

एतू देख देख प्यारेको उलट रस रहन ।
जो कहँसे आएहो पूँछी कहाहै सोते मेरी यह कहन ॥

विभाग—तिताला

कोटि वरषलों कायम दायम होय अटल दरवार
जामें सरसाईको उनही कर सकत काह सङ्ग ।
और जो जाकी अरजताको ध्यान धरे करत निहाल
सब अङ्ग अङ्ग ॥

वेतो निपट प्रवीण अधिक चातुर तिनसों कैसे
छिप सकै अक्षर तान राग रस रङ्ग ।
धन धन विधना जे एसो नर एक बनायो प्रताप वली
एके नवाव सालारजङ्ग ॥

विभाग—आड़ा तिताला

है आजरे लोयन रस माते ।
तोही सों पीत तोही सों झिलन मिलन तेरेही रङ्ग राते ॥

वदन टाँप पोढ़ी लीलो पट पड़ेरे रस रहो है प्यारी ।
जबही घूँघट पट न्यारो कियो चाहत पिय मानो
है जात उजारी

ललनारे परदेश घुमड़ आई श्याम वदरीया महावटकी ।
एकतो विरह मोहे सतावतरी दूजे बदरिया
नारहे हटकी ॥

क्यों कैला कल कर दावे देवी मेनु कैला खेल तेनु ।
हवे शोरीतुं की जाने इशक दी गला भलावे ॥

आज इस्ये रहणारि मीयाँ हरि पंखी दिल
मिलाणा जानवे ।
शोरी फकीराँ दामान लेन दाना रहजाँदे ईशकदी
गला पहचानवे ॥

विभाग—तिताला

तेरी यानी वे माही डाइ यार तेरीया गुमानी डाहाँ
बेयार ।
ले चल मेनु लख थो उनादे जिदड़ो माही फेरी याँवे ॥

मिलजा जानवे जिन्द तोलावी हुण साइरे नालवे ।
दौद निजारेदा मेला ठेला शोरी फकीरो दारखले
मान ॥

साथों राजी रहणावे मीयाँ भूलदी की नाही मेडा
सोणा मिलना ।
तेरे मिलननु मेडा जीय चादे ईशक दीगलाँ
चहणावे माहे मन विश नोके इमसब ॥

गड़ीयाँ निमाणी बेसुख देवी वे सुख तेनु हावे ।
एही राजी रहे नित तेनु सेमे मझी ताँडे दरवाजे
देवी सुराद रवाणावे ॥

साडे नाल खुशी रहणावे हाँवे माँडा सोणा ।
महबूवाँदी मान ले गला शोरी भलो बूरी
शर, चहणा वे ॥

कहोरे कोज वा कपटी को बातें ।
अवण सुगत सुखहीं मिलन में पृच्छत हो ताते ॥
सजनी तपत मिटाई समरकी वाको मिल न करीरो
कहांते ।

ब्रजनिध विन मन धीर धरहो कैसे भटकात हो
उन साथे ॥

मिल विह्वरन की पीर धीर लगावे सोई जानीरो वीर ।
दोसा दुहेलीहेरी आली भेली सबहो शरीर ॥
या वेदन छेदन है तनकी जो मछली विन नौर ।
अबके फेर मिलावो ब्रजनिध धरहंगो मन धीर ॥

में तेरो गुण मानोगी हिता चितचोर मिलायदे ।
वा रसीयाके अधर सुधारस हाहा मोय पिवाय दे ॥
मे यह तेरो यश कबहूँ न भूलहों प्रेम भलकी हक
मिटायदे ।
ब्रजनिध अङ्ग सङ्ग रङ्ग करहों अनङ्गहि जग मिटायदे ॥

अधो ककुभन श्याम करी जिन प्रतिपाल करत
अद आचक काटत डरोय डरो ।
ठग बटपार करत अवणनमें याते बालगरी हम
न नित प्रीत उन हरि सन अबहूँ आन परी ॥
बहूँ अङ्गुर कुव कुवन्धाकी लेगो रतन हरी ।
भयो ब्रजहीन अजहूँन श्याम विन डार परी तगरी ।
जाको चीरता नन्दनन्दन को चहूँ लता वगरी शम्भु
आसमान जब फाड़के देहोहे थिगरी ॥

अधो काहें कों आवत जात ।
बेनिरेई पौर नहीं जानत फिर बूझत बात ॥
जोगत भई मीन जल निकसत तलफत निशदिन जात ।
तज तन देह प्राण यह कैसे दरस लोग खलचात ॥
अबते विह्वरि गये नन्दनन्दन पल पल युग सम जात ।
विनति करत मान माधो सुखजे बसैयो नन्दतात ॥

मत जारे जानी अपनो दरस देखाजा ।
चुन चुन लकड़ी चिता चुनाजं अपने हाथ लगायजा ॥
जल बल भई भस्मकी टेरी बदला हीतो बूभाय जा ।
शाह हंसेन फकीर साँईदा दिल दाग मिटायजा ॥

मोको पिया विना हेमा रैन अधेरो डरपावे ।
घरी घरी पल छिन मोहे कल न परत मो विरहिन
आन सतावे ।
मदनमोहन विन मदन जगावे ताते कछून सोहावे ॥
जानकीदास मोन जैसे जल विन तलफ तलफ
सुरभावे ॥

जन मन हेरवा खेल भुलानी जननी ।
गर्भ जनक जायो मम पायल प्राण तन कीन सयानी ॥
घरी पल छिन सुख चूम ललचायो सखीन सङ्ग
जाय न यानी ।

निशदिन खेल करत गुड़ीयन को सुध न रही
कछू देह अपानो ॥
जहाँ जहाँ वर व्याहन कों खोजत समझ समझ
मन होत गिलानी ।
एको गुण ठङ्ग भयो न मोको देखी मोह पिया
पहचानी ॥

लगन सोधा व्याहन आए सज दुलह बनो रूपकी खानी ।
देख नगर नारी नर मोहे सादर लेन चले अगवानी ॥
चले लिवाय सदत अपनेको हार चार आदर
बहु कीने भावर परत विप्रवर वाणो ।

गाँठ जोर सिन्दूर लगावत धानो अहण कीयो
निज जानी ॥
चले लिवाय सदत अपनेकी विह्वरत मात बहोत
अकुलानी ।

सुनो सास दारुण अत मेरी नन्दो कठिन करो
किलकानी ॥

कोन उपाय जनम भर निभवत हंसही लोग
ससुर अभिमानी ।
सब ते कठिन कलेश रैनदिन मेरी सोत बड़ी
दुखदानी ॥
एक उपाय समझ मन अपनो छिन छिन भरव
पीया घर पानी ।
लक्षणदास निभाव करे वे जनम जनम
जिन हाथ विकानो ॥

१४

मृदु धुन वंशी कान्ह बजावे ।
दिसा दुहेली एरी हेली सुन सुन मनल लचावे ॥
कलन परत एक पल दरसन विन घर अगना
न सुहावे ।

जानकीदास श्याम सो मिल हो कोऊ कलङ्क लगावे ॥

१५

वंशी में राग विभाग सुनावे ।
सप्तसुरन और तीन ग्राम मिल मधुर मधुर स्वर गावे ॥
लाग डाट और उरप तिरपसों सुनतही मनल लचावे ।
छपा सखी रस वस करलीने वार वार बल जावे ॥

१६

रव्यको तादिल अहो दिल जानी ठोलन पाया ।
दाभीया आनन्दधन ब्रजमोहन प्यारा धर बैठे घर आया ॥

१७

प्यारी पग होरे होरे धररी ।
जो गज चलत सुथररी ॥
अमवट विकुवे पायल बाजे लोग जागे घर घररी ।
लुक छिप चल मिल श्यामसुन्दर सो मेरो कछो
अब करीरी ॥

विष्णुदास कोई ठीक उठेगो मोहे लागत है डररी ॥

१८

मेरो कछो मान लेरी मद माती कहा फिरत इतराती ।
श्यामसुन्दर सोरसीया पायो ताहि मिलन नहीं जातो ॥
हो जो मनावत तू नहीं मानत भूँठो सोगन खातो ।
विष्णुदास प्रभु सो मिलवेको सुव धरि हात नभारो ॥

१९

छोहरा छाड़ देरे कर मोरारी ।
बाट घाटनोही रोकत टोकत पनघटवा पनोया
भर जान देरे ॥
एसो लङ्गर ढीठ वरजो न माने कहाकीता मेलोरारी ।
पीर पराई जानत नाही सास ननदकी होरे ।
विष्णुदास तोरे पइयां परझं हाहा खात निहोरारी ॥

२०

मेड़ा दिल ले गयावो प्यारा कित बल जाय पुकारा ।
सुनरी इयो असोवे दलकीता दुख दोता हन यारा ॥
सब निश जगदी पलक नलगदी बैठ रही लाचारा ।
अमेराम कृष्णदेव ऊपर तन मन धन सब वारा ॥

२१

धुतारा जोगी एक बेरोया सुख बोलैरे ।
कानन कुण्डल गल विच सेली अवतेरी सुन खोलैरे ॥
रास रच्यो वंशीवट जमुना तादिन कोनो कोलैरे ।
पूरव जनमकी मेहं गोपो का अधविच पड़गयो
भोलैरे ॥

जगत वन्दी ते तुम करो मोहन अबक्यो बजाऊ ठोलैरे ।
तेरे कारण सब जग त्यागो अब सोहे कर सों लोरे ॥
मीराके प्रभु गिरिधर नागर चेरी भई विन मोलैरे ॥

२२

रासमें खेलत है पिय प्यारी ।
सुभग विलास वृन्दावन कुंजन रास करत वनवारी ॥
बाजत तान मृदङ्ग भालरी श्रीमण्डल सुवल सुखकारी ।
जय जय कार होत वसुधामें गावत है सुर भारी ॥
नृत्यत प्रभु मेरो कालिन्दीतट मण्डली ब्रजनारी ।
चतुर-शिरोमणि युगल जोरी पर सूरदास वलिहारी ॥

२३

हमार आखन को दोउ तारे ।
राधामोहन मोहन राधा ए दोऊ रूप उभारे ॥
गौर श्याम अभिराम मनोहर ब्रज वरसने वारे ।
शुक सारद नारद वलिहार उपमा वरजत हारे ॥

२४

म्याम तुम मुरली कहंति पाई ।
करत नहीं अधर नते न्यारी कहां ठगोरी लाई ॥
एसी दीठ मिलतही हो गई उनहीके मन भाई ।
हम देखत वह पीवत सुधारस देखोरी अधिकाई ॥
कहा भयो मुंह लागी हरिके वचन लियो रिभाई ।
सुरश्याम को विवस करावत देखत मन ललचाई ॥

२५

मोहन प्रीत करी में जानौ ।
दे विश्वास गयो तज मथुरा रति कुजा सों मानौ ॥
कपट भरो यो कारो तन तेरो कपट भरी सब वाणौ ।
आनन्दघन हित चितकी वात जानतही विगानी ॥

२६

कबीरा विगडार मोरे भाई तूम त विगरे राम दोहाई ।
पारसके सङ्ग लोहा विगड़ा सों लोहा पारस हांजाई ॥

२७

सिन्धुके संग सरिता विगरी सो सरिता सिन्धुहो जाई ।
कोयलके संग कौवा विगड़ा सो कौवा कोयल हो जाई ।
साधुजनके सङ्ग कवीरा विगरा सो कवीरा साधू हो जाई ॥

२८

बैठे सुखपाल लाल आवत महलमें ।
आगे आगे भीर भारी पीछे असवारी सारी बीचमें
रघुवर चलत चहलमें ॥

चुन चुन कलीया में सेज विह्वाजं चोवा चन्दन
चरचो चहलमें ।

पोढ़ीय श्रीदशरथराज-कुंवरवर अग्रदास जन
दासी टहलमें ॥

२९

पौवाड़े सुख सेज सीताराम ।
प्रभुजीके कनकमन्दिर पुहप सेज्यों कोटि उदय,
भए भान ॥

देवता सब चौकी आए सनमुख हे हनुमान ।
सरयुके तीरे अयोध्यानगरी तहां विराजे सीताराम ॥
कौशिकचन्दन जगत-चन्दन मूरत सुन्दरश्याम ।

चोवा चन्दन भीर अग्रराज कनक-डुब्बा भर पान ॥
दास तुलसी लाल ठाढ़े खाना जाद गुलाम ॥

३०

पढ़े पढ़े सारङ्गपानी । अखीयां में नौद रमाणी ॥
प्रभुजीके मुखहू जभाई । भाई है लो देत कोशल्या माई ॥
प्रभु धनुष वाण धर दीजे । आवन महलमें कीजे ॥
लक्ष्मनजी आज्ञा दीजे । तुम रङ्गमहल सुख कीजे ॥
गावे मलूक दिवाणा । मेरी अरज मान भगवाना ॥

३१

उनीदे नैन रतनारे राम सोनार चले शीतलजल
कञ्चनकी भारी दीपक जोय होवार ।
वलि वलि जात कोशल्या माई तन मन वारोंगी वार ॥
खावो खाड़ खुरमा अरु मेवा मधु पकवान काथा
चूना लोंग सोपारी ।
अरु चावत पानार कटि पर लाल काछनी काछे
ओढ़े पीत पिछोरी ।

सकल भवन की शोभा वारों रघुवर जानकी जोरी ॥
हास विलास विनोद परस्पर सुधीर रघुवीर ।
तुलसीदास आस चरणों की हरहु विषम भवभीर ॥

३२

लालनक नैनन निद घुलानी ।
मृदु मुसक्याय कहत पिकवेनी यामिनौ बहोत विहानी ॥
ललित सेवै ललिता रच राखी रङ्गमहल रजधानी ।
रतन परजक मनोहर जोरी सहज गात अरसानौ ॥
पाय पलोटत रुचिर कर सहचरी अङ्ग अङ्ग पुलकानी ।
दासन दास सेन पिय प्यारी रसिक-जनन सुखदानी ॥

३३

वंशीवट सखी पुलिन यमुनतट नीकी मोहै
नीकी लागे चन्द ।
शरद सोहाई जामिन भामिन रास रच्यो नन्दनन्द ॥
मण्डल निरत करत सब युवती प्रमुदित सकल आनन्द ।
जानकीदास विलास रास रस सुख रतिपति भयो मन्द ॥

३४

प्यारी आगे चली आगे गहवर वन भीतर जहां बोले
कोयलरी ।

अतिही विचित्र पुष्प पत्रनको शय्या रुचि रुचिर
सवारी तहां तुव सोईलरी ॥
घरी घरी पल पल तेरीही कहाँनी तुव मग जोइ लइरी ।
श्रीहरिदासकै स्वामी श्यामा कुञ्जविहारो कामरस-
मोह लइरी ॥

३५

रङ्ग भरे लाल रङ्ग भरी राधा रङ्गोली प्यारी राधा ।
एकतन एकमन एकही समान दोऊ नेकह न न्यारे
होत सकत पल अगाधा ॥
कविसों कवोली भांति नैननिमो में मुमिक्षात
मुसकन में मन बढ़ोहै रङ्ग अगाधा ।
तेसेई नवल सखी तेसेई कुञ्जविहारो तेसी मेरो प्राण
प्यारी पजोमन साधा ॥

३६

अङ्ग दुराय चलिए सङ्ग मेरे ।
कहि मुख मीन अधर वोट दे दसन दामिनी
चमकत तेरे ॥
तजि नृपुग कटि रुद्र घण्टिका
नाद सुनत खग मृग मव घरे ।
कुंभनदास स्वामिन वेग चलो
निपट निकट गिरिधरन के नरे ॥

३७

मधुर मधुर चलत आज की रतिनन्दिनी ।
लोचन अली ललित पलक मन्द मन्द हँसत अलक
सुन्दर मुखकान्ति कमल चन्द नन्दिनी ॥
सौरभ भरि भरि दसन बसत करी सुवन वेश
रूप हेरो अमरनारी चरण वन्दनी ।
माना तन जलद वसन वरसत रसम सरसन
वल्लभ प्रताप विनय करत हरि कन्दनी ॥

३८

तिहारोही दास अनन्य कहाजं ।
प्रेम भक्त कर चरण कमल तव उमगि उमगि दुलराजं ॥
तुमरो दरस परस कर बहु विध तुमको शीश नबाजं ।

३८

तुमरे बसन अजीरान पहरे तवन तव प्रसादों पाजं ॥
रसिक गोविन्द अभिराम श्याम प्रभु
तुम तजि अनत न जाजं ॥
अद्भुत रास रच्योरी एहाँ ब्रज युवतिन मध रङ्ग मच्योरी ।
यह अन्त गान तानही सच्योरी

सुरली मधुर धुनसों जच्योरी ॥

नवरङ्ग अङ्गन सत सुर सङ्ग सोहन नवल वर मिल
राधिका दोउ करत निरत सुमोहन जच्योरी ।
वलक अलक हलत विसर डरत श्रीवन मध रच्यो भूमक
आखन जमक पावन रमक गिरिधर तन जच्योरी ॥

३९

ये दोऊ आनन्द भरे हैं उमङ्गे टगन कटाज होत
एक सङ्गे ।
नवदामिन घन मोहत अङ्गे बढ्योहै चौगुनों
रस सुख रङ्गे ॥

रङ्गरस वस दिवस दम्पति सरस सम्पति रस लहे ।
वलित भाल विग्राल अमकण त्रिविध त्रिविध तहाँ
मारत बहे ॥

पहर नल मां पीतपट दोऊ भूषणादिक जग मगे ।
अरगजा और अगार अम्बर अतरसों अङ्ग मङ्ग वगे ॥
हैईश सुधर समाज हो रह्यो दो कवि निरख नैनन
खुल रह्यो ।

यह रासमण्डल सोज कायो हैरो अति आनन ओप
उजास भयो ॥

४०

भए आय मङ्गीत प्रीत मां ललितादिक मुख उघटे ।
तथेई तत तथेई थिरर थिरक सुघटे ॥

वजत मृदङ्ग सुदंग धिधिकट धिधिपककड़तान धिलाङ्ग
धाकुकुकु धिनन धिनन धिड़धंधमकधा ।

वजत वीण मृदङ्ग महीचङ्ग सुनत अतन सौतन तयो ॥
रमा रंभा शची तरसत जात नहीं कौतिक कहाँ ।

हे ब्रजभूमि धूम शोभित भई वरषत सुमन देवधरन
शुभ कई एहाँ दुंदुभी घोर सुहाई कोकल सुर

नवहवि छाई ॥

विभाग—तिताल

मैं बलिहारी रामकी जाको पतित उधारन नाम ।
किरीटमुकुट गिरभाल तिलक कटि पीताम्बर
तनश्याम ॥

कर सरोज धनु वान विराजत भुज विशाल अभिराम ।
कमलनयन मूरति साँवरो लख लाजत कोटिन काम ॥
शरणागत आरत-जन-पालन अति कृपाल सुख धाम ।
मृदु मुसकानि बाणी करुणामय भक्तजनन-विश्राम ॥
मत्तगर्भट लजात चलनि पर अङ्ग अङ्ग वर दाम ।
लकनदास विसारो न अस प्रभु निशिदिन घरी पल याम ॥

निदरीया गई आली हरि विन मेरे नैनसों ।
निश दिन सुरत लगो उनसों मन क्रम दैनन सों ॥
कोटि करो विसरे नहीं घरी पल
भूल गयो चित चैननसों ।
लकनदास सुरति सर वेधत दैननसों ॥

कुञ्ज कुञ्ज दोऊ ब्रजराज लाडली रमत रजनो विमल
अरस परस करत केली ।
रसयुत नखशिख स्वरूप नन्दलाल रसिक भुव वन
विचार सङ्गसङ्ग अमित भए प्रेम खेली ॥
लकनदास सुख विलास छिन छिन अधिकात जात
रजनो बढ़त न टिगई रसिक दुर्गति सुगति वेली ॥

रसना बीरी रसमें अनुरागो राम नाम काहे न रटत ।
आगम निगम सारही आपन आदि अन्तकी बीर
निभावन हेतु जगतकी ताहि विसारत यामें तेरो
कहा घटत ॥

जाकों जैपंत शम्भु ब्रह्मादिक रमत सकल घटमां
न विचारत पर अपवाद लागत भूल काम क्रोध मंद
हरत बढत लकनदास भली जामें सब क्यों न सभारत ।
मानौ जानौ जिय पाप विमोचन कामधेनु सुरतरु
फलदायक सुखद सदा दुखमूल कटत ॥

नैन हमारे लागेरी बाहो ठौर ।
नटवर रूप वन्द्यो नखशिखलो जात लख्यो आज भोर ॥
अङ्ग अङ्ग छवि कहत न आवे शीश मुँकट पर मोर ।
लकनदास कमलदललोचन सुन्दर नन्दकिशोर ॥

चाल बाँकी प्यारी लागेरी मोहनकी ।
आज अधिक छवि देखो आली गोपन मोहनकी ॥
लाजत कोटिकाम भूषण लखि अङ्ग अङ्ग सोहनकी ।
लकनदास मनमोहत चितवनि बाँकी टेढ़ी मोहनकी ॥

शरदसरोवर सुभगअङ्गमें वदनकमल चारु
फूल्योरी माई ।
ता ऊपर बैठे जुगल खञ्जन मत्त भए मानो
करत लराई ॥
कुञ्चित केश सुदेश सखीरी मधुपनकी माला जरि आई ।
कंभनदास प्रभु गिरिवरधरन लालन
है युवतिन सुखदाई ॥

तेरे गिर कुसम विथुरी रक्षा भामिनी शोभा देत
मानो नभनिश तारि ।
श्यामअलक कटो रहोरी वदन पर चन्द छियो
मानो बादर कारि ॥
मुक्त माल मानो मानसरोवर
कुच चकवा दोऊ न्यारि न्यारि ।
कुंभन दास प्रभु गोवर्द्धनधर वस कीने
नन्दलाल प्यारि ॥

वह देखो बरत भरोखन दीपक
हरि पौढ़े जंची चित्र सारो ।
सुन्दर वदन निहारन कारण,
राख्यो है बहुत जतन कर प्यारी ॥
कण्ठ लगाय भुजदे सिरहाने
अधर अमृत पोवत सुकुमारी ।

तन मन मिली प्राण प्यारे सों
नूतन छवि बाढ़ी अति भारी ॥
कुँभन दास दम्पती सौभाग सीवां
जोड़ी भली बनो एक सारी ।
नव नागरी मनोहर राधे नवललाल ओगोवर्द्धनधारी ॥

१०

आज मेरे धाम आएको नागर नन्दकिशोर ।
धन दिवस धन रातरी सजनी धन भाग सखी मोर ॥
मङ्गल गावो चौक पुरावो वन्दनवार धावो पौर ।
नन्ददास प्रभु संग रसवस कर जागत करहं भोर ॥

११

देखो देखोरो नागर नट निरतत कालिन्दी तट
गोपिनके मध राजे सुकुट लटक ।
काछनी किङ्कनी कटि पीताम्बरकी चटक
कुण्डल किरण रवि रथकी अटक ॥
तत थैई ततथैई शब्द सकल उघट
उरप तिरप परे पगकी पटक ।
रासमें राधे राधे रटत रहे एक टक
नन्ददास गावै तहाँ निपट निटक ॥

१२

मोसों क्यों रूसत है प्यारी मेरे तो तुमही तन मन धन ।
मोहन लाल कहत राधा सों मेरेतो तुमही सो नितपन ॥
अब कबहूँ जिन मान करेरो यह कहि कहि लागत
उर मोहन ।
लितस्वामी गिरिधरन अन्तर रति मोई हरे नागरके
मोहन ॥

१३

मोहन मुखारविन्द पर मनमथ कीटिक वारोरी माई ।
जोई जोई अङ्गनि दृष्टि परतहै तई तई रहत लुभाई ॥
अलक तिलक कुण्डल कपोल छवि
एक रसना मोपे वरणी न जाई ।
गोविन्द प्रभु की वाणिक पर
वलि वलि रसिकचूड़ामणि जाई ॥

१४

माई मोकी चन्द लाग्यो दुख दैन ।
कहाँवे श्याम कहाँवे बतियां कहाँवे सुखकी रैन ॥
तारे गिनत गिनत हौं होरी टपकन लागी नैन ।
सूरदास प्रभु तिहारे दरस विन विरहन को नहीं चैन ॥

१५

दोज मिल करत हैं भावती बतियां ।
गिरिधरलाल कंवरी राधाके नखमणि अङ्ग
लिखित उर कृतियां ॥
तैसी यों छिटक रही उजियारी
पूरणचन्द शरद की रतियां ।
केलि रूपनिधि यमुना ओभट वन्दावन
फूल्यो बहु भतियां ॥

१६

सखीरी होत कहा समभाए ।
नैन वैन थकि रहैरो निरखि छवि
मन परी हाथ पराए ॥
गड़ी कांर उर बङ्ग विलोकन कटतन क्योंहं कटाए ।
ब्रह्मदास तबहो भले जीवन मोहन वदन दिखाए ॥

१७

वैणी सुन्दर श्याम गही ।
सोहत सुभग शोश श्यामा के चम्पा और जूही ॥
अङ्ग अङ्ग पहराय आभूषण देखोरो मुखही ।
यो विठ्ठल गिरिधरन कहत यो रसको रास तुही ॥

१८

राधे तेरे नैनन किधौं वट पारि ।
नैनवान लागी उर अन्तर घूमत ज्यों मतवारि ॥
अञ्जन टेके पिय मन मोह्यो खंजन नैन सवारि ।
सूरदास प्रभु तुमरे मिलन की नाचत ज्यों नटवारि ॥

१९

मेरी आँखन सों डगर बहारो ।
जो एही घरी मेरो पीउ पाजं धारे तन मन प्राण
नैननही वारो ॥

सेज सवारुं चमर टूराजं मधुर मधुर सुर गाजं ।
रसिक प्रीतम पिय अबकं मिले जो
तो नैननि सों समझाउ ॥

२०

माई हौं हरिकी अरु हरि मेरो जिन कोज बीच परो ।
रस अनरस की हौंही समझों न टूटे प्रीति मेरी
कोज कछू करो ॥

क्योंहूँ छाड़ी हरिकी सङ्गम गुण औगुण या चित धरो ।
रसिक प्रीतम सों प्रीत हमारो दुरजन देखि जरो ॥

२१

विन गोपाल नहीं कोज अपना ।
कौन पिता माता सुत घरनी
यह सब जग रैनका सपना ॥

धन कारण निशदिन भटकतहै
वृथा जनम गयो सबहो खपना ।
अन्त सहाय करे नहीं कोज निश्चय काल अगन

सुख भपना ॥

सब तज हरिपद-कमल-युगल भज मोह निगुड़ तजि
हरिचरण जपना ।

कहत दास वल्लभ गोवर्द्धन नाथ वल सदा सर्वदा जपना ॥

२२

तर हरि श्रीगोवर्द्धन की रह्योये ।
नित प्रति मदनगोपाललालकं चरणकमल
चित दइये ॥

मन वच करम ध्यान धरिये नित गोविन्दकुण्ड-
में नहिए ।

रसिक प्रीतम सुख दुखकी बातें श्रीगिरिधारीजो
से कहिये ॥

२३

मोह वल्लहै दोऊ ठौरको ।
एक वल्लहै मोहै हरिभक्तनको दूजे नन्दकिशोर को ॥
मन क्रम वचन यह व्रत मेरे नाहिन भरोसो औरको ।
जितस्वामी गिरिधरन श्रीविठ्ठल श्रीवल्लभ कुल
शिरमोरको ॥

विभाग—चौताल

जित गुण तेरे नाथ तेते औ गुण मेरे गने नहीं
जात गरुडध्वजगामी ।

हौं अपराधी कछू नहीं जानत
कपटो कुटिल कुटिचरकामी ॥
और पतित तुम बहोत उधरे तुम सब जानत
अन्तरजामी ।

कृपाकटाक्ष तेरे भवसागर
सूर पतित पतितन में नामी ॥

विभाग—तिताल

हमारे आखनकं तारे ।
राधामोहन मोहन राधाए दोऊ रूप उजारे ॥
गौर श्याम अभिराम मनोहर ब्रज वरसाने वारे ।
शुक शारद नारद बलिहारी उपमा वरणत हारे ।
सूरदास प्रभु तिहारं दरस को वार वार बलिहार ॥

२

मत जारि जानी अपनो दरस दिखाजा ।
चुन चुन लकड़ी में चिता चुनायधो अपन हाथ
लगाजा ॥

वल जल भई भस्मकी ठेरी वदलाहा तो बुझायजा ।
शाह हुसैन फकीर साँझदा कुलदा खोज मिटाजा ॥

विभाग—चौताल

चितवन पर मेरो मन वस कोना सांवरे सलाने
तेरे रङ्ग भोनी ।
दीरघ द्रगन विलोक कटाक्षन जिन मधकजरादीनी ॥
यन्त्र मन्त्र टोनासो कर कर सुन्दरश्याम सरस प्रबोणी ।
सूरश्याम मनोहर सुरत विन देखे तलफत जो मोनी ॥

विभाग—तिताल

अबतो यही बात मन मानो ।
छाड़ी नहीं श्याम श्यामाको वृन्दावन राजधानी ॥
भम्पो बहुत लघु धाम विलोकत क्षणभङ्गर
दुखदानी ।
सर्वा परी आनन्द अखंडित सूरदास मरम लपटानी ॥

२

सो केते दिन हैजु गए विन देखे तरुण किशोर
 रसिक नन्दनन्दन ककुब उठत मुख रेखे ।
 वह चितवन वह हास मनोहर वह वाणिक नट भेखे ॥
 वह शोभा वह क्रान्ति वदनकी कोटिक चंद विशेखे ।
 श्यामसुन्दर सङ्ग मिल खेलन को आवत
 जीयउ परेखे ॥

कुंभनदास लाल गिरिधर विन जीवन जनम अलेखे ॥

विहाग—ताल जयतिथी

नींद नहीं आवेरी सजनो विन पीतम मोरे नैन ।
 नेक पलक नहीं लागल मेरी जागिल सारी रैन ।
 एकतो विरहा आन दहै मोहे दूजे सतावे मैन ।
 रूपरङ्गजिनके पिउ घरे सोवत हैं सुख चैन ॥

विहाग—एकताल

चल बसीये वह गाँव जहाँ न बाजे वाँसरी ।
 वनन डोलूँ कटाजं बांस सब उपजै न बांस और
 बाजे न वाँसरी ॥
 काहेकोँ विरह विधा तन उपजे काहेकोँ नीर
 बहात आंसुरी ।
 रूपरङ्ग वैरन वंसरी कैसे कैसे दाग मिटाजं गांसुरी ॥

२

सँझ्याँ मोरे बारीके भंवरा कलीय कलीय रस लोरी ।
 छाड़त नाहीँ सुभाव आपनो कोटि जतन कहि हारी ॥
 कर जोरे पांय परी बहु भातिन और करी मनुहारी ।
 रूप रङ्ग करमकी रेखा अरे टारी टरत नाहि टारी ॥

३

ज्ञान विज्ञान वेदान्तकी कथन जात मथन करि देख
 रस नाहीँ जीकी ।
 तीर्थ व्रत योग ध्यान अमवादहै लोन विन असन
 जिम लागि फीकी ॥
 विषय सुख खाद दिन चार का पेखना भक्ति निरवेर
 नीर पाद ठेकी ।
 होय ब्रह्म प्रति पाद नो प्रेम न गान जिमि हैरु
 मन कृष्ण नहीं और नीकी

सोहनो—भूपताल

कहो कौन सुखराज परिवार सुख क्षणिकहै क्षणिक
 धन धाम स्थिर नाहीँ ।
 क्षण करत भोग संयोग जिहि खादको क्षणिक
 संसार जेही काल खाही ॥
 क्षणिक यह देह क्षण वन्ध धन जीय सों रहै पुनि
 जाय क्षणिक क्षणिक माही ।
 क्षणिक सुख लाग दुख सहेंतो क्या कृष्ण जन भजहु
 सुखसिन्धु सुख अचल ताही ॥

विहाग—तिताल

चरखा जरि बरि जाई ताग नहीं टूटइरे नाइक
 सब मरी जाय आग नहीं बुतइरे ।
 चरखा देहो बनाय बढ़इया मोरा मितइरे ॥
 जब लग तेल दीयामें बाती सूझ परे सब लोग ।
 जर गयो तेल भस्म भई बाती लेचल लेचल होय ॥

राग खैमटा—ताल धीमा

बाजी बाजी मोहन तोरी वाँसरीया वाही
 ठन्दावन और ।
 पहर उलट पुलट सिङ्गरवा तन मन सुध नहीं रही
 अब मोर ॥

वरवा—एकताल

जहान में देखो ज्ञान बुभाय
 अपना कोज नाहीँ सङ्ग हरि विन साथीरे ।
 दुनियाँ दौलत जिनस खजाना मुलक घोड़ा
 और हाथीरे ॥
 जिनोके महल सोनेका जवाहर खंभ सो जड़िया
 भूमिहै द्वारपै हाथीरे ।
 तिनके नाहीँ सङ्ग कोज साथीरे ॥
 जवाहर दाँत में जड़िया । कुन्दन से अङ्ग रङ्ग भरोया ॥
 जिनोके चमकता होरा । तिनीको खाय गयो कीरा ॥
 जिनोके पहरने मलमल । सुगंध फुलेल अङ्ग मलमल ॥
 परीरु निरख करते सहल । तेई सब मरु गए जल बल ॥

सुलतानी—तिताला

प्रभुजी मेरे एकही तुम अधार ।
 अब नहीं कोई मेरो बन्धु तुमही हो संसार ॥
 तन मन धन सब तुमको अरप्यो
 ब्रह्म सम्बन्ध लीनो धार ।
 कृष्णानन्द मो रङ्गरंगेहैं वार वार वलिहार ॥

२

हरि विन और नहीं कोई दूजा ।
 वही निरञ्जन वही निराकार वही अलख
 अगोचर सूझा ॥
 वही करता वही हरता जगतके
 वही घटघट व्यापक बूझा ।
 ब्रह्म सम्बन्ध वही जगत उद्धारण
 तन मन धन कृष्णानन्द सों बूझा ॥

विहाग—तिताला

नटवर नाचत है सङ्गीत विवध भाँति गत लई नई ।
 बजत मृदङ्ग सरस भेदनसों तकिट धुमकिट तक
 धिलाङ्ग तक धुमकिट धिधिकट थेई थेई ॥
 तापर पग नूपुर धुन बाजत थरर थरर थोभा
 गिन गिन गिन गिन ठा गिन गिन गिन फिरत
 चितवत आनन्द मई ।
 अवलोकन सुसक्कान परस्पर थो दिग दिग धदा
 धदा थो दिग थादिग धिधि कट थेई ॥

२

वन वन नाचत है पिय प्यारी सखी शरद रैन
 उजियारी ।
 कुण्डल चमक भुंभ मटक चटक मुख कुण्डल अलक
 कपोलन पर भलकत ललकत निरख निरख
 सुनिमन जुग मैत्र रूप मनहारो ॥
 ठुम ठुम चरण धरत धरणीतल छल बल करत हलत
 कुण्डल श्रुति राजत मृगमद तिलक भाल पर
 वे हंस देत कर तारी ।

थेई थेई करत सकल गोपीजन उघटत सङ्गीत
 थागरी थारी कुकु भन छिन छिन छिन अनुपम
 छिन छवि छक कृष्णरङ्ग वलिहारो ॥

१

कौनके गए धाम कहाँधौ कौनो विश्राम कासों
 बचन बोल आए मेरे ।
 कासों करोहै प्रीति कासों धों तोरी है रीति कासों
 छलवल कोनो को भई भावती कौन युवती के
 जाय परे फेरे ॥
 कौनो यो पढ़ाय दई वशीकरण मन्त्र मानो सांची
 कहो लाल बाल कैसे घेरे ।
 लछनदास धन धन भाग हमारे जाके जाके विकाने
 हाथ ताके भए चेरे ॥

४

पिया प्यारी कांडदे गलवाहीयां ।
 रास विलास सकल रस विलसे मृदु सुसकावत
 कदमकी छाइयां ॥
 वरसत नैनन रसमाते नोर करत वस मृदु सुसकाइयाँ ॥
 ललित निशारी कपूरन छवि छाई ब्रजकी सब ठाँइयाँ ।
 कबहूँ छवि निरखत गहकरके कबहूँ ठुमक चलत
 गत पाँइयाँ ।
 रसरञ्जित श्रीराधामाधो ख्याल खुशाल करत मन
 भाइयाँ ॥

५

मृदु सुसकात नैन अलसाने ।
 नन्दनन्दन वृषभानुनन्दिनी भरे नेहरस उर लपटाने ॥
 छवि लखि सकुचत रति मनोज गुण निकुंज कुञ्ज
 सुख विलस लुभाने ।
 वरसत चकरस घुमड़ि घुमड़ि विंव शोभित छवि
 दामिनि सुहाने ॥
 शोभा निरखत ललित निशाकी रास विलास केल
 उरभाने ।
 ख्याल खुशाल करत त्रिभुवनपति वृन्दावन मध
 सब सुखखाने ॥

चितवन चितसे उरभीरी श्रीराधे कुञ्जविहारी ।
 रास विलास करत नागरनट गह्वर वंशीवट
 यमुना तट जित तित देखत शरदरैन उजियारी ॥
 हन्दावन शोभा बन आई हरियाली द्रुम द्रुम पर छाई
 वेली नवेलिन फूल रहौ फुलवारी ।
 वेणु बजावत मृदु मुसकावत रितु लख मदनरूप
 लाज खावत ख्याल खुशाल विलोक पिया प्यारी ॥

श्याम कहाँ जान पाबोगे लेहीं अंग ल्याय ।
 दाव बनो है रसिक खेल में करुंगी सकल मन भाय ॥
 उमगे मनमथ चोप मिलो क्यों नैनन नैन मिलाय ।
 याद बाढ़ी खुशी घरी पल पल में मोहन गोकुलराय ॥

कहोंगो किन रैन जगाए रङ्गीले कैल मेरे आए ।
 हमसे अवध बढ़ो अनत विलस रहे किन सोतन
 विलमाए ॥
 सांची कहो तुम कौन पियारी होरीके खेले पलाए ।
 ख्याल खुशाल भरे नैनन में अबीर गुलाल लगाए ॥

(गोस्वामी श्रीवल्लभजी कृत तान)

कहोरे कोऊ वा प्यारीकी बात ।
 जब सुध आवत वा रूपकी मन न रहत मो हाथ ॥
 चन्दमुखो अनियारे लोचन सुन्दर बने सब गात ।
 वल्लभ रसिक मग जोवत तेरो उठ चल मेरे साथ ॥

सोहनी—तिताला

लागीरो मेरी श्यामसुन्दर सो प्रीत ।
 वेणु बजाय रिभाइरी मोकों नाचत गत सङ्गीत ॥
 लोकलाज छाड़ि गुरुजन डर मिलिहो होय नचीत ।
 एसो दाव करोरी आली वल्लभ को योही जीत ॥

२

सखीरी छवि गोकुलचन्द निहार ।
 मोर मुकुट मकराकृत कुण्डल उरवर गुञ्जन हार

वेणु बजावत मधुरे गावत मोह लई ब्रजनारि ।
 श्रीवल्लभ पियको छवि ऊपर कोटिक मनमथ वार ॥

भिंभीटी—तिताला

कमली वाला यार मेड़ावो में तेड़े वारी वारी
 जाँदी याँहो ।
 गँवर साड़े आजा नन्द दे मेनु रहदा ध्यान तेड़ाहो ॥
 वल्लभ रसिक सानु दरस वेखाजी प्राण जीवाये मेडारे ॥

२

रे मन भजिये श्रीगोकुलचन्द ।
 इन्हें सुमरेते सब दुख मिटिहै इहै सुख
 आनन्द कन्द ॥
 काहेकोरे तू भटकत डोलत भजहूँ समझ मतिमन्द ।
 श्रीवल्लभ प्रभुके चरण शरण गहे छाड़ि सकल
 कल कन्द ॥

३

कैल कबीलो प्यारो श्रीरणछोड़ ।
 भूपति जीत लाए रुक्मिणी शिशुपाल भागि गयो भोड़ ॥
 उग्रसेन को राज करावत यादव छप्पन करोड़ ।
 वसुदेव देवकी के तुम जोवन वल्लभ कहै कर जोड़ ॥

सोरठ—तिताला

दरसन दीज्ये श्रीगोकुलचन्द ।
 ललित विभङ्ग सांवरे सलोने निरखत मिटे दुख दन्द ॥
 शेष महेश पार नहीं पावत आह ते उवारे गयन्द ।
 श्रीवल्लभ पै किरपा कीज्ये जपत श्रीनन्दनन्द ॥

सोरठ—आड़ा तिताला

देखो सखी प्यारे मोत सुजान ।
 जबते दृष्टि पड़ी मो ऊपर विसर गए सुध ज्ञान ॥
 यह शोभा कछू कहत न आवे है सब गुणकी खान ।
 है वल्लभ रसोया मो मन बसोया वारों तन मन प्राण ॥

विहाग—जङ्गला

कठिन लागे सोई जाने दृग उरभनकी पीर ।
 को समझे कासो कहै सजनी लगेहै कामके तीर ॥

सुधि आवत कृतियाँ दहै भर भर आवत नीर ।
वल्गु पिय विन कल न परत है हिये धरत नहीं धीर ॥

भिंभौटी—तिताल

जय जय श्री गोकुलेश काटो कलेश मोई ।
सात समुद्र सात दिवस प्रलयवृष्टि होई ॥
बूढ़त ब्रज राखि लियो मधवापति खोई ।
गोपीबाल बच्छु गाय इक टक मुख जोई ॥
एसे प्रभु अधम उधार दूसरा न कोई ।
अधर गिरि लियो उठाय आनन्द सब सोई ॥
सुरपति चलि शरण आयो चरणरेणु धोई ।
सुरभी अभिषेक कियो गोविन्द यह नाम दियो
कुसुमनकी वृष्टि करी प्रेमरस जो बोई ॥
गर्ग मुनि बाँची पत्नी नारायण सम होई ।
सुनत नन्द हरष भयो वल्गु पति सोई ॥

२

कुल भवनके द्वार रङ्ग रस माच रह्यो ।
रास विलास करत प्यारी प्यारो मुरली मधुर सुर
गाय रह्यो ॥
उरप तिरप और लाग डाट सों धेई धेई तता
धेई नाच रह्यो ।
वल्गु युगल नृत्य करत है ता धिलाङ्ग गत ताण्डव
लास रह्यो ॥

राग सारठ—तिताल

प्यारी राज मानो जो बात हमारी हूँ तो दासो कहाजं
थारी ।
अब जिन अन्तर राखो मोसों तेरी छवि पर जाजं
वलिहारी ॥
सुघर सेलानी चतुर कहावों चलिये बेग सवारी ।
वल्गु पिय पै किरपा कीजे तुही है बड़ा हितकारी ॥

२

तू तूणी सुन्दर मन मोहन मुखझ न बोलैरी ।
काहे मान कियो तें प्यारी क्यों अब छतियां खोलैरी ॥

विरह विथा काहे तन तावे सांचे क्यों नहीं खोलैरी ।
पायँ परो मिलों पिय वल्गु सों प्रेम रङ्ग क्यों न
खोलैरी ॥

सोरठ—जलद तिताल

अरे प्यारी जाने देखी जब कीरे ।
सुध न रही मो तन कीरे । प्यारी जा० ॥
नैन वान लागे उर माहीं माधुरी मूरत चित अटकीरे
प्यारी जा० ॥
रति रत्ना सब देख लुभानी शोभा यह जगकीरे ।
प्यारी० ।
जियकी प्यारी वल्गु साथ न जनम जनम कीरे ॥
प्यारी जा० ॥

२

सुनहो छवीली प्यारी रूप भरे के थारो गात ।
धन जोवन को गरव न कीजे चाली करो ने पीय
सों बात ॥
समझाई समुझत नाहीं न सुनो थोड़ी रह्यो अब रात ।
वल्गु पियकी जीवन तुंही वेतो जोड़े के थासूं हाथ ॥

सोरठ—तिताल

म्हारो मन मोहे के श्रीगोकुलचन्द ।
कृपाकर न्हाने अपना थापा काटे सबही फन्द ॥
सोहनी सूरत माधुरी मूरत पर वारों कीटक इन्द ।
श्रीवल्गु प्रभुकी छवि निरखत बाँधो मन आनन्द ॥

काफी—तिताल

कृष्ण नाम है साररे मूरख नहीं जानो ।
विषय वासना भूल रह्यो है बाँधो मोह के जालरे ॥
वेद पुराण श्रीभागवत भाषत हरि भजि उतरे पाररे ।
जप तप तीरथ नेम धरम व्रत श्रीवल्गुभराज कुमाररे ॥

मुलतानी—तिताल

प्यारी बतियाँ मानले रङ्ग भीनी रतियाँ जाय ।
जो दिन जाय आनन्दमें आली सो दिन आवत
हथोयां धाय ॥
इतनी अरज मेरी मानले प्यारी प्यारेको रस
रतीयाँ बताय ॥

श्रीवल्लभ पियकी जीवन प्यारी प्यारे कों काहे न
छतीयां लगाय ॥

राग जङ्गला—तिताल

प्यारे की समझायोरे सौ सौ बार ।
इतनी अरज मेरी मानले प्यारे मति जाय सौतिन
हार ॥

सौतिन मनकी तुंही मालक राखूं होय को हार ।
लागी लगन कूटे नहीं वल्लभ में तो पागो तेरे नाल ॥

कजरी

प्यारी मेरा लुभाना मन तोरे अगना ।
आधीरातके पिछले पहरे प्यारी में देखा तोरा सपना ॥
रतन जड़ावके हार बनाऊं कर पहरे हरो कगना ।
वल्लभ पीय की जीवन तूही निशदिन नाम तोरा
जपना ॥

राग बरवा—ताल खेमटा

कुआ पानो न जइहों मेरी पतली कमर लचकाय ।
घर बाहर जब निकसूँरी आली
प्यारो देखि देखि ललचाय ॥
हाथ जोड़ कर विनती करत है प्यारो हाहा करे
परे पांय ।

सकुच रही में बासुरी आली प्यारो देखि देखि
मुसिकाय ॥

राग बरवा—ताल धीमा तिताल

प्यारी लागे हो प्यारोजी तोरी कोटी छतीयां
कोटी छतीयां आई कौन मतीयां ।
दरस दिखायके मोह लियो मन तेरे फूल भरत
सुन्दर बतौयां ॥
तो विन छिनन सुहावे न मोकों कैसे कटे प्यारो
दिन रतौयां ।
वल्लभ पीयाकी वल्लभ तूही काहे भई प्यारी
उनमतियां ॥

देश—खेमटा

छवेली प्यारी मन मेरो मोह लियो ।
एकतो सुन्दर वेणो दूजे मोठे वैगो वल्लभ चित हर लियो ॥

८५

विहाग—खेमटा

प्यारी तेरे नैना जादू भरे सनमुख रहत अरे ।
समझाए समझे नहीं याते दिन दिन होत
खरे हो खरे ॥

दरसन विन अकुलात पल छिन घरो घरी कल न परे ।
श्रीवल्लभ पियकी प्राण प्यारी दुख भेटे सुख करे ॥

२

पिया मुख जोवत मतवारो भई मैतौ देखतही
सुध भूल गई ।

मैं जानू पिया मोहे मिलेंगे पीयाके मिलन कों
हों गई हों जो गई पीया हम जो नई ॥
तन परसो दुख विसरेगो प्यारे जबते कंठ
लगाय लई उधन ताह दई ।

श्रीवल्लभ पीयाकी प्राणप्यारी जो तन मनमें
प्रेम भई पीया प्रीत नई ॥

सिंधी ठुमरी—ताल तिताल

प्यारे पीया परदेश गमन कियो तबते मदन सतावेरे ।
जैसी अधराती तैसी जेउ दुपहरी मितवा क्यों
नहीं आवेरे ॥

सास ननद मेरी घरमें नाहीं या समय वन आवेरे ।
तब आनन्द होय मन माहीं जब वल्लभ आन
मिलावेरे ॥

२

सजि सिङ्गार प्यारो बन बैठो प्रीतमको चित चाहरी ।
नख शिख रूप निहार दर्पण में चक्रित भई
उठि धावेरी ॥

तारे गिनत गिनत में हारो तन में मदन सतावेरी ।
मग जोवत बीती निश सगरी श्रीवल्लभ पिय
कब आवेरी ॥

मूलतानी—तिताल

और सिङ्गार सबे पहरे बीच पड़ोरे दई मोरे हरवा ।
बारा बरस पाछे सइयां मोरे आइला बीच परो दई
, मोरे हरवा ॥

विभाग ख्याल—तिताला

नन्ददा निगर अतिहा टिटोना श्याम सलोना
रीझ रिझोना बाकी चितवन में है टोना ।
रूप उजागर रसके सागर गुणआगर नटनागर
रसिक प्रीतम मन मोह लियो है मोह ना भावे
खाना पीना सोना रहना भीना ॥

झिंझोटी—तिताला

तुमसो लागिना माँड़ा मन मनड़ा कलन परत
घरो पल छिन साँवल वाली गोरी हो ।
विरह विधा की में मारी मरत हूँरे विन देखे जीय
धीर न धरत एरी गोरीहो ॥

दंडी दुमरी—ताल तिताला

साँवलीया प्यारा सइयाँ मोरा जावे परदेश ।
गोड़वा में परी परी सइयाँकों मनाजं तुम मत
जावो पो विदेश ॥

२

गढ़ पर किन बहाई नवरङ्गोया ।
राजाभी आए बारी बाबूभी आए आए अमान सिंह
रङ्गीया ॥

जयतिथी—तिताला

प्यारे सुगनारि वारी लेले जाय ।
दाना खाते पानी पीते बोलत मधुर सुहाय ॥
चन्दापुर हम खेती कइलूं सूरजपुर खलीयान ।
एदोज जोवना के बैल बनाबूं सइयाँ को
करिहीं किसान ॥

२

प्यारै सों उमरीयारि योहीं बीती जाय ।
आप तो राजा नगर को मिधारे हम लख जोग पठाय ॥

झिंझोटी—तिताला

रैन कटरीया ने मारारो मेरी जान ।
नामै मारुं कुरीय कटारोया न बरको तरवरीया ने धा० ॥

६ २

धराय देती दोय भूलनी तुम काहें को रूमी जाय ।
बाबुल विदा करो मोरी काहे को वलमा रिसाय ।
घरमें भीजी डोलीया सँवारे बाहर चार कहारवा ॥

अब तोह तोहैन पहरूँरे करके कगना सइयाँ के
अङ्ग चुभ चुभ जाय ।
लोने सुलोंने पो श्याम सुन्दरवा पोठ नरम पर
चुभ जाय ॥

विभाग—जयतिथी

दुरक गईरे मोरे सिरकी मटकी नन्दनन्दन
धर, बहीयाँ भटकी ।
जात हती हन्दावन सजनी लपट भपट गहे
गान खटकी ॥

विभाग—जङ्गला

बाजीरे हन्दावन वंशीहो ।
भनक सुनत सुध बुध सब विसरी लागी प्रेम रङ्गसी हो ॥
२
सुरक गईरे मोरे कानोदी सुरकीरे ।
जावो नन्दलाल पीया हमसे न बोली गुञ्जा सुरक
गई चुड़ीयाँ करकीरे ॥

मूलतानी—खमटा

सुन मोरी सजनी वंशी मधुर सुर वसकी ।
अवण सुनत सुध रही नहीं तनकी हंस वम कर
अपबसकी ॥
बात कहत सुनो नन्ददुलारि यह गउअन ब्रज
की घेरो ।
एसी समय बहुर नहीं पइयो कदम तरे धर मटकी
बतोयाँ करो रस वसको ॥

३

मन मोहन मेरी अङ्गीया केसर रङ्ग डारी ।
फागु खेलन आए नन्ददुलारि ग्दाल बाल सब घेरो ॥
भर पिचकारी मोरे मुख पर मारी भीज गई तन
सारी मारी ॥

राग कालिगड़ा—तिताला

हमसे नजरीया काहें फेरो हो बालम् ।
हाहा करत हं पइयाँ परत हूं वारे वारे जाजं
सौसौ फेरीहो ॥

सूलतानी—तिताला

सइयाँ मोकीं सालुडा रङ्गायदे अनमोलनी ।
चुनरी रङ्गायदे रङ्गेलो चटकीलो सोवनाकी नारी
लगायदे ॥

२

दौड़ी दौड़ीरे लोगो बिकुवा काटारे काटारे काटारे ।
आधो रात के अमलेमें बिकुवा बैठा डबमें आय हाय
उयह्य काटारे ॥

वैद बुलावो मोरो नाड़ो दिखलावो कड़ कड़ कड़
चुड़ोया बोले हाय हाय उय उय काटारे ॥

३

पचरङ्ग महदी ल्यावरे अरे रसमालीं के छोहरा ।
मनमोहन पीया व्याहन चढ़ोया अरे नोशा बना
के घर चावरा ॥

राग प्रदीप—ताल जयतिथी

चिलम भरत मोरो जरली चुटकीया सइयाँ
निरमोहोयाके साथहो ।

आब बहे पुरवैयारो ननदी गोहटा न सुलगत आगहो ॥
नाहेसे मोरे सइयाँ चिलम शब्दले जरगईहो
नरम करेजहो ।

आगी लगाजं कोयरो तेरे कोयरनुवा जहवाँ
सुरतीयां न होय हो ॥

अगवा सुलगावत हाय थकीले पखवा भूपकत
कर दोयहो ।

बाबा जो दिहले नोमन सोनवा भाई ज्या दिहल
पटोरहो ॥

भाई जो दिहले चढ़ने कोँ घोड़वा भोजी
महुरवाके गाँठहो ।

नोमन सोनवा में न्नेदिन खेहाँ फट जेहे लहर
पटोर हो ॥

भैयाके घोड़वामें नग्नकीं देहां भोजीके अपयश
हो रहो ।

पाकल पनोवा तूं खाले ननदुइया पोयउ
सुरगइयाका सुधहो

हालो वे डोलीया फन्दायदे ननदुइया कंथ चले
बड़ी दूरहो ।
बाबा के रोवले गङ्गा बहतहै भाई रोवल जल धारहो ।
भाईके रोवल भी जल पटुक्वा भोजी कठिन कठारहो ॥
भादौं नदोया अगम भाई सजनी सूक्त न आरन
पार हो ।

कवट टइजर वादर दोया न वूमि कौन विध
उतरव पारहो ॥

निरगुण मिन्दुरा मगायो रे बाबुल सबों से भरा
तो मागहो ।

मांचो भव फिरायोरे बाबुल गाँठ दई निरङ्कारहो ॥
अबके गवनवा फिर नहीं अवनवा भेंटों सखा
एक बारहो ।

कहै कबीर मोरे नैहर कूटे अपने सइयाँके वलिहारहो ॥

२

बार बार हुन्दावन जाइवोरी सजनी मोहन
मचावत गरहो ।

दधिया के मिस मागे जीवन के दागवा केह विध
देहवो मुरारिहो ॥

नित प्रति यह मग अँझोरे जैवो कैसे निभहे
करतारहो ॥

३

दधिया के भूखल सुघर कन्हैया गहल अचरवा मारहो ।
लेकर चोर कदम पर बैठा हम जल माँह उवारा हो ॥
नवकचोर मेरे दे डालो मोहन होय जाजं जलसे
न्यारो हो ॥

प्रदीप—जहला

हाथ धनुइया गरे मोहन माला बहुत कंवर लोने
साथहो ।

मज्जन करत नीर मरजूके सङ्ग सोहं लक्ष्मन
भ्रात हा ॥

छोटे छोटे हाथन छोटी धनुया माराहें ताड़िका
नाथहो ।

छोटे जान मत भूलो जनकजी सब वीरनके हैं वीरहो
तीनलोका वार्क उदर वसतहैं भवभञ्जन रघुवीर हो ॥
साँवल वरण वर है हमारा हम वाकी अरधङ्ग हो ।
भूमि भार उतारण कारण मैं हूँ वाकी नित सङ्ग हो ॥
हरं हरं बांस मगावो जनकजी जंचा कवावी माँड़ हो ।
तिरवेणो की नीर मगावो लगन धरवावो पाँड़ हो ॥
हाथी आवे घोड़ा आवे आवे सब परिवारहो ।
भिनवा चलवाके भात करावो विवध मिठाई अपारहो ॥
तुलसी दासी मङ्गल गावे व्याह रच्यो जनक द्वारहो ।
हीरा रतन जवाहर मोतिन दीनो दान अपारहो ॥

दशम दूसरी—तिताना

साँवली सुरतीया मीठी तोरी बोलीयारे जानी जानीरे ।
गङ्गावा नाइले दीए महावरीया काँधे तेरे धोतीयारे
जानी भला जानीरे ॥
खिरकी पै बैठल जनुवा मारल नजारवा गुंडवा
तड़फेरे जानी भला सुन जानीरे ।
सोनेके कटोरवा जनुवा तेलवा फुलिलवा सोनेकी
कङ्गीयारे जानी भला जानीरे ॥
मिसीया लगावल जनुवा जीय तड़फवल के जियरा
मारसरे जानी जानीरे ।
तोरेरे कारण जानीया लाटी पाटी चलिहै
विकुवा बाजीरेरे जानीरे ॥
आधी आधी रतीयाँ जनुवा पिछली पहरवा मोरवा
कहुके है जानी जानीरे ।
तोरेरे कारण जनुवा माय बाप तजलुं तुझको न
तजली ना जानी जानीरे । मा० ॥

गोरीयाँ केकीरे सुरतीया पीया मोर भूललरे गोरी ।
सिथियामें चीरी चीरी बङ्गला छवीवती खिरकी
रखतीरे गोरी ॥
सोवनाकी थरीयामें जिवना परोसती घोड ना
छोड़तीरे गोरी ।

जइवेको बिरोया सइयाँ मोरे रुंसलेरी गोरी गोरी ॥
चुन चुन कलीयाँ सेजोया विह्वावत रे
सूतवेको बेरीया सइयाँ रुंसेरो गोरी गोरी ।
पइयाँ पर परके मनावत रे गोरी ॥
भोरे छाँड़दे अचरवा पोया भोरवा भइलोरी ।
सगरो रयन पीया मिलनी वटोरलो हो
सौदागर पीउरी ॥

३

कोरीरे मटुकीयामें जमाय रख दीना ।
जोतू हैरे कान्हा दधियाके भूखल जमाय रखूँ दीना
कान्हा ॥

कोरी कोरी नदोया में दहीया में जमावूरे की
गंडुरिया हमरी ना कान्हा ।
दही मेरो खाए कान्हा मटुकीयो मोरी फोरलरे
गिडुरीआ हमरोना कान्हा जमुना बहावलरे
गंडुरिया हमरो ना कान्हा ॥
इहि पार जमुना कान्हा ओहो पार गङ्गारके ताही
विचवाना कान्हा जोड़ले सनैया ताहि विचवाना
कान्हा ।

सोलेसे गोपी कान्हा पार उतरले अकली गुजरीयारे
कान्हा रखले लोभायरे अकली गुजरीया कान्हा ॥

४

अरे माधो बीतली उमराया अब कहा करियरे माधो ।
पोषो पालीके माधो करिला सयनवा सुखवा
दिहलरे माधो अरे माधो ॥
जो मैं होती माधो बनकी कोयली शवद
सुनातीरे माधो ।
पीया मेरे आते बगोचवा नाके गाबती गोरी
अरे माधो ॥

राग कालिङ्गड़ा—ताल जयतंथी

श्याम बजावत वीणारी आली श्याम बजावत वीणा
कवन विधि देखन जई हरि सजनी श्या० ।

करके सिङ्गार पलङ्ग पर बैठी रोम रोम रस भीना ॥
अङ्गियाके बन्ध तरकन लागे जोतन छूटे पसीना ।

आलीरी श्या० ।

आठ मास नो कातिक न्हात शिवका वरत भलाकीना ॥
ए विधना तोरा कहा विगारा छोटे कंथ मोहे दीना ।

आली० ॥

अन्न बिना जैसे प्राण दुखित भए जल विन
तलफत भीना ।

छोटे कंथ की नारि दुखित भई फागुन
मस्तीका महीना ॥

सजनी श्या० ॥

परज—तिताला

वैसीरी लागावे राज पानी ।
हौतो थारी दासी वारी तू माड़ा सायवा अरज
करेछे महारानी ॥

खमटा—तिताला

मैला दिल मत रखी मूरख उजला दिल चाँदनी चौक ।
दिलकी सफाउकी आई जास बहेतर दमके हमदम ॥

२

कौन देश देश वे बालमराज विलम रहेजो ।
इशक दी वेड़ी वारी ना पहरुं थर थर काँपे माडाजो ॥

परज—धीमा तिताला

मेरा माहीदा भीखे वाली मीया मेड़ा माही भीखे
वाली मीया भूल क्यों गयानो वे मेरा ।
ताँड़ो मिलनदी वारी चाव धनने रीसोरी तूतो
जोरन जान रमभा वाला मेरा ॥

धनाथी—ताल जयतिथी

आज गोकुल में गोपीनाथ कहं देखे तोको
मीको बतावोरे लोग ।

जोमें जानती हरि मधुवन जात रखती चरण
धरावोरे लोग ॥

वह शोभा वह रूप मनोहर नटवर वेश
वनावोरे लोग ।

नहि विधना पंख मोहे दीनी उड़के वहां हम
जावोरे लोग

कारे करूं कछू वस नहीं मेरो लोक लाज भई
दुरावोरे लोग ।

क्षणानन्द में रोभ रहाहों कोज बाको
मिलावोरे लोग ॥

राग परज—धीमा तिताला

चञ्चल नैन मतवारे तिहारे क्यों वड़मारे ए दई
मारे कजरारे ।

मीया शोरी तेनु घायलकी तारण अरी
विच डारी मोरे प्यारे ॥

२

मेवारी आज रह जावे मेवारी आज गुड़ी रातवे
वीणां रुण नहीं रहदा भला बेमीयाँ ।

सासड़ीया तानु पुत्र भले रामे वल भूलन वेखें
जाव खाँतो फेरीया पाँदे जीवन की थे न लेखे ॥

सासड़ीए समभाय पुरनू नहीं उठ जासो पाखे ॥

३

लाल बनोजी जीव महाराज ।
साज केशरीया वागा आया थे म्हारा शिरताज ॥

मोरठ—तिताला

वारी जाऊंरे साँमलिया तुभपै वारना हो ।
मात पिता की बंध कुड़ाई, नन्दराय की धेनु चराई,
यशोदा भरम भुलानी भूले पालना हो ॥

केशी कंस हतन ब्रज रत्नक, अघा वधा टणावर्त्त भक्तक,
यमलार्जुन और पूतना तारना हो ॥

ब्रजमें प्रगट भए हैं जबते, सबके दुःख गए हैं तबते,
कूद परे काली दह बिषधर टारना हो ।

इन्द्र रिसाय गयो ब्रज ऊपर, कोई न राखन हारो भूपर,
छपा करी कान्हार कर गिरवर धारणा हो ॥

पहाड़ी—तिताला

दे बताय नन्दलाल प्यारे दंशी कहां विसारी हो ।
मुरली को टेर जगाय बोलावत हमको अति प्यारी हो ॥

हंसी के हिय बलिहारी मोहन सों अधरन
दंशीधारी हो ॥

२

आज हृन्दावन कान्ह वंशी बजाई ।
 लोक लाज कुल कान तजो सभी ब्रजयुवतिन
 उठ धाई ॥
 रवि शशि थक्यो थक्यो जल मारत भूमण्डल
 धुनि छाई ।
 चक्रित भए देव ब्रह्मादिक शिवको ध्यान टराई ॥
 पशु पक्षी अमरा नर मोहै कालिन्दी न बहाई ।
 कौन मन्त्र पढ़ डार कान्हरते तेरो गति कही
 न जाई ॥

पहाड़ी—ताल पत्तो

राम कही राम तेरे मुखमें जवाँ हैं के नाहीं ।
 जिसको तू कहता है अपना सोभी सुपन है के नाहीं ॥
 जिसको तू देखे है नजरसे सोभी फजर है के नाहीं ।
 कुछ नहीं करता है उसको कुछ भी मिलता है के
 नाहीं ॥
 जानाहैं रहनाहै नाहीं कालवतो कयामत के नाहीं ।
 उलफतो महोब्वत इश्क उससे करनाहै के नाहीं ॥
 हाहा कर कहता हजार दिल तू माने है के नाहीं ।
 तिफलगी खोके जईफ होके समझहैं के नाहीं ॥
 बे अकल कहता है कल पल तुम्हें कल है की नाहीं ।
 नेक नामी की फिकर अबभी करना है के नाहीं ॥
 लाखोंही इस तखतेये आये हस्मते की है का नाहीं ।
 खाक भी पाते नाहीं गवाँके हुवेहैं के नाहीं ॥
 गुलजार चार रोज सिर पर जाँहें के नाहीं ।
 बोलते से बोली बोल प्रेमरङ्ग है के नाहीं ॥

२

मदनमोहन बिन देखेरो सजनो घर अगना
 न सोहावे ।
 जब देखत तब होत चैन जीय बिन देखे अकुलावे ॥
 चित चढ़ रही है साँवरी सूरत उर ध्यान नहीं आवे ।
 जानकीदास विलास सकल सुख जो पिय
 दरस दिखावे ॥

जयजयन्ती—तिताला

मन बसमें नाम जपाय करत रघुबरको अनुराम
 अनोखो ।
 गरभ बासते अपनो कीनो अपनो प्रार्थन
 मेरो पोखो ॥
 भोर परे भव टारत तुरतही सुख सम्यत
 पंचावत चोखो ।
 प्रेमरङ्ग कियो भगत जगतमें निजपद पावन
 कों गयो धोखो ॥

२

जगमें दोखत कोई नहीं देख सब जग देखा
 राम तुमहो ।
 लख चौरासी भेष बनाए जो जैसी तुम तैसे वही ॥
 जहां जिय जात तहां तुम संग हो जान देत चले
 जाहु कहीं ।
 प्रेम रंग भक्तान सों परते करमनके बस वहत नहीं ॥

३

माई आजतो वन वंशो बाजी नवलकिशोरकी ।
 एक फिरे दौरी दौरो एक ठाड़ी बाही ठौरी
 एक चले हौलो हौलो जैसे गत चोरकी ॥
 एक सखी आवे जावे एक सखी तान गावे एक वस्तर
 पहरे आधि साधी मौन चन्द्र चकोरकी ।
 रास रच्यो ब्रज माहीं हृन्दावन तेंही ठाहीं
 सूरदास निरखि छवि चित वाही ओरकी ॥

४

गंद चुँराई माई काहको ने आयके ।
 करकी सुरली लीनी काह समय पायके ॥
 कानन की कुण्डल लीनी मुकट जरायके ।
 चोरनके भाग जागे येही सुख चोरायके ॥
 सूरदास मदनमोहन हरिगुण गायके ।
 हृन्दावन कुञ्जन मध श्यामा श्याम रिभाय के ॥

५

वंशी बाजी साँवरे की कालिन्दी के तीरहै माई ।
 हौं निकसी सिर धर मटकी भरन जमुना नोरमाई ॥

चल न सकी भूलो में मगकों व्याकुल भयो है शरीर ।
प्रेम के वस भई मोरी सजनी तासुन भींजि चोर ॥

मान न कीजि अपने पोया सों मान लोजिये
राधा रानी ।

तुमतो महाप्रवीण संकल गुण यह विनतो मेरी
मान सर्यानी ॥

विपिनविहारो कुञ्ज बुलावत चित सनेह रितु
तुम उठानी ।

करिए ख्याल खुशाल रात दिन रास विलास
संकल मन मानी ॥

राजत कुञ्ज निकुञ्ज भवन में सुख विलसत मिलके
पोया प्यारी ।

मोहनी रूप धरे मनमोहन शोभित लोभान लाल
निहारी ॥

लजत फिरत सेन मेन लखि सटु मुसुकान विंव
सम छवि भारी ।

निशदिन रसिक खुशाल करतहैं भाउन ललो
नन्दनन्द अपारी ॥

नैन लगे व्रजराज राज से कूटत ना सखी कुटाएरी ।
करत चपल रस केलि रात दिन भरे नेह उमगायेरी ॥
लख लख ख्याल खुशाल लोभाने अटके टरे न
टराएरी ॥

बसत हैं साधनके मन राम ।
कामिनके मन काम बसत हैं सूमन के घर दाम ॥

पर गए किधों काहूँके पाले सखी गुरु लोगन के
दुरसों दुरगए ।

दिया बारतही किवार लगे हरि आए नहीं न
विधा हर गए ॥

अधरात भई मग आए नहीं हमउमर को सझ्या
कर गए ।

कहो ठाकुर अवध दिन बोततही हरि आवन कीजो
किधर गए ॥

बहोत दिन बीतेरो आली अजहूँ न आएरी लाल ।
जबते भवन ते गवन कीनो भयो है मन विहाल ॥
नेकन सुरत लई पिय मोरी पातो ह न पठाई हाल ।
अवण सुनत जुगराज दास प्रभु मोहन वचन रसाल ॥

सब सखी आस करत प्रीतमको हमतो निराल
भई हृन्दावन बंसके ।

जङ्गलमें कुटी डारों वसन उतार डारों अङ्ग में
भभूत डारों दोय कर घसके ॥

आली जंचे जंचे धाम देख विरह सतावे मोकों
सखी समभाके रावे चोर बांधो कसके ॥

अपने हाथन हांकत रथ को रथ बैठे रणछोड़जो
आये ।

लक्ष्मी रथ पर आप सारथो तुरा कलंगो छवि
भलकाये ॥

चोरा पटका और वकतरो कलमन कान पटो
कैसेही आये ।

काँखमें वही भक्त के कारण प्रभु बनिया को भेष
बनाये ॥

हांकत हांकत द्वार लग आये तहीं नरसो जो
नाचत पाये ॥

कौन कहां ते तुम आए कहा तुमारो नाम है ।
कौन कीसि के चाकर कहियो कहाँ तुमारो गांवहै ॥
पुरी द्वारिकासों हम आए नरसो हमें बुलावहै ।
चाकर तो नरसोके कहिये साँवलिया सज्ज नामहै ॥

१५

सब विध काज सवाँर विदा भए गोविन्द पियारे ।
पुरके लोग निकट सब ठाड़ो कर जोरे विनती
उन सारे ॥
कहै सुने को बुरो न मानो हम नरसीजी दास तुमारे ।
सतयुग तेता हापर कलियुग भक्तनके आधीन
हैं प्यारे ॥

१६

जगन्नाथ वलभद्र सहोदरा चक्र सुदरसन रटरे ।
ब्रह्मा शिश महेश शारदा पारन पावे भटरे ॥
मच्छ कच्छ वाराह अवतार रूप धारो जी नटरे ।
नरहरि वामन परसराम सुनि रामकृष्ण भए भटरे ॥
मा हिंसा परमोधरम इति वाक्य पर गटरे ।
वृन्दावन के वासी महाप्रभु कलकी होय परगटरे ॥

इति श्रीविष्णुसंगीतः ।

— ० —

अथ मङ्गलाचरण

श्रीकृष्णाय नमस्तस्मै सच्चिदानन्दमूर्त्तये ।
रूपनामविभेदेन जगत् क्रीडति ब्रह्मणे ॥१॥
या पूर्णचन्द्राधिकसुन्दरास्या
या शुद्धचामीकर-देहकाञ्ची ।
या कृष्णवक्त्रोत्सवपानमत्ता
श्रीराधिका मङ्गलमातनोतु ॥२॥
तथा च गीतगोविन्दे (१।१)—
मेघैर्मन्दुरमम्बरं वनभुवः श्यामास्तमालद्रुमै-
र्नक्तं भीरुरयं त्वमेव तदिमं राधे गृहं प्रापय ।
इत्थं नन्दनिदेशतश्चलितयोः प्रत्यध्व-कुञ्जद्रुमं
राधामाधवंयोर्यजन्ति यमुनाकूले रहःकेलयः ॥
अंगैः स्वैर्महदादिभिर्महदिदं निर्माय विश्वं पुनः
स्त्वस्मिन्नेव चराचरेऽनुभजतां निश्रेयसप्राप्तये ।
ये ये तु प्रतिभूर्भुवः स्वयमहो नानावतारैः कृता-
स्ते ते हन्त जयन्ति शश्वदजयोः श्रीकृष्णयोः केलयः ॥

अथ भैरवी

संगीतरत्नाकर—

सरोवरस्थे स्फटिकस्थे मण्डपे ।
सरोरुहैः शङ्करमर्चयन्तो ।
वीणाविनोदी कमलायताक्षी
पीताम्बरधारिणी भैरवीयं ॥
तथाच सङ्गीतमहोदधी तथा सङ्गीतदर्पण—
स्फटिकरचितपीठे रम्य कैलासशृङ्गे
विकच-कमलपत्रैरचयन्ती महेशं ।
करतलधृतवीणा पीतवर्णा मृगाक्षी
सुकविभिरीयसुक्ता भैरवी भैरवस्त्री ॥

रागिणी भैरवी—ताल चीताल

धनिसारिगमपधपमगरेसा ।
मपधनिसानिसागरेसामगरेसानिधपमगरेसा ॥
रागिणी भैरवी—ताल धौसा तिताला
सारिगमधपमगमगरेसाधनिसासानिसारिगमगरेसा ।
गमधधनिसासानिधपमपधपमगमनिधनिधपमग ॥
रागिणी भैरवी—ताल तिताला

सारिगमधपमगधधपधमपगमनिधपमग ।
मपधनिसाधसागरेसारिसानिधपमगरेसानिसा ॥
निसगमनिधगमगरेसागरेसानिसाधधनिसारिगम
पमगरेसामगरेसा ।
मममधधनिसानिसाधनिसारिगमपम
गरेसामगरेसानिसा ॥

निसारिगमपमनिधपमगरेसा ।
मधनिसारिसागरेसामगरेसानिधपमगरेसा ॥
सारिगमपमधनिसागरेसामगरेसा ।
निधमपधनिसानिधधपमपमगरेसा ॥
धसामपनिपमनिमरेसा ।
मधनिरेगमपरेनिपमसामधरेसागरेसा ॥

६

परिम पगे रङ्गे मेरे धाम मम मुरारि मेरे राम श्याम ।
 मुर मुर सरस रङ्ग रङ्गे सगरे नगर में सगरे गाममें
 मेरे रङ्ग रङ्गे राम श्याम ॥
 निसा सगरी रमे मेरे सङ्ग नाना रस सरस मधुर मधुर
 राग रङ्ग सगे मगे सामर नाम ।
 धन धन मेरे गेह पधारे प्रेम सामरे धन धन
 दिन दिन मेरे गराम ॥

(तथा गीतगोविन्दे ८।३)

रागिणी भैरवी—धीमा तिताला

अस्थायी

हरि हरि याहि माधव याहि केशव मा वद कौतववादम् ।
 तामनुसर सरसीरुहलोचन या तव हरति विषादम् ॥

अलरा

रजनिजनित-गुरु-जागर-रागकपायितमलस-निमेषं ।
 वहति नयनमनुरागमिव स्फुटमुदित-रसाभिनिवेशम् ॥
 कज्जल-मलिन-विलोचन-चुम्बन-विरचित-नीलिम-रूपं ।
 दशन-वसन-मरुणं तव कृष्ण तनोति तनोरनुरूपं ॥
 वपुर्नुहरति तव स्मर-सङ्गर-खरनखरक्षतरैखं ।
 मरकत-शकल-कलित-कलधौतलिपेरिव रतिजयलेखं ॥
 चरणकमल-गलदलक्तक-सिक्तमिदं तव हृदयमुदारं ।
 दर्शयतीववह्निर्मदनद्रुम-नवकिशलय-परिवारं ॥
 दशनपटं भवदधरगतं मम जनयति चेतसि खेदं ।
 कथयति कथमधुनापि मया सह तव वपुर्नतदभेदं ॥
 वहिरिव मलिनतरं तव कृष्ण मनोऽपि भविष्यति नूनम् ।
 कथमथ वञ्चयसे जनमनुगतमसमशरज्वरदूनं ॥
 भ्रमति भवानवला-कवलाय वर्णेषु किमत्र विचितं ।
 प्रथयति पूतनिकैव बधू-वध-निर्दय-बालचरित्रं ॥
 श्रीजयदेव-भणित-रति-वञ्चित-खण्डित-युवति-विलापं ।
 शृणुत सुधामधुरं त्रिबुधा विबुधालयतोऽपि दुरापं ॥

रागिणी भैरवी—ताल तिताला

(गीतगोविन्दे ८।३)

माधवे मा कुरु मानिनि मानमये ॥ (ध्रु)

८७

हरिरभिसरति वहति मृदु-पवने ।
 किमपरमधिकसुखं सखि भवने ॥१
 तालफलादपि गुरुमतिसरसम् ।
 किमु विफली-कुरुषे कुचकलसम् ॥२
 कतिजन कथितमिदमनुपदमचिरम् ।
 मा परिहर हरिमतिशय-रुचिरम् ॥३
 किमिति विषोदसि रोदिषि विकला ।
 विहसति युवति-सभा तव सकला ॥४
 सजल-नलिनी-दल-शीलित-शयने ।
 हरिमवलोकय सफल्य नयने ॥५
 जनयसि मनसि किमिति गुरुखेदम् ।
 शृणु मम वचनमनीहित-भेदम् ॥६
 हरिरुपयातु वदतु बहु-मधुरम् ।
 किमिति करोषि हृदयमति-विधुरम् ॥७
 श्रीजयदेव-भणितमतिललितम् ।
 सुखयतु रसिक-जनं हरिचरितम् ॥८
 (तर्क व प्रस सग)—
 रतिसुख-सारे गतमभिसारं मदन-मनोहर-वेशं ।
 न कुरु नितम्बिनि गमन-विलम्बनमनुसर तं हृदयेऽं ॥
 धीर-समीरे यमुना-तीरे वसति वने वनमाली ।
 गोपी-पीन-पयोधर-मर्दन-चञ्चल-कर-युगशाली ॥ (ध्रु)
 नाम-समेतं कृतसङ्केतं वादयते मृदु वेणुं ।
 बहुमनुते ननु ते तनु-सङ्गत-पवन-चलितमपि रेणुं ॥१
 पतति पतत्रे विचलति पत्रे शङ्कित-भवदुपयानं ।
 रचयति शयनं सचकितनयनं पश्यति तव पन्थानं ॥२
 मुखरमधीरं त्यज मञ्जीरं रिपुमिव केलिषु लोलं ।
 चल सखि कुञ्जं सतिमिरपुञ्जं शील्य नोलनिचोलं ॥३
 उरसि मुरारिरुपहित-हारे धन इव तरल-वलाकं ।
 तडिटिव पोते रति-विपरोते राजसि सुकृत-विपाके ॥४
 विगलित वसनं परिहृत-रसनं घटय जघनमपिधानं ।
 किशलय-शयने पङ्कज-नयने निधिमिव हर्षनिधानम् ॥५
 हरिरभिमानी रजनिरिदानीमियमपि याति विरामं ।
 कुरु मम वचनं सत्वर-रचनं पूरय मधुरिपु-कामं ॥६

श्रीजयदेवे कृत-हरि-सेवे भणति परम-रमणीयं ।
प्रसुदित-हृदयं हरिमति-सदयं नमत सुकृत-कमनीयं ॥७॥

पदकल्पद्रुम—

दामोदर-रति-वर्द्धन-वेशे ।
हरि-निष्कृष्ट-हृन्दा-विपिनेशे ॥
राधे जय जय माधव-दयिते ।
गोकुल-तक्षणी-मण्डल-मोहिते ॥
वृषभानूदधि-नवशशिलेखे ।
ललिता-सखीगण-रमित-विशाखे ॥
करुणां कुरु मयि करुणा-भविते ।
सनक-सनातन-वर्णित-चरिते ॥

अरे मन किन बातनमें अटको तजत सुभावन सटको ।
साध सङ्गत और कथा भजन की नाम सुनत हो
सटको ॥

निश वासर मतवारोही डोले रूप देख कर मटको ।
रङ्ग रूप यह धिर न रहसी अन्त जायको भटको ॥
ताते तोरे पाय परतही अब घर घर जिन भटको ।
जोतू चाहे मुक्त आपनी मेंट मदनको खटको ॥
दारा सुत सम्पतिके साथी बिपत पड़े नहीं छटको ।
अन्तसमय कोई काम ना आवे जब यम देगो भटको ॥
काम क्रोध मद लोभ मोहमें आठ प्रहर रहे लटको ।
बारम्बार तोहै समभावों अपनी पूरी हटको ॥
काल बली तेरे शिर पर खेले तिन सगरो जग गटको ।
मानुष जनम बहोरि नहीं पावे लाख तरे शिर पटको ॥
चलिये वेग बिलम्ब न करिये सुख लख वंशीबटको ।
श्यामसुन्दरको सुमरण करले धरले ध्यान मुकुटको ॥
परम पुनीत हृन्दावन बसवो कालिन्दीके तटको ।
बिष्णुदास निश्चय कर पावे दर्शन नागर नटको ॥

भैरवी—ताल धीमा तिताला

एरी एक सपना मैंने देखा पोढ़त पोढ़त परभात ।
आज० ।

सुन सजनी मैं तोसोँ कहत हूं ध्यान लगामेरी बात ॥

भूँठ कहूँ तो राम दुहाही साँची सोंही तातकी खात ।
लाल लाडली बैठे परस्पर हंस हंस कर बतरात ॥
रवि शशि कीटि वदन को शोभा सुगल मूरत लखि
मदन लजात ।

जब रजु श्याम शोभा सुखसागर जो घन से दामनि
दरसात ॥

अङ्ग अङ्ग भूषण सोहत सुन्दर वेशी निरख नागिन
सरमात ।

अलकन देख नाग मुरभायो लोचन पै मिरग
लोभात ॥

कटिकेहरि नाशिका शुक अवणन के पल जात ।
नख ऐसे दमकत नागन से चमकत अधरन लाल
से लगात ॥

पीताम्बर सारी पचरङ्ग पगीया सुरङ्ग परी
या रङ्गमें चबात ।

करसोँ कर जोरे अङ्गुरी मरोरे अङ्गवाइ तोरेले
जंभात ॥

अङ्गन भर भर लेत लालजू कुसुमसेजके रहे कुमलात ।
कर विनोद विहार विहारी मन्द मन्द सुसिक्खात ॥
यह सुख देत नौंद उचट गई जागत भई तब
नजर न आत ।

विष्णुदास प्रभु प्रिया विन देखे निशदिन कछू न
सोहात ॥

रागिणी भैरवी—ताल जयतथी

बार बार समभाय रही मैं मान लेरे मन मेरी
कहीको ।

सुख दुख सो बीती सों बीतो ग्राद न कर बरबाद
वही को ॥

एक ब्रह्म देखो सब जगमें छोड़ कपटकी गांठ
गहीको ।

जानकी दास सुमर श्रीरघुवर गई सों गई अब राख
रहीको ॥

२

राम गुमानो साड़ी पौरन बूझ दावो ।
तेड़े दरस विन व्याकुल रहदे जानकीदास फकीर
न बूझ दावो ॥

भरवी—तिताला

मन हरिसुमरण सोँ लागरे अरे और बातन सोँ
भागरे ।
मातुष जनम वृथा क्यों खोवे जन्म जात जैसेँ फागरे ॥
या संसार रयनका सपना सोवे कहा अब जागरे ।
विषय वासना खाद जगतके सब जियते तू त्यागरे ॥
विष्णुदास सुख जो चाहे हरिचरणन चित पागरे ॥

भरवी—धीमा तिताला

काँई गुना मैं थारो कियो जो क्यों हमसे दिल
ऐंच लियोजो ।
कौन लगा रिपु कान तिहारि जिन तुम को बहकाय
दियोजो ॥
सांच कहो तुमरा मन मोहन की तकसीर लखी
है पियाजो ।
विष्णुदास तेरी वरदी कहाँदी ऐसा न कीजे
कठोर हियाजो ॥

२

बात कहो साँची मोरे प्यारे आजकी रयन कहाँ
जो सिधारे ।
अञ्जन अधर भाल महावर पीत वसन तज
नीलाम्बर धारे ॥
हार चुभे मोतियन उर ऊपर कङ्कण पीठ प्रगट
चुभारे ।
सूरश्याम प्रभु वहाँही जावो जाके तन मन अङ्ग
लमारे ॥

२

भली रतियाँ सखियाँ आज सुन्दर अङ्गसो अङ्ग
जुरे यदुराई ।
मनमोहन बड़ भागन पाए आज रङ्गीली रात सोहाई ॥

सब विध आस पूजो मोरे मनकी अखिललोकपति
पीतम पाई ।
कृष्णदास की इच्छा पूजो कृतियाँ हरिके हाथ कुवाई ॥

भरवी—तिताला

कृष्ण नाम सुमरो मन मेरे कटे कलेश दुख पाप
जरे तेरे ।
ब्रह्मके ब्रह्म ईश ईशानके तन मन जपले साँभ सबेरे ॥
यह संसार सार एक नामहै तासों होय भवसागर
पार मेरे ।
सूरदास सुमरण कर निशदिन आनन्द होय शरब
हरि लेरे ॥

भरवी—ताल जयतयो

आज सोहाग की रयनरी प्यारी,
क्या सोवे शो मिलने की वारी ।
आए ढोल बजावत बाजन, वनरी ढाप रही मुख
लाजन ।

खोल घूँघट मुख देखेगा साजन ॥
सिर सोहै सेहरा हाथ सोहै कगना ।
भूमत आवे नोशा मोरे अगना ॥
कहत कबीर हाथ दर्पण लीज्ये,
दरसनमें भुलवा दीज्ये ।
अब मन माने सोई सोई कीज्ये ॥

२

सइयाँ बुलावे मैं जइहाँ ससुरे जलदीसे महारा
डोलिया कसरे ।
नैहर के सब लोग छूटत हैं कहा करूँ अब कछू
वहाँ बसरे ॥
वौरन आवे गरे तरे लागूँ फेर मिलन हो न जानू
कसरे ।
चलन हार भईमैं अचानक रहे वाबुल तोरी
नगरी सोँ बसरे ॥

सात सहेली तापे अकेली सङ्ग नहीं कोऊ एकन
दुसरे ।
गबना चाना तुराव लगोहै जो कोऊ रोवे बाँकी
न हँसरे ॥
कहै कबीर सुनो भाई साधो सइयाँ के महल में
बसहं सुजशरे ॥

भैरवी—तिताला

जाग पियारी अब क्या सोवे ।
रैन गई दिन काहें कीं खोवे ॥
जिन जागा तिन माणिक पाया ।
हम विरहिन सब खोय गमाया ॥
पीया चातुर हम मूरख अनारी ।
कंबहं न पीया को सेज सवाँरी ॥
मैं बीरी वीरापन कीन्हो
कहै कबीर सुनो मान मनैया ।
तज अभिमान मिलेंगे रमैया ॥

१

समझ देख मन मोत पीयरवा आशक होय कर
सोना क्या ।
रूखा सूखा गमका टुकड़ा फोका और सलोना क्या ॥
पाया होतो देले प्यार पाय फेर खोना क्या ।
गुल वाँहा जो गुल की जाने तकीया और विछोना क्या ।
कहै कबीर सुनो भाई साधो सीस दीया
तब रोना क्या ॥

२

समझ बूझके देखो गुइयाँ भीतर यह की बोलता है ।
वलवल जाँऊ अपने गुरुकी तिन यह भेद को
खोलता है ॥
आदम में वो आप समाया जो सब रङ्ग में घोलता है ।
कहत कबीर जुग का सपना कहें सके वा बोलता है ॥

भैरवी—धीमा तिताला

जो कोई हरि रस गावेगा । सोई परम पद पावेगा ॥
ध्रुवजी नाम सुन्यो नारद सों बैठ तपस्वा कीझी ।

प्रभु दयाल भए जब वापे पदवी अटलकी दीझी ॥
गज को पाँव ग्राहने पकरो अर्ध नाम हरि लाई ।
छाड़ो धाम तजि गरुड़ साँवरे वेगही लियो छुड़ाई ॥
अजामिल ने अन्त से सुत धोके नाम ज्यो लीनो ।
अघफँदन काटे वाही छिन वैकुण्ठ वास दीनो ॥
लाज द्रोपदी उतरन लागी सुमरे कृष्ण मुरारि ।
राख लीजे विरद अपने की बढ़ गयो चीर अपारी ॥
गणिका गई सुधाम नामते औगुण गयी प्रभुताई ।
सुभा पढ़ावत नाम लियो जब वैकुण्ठ पठाई ॥
कुबजा काशी करवट लीनी देहहे मारे गारी ।
चौरासी तें कूटगई जब नाम धरायो प्यारी ॥
कुन्दनपुरको आप पधारै रुक्मिणी करत सहाई ।
भूप जीत कर रुक्मिणी लाए ऐसे हरि सुखदाई ॥
भीलनीके बेर जो खाए घिन हिए नहीं आई ।
साँची प्रीत गोपाल प्यारी सों वैकुण्ठ भुलाई ॥
चरणामृत में जहर घोलके राणा पठयो जाई ।
विलपट कर अमृत कोनो मीरा पियो अघाई ॥
जन प्रह्लाद खंभ से बाँध्यो ध्यान कस्यो वनवारी ।
नरसिंह होय प्रगटे नारायण वेगहि लियो उवारी ॥
दोदल भूँठो महाभारतमें जहाँ ठठोरी व्याही ।
घण्टा टूट पड़ी तिन ऊपर रक्षा करो यदुगई ॥
धना बीज बोए साधनको कांकर मट्टी बाँई ।
तिल धरने का जागे नाही इतने गेहूँ होई ॥
साध आय उतरे सेनाके टहल करी मन भाई ।
जन अपने की इच्छा कारण आप भए हरि नाई ॥
दास कबीरा लुकोई डीलो विप्रन करी चढ़ाई ।
वनजारा की भेष धर हरि बलद ले पहुँचाई ॥
वामदेव के भोजन कीनो नाम देव प्रतिज्ञा राखी ।
मन्दिर फेरो गज जिवाई भक्तवत्सल हरि साखी ॥
विप्राने मिल मसलत कीनी जन रेंदास सतायो ।
सुमरण करके अङ्ग चीरिके कनक जनोउ दिखायो ॥
परजापति की पतिनी लेके आवे पावक लाई ।
भूल गए सुत राख लिए हरि प्यावे दूध बिलाई ॥

सङ्कट में एक सङ्कट उपप्यो भरज करे सृगनारी ।
 नाँचत कूदत चली मिरगणी उबरी शरण विहारी ॥
 दुरयोधन के मेवा त्यागे मनकी प्रीत न जानी ।
 साग विदेर घर भोजन पायो सुखसों रैन विहानी ॥
 नरसी को हुँडी सिकारी भात हार गर लाए ।
 भाँभताल बजावन लागे रथ बैठे हरि आए ॥
 गौतम ऋषि ने शाप दियो अपपतिनी शिला बनाई ।
 रामचन्द्र चरणन रज लागी सो वैकुण्ठ पठाई ॥
 पीपा कूद परो सागर में दरसन दिए कन्हाई ।
 छाप लगाय पठायो बाहर निरखत लोग लुगाई ॥
 कोप्यो इन्द्र ब्रजके ऊपर वरषा कीनी भारी ।
 गोवर्धन करमें प्रभु धारे राखे गिरिवरधारी ॥
 गेदखेल मचायो मोहन ले जमुनाजो में डारो ।
 कालोदह कूदे नन्दनन्दन जाय जगायो काली ॥
 जिन जिन शरण गहरी तितारे नाम कहानो वरणी ।
 विष्णुदास सुखजो तू चाहे राम नाम ले शरणी ॥

रागिणी भैरवी—ताल कृपकातीन

सब घट व्यापक एसो रामभक्ति मोहे दीजिये ।
 अज मन्त्रेश वेद चार, नाम अनन्त को करे उचार,
 नारद शारद शेष नाग सुमरण निशदिन कोजिये ॥
 वालमीक और वेदव्यास ध्रुव प्रह्लाद विभीषण दास
 शिवरी केवट खगमें वायस अपनो जन मोहे कीजिये ॥

पाराशर पुण्डरीक अम्बरीषा,
 शुक शौनकादि ब्रह्मादिक ऋषा,
 पाण्डवादि भौषभरन्तिदेवा,
 जनक वशिष्ठ शतानन्द सेवा,

एसे ध्यान रस पोजिए ।

गणिका गोध अजामिल, सुपच कुवजा के असल
 दीनो रूपक सदन/कसाई और वदासो पाहन
 होय पय पोजिए ॥
 नामदेव और दास कबीरा, रँका बाँका बाई मोरा,
 द्रौपदी गज और विदुर सुदामा एसो सुयश लीजिए ।

गोविन्द परमानन्द चितस्वामी,
 कुंभनदास नन्ददास हरिस्वामी,
 कृष्णदास चतुर्भुज दास एसे रसमें भीजिए ॥
 सूरश्याम सूरज प्रभु दासा, नरसी माधो वामदेवासा,
 चरणदास सन्तनको सेवक सेवा में चित कीजिए ।
 भक्तनाभा मनहै भरपूर, गावे गुदर चरण रज धूर,
 दास गरीबी तुलसी सूर गिनती कहाँ लग कीजिए ॥

रागिणी भैरवी—ताल तिताला

गङ्गाजीका स्तव

सगरज-तारिणि विश्वविलासिनि भाविनि देव-
 सुरेन्द्रमुते ।
 जलभवजन्म मुरारि-हरार्चित-पाद-सरोरुह-हंसगते ॥
 कलिकृत-कल्मषनाशिनि तारिणि भक्तजनेष्टद-
 भावरते ।
 जय जय हे हरमौलिविलासिनि पाद-सुधामय-
 हंसगते ॥
 हिमगिरिनन्दिनि नेत्र-कटाक्षदभङ्ग-सुलङ्घित-रोषभरे ।
 जलामृतरूप-विलासिनि नीरज-विचिकराकर-
 वल्गु परे ॥
 क्षितितलभूषण-सागरवंशज-भगौरथ-पवित्रकरे ।
 भवभयभञ्जिनि दुष्टनिर्मुक्तिनि करुणामय-स्वभावगुणे ॥
 मदरिपुशेखरि सुन्दरचारिणि भव्यकपर्दिनि भावगुणे ।
 शशिधरखण्डविदारित-केवल-भालशिरोधर-पाशचरे ॥
 त्रिभुवनपालिनि मत्त-मतङ्ग-कुम्भमदाकुल-भृङ्गवरे ।
 सुरवधू-गात्र-विलेपित-कुङ्कुम-कईम-शोभित-
 पिङ्गकरे ॥
 हेमगिरिकान्त-दुकूल-विभूषित-शोभित-तारक-
 हारयुते ।
 सितमकरस्थित-पादसरोरुह-सौरभ-षट्पद-मत्त-वृते ॥
 करिवरकुम्भकुचाय-विराजित-कञ्चुक-विद्रुम-वज्रयुते ।
 भवमल-दुस्तर-मग्नजनार्चित-पापसमूलकदूरीकृते ॥
 पतितमहातुर-दुष्करसञ्चर-तूल-महानल-भावगते ।

अतिकरुणामयि विश्वविलासिनि शारदचन्द्रकला-

भगते ॥

विधिहरिरुद्र-सुरवर-किन्नर-भालसकुङ्कुम-पादगते ।

तव जल-विचिदुरत्ययनाशिनि पातकतारिणि केलिरते ॥

सुरवरलोकपवित्रविधायिनि हेमनख-प्रभु-भेद-नुते ।

जगदुत्थयस्थितिसंहितिकारिणि केलिकलाभव-

तापहरे ॥

सुरहर-विष्णुपदोद्भव-पातकजाल-विनाशिनि मूर्त्तिवरे ।

भवजनताप-सदागतिपातकजालनिवारिणि शीलकरे ॥

तवतटवासिविलासित-वामनयोगिजनार्पिततोरवरे ।

सुरवरकामिनी कुङ्कुम-चन्दन-पुष्पफलार्चित-नोर-धरे ॥

कलिभयनाशिनि-सेवकपोषिणि दुष्टजनेऽर्पित-

भक्तिकरे ॥

भवे महावर्त्ते विषमविषये पन्नगगणैः प्रकीर्णै

तापानां त्रितयजलधौ मोहनिलये महामोहान्ध्याख्ये

विगतशरणे पापजटिले महामाये गङ्गे

चरणकमले देहि शरणम् ॥

श्रुतौ अद्वां बद्धा गुरुचरणवाक्यामृतरसं

मुहुः पोत्वा गङ्गे परमपदयानामलिखितम् ॥

शुचि प्रातः सायं यदि पठति नित्यं तव तटे

सुपुष्पैरकान्ते तव पदनिलये याति विलयम् ॥

इति श्रीशङ्कराचार्यविरचितं गङ्गापुष्पाञ्जलिलोवाटपटं समाप्तम् ।

रागिणी भैरवी—ताल चौताल

अस्थायी

देजी कृपाल दयाल हमकी तिहारो भक्ति

निजचरण शरण करतार ।

तुँही आदि तुँही अन्त तुँही निरगुण तुँही सगुण

तुँही है जगत आधार ॥

आभोग

एकही अनैक होय व्यापी है जगतमें नानारूप

रङ्ग नाम भेद बहुत प्रकार ।

कहुँ जल स्थल कहुँ पर्वत कहुँ पखान कहुँ सुर

असुर नाग पशु पंक्षी कहुँ रङ्गराग सागर होय कहुँ

नर कहुँ नार ॥

२

कुटिल कुन्तल कुण्डल काछिनि कान्ति कुवलय भाषरे ।

किंवे कुञ्चिताधर कुमुद-कौमुदी कुन्द कौरव हासरे ॥

कान्ह कालिन्दाकूल कानने कुञ्जे कुञ्जरंराजरे ।

किंवे कामिनी-कुच-कुमकुमाञ्चित-कामकोटि

विराजरे ॥

कनक किङ्किणी कङ्कनाद कुण्डलाञ्चित अंशरे ।

केलि कोकिल कण्ठ कुण्ठक काकली कृत वंशरे ॥

केशरीकटि कम्बु कन्दर कुञ्ज केशर दामरे ।

कलिकाल कालीय कवले कम्पित दास गोविन्द

नामरे ॥

३

तारणी श्रीयमुना श्याम कमलदलनयनी ।

दरस परस दोष दूर होत है अघकाटन को छेनी ॥

सात समुद्रको भेंट करत है भक्ति-मुक्तिको निसैनी ।

शरण आए गुण गावत नित प्रति वल्लभ को वाञ्छित

फल देनी ॥

४

अचलराज करो कोटि वरस लों चिरञ्जीव रहो

यशुमत तेरो लाल दरस देख भए निहाल में जोगी

सुख पायो मेरे जिय आनन्द भयो उरन समात है ।

जों लों ध्रुव धरणि तारो जीवे तेरो राजदुलारो तोलों

रवि शशि सुमेर गगन पवन पानी लोमश कीसी

आवल होय यह अशीश दे जात है ॥

डिम डिम डमरु बजाए सिङ्गी नाद कर मुखसे गाए

महादेवजी दरशन पाए अलख की छवि निरख

मन्द मन्द सुसक्यात है ।

पाँच वार फेरो कर कछु अवण-लाग मन्त्र धर

बैजू नाथ कलाशके वासी प्रेम मगन नाचे ताण्डव लासी

तकथं गात कहुँ थुं गा निरत है अपने मन सुख पात है ॥

५

बड़े बड़े नैन लाल लाल डोरे कारे कारे भौरा नीके

मँडरात है ।

अतिरस चातुर भएहैं त्रियाके वस जाके द्रग देखे
 मीन खञ्जन लजातहैं ॥
 जोलो देखियत सखी तोलो पाइयत सुख देखेके
 दरद दुख तेह मिटि जातहैं ।
 लाल गिरिधर पिय नीचो नजर किये लाजके जहाज
 मानो मोतो भरे जातहैं ॥

६

नाद अगाध बहोत गए हैं साध सुर नर गुणो गन्धर्व
 रच पच गए सिद्ध समार ।
 काह्न पायो पार कर कर थार्क विचार कमल
 अश्व तर शिवश्रवण धार अञ्जनीनन्दन कहे उचार
 सरस्वती तरन लगी हिय में दो तुंवा डार ॥
 समसुर तिनग्राम इकईस मूर्च्छना बाईस सुरत
 उनच्चास काटतान अंश न्यास विक्रत धार ।
 केराग कृतोस रागिणी औड़व खाड़व के भेद सुध मुद्रा
 सुध वाणी तानसेन करो विनान जाको सूक्त
 न आरापार ॥

७

चातकचकोर-चक्रवाक-चञ्चरीककुलकाकलि-कलाप-
 केलिकाकलीक-कमलं ।
 दरदर-विन्दुविन्दुगन्धवन्धगन्धवाहमन्दमन्द
 तुलित-लता-विशेष-विमलं ॥
 वृन्दावनमनुचलितालियालिशतया मादधान-
 मृतुवक्तमकरन्द-सकलं ।
 सुन्दर-शिरोमणि-सुकुन्दमरविन्दमुखमन्तरेण
 हन्त नैव यातु जीवनमलं ॥

८

अतिसुख देनी एरी सजनी प्यारेकी मिहीं मिहीं बतियाँ
 लागत मोहै अङ्ग अङ्ग रोम रोम रहीयत सोहाग ए ।
 प्रेमभरी रङ्गरूप रसभरी दोजकी सोह कहत हौं में
 तोहें में वाहै चाहै वे मोहै मिलिहैं आस पूजाए
 होनी होय सो होए ॥

९

करत फिरत मीत मेरो तेरो करताहै राम
 गरीबनिवाज ।
 समदोष तिहुं लोक सकल मध भर तिहारो हिएकी
 कृतराज ॥
 लखचौगासी जीव जीन जेते चराचर सबन की काज ।
 दास आस करन शरण आयो राखी सबन की लाज ॥

१०

अचलराज कंगो कोटि वरसलों चिरञ्जीव रहो
 राजाधिराज राजा रामचन्द ।
 जोलों ध्रुव धरणी तरुण पवन पानो गगन मेरु लोमश
 कोसी आरवल होय मार्कण्डेय आदि ऋषि आशीष
 देत जोलों जगमें भान इन्द ॥
 गुणी गन्धर्व किन्नर गावे नारद मुनि वीण बजावे
 ब्रह्मा वेदधुनि करे अमङ्गल सब दूर होवे दुख
 दन्द फन्द ।
 सिंहासन बैठे शुभचरो शुभदिन शुभपल मङ्गरत
 शुभनक्षत्र साध अमृतयोग शुभचन्द रागसागर
 मन भयो आनन्द ॥

११

दोजो दीदार होवे करार मन कीं तुमहो जगत
 के आधार ।
 अलख जोत निरङ्कार रच्यो अखिल सरदार भक्ति
 मुक्ति दातार तुमहो मधुसूदन सुरारि ॥
 तिहारी गति अपरम्पार एकही अनेक ह्वै व्यापी
 संसार तुंही ब्रह्मा विष्णु त्रिपुरारि ।
 तुंही आदि तुंही अन्त तुंही सब जग भरपूर रह्यो
 रागसागर के प्रभु निरञ्जन निरविकार ॥

१२

सुन्दरमृगनयनी कामिनी ऋत मानत पतिसङ्ग ।
 भुज पर शीश कपोल दशन मध कुच पर कञ्चुकी तङ्ग ॥
 जाँघन पर जाँघ मुख तँवोल अधरन पर टपकत रङ्ग ।
 यह भाँतिन के सुखदे सुखले रङ्ग लाबी लाज के लङ्ग ॥

१२

मेरी सुध लीजो तुमही सबेरी हरि गोपाल तुम
मत कीजो देरी ।
मन इच्छा सबही पूरण करो हरि मोहे असरो
शरण हं तेरी ॥
गोध व्याध गज गणिका अजामिलादिक पतित तुम
तारे काहे भूलेहो हमरी बेरी ।
रागसागर प्रभु आसरो तिहारो चरणकमल में
चित उरभेरी ॥

१४

अचलराज करो लाख वरस लो कायम रहो
महम्मदशा अकवरशा पातशाह को सोहत छत्र
तखत सब देश देश ते लीज खेरात ।
अनेक जशन नोरोज करोर करोर होए ऐसेही
जैसेही शुभ नखत जागे सब दुनिया के भए मनके
काज चात ॥

१५

भेदन सुर सप्त सुरनके पावे जब तब गुरुनकी सेवा
करे जीव अपनेको ।
सचि गुरुन सों सीखे जो आवे विद्या नोकी तोकीं
गुरु ज्ञान ध्यान कर वाङ्गको मन में तब गुणीयन
कहे वाकीं ॥

१५

आज मेरे भाग जागे पिय भोरही सुध लई ।
इतनो भई निहाल पिय तुमपे वल वल गई ॥
तन मन प्राण तुमही निश दिन तुमरे रङ्ग रङ्गई ।
तानसेन प्रभु तुम चतुर शिरोमणि रस वस
तिहारि भई ॥

१६

बीतत हम पर जैसे हो हमसों कहत हो रावरे ।
काहे तुम्हे और पहचाने हम जानत जहाँ जावरे ॥
रैन दिना मोहे कलन परत है तूँ तूँ ली लावरे ।
शाह बहादुर तुम बहोनायक हमसों भए लड़वावरे ॥

१७

तखत बैठो महावलो ईश्वर होय अवतार ।
देश देश के सेवा करतहैं दकसत कछन थार ॥
जोई आवत सोई फल पावत मन इच्छा पूरण आधार
तानसेन कहै शाह जलालदीन अकवर गुणिजननके
काज करन को कियो करतार ॥

१८

रास मका सधु रागन तासु सदा वसी मैनन बे हरसों ।
राज मका निशिवासर से रसता लखसों अखियाँ
सरसों ॥
राम रची रसुजाल जहोजर विषना हलधखे रससों ।
रागमें श्याम लमै रचि हासन सों रस लै वसके
मतसों ॥
मारस वाणी सरा समरा सिसो राम सरासन वा
रससों ।
मातन सारो हँसै रस चैन नचै रस में हरि सानन सों ॥
मास बड़े महतारि कछाई इच्छा करि नाह बड़ो
वस सों ।
माग रचै रसमें सुनिबी ससवेनि समी सुरचै रङ्गसों ॥

भैरवी चौराष्टक—चौताला

१९

पँचदस साधो गुणी चतुर दिश दरिया ।
द्वादश विन घन विचित्र पिगके गरजत सप्तध्याय
तिरीया ।
सप्तस्वर तीनग्राम इकईस सुरछना बाइस सुरत
खरोया ॥
उरप तिरप ढाग डाट अतित अनाघात घिरीया ।
आतक खातक खरान्तक औड़व खाड़व सम्पूर्ण
बैजू करीया ॥

२०

चन्दवदन प्यारी बैठि मिङ्गार करत हमचीकी
मध्य प्यारी धरे भूषण साज ।

नृत्यकार निरत करत समसुरन होत गान ता विच
प्यारी लीनी मोठी तान बजत साज ॥

२१

भए रवि उदै होत आए हो भैरवी से लागत
भए रमणी वस प्यारे ।
भैरवी तान मुरली में बजावो रिभावो वाही
त्रिया रैन के जागे नन्ददुलारे ॥

भैरवी—धीमा तिताला

अधम उधारनी जय ओगङ्गा ।
दरस परस अघ दूर होत हैं सदा रहत शिवके
सहसङ्गा ॥
वामन चरण परसके धाए सगरवंश पावन भए अङ्गा ।
वल्गभ निहाल भए जबही तेँ कवि निरखत मन
उठत तरङ्गा ॥

२

प्यारी मुसक्यान लियो मन मोही ।
प्यारो आज जोही प्यारी तुझारी वोही ॥
प्यारो छवि देखि चकित भयो चन्दा तो पटतर नहीं
है कोई ।
प्राणजीवन मुरारे वस प्यारी पिय हिय तो
गलमाला पोई ॥
प्रेमकथा जानि सोई वल्गभ जापर बीती होई ॥

भैरवी—जलद तिताला

प्यारो तेरे मनमें क्या जो सोहाई ।
रत्ती रत्ती जोड़ी बहोत दिनन ते तोड़त लाज न आई ॥
निरमोही हो रही वेदरदी यह सिख कौन सिखाई ।
तेरे जियको तू जाने प्यारी वल्गभ और निभाई ॥

भैरवी—तिताला

दिलजान मोरो जर्नी तोसों लागी अखियाँ निमानी ॥
तेरो ध्यान निशिवासर मेरे तेँ क्या मन में ठानी ॥
अपनी जानके किरपा कोजे नेकइ दया उर आनी ।
वल्गभ पियकी जीवन कहिये सदा रहँ गुणगानी ॥

८८

भैरवी—जलद तिताला

किसनू कहीरे मेंड़ी जाई दीलों दी गला ।
सीनेदे अंदर हकेँ उठदी विरह सतावे मैनु आई दिला ॥
रात देहाड़े कल नहीं पड़दी उसनु वेखणदी चाई ।
वल्गभ पियको प्राण पियारी वेगि मिलोरी मैनु धाई ॥

भैरवी—तिताला

सजन विन बहुत रहीरे पछिताई ।
मेंड़ा दिलवर रुंसि रहाहै कोई लावोनी समुभाई ॥
कहीरे दशां सब नाड़े तनदो बरब रात दिन जाई ।
वल्गभ पिय पर रोभ रही हैं उस विन कुछ न सोहाई ॥

२

प्यारा मेरा सुनदा भी नाहीं फिरियाद ।
विरहदी मारो मैं वन वन कूकाँ वल्गभ करदा
नाहीं याद ॥

भैरवी—ताल खिमटा

प्यारी ना जानू जादूसा क्यारे किया तन मन रस वस
कर जो लिया ।
नैनवान दिये उर माहीं सोने घायल वे मार किया ॥
रैन दिना तलफत जिय मेरा विन देखे कल नाहीं
हिया ।
वल्गभ पिय पर किरपा कोजे दरस दिखावो
सुख पावे जिया ॥

२

प्यारी जान सफरी ज्यों तलफै हिया ।
प्यारो मिले सुख पावे जिया ॥
महाकठिन बीतो निशि सगरी सुमरण करत विहान
किया ।
तुँहो प्राण तुँहो ध्यान एक तन मन धन सबही
प्यारी तोहे दिया ॥
प्यारे जियकी प्यारो वल्गभ तो समान नहीं कोई
तिया ॥

भैरवी—सुरफाकता

तननननन तन दिरना तदानी दोस्त ।
नादृद्रदानी तंद्रद्र धित्ताँ तंद्रद्रदानी ॥

जो में कभी आवे जाह जारे मितवार ।
पास बैठा जिसे चाहे जगा न दीजे यार ॥

भैरवी—तिताला

मित विछोही अतिही कठिन है वे जिन दे करतारी ।
जब सुधि आवे प्यारे तेरो वरसत है नैन वारो ॥
काठ रुखे तन व्यापत प्यारे युग विहारे मरे सारे ।
वल्गुम पिय अब मिल है प्यारी सदा रहूंगो लारे ॥

भैरवी—जयतश्री

होरी खेलनको प्यारी आवोने हमारी गलीरे ।
केसर रङ्ग उड़ावो मन मान्यो फूली गुलाब की कलीरे ॥
अबीर गुलाल की उमड़ घुमड़में घूँघट ओट चलीरे ।
प्यारे पियकी प्यारी वल्गुम अङ्ग सों अङ्ग मिलीरे ॥

भैरवी—तिताला

प्यारी चलोनी निकुञ्ज वने रङ्ग ठने तत बीतत
शिखर बजाय घने ।
सप्त तीन इकईस बाईसो छत्तीस छत्तीस गाय गुण्ये ॥

भैरवी—लज्जिताल

वारी वनवारी हन्दावन सखीपति सखापति करत
रास गोपाल ।
नृत्यकारी भनकारी बजे गत धुमङ्ग कट धिधिक
धुम तक वकट तान ताधा ॥

भैरवी—गणेशताल नव

मनमोहन मनमानी यातें तू प्रवीण सयानी ।
सुन्दरवदन चन्द्रकला लजानी तोसी तुहीं तिया
और नाहीं तिहूँलोक सानी ॥
तानसेन चिर चिर जीवो एसी प्रीत रहो जोलो
जसुन गङ्ग पानी ॥

भैरवी—रुद्रताल

आरे श्याम मोरे घर तू मनमोहन मेरे मनको प्यारे ।
तुम विन मोको कलना परत है मुरली टेर सुनारे ॥

भैरवी—चौताल

उठ भोर चल किधो मेरे आगन प्यारे कौन त्रियन
सङ्ग सरसाने आए होजू ।

चञ्चल चरण गतिमन्द चलन देख दृगन मिले मेरो
हीयरा सिराए होजू ॥

जोई करो तुम निडर अनत जाय सरस रङ्ग रस
मनके भाए होजू ।
जाहि को भाग ताही अङ्ग लाय लई अनत विलंबे
जाय कहूँ मन ललचाए होजू ॥

भैरवी—ताल रूपक

वना व्याह ले चलो माई चन्द्रमुखी वनरी को
घरले आय ।
सूनी मन्दिर कहे वाको हमारो अपनो अपनो
घर बसाय ॥

२

आदेश कर गुरुको जो गुरुनके गुरुको ब्रह्म
गुरु को तासो सप्तसुर तीन ग्राम आवे सुरभरको ।
इकईस मूर्च्छना उनचास कोटि तान अस्थाई सञ्चाई
अलंकार बैजू प्रभुके चरण धरको ॥

भैरवी—ताल सवारी

फुलवन सेज बनेहँ करिहँ सिङ्गार पिया मिलो
भावतो मोहे आज ।
गावोरी बधावा सब सखियन मिल सङ्गत सों मेरे
घर रच्यो काज ॥

२

आहे नाद्रदीमदीमदन दरिनायललीयललीयला
यलायललेतनजे आशकतां वेगस्तम्वरके याव
विस्तादये मनुहुं हुवावे तावेरा ॥

३

वेरव्या मेनु आसरा तुसाड़ा वे रखले साडडो लाज ।
रैन दिना मेनु ध्यान तुसाड़ा रहदा मेरा मोयाँ
और नहीं कोई काज ॥

चीना मस्त्ता नादरा आतस नजर कर के अजवद
मस्तीयेस आतस नजर कर ॥

भैरवी—चौताल

सारंगमगरेसारेनिधरेसानिधसानिधनिधपधप
मपमगमगरेसारेसा ।

गमपमधसासानिधपधनिसागरेसामगरेसासा
सानिनिनिधधपपमममगगरेरेरेरेसा ॥

भैरवी—धीमा तिताला

धनिसारेगमधधपममगगरेसागरेसाधनिसासानि
सारेगमगरेसा ।

गममधधनिसागसानिधपधममपधपमगम
निधनिधपमग ॥

भैरवी—तिताला

निनिनिसगमधनिधमगरेसागरेसामगरेसानिसा
धधनिसारेगमपमगरेसामगरेसा ।

मममधपधनिसानिसानोसाधनिसारेगमधप
मगरेमगरेसा ॥

मपमपमधसानिसागरेसानिधपमगरेसागरेसा ।
सासानिसानिनिनिधनिधधपधपपमपमममगम
गगगरेगरे ॥

२

ससारेगमपधनिधपमगरेसा ।

निधनिधमधनिसासानिधपमगरेसा ॥

२

साँची कहो हमसे मनमोहन आज कहाँ सारी
रैन जगि हो ।

रङ्ग रङ्गीली अंखियाँ कहं देखी कौन रङ्गीलीके
रङ्ग रङ्गे हो ॥

मोतीयन हार चुभै उर ऊपर याहो तेँ काह्णके अङ्ग
लगेहो ।

सूरश्याम तुम वहाँही जावो तन मन काह्णके प्राण
पगे हो ॥

४

आज सोहाग भली रतियां छतियां ब्रजनाथके
हाथ कुवाई ।

मै बड़ भ/गिन छूँ तिहुँ लोकमें तीनलोकपति
पीतम पाई ॥

देख सखी मुनि मनसों न देखत सो देखत मेरो
गात लोभाई

कुवरकोँ वर वरजोर न साई बसाई मेरे तन
सुन्दरताई ॥

एक नेकन भई कितियां बतियाँ सखियन उसांस समाई ।
रूप अनूप सुधानिध राधा सङ्ग कैल प्रेमरङ्ग रमाई ॥

भैरवी—ताल पञ्चमुखी

ताण्डव-नृत्यत-पिणाकपाणि-डिमि-डिमि-डमरु-
वर्णित-वर्णम् ।

जगदीशशक्तजः शृणोति शब्दं श्रुति-पटलध्वं
पीयूषपानम् ॥

सुरर्षिसिद्धचारण-गायक-यक्ष-रक्ष-विद्याधर-पानम् ।
सनकादिकस्मृतिसारविचारं मुनिराजर्षि-

समाधिध्यानम् ॥

नारदवीणाविद्याविशारद-शारदाश्रयति सुखाम्बुज-
पानम् ।

यक्षपतिविस्मृतिस्वगृहस्थः गोविन्दगौरसन्निधि-
पानम् ॥

स्थावरजङ्गमगतिप्रतिबद्धसस्मिताकाशजलाशये
शयानम् ।

सरोरुपार्पितसर्पतिसर्पजङ्गवजगति जगद्गतो भानम् ॥
आनन्द-उद्गम-विष्णुपरायणचित्तचक्रधरचलायमानम् ।

षट्पद-निर्मितशिवश्रुतिसारं प्रेमरङ्गकृतनित्य-
ज्ञानम् ॥

भैरवी—तिताला

राम नाम जपले मन मेरे कटत पाप एक छिनमें
तेरे ।

परब्रह्म जगदीश गुँ साई रसना रटले साँभ सवेरे ॥
धन जोवन ककु थिर न रहेंगे कोटि उपाय करो

बहुतेरे ।

सूरके प्रभु अन्तरयामी ठाकुर हम दास हैं तेरे ॥

२

वेड़ा पार करोवो रामा कठिन धार पार करोवो ।
भवसागरकी दीनदयाल दशरथके लाला शरणागत
कीला धरीवो ॥

गौध व्याध गज गणिका तारी शीवरी गीतमनारी
तरीवो ।

जानकीदास निषाण नू रखले साड़ी जिंद तेरे
वार परीवो ॥

२

वारवार समभाऊंरे मन क्यों नहीं राम कहें ।
विना हरिभक्त जगत दुख पावे शिर यमदण्ड सहे ॥
छो चाहे आराम नाम जपतो सुखसों निभहे ।
वेद को भेद ज्ञान ज्ञानको जानकीदास यहें ॥

भैरवी—जयतयी

वार वार समभावत हूं तोहै मान लेरे मन तूं मेरी
कहीकों ।

दुख सुख सो बीती सो बीती याद न कर वरवाद
वहीकों ॥

एक ब्रह्म देखो सब जगमें छाड़ कपटकी गाँठ
गहीकों ।

जानकीदास सुमिर श्रीरघुवरको गईसो गई
अब राख रहीकों ॥

भैरवी—धीमा तिताला

गावते हरिकों यश प्राणीते जग में धन धन गुणी ज्ञानी ।
सोई सुखिया सोई बड़ भागी जिनकी प्रीत रामसों
लागी ॥

सोई पण्डित सोई दानी मीठे बचन सबन सों बोले
तेजन जगमें निर्भ डोले ते कुलमते परम सुथानी ।
प्रभुपदरति मन वच क्रम जिनकी चरण धूल राखु
शिर तिनकी जानकी दास परमहितमानी ॥

२

छाणगुमानी मेरे मन वस दावे ।
इस जगमें वारी और नहीं भाँदा निशदिन उर
विच वही लसदावे ॥

वही ध्यान वही मान वही सब वही तन मन धन
कुटंव वसदावे ।

प्राणपति परमेश्वर श्रीहरि नन्दनन्दन मृदु सुख
हसदावे ॥

खान पान जग बीच नहीं नादा और सुरत दिल
विच नहीं धसदावे ।

कृष्णरसिक रङ्ग मूरत वसीली गावत हरि हरि हरि
यश दावे

२

राम गुमानी साड़ी पी नजर बूझदावे ।
तेँडरे दरस विन व्याकुल रहदे जानकी दास फकीरन
बुझदावे ॥

भैरवी—तिताला

राधे वंशी किन लीनी चोर ।
चञ्चल चपल नारि एक सुन्दर अबही गईयाही और ॥
हाहा मोय बतावो प्यारी विनती करूं कर जोर ।
जानकीदास की आस पुजावो निरख द्रगनकी कोर ॥

२

श्यामसुन्दर गिरिधारी वनवारी धुन वंशी फेर
बजावरे ।

जैसी बजाई वादिन प्यारे तैसी तान सुनावरे ॥
गाल बाल सब सखा सङ्गले मेरी गलियाँ विच आवरे ।
जानकीदास रसिक ब्रजमोहन भुजभर कण्ठ लगावरे ॥

भैरवी—जङ्गला

लगाय दे साँई भुभानि भुभानि बेड़ा पार ।
गहरीभी नदियाँ वारी नाव पुरानी आन पड़ी
विच धार ॥

२

मैंतो जीयनु वो तेरा समभाय रही ।
बार बार जीयरा मानत नाहीं समझ समझ
पकृताय रही ।

जानकीदास श्याम वेदरदी बार बार वलिहार गई ॥

भैरवी—तिताला

यारदा सुखडा मेनु भाँदानी भाँदा वे साँवल साड़ी
वल आवदानी जाँदावे ।

जानकीदास सोहनी सुरत भेजर पड़ी जबसे वो
मूरत गल लगणैनु जी चाँदनी चाँह दाव ॥

वंशी बजावदा छेला जोर नागर नन्दकिशोर ।
विन देखे कलन परतहै क्या सब क्या भीर ॥

१
चेरी न तेरी न तेरे बबाकी घेरी गली में क्या पैर
लडैहो ।
जोतुम चाहत चाखन माखन सो तुम माखन
नेक न पैहो ॥
कंस के राज में धूम नहीं बरीभाई बबाकी सोंह
बूँद न देहो ।
टूटेगो हार हजार को तब नन्द यशोदा समेत
बिकेहो ॥

भैरवी—जङ्गला

तेरे साथ लागे मोरे नैनरी ।
कहा करुं कछू बन नहीं आवे बीत जात
सारी रातरी ॥

भैरवी—ताल एकताला

नैना वो तेडा जालमजोर ।
रैन देहा मेनु ध्यान तुसाड़ा वे सोना तुही तूही सब
और ।
जानकीदास निमाने नु रखले आमिल नन्दकिशोर ॥

२

प्यारावो सोना साँवलयार ।
तेरे दरस विन कल नहीं पड़दी रैन देहा वेकरार ॥
दरस वेखाजा साड़ी आस पूजाजा मै तुभ पर
वलिहार ।

जानकीदास निमाने नु रखले दे अपना दोदार ॥

३

मिल जानाहो प्यारा नन्दकिशोर ।
वेख नजर भर घायल कीता वॉकि नैनाँ दी कोर ॥
तेँड़े दरस विन फिरावे दिवानी दूँदूदी फिरा चहुँ
और ।

जानकीदास वेख तुसी हरखाँ जैसे चांद चकोर ॥

४

वे साँवलडा यार लागी तो और निभाना ।
तेड़े मिलननु सब जग चाँदा विन दीठीयाँ दा दिवान ॥

४
विन वेखे वारी नैनादी भरी वरसाँवदे दरसदी पोस
मिलावना ।
प्रेमरङ्ग मग दानी वो नित नित नेहडा वो मन भावना ॥
भैरवी—जलद तिताला
रघुवर बेडा मेंनु पार लगायदे ।
भवजल थल दानि वे पारन मिलदा भवदे पार
पहोँ चायदे ॥

भैरवी—तिताला

पावन नाम तुमारो रघुवर मोसे पतित को तारो ।
जल थल चल चहँ दिश मन चिपटत सब टग दोष
निहारो ॥
प्रेमरङ्ग रङ्गे घनश्याम के लगे तन रक्त पियारो ॥

५

वेडा पार लगाय दे मेरा माँभीवाला माभिधारमें
वयार बहावत मत पतवार फेरादे ।
सतगुरुको गुण लगन सकत है सम दम दण्ड
दिखायदे ॥
प्रेमरङ्ग भवसागर उतरत निजपदथाह थँभायदे ।

६

सुमिरन राम सुमिरन सुमिरन जो साधन काम
साधन साधन जो ।
जगत जो धाम जगत जो जगत जो भगत जो नाम
भगत जो ॥
मतकर साम मतकर मतकर जोलगत तन दाम
लगतन लगतन जो ।

निशदिन जाम निशदिन निशदिन जो रङ्ग तन चाम
प्रेमरङ्ग रङ्ग तन रङ्ग तनजो ॥

भैरवी—धौमा तिताला

पश्यघने ब्रजकुञ्जवने ब्रजदार मनोहर बंशधरम् ।
रन्ध्रसमुत्थित धैवतराग-विमोहित दैवत दैत्य नरम् ॥
मान मपा कुरङ्गछवि लक्ष चलं सकलं हरिरूपवरम् ।
विश्ववियोगी जनाम्बरदुसहा किंशुक जाल सरम् ॥

तिज्यैया तिज्यैया त्रं त्रं द्रग गड़दां गड़दां केलि
विलास राधावरम् ॥

१

कृष्णलला शरणागत तेरो राख लाज अपने जंन केरी ।
अशरण शरण तोकों जग जाने नित दोनदयाल
दया कर हेरी ॥
दूजो और न कौन समर्थ है जाके नाम कटे भवबेरी ।
कृष्णरङ्ग प्रभु प्रणतिपाल सुनि तरिये कटाक्ष कमल
दृग फेरी ॥

१

भलो भली भाँति है जो मेरे कहे लागो है ।
मन राम नामकों सुभाय अनुरागी है ॥
राम नाम मोदकसुधा सनेह पागी है ।
पाय परतोष तीन द्वार द्वार माँगी है ॥
राम नाम को प्रभाव जान जूझी आगी है ।
सहित सहाय कलिकाल भीरु भागी है ॥
राम नाम कल्पतरु जोई जोई मागी है ।
तुलसी सारथ परमारथ न खाँगी है ॥

मेरवी—जङ्गला

हरिनाम भजो थोरी जिन्दगी ।
अवसर बीत पीछे पड़तैहो यमपुर जैहो गरे फँदगी ॥
निशिबासर हरिनाम उचारो तजो मनुवा कपट
रिदगी ।
कृष्णदास जगमें जो कहावो दूर करो सब कल
छिंदगी ॥

१

कृष्ण भजो तोहे कृष्ण दुहाई और न दूजो तोहे सहाई ।
द्रोपदसुता की लज्जा राखी डूबत गज ग्राह आन
कुड़ाई ॥
खँभ फार हिरणाकुश मास्यो ग्रहलाद भक्त हित
नरहरि आई ।
शङ्ख चक्र गदा पद्म लिए हरि अपने जनकी और
निभाई ॥

मेरवी—धौमा तिताला

टप्पा

भोला भोला मुखड़ा जानी यारदा एक पल नहीं
भुलदा की करों दिल दुख दावो मीर्या ।
रात देहा मेनु ध्यान तुसाड़ा वो मीर्या तुसी घरी
घरी क्यों रूंसदा मीर्या ॥
मेरवी—कपतारा
तेंड़ी भुवे कालीर्यावि आड़िया सुनिवे नैनादी नोक
संभाल आद्या सुनि तेंड़ी ।
वहमस्त मुरावसद पेच ताव गिरह दाद शवरावथे
आफताप तेंड़ी ॥

मेरवी—धौमा तिताला

भोखों वाले मियॉवे विरहदी सार न कमलावे ।
मेंतत्ती दाको उन ज्योमत दे हालवे ॥
१
सांवले हो मुरली वाले हो रावरे हो कान्ह ।
प्रेम उमगी उमगाई नेक भली वीण बजाई हो प्राण ॥
१
खेड़ोंदा पर वेला भला मियावे सानू चकाज वो
जवाँ भादा कोइवे ।
विक्कोनु सुनु वेले वल खेड़े वे मियाँ सानु चाक जवा
नाद कोइवे ॥

मेरवी—धौमा एकताला

मानु भाँदी गलियाँ वे सोनेँ दी मानुभाँ ।
जावो नो कोई वे मुडले आवो मियाँ रंभि विना
जिन्द वे कलियाँ ॥

१

तेनु समभाय रहो दिलवर वेखुन कारण
लोकोदियाँ बदियाँ सहेदे ।
इश्कदी गला समझदा नाहरेँ नादम् शाल सुनाये
केहनु ॥

१

सांवलियादी जोर महोव्वत इश्कदे नाल दिल
माँड़े लगदी ।

इश्क लगा करके छूटदा भी नाहों मेंड़ा मियां तेरे
रखे नहीं रहदी ॥

जालम् जारिया वे रब्बा जारियां दे नाल गुजारीया
दोठीया जमानेदी कुड़ियारीयां ।

मनो करो उस निधड़ेनु भावना साडरी गली तू
क्यों नहीं आव दारीयां ॥

लाल चीरा हाथ सख छड़ी बेखां कोई नैनादी आन
मारोयां ।

तू तबीव दिलदा साड़े सोरी मियां महीदे थांग
चल चंगी साड़ी इश्कादी बीमारीया ॥

दिल मजनु कीता हम फरेमस्तहो कूबकु सहारा
बसेरा लैली ।

मदहोशो से शोरी ने जिस दम् लव् लव् अप शुभ
रिनयली ॥

नई नई नए न्याज सों भरो ऐसी सोज गुदा जिसे
कोन फूँके हरे कदममें दम साज मियाँ ।
नए दहं तिही सदायना इसे बोले शोरी हर दम
बोले परी परी ॥

रांभेदे नाल करार मेरावे कीकरां जी नहीं
लगदा मेरा ।
रांभेदी सूरत मेरे मन पर बसदी वे मियां रांभेदे
नाल मन पग दावे ।

आशिक उसे मत जान जो बदनाम न होवे ॥
दीवाना वोही है जिसे आराम न होवे ।
रवा तेगो निगाह उमोखको गर दम रहे बाकी
तड्फा करे विसप्रिल जो अगर काम न होवे ॥

तकके चलाई सानू साँग विरहदी नैनो वाले मियाँ ।
दिलते आ लगी शोरी दिल रह गया उचकके
लाई मियाँ

दोने ना देनी आगे वे सिपाईडा मेरा मीयां तू
राजी रहना मेरीयां ।

आप न आवे वारी वे ना लिख भेजें मेरा मियाँ
सुख बसे मुलतान वे सिपाईडा मेरीयां ॥

मस्ति सहेरा में जा मौस्त कोजिये पौजिए पियास्त
मद होशीका मस्ती ।
सनम् अपने अपने दिलमें शोरी है हजूर मौजूद
हस्ती ॥

तेड़े मिलनदा चाववे मेनु आमि पियारा वे मियाँ
डर दियां वदनामी कूल तेड़ी ।
तेड़े कारणमें सब कुछ छड़ियां वरदिवां विन दामोदी
अनमोल तेड़ी ॥

मइशानु भूल क्यों गया वे महिदे चावन चाक ।
आप छड़ जाँदे नाल मेहिदे शोरी मियां माहिनु
उड़ी कनियां वे पेड़े दियांनो उड़दी खाक ॥

आमिल राभा जानवे आमिल मैतो ताड़े सदके
कीतो यार गुमानीडा ।
आशिक तें माशूक करम करे साडरी जान इस जग
विच जोवन महमानडा ॥

भैरवी—जङ्गला

हांवे ढोला मन पर चांदिया भग सिया लेदी जटियां ।
आंखि लड़ादियां भोवा मटकोंदी चित चढ़ जांदिया ॥

भैरवी—धीमा तिताला

इश्कदा फन्दा क्योंकर छूट दावे भला कोई
बतलावन मेंनु ।
आप छाड़ लगी लड़ तेरी वे मियां कभी तो दरस
वेखावन मेंनु ॥

१

सोना वेदरदीया रवे मानु तो रहंदा तेडा प्यारवे ।
तुभ विन शोरी मैनु कल नहीं पड़दी साड़ी लेदा
क्यों नहीं सारवे ॥

२

टपाटप कार सादी गाँठ प्रेमकी घूंट पीवे सोई जाने ।
इश्कदा गुलफूल शोरी खुशबो चाँदी जब चढ़ जाँदी
दमदी ओर ॥
मियाँवे छोड़ क्यों चला नैनी नैना तकदी चुपकीती ।
भट पई तँही चाकरी खेड़ाँदी शोरी जोजाँदी मै
तेड़ा भला ॥

भैरवी—जङ्गला

सुगल बसेदे वो मीयाँ नाकर भेड़ा खेड़ेदे कोलवे ।
शोरी तू तो बदमामल हाँहाँ वेफन्दी विच साथों
मत बोलवे ॥

भैरवी—धौमा तिताना

कियों तू मेड़डा दरद गवाँवी यारवे ।
राभण मेड़ा वारी वे मेराभे दिवे मेरी मिया तरे
भलाई सैला जीवी मीठी तू साड़डा दरद
गवाँवी यारवे ॥

२

चोरा चंपेदावो वालमजी वस पाया कीसीदे शोरी
सिर तैरे ।
चम्पेदा माना वेसाणा वस पड़याँ वे में तेड़े सोणा
जी नहीं लगदा शोरी कीकरा बहानावे ॥

३

लाला लड़के भड़के भगड़के आए भोर भए मेरे
चढ़के ।
डगमग पग टिग धरत धरणि पर बात बनावढ़
ही घढ़ घढ़के ॥

४

प्यारा तोसाड़े नाख नहीं मिलनावे जावोनी
समभावो उसनु कीई ।

तुभ विन जिन्द मैँही वे कल रहदी शोरी,
ल्याबोनी समभा उसनु कीज ॥

५

माहिया दे तुमाहिया वे की गुजरी साड़ी हालवे ।
बीच पङ्गुरा दोवे पड़वे तरफेदी मेरा मियाँ
मुई पई दमनाई ॥

६

लाला वाला जोवन कीसी दावे रति रहजा जोवन
बालावो ।
गुलबी लाला बाग बहारां विगुल विना फरमानो
दावे दाग जिगर विच कालाला ॥

७

रांभा मेनु न विसारी मैतो तोडे सदके कीती यार
गुमानीड़ा ।
एही गला पञ्चावदी मेड़ी दिल विच कारिया
मानन विसारियाँ ॥

८

सइयाँदे मरदान वे बून्दी तखत मकान चहल तन ।
पञ्च तन पाक दीवे जारत चलिआँ रोशन सकल
जहान चहलतन ॥

९

मानिवे वसँति यारवे चीरा करोदा शिर देवन
आया तुरी जरीदा सोने हरीवे ।
मुखड़ा तेड़ा बाग बहारोंदा शोरी सोणा जम जम
मुवारक वादीवे जानी ॥

१०

लाइयाँ वे मैनु लाइयाँ कइयाँ तू तंगा सैला लाइयाँ ।
रांभा तू तखत हमारोंदा साइयाँ ही रसिया
लेदी जाइयाँ ॥

११

फूलीं सांभो वेख वहार दावे सोणा सीणा लगदा
मुखड़ा जानी यारदा ।
शोरी हजार गुल लालाना फरमान दिवे सदके
कीती सदके जाँदी प्यारदा ॥

१२

जालम मुखडा परीदा पाया तेतो जोर लगदा
तबहे दार ।
शोरीदे सरदार यार परियादा कर गइयां परियां
शिरये साया ॥

१३

भोको बेखण जांदियां वे रंभेटा तेडियावे ।
राभण मिलिया मैनु वे सब दुख भूलिया शोरी
फुली अङ्गन समादियांवे ॥

१४

मिरजा जानवे जिन्द तोलाइ हुन तेड्डे नाल ।
दिदनी जारेदा मेला ठेला शोरी मियां गरीबोंदा
रखले मान ॥

१५

मुखड़ा सोणेदा परी पैर कर पायावे ।
भली लगदी शोरी यारांदी सेनवे ॥

१६

जानी जियराते बाजू साड़ा भूलदा नाहीं मानुले
भी संभाल ।
अखियां लग खटकेदो भटकदा दिल कीता कोल
तेड्डे नाल ॥

१७

ठग ठगीले नैना तेरे लेदे साडे भला क्यों दिलनू ।
एकतो दिल वारी वेते ठगली तावे मियां दूजे नहीं
होंदा मिलनू ॥

१८

दिल नहीं लगदा वे आद्या तुभनु वेखों तो जीवों ।
वेमियां तुसी जीदा रहियो लाख वरसलों
अदारङ्गनु पार उतार ठण्डा पानी पीवों ॥

१९

मिलना हो तो मिलजा ठोलन क्यों कुड़ेलावे ।
साड़ी मे देख चुकी तेडे नित दे वायदे सुनवे रांभा
विरह सानु रहदा ॥

२०

वोमियां जानी रब तेड़ा भला करे कभीतो आभि
मांडडे कोल ।
वन्दी होवी तेडे विन दामोदी गुण मीत गले
लगनेदा सानु देइ मुड कोल ॥

२१

जाले वेदरदा नाल पाले सुन मेरे सदारङ्ग अझा वाले ।
दोस्ती कीतो क्या कहूं में पै दुश्मनके विपदा नडाले ॥

२२

मै किस गुण उसनु समझावे दरद मेरी गल
नहीं मानदा ।
अपनी तो आप जाने परवो किसीदा भला बुरा
नहीं मानदा ॥

२३

महोब्वत लगीवे मियां कीकरां मेडे तेडे नाल तुसी
जानदा नाहीं ।
महमदसा पिया सदारङ्गीले जोरधि गाना में ठगी ॥

२४

वे तेडे वेखण दावो मेडे सांझ्यां मैनु चाव घनेरा ।
कहा करूं कित जाजं सखीरो दरद अबतो
इश्कने घेरा ॥
याद लगी तेड्डी मियां तू भी करदा याद के नाहीं ।
दरद क्या हुई याराते जोर दस्त गरेवाहीं ॥

२५

अपने जियकी वीथा तूही जानदा मेड़ा हाल ।
तुम सिवामें कासे कहूं तुही समस्त प्रतिपाल ॥

२६

वेखण कारण यारनु दिल ठगा दिल वगा यारनूकी
इंद्रियां डुंगी बीच थला ।
पुराणा इश्कदा सोई सजा पार लगा
रांभण गले लगले ॥

२७

वेड़ा वदनामिवो मैनु मेंड़ा सयानु सलार दावे ।
वेला चमेली दवना मरुवा गले फुलांदा हार दानिवे ॥

२८

छड़के न जानावे मैनु मेरा महर मया रस पाही ।
रैन देहा मैनु ध्यान तुसाड़ा नेहड़ा लगातो निभाही ॥

२९

प्यारेदी कोई ब्यावो खबरों जीवन जादा रखो
साड़ी अबरों ।
रैन गुजरे मान उड़िकानि खड़ियाँ दिन गुजरे
मैनु कहरों वे जबरों ॥

३०

वेदरदाँदा वाली तुसाड़ा वो सवाजी मँडवे ।
कोई किसीदा वारिबे कोई किसीदा मेरा मियाँ
असनो मानीदावे ॥

३१

चम्पेदी डालियाँ बीवां बहारोंदे नाल भलियाँ वे रब
मिले तोमै वारियाँ ।
सुखड़ा तेंड़ा वारीवे अजब बहारदा शोरी मियाँ
कानाँ सोहै बून्दे वालियाँ ॥

३२

दिर दिर दीम दीम दीम तननन तननन यललल
यललललले ।
सगाहै इश्क प्यारेका जिगर में कूटता नाहीं
मिलावो साँईकीं अपना एहो जीवन हमाराहै ॥

३३

मै जानू मेरा जीव जानें लोक दिवानें क्या जाने ।
कासे कछू आली कोई न जाने मेरी दिलदी दाद
खुदा जाने ॥

३४

सांतो कित ब्याईयाँवे मैनु साफ़ भली नैना
वाले मियाँ ।
जंग शियालै मैनु चोरी गइयाँ मेरा मियाँ चकवीवा
नैना वाले मियाँ ॥

३५

आमिलवे प्यारा सांवल में डड़े मे भा चला सोना
नाल ताडडड़े ।

तांना भो देँदा वारो मैना भी देँदा मेंड़ा कृष्णा
सदके कीती जिन्द में डड़े ॥

३६

सानूवी कारण लीथी फक्रो गरज नहीं कछू तेरोयाँ
निमेरियाँ ।
शाल दुशाला में डे मन नहीं भावे कर्म लिखी साडे
कामर कारियाँ ॥

३७

कोई यार मभाँ लाइयाँ वे मैनु मेंड़ा प्यारा
मनमोहन सांवलवे ।
इश्क लगा तेंड़ावे कित वल कूटदा हो तुम हर
मयर कन्हाई ॥

३८

भोखोंनू सँभाल वेछाड़ मही घर आमिसवे ।
थारी चीरे वालियाँ वे वाबुल साड़ा चाक छाँड़ मैहो
रावे ऐसी तो माड़ड़ी कोलवे ॥

३९

यार नालवे दिलदार नालवे मियाँ आशिकानु
तलव दौदार नालवे ।
हाथों सोना पैरों सोना गल सोनेना सोना नाल सोना ॥

४०

आएछो म्हारे डेरे वो मनमोहन नन्ददे गुमानी
केला यारवे ।
काँई मनुहार करा म्हारे सायवा भीना लीना सोना
करले म्हासू प्यारवे ॥

सिन्धु भेरवी—ताल तिताला

सोनेनू आन मिलामि ताँडड़े कुरवान कीती ।
वस रही तारी सूरत मन पर ते मेड़ी जिन्द खुश
कर लीती ॥

भेरवी बहार—ताल तिताला

लालाना फरमान इश्क दे जनु में पीके रस ताई ।
वेवाबुल शोरी आए दिन बहारदे इश्क कीता सार ॥

१

सोनियादी बहार वेसाड़े नाल कीती में डे यारवे ।
बिन वेखे कल न पड़दी सुनवे मेड़े प्यारवे ॥

१

भांदावे साडे दिलनु महरम यारदे निजारिदो गमजा ।
वेखतो शोरो हुनवितो रमभ तुभ नैना दिया गमभा ॥

भैरवी—धीमा तिताला

दरदीम तदीम तदोम तुम तनन तनन तनदिरना
तनदिरना तनदिरना दानि दानि दोस्त ।
नाद्रद्र तन्द्रद्र तनन तदीयनरे तदियनरे तदियनरे
नाद्रद्र तनन दिरना दानि ॥

२

बोल मेड़े नाल बोलवे प्यारा बोल मेड़े नाल बोल ।
मैतो तेरी सोवो एक लग देशां में दो लग देशां
भारन देशां तोल ॥
रांभण मेड़ा वारीवे मेरा भनदो लोकादी का जोर ॥

३

वेखोनी माड़ी सइयों हीर रांभेदा की मान ।
इश्क लाल महेवत सब जग छूटा क्या अपना क्या
विगान ।
लटक चाल चले वारोवे मुड़केन बेखे मेरी जान एही
महबूबदी आन ॥

४

रांभेदा मैनु दाग लगावे सुन लोजि खेड़े वाली
नीकुड़ीए ।
विन वेखा सानु कल नहीं पड़दो हो रसियांली
सङ्ग जुड़िए ॥

५

को बहारांदि नाल चम्पेदो डालियाँ कारियाँ ।
खिल रहियाँ गुलजारोयाँ हाँहारे वे वणजारा तोमें
बारियाँ ॥
केवड़ा चम्पा चमेली गुलाब फूल रही अपनो उमग
से जब प्यारा मिले तो बन्दी धारीयाँ ॥

६

नाजा महरम नाजा वे कभी तो साडड़े मन मान
गलावे आजा ।
तू शोरीदी कसम मतकर समभ रमभ दिलजा ॥

७

जोथे चलो उथे लेचल मेंनु मैभी चलां तेंडे
नाल मेरा प्यारा ।
महेवत लगी तेंडे साथ शोरी मियां ज्यो भामि ज्यों
पाल मेंड़ा प्यारा ॥

८

तू आपो नाहोया मियदावे भूल गई सुध मेंडो
तेनु सोनावे ।
तुभ जेहा मेंनु होरन दिसदा तूतो महरम दिन दावे ॥

९

मेरा महे बालीयाँ वे मियाँ ।
मेहीदे कारण बे चाक सेहीडा बो मीयाँ बूटा बूटा
कर पालियाँ ॥

१०

संदीयाँ देनो वेले तुमेड़ा साँइयाँ आन मिले तोमे
जोवाँवे ।
सुणनी हीरे रांभा तखत हभारेंदा साँई चाक
मेहीदा मभी बालावे ॥

११

आदम् आदम् आदम् दम्दे दम् विना नाहीं
किसी कमदे ।
किभरवासा मेंनु जीदड़ीदा प्यारा ए जोगी जग
विच रमदे ॥

१२

काँई गुन्हा में थांको कियोछे मानु बताय दो
सायबा राजा ।
कोटा भी देशां थाने बून्दो भी देशां थासो लग्यो छे
म्हाको काजा राजा ॥

१३

साथीड़ा महानु साथ भी भांनु हम परदेशी
लोग विगाना ।
इस गलियाँ बिच आँदानो जाँदा अपना सो अपना
विगाना से विगाना ॥

१४

नाम लैलीदा क्यों लीता मजनू मीयां सहरा सहरा
हुए मस्त ।

चीना आशीक सुन्द जाएके हर दम् मे रवद
होश मजनू अहस्त मे गोयद सुवारक बादर गोस्त ॥

१५

भलीया साड़ीयां बनो तांड़े हतां बिच खुबदा कला ।
हाथो मेहदी पावां मेहदी किये जे तरहं दारनी
अनी भला ॥

१६

प्यारका उठ पीवो प्याला ।
शोरी को नशेमें अबहका बहका फिरे मस्त प्याला ॥

१७

नामदा नामदा नामदा मेनु आसरा इभांदा वे मेनु ।
तुम्ह विन मेड़ा औरन कोई शोरी तहां तइ जबदातु ॥

भैरवी—धीमा एकताला

वे सोणेदि मेनु भांदी गलीयां ।
राज पीयारा मेडा दरद न जानसिवे मीयां रांभेदे
नाल रहांदी वे कली यां ।
वे जाबोनी कोई मुडले आबो खबरं रांभे विना
नहीं भलीयां ॥

२

देखोरी मोरी गुइयां कजरवा देख ।
पानादी लाली वारिवे अजब सोहावदी देख
मिससी देख ॥

३

सीपाई मारी अरज सुनजाइयो हो जानि बालेहो ।
कबकीमें ठाड़ी ठाड़ी अरज करेशां इतनी अरज
माड़ी मानबो ॥

भैरवी—धीमा तिताला

वे नजारा महर मून जानीयां वेतेड़ी वलालु
कभी तुसाड़ा मान ।
तेनु शोरी एक दम हठ मत कर नजा प्यारा लगनावे
कीतानी कौल करार ।

गहरी नदीया वारी वे धेलड़ा पुराणा मोला
लगावे बेड़ा पार ॥

२

तांड़े विछुड़े मोहे चैनन आबे क्यों छांड़ चला परदेश ।
मुसलमान साजने दिल न जाए खेश ।
नेसहा सना सुद बकशो 'बु' असनाए खेश नेस्त ॥

३

बालम याना नालवे कमली अपी लायानी पछतावणा
लगीयानी मत वे जीवे लाख वरसहो तू मेड़ा
साईयांजी ।

रात देहा महीब्वत सुख साड़ी लगा रहदा
ध्यान तेड़ावेजी ॥

४

लखा तेड़ा चुभदा दिल विच गुमानीड़ा यार मीयां ।
चंपे जेहा तेड़ा रङ्ग विरङ्गीला सोणा आंखा विन
वेखे सानु कल नहीं पड़दां साँवल मेनु भायानि
खेड़ा सला आँबाँदी फाँकां ॥

५

रव्वा मिलामी सोणा यार मिलै ।
आठ पहर मेनुवे ध्यान तुसाड़ा मेरा मीयां मौला
करे तुसी जीन्दा रहियो एही मांग दियां दोहाई
सोणा यार मिलै ॥

भैरवी—तिताला

माहीड़ा ठग बजारदा ओमेनुदा ।
रेंदी तेड़ी याद तेरी सोगे मानोड़ा हो तूतो दिलवर
हजारदा ॥

२

जानीजीयरा ते बाजूवे मीयां मांडे 'तहरम दानी
विसे मालावे ।
अखियां लड़ खटकेदी भटकदा दिलकी कल भरे
पारवे मीयाँवे ॥

भैरवी—धीमा तिताला

अली वेमीयां नैनो दगा भर भारा ।
घायल कीता साडे दिलनु मीयां ईशुक लगा
शोरी यों ठग लीता ॥

भैरवी—एकताला

किन फूकीयांवे मीयां तेड़े कानो बीच एही गला
भूंठीयां साचीयां ।
मन्दौर मन्दौर वारी वो ध्यान तुसाडा वो मोयां
नाहक मेंडो जिन्द लुटीयां ॥

२

जादू कीता वो मोयां घरो पल छिन नहीं कटदी ।
तुभ विन जिन्द वे कल रहदीं इशुक लगा ठग लीता ॥

३

मैतो तेड़ी बातन मानी तुसी आमिल मोहन
नन्द दे गुमानी ।
रैन दिना मैनु ध्यान तुसाडा वो श्याम एक घरी
पल छिन कलन परत जानी ॥

४

वे मियां तैनु कीतावे यार जीन्द मैड़ी कुरवान ।
तुसाड़ी बन्दियां भलो नहीं लगदी गुण मीत
रवनु मान ॥

भैरवी—धीमा तिताला

काशिद भेज भेज मन रखना ।
तैड़ी जुदाई मैनु भली नहीं लगदी इस दुनियां
बिच कोई नहीं अपना ॥

२

दिन वहरांदि भांदावे महबूबा तानु जम जम ।
गुलफल मियां गुलशन बिच तेरे वुल वुल बोले
चहचहा बागवहरां गुलाला नाल मान दे नरगम ॥

३

शोरी बागवहार यारको शोबत कारण हमकां
रफ़ भर दोजे ।
क्योंजी पीवो प्याला सजन इस कैफीयत का नशा
प्यारे कीजे ॥

४

चढ़ताजो तुरङ्ग तुरंग ते मेरा मीयां चलीयां सकार
सहरा गस्तनु सजदे सुबू ।
हमा आह न सहैरा सरे खुद निहाद वर कफसरे
मन फिदा हैरा हे विसियार मेही खाद ॥

५

असो तेड़े सदके कीतो जानो मिल जावे मिलजा ।
घोल घुमाई मेड़ा सांवला आजा ॥

६

दरदीमतदीमतदीमतुमतननतननतनादीरना
तनदीरनातनदीरनादानिदानिदोस्त ।
नाद्वद्वतद्वद्वतननतदीयनरेतदीयनरेतदीयनरे
नाद्वद्वतननदिरनादानि ॥

७

हीर रांभदा की माणावे अनि वेखो सइयों मेड़ीयां ।
लटक चाल चले वारीवे मुड़के न वेख मेरी जान एही
महबूबादी आन ॥

८

चली नैणानु भाल वेमीया जालम जटिये पंजाबदी
वे मेरा मीयां ।
जोतूं चांदा इशुक जंग शियाले जाय जंग शियाले
दी जटणी रखेंगे विलमाय ॥

भैरवी—भूपताल

हवि मांनु भोंदिया जटोयां भोंवे कालीयां ।
घूंघर वाले तेड़े सुख पर सोहै भमक रहो कानो
बिच बालीयां ॥

भैरवी—तिताला

हीर रांभदा नुवे सइयां वेखोणी ।
सावत साँई अल्ला का जीवां होशो की करेगा कोई ॥
जिन जारे बालम सेजड़ीयां सुतड़ीनु आनके जगाई ।
हाहा करूं तोरे पइयां पति करत निठुराई ॥

३

नित दिन नजारा नैनादा तेड़ा भला लगदा मैनु
टुक मुलडा बेखामी ।

अजब खुमार भरे भुख रही अखियां निमानि
दे घर आमी ॥

भैरवी—धीमा तिताला

प्यारा वो घर आमि सबे रे
वे गुमानो । ।
उठ शोरी मिल जारत करिए भूल करो कभी भी
फेरा गुमानीड़ा ॥

२
तेड़ी याद मेंनु हरदम दिल में तुम विन नहीं
किसी नाल लंगदे ।
गुजर गई गुजरान शोरी मीयां होय जोगी इस
जगमें रमदे ॥

३
आओ सजन हिल मिल जुल रहिये जगमें जीवन
थोरारे बलमा ।
तुम्ही हमारे वारी हमी तुमारे जिय मोरा मन
तोरारे बलमा ॥

४
सइयां वेलो आंखो दूर न जा सदे लोग विगानेरे ।
मिन्नत करदी में खड़ीयां सोणावे साँई करे मुड़ आवोरे ॥

५
सुनवे जालम यार बस कीतावे जिन्द मेंडरीण ।
नेह लगा कर वे भूल क्यों गया मेरा मीयांकी हुइयां
जिन्द मेंडरीण ॥

६
मेरा मुजरा लीजोजी सिपाइड़ा अपनी गला
से दो नेंनादे ।
सलाम दस्तवे करना मौजूद रहे मेरा दिल चाहे तो
मन रङ्गजी ॥

७
तारन वालावे आसरा मैनु तेरा ।
देवी सुराद मेंडी वे मुशिकल करो आसान रव्वजी
पीर मेरा ॥

८
भाँदावे साड़े दिलनु महरम् यारदे निजारेदा गमजा ।
वेखतो शोरी हुण बीतो रम गइयां नेणा दिया गमजा ॥

९
राबीनु चलत गिरूँ में तो ताँड़ी लेवां बलाई ।
जँग सियालेदी जालम जटो मेनु विलमाई ॥

१०
अपने खेँ रादो दो नेंणादीमें मैतो मनदी
रहदीयां मान ।
घूँघर वाले बाल तोड़े मुख पर सोहै पलका तोर
भोवे कमान ॥

११
माही यारदी बेखी वहारणु वेमै भूल गईयां रात
बहारनू ।
जोमै जानती कित वनफूल खिलोना में जानती
गुलजान ॥

१२
उस परीदा नाम लेले दिल दिवाना होगया ।
जो गया मुल्के अदमको सो वहीँ का हो रहा ॥
फेर उसे इस मुल्कमें दुसवार आना हो गया ।
जो लिखा किस्मत का शोरी होना था सो हो गया ॥

१३
साजन सानू मिलि मेंडे इलाही वाँके सजने नु दिल
समझा की बेकदरादे नाल जागी रात सारी ।
में भी याणी वारी नेह की आना साँची गलाँ साँची
आँख आँखी भला ॥

१४
माड़े रतीयन लग्दा जोयरा महरवान हो मीयाँ हॉवे ।
तै कहदियाँ माड़े साहवाने बेखो मोरा रव्व जान दावे ॥

१५
हॉवे मेनु किसी दे नाल ।
गम नाहीं सायबा मेनुड़ा दे नाल ॥

१६

प्यारियाँ नहीरेनोयाँ निरखियाँ बे मेरोयाँ ।
आप छड़ जाँदा वारी नाल मेहीदे आजज कीती
इन राँभेदी कठियानी मेरोयाँ ॥

१७

साथोडा विलंभावे राजी रहणा माड़ा ।
ढूँढ़दी फिरदो, वारी हुई दिवानो आन मिलावो
माँड़ा वालीड़ा साथीड़ा ॥

१८

रब्बावे माड़ी जीन्दडीदे नाल जहानवे ।
मदत होवी शहर कुल आलम मदतशा मरदानवे ॥

१९

साड़े साथोड़े नू ल्यावो हो माड़े माहोड़ेनु ल्यावो ।
हाथ रङ्ग भर मलदी मेड़ेवालेनु ल्यावो राँभेदी
सूरत अजब करेयाँ दुलहा ते लाल बनावो ॥

२०

आसी वोख नैनानु भूले आडावो ।
राँभेदी सूरत सब जग भाँदी मेरा मियाँ लह सकल
हनि भाँदा ॥

२१

नैना चोरोदा जोरोदा न लाईये वियाँ मानीड़ा हाँवे
दरद नहीं मान परवत हादी सदा सुध विसराई ।
अति भोवन मोड़ी तनक भनक सुनत अवण मुरली
सुखदाई सप्तसुरन गति मत सुध विसराई ॥

२२

तारण जग साँई साँइयाँ वे समझ मन भाइयाँ ।
यह दुनोयादा मेला ठेला कोई किसीदा नाहोयाँ ॥

२३

वे सुमानो यार दिलवर माहिड़ा यारमें तेरीया तेरीयाँ ।
ले चल मेनु तेंड़ड़े नालो जिन्दड़ी वारी वारी फेरियाँ ॥

२४

वेमे घोलिएँ घोली दानी गुमानी मियाँवे कीकराँ ।
मेडा वस नहीं चलदा मुझ वेनी मानीदा ॥

२५

वे महर मयाना हाँ सोणावे महर मयाणा मैं वारो
माड़ा रती पल लगदा जोयरा ।
कहदीया माँड़े सायवानु बे माड़ा रब जानदे हियरा ॥

२६

या रब्बा माँड़ा दोस्त मिलामी कीकराँ जनही
मान दावे सजन साँइनु मिली माड़े इलाहीया
बकस सजनानु गल समझावो बेकदरादे नाले
जागी निशि सारी ।
मैंभी अयानी वारोवे नेह की जान मीयाँ साँचो गला
आँखि मेवारो ॥

२७

सैयो निमाही जादावे माहिदा रख वाली साड़ी
आँख लडाँदा सरमादा जाँदा नेहडा तुसा कित
गुण लाया ।
सकुचदीयाँ कहदियाँ उमगदो गला तेंड़ड़े कारणमें
इश्क किया नेह वे मीयाँ ॥

२८

वेमियाँ तेड़े मुखड़े दी लेवों बलइयाँ तूभी तखत
हजारेदा साइयाँ हिरसिया लेदी जाइयाँ ।
तकीया लगाया परदा जोरा जोरी भोए तु पलका
तीर चलादियाँ ।
घायल मायल कर के बो अपनो नैन खुमारीयाँ टेरत
नालीयाँ डोरे घाव सेलादीयाँ ॥

२९

रेदड़ियाँ तेदड़ियाँ मेनु यादड़ियाँ नुबे सोणा मोलेरे ।
यानी घलड़ियाँ छदड़ियाँ निकतड़ियाँ मजी दड़ोयाँ
दीतडीयाँ कुरवानड़ियाँ नीवे सोणारे ॥

३०

पलके दड़ियाँ लटके दड़ोयाँ भ्रमके दड़ियाँ अलके
दड़ियाँ ।
भोँबा तीर चले दड़ियाँ मरटके दड़ियाँ हसे दड़ियाँ
लसे दड़ियाँ साड़े जीय बसे दड़ियाँ ॥

३१

भला मेने रांभीया मेनु इश्कदावे नशा आशिकनु
होया यारवे मेनु संभाल ।
कैफीयतदी वगलां मानले वे अचपल सर सारीयां
होइया वेकमाल ॥

३२

जिस्तुजांदा तेड़े नाले जीन्द जान्दीया जाने वाले यारवे ।
मत जाना नैणाहि निभाना अचपल कदीया
सरमादियावे ॥

३३

जिसदा दिल वेकरार उसनु कहे सुने नाल कंद
होदा करार ।
भला मैतो आपो समझादियां सुन मेरा अचपल एक
अनार सदबीमार ॥

३४

गरीबांदी हाय बुरी होदीं विन जानवे नादान वे
न जान मेरा प्यारा ।
जिसनु लग जादी बला अचपल यही तो किस्सा
सारा ॥

३५

फरियाद रब्बा दरद न कीता साड़े हालदावे
संभालना साईं ।
अचपल फन्द बिच फन्दे गइयां मेंडी अरज
सुभ ताई ॥

३६

दिल मेड़ा आँखोंसे करां टोना करां तो कीकरां
इस दिनमणि ।
बारीवे बनदी नाहीं अचपल कितबल आँखो में
जी धरानो ॥

३७

लाल हुसेन अल्लह सलामदा मोजदा दिल बिच
समझ कै पाल ।
हाल कल रङ्गी न उसकी चिट्ठी औकात शोरी
उसनु भी देख भाल ॥

३८

या करोम या रहीम तेड़े कारण मेडी निगाह
चाहिये तो होवे निस्तार मेड़ावे ।
तेरो वे परवाहियों से मेड़ा जी डरे तू बड़ा
गफूर रहोमवे ॥

३९

साहबकीं साचा जानोजी साहबकीं सांचानु और
कहेतो क्या मानू ।
एक मागे एक ठाड़ो रहो एकन कीं वो देत सभी
वे हत भगवान साहब और कैसे न पहचानू ॥
एक कहे एक चुप रहे और एक करोरन देत सोचत
सोचत सोच करूं तो दिल में नित यह ठानू ।
एक बीज में क्या क्या उपजि आँखो सेति देख डाल
फूल फल पात अचपल क्या क्या और बखानू ॥

४०

मतवाला जोवनदी सदा वेइथे रहणा साँवलड़ा बांके
नैना वाला चाल चलत मतवाला ॥
गजचाला वंशीदी तौन सुनावो नन्दलाला ॥

४१

दमका सब आदम से नाता दम में आता दम में जाता ।
अपना नगरमें कोई नहीं दिसदा रब सो नैह करो
दिनराता ॥

४२

सुनहुंर लोगवा ननदीया हमीसन भगराई ।
निशि दिन मोकीं दुवर भइले पीया विन
मन जो गवांई ॥

४३

मन मेरो लीनोरे राबर कान्ह ।
अचानक जा निकसी कही संच कुच भभकी हो
अजान ॥

४४

मैंतो फन्दी वे फन्दा तेरीयांवे मेड़े दानियावे ।
आपन आवे वारी ना लिख भेजें वे न पढ़े में तकदी
तकदी तेरीयांवे ॥

४५

दिलवर मेंडडी गली तुसी कर फेरा बहाल
दिलांदा वारी ।

वे किसनु सुनावा मेरा मियाँ चुप रहदे लाचारी ॥

४६

सुनवे जालिम यार वसकीतो वेगीद मेंडरीनु ।
नेह लगाकर वे भूल क्यों गया मेरा मीयाँ कीडुइयाँ
वेरे मेडीनु ॥

४७

हमतो तेरे देखन के गरजो मरजी जैसी कीजिये
हमतो तेड़े वेखण वारे ।

करोजो हुकम करो हौं बन्दगी हमतो गुलाम
तिहारे नजरकीं देखन हारे ॥

ऐसा न जान मुझे सुजान दान मोहो हम जिन्द करे
कुरवान नजरके देखन वारे ॥

४८

वे मृगानैनी तारण साँई अल्ला ।
इस जगमें वारी कोई नहीं अपना मुझवे
गरीवान्दा अल्ला ॥

४९

वेखोनी यह कौन हो दावे ।
महीयाँदा रख वाला आंखि लगाँदा सरमाँदा जाँदावे ॥
चोरी सों शरो सानु वेख वेख जादा कमली यार
धिगाँनावे ॥

५०

भला हुआ उमर गुजर गई करदा वो गरूर जोवनदा ।
सइयाँ साड़ी जान सलामत नोका रङ्ग नहीं मिलदा ॥

५१

यारि मन यलायलले दोमतनुं तानुम दिरना
आतानु दोमतनतदनु मकुन वेबफाई ।
टुक खुदा सों डर प्यारे सोणा यारि मन ॥

दिलवर चौन जुलफ कमन्दे तो वस्तए ।
मबर मर्ज का जोर मकुन दिल शिकस्तए ॥
मखने न करदे एमक सेरन कोस्तए ।

मंजूर मन हमीको आशकी रुहे गस्तेए ॥

८३

५२

विरहदेवे जटीयाँ दावे मीयाँ जादूगर सुनवे
मीयाँ संग ।

शोरीनु की इश्क लगाकर के तब लेचला मार थांग ॥

५३

प्यारेदे मन चाव घनेरे जो मिल जामी सानु
संभ सवेरे ।
साँई मांडा मानु आन मिलामी औसरताँ नाल मानु
संभ सवेरे ॥

५४

सोणावो सानु मिलजा प्यारा गम नही खाँदा
साँई वेगुमानीड़ा ।
साँई दे नाल नित अरज मेडडी असरताँ नाल
प्यारा असमाना ॥

५५

हां वे खूब परीवे मेड़े हाथ परी नैनन सोहै तेरे
गात परी ।
गले सोहै तेंडे मोतीयाँदी माला शोक दिल
देवे तू साथ परी ॥

५६

तेंडी भूवे कालीयाँवे आडा नैनादी नोक सभाल ।
विन देखे कलन पड़ेदी ज्यों भामो त्यों पाल ॥

५७

वे खाय गया गम तेरा में तेरीसों यार भोखाँ वालीयाँ ।
मेहीदे कारण बे छाड़ चला मोयाँ रांभा काँन सोहै
बुन्दे वालीयाँ ॥

५८

वोमें बारी वोमेवारी मेवारी मेरा मीयाँ वोमेवारी
मेवारी मेवारी मेरा मीयाँ ।
नैन जटी दे तरकस तोर कलेजे कारी वो मीयाँ
राक्षण हुबाहै फँकीर वो सीयालि मेरा मियाँ ॥

५९

माहुड़ा वालम यानामें तेरी सोमा ।
कसम नवीदी मत मानले शोरीका हुइया हुण
तेड़े आगेमां ॥

६०

भँवर मत तोड़ कलियाँ फसले नो बहार वे रस भरिये ।
मदियोमो वो लाला दे चार दाग जिगर पर मलीए ॥
शोक रंग हजार गुल नैनादी निरगस कभी चित
चोरिये ॥

६१

जीवोजी थांसो म्हारो मनडो लागो वेससी ताया ।
पुनुदा दिल हुइयां टंढिया वेलि सुख पाया ॥

६२

करदा गरुर जोवन दानी के रङ्ग नहीं मिलदा
साड़े नाल संझयो दिल चांदा ।
लेसर नग नैनु मुझ से में कभी कैवार तुम्ह
कोली में भलंगा ॥

६३

वे मियां विरहदोमै नहीं जानदी साड़े दिलादा
तुम्ह नहीं मौनदानी ।
जोतू चला वारी वे चलन न देशा मेरा मीयां पलुडा
पकड़े में खड़ीयानी ॥

६४

यार अदा मेनु मुखड़ा भाँड़ा वहार दाइया पार बू
महक रही है ।
गुलशने ये शोरी वहका फिरे मस्त वुलवुल
चहक रही है ॥

६५

नैनी नैना तकती चपकी तीवे मीयां छांड़ क्यों चला ।
भटपई चाक चाकरी खेड़ां दी शोरी जाजादो
तेरा भला ॥

६६

वे माहीयां वे नैनी सार वे यह मुराद माँगी ।
वे माहीयां आवन आस पुरी सानु हौंभो तो
दाद माँगी ॥

६७

मेनु तेड़ड़े वेखनदी थांगरे ।
चढ़ वेखां वारी राबांनु वरदावे सोणा रव सुनले
साड़ी चांगरे ॥

६८

आयानी संभाल वो राभण यार की हुइयां तेनु यार ।
हीरनी मानोनुकी पूछदा पीर दिलदी हुइयां सार ॥

६९

आज बजाई कान्हा बांसरी निकसत नहीं मेरो
प्राण सांसरी ।
वंशी बजाय मेरो मन हरलीनो बहो जात मेरे
नेणा आंसरी ॥
मुरलीकी धुन सुन भई हौं दिवानो विकल भई
गड़ी हिये मेरे फांसरी ।
रसि रङ्ग रस बस करलियो लग गई मेरे मन
प्रेम गांसरो ॥

७०

जो मरजी मेड़े यारदी वो जो सोई सोई मेनु करना
अरजी मरजो ।
सांची कहना सुखो रहना शोरी मियां भली नहीं
खुदगरजी ॥

७१

दिलदा महरम कोई नहीं मिलिया कासे कहं या
दिलदी अरजी ।
सब जग देखा कोई नहीं अपना जो मिलिया सोई
अरजी गरजी ॥

भैरवी—जङ्गला

विरहदी नोके मै सेदीयां तेड़ी भोखां वालीयां ।
कभीतो आन मिली रव दाड़ा नहींतो राह तकदियां ॥

भैरवी—धीमा तिताला

भला कोई बतलावना मेनु इशकदा फन्दा क्योंकर
कुटदावे ।
कोई ततीनू कुड़वारी वेलगी लड़ते तेड़िये मीयां
कधा तू दरस वेखावनावे ॥

दूर न जा बसेदे लोग विगाने सइयां नईलिया वे ।
मिन्नत करदी वारी वे पइयां न पड़दिवो मीयां रव करे
तुसो सुड़ आवे ॥

कदर न जाने दरकदर मोयां क्या जादूडा
कीतावे दिलनु ।
वेखननु मूशताक जी मेरा इश्क लगा मन लीता,
दिलनु ॥

चल उठ कर, दीद निजार मोयाँ दोद निजारेदाँ
आवदा जाँदा मोयाँ ।
बाग बहारानीवे वेखण चलिये हो मोयाँ मेड़ा दिलवर
आवदा बजार मोयाँ ॥

करना होय सो करले प्यारे नहीं तोँ जनम जात दिन
रैन सवारे ।
सगरी उमर बीत जइहै छिन पल माँह विनस
होजारे ॥

धन जोवन कुछ थिर नहीं है चेतना हो तो चेत
सवारे ।
मनरङ्ग प्रभु मत भूल जगत सङ्ग काहे को सिरपर
लेत तू भारे ॥

साथीडा मेरा और निभाना हम परदेशी मुल्क
विगाना ।
इस गलियां विच आँदानि जाँदा शोरो अपना सो
अपना विगाना सो विगाना ॥

परखले परखायले एमीयां देखना दीदार याराँदा ।
खोटा खरा पहचान शोरी मोयाँ सोई गनोमत
ईमान प्याराँदा ॥

कौजाल माँड़ीवे मोयाँ जो किसदी यारीदा ले
विसड्डे नाल न जानू नाल न जानू की करवे ।
मुख वेखाँ तेड़ा साँवरो या मेँडो जाने जिदड़ी दिवानी
मेँडा जी डरवे

दरकदी आइयोरे जानी मेनुभी दरस दिखाइयोरे ।
तुभ कारण वारीवे जोग कमाया मेँडा कणदिल
दोत बुभाइयोरे ॥
तुभ विन देखे मोहँ कल न परतहै आकर
हित सों जगाइयोरे ।
सरसाई मनभाई कर कर अचपल पीय घर
आइयोरे ॥

कदो मिल जाना यार नदाना तुभ कारण दिल
अतिसुख पाना ।
जो गत लिखो सो प्राण पगी सब सुन्दर रूप निमाना ॥

जादूडा कमाल कीतावे ।
इश्क लगा मेड़ा जो तरसाँदा हाल जिगर
पर बोतावे ॥

कौन गति भई मोरो आन न मिले पोय मोकों ।
उन विन कल न परे पल छिन कैसे रैन विहाय आन
मिले पीया मोकों ॥

मार चला क्यों छोड़ चलारे मजनू इश्क गरीबां
क्यों मोयाँ ।
या खुदा याद सुन मेरोदा है फिरियाद शोरो मियाँ ॥

खेड़ाँदा पर बेला वे भला मोयाँ विसानु चाक चाक
जवाँ भाँदा कोइवे ।
आदानी जाँदा साड़े घरवे शोरो लगे महोब्बत पाकवे ॥

ए चतुरङ्ग सुअङ्ग सन गाइये गुणियन सुरजनन
रिभाइये मनमें संकोचन न लाइये ।
धाकिट तकधुम किटतक गिदिगन धेतलां
धइ दीम द्रद्रद्र दोम चतु० ॥

सारेगमपधनिसानिधपमगरेसासारेसारेगरीगरी
गमगमगमपमपमपधनिधानिधानिसा ॥

१६

चतुरङ्ग सबे मिल गावो गुणी तरना त्रेवट ख्याल
सरेगम अमो अयती अँ अँ या अमो अँ अँ या ।
धधपपपपधधनिनिनिनिसासासासानिनिधधपप
ममगमगरेसा त्रकट तक ताध्रकट तक ताधा
गेदिन नुतान धात्रकट ध्रकट थंताता विकुकु
मेमे धाताडा धाधा धीधा धा ताड़ धाता दि धाधा
तड धाता गिदिगनं धा ॥

१७

केही कूड़ी गलां करदा साड़े नाल मियां वे असी
तो तालब तेड़े मीयां ।
तुभ विना होरन दिसदा विन वेखे नाहीं चैनजियां ॥

१८

हांवे ढोला मन परचांदीयां ।
आंख लडां दी भोवा मटकांदो चित चढ़ जादीयां ॥

भैरवी जङ्गला—होरी

जिस घड़ी तेड़े फन्द विच पइयों जबसे
या लगा तेड़ा ध्यान ।

जबतो तोरे दाव में जायके फसे सैयां हम आह के
ताक नाहीं कैसे करे फरीयाद ॥

भैरवी—धीमा तिताला

मेंडा प्यारा भम भम भम भमके बाला सोहना
मोहनानी सांवलड़ा आयानी ।

सांवली सूरत साड़े मन पर बसदी मनदी
आस पुजयानी ॥

भैरवी—तिताला

द्रनाद्रना तुम तन उदन तुम तननन उदनत तुम
तननन नित नतनतुना द्रद्रद्रत दानितन तु द्रद्रद्रत
दानी ताद्रद्रतु तारिदानि तारिदानि तारि दानितुंतन
उदन तुमनन उदतनननन मतं ।

सुन्दर चतुरङ्ग बनाय के राग राग रूप स्वरूप
अति त्रिवट तिलाना गावो सरिंगम चतुरङ्ग धा
किट तिक त्रिकट तकधुम किट नगदिति कड़ागु
गिधि गन धातुं तुम तनमतन ॥

सारेगमधपमगधनिनिधनिनिसागसानिनिधपमग ।
सारसारिगरेगमरेगमपधनिधनिसानिधपमगरेसा ॥

भैरवी—धीमा तिताला

दीतेना देनी जागे विसपाईड़ा तू राजी रहना ।
नैना तुसाड़े वारीवे वरक्रीदी नोकों वे मीयां
इशक दे नाल सानु बहाना ।
तू शोरी तू सानु भलावे जी तरसांदा नेह लगाकर
की सानु दहणा ॥

२

बालम याना नाल साड़ा दिल लगियांवे ।
कमलीतू आं पिलार्यानि पकृतावण नेह लगियांनी
जालवे ॥

३

वोमें कीकरां अरजी जोसांई तेरी मरजी ।
नवाज सुजात दोल साई सलामते मेरा मीयां
आशक रङ्ग तेरी गरजी ॥

४

आदम आदम आदम दमदा इस दुनीया विच कोई
नहीं कमदा ।
नहीं भरोसा घरी पल छिनदा नाथन दिल जोगी
होकर रमदा ॥

५

चल फिर करदीद निजार दे आया गादा महरम
दम दमदे ।
सोरखे गुजरी गुजरान शोदरी दे भाल परीसे
एक नजरदे ॥

६

माते नैनादी भुलीयांवे मीयां ।
नैन लड़ेदे लड़लड़ जादे गूम जामा ते नैनादी
बालीयां ॥

७

उठ शोरी मिल जारत चलना भले बुरे दोंदभी
करना ॥

नेह लगा करके तरसांदा देखी तेरी चाल नदाना ॥
इस गलीयां बिच आना जाना कुछ तो समझो यार
नदाना ।

बाग बहारा दामकी सुन तो सोना यार यावे ।
तेड़े कारण चमन ननाया चल शोरी सुन प्यारी यावे ॥

भैरवी—जङ्गला

अम्बुवाकी डारी डारी कोयल बोलेरी ।
कोयल बोले शब्द सुनावे एकदिकी तेरो बारी ॥
अनवट बिकुवा पायल बाजे चलने की गतिरो ॥

भैरवी—धीमा तिताला

देखो मोरी गुइयां मोकीं लाखन गारी दीनीरी
बरजोरी ।

मोरो दधिरस चाखो तापर हरवा लीनोरी ॥

भैरवी—जल्द तिताला

आबतही रङ्ग रङ्गाय सो पीय मोर ।
सगरी रैन जागे रस पागे होवन लागी मोर ॥

भैरवी—भूपताल

तानुं द्रुनातय दिरना तदर दानी ।
नाद्र नाद्र दीम दाम दीम दीम तननन उदत तिला
तान दिरना तदरे दानी ॥

भैरवी—धीमा तिताला

मेरी अरज करो सानु सोणा नाल ।
जिस दिन मौला मेरा हाकिम होवे फजल करो तोमें
भी निहाल ॥

भैरवी—भूपताल

यारां सुनो तेरी भुवां कालीयांवे ।
चंदा जैसा तैड़ा मुख वेखावणवे सूरतदा जिन
करो मानवे ॥

भैरवी—धीमा तिताला

तानदिर तदेनी दीम दिरना दिरना दीम यारंमल
लियललियलीयलललले ।

धितिलितोलाना द्रुद्रतिलातालले तिलीलानातदेना ॥

खुद राह दररि राहाके आमी दीर कोल वलके फसान
दारही मिलिलातिली लीता लत ललले ॥

२

रावो काजी कजाक की कर शवे ।
मन सारा वेमोयां राभे कीलीं
मेराजी इम खेडांदीवे ॥

३

दिलवरीयां नाल वे सजणा यारां मैतो फन्दीया
वन्दीयां तेरोयांवे ।
और किसनू में जानदीभी नाहीं यावे तेरो
तो शरमा दीयावे ॥

४

आगुमानी यार प्रेम तेड़े घोलघती ।
तुभ विना मेनु कल न पड़ेदी आधरती ॥

५

एमनु भदियां जटीयां भुंव कालीयांवे ।
घूंघर वाला सोणा मूरख बिचा वह भमक रही
कानों वालीयांवे ॥

मीयां मेनू छाड़क्यों चलानुनी नाल तकदी
ची पकतीवे ।

बटपई खड़ चाकरी कर दे शोरी जाजा दावे
ताड़ा भलीवे ॥

सिन्धी भैरवी—ताल तिताला

मैंतो मर चुको तेनु शोरी चक सानु क्यों
देदा जबाव ।

तूभी तो जानदे गुबा मियां मेरो उसदी प्रीतिलगरही
तेनूकी होय शवाव ॥

भैरवी—धीमा तिताला

आदमी बन आया ढोला आदमी बन आयावे ।
हाविल काविल किसका बेटा आदम किसदा
जायावे ॥

बलिहरीमें जिसकी जो ऊपरदा गोद खिलायावे ॥

२

तूख्यों रोदी यानी छीरे राँज नोकर चाकर तेरे ।
तन फूंकदा दुखदा गाहक शोरी चाव रहदी या
धोरे धोरे ॥

३

चाह करे वाको चाकरी कीजे ।
नाहीं करे वाको नाम न लीजिये ॥
आचपेको चाहे ताको आपह चाहिये ।
आपह न चाहे ताको आपहन चाहिये ॥

४

भैरवी प्यारे भोरही गाई श्यामसुन्दर ले वंशी बजाई ।
समखर ताल तीन ग्रामले मधुर मधुर धैवत
गृह लाई ॥

५

ओमेनु रेदी तेड़ी आशा तेड़ी ओमाहीड़ा
ठग बजारदा ।
गुमानीडा तुसी शोरी दिलवर अजब सोरदा ॥

६

लिया एव सन्त तुम सुराक दीजंगा प्यारो निजाम
दीन औलीया महुवूद यार यासाई ।
जद वेली चढ़ी चदरवासो सदा रङ्गीले अम्बुवा
वौराई ॥

यारो दम अदम बिच आया जद आदम नाम धराया ।
आतेही जग बिच नाम धराया सुख दुख दो फल
पाया ॥

गठरी बांध बोझ रख शिर पर दुनियादार कहाया ।
दुनियादारी लागी प्यारी भारी बोझ उठाया ।
गठरी फेंक बोझ दे शिरते जहाँ के तहाँ समाया ॥

७

माते नैना वालियाँ वेमियाँ नैना लड़ादे लड़भिड़
जाँदे गमजाँ ।
शोरी तूँ भी तोरती समझ मियाँ की हुइयाँ उनानु
विरमाते ॥

८

वालिनी जटीवे तेंडो वालियाँ थो जिंद वालियाँ
वालियाँवि ।
मुखड़ा तेंडा बेवाग वहारोनेवे सन्दल भीनो ताँडी
पटोवे ताँडी वाली ॥

१०

समझ मियाँ वे दिलवर सोणा हँवि दूशक दिया
हँ हँ रमभा ।
शोरी रमझ नजारे वालाँ मैभी मुशताक उठदिया
हँ हँ रमभा ॥

११

अणो मेंड़ा नाज करेँ दा नाजुक नाज मियाँ भम् भम् ।
सुरख पेच तुरा जरीदा शोरी मुख वदेदा
भमकडेदा भम भमोदा भम् भम् ॥

१२

जानेँ वाला वेसोनावे मेराभो साथ निभाहीये मैनु
भी ले चल नाल सोणावे ।
तुभ जेहा मानू कोई नहीं अपना मेंड़ा सोणा
किसनु सुनावे साड़ा हाल सोणावे ॥

१३

तूँ आपी नाहीं मिलदा वे भूल मई सुध साड़ड़ी
सजना ।
अखड़ीयाँ सानु मिलादेमी नाहोँ या आपी सरमाँ
दियाँ ॥

भैरवी—जङ्गला

पालना गढ़ देरे बढैया ।
अगर चन्दन को पलनो बनाऊँ भूलत कृष्ण कन्हैया ॥
मोतियन को पलनो बन्यो है सुन्दर रतन जड़ैया ।
सूरदास प्रभु पलना भूली यशुमत लेत बलैया ॥

२

मेरा राज बंशी वाला वे काहे को प्रीत लगाई ।
प्रीत लगाय चले मधुवन को छाँड़त लाज न आई ॥
दौलत छोड़ी दुनियाँ छोड़ी छोड़दी पत साँई ॥

भैरवी—धीमा तिताला

पार करिवे बेड़ा पार करिवे बेड़ाभी ओगुण
गारो दावे ।

सांवत साई तेड़ी आस पूजामि वाह गहेको लाज
करिवे ॥

भैरवी—तिताला

यार खड़ावो दिलदार खड़ावो सूरतदा मतवाला
खड़ाहो ।

तेँ मेरा प्यारा दिलदा महरम तेँ डे मिलननु
मुशताक खड़ावो ॥

भैरवी—जल्द तिताला

लैली लैली करदा फिरि मजनू आपो लैली होरहा ।
आपी लैली आपी मजन आपो लैलोदी चेरियाँ
होरहा ॥

२

मेरे पासरी पिया न आएरे ।
क्यारे करूँ कछू वस नहीं आवे निकसत नहीं
जिय साँसरे ॥

३

सइयाँ रमभाँ लाइयाँ वे मैनु मेरा महरम यार
सिपाई ।
रैन देहा मानु ध्यान तुसाड़ा आसरा लगाहै
तुभ ताई ॥

४

मैतो कमलिनो हुइयाँ साड़ी मैँड़ा हाकिम हुइयाँ
माँड़ी की तकसोर ।
अन्नाभो मारे बारो वाबूल भड़के मियाँ वोरन
दे दासानू धोर ॥

५

मैतो तेनु आँख बिरहंदो राभनावे ।
ढूँढ़दो फिरिदी वारीवे मिलदा भी नाहीं मेरा
सोणा सदके कीती जिन्द मेरोवे ॥

६

तोड़न की कलियारि चलो धन हमरी वारीरे
हमारी वारी

नेह लगा तेँड़ा घूम घुमेरा धुरपटने दो सारी ।
अनवट गढ़ादे विकुवा मँगादे पाँयलको भनकारी ॥

७

फुलबगियाँ में कौन गुण जाजरे ।
वेला चमेली का में बंगला लगाजं चुन चुन
कलियाँ बनाजरे ॥

८

नैना वाले मेवा मैनु वस कोतानि ।
शोरोदा दिल वे घायल कोता इश्क लगाय
मन लीतानि ॥

९

आवारे मोरे सइयाँ डोलियाँ ले आव ।
चोक पुराजं मङ्गल गाओँ पिया मिलनको चाव ॥

१०

एसी ताल वसोणा दोदारदी ।
जिन गलां थे वारी चुपके सोथोँ असो चाकर
ताँड़े प्यारदी ॥

११

जानो यार गवरू न जारे ।
चुभ गइयाँ साड़े दिल बिच सूरत जीवन जातहै रख
आवरू भला न जारे ॥

१२

दिलनु कैसे समझावे जानो यार ।
नेह लगा वारी वे नजर न आँदा मेरा मियाँ महरम
तुसाडड़ी न पाई मैँड़ा यार ॥

१३

छाँड़ चलावे करके बदनामो ।
चोरो चोरो आँदा वारो छिप छिप रहदा नाहक
नेहड़ा लगामो ॥

१४

रुसे कन्हैया की मनावारे ग्वालिन मगरूरी ।
रुसे कन्हैया जूड़ी कदम की छइयाँ मुरली बजाय
मनु मोहोरी ॥

१५

वे मेंडो दिल भर देंदा कभीतो दाद ।
मौला मेरा काजभी होसी पकड़ करौ फिरीयाद ॥

१६

सोणा चीरे वाली यानी वो मियाँ ।
चीतुँ की गल करि नाल सदारङ्ग दे हालनु मेंनु
हंस हंस मुख वेखला मियाँ ॥

१७

रव फकीरों दी एही गुजरानवे ।
भली बुरी शिर ऊपर भलदे शोरी गरीबोदा मानवे ॥

१८

सोणा वेमियाँ कीहुइयाँ साड़े हालदी तदवीर ।
इश्कों जाल वारी वे कीकर कूटदा हाल नहीं
तदवीर तकदीर ॥

१९

राभा वेमै तेंडे सदके कीती वो गुमानीड़ा
मेंनू न विसारणा ।
निगे भरके निभाई कैला राभण वाले हो लगदे
तीर जिगर बिच भी मारणा ॥

२०

के वरजोर लगा नैनोदा ।
उठ दिया हुका वारीवे कंकों नैना वाले वस नहीं
चलदा दिल भर थारदा ॥

२१

चीरा चंपेदा वो जालम जी शिर तेरे चीरा
बंधवाया आया ।
पचरङ्ग शिर चीरा सोहै बिच रङ्गीवो दुशाला
एक रङ्ग लख पटका सोहै लाल खड़ा मतवाला ।
कानुदा बून्दावाला मोतियाँदी माला इस बनरी
मन भाया ॥

२२

पिया बोलो नाहीं सोवत निदियाँ जगाई अटरिया ।
सगरी रैन मोहै तलफत बीती भरहुँ खाय कटरिया ॥

२३

दाग दिलों बिच दे गयो जानी ।
जङ्गल दूँदा वारीवे वेला भी दूँदा मेरा मियाँ दूँदत
दूँदत भईहौ दिवानी ॥

२४

तेरे जोवना नै धूम मचाई ।
उमगे जोवन सावन भादों नदिया, जोर बहाई ॥

२५

कहा करुँ मोरी आली नहीं पाए वनमाली ।
कुछ कुछ वन विथन डोलत दूँदत भईहौ विहाली ॥

२६

रामेनु मनावन चलिया हीर अकेलड़ी ।
मनदी मुराद पुजावोनि साँई मेड़े रव्या जिथे
राभण तिथे होवे साडि मेलड़ी ॥

२७

नैना अन्ता लगाय कही वोर आइरे ।
मालू सरस कसूमी अँगिया शिर की गागर
कहीं तोड़ आइरे ॥

२८

एमै कैसेके मनाजं अपने बालमको वोतो रूसोई
जाय वो रूसोई जाए ।
वालि देश भोलाइ शोकरङ्ग जों जों सुलभाजं
त्योत्योँ उलभोई जाए ॥

२९

हाँवे दिलवर मेंडो गली कर फेरावे ।
हाल दिलोदां वारी किसनू सुनावों मेंड़ा मियाँ
चुप रहदे लाचार भलावे ॥

३०

गागरिया चटकाई राम सइयाँ मोरीरे ।
कहत लैली मजनु की कसम नहीं खाने की बहीयाँ
पकर भकभोरी सइयाँ मोरी मै ठाड़ी करत
निहोरीरे ॥

३१

मारुजीसे कहियो मेरो जैश्री जैश्री कृष्णा ।
थारे विना माने काँईन सुम्मे थांके मिलनरी
हो लृष्णा ॥

३२

कैसेके समभाजं अपने सावल की ज्यो ज्यो बोलाजं
त्यो त्यो रूसोई जाय ।
रसिक रङ्ग पिया मनके भवनवा उन विन जिय
तरसाय ॥

३३

पनिया भरन कैसें जाजं मोरे रामा सिरते उतार
लीनो गगरिया मोरी ।
बाट घाट मोहे रोकत टोकतःकाहूकीन मानु
मैतो होउं गी तोरी ॥

३४

जानी मेरावे महबूबांदो गल मानले ।
सुखड़ा तेड़ा वारी बाग बहारां शुभ रङ्गनु
तू पहचानले ॥

३५

देगयो मोहे सेनमें गारी वसकी रसिली पीत की प्यारी ।
लुक लुपके वोतो दौरोही आवे सुनो सखियां
यह विनती हमारी ॥
सगरे व्रज में है वोमोहन शोक रङ्ग देखा
चतुर खिलारी ॥

३६

मोहनावे आमिल मेडड़े नाल ।
ताँड़े कारण जिन्द तपदी रहदी इशक तुसाड़ा पाल ॥

३७

दिवानी रहदी जादूड़ा जालमजोर ।
किस रसियालि ने जादूड़ा कीता राभण
हिरदी ओर ॥

३८

पीया कीं देहो मिलाय आनन्दी माई ।
तैनु भी ध्यावे वारी जम्बुदे राजा दिन दिन जोत
सवाई ॥

३९

हँस हँस मुख ताँड़ा भला मैनु लगदा
महबूबांदो गला मान ले जानी मेरा ।
सुखड़ा ताँड़ा वारीवे बाग बहारांदा मियाँ पचरङ्गनु
तू पहचानले जानी मेरा ॥

४०

सोनावे मियाँ की हँइयाँ साड़े दिलांदी तदवीर ।
इशकदी फँदा वारीरे कुटदा नाहीं मेरा मियाँ हाल
नहीं तावीर ॥

४१

जान वन्दिदा रांभा भलावे मैनु ।
हिरनी मानीनू आमिल खेंडेनू ॥

४२

तू अचरा सम्भालरी सालूवाली ।
बड़ी बड़ी अखियां कजरा सोहै घूँघट में मुसकानी ॥
चलो पनघटवारी है कोई राम दिवानी ।
आगे चली जैसे मङ्गल हाथी बीचमें मस्तानी ॥

४३

अच्छो नीको कजरा देके का जियरा मार डरिहो ।
बड़ो बड़ो अखियन कजरा सोहै तोखी चितवन
मोहे मार डरिहो ॥

४४

राम नजर लगी मैं चलत रहीली मगवा ।
सारीरे मसक गई वहियारे लचक गई छूट परे मोरी
अङ्गुठिया की नगवा ॥

४५

प्यारी प्यारी बतियाँ करके जीयरा लोभाय लीनो ।
लाख कही पिया एकन मानी सनमुख होके बुलाय
लीनो ॥

४६

मौलासे मैं मङ्गदी रहदी अमानवे ।
भला जान वाले तोरे शरमदी अमानवे ॥
दूर गया वारी वेख वरन लीतो मौला मिलावे आनवे ॥

४७

बड़ी बड़ी अंखियन कजरा दीनो घूँघट में
मुसक्यातरी ।

गोरे मुखपर बिंदिया सोहै घूँघट में लजातरी ॥

४८

मस्तानु कोई पूँछे वे यार जिसनु इश्क तिसनु
कतण केहा ।

घायल मायल फिर दिवानी नैन साँइदे नालर
तेरे लगा इश्क छूटी मसलत विसर गइयाँ पंजी सेतें
जिनानु इश्क तिनानु कतण केहा ॥

भैरवी—खेमटा

वंशी सुनतेही अक्कावा में लग गईरे मोकी सुनायदे
वंशीरे ।

वंशी सुनाय मुख दिखलादे हन्दावन दीरी में गईरे ॥

भैरवी—एकताला

तुम आए मेरे बालम रैन कहीं जागि ।
सगरो रयन मोहे तलफत बीती भोर भए गर लामे ॥

२

कैसी बाजी वंशी यमुना तीर ।
मुरली को धुन सुन भईही बाबरी सुध बुध गई है
शरीर ॥

भैरवी—जल्द तिताला

अक्कीया मोरी मसक गई राज ।
इस अक्किया में लाल लगीहै कुवो न लगावो हाथ
प्रजरान ॥

२

सङ्ग सोवे मोरी बलायरे बलम तोरे ।
जंची अटरिया चन्दन किवरिया देखत जिय
ववरायरे ॥

२

पिया मोरे नवना लें आएरे ।
चार कहार मिल डोलिया ले आए आए वरात
ले गएरे ॥

४

कन्हैया मोरे यमुनामें कूद परे ।
कूद पताल काली नाग नाथो फण पर नृत्य करे ॥

५

कन्हैया तोरी मुरली बाजीरे ।
साँवली सूरत देख सखो मन भए राजीरे ॥
जहाँपना तुम युग युग जीवो रैयत राजीरे ॥

६

व्याहन आया मा लाडलो बनीका बन्ना ।
मुसकना शिर सेहरा विराजे हीरा लगे मोती पन्ना ॥

७

सोना बैदरदो यारवे मानु तो रहदा तेंडा प्यारवे ।
तुम्ह विन शोरी मैनु कल नहीं पड़दो साड़ी लेंदा
क्यों नहीं सारवे ॥

भैरवी—तिताला

यारदा गम खा खा केवे कोतावे कलेजा फाड़दा ।
सदारङ्गदो गला कोई नहो जानदा चेरी दे नाल
गुजारदा ॥

भैरवी—जयतथी

जब तुम हमते एक स्वरूप ।
हमारा तुमरा एकही रूप ॥
जब आया काया में साँसा ।
तुम भए ठाकुर हम भए दासा ॥

भैरवी—जल्द तिताला

कहत प्रह्लाद पिता सो मेरे तो आधार नाम ।
अनङ्ग बनड़ पाँडे कहा पढ़ावे हमतो पढ़व
राम नाम ॥

विन हरिभजन मुक्त कहो कैसे जगजीवन विश्राम ।
पढ़त पढ़ावत पण्डित थाक्यो अहो नृत्यत सो जाय ॥
ब लडकन को पढ़वो भुलानो ताल मिरदङ्ग बजाय ।
इतना बचन सुना ज्यो असुरपति बांध्यो खम्भ
सो लाय ॥

खड़ग निकास ठाड़ भयो ऊपर कहाँ हरि तेरा सहाय
आंधर पिता सुझे नहीं तोकी जल थल व्यापत राम ।

मोमें तोमें खुङ्ग खन्ध में कोकर सके संग्राम ॥
नरसिंहरूप धस्यो हरि जबहीं निकस्यो खन्धा फार ।
हिरणाकुशको उदर विदार सूरदास कों उबार ॥

मद मतवारो पिय जागे न जगायरे ।
पइयां परतहूं विनती करत हूं जागत नहीं सइयां
मोरे जगायरे ।

सोबत है सुख नींदन आवे मोहन गरवां लगाय
मोरा जिय तरसायरे ॥

मोरी प्रीत की रीत न जानीरे ।
सगरी रयन मोहै तलफत बोतो सइयां निदरद
पहचानीरे ॥

सुध सारी मोरी सइयां विसराय डारीरे ।
उनसों मेरा नैन लगत है चरणकी में लेहों
वलिहारीरे ॥

कैसेन प्रीति लगाई मेरा सब ठौर पियारा ।
प्रीत तें संसार बनोहै प्रीत छाड़ कहां जाई नहीं
वासों कुटकारा ॥
विरह अग्निके जलतहूं निशदिन वाहीने चिनगी
लगाई जो दिन दिन हो अङ्गारा ।
साहब आप बचो नहीं प्रीतसों और कैसेंक
बचाइ रहै कोउ कैसे न्यारा ॥
आदिअन्त सब प्रीत से बांधो फन्द यह कसे कुटाई
अरे मारारे मारा ।

प्रीति लगाय मुख मूँदे कायम पीज जो करत
निठुराई मेरो करो सहारा ॥

धाका धोकौ जनम जात मन जाग कहां रहा
सोईरे ।

चार दिना का जीवन जगमें अमर भया नहीं कोईरे ॥
अपने अपने सब स्वारथके मात पिता सुत जोईरे ।

सोते इनको सङ्गत करके वृथा अवस्था खोईरे ॥
यह सुखहै सपने की सम्पति छिनमें जात
विकोईरे ।

तासों अबही चेत बावरे डार हिये मिल धोईरे ॥
गुरु कृपा कर तोहें बतायो राखो न कुछ गोईरे ।
कवि नायक हरिनाम भजे विन मुक्त कहूं नहीं
होईरे ॥

कजरवा देकें हम पछितानो ।
पिय विन कौन सिङ्गार कजरा को जब हम
मीचइ ठानी ॥

एक दिन अंखियां मोरी खजुवारी औषधि जानके
कजरा दीना तिहूँ पै सास रिसानी ।
करिए ते डरीये क्योंकर भरिए जीयहि जियमें
मानी ।

कायम पियाकों अपने में पाजं मेरे गुण औगुण
जानी ॥

बैठ रहूं तो रहै ठिग बैठो जो कहूं जाजं तो
आगेही धावे ।
सोय रहूं सपने में सतावे चौक उठो हंस कंठ लमावे ॥
मौन रहूं तो रहै घट भीतर बोल उठो उर माह
समावे ।

सङ्ग मुरारि रहै निशिवासर हाथ पसारूं तो हाथन
धावे ॥

मेरो मन लागो राधारमण सों ।
जगमें और कछ न सोहावे छोड़ी प्रीति सखी और
सबनसों ॥

तन मन धन अरपन सब कीनों नेह लगायो
सुन्दरधनसों ।

घरी घरी पल छिन निशदिन रस रटना राधाकण्ठ
कहींमें प्रणसों ॥

वह वृन्दावन वह वंशीवट वह यमुनातट कुञ्जनवनसों ।
वह गिरि गोवर्द्धन तरहटो मानसीगङ्गा

राधाकुण्डनसों ॥

वह नन्दगाँव वह बरसानो चरणपहाड़ी वह
महावनसों ।

वह गोकुलहै धाम हमारो वल्लभ रङ्ग रङ्गो
मैं रङ्गनसों ॥

भैरवी—तुमरी

परवत बांस मंगाव मोरे बाबुल नीका मेड़ा
छवाबोरी ।

सोना दीना रूपा दीना बाबुल दिल दरियावरी ॥
हाथी दीना घोड़ा दीना दीना बहोत मन चावरी ।
डोलीया फन्दाय पिया ले चलेहैं तब सङ्ग कोई नहीं
आवरी ॥

गुड़िया खिलौना ताक मैं रह गए नहीं खेलन
को दावरी ।

निजामदीन औलीया बहियाँ पकर चले धरिहों
नीके पावरी ॥

भैरवी—जल्द तिताला

मेरो मनडो लगो हरिचरणनसों सखी अब
मोपे रहो नहीं जायरी ।

निशवासर मोहे कलन परत है विन दरसन
तरसायरी ॥

२

मेरी लगन लगी प्रीतमसों सजनी यह दुख
कासो मैं जाय कहों ।

निश दिन मोकों कलन परत है विन देखे पीयाके
मैं कैसे रहों ॥

३

तन मन धन मोहन पे वारों मोहेकों उन विन ककून
सोहातरे ।

घरी घरी पल पल छिन छिन निश दिन युग सम
सखी मोहे जातरे ॥

कुण्डल चमक चटक भुकुटी मटक अति सुकटलट
अटकी टग पीत पट वंशीवट कट निकट यमुना

तट मधुर सुरली सुर सुहातरे ।

अवण सुनत सुर नर पशु पंछी मोहे यमुनानीर
उलट बहत भए ऐसी वंशी बजातरे ।

रागरङ्ग सुधङ्ग अङ्ग सों बजत सुर सम्पूर्ण गत मत
सों रागसागर प्रभु आन मिलो हरि तुम विन जुग
नहीं भातरे ॥

४

तुम जागो मोरे बालम रयनीया बीती जातरे ।
भोर भए नैहर कों जाना छुटिहै मोरा साथरे ॥
करो चैनकी रतियां बतियां मिलेन ऐसी घातरे ।
अवसर बीत मिलन न बनीहै हो जइहै परभातरे ॥
कहत कबीर राम सुमरन करो नातो फेर पछतातरे ॥

५

बंसिया काहे कों बजाई सोवत जगाई मोरी नींद
गंवाई ।

चोंक उठी घरसों चली जब उमगी दोउ नैन ॥
कुंज कुंज पंछत सखी कौन बजावत वैन ।

कोज तो देहो बताई ॥

वंशी हो गंसी लगी बेधन कियो शरीर ।
नन्दमहर को लाड़लो हरे हमारी पौर ॥

यह दुख सद्यो न जाई ॥

एक कहै सुनरी सखी खोटी जात अहीर ॥
कहबे को मनमोहना हैगो बडो वे पौर ।

घर घर करे छल छाई ॥

मोर सुकट शिर पर धरे गल डाले वनमाल ।
तिभङ्गी जादू भरो देखत रूप विशाल ॥

टूटें हँ नहीं पाई ॥

कित जाजं पाजं श्याम को दीजिय मोहे बताय ।
दास नारायण चरण तर रहूं सदा लपटाय ॥

अबतो दरस देखाई ॥

६

चढ़ियावे लाडल बनरा संदल भीनी रात ।
वांकोई थारो कमर कटारो वांकोई तेरो साथ ।
शिर सोहै जरकसी चीरा सख कमानी हाथ ॥
मोहन बनरा बन ठन आया कोटिक काम लजात ।
श्यामा श्याम दोउ कवि ऊपर राग रङ्ग वलिजात ॥

सखीरो आज वंशी बाजो है वनमें ।
सुन धुन विरह भई तन मनमें ॥
नाजाजं कछू जादू कियो है ।
मेरो मन सखीरो हरि जो लियो है ॥
तान बान कस बंधो हियो है ।
सरवस आली मैं जो दियोहै ॥
मुकट लटक पीताम्बर कटितट ।
भोंहैं मटक ठाढ़े वंशीवट नट ॥
हुन्दावन कुञ्जन वनवारो ।
कवि निरखत राग रङ्ग वलिहारी ॥

८

कैल कवीला रङ्ग रङ्गीला श्यामसुन्दर है गातरी ।
पाँच वरषके मनमोहनवा डोट लङ्गरवा मनके भवनवा
सुन्दर चतुर सुघर नन्दनन्दन बोलत मधुरी बातरी ॥
रुन भुन रुन भुन पैजनी बाजत पग नूपुर अतिही
धुन काजत ठुमक ठुमक पग धरत धरणी पर
नन्द यशोदा मन भातरी ।
बाललीला ब्रज केलि विहारन सुर नर मुनि वस भए
निहारन परब्रह्म शिशुरूप निरख कवि रागसागर
वलि जातरी ॥

विरहको तानि सुनइयो नहीं वंशी बजाइयो
, नहीं गाइयो नहीं मेरे मनकी लोभाइयो ॥
वंशी को धुन सुन भई हौं बाबरी बोलत धुन सखी
कहै आबरी विरहकी जरीकी जराइयो ॥

८६

हुन्दावन की विद्यनमें चल कररी वंशी सुनी
मनमोहन की सुन्दरश्याम कमलदलनैना वंशी
अधर धरी मुख वैना इन्द्रवधू सब वस करी
विसराइयो ॥

१०

मापे यह दुख सहिली नजाय वेदरदी ।
इश्कदे कारण मैतो मरदी कर आए सैल बंगाल
मुलक पर शुक रङ्ग आशक गरजी ॥

११

भोर भइल आइल मोर प्यारे कित जागल सब
रतीयारि ।
मई कई अवध बढ कतउ विलम रहै बोलल भूठी
बतीयारि ॥
अधरण अंजन भाल महावर उर नख दीहल
कतीयारि ।
डगमग ते पग धरत धरणि पर हमसों करत हो
घतीयारि ॥
वहीं जावो तहाँ रैन जगिहो जिन सिखलाई
मतीयारि ।
राग रङ्ग तुम भूल परेहो कहां सीखे यह
लतीयारि ॥

१२

सुन्दरश्याम कमलदलनैनन सैनन वैनन मोहीरो ।
छिन छिन घरी घरा पल पल निशदिन मनमोहनवा
डोट लङ्गरवा चतुर सुघर लङ्गर वनवारो नटनागर
गुणभागर सागर जित देखो तित वोहीरो ।
बंसरी बजाय रिभाय धायके गाय गाय ब्रजवनिता
सबहो हंस हंस कर वस कर नन्दनन्दन निरख
निरख, कवि जोहीरो ॥

१३

भोर भए उठ, जाग मेरे प्यारे कहां नौदैंमें सोएर ।
सबहो वयस अकारथ खोई महा मोह में मोहरे ॥
जैसी करणी वैसी भरणी दर्पण ले मुख जोहरे ।

बार बार अवसर नहीं पैड़े हृथा उमर क्यों खोएरे ॥
हरिसङ्गत हरिसुमरण कीजे दया दीनता सब मोहरे ।
हरि भज लीजे विलस न कीजे हरि विन जगमें
कोहरे ॥

१४

मैंतो रहो अटरीया निरखतरो वनवारी गिरधारी
के आवनकी ।
हरि विन कछू मोहै कलन परत है घरी घरी पल पल
छिन छिन निश दिन जबते भनक सुनी मनभावनकी ॥

१५

वनवारी गिरधारी मोहन मनडा लिए जातरी ।
एसो मन्त्र पढ़ो वंशीमें छिन पल जुगन सोहातरी ॥
मनमोहनवा श्यामसुन्दरवा रागरङ्ग वलिजातरी ॥

भैरवी—जयतय्यी

सुनहो बात मोरी सखीय सहेलरी ।
पियाके देश मैंतो चलीहूँ अकेलरी ॥
को जाने मिलना कब होई ।
यह नैहरवा मेरा दिन दोई ॥
पियाले डोलीया दुआरवा में आए ।
बाजन बहोविध सकल बजाए ॥
बाबुल विदा करो मोहै वेगी ।
हारेकी चार करे सब नेगी ॥
सदयाँ का देश बहुत नगिचाना ।
अब छटा नैहर हम जाना ॥
कागत होही मोरी ससुरारी ।
ज्यो पूछे कुछ बुध विहारो ॥

२

यहरे यौवनवा मोरा दिन दशरे कहारे करूँ
कुछ नहीं मोरा वसरे ।
चोलीया मैली चुनरीया पुरानी का ले जइहूँ सखी
अब ससुरे ॥
पिया ले डोलीया गवनवा को आए सङ्ग लिए नेगी
सरवसरे ।

बुधविहारी मैं चिरो तुम्हारी औगुण हारीकों
अबके वकसरे ॥

१

भाँभरी मोरी नैया पार करो ।
गुण नहीं एक औगुण बहोतेरो छोटी नइया बड़
भार भरो ॥
विना दीए कीज पारन जैहो खेवनवारे को
याद करो ।
गावे गुदर मेरी नाव तेरे कर आपन जान
निभाव करो ॥

४

अलविला वे कैला नन्दक गुमानी तेरी बात मेरे
मन मानो ।
तुंही जीवनधन तुंही तन मन तुंही रोम रोम
रह्यीरे जानी ।
अलवेली का जीयरा मानिना आन मिलो अलविला
मेरा जानी तुंही जीवनधन हो प्राणो ॥

५

मनरे यहाँ नहीं कछू तरा योंही कहत मेरा मेरा ।
किसकी मदी और किसका मण्डप भूँठा
जगत बखेड़ा ॥

कौन कौन यहाँ आयके वस गए वहीर न कीनो फेरा ॥
धन माया सपने की सम्पति तापर गरब घनेरा ।
कोउन राखे घरी एक घरमें जब आवै अंत बेरा ॥
शाहपना कहै यह वाणी ज्यों बूझि प्रभु केरा ।
ज्यो बूझा सो पार उतर गया चढ़ सतगुरु केबेरा ॥

६

दारू लगीरे करेजवा अरेही रसीयाको पकड़
मँगावोरे ।
महुवा की दारू लगी करेजवा अम्बुवाकी फाँक
सुसावोरे ॥

७

आवो सदयाँ हमी तुमी गरे लागी ।
भोर कैसे होगा मिलनवा पी ॥

भैरवी—जलद तिताला

मोरे बाबुल दीनो गवनवारे ।
मैतो चलीहं सइयाँ के नगरवारे ॥
मिलल्लोरी मोरी सखीय सहेलरी फिरन होइ है
मिलनवा ।
नैहर में हम बयस गमाई सासुरे भएहै चलनवा ॥
झाय धोयके वस्तर पहरे, शीतल तिलक चन्दनवा ।
चार कहार मिल डोलीया ले आए हिल मिल
लगी रोवनवा ॥
गुण औगुण मांमें एको नहीं कहा कहों पीय सनवा ।
कहत कबोर सुनोरी दुलहिन पोय के धरले चरणवा ॥

२

समझ बूझ के देखो गुइयाँ भीतर यह को बोलता है ।
वलबल जाजं अपने गुरूको जिन यह भेद बताया है ॥
आदममेंवो आपी आप समाया जिन ढंड़ा तिन पाया है ।
कहै कबीर सुनो भाई साधो कपट को भेद खोलता है ॥

३

जब तक सीनेमें दमथा दागुटिल जलता रहा ।
वे चिराग यह घर हुआ मालिक जो था चलता रहा ॥

४

चेत नामको अबहीं सबेरा है कोई जगमें देखो तेरा ॥
इधर उधर जीय काहे भटकावत कोई है जगमें
देखो तेरा ॥

५

हारन जी को भूल न पीको आनन्द होय काज
मन केरा ।
सुरत लगायके घटही में देखो दूर नहीं साँई
निपट है नेरा ॥

६

कछू कहै न गए समभाय मोरे लाल जीवन हमसे
विदा मांगेरे ।
काहाके हाथ लिखो में पाती काहाके हाथ सन्देशवारे
अब की बार मिलले मोरेप्यारे राखी सरम हमारीरे ॥

७

नित नईरे नई प्रीत नई ।
नई सखी नई कान्ह नई प्रीत भई ॥

८

साँवरे हाथ बिकानी सइयाँ मैतो भईहों दिवानी ।
मेरे मन बसो सोहनी सुरत लोग कहैं वीरानो ॥

९

वालनी अलवेली ने कीनो विहाल अरी ।
भांकेको भकाई देखेगो याके मनमें लग गई विरहा
को भाल अरी ॥

१०

मैतो राह को भूलीहों सइयाँ ।
इस नगरी को सगरो गलान में कैसेहै भूल भूलैयाँ ॥
इधर उधर जो मत भटकावे पा नमिल गलबहोयाँ ।
बाह गहेका लाजतो कोजो हादी परे तोरे पइयाँ ॥

११

सइयाँ बोली तो बोली ननदीया क्यां बोले ।
अपने नैहरकी मैं कहा कहों सजनी बाबुल
मोतीयन तोले ॥

१२

राम दिनवा चारी महीको जानदे नैहरबा ।
सासूजीके पूतबा ननदजूके बिरना जुदा सुत
चोलीयाँ भीजे रैनपसोनबा ॥

१३

बारे करेजवा को विरहा सतावेरे ।
कासे कहूं मोरा जो तरसतहै यासों वेदरदीको कोज
जाके लावेरे ॥

१४

राजदुलारा बनरा व्याहन आयारे ।
यासों बना मेरा जीवन बारा वनरीके मन भायारे ॥

१५

चलो मेला लगा है बगीया में ढूंढन जाँजरी ।
यासों पीया बगीयामें मिले वरजोरो गरवा लगाजरी ॥

१६

अनीए सइयोनि मोरी खबर न लीनीरे ।
उस विन मैतो जरत मरत याङ्ग समय याद
नहीं कीनीरे ॥

१७

बिरहा चैन देतन मइकों आली जीय घवरावतहै ।
प्रीतकी जो कोज नाम लेतहै या समय पीया
याद आवतहै ॥

१८

बीरारे बटोइया सन्देशा लेता जाइयोरे ।
पूरव जाइयो पच्छिम जाइयो नैम धरममें रहियोरे ॥

१९

बिलखाय गयो गोरी को वदनवा राम गोरी
को कीज जीवनवा ।
जालीकी कुड़ती बनात को नारी तापर
दमक निम्बुवा ॥

भैरवी—जयतथी

जिन्दगीदे नाल वे करार वे मेरा मीयां ।
आंदा जांदा दम किसनु आखे जोरहदा
वे करार वे मेरा मीयां ॥

२

मोरी बारो निंदिया जगाय दईरे ।
एकतो निंदिया रसकी रसीली कृतियां सइयां ने
लगाय लईरे ॥

भैरवी—जलद तिताला

तोरे आगे मोरी अखियां लगाई जानी ।
छोटे देबरा मोरे गोदीक खिलैया अङ्गना में
बालम फिर फिर जाय जानी ॥

भैरवी—जयतथी

गोरी जायरी बदनवा समैटेरी ।
गोरे वदन की कबिहै निराली घूँघट में मुख-फेररी ॥

भैरवी—जलद तिताला

जानी तोरे रङ्गमें मैं मातीरे ।
बाँह पकर पोया ले चलेही कोज नहीं सङ्ग साथीरे ॥

२

कीती वेपरवाही यावो मेरो जान भलावो नैना वाले ।
प्यासे नैना नजारे नू तरसदे शोरो मियां टुक
मुखड़ा वेखलाइयोरे ॥

३

म्हारो जैथी जैथी रामाले ।
रामा लेरे कृष्णालेरे वैकुण्ठे सुख धामादे ॥

४

जैथी रामा जय श्रीकृष्णा सुन्दर मूरत श्यामारे ।
वृन्दावनका कुञ्ज गलीनमें मिल गए घनश्यामारे ।
रामाभी तारे कृष्णा भी तारे पायो अचल विश्रामारे ॥

५

गोपीनाथ प्यार रजा तोरीरे ।
दरस दिखावो तपत बुझावो विनतो सुनो
प्रभु मोरीरे ॥

६

श्रीश्यामा प्यारी दे डारोने बंशी हमारीरे ।
इस बंशीमें मेरो प्राण बसतहै सो दंशी गई धोरीरे ॥

७

श्यामा श्यामा करदा फिर कृष्णा आपही श्यामा
होरहा प्यारा ।
आपही श्यामा आपही कृष्णा आपही रिभावन
हारा न्यारा ॥

८

मोरी बैरन ननदीया जगाय गईरे ।
नींदको मारो सोय रहो भिभक उठो इठलाय गईरे

९

अरज करी सोई सोने नाल साड़ो ।
निशि दिन तेनू में खड़ी उड़ी
का कर्म करी तो मेहंवी निहाल साड़ी ॥

१०

सइयांनि मोकों गारी दीनी गोकुलमें रम रहिहीं ।
राम दुहाई गङ्गाकी किरीया सइयांके पइयां
परी रहिहीं ॥

दुखमें हरिकों सब भजे, सुखमें भजे न कोय ।
सुखमें हरिकों भजे तो दुख काहेको होय ॥

११

पवन भर लागीरी गुइयां ।
चमगत बदरा बरसत मेहां भींजि मेरी सारीरे दैया ॥
खोलो पीया चन्दन किवड़ोयां बरोटबामें
ठाड़ीरे गुइयां ।
चमकत बिजुरी बरसत मेहा अरे जान भींजगी
मोरी सारीरे गुइयां ॥

भैरवी—जयतथी

गोरीया सिङ्गरवा करके सइयां कीं विलमायोरे ।
आज जान कीं टूटन निकसी सोतनीया गरवा
लगायोरे ॥

२

भोर भये तुम आए मनमोहन कहा बनावत बातरे ।
बंदनमाल विराजत मुख पर सबही हो चिन्ह
लखातरे ॥

विनगुण माल मरगजि वागे सोहत चन्द दुरातरे ।
धोधी के प्रभु वहांहो जाबो जहाँ जगे सारी रातरे ॥

३

बेणी गून्ध कहा कीज जानें मेरीसी तेरी सों राधे ।
बिच बिच सेत पीतराते सोहत फूल को करि सके
तिहारीसों राधे ॥

बैठे रसिक सवारन बारन कोमल कर ककईसों
राधे ।

हरिदासके स्वामी श्यामा नख सिखलों गुंथनहीं
सोराधे ॥

४

मोर मुकटकी लटककी चटक मन देख निपट
लोभाय गयो ।

नन्दकिशोर और कंजनकी नैनन सैन बुलाय गयो ॥

५

मेरा राक्षां मियां न जामी परदेश ।
मेरा मारू ठोला न जामी परदेश ॥

८७

रामि दे कारण वे कमलिनी हुँइयां टूट फिरी
चहुँदेश ।

बाबुल भड़के वारी वीरन भाँदि छूटे लम्बड़े
साड़े केश ॥

६

मेरा मारू ठोला कहीं गया परदेश ।
जङ्गल टूटा वारीवे विला भो टूटा मेरा मियां टूट
फिरी चहुँदेश ॥

भैरवी—जलद तिताला

अरो मेरा प्यारा मिले तो मै पंज तनकी वलजाजं ।
पंजतन पाकदुवाज दे नाशाको दोना चढ़ाजं ॥

७

जान जान प्यारा क्योंकर आवै चैन ।
रेँदे मीयां वेकल परे दिन रैन ॥

८

नजर नहीं आँदा प्यारा मेराभी दिल रहदां वेकराररे ।
बाबुल आधीन वारी वे याद बिच रहदे नित
रहदां तेरा ध्यानरे ॥

९

एसी ताल व सोना दोदारदी ।
जेन गलां थे वारी वे चुपकर आँदो मियां असी
चाकर तँड़ी प्यारदी ॥

१०

वेसोणा मैतो तकदी रहदी राइयां ।
दूर गया वारी वे खवर नलीती वे मीयां मौला मिलावे
मेंडा साँइयां ॥

११

आयोजी आज म्हारे डेरेवे ।
ताँडे कारण मेड़ी जोडड़ी तपेदी वस पइयां हुण
तेरेवे ॥

१२

तेरे कारण वारी बाग लगया रे मीयां वेखो जानी
यार वे बाग बहारा ।
बिच महुबूबांदा बङ्गला वेखो जानी यारवे इश्क
कोताहै जहारां ॥

रामा जोगीरा बना बन ठन मेरा ।
शोश गङ्गाधरे भभूत जटाधरे मौजूद पीया मेरा ॥

कोई आन मिलावोनी बंशी बाले श्याम पियारेनू ।
मन्द मुसक्यावन बाँकी चितवन सोहे सइयों
दरस दिलावोनी मैनु ॥

माझी की तकसीर सोणा मेड़ा माहीड़ा ।
दिलदी दरद वारी वे कोई नहीं पूछदा असीक्यों
भूला मि साईंड़ा ॥

मेड़ी जान सुजान सोजान बैन बजावरे ।
मैतो थारी दासी तू मेड़ा साहवा आज रहो
म्हारे डरे काजरे ॥

मेड़ी सइयाँ उसवे राँभन मेंडे घर आयोनी ।
राँभणदी मै लेबों बलाइयाँ वे मनदो मुरादें
भर पायोनी ॥

असो तेड़े मिलनदी रहदीं मुश्ताक भला मेँड़ा
साँवला यार ।
रैन देहा मेनु ध्यान तुसाड़ा आन मिलो साड़े यार ॥

बांलीयाँ किन भमकाइयाँ मेरी यावे ।
कांनो बिच करनफूल सोहे मेरा प्यारी चूड़ी
भरीवे कलाइयाँ ॥

सजन बोले नाही मेड़ी फरीयाँदवे ।
सबसे छोड़ी लगी लड़ तेड़े ज्यों भावे त्यों पालवे ॥

साँई तेड़ा भला करे बाँके नैना वालियाँ ।
नैनादी वरछी वारीवे भोँह कमान तिरछी
कर मुभे मारीयाँ ॥

राँभा मैनु प्यार करेदा मै राँभादे लायक नाहियाँ ।
राँभा मेरा वारी मै राँभेदी राँभा मेड़ा प्यारियाँ ॥

मेरा मियाँ जिन्दड़ीदे नाल वेकरार वे ।
जीद तो तेँड़े वस पई नाहक इश्क लगाकर
हुई बीमारवे ॥

मैतो भूलियाँ भी नाहोयाँ मेँड़ा राँभनानोवे ।
दूर गया वारी वे खवर नलीतो मौला मिलावे मेँड़ा
साँइयानी ॥

बलखाय गयो गोरोका बदनवा राम गोरी
का छोजे जीवनवा ।
जाल की कुड़ती बनातकी नारी तापर तोर निम्बुवा ॥

सोणा यार वेदरदी आमिलवे ।
जो तू तखत हजारेदा सोई हो रसीयाँ लेदौका
मिलवे ॥

जाने वाले यार आमिल वो मेड़ी जान ।
जो तूजादे ताँड़े नाल जिन्द जादियाँ राँभण
मेड़ा प्राण ॥

बलमा तैने कैसी जगाई सारी रात ।
क्यारी करूँ कित जाज सखीरो पलकन
लागी परभात ॥

साँई मेड़ा राभा केतीक बसे दूर ।
आपन आवेना लिख भेजे आमिल मेड़ड़े हजूर ॥

कोयल बोले सख रङ्ग बगीया मेरे ।
इस बगीया मै लाल लगेहँ देखनको जौय लगीयारे ॥

२६

कोयल बोले अम्बुवा की डारी डारी ।
तेरे कारण वे बाग लगाया सींचत माली
क्यारी क्यारी ॥

२७

अम्बुवा पर भूमर डारीरी ।
डारी डारी कोयल कुडुके कुडुक लागे बाकी प्यारीरी ॥

२८

रामनसों में लागी सजनो छोड़ा सकल जहानवे ।
बाबुल वैन भई सब छोड़े जोड़ा रामन साथ
पहचानवे ॥

२९

तदरदानो दोम तनन तन दरिना नादरतूंदरदिर
दिरदिरदिरतदारतददानो ।
नादरदरतूंदरदरधेतल्ला धुमकिटतकधा ॥

३०

रात सइयां से न बोली पछितानोरे ।
सुनियोरी मेरी सखी सहेली सइयां मोरे
निपट अनारीरे ॥

३१

मोपे यह दुख सहे नहीं जायरे वेदरदी ।
इशकदे कारण मैं तो मरदीवे ।
छड़िया शहर बङ्गाल मुल्क पकड़ गुजरात
एरी एरी देया शोक रङ्ग आशक गर जीवे ॥

३२

सांवरनुमें मिलने चलीयां तोले नैना लगेवे ।
सखी सहेली हिल मिल चलीयां हाथ चम्पेदी
कलीयांवे ॥

३३

रसिया वेदरदी मैं पनिया न जइहरे ।
घर मेरा दूर गगर शिर भारी यमुना की रेतो
में खड़ीरे लजैहरे ॥

३४

सइयां रात तेरे गरे लागमें बड़ो चैनसों सोईरे ।
उठी हाथ मल मल पछितानी नींद चैन सब खोईरे

३५

युग युग जीवे मेरा सावलानी ।
तेरो सूरतदी में बार बार गई तुम विन मेरा
रावलानो ॥

३६

करवटोयां सइयां नैना लगाय जालम जोररे ।
सगरो रयन मोहे तलफत बोती इतने में
होगई भोररे ॥

३७

सइयां के आवनकी भनक सुनो हमरही डगरीया
ताकतरी ।
घरी घरो पल पल छिन कलन परत है निगदिन
मगमें भाँकतरो ॥

३८

सखी कहीं अगवा नचावत हथनी ।
यामत जानो बालरूप ब्रजसागर सिन्धु जिन
कियो मथनी ॥
खेलत गेन्द गिरो यमुना में पैठ पताल कालो
नाग नथनी ।
गए शिशुपाल हारि यह अपने लई चढ़ाय रुक्मिणी
मम रथनी ॥
अज महेश जाको ठूँढ़त थाक्यो भूल मत जावा
कियो एक कथनो ।
गावे गूदर मत बालक जानो कंस मारे केश
गहे हथनी ॥

३९

रयनीया भईली भोररे तुम आयोरे कहैया घरवा ।
हमसो अवध वद अनत विलम रहे कवन तिया
मनहरवा ॥

४०

बाके दरस को जिय ललचवि ।
मनमें रहे और नजर न आवे ॥
हाफिज अधीन वासो कैसे बन आवे ।

बात सुनावे और गात छिपावे ॥

४१

हरिसोँ ध्यान भुलायारि बाबा ।

हरिमैं हरिकी सुमरण करले जिन यह भेद बताया ॥

पाँच चोर तेरे सङ्ग लगाहै चोर चोर धन खाया ।

जो जागा सो माणिक पाया मूरख सोय गमाया ।

कहत कबीर सुनो भाई साधो हरि सुमरण चित
लाया ॥

४२

काहें दियो दुख तँ मोरा हीयरा ।

घरी पल छिन मोहै कलन परत है जान वारूँ
तोपे तन मन जीयरा ॥

४३

सद्यों उमगे जीवन नहीं आएरे ।

मैं रात जान पीया सपने में देखे भोर होत नहीं
पाएरे ॥

४४

बिंदीया मोरी कहैया लीनी छीन ।

यमुनाकं नीरे तीरे नन्दकोरी लाला ठाढ़े बजावे
वीण ॥

४५

झड़ुरीयाँ मोरी कहैया लौनी छीन ।

ग्वाल बाल सब सखा सहेली बनमें बजावत वीण ॥

४६

उन विन सजनी कैसे कटे दिन रतीयाँ ।

विरह वियोग मोसे सही न जावे पीयाकी सुनाओ
मोको बतोयां ॥

भैरवी—खेमटा

सोते में नींद उचट गई रतीयां मैना जाने पी
किधर गयोरे ।

आपन आवे ना लिख भेजे पतीयां में कैसेक पठहँ
सन्देशवारे ॥

२

करके नादाँन तेरी दोस्ती इन्तजारी में मेरी तो

जान गईरे ।

भाँकत निरखत सब निश बीती कवन नवल तीया
विलमाय लईरे ॥

२

मोरे सद्यों नें चकबा सोँ घीत करी, अपनेसे

सुभको विगानी करी ।

जोमै जानती शादी न करती एसी दोस्ती सोमै
जियसो जरी ॥

४

बनरे कीं कहियो बुलाले सुभ कहा दिल से सुभको
भूल परे ।

उमगी जीवन अब रहत है नहीं मदन सतावे तेरे
पाँय जो परे ॥

भैरवी—ठुमरी

उन विन सजनी कैसे कटे दिन रतीयाँ ।

विरहा वियोग मोसे सही नहीं जावे पीयाकी
सुनावो मोको बतोयाँ ॥

भैरवी—खेमटा

विरहाकी माती सताइयो नही जराइयो नही ।

सास मोरी गोदे ननद देती ताने वालमका जीयरा
जराइयो नही ॥

२

चरखला तें मोरी नींद गवाई ।

सोने रूपेदा चरखा बनाती इश्क दे तार लगाई ॥

सगरी उमर मेरी चरखेनी कतियां साहब मान
बढ़ाई ।

शाह हुसेन फकीर रवाणा विन मसलत उठजाई ॥

भैरवी—जल्द तिताला ।

बीरारे बटोइया सन्देश लेता जाइयोरे ।

पूरब जाइयो पच्छिम जाइयो नेक नजर सोँ जाइयोरे ॥

२

दास लगी करेजवा जानीवा कीं पकर मगावोरे ।
महुवा कीदारु कारी लगत है अखुवाकी फांक
चखावोरे ॥

३

मैना जानू सइयां कैसे नोका लागारी ।
रसिया सइयां मेरे मनहीं मै बसदा सारी
रतियां छतियां गरवा मेरे लागारी ॥

४

मेरी कैसे कटे दिन रतियां सइयां बिन मोकीं
कलन परत ।
वेग लेजावो कोऊ मेरी पतियां चञ्चल तोरे विन
कल नहीं परत ॥

५

कहा करूँ कित जाऊँ मोरी देयारी वारे करेजवा
निकसीई जावे ।
हित करके मैं सुख नहीं पायो कौन घरीतें प्रीतमें
कीनी चञ्चल मोरा दुखका दिवैया मोपे तो
कछू बन नहीं आवे ॥

सिन्धु भैरवी—ताल कपका

मान करे नामाने मन मोरा वस कोनो बंसी वालिने ।
एसी बजाई बंशी वादिन वाने मन हर लीनो कारी
कामर वालिने ॥

भैरवी पहाड़ी—दादरा ताल तिताला

विसरत नाहीं यह बांकी ओढ़न पटसाज मटकन
कटि लटकन लट ।

भूमन भूलन भमक भूषण मुक्तन अवणन नैनन
कीलाज खटकन चट हट कनहट ।
हेरनि मुख फेरनि, टेरनि जन राम सखीन के सङ्गके
काज भटकन पट सटकन भट ॥

भैरवी—खेमटा

अलके विधुरी उतलानो लली ।
देखी चली यह जात गली ॥

वसनके सम लग जे सुधारत हरि कसुकी दली मली ।
अरुणनयन जन राम निरख वह अरसानी छवि
लगी भली ॥

भैरवी—सिन्धु काफ़ी

उन विन कल नहीं एक घरी कछो कैसे बीते
दिनरात । सखी अब० ।
वेग मिलनकी रीत सुधारो गिन गिनरैन विहात ॥ अब०
सपनेमें कहुँ देख परत मन भावन की यह गात ।
कव है फ़िरि फ़िरि बात भाँत । सब उ० ।
सुन्दर छवि चीँक परत जनराम भभक फेर बचन न
कछो जात ॥ अरो तब उ० ॥

२

नवल ललो एक जातरी लचकत यह मगमें ।
हेरनि हंसन वसन तँ छिन छिन बन ठन छवि
दरसातरी ॥
उभकन वह इठलात निरख जन राम कियोसो
घात मन फसनाँ डग मग में ॥

राग लुम—ताल खेमटा

गोरे गोरे अमल कपोलन पर दूनी दुत अरुण
रेख सरसत ।
लटपटात मुख वैन सग वगे नैनन में नई छवि
वरसत ॥

कछु एक अधरन परत ललन परत कछु कछु
नई दरसत ।
यह निरखत रूप जन राम ललीको अंचर
खोल पवन परसत ॥

मूलतानी—खेमटा

दिन दिन नैनन और मनकी वान नई दरसत ।
दोष उन्हे नाहीं विकुरनमें निश दिन नहीं टरत
मूरत तिहुँ असुअन जल वरषत ॥
मन नित उत जन राम रहत जायै अति अकुलात
सो मिलवे को तरसत ॥

विहारी—खेमटा

चञ्चल मन अटको यह चितवन द्रुग कोरनमें ।
 बन्ध काष्ठको कसन फिर देखन मन उरभाय लियो
 वह मसकन अङ्ग मोरनमें ॥
 भभकन मुख फेरन मटकन हेरन लख जाय फसो
 बरबस इन चित चोरनमें ।
 अवणन लोल कपोलन पर डोलन निरखत जन राम
 अधरन की औरनमें ॥

खम्भाइची—खेमटा दादरा

गोरी तेरे गोरे गोरे मुख पर सोँधे सुगन्ध सनो
 लट लटकत ।
 नई सुघर समेट भट पट अट पटो यह बात सखी
 तोह नाहीं डर यारी देखत लालन मन अटकत ॥
 जबतेँ देख लियो जन राम वो छवि निशदिन
 छिन छिन गिन गिन कर तोरी गलीन में नित
 नित भटकत ॥

देश—खेमटा

गोरी तेरो वान ठगोरी परो फिर फिर सुसिक्खात ।
 बाट बटोही चलन नपावत अटक.रहोँ नहीं जात ॥
 मान कही जन राम भरी अबहै यह घात ।
 (इति रामसहाय कृत नवरत्नगीत) ॥

भैरवी—खेमटा

घड़ी हंसके बोले घड़ी होवे खफा ऐसे वेदरदीको
 दोस्ती क्या ।
 मेरो कही तु मानत नाहीं तेरे रूसे मेरा
 होवेगा क्या ॥

२

इंतजारी में हाय मेरी जान गईरे करके नदान
 तेरी दोस्ती में ।
 आपतो सझ्याँ सीतन सङ्ग सोवे मेरी गिनत तरैयाँ
 विहान भईरे ॥

१

मोरे सझ्याँ चकवे किसी प्रोत किया अपने से
 मुभको विगाना किया ।
 जोमें जानती प्रोत न करती नाहक दिल जगो
 मैने दिया ॥

४

दरबजवा टटिया लागेला सझ्याँ हमारे विदेश
 गइला ।
 बांकी डुमनिया कोँ कोज समभावे नैना सेँ नैना
 मिलावेला ॥

५

मेरा दिल जगो थासोँ घबराना हुआ मैने जाना
 जनीयाँ जादू किया ।
 जादू कियारे टोना कियारे चितवनमें मन जो हरके
 लिया ॥

६

बंशी वालेनेँ मेरो मन हरलीनोरे ले चलो
 लजके बङ्गलेमें ।
 गोकुल टुंढ हन्दावन टुंढो टुंढ फिरोहोँ जङ्गल में ॥

भैरवी—एकताला

भला वो बंशी वाला मुखड़ा तेंड़ा जोर ।
 चन्द सूरज सोँ सदेके कीत वारे काम करोर ॥
 मन व्याकुल तन शिथिल चलत नाहीं नैन तकत
 वाही चोर ।

२

बुध विहारी मैं वलिहारी जलदी कीजे गोर ॥
 यह कहियो जाय समधन से करे जोवनकी तैयारी ।
 हम सब मिलकरके आवेंगे करे तेरी खातरदारी ॥

भैरवी—जलद तिताला

चमकता माथे पै बैना ।
 बतातो है हमें सेना बने है क्या तेरे नैना ॥

२

भिरे हैं मस्त मतवारी ।
 चलेहैं चाल ठुमकसे बजै:तेरे बिलुवे भाभन पड़े हैं,
 चौक सब साजनके चुन बिलुवन की भनकारी ॥

चमन में इशक सासुसान होगा बागबां रसीया,
कैमें समधन किस्तो चुंगा हमेशा चाहसे क्यारो ॥

४

बंशीया काहेको बजाई है कान्ह,
बंशीया बजाय मन मोह लियो मेरो ।
बंशीया बजाय बजाय मधुर सुर वस कौनों
मेरो प्राण ॥

तेरी बंशीया असबस कौनों विसर गयो गुरु ज्ञान ॥
घर अङ्गनान सोहाई है कान्ह ॥१॥
तेरी बंशीया बांसकी हम ब्रज युवती जीव ।
बंशीया में कछू जाद पढ़त हो साची कहो मेरे पोव ॥
अधर रहो रहत लगाई है सदा बंशी कान्ह ॥२॥
यह बंशीया बैरन भई वेधत सकल शरीर ।
भए वेदरदो कृष्ण साँवरो आखिर जात अहीर ॥
टेरत लेत बुलाई है मोहे कान्ह ॥३॥
याव्रजको बसबो अब छाड़े करे अवर पुरवास ।
बाँक वरस कहै राधा गोरी करो यहाँ तुम रास ॥
यह ब्रज कैला छाई रहो है कान्ह ॥४॥

५

नैना काहेको लगाया नैना लगाय परदेश चले ।
नैना लगाय चले दूर देशों सुनोजू श्याम सुजान ।
तुम विन देखे कलन परत है तलफत है नित प्राण ॥
जोयरा काहे को लगाया नैना ॥१॥
हंस निज अङ्ग कस गतले बाँको किया चलाकी पीव ।
अनी दार यह तनय पाय सिर फेंक वेध लियो जीव ॥
सैना काहे को चलाया नैना ॥२॥
तब नहीं पीर भई कुछ हमको अब बड़ भयो कलेश ।
तुमे द्वार को जान नैना को कैला कौन दियो उपदेश ॥
विरहा हमको सताया ॥३॥
वाँकवरस कहै राधा व्याकुल करत कृष्ण सो बात ।
कथित भई छिनमें अति गोरी श्याम वरण भयो गात ॥
एसी सुरली काहे को बजाई ॥४॥

६

पतिया लिखन पठाई है सझ्यां करी निठुराई सुरत
विसराई मोरो ।
विरह व्याकुल कौनो राधा को रटत रहत नित पीव ।
पीय निरदृष्टा खबर न लीनों तलफत है मेरो जीव ॥
किन सौतन विलमाई मोरे सझ्यां करो ॥१॥
मै पतीयाँ लिखि हं सखो निरखत करे न मोरो बार ।
ले मसि भाजन लेखनी कर सुमिर विरह अनुसार ॥
विरहा मति बीगाई मोरी ॥२॥
पतीयाँ लपेट लई विन अङ्ग को दियो जधवके हाथ ।
और सन्देशा सब लिखो है यह न लिख्यो ज्यो साथ ॥
यह दुख कहियो जाई ॥३॥
गयो उलझ दीनो हरि हाथ नू यह दुख कहो
कर जोरी ।
तब तकी जानीन निज तिय हिय गति जान्यों लखी
पतीयाँ कोरो ॥
उठ चले कृष्ण कन्हाई है सझ्यां क ॥४॥
आए लाल ठाड़े भए राधा निज गृहद्वार ।
राधा तुम मम प्राण पियारी तुमही प्राण आधार ॥
भुज भरि लियो है लगाई है क ॥५॥
वाँक वरस कहै राधा श्याम दोउ करे एक सङ्ग रास ।
जो यह ध्यान करे लहै वृन्दावन बास ।
सुरली की धुनि ब्रज छाई है गुझ्यां क ॥

७

बंशी में जादू डारे मेरा मोहना जन्म मन्म कर
मन वस कौनों ।
मधुर तान सुनाय बंशी में मोह लियो मेरो प्राण ।
आन ध्यान मनमें नहीं सजनी रटत रहो नित कान्ह ॥
कौन तन्म पढ़ दीनो मेरे मोहना ॥१॥
मन मतङ्ग माने नहीं मदनमस्त गभीर ।
दोहरी ते हरि.चोहरी परी मेम जह्नीर ॥
अकृश देदे हारी मेरे मोहना ॥२॥
शूक ताल पटतर भयो हंसा कङ्क नजाय ।

बांधि पिछली प्रीतके कङ्कर चुंग चुंग खाय ॥
 इन मोतियन पर वारी मेरे मोहना ॥
 मारीए मर जाइये कूट परे जञ्जाल ।
 ऐसा मरना को भला दिन में सोसो बार ॥
 मरनेकी गत न्यारी मेरे मोहना ॥३॥
 भंवरा बैठे डाल पर कली कली रसले ।
 काँटा लागा प्रेमका बार फेर जीयदे ॥
 लग गई प्रेम कटारी मेरे मोहना ॥
 प्रेम कटारी मारके रछो कबीरा सोय ।
 मरने कीगत औरहै घायलकी गत और ॥
 घायल को पल भारी मेरे मोहना ॥

जाद काहेको कियारें सांवरें मुरली बाले यार ।
 जन्म मन्त्र जादू टोना कर कर वेधा तन मन हिया ।
 सांवरी सूरत माधुरी मूरत सरवस में अब दिया ॥
 वेग दरसं पियारें सांवरें ॥
 दया करो गुण मान दईके अब कोई बृक्ष पीर ।
 दई बनाई सो मोहनी मूरत धरो जात नहीं धीर ॥
 घाव लगे हृदय कारी सांवरें ॥
 घाव लगे कारें हिरदे में कौन सुनें दुख मोर ।
 कहोतो कहो बनत नहीं मोसे चुप रहो वालम और ॥
 अब मान ले दईके संवरें ॥
 एक नजर दिखलावो मूरत हं मैतो वलिहारी ।
 नित सङ्ग रहो सजनी सुन्दर रूप निहारी ॥
 मोको विरह सतावे प्यारे सांवरें ॥

काहे को प्रीत दुराईरे जधो प्रीत दुराय परदेश
 गवन कीनों ।
 अचल राज कुआ को दीनों हमको ब्रज को बास ।
 हम को जोग करन को कुँजन कुआ को कैलाश ॥
 कौन से मंत्र पढ़ाईरे ॥
 यश अपयश दोज होतहै जधो कबहुँ क
 अवसर पाय ।

सोने छुय माटी भई हाथ कछ नहीं आय ॥
 विधि से नाह बसाईरे ॥
 कहे करे सो नीतहै सतवक्ता की बात ।
 अचल मेरु ध्रुव नाटरे टरे न पुरुषको साख ॥
 सोई जग रहत बड़ाईरे ॥
 एक वेर दया करहु गोकुल पर वंशी देहो बजाय ।
 आस सुआस लगी गोपाल की इनको देहो जियाय ॥
 तब ब्रज बजत वधाईरे ॥
 सोवत जागत ज्ञान ध्यानमें अब करहु हरि जोग ।
 वे गूदर मरी दीनता व्याकुल ब्रज के लोग ॥
 दरसन देहु दिखाईरे जधो प्रीत लगाय ॥

१०

चेटक काहे को कियारें सांवल जुलफाँ वाला यार ।
 मानो लटको नागनीरें वास कीयो है शीश ।
 ताकवि मेरे उर विच लहरें क्यों जीआ जगदीश ॥
 अब मोरे जीयको जियाबहुरे सांवल जुलफा ॥
 जन्म मन्त्र एको नहीं लागे कर हारी सब जोग ।
 ब्रह्मा इशक कूटे नहींरे कूटे न करमके भोग ॥
 मोरे मनको चाहोरे सा ॥
 जब सुध आवे तिरछी चितवन लहर देत तन गोत ।
 लोग कहे ब्रज कहा भयोरी अजब तमासा होत ॥
 अब गुणीवैद बोलावो साँ ॥
 एक सुभावकी औषधि नाहीं जानत है सब कोय ।
 कूटे न कबहुँ जनम मरीरे दाग विरह तन धोय ॥
 टन करो उपायरेसाँ ॥

गावे गूदर छवि मोहनी लागी कारी घाव ।
 एक सखी सबसे कहे चुप कर भेद बताव ॥
 मोहन आन मिलाउरेसाँ ॥

११

जगमें बाँटत यारी अरे मन मानत नाहीं ।
 देखो जग व्यवहार यह इन्द्रजाल विस्तार ।
 अन्त न आवे काम कछू होत हीयेमें साल ॥
 भजले अवध विद्वानरीरे ।

भजन हेत यह सुभग जनम पायो नर अबतार ।
 विषय वासना परहरो भूलो सब जञ्जार ॥
 सो सब सुरत विसारीरे ॥
 हरि पदरंत विनु जगत दुखो
 सुख हरि भजन सों होय ।
 जीवन नर जगधन सोई प्रेम लगी चित सोय ॥
 दिन दिन आनन्द कारीरे म० ।
 बहोत गई थोरी रही अजहं सुरत सँभार ।
 सर्व जीत हरि सुमरण विनु कलमें नहीं उबार ॥
 फिर फिर कहत पुकारोरे म० ॥

भैरवी—ठुमरी

अरे मन कहाँरे भुलानो राम सनेहो विसरे ।
 जो विसरावन सो हितकारी टूट उपदेश करे ॥
 छिन छिन खबर लेत सन्तनका कर शरचाप धरे ।
 नित उठ सङ्ग किया विषयन को तोनो ताप जरे ॥
 काम क्रोध मद लोभ मोह वस माया हो करत मरे ।
 सुन्दरवदन कमलदललोचन देखत पतित तरे ॥
 आठ मास गरभमें पाख्यो ताकी सुध न करे ।
 रामदोन के बन्धन काटे करुणाशैल भरे ॥

भैरवी—जल्द तिताला

जादू टोना काहिकों कीयारे रावरे हो वंशीवाले कान्ह ।
 तड़फ तड़फ बाहू सङ्गबोते बौत गई सारी रेन ।
 कहा करूँ कछू वस नहीं मेरो विन देखे नहीं चैन ॥
 अरो वाकों विरह सतायारे सांवले हो ॥

सुहेदा क्या पहरना बूंद पड़े रङ्ग जाय ।
 आशकदा क्या मारना झड़क दीए मर जाय ॥
 सुखड़ा काहे को कृपायारे सा० ॥
 सोनो होतो करूँ रखवारी मोतो राखूँ पिरोय ।
 बाला जीवन कैसे राखूँ दिन दिन मैला होय ॥
 विरहा काहिकों सतायारे सा० ॥

कित गए कुंवर कझाई मोरी आली सुरत भुलाई
 मेरी सुध विसराई ।

नैन सैन देहमें बुलाई हम आई ब्रज मांह ।
 उन हरि हमसे एसी कीनी छाड़ गए वन मांह ॥
 मारो आली अब हम कितेही जाही मो० ॥
 वा कान्हा सों परसके जरत आजलीं देह ।
 इन मनमोहन एसी कीन्ही भलो निवाह्यो नेह ॥
 सुध बुध सबही गंमाई मोरी आली ।
 हम हरि कीं टूटत फिर यावन आधारैन ।
 प्राण हमारो लेगए सखो कलन परतहै चैन ॥
 बांक वरस समभाई मोरी आली करी निठुराई सु० ॥

३

भंगतन क्या नैना भमकावे रूपा पहरके रूप
 दिखावे ।
 साना पहर रिभावे गले डाले तुलसी की माला
 तोन लोक ललचावे ॥

धरती बरस अम्वर धावे मेंडक ताल बजावे ।
 कपड़ा पहर करगधा नाचे जंट विसुनपद गावे ॥
 बैठा सिन्ध जो पाय पलोटे घुंस विलोरो लावे ।
 मूसा मूसो मङ्गल गावे भैंसा अर्थ बतावे ॥
 रुख चढ़े मकुरो फल तोरे ककुआ बिन बिन लावे ।
 कहै कबीर सुनो भाई साधो याकों भेद बतावे ॥

४

सइयाँ मोसें जिन बोली गगरीया गइलो फूटरे ।
 हाहा करत हँ पइयाँ परत हँ सारो सरक गई
 कूटरे ॥

आह करंतो जग जले वारी जंगल सब जल जाय ।
 पापो जियरा ऐसा जला वारी तिसमें आह नसमाय ॥

५

रात सइयाँ तोरे गरे लागमें बड़ो चैनसों सोईरे ।
 बालापनमें खेल गमायो सारी उमर योंही खोईरे ॥
 अब पकृताने कहा होत है असुअनते सुख धोईरे ॥

६

वास नहीं तहाँ वैष्णवकरो तहाँ न बसोये बासड़ियाँ ।
 जीभड़ला जप माला ना करे ते जीभड़ली खासड़ीयाँ ॥

सास उसासेँ सुमरण न कस्यो धमन तनार्ते सासड़ीयां ।
भने नरसैया भारे मारो मावड़लो दश मासडियां ॥

मोरे सइयाँक यौवनवा करत जोर अरी एहा सूनी
सेजमें करत शोर ।
जालकी अङ्गीया मसकन लागो उमग आए
दाउअनक तोर ॥

यह दोउ यौवना सइयाँकीं खेलोना कहवाँ
छिपाजं यह अङ्गीके चोर ।

सारी अवधमें बैठ गमाई तड़फ तड़फ जाय
भयो है भार ॥

योगीन होके में भस्म चढ़ाजं पायको में ठूँढ़
वनको ओर ।

गावे गूदर प्रोतम वस नाहीं जनम गमायो
कहि मोर मोर ॥

मोरी नईरे लगनीया लागीरे साँवरे कन्हैया सों
मैं पागीरे ।

सौतनके सङ्ग दुसह भयोहै वैरिन परोसन बागीरे ॥
ताविच दतो अचानक आई नैन मिलाकर भागीरे ।
जाकर भेद कही सौतन सेँ तुमसेँ प्रोत प्रभु त्यागीरे ॥
जाके रहत प्रभु बाहीर तरह हम रहवे चरणन
लागीरे ।

गावे गूदर यह भाव दूतीकीं पानीमें लावे आगीरे ॥

भैरवी—जयतथी

मै तुम्हरे पुछं अहा विशेषा कौन और कहाँ के हो ।
इस दुनियाँ में रहना नाहाँ टेढ़े होके बाँकहो ॥
आतेहो तुम रोने लागि क्या कुछ छूटा तुमसे वहाँहो ।
होश हुवे पर याद करोग अचपल इहाँ के नहीं
वहाँके हो ॥

जाग पोयारी अब क्या सोचै ।
रैन गई दिन काहे को खोवै ॥
जिन जागा तिन माणिक पाया ।

हम विरहिन सब सोय गमाया ॥

पोया चतुर हम मूरख अनारी ।

कबहूँ पोयाकी सेजन सवारी ॥

मैबोरी बौरापन कानाँ ।

भर यौवन पोया अपनाँ न चानाँ ॥

कहत कबोर तन मन रम रहाये ।

तज अभिमान हरिहरण जइये ॥

भैरवी—असद तिला

सुनों जो हैवान भाला डमरू बजावै ।

छे राग छत्तीस रागिणी नाना रङ्ग उपजावै ॥

सप्त तीन वारो इकईस सुध सुन सुरमुनि ध्यान
लगावै ।

जानकोदास वारो हमकाँ निरखत हरख हिय
सुख पावै ॥

देवोदा भवन सुहावना सुभनृभो दरस देखावना ।
पान मिठाई तेरो जारत चलायाँ भोली माजो माँगो
सोई पावना ॥

विन्ध्य पहाड़ों बिच बसना तुँ साड़ा भोली मा निश
दिन बजत वधावना ।
प्रेमरङ्ग दासनु आस तुँ साड़ा भालोमाँ चरण कमल
परसाँवना ॥

तैनु वेली दीक्षा वाली जायाँ अनो भला गोरो एनो ।
फँदाय डोली मैनु लेचल खड़ेनु कित वलकूक
सुनावानी ॥

सखी सासुरहै बड़ी दूरर ।
चलत चलत थक रहाँ मारें माँहव पायन पर गई
धूरर ॥

एसो गुण ठङ्ग सीखा नहीं नहर का लेहवर
मिलवै हजूरर ।
कहै गूदर दोज रङ्ग बरोबर मुख पर वरसत नूरर ॥

शामेर वंधु कौथा गइलो रहोलो के मने घोर ।
जेखुनी तेखुनो पीरीति करीलो रहीलो अइ भोर ॥

शिव तोको बुलावे चलोनी गोरी सइयों ।
सप्त सुरन और तेन ग्राम सोँ रागरङ्ग उपजइयो ॥

नैहरवा रूसल जाय हारिमें कहा करूँ रामा ।
सोवत थो में कदमको छइयां सब सखीयनके साथ ।
बोलत सुने गवनेके लोगवा हाथ पसारे जात ॥

एरी एरी मतवरवा मइकुँ भर भर मधवा पिलावै ।
आप पोवै मइकोँ पियावै दैया मोहे लुभावै ॥

भैरवी—खिमटा

हारि वेदरदी डुमनीया मेरे डुमरेकोँ किया खराबरे ।
आगे आगे डुमरा पीछे डुमनीया बङ्गलेमें बोलत
शराबरे ॥

भैरवी—तिताला

छाड़ महिघर आमी सबेरा भोखानु संभाल वे ।
असी तुसाड़ड़े कोलवेमै मोहो तेड़े नालवे ॥
बाबुल देशा चाकरे वीरन देशा चाकवे ॥
रहदो महोबत पाकछा० ॥

२

आजादा महरम हम दम चल फिर कर दीद
निजारिदा ।
खुश गुजरो गुजरान शोरी मियाँ नाज परीदा
एक नजारिदा ॥

३

को मजाल साड़डी वे जो किसुदी यारोदा नाम लेना
जानो की करेजा ।
दरस वेखामी तो में जीबोँ सिपाइड़ा नदानावे
जिन्दगी दिवानी माँझाजी उरेंदा ॥

४

दिन वहारोंदे यारदा सानु भाँदे वे महबूबोँ
कौनो तेड़डे आदे भमभम ।
वेला गुल फूल मीयां गुलशनों बिच तेरे वुलवुल ॥
बागबहार, गुलालाना फरमान दे निरगसे गुलखिल ।
आय जाँबावरो याँको जाँदे आँदा जाँदा
जमजम जीवे साड़ा हमदम ॥

भैरव—जल्द तिताला

ताँड़ी याद लगीवे माड़ा प्यारवे ।
हुणतो शोरो किथेनूल दोयां जङ्ग सोया लेवालावे ॥

२

मही बाला मांडी खबरन लोतोवे ।
आप जाँदा वारी वेँनाल महीदे साड़ी खबर
विसार दीतोवे ॥

भैरवी—तिताला

तेज नजरा नजरांदां वेनेना वाले करदा मीयां ।
चश्में वदर क्या खूब लगदा शोरी नामें खुदा ॥

२

बालम तोरे सङ्ग सोये हमरी बलाय ।
ऊँचो अटरिया चन्दन किवरियाँ देखत जीय
घवराय ॥

भैरवी—एकताला

रावला में तेरी सोवे मेनून विसारना ।
तपदी सुखेदी वारीवे सुदत गुजारीवे तू मेनू
न विसारना ॥

भैरवी—जल्द तिताला

अङ्गीया मोरी मसक गई छीन ।
उमगे यौवन मोरे पोया घर नाहीं एसे कर्मके होन ॥
सइयाँ न छूवो छतोयाँ बैरन भईरे ।
कहत निरंदर कि गरवा लगावे लुटगई
दुसरी तिसरीरे ॥

भैरवी—तिताला

कौन खड़ा मेरी जान नीबू तरे ।
छोटे छोटे नीबुला अधिक रसीले क्विरस
लियों नटान ॥

भैरवी—अल्हद तिताला

नैहरवा रुंसल जाय हारे मे कहा करुं रामा ।
सोवतथी मै कदमकी छईयां सब सखीयनके साथ ॥
बोलत सुने गवर्नके लोगवा हाथ पसारि जात ॥

२

एरी एरी मतवरवा मइकुं भर भर मधवा पीलावे ।
आप पीवे मईकों पियावे दिया मोहे लुभावे ॥

भैरवी—खंमटा

हारे वेदरदी डुमनीया मेरे डुमरे को किया
खरावरे ।

आगे आगे डुमरा पीछे डुमनीया बंगलेमें
बोतल शरावरे ॥

भैरवी—तिताला

भूँठी काया माया का तू क्या गुमान करता है ।
जोतू काया मलमल धीवे, सोभी तरे सङ्ग न होवे,
लोक कुटुम्ब सब ठाढ़े रोवे, तन माटोमें परता है ॥
माया पाय भया अभिमानी, इतवित चितवत
त्योरी तानी,
सङ्ग न चाले कोड़ी कानी, नाहक पच
पच मरता है ।

जानकोदास सोई जन साचा जो साहेबके रङ्गमें रांचा,
निर्भे होके जगमें नाचा, सो भवसागर तरता है ॥

२

भैरवी अईङ्ग जाके वषभ वाहन डमरु मृदङ्ग साज ।
माधव रङ्ग उमाधव शम्भु देवनके शिरताज ॥

३

रामरस पीवत जन विरले ।
भूँठी भक्ती सुवाने कोनी बोलत बंध परे ॥
साची भक्त पपीहाने कोनी बोलत विन पकरे ।
कहत कबीर सुनो भाई साधो हरि हरि हरि उचरे ॥

४

फेर वंश बाजीरी सजनो ।
वृन्दावन दुम कुञ्जनमें सखी लाजगई तजनी ॥
गुरुजन पुरजन सोवत छाड़े छाड़ दई लजनी ।
चांदनी रात छिटक रहै तारे बहोत गई रजनी ॥
सूरदास स्वामी तरे दरसकों चरणकमल भजनो ॥

५

राम भजे तेई बड़ा साह है नाह भजे तो है बड़ा चोर ।
तन मन धन कछू थिर न रहेगा काहे को हजोये
एता कठोर ॥
तेई धनवंत तेई सुखवंता कृष्ण नाम कहै निश भीर ॥
काम क्रांभ लोभ मोहमें विषय वासना लागी डोर ।
सूरदास प्रभु सुमरण करले नहीं तो जावोगे
यमको पीर ॥

६

रामको जाने सोई धन धन है ।
उत्तम चारो वरण कहावत वाको जाने सो उत्तम
वरण है ।
उदै अस्त तक राव कहावे वाको न जाने तो सब
निरधन है ॥
छार लगाय भेष कर नाना भटकत फिरत मोह की
वन है ।
गावे गूदर गुरू मोहि सिखायो बाको जाने सो
वाहो को जन है ॥

७

अबहीं कछू जंचो नितम्बही अबहीं कटकी कनी
फोरत हो ।
अबहीं उरमांह उरोज नहीं, अबहीं कित अंग
मरोरत हो ॥
अबहीं कछू मोहन भाव रह्यो अबहीं दृगते
दृग जोरत हो ।
वषभानुसुता अब मान भरी अबहीं रसमें
विष घोरत हो ॥

मार चले मेरे मरम कटारो ।
 मृदु मुसकाय बजाय बांसुरी दिल लीतावे
 बांकेविहारी ॥
 ईशक लगाकर कित वलजादा तुम विन कौन करे
 दिलदारी ।
 सांवलीसूरत मनमोहनमूरत रूप रङ्ग तन मन
 वलिहारी ॥

नहीं भूलदे थारो याद विहारी ।
 घड़ी पल छिन मारो जिंद तरसावे यार क्यों नहीं
 आंदा गेल हमारी ॥
 दिन नहीं चैन रैन नहीं निद्रा तलफ तलफ
 सारी रैन गुजारी ।
 न्याज भरा मुखड़ा वेख लाजा रूप रङ्ग तुसी
 दरस भिखारी ॥

१०

मेरे ऊधो जाय कहो माधव सोँ प्रणाम ।
 कहा ऐसी चूक परी है हमसे जो तज दियो ब्रजधाम ॥
 सुनीयत भई कुवजा पटरानी चलाय चामके दाम ।
 ये बार्तें सोहत सब हरिको अब बाही से काम ॥
 जो बीते तैसो सब कहियो जैसी सहावे राम ।
 रूप रङ्ग समभोगी वादिन आय भेंटोंगी श्याम ॥

११

तन दिरना तुम् तना तनना द्रद्रद्रतुद्रद्रतननतनन ।
 मिसाले आवले अएवा यह क्या जिन्दगानी है ।
 जिसी के पांव पड़ते हैं विसीको गिरानी है ॥

भरवो—जलद तिताला

कैसी वंशो बाजी यमुनाजीके तीर ।
 मुरली सुन सुन भईहौं बावरी सुध बुध गईहै
 शरीर ॥

२

मन अन्तही लगाय कहीं बौर आई ।

१००

सिरकी गगरीया सालुरे सरस कुसमका
 लहंगा कहो बुहरी कहाँ फार आई ॥
 रोवत आज वाल यशोदाकी ।
 ललित खिलोना ल्याईहै लालपै मचले फिरत
 आंगन वो नन्दकी ॥
 उठाय लेत गिरि परत धरणि पर मरमन जाने
 तनको मनको ।
 उठीहै रिसाय नन्दकी रानी राज करो या लरकी ॥
 नन्दकी बहीयां पकर दिखलावत सैनन मांगत
 चन्दकलापे नन्दकी ।
 कंचन थार वार भर ल्याई पकर लेहो अही नन्दकी ॥
 सूरदास कवि देव मगन भए यह सुख होत ब्रजकी
 सखीनकी ॥

४

मोरे सइयांने पठई बुलायरे ।
 मोकां सइयां ने पठई बुलाइ पठाय कूटा घर
 बाबुलदा आजरे ॥

भरवो—खिमटा

मिललोरो असि सखीय सहलड़ी देदे साड़े गलवांइ ।
 बालपनेमें खेल गमायो अब पीयर खेलटी चांइ ॥
 कबीर चलो चलो सब कोऊ कहै मोहै अ'देशी और ।
 साहबसे परचे नहीं बैठोगेकै ठौर ॥

भरवो—जयतथी

चिठोयाँ दरद फराकां वालीयां असि गो'से
 बजब चाइयाँ ।
 बांचन वाल्या सची आखीवे मीयां तेरीयां अजुआ
 क्यों भर आइयां ॥
 दोष की देवे अमाए वावे मेंनु वहद तलीको लाइयां ।
 पिया विछोड़ा उन्हीं दोस्ती नाली जद रजक महारो
 चाइयां ॥

२

कारो साँघ रंभटे मारी साड़े मुड कलेजे रडके ।
 ज्यो भोचाल पवन गड़ड़ा शिर तप्तोदे कड़के ॥

मा मैनु लख ताने देँदी वीर बोलेदे लड़के ।
अत्तण वत्तण नदे दाया सदयाँ जनी जणी मैनु भडके ॥

२

जिस तन लगे सोई तन जाने कै जाने ज्वल लाई ।
मेंजाना मेंडा दिबुर जाने तुसी विचिन आवो काँई ॥
जुवारी याँदे गुणना जुण असाँ सिर सिर बाजो लाई ।
कावुल यार मिले तीथी वाँचंगो नहीं ता घोल घुमाई ॥

४

पंथ असाड़े कोई पावन रखो असाँ लखिलो
गहसाया ।

इश्कनु गरदे अन्दरनु असि शिरदे पैर चलाया ॥
मत्थे बेँदी हथों मेंहदी अखियाँ कज्जल पाया ।
कके कवोले हेल पर वल्लभ रसिक कहाया ॥

५

गम् फराक कीता बोच बँगला दर यार दुँदाया हुरबा ।
इश्क चन्दो हुन जगसावन अत्तन वहन
बजाया हुरबा ॥

ठंडी ठंडी छाइयाँ अंजुनी थोया सले बहुत
सताया हुरबा ।
हुमहो मदी कौन विचारे सद्यों अनु हाल
बन जाया हुरबा ॥

६

खोलत वीवाँ पटियाँतु अलड़े घावन केड़ ।
जैतुँ दरद मिटावना तोरुठडा साजन मेल ॥

७

अयत पिंब उठजा घर मत कुवे मैडा हाथ ।
चढ़े इश्क देकै कहै उतर शिरदे हाथ ॥
इश्क खेतसो नाटरे आबै बैठ उसास ।
चश्म चीटसे शिर उड़े धड़ चाले शावास ॥
चलनाहै रहना नहीं चलना विसवा बोस ।
अहमद सहेज सुहाग पे कौन गुं धावे शोश ॥

८

तनकी तनक सराय में किनह नां पायो चैन ।
शाम नगारा कूँचका बाजतहै दिन रैन ॥
को रूप छवि देखके चित न रहा एक ठोर ।

अहमद अपने मोतकी वह चितवन कहु और ॥

भैरवी—रूपका

देखो ऊधो बजो कहीं वोण ।
कान्ह कोँ दूँदन निकसो राधिका सब संखीन
सङ्ग लीन ॥

२

नजानू रसिया कैसे होके लागारीमें नाजानू ।
गोरा पारवतीके आगे सुहाग माङ्गत गइयाँ
चोवा चन्दन होके लागारी मैना जान ॥

३

सालु वालो तू अचरा संभालरी ।
जेहर तेहर अनुवट विकुवा उर मोतीनकी मालरी ॥
भैरवी—जल द तिताला
कान्ह वंशी बजाय मन ले गयोरी ।
अवण सुनत मोरी सुध बुध विसरो चितवनमें
ककु दे गयोरी ॥

२

देखो मोरी गुइयाँ मइकुँ लाखों गारो दोनोरे ।
अङ्गरी पकर मोरा पौंचा पकर लीनो
बहोयाँ पकर रस लीनोरे ॥

भैरवी—एकताला

अनी वेखो सद्यों हीर रामेदा कीमान ।
लटक चाल चलेँदे भुड़के यही महबूवाँदी आन ॥
भैरवी—जयतथी

सद्योंरे मतवरवा मइकुँ वार वार बरजो ।
आप पोवे और मईकुँ पिलावे माने नहीं अरजो ॥

२

अम्बवा पर भृमर डारोरे ।
सब रस पिया वन वन मिलवन बन आए गारो
देत मोही प्यारीरे ॥

३

साँवरे हो सद्यों तुम सन लागल मेरो जियरबा ।
तुम विन मइकुँ सुहावेन भावे ठोट लङ्गरवा मोत
पीयरबा ॥

निश दिन घरी पल छिन आनबसो मोर होयरा ।

भैरवी—जलद तिताला

तुम आवो मोरे सझ्याँ लागी हूँ तोरे पझ्याँ ।

भवन भवन के मोत पोयरवा ढोट लङ्गरवा अतिहो
चतुरवा सुरजनुवा ए गुसैयाँ ॥

साँवरने सुरत विसारो मोरोरे ।

विन देखे मोड़े कलन परत है आन मिलो
गिरिधारीरे ॥

तू मेरा वे साँई सुरजन यार ।

तुम्ह बिना मैनु कलन पड़ेदो विन दोठे सांभ सवेरा ॥

भैरवी—तिताला

प्यारावे भरलाई इश्क धगाना दे बिच दानीया ।

इश्कदी खेतो वारीरे हासल भरना मैड़ा सोना
जो भामो त्यों मानीया ॥

जादूगर मीयां करदा फिरदानी मेड़ी सझ्याँ ।

सोहनी सूरत वे रसभरी आँखीया साडडा दिल
फन्द गझ्याँ ॥

भैरवी—जलद तिताला

साँबला तोरे आगे मोरे नैन लजानी ।

सोहनी सूरत देख लोभानी लोक कहै दिवानी ॥

रैनके उनीदे कहीं जागो मोरे बालम ।

सगरी रयन मोहे तलफत बोती भोर भए
गर लागो मोरे बालम ॥

कोयल बोले शब्द एक बगीयामें ।

उस बगीयामें एक फूल लगेहैं जो सझ्याँ तोरी
पगीयामें ॥

साँवलदा मुखड़ा मैनु भांदानो भादावे साड़ीवल

आंदानो जांदावे ॥

जानकीदास सोहनी सूरत नजर पड़ो जबसें वह

सूरत गल लगनेनु जोय चांदानो चाहदाँनीवे ॥

वंशी बजावदा छैला जोर नागर नन्दकिशोर ।

अवण सुनत सुध बुध सब विसरी वा यमुनाको ओर ॥

मानले मारो अरजो गुमानोड़ा मैतें डे वारो गई

साँवलड़ा ॥

दिलदा महरम काँई नहीं मिलिया जो मिलिया

सो गरजो गुमानोड़ा ॥ मै तें डे वारो ॥

रैन किथे गुजार आझ्याँ मेरो यावे ।

तुम्ह विना मैनुवे वेकल रहदावे बाबो तेंडे चेरदे
में चेरियाँवे ॥

भैरवी—जयतिथी

रात प्यारि सों न बोली पकृतानीवे ।

सझ्याँ मोरा में सझ्याँ को सजनी सझ्याँ के रङ्गमें
सानीवे ॥

कजरवा में न देहों सझ्याँ हो दगाबाज ।

गोरीके आँखन कजरा सोहै साँवरों के मुख पर पान ॥

तू आपी नाहीं मिलदावे भूल गझ्याँ सुध मेड़ी

तेंनु सोना ।

तुम्ह जेहा मेंनु औरन दिसदा तू तो महरम दिलदा
हंवे सोना ॥

कहाँदो दुनीयां कहांदा दिवाणा खेड़े तु करदा

साथों जोर धिगाँना ।

शकरगंज वारोवे लखांदा दातां पीरां देवे

सानु नैन पिराना ॥

भैरवी—जलद तिताला

रब फकीरांदी यही गुजरानवे ।

भली बुरी शिर ऊपर सहदे शोरी गरीवांदी

तुसी मानले ॥

कासे कहँ में दिलदी अरजी
वे मरजी जासे दिल मानवे ।
दिलदा महरम कोई नहीं मिलिया जो मिलिया
सो गरजी ॥

वे रांभे तेंडी गला माड़ा मनुड़ा चाहे रांभे बंदी
होँ रहीयां ।
भूल गया मेंडी सुध बुध सारी टुक टुक कहँदा
गोरी मियां ॥

एसोरी कजरवा मोपँ दियोह न जाय ॥
इस कजर से मोरी आख लजायमा ।
नैन बैन मुख मोही दे गयो कजरा मोरा नैना
लजायमा ॥

भैरवी—खंमटा
मुख खुम्बा न देहोँ बिना भूलनीकी बिना भूलनीरे
बिना भूलनी ।
बड़े बड़े मोती गुंधावेला भूलनी वारी मारे
नजर भाला ॥

भैरवी—जल द तिताला
अब कैसे लाज रही दर्ई मोरी श्याम सुन्दर मोरी
बहियाँ गहरो ।
वरवस आय भटक लई चूनर मोतीन लर
टूट गई अब ॥

सुन एरी बीरी केकी मै बात सङ्ग मनमोहन बिन
पलन रहँ ।
सास बुरी मोरी ननद हठीली सइयाँ के विरह जरुं ॥
मेरे तो जीयमें ऐसी बसत है यमुनामें कूद परुं ॥

रांभा में नु गाली देदानी वे ततीदा सिखलाया ।
काढ़ कलेजा वारी वे हाजर कीतावे आखर
पूत पराया ॥

मोरी छोटी ननदीया बैरन भईरे ।
काहिकों रार करतहो रंगीले हमर तो जिय कपट
नाहीरे ॥

भवानी तोरे मन्दिर पान चढ़ैहो ।
जो भवानी मोरे मनसा मूजे सोनके कत चढ़ैहो ॥

रात सइयाँसे न बोली पकृतानीरे ।
सगरी रयन मोह तलफत बीती भोर भए
अलसानीरे ॥

सइयाँ मोरी डोलोया ले आवोरे ।
चार कहार मिल डोलिया ले आए मैतो चली
पीयाके पासरे ॥

मैतो पनिया भरन कैसे जाऊँ मोरी ननदी
देखो यमुनामें बाज रही बांसरी ।
बाँसरी बजावत जियरा ललचावत निकसत नाहीं
जिय सांसरी ॥

कन्हैया मइकु गारी दीनी गोकुल में छिप रहिहीं ।
बाबुलकी सों विनकी सों सइयाँकी कसम न खैहीं ॥

तुम तनन दरना तदर दानी यलली यलायल ला
यलललले ।

दीम दीम तनातनना तननारे धिति लितिलाना
दिग्दिग् थों किट धागड़ान धिर्किटक धाँधाँ
धिलाङ्गधा ॥

दीम् तनुम् तनदरना दानी नादरु तंद्रुतुतदार
तद्रुदानी ।

ध्रतिली ध्रतिली तिली लाना तनुम् तादेरनादेरना
तदेरना तददानी ॥

भैरवी—जलद एकताला

कदड़े जादीयाँ हण तेड़ीवे राभना यार ।
 दरददा मारुड़ा क्यों नहीं आया री राभना यार ॥
 चलो सइयाँ असी वेखन जाइये राभन जोगी हौदाँ ।
 कानन कुण्डल गल बिच सेली हीर हीर कहै रोँदा ॥
 चलो सइयाँ असि वेखन जाइये राभना सली चढ़दा ।
 सली चढ़दा खिल खिल हंसदा मोतो लालन डरदा ॥
 चलो सइयाँ असि वेखन चलिये राभन देनी हटी ।
 दध बिकाँदा दही बिकाँदा सास निमानी खटी ॥
 चलो सइयाँ असी वेखन जाइये राभन दे चोबरो ।
 हीरनी मानी दूटे ठोदो राभन ठोदे गारो ॥
 चलो सइयाँ असी वेखन जाइये राभन देनी घरो ।
 इथे बैठके उमर गुजर गई राभन कीतानी फेरो ॥

यार तँ जेवे रंभिरा दरद दीदा कदड़े जादीयाँ ।
 सइयाँ प्यारा किन विलमायो यारन आया वेखो
 दाखू राभना मेहीयो आइयाँ ॥
 मानु दिलोदे अन्दर कुछ नहीं भाया कीकराँ माड़े
 सजना वे तँड़े नाल राजी हुइयाँ ।
 राभिदे सोहागदी असिवी रङ्गरलीयाँ ॥
 दस्त सजन नाल जिन्द लगीयाँ मेड़ी रोँदी जंद भलियाँ ।
 नन्दरानी तेरा वालानी वे कुँडो गला मोसो
 करे तोभो मै चुप करहो रहियाँ ॥

सुनरी यशोदा फिरयाद करो तकसीर सुनो अपने
 सुतकी ।
 हौं दधि बेचन जात वृन्दावन बाँह पकर हम
 भटकी ॥
 लाजकी बात कंठालो कहां सखीयाँ सुसकाय सबे
 सटकी ।
 दधि माखन खाय लुटाय दीयो चित चोहटमें
 मटकी पटकी ॥
 तुम ग्वालिननारि गवार बड़ी कोउ जानत ना
 तुमरे टरकी ॥

दस बीस मिलो बनको जो चलो तुम केल
 करो अपने हटकी ॥
 केल करो रस कुँजन में दया मोसो कही
 मटकी पटकी ।
 बाँसरी जो बजो नन्दनन्दनकी सुनके घनघोर
 हिये खटकी ॥
 कुलकान तजी वनको जो भजो हरि दीसत नाहीं
 फिरो भटकी ।
 मो भागन भेंट भई सजनो सुधि भूलि गई अपने
 घटकी ॥
 कवि देखि नया रसिया नटकी चित चोहट में
 मटकी पटकी ॥

आवतहो रसके चसके तुम जानत हो रस होत
 कहाहै ।
 नेक रहो मशि भीजन देउ दिना दशके अलवेल
 ललाहो ॥
 तंतक मंत वेही दिन आवत ग्वालनके तुम सङ्ग
 सखाहो ।
 लेहो कहा इन बातनमें घर जाओ लला अबहीं
 लरकाहो ॥

आईहो आज नई व्रजमें कछु नेन नचायके रार
 मचैहो ।
 चाहतहो हमसो छलके दधि बेचन जावो सो जानन
 पैहो ॥
 लेहो चुकाय सबे रसखान तबे पाछे मनमें पकतैहो ।
 जो तुम होजू बड़े घरकी इठलाती कहाहो
 जगाति नदेहो ॥

कहा करूँ मोरा गुइयाँ बलम लरकैयाँ निकस गयो ।
 अपने सइयाँ को मै दूँदन निकसी फूल पर वही
 ठइयाँ ॥

वारे वालम सइयां चोठो न भेजी रोबत हमरी
वलैया ॥

सोवत नींदीया जगाई अटरीया पीया बोलोनारे ।
आए अचानक बांह गहारी ठरीहुं नकड़ीहुं
कटरियारे ॥

जो पोया मोसों बोले नहीं मरिहां रसकी कटरियारे ॥

नजानूरी कहाँ भूल आई बिकुवा ।
हौं यमुना जल भरन जातरही रातकी जागी
भुलाय आई बिकुवा ॥

सांवलीका मेरा जीय चांदा ओर नहीं मेरे
मनमें भांदा ।

लोक लाज कुलकान तजो सब एहो रूप
मोहि चांदा ॥

सूतीथो मैं अपने मन्दिरमें सजनो आय कर
वंशी बजांदा ।

चौक पड़ीमें उभक कर देखूं नैनन रूप लोभांदा ॥
रसिक रङ्ग अङ्ग सङ्ग रङ्गरातो बारबार मेरे आंदा ॥

जाहो जुही में कन्हैया बिराजे गुल लालोंमें राधा
प्यारीरे ।

चंपेमें चतुर्भुज गुलसब्बोमें विहारी दोनामरुबेमें
गिरिवरधारीरे ॥

गेंदामें गरुडध्वज चमेलीमें चक्रधर मेरे बेला में
वंशीधर वारीरे ।

बांकवरस कहै वैजंती में बांकेविहारो मेरे
कमल में कमलीधारीरे ॥

भैरवी—जम्द तिताला

सपने में गरवा लाग रहीमें ।
बांकवरस कहै सुख लूटत रही चौक उठी अब
सोच रहीमें ॥

विरहिया सैन चलावे नैना लगावे का जिय
ललचावे ।

बांकवरस कहै बंसीया बजावे हंसि हंसि गरवा
लगावे ॥

जबतें भई में तो पीयको सोहागन तबते चहे जोय
गमने चलनकों ।

कर सिङ्गार मन्दिर निज बैठी आशा लगी मोरे
पीयके चरणकों ।

अब जोय चाहै गवने चलनकों थोरो रह्यो दिन गरवा
लगनकों ॥

उमड़ घेरो घन कारो बदरिया कैसो करूं घर नाहीं
पियारे ।

बांकवरस कहै मोहनी मूरत बिन देखे नहीं
चैन जियारे ॥

गोरी बालारी जोवनवा छिपाय लेरी ।
बांकवरस कहै तेरोरी जोवन एसो पीया को जिय
ललचाय रहीरी ॥

सइयां ल्यावोरी जोवनवा की मातीरे ।
बांकवरस कहै अजहंन आए पिया कैसे कटे
दिन रातीरे ॥

तेरी बंशी मधुर सुर बाज रही धुन गाज रही ।
बंशीवट कट निकट यमुनातट सप्तसुर तीन ग्राम छई ॥

अंचरा संभालरी सालु वाली ।
तू गोरीके मुखपर अंचरा सोहै नैना लगे मोहे
प्यारनी ॥

रब्बा साड़े भाग जागे प्यारा घर आया नो ।
मनमोहन सोँहन मृदुबोलन अखीयाँ बीच
समायानो ॥

१०
किती वे परवाहीवो मेरो जान भला वे नैना वाले ।
दुखोदे नैना नजारेनू तरसदे शारो मियां मुखड़ा
वेखलाजा रहदियां बेकराररे ॥

११
एखन रजनो आछे बल कोथा जावे प्राण ।
चञ्चल होयेछ केन हबे निशि अवसान ॥
कमल उदित हइये, रजनी प्रकाशिये,
शशी जावे निज स्थान ॥

१२
मांरो कैसे कटे दिन रतोयां सइयां बिन मांकीं
कलन परत ।
बेग लेजावो कोउ मेरी पतियां चञ्चल तोरे बिन
कल नहीं परत ॥

१३
कहा करुं कित जाऊँ मोरो दैया वारा करेजवा
निकसोई जावे ।
हित करके में सुख नहिं पायो कौन घरोति प्रीत
में कीनो चञ्चल मेरा दुख का देबैया मोपै तो कछू
बन नहीं आवे ॥

१४
नींद गइली प्रिया बिन मोरी सजनी कलसे
बेकल भई सारो रात ।
चौक चौक परुं खाब ख्याल में नागर समोहे
आन जगाई ॥ कलसे बे ॥

१५
बेकल रही तोरै बिन सारो रात विरहा जगाई
मोहै नींद की माती ।
तुमतो चञ्चल सौतनके सङ्गातो हौँ एसो जरो
जैसी दीपक बाती ॥

१६
मोसें मोसें नाहीं अटक कहैया ताहै जानत हौं
नन्दके नटखट ।
लपट भपट कर चूनर भटकत चटकत हो शिरको
मटको पटक ॥

१७
मतकोई करियो गुमानर कला बड़े बड़े कृतपति
गएहैं अकेला ।
कालके हाथ कमान रहत है वाल तरुण
विरध सकेला ॥

१८
जटी तेरे जादू नैना जुलम करे देनी ।
भर भर बाण वारी विरहके मारे वे मियां आशिक
चोट सँहे देनी ॥

१९
बांको भोँहै नैना कारे रेंदे मतवारनी ।
एक तो जटी तेरे नैन रसोली भर भर वाकीं मारनी ॥

२०
मेरा गोना लेने की आया री ।
तुझ जेहा मानु और न दिसदा मै तुझकोँ चाहानो ॥

२१
जननी में नजोवूँ बिन राम ।
कपटी कुटिल कुबुध कुचाली आग लगो तेरे गाम ॥
सुरनर मुनि सब दोष देतहैं भलो नकोनो यह काम ।
राम लखन सीय वनकोँ सिधारे नृपति गए सुरधाम ॥
प्रात होत हमहूँ वन जैवे अब घर है केकाम ।
वार वार विनती करुं मैं नीको न कियो काम ॥
रघुवरचरणकमलनयन बिन मोहि नहीं विसराम ।
तुलसीदास प्रभु तुमारे दरसकीं भए विधाता वाम ॥

भैरवी—जयत श्री

सावलियां भावकी भूखो ।
दुरयोधन का मेवा त्यागि साग विदुर घर रूखो ॥
शिवरोके बेर सुदामाके तन्दुल भर भर सुदो बूको ।

गजकं काज पियादो धायो कियो ग्राह दो टूँको ॥
करमाबाईकी खोचरी अरोग्यो रूखो सुखो गिन्यो
न सुखो ।

नन्दक घर नवनिध राजे अहीरड़े घर दूँको ॥
सोलाशहस्रशत आठ पटरानी कुवजा'नाहीं न मूकों ।
नरसीको स्वामी सामलियो औसर कबहूँ न चूको ॥

२

कान्हा तैरे औलंभे हारी ।
दूध दही छत माखन मेरे और मिठाई सारी ॥
यामारग जिन जावो कुँवरजी हौ तूने राखंछुं वारी ।
हूँभी हारी और विहारी भूँठी विरज कोनारी ॥
तूतो ब्रजकी ठाकुर कृष्णजीकी थारी वलिहारी ।
नरसैयाकों स्वामी सामलियो मानले विनति हमारी ॥

३

वार वार नित नई भईरी ।
आम कीडार कोयल एक बोले समुझ समुझ
पकृताय रहीरी ॥
जानकीदास आस चरणनकी गई सोगई
अब राख रहीरी ॥

भैरवी—एकताला

नैना वाले मियातुं कीतो लाई साड़े हाल दिलाँदिवो ।
इश्क लगाके मन लेगया शोरी आवो तुमेड़ी जिंद
खिला दीवो ॥

२

राम राम राम कहुरे मेरे मन ।
दुखहरन सुखकरन उन चरण गहुरे मेरे मन ॥
जगमें जो जनम पाय साध सङ्ग रहुरे ।
काम क्रोध लोभ त्याग हरिके चरण गहुरे ॥
ऊंची नीची बात कहै सबकी तुम सहुरे ।
नेति-धर्म कामते तुम शीतलचरण लहुरे ॥

भैरवी—आड़ा चौतारा

गदाए वादशाए सुफ़ला राए ।

किशती दर श्याम मेकुनम शोरं दरवाहे
अजब कारे तुम शकल माजराए ॥

भैरवी—एकताला

तोरे रङ्गमें मैं मातीरे ।
बांह पकर पिया लेचले कोई सङ्गन साथीरे ॥

भैरवी—जल्द तिताला

तैरे दरसन की बान पड़गई मोकी ।
वाट चलत मोही रोकत टोकत सुन्दर वाकी आन ॥

२

काजर नदेहोँ सैयाँ दगावाज ।
गोरी के मुखपर कजरा सोहै साँवरी के नैना लाज ॥

३

असीताल व सोना दी दारदी ।
जिंद गलातो वारी चुप कर रहना आशिक रहदाँ
दैते प्यारदी ॥

४

तुझकों देख ललचायरे जियरवा ।
सुन्दरवदनी मृगलोचनीरे निशाँदन लागो तोहीसों
हीयरवा ॥

५

एरी लाज बैरन भईरी ।
क्यों कर देखन पाजं सुन्दरश्याम को' एलाज कहे
यह नेह कहाँ है नेह कहे यह लाज जरीरी ॥

भैरव—फरादस्त

आहेना द्रदीम तदीम तदीयन रे तदरदानी तुम
तननन तारेदानी ।
तदीयन तदीयन तुं तननननन आहे दोस्तयललेयल
यलले ॥

राग भैरव—ताल सवारी

बरजो मोरी बहियां गहे कन्हाई ।
अगन बिच भगरत नित नित आय,
लङ्गरढीट कह्यो नहीं मानत धाय धाय,
लपट गहीरी काखे कहीं यह बतियां सुनाय माई ॥

एरी मैतो जागी सारी रात भोर भए पिय आए मेरे ।
कहाँधौं रति मानी उन विन सुध बुध भूलो मेरी ।
पियको मुख देखत जब छिन लछन जबहीं
पहिचानी प्यारे मैतो वैन बिनोरो ॥

भैरवी—जलद तिताला

गुणी गायन, चतुरङ्ग गावोरी गावो अङ्ग चारिसौं
सरिगम त्रिवट तिलाना ।
सानिनि सानि सानि धपम ससरेगमम धधरे सारे
सा सारेगम गमपधनि सानिधपमगरेसा सानि सानि
सानि सानि सानि यललोम्यललोम्यलीयललल ॥
द्रद्रद्रतनननदोमदारादीमदीमदीमतनदेरना
देरनातदीमदीमतदीमतदीमतननेनैकिटिकिटिता
किटिकिटिकिटियुंकिटिकिटिक्रांतक्रांतधुमकिटधा
धुमकिटधा धाधाधाधाधोनाक्रांक्रांक्रांधुमकिटि
तक्रांक्रांत ॥

भैरवी—तिताला

पनीया न पो वारी दातसों मोरा जियरा तोरे डरेरे ।
कूकर कुइयां पताल जल पानी भरत भरत मोरी
कमर ठरेरे ॥

बांसरी बजाई जादू डारारे साँवलीयाने ।
सुनरी सखीमें क्या कहूं तोसां कौन मन्त्र पढ़
डारारे सावलीयाने ॥

मोसों बोलदा क्योंहीं बोलियां किस वेलेदामें
खड़ीयांवे ।
तेड़ी सूरत मेंडे मैन बिच बसोयां असि हाजर वन्दी
तेरीयां किस वेलेदामें खड़ीयांवे ॥ मो० ॥

सो मोरे सइयां भींजे लाल लहरीयारे ।
चमकत बिजुरो वरसत मेहा भींजे मोरी लाल
सुनरीयारे ॥

अटरीया पिया बोलो नाहीं सोबत नोदीया जगाई ।
हमरे बलम मोरी कदर नजानी मरीहों डरीहों नाहीं ॥

बोलन लागी चिरियां वे भए फजरवा बाजी गजरवा
हरि सुमरणकी विरियांवे ।
सोबत सोबत सब निश बीतो चेत पीछली विरियांवे ॥
मुरली बजाई भली मनमोहनने ।
मुरली बजावत सब रङ्ग भीने कलन परत घरी
पल छिन तनमें ॥

दिल बिच गुमानीडा यार मियां लाखा तेड़ा कुभदा ।
चंपा जेहा तेड़ा रंग वेरङ्गी सोणा आखा आवांदी
फांक खुवदा ॥

मौला वारे मियां रखले दामन नाल ।
चरण लगेदी लाज तुसानु जो चाहे करो पाल ॥

भैरवी—जलद तिताला

बालियां किन भ्रमकाई मेरी याँवे ।
बाबुल दो वेरी वे वीरन दीवे तेरी सोमैं नहीं
खादियाँवे ॥

पलमें होत विहान मोकों नोको सोवनदे ।
निश सङ्ग जागो बलमा तोरे उमाहै अबतो मोरी
सोख मानले ॥

सइयां तोरे आगे मोरी अँखिया लजाय ।
छोटे देवरा मोरी गोदीके खेलोना उन विन रहीलो
नजाय ॥

सोबत काहिकों जगाई पिया निरखो नाहीं नजरिया ।
जो पिया हमसे रार करोगे मरहं नटरीहूँ फजरिया ॥

रे पनियाकों कैसेक काजं कन्हैया तेने पनघट घेरो ।
वाट घाट रोकत नित टोकत बहियाँ पकर भक्तभेरी ॥

भैरवी—जयतन्त्री

मैनुतो तलव दीदारदी यारदी भलावे मे ।
नाकोई बोला वारीवे नाकोई पुकड़ा वो मियां
शोरौ नवरङ्गीला मेनु प्यार दीवे ॥ मैनु० ॥

२

कदड़ जादीयां में तेड़ेवे गबरु यार दीददा माड़ा
सांवल साईयांवे ।
में हुइयां आइयां यारन आया कभीतो करजा
साड़े फेरीयांवे ॥
लकड़ी जल कोयला भयो, कोयला जल भई राख ।
पापी जियरा एसा जलो, कोयला भईन राख ॥

भैरवी—जल द तिताला

दिल जोरोदे नाल गुजरार आइयां वे वोवां ।
सगरो रयन सानु तलफत बीतो भोरं भए सानु
गर लाईयांवे वोवां ॥ दि० ॥

२

चलो सखीहे सहेलड़ी सांवलैनु मनावन ।
सइथों सखी मिलवी मायके लावो विन दोठे कल
नाहन ॥ सा० ॥

३

तेदड़ीयां रेटड़ीयां मेनु यादड़ीया निवे सोनियालें
वेदड़ीयां वले दड़ियां सेनड़ियां करें दड़ियां पूछे
दड़ियां नोमाड़ड़ीयां जालड़ियां । नीवे ।
घोलड़ीयां नोघतड़ियां कितड़ियां नोऊदड़ियां
जिंददि तड़ियांनो करवानड़ियां नीवे ॥
आंखड़ियां सरमें दड़ियां नालगतें दड़ियां
नी नोदड़ियां जाले दड़ियां सबरात तड़ियां नीवे ॥

४

मौला तैनु चङ्गी रखे चङ्गे नैना वालोयांवे ।
तेड़ी सूरतदामें भए दिवाना चाल चले मतवालीयांवे ॥

५

वंशी वाले सोना रखले सानु नाल ।
विन दोठे मेनु कल नहीं पड़दी विन वेखेहो वे विहाल ॥

६

मैतो वावरी नो हुइयां सांवल जांदे विदेश ।
जङ्गल जङ्गल फिरदी दिवानो कर जोगनदा भेश ॥
(अथ व्रजनिधके)

भैरवी—ताल धसार

आज रसमसे आए जो मेरे रोह कहो तो डगन
डगमगे पग धरत हौ नैन रङ्गीले रसोले ।
अतिही बनावत हौ अब वह बाते देखो पाग पेच सोहैं
ठीले ॥
सब निशि सूरत रङ्ग में राते ताते कपट करत हो
मनमोहन रहै मौन गसीले ।
अब रस प्रीत रीत व्रजनिधजू कहाँ सोखेहौ कलवल
घात कवीले ॥

भैरवी—जयतिन्त्री

आए जु आए प्राणपियारे रूप कके रस वस
मतवारे ।
जामनी जगे पगे भामिनी सङ्ग रहे नसम से अरुण
नैन तिहारे ॥
पीक लोक शोभित कपोल अञ्जन अधर अम्बुदंन
जल छाया कवि भारे ।
व्रजनिध मदनदेव प्रज्वल करले भोरहो इत भले पधारे ॥

भैरवी—रखता ताल पलो

दरद काभी दरद डारा दिल मैतो धरो ।
वेदरद होना नहीं नजरमें फिर क्याकरो ॥
तुमरे नहीं है भाव कोऊ जीयो या मरो ।
अबतो रहोमकी कीजि मेरे दुख सब हरो ॥
व्रजनिध बेजोर हीयके मैं पोर हरो ।
इशक रङ्ग रङ्ग मूरत के रङ्गमें रहैं नित भरो ॥

भैरवी—धोमा तिताला

सोणा वंशीवालड़े वे प्यारा जीतू फलज करो
मेड़ा साइयां ।
कंकदी फिरदी वारी नजरन आंदा साड़ी सूरत
विसारोयांवे ॥ सो० ॥

सोणा चारि वालीयांवे सोणा ओ तोकीं गल करो
साड़े नाल ।

सदारङ्गनु वारी हँस हँस मुख वेखलामी ज्यो
भामी ल्यो पाल ॥

भैरवी—जल्द तिताला

साँवरिदे नाल सानु हिलि मिलि रहिये ।

सुन्दरश्याम चरणन चित दइये ॥

जोदमहै सो श्याम रङ्ग रङ्गीये ।

औरंगदे नाल नाहीं चित लइये ॥

नाल ढोलनदे हिल मिल रहिये एजग जीवन मोठा
बोलनावे ढोलना ।

चोली चुनी सानु माप्यानि भेजी और पढ़े सुवा
चोलना वे ढोलना ॥

हो नैना वालियाँ सानु मुख वेखलाव ।
रैन दिना मैनु कलन परत है तैडे वेखन दे चाव ॥

जोगना में हुइयाँनो रांभेदे उसो नाल ।
जोगो रांभा जोगण हारे इशकदा पाया जञ्जाल ॥

जोगण हुइयाँनो हुई तजे खेड़ादे वास ते एसे
मोहिनी सोनीयां देवास्ते ।
तखत हजारा वारी सब ककु बसई देखे क्या देखे
तब वल रास्ते ॥

भैरवी—धीला तिताला

मेहर नजर नाल आशा बल वेखियाँ कितो तेड़ियां ।
चोरी सोणा किस वेलिदी में कूंकदो खड़ियां हुना
हुइयां बंदो तेड़ियां ॥

भैरवी—जल्द तिताला

खस खस की टटिया बांध आवे वलम मेरे जानी ।
टटियाके ओट मेरे नैन लगे हैं सुन्दररूप लुभानो ॥

बङ्गलवाकी टटिया बांध आए वलमा देख डरानो ।
टटिया बांध मेरे नैन लगेहैं फेंक लकड़ीया मारी ॥

जोबो लाख बरस जीबो लाख बरस हो तूं माड़ा
साइयाँ सोणा खेड़ा सलामत तेड़ावे ।
रात देहा महोब्वत तुसाड़ो लगा रहदा ध्यान तेड़ावे ॥

रातके उनीदे नैना काहेकीं जगाईवे ।
नामें बोली नामें चाली विरहा आन सताईवे ॥

भैरवी—तिताला

मेरा प्यारावे चोरे वाला यार मेरावे मन लगया ।
साड़े दरद वारी किसनु सुनावे मेड़ी जिदड़ोनु
दुख देगया ॥

भैरवी—जल्द तिताला

चाहोयांवे मानु चाहीयाँ तुहीतो सांवल साँई
चाहियाँ ।
सांवला तुसाड़े वारी गोकुलदे साइयाँ राधे कोरतदी
जाईयाँ तुही तो सांवल साँई चाहीयां ॥

लाईयां वेमेनु लाइयां कहीयां तू तंगा छेलो
लाईयां वेमेनु० ।
रांभा तू तखत हजारेदा साइयां हिरसोया लेदी
जाईयां वेमेनु० ॥

बसदे लोग विगाने सईयां नवेलियावे दूरन जामो ।
मिन्नत करदी वारी वे पायन पड़दी मेंड़ा सांना
रव कर मुड़ जामो ॥

मौला मिलावे मेरी और खुशी साथ दिखावे ।
तेरी कसम बेजं देत दिल रङ्गहद वेकरार और
खभी न मिलनेके दुख उसके सब में सहे भना अने जीखे
वह जीता रहे ॥

५
बार दावे निजारा दमदा मेंतो साड़े नाल पङ्गोया
मेड़ा मीयांवे ।
दे दीदार जमाल करदे तेड़े मिलननु चावमें दमदा
अदारङ्ग मेड़ी गला नहीं मान दावे ॥

६
अबमें राम राम कहि ठेरो ।
मेरे मन लागो उनहींसों सोतापतिपद हेरो ॥
चरणसरोज अवणमन मेरो धुज अङ्गुश सुख केरो ।
तांनसेन प्रभु तुम बहोनायक इन तरवन पर फेरो ॥

भैरवी मध्यमान—तिताला

क्यों जी पीवो प्यालो सजन अत केफोहद कान
साहोवे प्यारे ।
उदोतसेन लोगोदी बदनामो सह देवे प्यारे ॥

७
फेर कहदा मेनुवे कलिया कलिया ।
आंवदा जांवदा हीय दुख देला उदोत उसनुमें
इहा कद दीवलीया ॥

८
कौन गत भईली मोरी आनन मिल पोया मोकों ।
उन विन कलन परत घरो पल छिन कैरेके रैन
बिहाय मोकों ॥

९
इश्क लगा जादूड़ा कमाल कीतावे ।
मेड़ा जो तरसाया अब जिगर पर बीतावेः॥

भैरवी—कपका

रात सईयां तोरे गर लाग में बड़ी चैन सों सोईरे ।
बालापनमें खेल गमायो सारी उमर योंही खोईरे ॥

भैरवी—जल्द तिताला

उठी हाथ मलमल पछितानी रैन चैन सब बहोईरे ।
अब पछताए कहा होतहै असुअन सों मुख धोईरे ॥

१०
सजन सकारे चल बसे, मोसे पूंछीन बात ।
सोवत सों रोवत उठी, पाटी पटकत हात ॥

१
देदरदांदी लगा दिल एवे कीजाने इश्कां दाग जालम ।
उदेत उनसों तू नहीं मिले तेनु याद करे वेग
मिलजा जालम ॥

२
टपाटपका रसकी गांठ प्रेमका घूंट पीवे सोई जाने ।
इश्कदा गुल फुल शोरी मियां खुशबु आंदो जब चढ़
जांदी दमदो आने ॥

३
विरहदा जानो यार बे मेंतो मरदीयां खांदिम
तेरा भुकभुक नैनादा तीर ।
शोरीदे मेंनु रव देखमो जांदे जांदे रति भुक भुक
नैनादा तीर ॥

४
रे सारी रात मेनु तेड़े कारन नवेलो कांदी बंदीया
सहदे विहानो ।
जागदी जागदो हुनकी आंखि लगई शोरी गलांदी
थां सोया सयानी ॥

भैरवी—तिताला

नैनी नैन तकदी चुपकीती मीयांवे छांड क्यों चला ।
भटपई चक चाकरी खेंडादो शोरो जान दिया
तेड़ा भला ॥

५
दो नैना वेनी आगे देसपाईड़ा तू राजी रहना मेरीयां ।
आपन आवे वारी वे लिखना भेंजे मेरा सोणा
सुख बसे सुलतान ॥

भैरवी—जल्द तिताला

हांवे ठोला मन पर वोदीया हांहांवे जङ्ग सीया
लेदा जटिया हांवे ॥ ठो० ।

आखे लड़ांदी भोरा मटकेंदो चित चढ़ जादीयां
हावे ॥ ठो० ॥

भैरवी—तिताला

देदा क्यों नहीं दाद वेसाहब मेरेवे ।
रैन दिना मेनु ध्यान तुसाड़ा वे किस नाल करे
फिरियादवे ॥

भैरवी—जलद तिताला

अजब तरह की बातें हैं जो हंससे तुमसे दिल लगाया
फेर बेबफाई की ।

समझ लेतू अपने दिलकी बातें हम सानु फिर
निठुराई की ॥

भैरवी—धीमा आड़ा तिताला

मस्तानु कोई पूंछेदे जिनादे इश्क कीता हड़ केहा ।
घायल मायल दूंदो फ़िरदो दिवाली साँईदे
नाल रता ॥

लगदा इश्क छुरी मसलत उधर गइयाँ पजा सताँ ॥

भैरवी—एकताला

किन फकियां वेमोयां तें डे काना बीच एही गाला
भुठीयां साड़ोयां ।
बीच पगरादी वे पाई तरफेदीयां मीयां मुइ पइयां
दम नाहीयां ॥

२

इस हालमें कछून लिखव मेरी तुम साहब में
चेरी तेरी ।

हाल हवाल कीजो खबर तुमी पार करो अब नाव
अजमेरी ॥

३

मीयां दमके रङ्ग चमके भम भम भमके वालीयां ।
शिर सोहै पलू जरजरीदा दिलनु देखत भली लगदो
वालियां ॥

भैरवी—जलद तिताला

तू सोकोरी सोब तिया सइयां के सङ्गरे जायरे ।
जबसे सइयां मोसे मिलके विहुर गए तबते सीरी
छतीयांरे ॥

भैरवी—धीमा तिताला

मैनु दरस दिखाजा दरकदि आइयोरे जानी ।
तुभ काइण बातरी जोग कमाया सोणा दिलदी
तपत बुभाइयो ॥
तुभ बिन देखे मोह कलन परत है आकर हितसों
लगाइयो ।

सरसाई मनभाई कर कर अचपल पीय घर
आइयो रे जानी ॥

२

तेड़ी भुवे कालीयां वे आछा सुनी नैनादी
नोक सभाल ।
वहं मस्त मुनि वसद पेच ताव गिरहं दाद शवरामशे
आप तब ॥

भैरवी—तिताला

तेड़ी अखड़ियां मेरो मन हरलोनी देखतहो सुन
दशरथ ललवा ।

हीतो भई बावरीसी अब डार दियो पढ़के कछु
छलवा ॥

फिरिहो सङ्ग तुब बदन बिलोक तानदरस वेपुर
गुरुजन वलवा ।

गमसर वे छवि देख विवस भई कलन परत घरी
घरी छिन पलवा ॥

२

समझ वृभ बर खोज पीयारे आशिक होकर सोना
क्यारे ।

पाया होय सो करले सीदा पाय पाकर खोना क्यारे ।
गुल वही जयो गुलही पड़िचानि काट काट
फिर बोना क्यारे ॥

रुखा सूखा गमका टुकड़ा फीका रस अलोना क्यारे ।
शाहोसेन फकोर साईं दा शीश दिया तब रोना
क्यारे ॥

३

तेड़े नाल वो तुसी जानन जान मेड़ी जान दिल लाया ।
मीयां मुखडा वेखननू जी तरसे मेड़ा गवरु आधीन
की सताया ॥

४

नैन करेदे सैनबा हवि हो दिल कीता वे चैन ।
गवरु आधीन नाल पीत लगा कर यार रहन लगे
दुख देन ॥

लेख पियरवाके बिन दीठे भेड़ जानो क्योंकर
आवे चैन ।

गवरु आधीन तेड़ी याद विच रहदी कलना परे
दिन रैन ॥

मेनुभी लेचल नाल में तेरोया जिँ दीति पेहाल
मेरीयांवे ।

गवरु आधीन वारीवे कलन परेदो नित रहदा वारो
अब ध्यान तेरो यांवे ॥

भैरवी—धीमा तिताला

सुध काहे मोरी पोयाने विसराय डारीरे ।
ववरु आधीन सुनो मोरे वालम नेहा लगाय
हम मन हारीरे ॥

पीया काहे मोरी पीरन जानीरे ।
ववरु आधीन तोसों सौ सौ कही प्यारा तें मोरो
नेक नहीं मानीरे ॥

मेंड़ा जिन्दो तें पर वारीवे असी विरहदी वारीवे ।
ववरु आधीन दीठे हुन तेंड़े तीर निगह लगा
कारीवे ॥

भैरवी—तिताला

जीयकी विधा में तोसे कहियाँ तें मोरी नेक
नमानीरे ।

समंभ सोचले मनमें सइयाँ मेरी प्रेम कहानीरे ॥
ववरु आधीन अब मन लागो तोसों तुम मोरी
नेक न मानीरे ॥

भैरवी—धीमा तिताला

बकस गुन्हा सँई अस्ता तेंड़ि बन्दो हुइयाँ ।
तुंही करीम तुंही रहीम तेरे हात निवाह मेरीयाँ ॥
क्यों सोणा मेंड़े प्यारा हंतो दुतो नाल रैन गुजारे ।
आशक जिँदवार फेर डारे रफ़ भीने यह कहे
कहे हारे ॥

नहीं डरदे दिल दुखवनवारे शिर पर चलदे नित
करदे आरे ग्यारे ॥

भैरवी—जलद तिताला

मेने तेंड़े घोली घति कोतियाँ जिंद कुर्वाँन ।
मालपा कर सानु घायल कोता सुनवे महबूब सुजान ॥
मानु तलब दीदारदी यारदो मेनु ।
जंग सियालीने वे राँभन भिलीयाँ सीयाँ आँखे
दीठो मानु प्यार दीयाँ मेनु ॥

सीणा यार मिले मेंड़ा रवावे मिलामो ।
आठ पहर मानुवे ध्यान तुसाड़ा वे मियाँ मौला
करे तुसि जिन्दा रहोयो यही माँगदी दुहाई ॥ सौ० ॥

एमन मेरे श्याम हरीरी गुइयाँ ।
सुरलो की धुन सुन भईहं बावरी मन अटको कोज
लाख कहीरी दैया ॥ एमन० ॥

साँवलीया ने जादूदारा मेरा बाजूवन्द खुल खुल
जायरे सा० ।

जादू डाला तूने भला कियारे अचरा खुल
खुल जायरे साँ० ॥

चलो मेला लगाहै बगीयामें टूँटन जाजंरी ।
इस बगीया में पिया मिलेंगे हंस हंस गरवा
लगाजंरी ॥ चलोमे० ॥

मन सांचोई सुमरन करले हरिके चरण चित
रखले । एमन० ।
काहे को भटकत फिरत बावरे हरिके चरण तू
घरले ॥ एमन० ॥

भैरवी—जलद तिताला

सँईमें सचा पाया जद अपना इशक लगायारी
गुइयाँ । मेंसा० ।

दुनीया दीखत.माल खजाना नाइक भरम गमायारी
दर्श्या ॥ मेंसां ॥

कोई दीजों विरहदा कंगना एरी मेंतो ठाड़ी
विरहकी मातीरे । की० ।
इस कंगनेमें लाल लुगै हैं हीरा लगे मोति पन्नारो ॥
कोईदों ॥

भैरवी सिंधी—धीमा तिताला

साँवलियादो जोर मोहब्बत इश्कांदि नाल आँखे
माड़ी लगदी ।
नेहा लगा कर मेनु भूल क्यों गयावे मेरा मोयां
तेरे रखे नहीं रहदो ॥ भलावे साँ ॥

२

नैनादा साँई भला लगदा सजन साँई
भला लगदा प्यारे नैना तेड़ा नदाना वेनिजारा ।
आखेनु समझावे दिल वर हौंदा हौंदा क्या नहीं
दम दमदा गुजारा ॥

२

बींवा वे माड़ी दुखोंदो कान्होदो वालीयां गाड़ी
हौले हौले छेड़ बींवावे ।
कणका पकीयारि घर कामननी आएना घर ठोला
वारी आमादे जाए जीवे वेखेवे उथे लोक पराए ॥
चहुं ओर वेले वेखड़ीनि कूकांए मेनु लेचल अपने
नाल बींवावे मेंतेडे नाल राजी हुइयां ।
बोल पपीहारी तू सावन आए चहुं ओर मोर बोले
कूक सुनाए राह मुसाफिरानू घर भेज बींवां
में भुक रहियां चंपेदी डालियां ॥

पड़दीयां धूपा वो'साड़ा जोय दुखेदे रव रव कहै
असी सखे कूकै देखे दुथे साड़ा जोथे धउ कैंदे
आमिल हीरदे नाले रायावे गवरू तेड़े नाल राजी
हुइयां ।

छोले वगदियां एही सुरादे मगदीयां इनकामुगो ही

लिखन हारेनु पगदीयां जिन्दगीयां असी तेड़े
नाल लदीयां ॥

ज्योन्ज्यो घन गरजै त्योंत्यों जीयरा लरजै दीयां
बींवावे तेड़ी वाटड़ो खड़ी जोवां सोणा हीर नाल
दिल पगीयां ।
एकतो अंधेरी दूजे रातो कालीयां मान करैदे घर कोथा
वालीयां ॥

आमि आमि वेतू मैड़ा चन्दा चोलीदा लड़कन
मैड़े सीने में बन्धा ठोलन दे चला नेवे वगदीयां ।
छुरीयां साड़े दिलदे अन्तर मानु लगदीयां नीबुरीयां ॥
कंथ विछोड़ो दूजे रैन कालियां खड़ीनि कूकैदी में
चंपेदी डालियां ।
साड़ा दिल लगा तेड़े नाल बींवावे
में भुक रहियां विरहोदो डालिया गारिहो ॥

सिन्धु भैरवी—तिताला

सखी अपना पियामें पाया ।
सच्चा इश्क लगायारी गुइयां ॥ में ॥
काम क्रोध मद लोभ मोह सब दूरही डार बहाया ।
सोवत जागत विहरत निशदिन हरिचरणन चित
लायारी सखी ॥

कृष्णानन्द मै रङ्ग रहोइं यह गुरुने भेद बतायारी ॥
धुन सुन घरन सुहायरो गुइया वंशो बजावे
बाकों मारुड़ा ।

सप्ततीन इकईस मूरछना लाग डाँट बजावे ॥
सुर नर मुनि सब भएहैं शिव सनकादिक सुख पावे ।
कृष्णानन्द मै मगन भएहैं सुरली रसिक सुनावै ॥

बींवावे माड़ी बातड़िया सुन जाइयो छलड़ा भलड़ा
बाँकड़ा तिखड़ा निकड़ा साँवलड़ा सोनावे ॥ माड़ीवा०
तेदड़ी सूरत सारे मन वश गइयां रङ्गड़ा चुनड़ा
मारुड़ा ठोलना बींवावे ॥

सिन्धु भैरवी—एकताला

एरी गुइयां अपने करम कीयाकी सोच पोत
मानो जैसी सोच ।

हम तुमको क्या समुभावें आसी अब काहू को

दोष ॥

मैं क्या जानू पीत करी पकृताईरे ।

वेकदर बलमा मोरी कदर न जानी आईरे कछुन मैं
पाईरे ॥

पिय ध्यारेको गरवा लगाय रखती ।

मेरा कहा एक मानत नाही ठाड़ी रहां माला जपती ॥

अरो एरो गुइयाँ लागी कलेजि फाँस निकमत नाही
मेरी साँस ।

नैन थकित भए धंधुरु तन मन भयो सुकास ॥

सिन्धु भेरवी—तिताला

एरी भौजी दारुड़ा पिलावै बांका मारुड़ा ।

सोणेदी सुराही पोनेदा प्याला गरवा लगवै
नीक मारुड़ा ॥

जादू जादूरे सांवलीया नैना वालीयां ।

तेरो जुलफैं सोहै घुंघर वालिया तैड़ी बांको भौहैं
सुभं मारियाँ ॥

तेडी लटक चाल पर वारी सांवलवा रंगाई तेरी

चितवन तिरछो सुभं प्यारीयां ॥

रङ्ग रङ्गावे गुले अतर चमनमेल किन खिल

गया ना फरमा मेरे मनमें ।

गुले लाल गुलेना फरमा हजार गुले हमचूं हमचूं

गुले मोनानका नजारा ॥

बोती आपी हजारो दिलवर हंजरी राग बीच

गुलशन ओ गुलदारा ॥

नूरदे नूरदेरवा नूरदे अल्लहर चीर देखे तू

सूरतदा प्यारा ।

लेकिन जिसके तनमें लागै सोई जाने सागरी

का जैडा वस गया मेरे तनमें ॥

राति कोरा राति कोरा राती कोरारे ।

राती गोरा राति भोरा राति चोरारे ॥

रङ्ग रङ्गके रङ्ग में रङ्ग बोरारे ।

राति कलियां रङ्ग रलोयां रङ्ग भौरारे ॥

राति जागी राति पागी राति भौरारे ।

राति माते जाए नींदें के भौरारे ॥

मइकी लोया रङ्गरलिया मलिया मलियांरे ।

छवि लागे भलियाँ रलियाँ मलिया भौरारे ॥

सिन्धु भेरवी—धोमा तिताला

हैं सखी सुध श्याम को आई कहा करों जिय

धिर न रहाई ।

सोवत चौंक परी पलंगमें तलफ तलफ सारी

रैन विहाई ॥

ना कोई एमो हितू हमारो जासों वेदन

कहाँ सुनाई ।

छवि नायक जो आन मिलावै ताके दोउ कर लेउ

बलाई ॥

भेरवी दुमरी—तिताला

आवो पियरवा देग दरसदे कहां तरसावे मोहरे ।

तलफत तलफत कैसे कटै निश दिन जबसे गए

विछोहरे ॥

कहा करूं कछु वश नहीं मेरो ना जीए धीरज

होहरे ।

छविनायक पर कृपा मिली जो नैनन राखे लोहरे ॥

भेरवी—अयतशी

मिथ्या जनम जात जग माहीं ।

जो सुख लाग अमृत हो निश दिन सो सुख

जों तरवरकी छाहीं ।

अबहं चेत हित कर हरिसों सुर नर मुनि जाको

आन धराहीं ॥

छवि नायक संशय सब मिटि है अभय करैंगे
गहे दोउ बांही ॥

भैरवी—हालीया ताल

कर याद रवाकी दम बदम निश दिन घरी घरी
पल छिन हर दम ।
टेढ़ी घड़ी विसराय डार वही राखे लाज शरम ॥

सुमरण कर हरि का दम बदम जामें रहै तेरो
लाज शरम ।
घरी घरी पल पल छिन छिन निश दिन मनन
बिसारो परो हरदम ॥

भैरवी—ताल जत फारसी

चुँने वाजम होरिमा महरु आमि वतुख वहरमद ।
रङ्ग आमिज बखूबी कर दम रुये गुले रखे लालेरा ॥
मे पाशंवर अराजे खवाँ अतर अबोर गुलालेरा ।
अज मएना बाब मंदेशा वोमो शमे वोस
कीनारा मद ॥
होरिमा महरु आमि० ॥

२

कल कुछ जो आय गई यारो तुममें बैठ बैठ कुछ
मोको लहर मेरे मनके अन्दर ।
चला गया धुनमें अपनी उस परो के घर के सहन
के अन्दर ॥

देखा रूसाप तन तन तनके अन्दर रुमक डामकया
जोरथा चितवनके अन्दर ।
दिल की मौज भई देख देख कर वदनके अन्दर ॥

३

धन घरी धन पल धनही महरत धन धन
आजकी वेली ।
धन वृन्दावन धन वंशीबट धन यमुना करतहै केली ॥
कल्याणन्द रङ्गमें रङ्ग गई रहोई आप अकेली ॥

भैरवी—तिताला

अब लग रहे अचेत चेत मन छाड़ जगतकी आशारे ।

यह तन अपना अचलन जानी ओं बुलजात
बतासारे ॥

सुत बनिता सों नेह जो कीन्हों पहिरो मलमल
खासारे ।
कोटि जतन कर कर धन जोड़ी सङ्ग न जैहै मासारे ॥
बहु बिध चुन चुन महल चुनावत करहु इहांकी
लासारे ।

सो सब मिथ्या जान बाबरे पल पल पलटे सांसारे ॥
एक आवत एक जात चलले अब यह जग यही
तमासारे ।

छविनायक हरिनाम भजन बिन होइहैं
यमपुर त्राशारे ॥

२

बाँसरी कन्हइयाने बजाई आली आजरी ।
तनक भनक सुनत सुध न रहो तन विसर गई
गृह काजरी ॥

छूटो संयम खान पान और टूटी गुरुजन लाजरी ।
छविनायक अधरन बस निश दिवस कोने ब्रजराजरी ॥

(बंगला गान)

भैरवी तथा बरवा—ताल तिताला

ओर ओ गोकुलोवासी, केमोने बजावो बाँसी ।
तुमि अन्तरे बजावे बाँसी, आमार अन्तरे
पशिलो आशी ॥

चूड़ाय मयूरपांखा मुखे मृदु मधु हांसो ।
एकि अनङ्ग शयत हये कदंवेर डाले बांशी ॥
वेणुर वेणीर वहैये एसब ब्रजवासो ।
दुकुल हराइ तार यमुनार कुले आशो ॥

२

अरेही काला आमार मनतो मानैना ।
एकते चिकनो काला, गले शोभे बनमाला,
हाथे शोभे मोहन वंशी, मुखे मृदु मधु हाँसिरे ॥

३

श्यामिर वंशो किहोले घोरि रहि तेना दिस ।

सुनि जे श्यामिर बाँशो, मोने होइलो उदासी,
कुलो मानो सबै गेलो, बाँशी कुलो नासीलो ॥

४

सखीहं प्राण आमार बिरहवा चेंना आर ।
बाँसरो सुनिला सजनि दिवस रजनी रुदन कोरिछे
वार ॥

५

आर केधौना राधा प्यारो तुमार एलो वंशीधारी ।
जार लागै दिवा निशि रुदन कोरोते बाँसो
सनमुखे धाइये देखो माहन वंशीधारी ॥

भैरवी तथा मीरउ—जल्द तिताला

कि अपरूपो हरिलाम जमुना तटे ।
गजे रूप देखे छिपटे, सेइ वंशी बटे बटे ॥
त्रिभङ्ग अङ्ग हरिए, अनङ्ग अङ्ग छाड़िए,
आसे बभ्रिलो काये कोटीतटे पीतपटे ।
मोनो होइलो व्याकुलो, आर नारहं गोकुलो
आशु सदुपाय बोलां कमोनि घटना रटे ॥

भैरवी तथा भीमपलासी—तिताला

लागिलो नयन मोने किखन ।
नवीन किशोर सुन्दर अइ सोई यमुना पुलनि ॥
आरतो किछु भालो लागेना बुझिना रहै कुले
मुरली सने चलितं चरण बांधे चरण ।
पदे पदे आरोपिये त्रिभङ्ग अङ्ग हंलाइये
इन्दोवरो निन्दोए नीलम्बरन ॥
नटवर बेशि मृदु हाँसा मोनासे सखी राखो कमोनि ।
आरा ताहि राखो शर सन्धानि ॥
भालो बाँसो बोले तइ कि एता दुख दिले ।
अबला सबला पाये पाथारि भसाईले तइकि एत
दुख दिले ॥

भैरवी—एकताल

बामा हरो हृदि परं विहरे करे ।
हंरा उलझे दज सङ्गे रङ्गे रण करे ॥

खोलो रसना भीषण दशना खारो अंसि करे ।
ईषत् हासे दिक् प्रकाशे असुर संहारे ॥
अरो शिरधरा बराभयकरा घोरो रव करा
पीनो पयोधरा श्याम अङ्गे अणित धरा वदन विस्तरे ॥
चन्द्रभाल मुण्डभाल गलित चिकुरे ।
दानव गर्व होईलो खर्व आशुतोस हरे ॥
मिन्धौ भैरवी—तिताला

हृदि पद्मासने करे विहरे मा भैरवी ।
चतुर्भुजा अक्षपूतो माला वरमा भैरवी ॥
रक्तवर्ण त्रिनेना मुण्डमालोइ भूषणम् ।
भाले खण्ड शशा प्रतिपदे प्रभा करे रवि ॥
मुने मुने मनोयोग करो यहो मनोयोग जदि है
अयोग जोग शिव होइये पदे रवी ॥

भैरवी—जल्द तिताला

भीषजननी भागीरथी मा गंगेगो ।
तारण कारण भवभयतारण स्थावर जङ्गम
कोट पतङ्गेगो ॥
हरिद्वारावती अतिद्रुतगती अनुमनी धन गङ्गेगो ।
सगर सन्तति जारे दिते गति विरह सागर सङ्गेगो ॥
कारणवारणी पतितउधारणी नारायणी दुव शङ्गेगो ।
कलुखे कातर काली कलिवर पड़े शच पाप तदङ्गेगो ॥
भैरवी भवतारिणी भागीरथी भवानी भवरानी ।
भवसिमन्तिनी भवसा भीषणा रूपिणी तुमसी
भूप वेहाहिनी भवभयभजनी ॥

भैरवी—धोमा तिताला

कामली बोलोडा कोरे सोदा ।
सुखा सुचीनाहि इये नाम लीतें कौनी माते
वाधाको मोन ॥
आशो दीवे निशि कोरिलो भ्रमन
तबतो न गईला तुमार विषय येधोधा ॥
परै जो परेरोपरै तथा ए जतन कोरे आपनो
भाविण पोरे आघातो प्राणो पोरे ।

परेशोभा वीए पोरे सुखी हौ परखरे एहान भावो नको
अन्तर किहवे एहार परे ॥

सिन्धी भैरवी—ताल तिताला

राधाकृष्ण गावोरे काहे को भुलानो मन ।
कूकर सूकर खर जौन जिनावर हौ वारो चोरासी
सों छूटना अब पायोहै मनुषतन ।
बालापन बालसङ्ग तरुण तरुणीसङ्ग ऐसैही
बितायो प्राणी लागो अब चोखेपन ॥
जगत स्वारथ साचा तेरो साथो कोज नाहीं
मृगलक्ष्णा नीर जानो दारा सुत धाम धन ।
सो करे सहाई कोनो संतनके सुख दानो
सुनके शरण आया कृष्ण रङ्ग दीनजन ॥

सिन्धी भैरवी—ताल जयतथी

मिलवेको मेरा जीय चाहैरे तुम आन मिलो
मेरे प्यारे ।
कहा करुं कहू कहन सकतहूँ इतनी अरज मेरो
मँनोरे ॥ तुम आ० ॥

भैरवी—तिताला

मियां मैतो चाल पहचानारे तेज नजरसों
जानी मियां ।
सूने पाएन दहन सेतरे दुशनाम तमाम जभी
शेल भाने अपना तौ किया काम तमाम मियां ॥

सिन्धी भैरवी—तिताला

साँवले साईहौं दिवानो तोरे जोवना की साँभ
सबेरे टूढ़ फिरोहूँ कुँज गलान हन्दाबनको ।
कहा चाहत उसवो दरदो को खबर नरखे जो
काह चनको कभी हलाहल कभी है अमृत
यासन पूँछ इन चितवनको ॥

२

तेरो चितवनकी मेवारी बाँकेरे सिपेया ।
यास तारे देखत चितवत बरछी लगी जैसे कारीरे ॥

१

गरवां लगायले सइयां न मानोगी न मानोगी ।
मेरे पीया तोसे ध्यान लगाहै बरबस बहियां
भक्त भीर ठानोगी ॥
४
हंरिबीबाँ रजवाड़े का जाना छाँड़दे हो जटोरज० ।
रजवाड़दो जालम जटियां जाय बसो रजवाड़े
सौणावे ॥ र० ॥

५

राणाजी मैती गिरिधररा गुण गास्यां ।
तुमारो तो प्राण चरणामृतरा नित उठ देवल जास्यां ॥
गुरुप्रताप साधरी सङ्गत सहजहो तर जास्यां ।
मीराकं प्रभु गिरिधरनागर चरणकमल लिपटास्यां ॥

६

सदके जादा याहुन तेड़ेवे साँवलायार ।
वंशी बजावदा गाय नचाँवदा करदा सानु प्यार ॥

७

कोयल बोले शब्द इस बगीयामें ।
इस बगीयामें फूल लगें हैं जो सइयां तोरे पगीयामें ॥

८

चीरेवालाऽयार मेरा मन लेगयो हौ ।
दरद साड़ा वाको किमनु सुनावे मेड़ो जिदंडी
ने दुख देगयो ॥

९

भाल मेंडो जानवे तेड़ेरे कारण लानवे ।
इत महबूबादी बात बनेदो वे मीयां एहि गलामें
तौचङ्गी वैठोले बैगन यारवे ॥

भैरवी—धौमा तिताला

फूलो सँभिले बखू बहारदा विसोणा सोणी
लगदा मुखड़ा जानो यारदा ।
शोरी हजार गुलना फरमानीदे सदके कीती
सदके जानी ॥

१

जानी जीयरातें बाजवे मीयां माड़े महरदानीं
भी संभाववे ।

आँखि लड़ खटकदी भटकदां दिल कीता कलेजरे
पारवे ॥

मेरे पोथाने मेजो गवनवारे अबन होय अबनवारे ।
मिलल्लो मोरो एसखी सहली फिरन मनीहै
मिलनवारे ॥

सिन्धी मेरवी—ताल धमार

भोखानु संभालवे छाड़ मेंही धुर आमि सबेरे
असी तुसाइडे कोलवे में तेड़ेरे नालवे ।
बाबुल सहदा चाकवे वीरन सहदा चाकवे असी
तुसाइदारे कोलवे में मोही तेड़ी चालवे ॥

इति श्रीमेरवी रागिणी सङ्गः ।

भिकींटी—ताल चंताला

आलीरो भूम भूम भुक भुक परत भूमि पर
धूम धूम ।

द्रष्टि परे नन्दनन्दन जबते मनमें परीरी मेरे
काम धूम ॥

कलन परै निशिदिन घरी पल छिन हेली मारत
विरह उमग दूम ।

जानकीदास प्रभु श्यामसुन्दर विन अतही बेदन
रूम रूम ॥

सुन्दर छवि छाजत राजत मोहन कहा कहीं
रूपकी निकाई मोसों वरनी नजाई आली एसे
श्याम कहाई ।

अवण कुण्डल मकराकृत कटि पीतवसन हाथ लकुट
सुख सुरली मधुरधुन गावत अति सुहाई ॥

सप्त स्वरन और तीन ग्रामले बाईस सुरत उनझास
कोटि तान लाग डाट लखाई ।

भोड़व खाड़व सम्पूर्ण आतक सातक सारतक
बादी बिबादी सवादी अनुवादी तानसेन लेरिभाई ॥

सुन्दरबदन पैलौयन बार बार परत करत घर जीयमें
आली तेरे रूपकी निकाई ।

गुलफकी सफाई कङ्क श्रीवकी गुलाई
कुचनकी सुन्दरताईके कटिकी क्षीणताई निरखत
ही सबन के मनदास कीने यही अहुत चित्र कर तार
बनाई ॥

तुम्हारी प्रीत जधो पूरव जनमकी मनहु भयो मोरे
जीयके गरजी ।

बहुतकदे वश सङ्ग रहे जधो सङ्गकी विकुरी
हमहं भई मरजी ॥

अगम निगम जी भरोई रहतहै आघटे न बदे
तो लेउ नरजी ।

सूरदासप्रभु बहुर कहाँलो तन तन भयो व्योत
मन भयो दरजी ॥

विष्णुपद भिकींटी—धीमा तिताला

कुवजाने जादू डारा निरमोहिया श्याम हमारारे ।
निशदिन चलत रहत नहीं राखे इन नैनन जल
धारारे ॥

अबये प्राण कैसे कै राखं बिहुरत प्राण पियारारे ।
जधो तबते कलन परतहै जबते कान्ह सिधारारे ॥
अबतो मधुवन जाय लेआवो सुन्दर नन्ददुलारारे ।
सूरदास प्रभु आन मिलावो तन मन धन सब वारारे ॥

भिकींटी—ताल तिताला

साँवला मैनुदे भांवदा ।
सोहनी सुरत रङ्ग भरी मूरत नैनादी सैन चलावदा ॥
आँदा जाँदा बेण बजाँदा वे शाड़ा दिलललचावदा ।
जानकीदास नन्दनन्दनदी छवि लखि लखि सुख
पाँवदा ॥

एते दिन नहीं पायावे तैड़ा मरम ।
जगमें दोष कौन को दाँजे दोष बिच्छाई साहे करम ॥

दरस दिखायजा प्रीतमप्यारे लोक धरैगा साड़ा भरम ।
प्रेम दिवाना कहै मस्ताना देव दरस कर धरम ॥

महोब्यत बांसरी वालिसों जोरीरे ।
लोक कहत कारी कामर वारो मेरो लाख करोरी ॥
लोकलाज कुलकान सबनकी ले यमुना में बोरी ।
सूरदास प्रभु तिहारि मिलनकीं अबिचल रहों
यह जोरी ॥

रघुबरलाला पीताम्बरवाला हो ।
क्रीट सुकुट मकराकृत-कुण्डल उर मोतिनकी माला ॥
साँवलीसूरत मोहनीमूरत सुन्दरनैन-विशाला ।
जानकीदासको शरण राखले निज-भक्तन-प्रतिपाला ॥

तेरी वंशीने जुलम किया वे ।
तानकमान बिरहरे मारे विधा तन मन हीया ॥
वेदरदी तोकों दरद न आया मैं क्या तेरा लिया ।
जानकीदास सांस अध शसकत जीया तो जीया न
जीयाही ॥

कोई दम बोल देँ दी असनाइयाँ ।
माय बाप भाई कुटम्ब कवीला सङ्ग चले कोज
नाहीयां ॥

नरतन पाय भजे नहीं हरिकों नालतउसके ताइयां ।
बार बार अबसर नहीं पावै नाहक जनम गवाइयां ॥
हरि भज लीजे कपट तज दोजे और नहीं जग माहीयां ।
कहत कबीर सुनो भाई साधो जिम दूँदातिन पाइयां ॥

भलावे घर कीथे नीवे समभ नदानीयां ।
एवी एवी राह कीथे जाँदड़े न दीठा मेड़ा प्यारियां
मीर मूलक सुलतानीयां ॥
आपही पाले आपही मारे जवराईल बहानीया ॥

शाह हुसेन फकीर रवाना मैड़ा प्यारियाँ विन
मसलत उठ जानीयां ॥

अजब अचंभा दुनीयादावे ।
तरह तरह का रङ्ग बनाहै जैसे चमन गुलसुनीयादा ॥
कर हरिभजन मनुषतन पायो दात पूरवला
पुनीयांदा ।
जानकीदास लखे कोई बिरला होय चेला गुरु
गुणीयांदा ॥

यार तैड़ी गला जबही याद आदीयांही ।
जानकीदास खासक करहदी अखीयाँ जल बरसों दीया ॥

विलम रहे पीया कोने देश ।
जारे पथिकवा लेआवो पतियां पीयको सुनावो
सन्देश ॥

बीती अवध अजहूँ नहीं आए खेत भए शिरकोश ।
जानकीदास श्याम मिलवेकीं करुं जोगनको मेश ॥

दुनियाँदा अजब अचंभा दम गनीमत जानवे ।
नातू पवन नातू माटी है तू कौन पङ्गवान ॥
होगए भूप रूप घन सूरि रह गया नाम निशान ।
समभ खेल कर केल जगतमें जानकीदास तज मान ॥

सइयोंनी मै साँवल ते नाल सङ्ग सोइवे ।
कीकहों सखी रतीयांदी बतियां श्यामसुन्दर
मन मोहिवे ॥

एरी मैड़े नैना लगे नटनागर नन्दलालसों ।
वंशी बजादा वारी जीय ललचांदा साड़े दिलनु
चेटक साँवदा ॥

जानकीदासदे मन विच भाँवदा चञ्चल नैन
विशालसों ॥

मत मारोही प्यारा नैनवा निदरदी फैला मैड़ी जान ।

जानकीदास निमानु रखले सुन्दरश्याम सुजान
अरज गरीवाँदी मान ॥

१५

तैङ्गी वंशी सितम करैदीहो सांवला मनहर लेदीहो
भला ।

जम्ह मम्ह जादू टोना पढ़ पढ़ जीवड़ा बगकर
लेदीहो ॥

जो सोजंतो नीदन आवै औचक चौक परैदीहो ।
जानकीदास दरम विन अखीयां पल पल जल
बरसै दीहो ॥

१६

वंशीवालेने मन वश कीयो रसभरो तान सुनाय
जादू करके ।

निरत करत मनहरत सखिनको कृष्ण मोर सुकट
शिर धर के ॥

देख रूप कवि चक्रित भई सजनी नेत कमल
चित हरके ।

जानकीदास आस दरसनकी चाकर श्यामसुन्दरके ॥

१७

मदनमोहन चितचोर भएरी अब ।

अब ककु और और टंग दोसत कलवल करत
कठोर भयोरी ॥

सीखे श्याम आंखन में चोरी देखत देखत और ।
जानकीदास व्रजतिय यों कीनी जैसे चन्द चकोर ॥

१८

साधो भाई ठाकुर मेरा यार ।

ठाकुर मेरा में ठाकुरका ठाकुरका अखत्यार ॥
सबघट पूरण पूर रहा है बाग वहार गुलजार ।
जानकीदास हरि हरिभज हरदम तर भवसागर पार ॥

१९

रङ्गीला छैलातै जादूड़ा मोपै डारारि ।

रस भरी तान सुनाय वंशीमें बग कीनी प्राण
हमारारि ॥

तेरी जान विच आन फसीहौ हँसी करै जग सारा ।
जानकीदास की आश यहीहै एक पल होयन न्यारा ॥

२०

जो दम है सो बाहबा प्यारे ।
तज सकल जग भरम समझ जारे ॥
जानकीदास सोई नर धन धम जो पल किल नहीं
नाम विसारे ॥

२१

अबतो अति जीय मगन भयो मेरो भली बात
बन आई ।

सुन्दर-नरतन जनम-विप्रग्रह रामभक्त-निधि पाई ॥
भवसागर तें बूढ़त राखो जमकी त्रास मिटाई ।
जानकीदास को भले भाग सो गुरु नृसिंह सुखदाई ॥

२२

बदरा वैरी भूम भम आए सजनी उमड़ घुमड़
जल वरस गरज घनघोर ।

पवन चलत सनननननननननन दहत विरहतन
पीया विन निशदिन चमक चपल चहुँ ओर ॥
कहा करिए कित जाय सखीरी तरसतहै जिय मोर ।
जानकीदास प्रभु मदनमोहन विन एकही जान मोहि
घरी घरो पल क्खिन मदन कसकत कर जोर ॥

२३

प्रीत कर किन किन सुख पायो ।
प्रीत करी पतङ्ग दीपक सों सरबस अङ्ग जरायो ॥
प्रीत ज्यो कीनी हिरन राग सों सनसुख शायक खायो ।
भख रसना सों प्रीत करो तब काँटो कण्ठ फंसायो ॥
गज गजनी सों प्रीत करी तब एसी डील बँधायो ।
प्रीत जो कीनी ब्रह्म जीवसों आपुही जीव कहायो ॥
धनसों प्रीत करी जिन जिन तन सरप रूप धरायो ।
लोक कुटम्बसों प्रीत करी तब होय भूत डर पायो ॥
देखत सुनत प्रीतकी बातें मेरो मनझ डरायो ।
गोपिन कीनी प्रीत कृष्णसों रोवत जन्म गँवायो ॥
प्रीत किए सुख होय अचलित गुरु कहै मन हरपायो ।

जानकीदास सुखसागरमें जिन रामकृष्ण हित लायो ॥

२४

अचँभा कौनसों में कहूँ ।

मैं नहीं जानूँ मैं कौनहौँ तापै कहौँ मेहूँ ॥

मैं भूला और सब जग भूला समुझ समुझ चुप रहूँ ।

जानकीदास को आश नामकी जप तप मगन मेंहूँ ॥

२५

हरमें हरका भलका भमका ।

याविध यह कवि रहत निहारत नाश भयो भ्रम

तमका ॥

गोविन्द्यों विचार गोविन्दको यह लहजाहै दमका ॥

२६

यमुना किनारे किनारे मोहन धेनु चरावैं ।

कारी कारो पोरी पीरो धोरो धोरी धूमर लेले

नाम बुलावैं ॥

सङ्ग सखा सब ग्वाल बाल मिलि मधुर मधुर

स्वर गावैं ।

बलिहारो वल सौवल ऊपर सुर नर पार न पावैं ॥

२७

राजै श्रीकृष्ण जनमदिन घर घर मङ्गल राजै ।

नाचत गावत मङ्गल मुदितमन मृदङ्ग मधुरधुन

गाजै ॥

हरद दूध दही छिरक परस्पर आनन्द मङ्गल

साजै ॥ राजै श्रीकृष्णज० ।

जैजै धुन उचरत सुर विचरत बलिहारो दिन

आजै ॥ राजै श्रीकृष्णज० ॥

२८

मैं अवधूत हूँ जोगोया मैंतो देखन को आया

तेरा लाल ।

अलख-निरञ्जन प्रगट भए हैं मोहन-मदन-गोपाल ॥

धन तेरो भांग सोहाग है राणी धन धन गोपी ग्वाल ।

तोनलोका का साहेब मेरा देख भए हैं निहाल ॥

काशीबासी शिवहै सन्धासी सुमरो तोनो काल ।

यह मेरा मैं उनकारो मारि पुरुषोत्तम प्रतिपाल ॥

२९

मोहन सुरारि बेड़ा पार लगामीवी ।

नदीया गहरी वारो नाव भँभरी आन पड़ो

सम्भधारीहो ॥

तिहारोहो आन ध्यान तिहारोई सुमरन विनती

सुनलो हमारीहो ।

भवदरोया अति-गहर-गंभोरा सूक्तन पारावारोहो ॥

हम पतित तुम पतितपावन युग युग भक्त उवारीहो ।

चन्द्रसखी भज बालकृष्णकृषि तन मन धन

बलिहारीहो ॥

३०

मेरो मन हरि-चितवन उरभानो ।

फेरत कमल द्वार हूँ निकसो दरसन कर

सिङ्गार भुलानो ।

अरुणअधर दशनन-दुतिराजत सौवलो-सूरत

फिर फिर सुसकानो ॥

यह रस मगन हेत निशिवासर हार जोत कबहुँ

नहीं मानों ।

सूरदास चित मगन होत क्यों हँसि चितवन और

हियरो लुभानो ॥

३१

कृष्णचन्द्र गोपाल अबतो तेरे हाथ निवाह ।

मोर मुकुट वैजयन्ती माला पीताम्बर फहराय ॥

दीन जान मोहि दरसन दोजे सुजान भोपे किरपा

कीजे सूरपतित अपनो कर लो जे बाँह गहेकी लाज ॥

३२

तुम विन कौन हरै मोरो पीर ।

जानत हो अन्तर को बातें सुनि-मन-रञ्जन-धोर ॥

दोनदयाल कहावत ही तुम सुन्दरश्याम-शरीर ।

रामलला निजदास जानके कृपा करौ रघुबीर ॥

३३

तुम तजि कौन नृपत पै जाऊँ ।

मदनगोपाल मण्डली-मोहन सकल भुवन
जाको ठाज ॥

तुम दाता समर्थ तिहुँपुरके जगके दीए अघ्राज ।
परमानन्द दासके ठाकुर मनवाञ्छित फल पाज ॥

३४

राम-रङ्ग रङ्गे सोई जानै ।
महरम होय रसिक पहचानै ।
अमल चढ़ेको औरन सुभक्त निशिदिन रघुबरके
गुण गानै ॥

तन मन धन जन राम निहारै एसोई मनको
मनावै तो मानै ॥

रेम-रङ्ग सतगुरु-पदरज हो जीयतहौं रामके
रूप समानै ॥

३५

जो कोज हुन्दावन-रस चाखै ।
खारी लागै खाँड़ गुखोपरा आन देशकी दाखै ।
अन्न समान मूल नहीं औषधि लोभ दिखावै लाखै ॥
भूखे रहै और पावै भाजी निरखि रहै द्रुम साखै ।
जन गोविन्द बलबोर बिहारी जो हुन्दावन राखी राखै ॥

३६

औसर बार बार नहीं आवै ।
जो जानौ सो करो भलाई कत कोज दुख न पावै ॥
गोधन जोवन सबही भूँठो कोज काम न आवै ।
तन छूटे धन कौन कामको काहिकी छपण कहावै ॥
जाको मन ठाकुर सो सोचो ताको भूँठन भावै ।
सूरदास प्रभु तिहारि दरसकी विमल विमल यश भावै ॥

३७

कदम तरे गावै गिरिधारी सुरली बजावै वनवारी ।
मोहत सुर भरि धरि अधरन पर तान लेत अति प्यारी ॥
ठवन त्रिभङ्गी मोहन रङ्गी धरत उक्ति न्यारी न्यारी ।
लखनदास मोहनी वँशी घाय करत उर कारी ॥

३८

राम शरण भल भावत नीकी ।

जाकी शरण अभयपद पावत जगत बासना लागत
फीकी ॥

विषय मनोरथ में चित लागो करत भरोसोया
जड़ जीकी ।

तारीदै भागैगो छिनमें तन ज्यों गिरै करार नदीकी ॥
यह संसार विषदुते अति विष चाखत हितकर
जान अमीकी ।

हरिसों विमुख न जानत खलमति सन्त प्राण
सुख-दायक हीकी ॥

त्याग मूढ़ मन कपट कुमारग मन वच क्रम
अवदे प्रण टीकी ।

लखनदास सकल भूँठो लखि साँचो एक शरण
सीयपीकी ॥

३९

मानु हुन्दावन जानाही भला ।
लाख कहै कोई एक न मानौ विन मसलत उठ
जाना वरसोना नन्दगाम बतलाना ॥
उठ चल मिल जधो श्यामसुन्दरसों चीरघाट
यमुनाजीका न्हाना ॥

४०

आज मोह मिल गयो श्याम विहारी ।
श्यामा तेरी हसन बोलन मुसकानि पर वारी ॥
मोर-मुकुट कटि काकनिकाछे चितवनकी
छवि न्यारी ।
राजबहादुर सांवली मूरत चितवनपै गई वारी ॥

४१

जबते मन परतीत भईरी ।
दिन दिन औगुण छूटन लागै उपजी प्रीत नईरी ।
थोर वणिज बहोत विभव बाटी उपज न लागे
लाल मईरी ॥
अगम निगम दोऊ खोज निरंतर राम-नाम गुरु मूल
दईरी ।

तुलसी भजन साधकी सङ्गत रहइ तिर्विकार
सों दूर भईरी ॥

४२
तन अभिमानि समझनदे ।
आठ पहर नित चढ़ी रहत है मौत तोरे कन्हे ॥
आवत जात सकल सुरनर मुनि करम डोर बन्हे ।
जानकीदास सुमिर ओरधुवर छोड़ कपट धन्हे ॥

४३
आज नागरी किशोर भावत विचित्र जोर कहा कही
अङ्ग अङ्ग परम माधुरी ।
करत केल कांठसेल बाहुदण्ड गण्ड गण्ड परस्पर
सरस रास विलास मण्डली जुरी ॥
श्यामसुन्दर विहार बांसुरी मृदङ्ग तार मधुर पोखनु
पराग किंकनी सुरी ।
देखत ओहरि वंश आज निरतनि सुधंग चाल वार
फेर देत प्राण देहसों दुरी ॥

भिंभीटी—ताल एकताला

राम जनम अवध पुरी सरयू के तीरे ।
असुर सब शंक कियो जादिन जनम राम लियो
लङ्कापति कम्प गयो धरत नाहीं धीरे ॥
सुरनर मुनि हरष होत अवध मानो देख जोत
मङ्गल सबकर कोलाहल दरशन रघुवीरे ।
गावत गुणि गन्धर्व मिल जंचे सुर कर जो लग दर
दरयाव सिन्धु निरमल होनीरे ॥

भिंभीटी—ताल तिताला

प्यारे रघुवर क्यों रहो यांही ।
घर रहो सोय करूं गलवांही ॥
प्रभु वन गमन अचल जब ठानी ।
बचन कहत कौशल्या राणी ॥
राज त्याग सों कछून डरानी ।
विरह विधा व्याकुल भई वांणी ॥
जहाँ तुम जननी वाहीं वाहीं ।
तुम विन जीवन नाहीं ॥
उत प्रभु इत मेरो जीय जावै ।

जल विन मीन को कौन जिबावै ॥
दुर्वल गौ बहुरा धावै ।
खान पान कहु सुध नहीं पावै ॥
माता पिता सम वेद बखानै ।
सोते वचनसों नृप ललचानै ॥
भरत राजके काज लोभानै ।
प्रेम रङ्ग मोह मार परानै ॥

२
हरिके सङ्ग मैतो तबन गईरी ।
तबन गई पाछे पछितानी प्रीति पुरानी विपत नईरी ॥
जब जाती कंचन ह्वै रहती अब माटोके मोल भईरी ।
मेरे सङ्गकी सब मन आई हौं भई बावरी सकुच
रहीरी ॥
जारों लाज इन दूतिन कीं जिन मो ऐसी तबन
कहीरी ।
सूरदास प्रभु तिहार दरसकों जनम सिरानी
योही रहीरी ॥

३

जगन्नाथ मन मोह लियोरी ।
घर अङ्गना मोह कहुन सुहावे लोकलाज सब
छोड़ दियोरी ॥
नीलचक्र पर ध्वजा विराजै परसतही आनन्द भयोरी ॥
सांवली सूरत पर रज लपटानी लाल दुशाला
ओढ़ लियोरी ।
श्रीवलभद्र सहोद्रा सङ्ग लिए कृष्णदास वलिहार
कियोरी ॥

भिंभीटी—एकताला

जबते मोहि नन्दनन्दन द्रष्टो परे माई ।
कहा कहीं सुन्दरताई वरणीझ नजाई ॥
कुण्डल की भलकनि कपोलन पर भाई ।
मनहु मीन सरवर तज मकर मिलन आई ॥
भ्रुकुटि कुटिल चपल नैन चितवन में टीना ।
खञ्जन चौ मधुप मीन भूले मृग छौना ॥

अधर सधर मधुर सखी मन्द मन्द हाँसी ।
 दसन दमक दामिनि दुति चमकत चपलासी ॥
 चारु चिबुक नासिक शुक ग्रीव तीन रेखा ।
 नटवर प्रभु भेष धरे रूप जग विशेषा ॥
 सुद्र घण्टिका अनूप नूपुर अति सुहाई ।
 गिरिधर प्रभु अङ्ग अङ्ग मोरों वलिजाई ॥

२

मेरे गिरिधर गोपाल और नहीं कोई ।
 मैतो आई भक्त जान जगत देख मोही ॥
 असुअन जल सोचं सींच प्रेम वेल बोई ।
 जाके शिर मोर-सुकट मेरो पति सोई ॥
 शङ्ख चक्र गदा पशु कण्ठ माल जोई ।
 साधन सङ्ग बैठ बैठ लोक लाज खोई ॥
 छाकमें सों धृत काव्यो जानै सब कोई ।
 मोरों प्रभु लगन लगे हानो हाय सो होई ॥

भिक्कौटी—साल तिताना

जय जय सोतापते दशरथनन्दन राम ।
 राजीव लोचन भवभय-मोचन मुनि-जन-मन-विश्राम ॥
 करधनु-शायक और वरदायक सुन्दर हैं अभिराम ।
 जन-उधार वलिहार पार कियो पहुँचायो निज नाम ॥ ३ ॥

२

नचलत तेरो नाव माझो गुण राम बिनावे ।
 ममता मोह पड़ो जल गहरे लवणा तरंग कुदावे ॥
 कामवाम कर पवन भक्तोरे करिहौ कवन उपाव ।
 जीबलिहार पार गयो चाहै रसना रसुपति गाव ॥

३

लोक अयाना हरि नहीं जानावे ।
 तन तरुणाई भूल मत जियरा थिर नरहै कोई
 रावन राणा ॥
 आये मिले सब सजन सङ्गाती स्वारथ लागे सयाणा ।
 चलतो वेर कोज सङ्गन चलि है उठि गए हाकिम
 लुटि गए थाना ॥
 काज सँभाखो जिन हरि चीन्हा और भूलि पकताणा ।

अवध घटे दिन वादि गँवाए सिर प्ररकाल पर्याना ॥
 कोट उपाव किये नहीं छूटे आखिर मरणा जीय
 ललचाना ॥

राधावर सुमरो वलिहारी जे हरि रूप समाना ॥

४

गोविन्द गायले सुख पायले जो जीय चाहै भला ।
 राजा रंक फकीर मीर क्या लंग रही चली चला ॥
 गुरु उपदेश नाम-नौका गंहि मेरी मान सला ।
 नाही तो मभधारहै बूढ़िहै आगम याते कर हरि
 मीत मला ॥

सपनेको व्योहार जगत को सब तू क्यों जात छला ॥
 याते समुझि साध सङ्ग करने हरिसों रङ्ग मिला ।
 पूरण-चन्द्र आनन्द भज व्रजपति उरधार नन्दलला ॥

५

मिलो क्यों प्यारी दे गलवाहीं ।
 कौल असाढ़ा कीया महरदे यार कदमदौ छाई ॥
 सुरत तू साड़ी दिल विच बसदो न्यारा कोया न जाई ।
 एकवार हंसि बोल वलिहारि तो जीवन जग माँहीं ॥

६

आज रामजी को राखी विलमाए ।
 राम चले लक्ष्मन भए साथी सीतहुं सङ्ग लाए ।
 ठाड़ी कोशिल्या रुदन करत है विनति करत सुनाए ॥
 एसो कठिन कठोर प्रधान जिन रथते राम गमाए ।
 तुलसी दास प्रभुको कोज ल्याबो दशरथ प्राण जीवाए ॥

७

इस दमदा में नू कीबे भरोसा आया आया
 आया आया ।
 सोच विचार करो मत मन में जिसनू ठूढ़ा उसनू
 पाया ॥
 या संसार रैन का सपना कहीं देखा कहीं न
 दिखाया ।
 नानक हरि यशके पद परचे निशदिन रामचरण
 चितलाया ॥

जादिन मन पंछो उड़ जैये ।
तादिन तेरे तन तरवर को सुखपात भर जैये ।
यह देहो को गरभन कीजे स्यार काग गोध खैये ॥
तीन नाम तन वोष्टा कर्म है मातर खाक उड़ैये ।
कंह वह नीर कहां दह शोभा कहां रूप रङ्ग दिखइये ॥
जिन लोगन सो नैह करत है तेहो देख विनैये ।
घरके कहत सबेरे काढ़ो भूत होय घर खैये ॥
जिन पूतन का बहुप्रतपाखो देवो देव मनैये ।
तेईले बांस दोयो खोपरी में सोस फार विखरैये ॥
अजहूं मूढ़ करो सतसङ्गत सन्तनिमें ककु पैये ।
कहै कबीर सुनो भाई साधो आवा गमन नसैये ॥

चेतन मानले मेरो बतौयां ।
यह देहो तेरे सङ्गन चलिहै क्या पोषत दिन रतौयां ॥
जो हिंसा कर नरक परीगे आंच सहोगे ततौयां ।
विन भगवान कोई नहीं अपना यही सच है मतौयां ॥
काम क्रोध मद मोह भ्रकोले बहो जात है घतौयां ।
सूरदास प्रभु को रटले तू हरि सुमरण में रतौयां ॥

भिंभौटी—जलद तिताला

रङ्गीला छेला वंशो बजाय जादू कोतावे ।
रङ्ग भरो तान सुनाय अरण मग साड़ा दिल
हर लीतावे ॥
रक्त देहा मेनू हीरन भांदा तैड़े नाल जित दीतावे ।
बलिहारोयां वारियां तुम जपर मैड़े मोहन मोतावे ॥

भला घर कित्येनी समझ नदानीया ।
एवो एवो राह कित्ये जादेडे नदीठा मेरा प्यारा
राजा रंक सुलतानोया ॥
आपही सारै वारी आपही जिलावे जवराइल
बहानीयां ।
ग्राह हुसैन फकीर रवाना विन मसलत उठ जानीयां ॥

भिंभौटी—तिताला

साड़ा डेर कित्येनी समझ मन माहीयां ।
वोही पाले वोही मारे वोही वोही घट घट ठाढ़यां ॥
राईको पर्वत पर्वत राई सागर रङ्ग मिलाइयां ॥

तैड़ा घर इथे नहींरे नदानीयां ।
राजा रंक अमोर महाजन चला जात सुलतानोया ॥
आपही पाले आपही संहारे आपही रङ्ग निमानोयां ।
एक आदा एक जांदा सगर विन मसलत
उठ जानीयां ॥

मिलनाहो दिलवर महबूब ।
कीत कील करार मिलनदाजो कीता सो खूब ।
बलिहारी हंस बोल विहारो तीन लोकके भूब ॥

मही वालाहो वंशो फेर बजाव ।
अरज हमारी सुनहु विहारी बलिहारी चाहै
जीव जिवाव ॥

इस तनदावे गुमान न करना साहब कौलौ पल
पल डरना ।
बेख सभी जग चलदाइ जांदा जानकीदास
तै नू भी मरना ॥

क्षमा करो अपराध हमारो पाहि पाहि सोयपति
सोय प्यारे ।
नन्दनन्दन दुख-भञ्जन जगतके भक्त हित युग युग
वपु धारे ॥
जब जब दुष्ट भए या जगमें चक्र धनुष गदा खड्ग सारि ।
जानकीदास को शरण राख लो जगसाय जगके
उजियारे ॥

अब हम फेर भए लरिका ।

वालक जान करै हित सब जग शरण लिया हरिका ॥
जानत नाहीं पहिचानत नाहीं कौन कहां सो आया ।
जानकीदास अचभा अमृत सत्गुरु भेद बताया ॥

भिं भौंटी—जलद तिताला

तेरी वंशीने कहर कीयारे ।
झुंझुटी कमान दृष्टि सर मारत वेधत प्राण पीयारे ॥
निरमोहिया मानत नहीं सजनी कठिन
कठोर हियारे ।
ब्रह्मदास रस प्रेम प्रीत को पीया पीया सो पीयारे ॥

२

मैया मेरी वंशी कहा भई ।
प्रातही धेनु चरावत मधुवन दाज मोहे दई ।
कौधौ वन बिसराय गई है कि कोई ग्वाल लई ॥
वंशी लेहो तो वन जैहो हरि यह टेर कही ।
ब्रह्म दास मोहि गोधन की सो लेदेउ और नई ॥

३

मोपर डार गयो हरि टीना ।
वंशी बजाय आय गृह मेरे सुन्दर-श्याम-सलोना ॥
एक समय दधि मागत मोपे पत्र लिए कर दोना ।
ब्रह्मदास मोहि कले जातहै नन्दमहरिको झीना ॥

४

तेरी वंशी कहर कियारे ।
सुर कमान कस तान वान हंस मार विकल
जिय कियावे ॥
रहिन सकत अब देह गृहमें चाहत मिलन पीयावे ।
जानकीदास सांस तन ये सब मिल जब गाय जियावे ॥

५

दुनीया लंडी भंडी है हो यार ।
मतलब हीका इसका प्यार ॥
जोकोई, इसके रहै भरोसे सोउ लण्डी होगा खार ।

जानकीदास दया सतगुरुकी निश दिन पल छिन
सुमरो करतार ॥

भिं भौंटी—तिताला

लोभी लोभ भरम भरमाया भूठा जग
लालच सो लोभाया ।
कच्चे कांच चमकत चिपटे राम-रतन अनमोल
गमाया ॥
कोटि जन्मके जतन तन पाया ख्वावन सोवन को
नहीं आया ।
प्रेम रङ्ग प्रभु तोह जियाया जान मूरख विष
विषय क्यों खाया ॥

भिं भौंटी—जलद तिताला

सुनीयत कान्ह ले जानिको आयो अक्रूर नहीं
अति क्रूर कहायो ।
मत रजनी परभात करे तू मो सोंपो सो
दाँव लगायो ॥
गाज परै कोई एक जपर लख आप सगुण सूनी
घर आयो ।
प्रेमरङ्ग यशुमत दुखित अति व्रजजीवन परदेश
चलायो ॥

भिं भौंटी—तिताला

एक औरकी प्रीत कठिनकी ।
तान सुनाय बधिक मृग वेधत अलि अटकायो
कली कमलनकी ॥
मत्त गयंद फंद मानुषके मीन मीत गुटिका
निगलनकी ।
दीपक देख पतङ्ग अङ्ग जरै एकको एक बान
मरनकी ॥
मानुषको पाँची एक तनमें अचरज सुध राखत
जिय तनकी ।
मन वच कर्म समर्पण कीने प्रेम रङ्ग प्रभु
मीत मिलनकी ॥

२

डिम डिम डमरू बाला लाला लाल पीयाला पीवै
मतवाला वाला ।
लटीयाँ बिच कालीयाँ काला कानो बिच मुद्रा डाला
गले बिच सेली माला ॥
संतोदां तू रखने वाला दुष्टां देदा देश निकाला,
जिसनु चाँहदा तिसनू करदा वो निहाला ।
प्रेम रङ्गदा दिल चरणो भाला भैरो भवदा तारण
वाला ईश पूरी रखवाला ॥ ला० ॥

भिंभीटी—ताल एकताला-

नेक चितवो नेक हँसवोरी गोरी ।
टेढ़ी बातें तेन किन सिखलाइयाँ मनमोहन
मन धसवो ॥
मान किये अब नाहीं बनैगौ एक कुञ्जको बसवो ।
नित प्रति छवि विधिनि वृन्दावन निशदिन को
यां निकिसवो ॥
सुन्दर-श्याम कमल-दलनना मन्द मन्दहै हँसवो ।
कृपा सखी कैसेके छिपिहै यह रास विलास विलसवो ॥

भिंभीटी—तिताला

हरी हरी वंशी बजावै हरी ।
हरे हरे वसन आभूषण हरे हरे उर वनमाला हरी ॥
हरी हरी भूमि लता सब हरी हरी द्रुम कुञ्जन सग
हरी हरी ।
जानकीदास हरीकी छवि निरखत सखीयन की मति
हरी हरी ॥

२

प्रभु तुम भक्त वत्सल निज जनके जो जैसा तैसे तिनके ।
तेन लोक के लोभसे, इन्द्रनि विप्र किये जोचनके ॥
वेद सुनाय किये वस बलिकों मन वाञ्छित मागनके ।
दोय चरण भर भई त्रिलोकी तीसरा और चाहनके ॥
बलिकी धरम बंधनसाँ बांधे धर धर दीन धरनके ।
सुतल धसायो प्रेमरङ्ग प्रभुकों राखे द्वार रोकनके ॥

१०७

१

क्या रघुवर तेरा चेरा चाकर जोई जोई चाहत
सोई करावत ।
विन मरजी अरजी नहीं सुनदा विन चीठी नहीं
चरण चलावत ॥
तन मन धन गुरुसों छिनवाए पोषन प्राण
दिए पावत ।
प्रेम रङ्ग मत प्रीत करो कोई नेह लगे फल
एसेही पावत ॥

खासो खिजमत पाया सीता राम सनेही ।
सतगुरु सङ्ग समाज बाहुवल चरण-कमल परसाया ॥
धर्म कर्म दोउ भेंट देवाई भक्तदो मा ले श्रीन उढ़ाया ।
प्रेम रङ्ग दशकत निजकर कर हाजिर रहो
फरमाया ॥

भरत भइया हो कपि सीं उरण हम नाहीं ।
सी योजन मरयाद सिन्धकी कूद गये छिन माँही ॥
लंका जार सीय सुध लाये नेक गर्भ जोय नाहीं ।
लक्ष्मन वीर पखो धरणी में सकल सखा विलखाहीं ॥
दोनो गिर सजीवन लायो आन दई मुख माँही ॥
पैठ पताल तोर जमकातरले प्रगट्या पल माँही ।
फेरी दुहाई रामचन्दकी राज मकरध्वज पाई ॥
ज्यो नहोति हनुमत से योधा को ल्यावे जग माँही ।
तुलसीदास दासन की महिमा सीयपति निज
मुख गाई ॥

६

मन भयोरे सेलानी भजन बनत नाहीं ।
खाने कोतो अच्छा नौका और ठण्डा पानी ॥
पानकी गिलोरी चहिये और पीक दानी ।
हाथो घोड़ा रथ चहिये और तंबू आसमानो ॥
सेज तो अनूठी चहिये और रूपदंती राखी ।
किलाती घटूट चहिये और महलानी ॥

पूत तो सपूत चहिये कुलकी निशानी ॥
 घरब खरब द्रव्य चहिये और कुल शानो ।
 कहै गङ्गादास दुनोयों मायामें भुलानो ॥

७

हाटड़ीवे छाड़ चला बनजारा ।
 इस हाटड़ी बिच सब कुछ सौदा कोई नहीं
 परखन हारा ॥

इस हाटड़ी बिच सात समुद्रहैं कोई मीठा कोई खारा ।
 इस हाटड़ी बीच महल ओमाड़ी सबका
 होगया शारा ॥

इस हाटड़ी बिच नौ दरवाजे दशमा धरम हारा ।
 कहत कबीर सुनो भाई साधो भजलो राम आधारा ॥

८

जधो जाके साथे भाग ।
 विलपत छाड़ सकल व्रजयुवता चरो चपल सुहाग ॥
 आए जोगकी वेलि लगावन काट प्रेमके गांठ ।
 कुबजाकों पटरानी कीनो हमकों देत वैराग ॥
 लौंड़ी की अब डौड़ी बाजी बन्धो श्याम-अनुराग ।
 निलज्ज भए दोऊ खेलत हैं बारामासो फाग ॥
 भलो मोहायो साथ बनौहै राज हंस और काग ।
 सूरदास प्रभु जख छाड़के चतुर चिचौरत आग ॥

९

न नित्यं लभते सुखं न नित्यं लभते दुःखम् ।
 सुखातरं दुखं प्राप्तम् दुःखान्तरं सुखं भ्रवं ॥
 यही समझ सुन मेड़े मन यार ॥

१०

हौ चीरे वाले गवरू यार फिर गई वंशी की दुहाई ।
 ब्रज गलौयां गलौयां व्रजजीवन होय रहै
 हिरदे कन्हाई ॥

११

भोकावालेनु घलेया जानवे सनेहा साड़ी ।
 घर आजा वर सांवलड़ावे सीयालीनु विरह सतादा
 रहदा तैड़ा ध्यान ॥

१२

महरम यार मेरो तेरो अखिया लग
 गइयां सांवेरे सुनवे ।
 लोकांदी बदनामी थे मत डर शोरी कम आदी
 अपनो धुनवे ॥

भिंभीटी—धीमा तिताला

भम भम भमके बालानो लाल पीधाला कलाली
 मद भरके ।
 लट हटोलो जोर चमक चमकैदो नेड़े शोरी साया
 रखड़ा मत वाला ॥

२

कालड़ी धारा मन पर बस रह्योयांवे आडा ।
 नूर परेदा वारोवे खेड़ा अजव सुहावना मन रङ्ग
 रङ्ग रङ्गोलो बहारोंवे याड़ा ॥

३

मतवारि नैना मिलावननू अनो आयानो मैड़ा माता ।
 शोरीनू ले साध मायांवे जटोयानू विरमाता ॥

४

परोयांदा भूमर परी जात भलावे ।
 कोई हंसदी कोई बोलदी करेदो केल कोई
 छिपावत गात ॥

५

जींद लीतो नैना नाल मोयांवे ।
 सानु फन्द कर विरहदा जान मोयांवे ।
 चञ्चल नजर सहर भर भारी सानु कोता विहालवे ॥

६

वो मृगनैनी क्योंजीवल मा थारेहो ।
 अति कजरारि प्राण हते प्यारि रखने आप संवारे हो ॥

७

कैलादा खेमेवे नाल भरोयां तैड़े बागिदो डारोयां
 भूम रहीयां ।
 जीथे निजारा रहदा महबूबांदा मनरंगा विले
 अंखोयां भर निरखेड़े परीयां ॥

कब लावेरजी रैणदी ।
मिलन चली गलवांही गोविन्द पत राखे
भगवानदी ॥ क० ॥

माँड़े विहुरेनु मिलाँदे रखां एहीतो तुभसे मुरादे
मझदो रहदी ।
छञ्चल विन रैनु चैनन आँदा टुक मुखड़ा वेखला
जादे ॥ रखा० ॥

मुखड़ा वेखला जावे मझबूवां कभोतो साड़ी वल
आजावे ।
इश्कदी गलां तुसी मानले बीच चलदी वानीदी
तपत बुझा जावे ॥

विरह्वाँदो साँग चलाँ दोयाँ नैनादो नौकै भोकेँ साड़े
दिलन भाँदिया ।
आँदिया जाँदिया चाँदिया शोरीनु साड़े दिल बिच
भाँदिया ॥

माहीड़ा भूलोयाँवे क्यों मेनु सुनी एवेदरदो हत
बिच कोपया ।
किन सिखदीतो हुण दूता रङ्ग तुसानु रङ्ग भीने
ते नाहक दिलनु लगाया ॥

भलावे राजी रहना कबले ततो तान विरहदे ।
शोरो सभल सँभाल मझबूवाँदे अगोरतो दस दमले ॥

भलावे जादूगर मोयाँ केहा सहर कीता सेन
कर करके ।

भावे तू जानन जान शोरी मँतो बचीया मर मरके ॥
धिङ्गाने वालीयाँवे करदीयाँ नेड़ा जोरा जोरी
कमला जानके ।

मैनु मारन खीलीते करन मजाका लग गइयाँ शोरो
टपेदी तान तानके ॥

राम्भेदे मिलनदी तंगवे मैनु ।
जिये वाज घड़ो रहदीयाँ नैन हटीले सङ्गवे मैनु ॥

विलमाया जालम जटीने ।
सुनवे मझबूवां कीती वेपरवाही करदा
समभाया जालम जटीने ॥
भले लगदे तैड़े नैन शोरी मोयाँ आशिकनू की
सताया ॥ वि० ॥

आव पियारा मिलजा मिलजा कित वेलेदी
मैखड़ीयां कूकाँ ।
तकदी राह बूहे तू शोरो नजरन आँदा चारे वाला ॥

राम्भेदा सुलक मोहावना भलीयाँवे ।
एकतो राभा मीठा बोलत जम्बूदी घाटो सोनी
सोम बलायावे ॥

बारोयाँ इश्क राम्भेदी नगरीयाँवे उमगनु नित
घर लावे ।

चाकर हाजर होके रहना भला मोयाँ शोरानू ले
साथ मोणाकी करनो तुसी नौकरो वेंनावे दूजे
बज देनी ढोल ॥ चा० ॥

फिरक्योँ शरमादे वे जानी यार दिलभी लेजाँदे ।
खुल रहदी चाकरी चलदा नाहीं शोरो यारदा
शिर पेंचवे ॥

भिंभौटी—तिताला

सोणा माही वालीयाँ मँतो ताँड़े वारी जावाँ ।
विन दीठे वारीवे बेकल रहदीरे मोयाँ मै तेंनु प्यार
कर दीयाँ ॥ सो० ॥

भिंभौटी—धीमा तिताला

वारीवे सोहावना मुखड़ा तैड़ा मानु भाँदा
भाँदाने सोहावना ।

इशकदी गल्लां हां कीकरदा शीरो भंछे दिल
बिच भांवना ॥

भिंभीटी—तिताला

हावे मै कीकरावे रावल मभङ्गीया कूड़ गइयां ।
जिनादे नाल एसवे वालापन खोया सो
सइयां लद गइयां ॥

२

राहे राहे वेराहे राहे वेजादीयां नीमै ।
अनी कही दिहानी महरम यार खेल छवोले जानदै
गवरू नीमै ॥

भिंभीटी—धीमा तिताला

ऐसी कमले नाल वे चाकर दो नैनादी तेरेवो
सिपाहिडा यारवे ।
बिन देखे सानु कल नहीं पड़दी चाह रहैदी
नित मेरे ॥

२

अरेहो मैतो सङ्गीया राजा मैतो सङ्गीया राजा
मै तो सङ्गीया ॥
अंखी भरी तेरी कङ्करी काजरदी नभरी कैसी उतरो
और दिनामें पीउके जाँदे भला जाने कौंजी
मै तो संगीया ।

राजा हमारने बाग लगाया अरू पकें हनु दारू
नहींतो मानु हटड़ी देदे नहीं तो मानु पथड़ी
जादू मैतो संगीया ॥

भिंभीटी—तिताला

राभा राहनू तकैदी परगइयां ।
कब घर आवे वारीवे राभन मेरा डोलन मेरा वेमोयाँ
ढूँढ़ फिरी मेहो वालिन पर गइयां ॥

२

सइयां मेड़ा नन्दनन्दन ब्रजके बसैया बागांदानी
सनेहा ।
सब सखीयन मिल चली नन्दके मोहन मांगोदे
चादे हाँदे साड़े नालदे निसाड़ा बठे सनेहा ॥

नूरपुरी भिंभीटी पहाड़ी—तिताला

तैदा खेड़ा अजब सोहावणा जटीनुवो कालियां
कानां सोहै बुंदे वालीयां ।
नूरपुरदा वारीवै पुर अजब सोहावणा वीवां चाल
चले मतवालीयां ॥

२

मृदु मृदङ्ग बाजत आज देखो सइयो ।
तकटधि किटि तक् धुमकिटिधिधिकन बाजत मृदङ्ग
धुमकिटिधा ॥

त्रिकटधा धिकटधा धिधिगन त्रिकट तकताधा ।
तकिटतकाकिटतकधतात्रातकधुकिटतकिनांगीस्तो
थरीकीथुं गीनीतें तभें तभें तरितुगीनांगीनागाठुङ्गी
थादुगदुगदुगदीगनधिधिगननगदितधितकिटतित
किटिगिदिगनधाधाधाधा ॥

नूरपुरी भिंभीटी—धीमा तिताला

ओजी भलकैदीयां परीयां नैनादीके ह्यीयांवि
लगन लगीओ ।
नूर शहर दीयांवि ठंडई छइयां मेरा मीयां बिचवेमै
वारी चन्दा बिचवे महुबूवांदा थाना ॥

२

ओजी भलकै दीयां परियां नैनादो ।
टेढ़ी घाटी वारीवे बिखरा पेड़ावो चढ़कै सोणा
तीरवल पढ़दे मेरे सोणा गोदी तेरे वालक
यानावे मीयां ॥

२

पर्वत तेराः सोहावना राजाजी ।
सुखवै बसे राजा श्रीनगर तेरीओतू जोवी मेहे
मनभावना राजाजी ॥

भिंभीटी—तिताला

जम्बूदा पहाड़ बेख लाजा सोणा जम्बूदीवे कला
राहे पानो असी लाय कलेजे में धाय याड़ा ।
सतवे सहेलीयां सबे हुन चालीयां उतरी राबीदे घाट
भनकार सीधाट सभी बेख धाय याड़ा ॥

१

जीनर बंबंबं शिव शिव रटे ।

र होत तन ताप तुरतहि आनन्द उर प्रगटे ॥

भिंमौटी—धीमा तिताला

वंशी बजावे नन्ददे गुमानी छेलावे ।

सुन्दर-श्याम-मदन-मनमोहन उर वैजंती माल ॥

वंशी बजावेदी तान सुनावे सुन्दर नेन विशाल ।

क्षण रसिक मन मोह लियोहै मोहन-मदन-गोपाल ॥

२

काङ्गने बांसुरी बजाईरे सुरली की टेर सुनाईरे ।

सुरली की धुन सुन भई बावरी सुध बुध सब

विसराईरे ॥

३

दाखा भूरयांवे हांवे ।

राह सुसाफरानु घर भेज उठदो मै' वेरीयांवे ॥

भिंमौटी—तिताला

मेकिथे दुदेदी आईयांवे मै' किये गोरीदा

कगणा यारवे ।

नयनीदा मोती फाँजदार बनोछे कजरा थानेदारवे ॥

मैं इथे ॥

भिंमौटी—धीमा तिताला

वोशीरोया परीछे तिहारि वसमा दिलोदा दरद

कोई जानै ।

दर्द बन्दी दर्द देदानारा रह्यो दर्द आशिकके पहचानै ।

तेड़ा ध्यान लगा उमगसे जब इशकांदो

रभज पहचानै ॥

२

सांवलझानी वेगुजरदी नाहीं गुजरान ।

रात दिना मैनु ध्यान तुसाड़ा भला बुरा पहिचान ॥

३

असल सोयालीदा चून्हा रङ्ग लाना ।

रावीदे पारो राभिंदा डेरा अङ्ग सीयाली रङ्ग थाना ॥

४

मै' नमइयां तैड़े नाल मै' भूली माही जान ।

१०८

कबकी मै'ठाड़ी ठाड़ी भरज कराशांवे मीयां

इतनी भरज मैड़ी मान ॥

५

वोमै बन्दीया आपने चाकदी सोज माहीदा

दिल राखदी ।

रांभण मेंड़ा वारी वेरेनु मिले मीज मिया तैनुभी

गल आंखदी ॥

६

जिन्द दिवाने तेनु वोपरी रमभे अदाए सिख लाइयां

नाज भरी ।

मनदी सुराद तैड़ी नित रव देवे और तुसी मीज

करो घरोए घरी ॥

७

गुमानी मोयांवे नैह लगा तैड़े नाल ।

अपनी मीजसे असो दामन लगी तैड़े तुंभी मैनु

चितसे न निकाल ॥

८

मीयां रांभे मैड़े नाल बोल आवे कर महर नजर

दिलदी घुंडी खोल ।

अपनी मीजसे तुभ पर रहदी एदिन रात अशी घोल ॥

९

भलीयांवे नैना वालोयां असो तैड़े नाल दिल लीता

सालु वालोयां ।

मायल करसानुवे घायल कीता तिरछो चितवन

भालीयां ॥

१०

एर हारे जादू करके मेरो मनहरके अपने वशमें

करके जाओ कहाँ अबसरके ।

कहु अखीयां तोरे पायन परके शोस नीहरके सोय

रहों दुया लगकर गरके दिलवर जानो भिगरके ॥

११

यार लगी तेरे नैनादी अदा मैनु प्यारी ।

दूर दूर जांदा नैड़े नहीं आंदा आशिक रङ्ग फकीर

गरीब सांवरी सूरतदै वलीहारी ॥

१९

हो रक्वादे मै वारीयां मैडे प्यारेनु कोई समभाषा ।
देशडा पराया मुलक विगाना बन्दीनु साथ निभाना ॥

१९

मेरा मैहो रांभाको किस गुण लिया थारे देश ।
तखत हजारेदा वेगबरु नदाना नूरपरेनु छाड़ चला
परदेश ॥

भिं भौटी—जन्द तिताना

लाखा बार सदा समभायानोवे ।
साड़ी गला वारीवे एक नहीं मानदा शुभ रङ्ग कहदा
हजारवे ॥

भिं भौटी—तिताना

जटोदे नैन संभाल जादूड़ा मतडार ।
नैन तुसाड़े वारो वरक्रीदी नोकै मेरा प्यारा
लगदे वेख साड़े नाल ॥

२

समभले मन अपना परी जोगीड़ा चाहने नाल
तैंड़ा निरभाव करो प्यारे ।
एती मगरुनीना कर जीवनदी अपने उमगसे
सोहनी प्यारी इस दुनीया एक पलदा सपनारे ॥

३

क्यों रक्वा वेखनदी दिवानियांवे तैंडे नाल इश्क पाया ।
जोगी बनके सब जग टुंटा अजहूँन जोगीदा
भेद आया ॥

४

इश्क सिपाहीयांदे नाल लगावे विन देखे नहीं
चैन रक्वावे ।
नैनादा हांसिल इश्कांदी बेड़ी कैलातू बाग तमासे
नजा कलियां गुण भरीयांवे ॥

५

जानी मियाँ तुसाड़ी गल सुन जावे ।
याद रहदियाँ जुलफों वारे तखत हजारे दावे ॥
तेरी मारी मरैदीवे जानीहू दरसन वेखा बनावे ।
इश्कदा हांसिल शोरी यही भरदो विन वेखे
वैकरार दमनावे ॥

६

लगे चकाला रूपो अमर अन्तरे ।
पित धरवाका जूड़ा मुरली अधरे ॥
तड़ित जड़ी आभा रूप किम्बा मनो लोभा प्रभाकर
शशि धरणि खरे ॥ अन्तरे ॥

७

तैंड़ा इतना मान गुमान भला गोरी सुनवे ।
नूरपुरेदा लहंगा सोहै लावन कापेदार ।
आखां तेरे कजरा सोहै चली मुसाफिर मार ॥
भला गों ॥

८

सुखांदा सुखांदा साजान जावे महरम यार हुनक
मरै निगह मोयवि ।
मानूतो रहंदो शोरी येही फिकरवे हिरदे दुखांदा
नाजावे ॥

९

जोर नहीं चलदा मेड़ावे जानो यारदे आगे धिङ्गाना ।
क्योंशोरी अरमान चाखदे मिलनेदा एक दम आपी
आणा मिल जाना ॥

१०

सुखांदा सुखांदा मानु रांभेदा मिलनावे ।
शोरी तैनु कसम समझ बतलाणा दुख चन्दड़ा
कीथेसे पालावे ॥

११

नैन सीपाइयांदे जोर जोर लड़ेंदे लड़जांदे खांदे गम ।
ओशोरी मैभी सुनीयां कहीं शोर निजारेदी जिये
महबूबां वीथे तूंभी रमजा ॥

१२

मैनु चुभदे रहदे तोरवे अंखि बहंदे नोरवे ।
अति रङ्ग नेह खड़ी पुकारांदी जङ्ग सीयालेदी हीरवे ॥

१३

हियरे मिलनेदी मैनु आसवे बैरन भई मोरी सासवे ।
अतिरङ्ग विन कैसे मन समभाजं नेह रङ्ग विन
जीयरा उदासवे ॥

१४

तेज निजारेदा गंमजांवे तेजना वाले मीयां
हमने समभा ।

गिलगुलका कल वाले यार मेरे शोरीदे मन
विच रमजा ॥

१५

चीरा बलदार बांधो शीख मेरो जानवे ।
तेरेतो चीरेने बारीवे सब जग मोछा मोरा मीयां
इश्कादा बड़ा जज्जालवे ॥

१६

तेरावे मीयां पलकादी कुछ कही नजाय कज अबर ।
चुश्त चालाकियां दे नाल मन मेरा छोन शोक रङ्ग
कज गबर ॥

१७

बो लोकांमें जादिया खेड़ा पूंछदो रंभेनु कोई
बतलावे ।

तानुतो इश्क पाया नाल महियां दे रङ्ग भीने इन
गलादा गम खादियांवे ॥

१८

बनरीका माई राता चोलरा ।
जो कुछ शोभा बदन की मेड़ी जान मुखड़ा
तुसाड़ा परीदा ॥

१९

दीठीयांवे पाक मैताड़ो यह दोस्ती मही वाले चाकवे ।
परियां मरदी क्यों नहीं देखदा रङ्ग भीने इन गलोन
रहियां ताकवे ॥

२०

अच्छा गुमानीडावे मैं तेड़े वेखणदी मुश्ताक
रहँदो दिल जानी ।
यमुना तीरथ गोरी चली उमगसे भरके घड़ा
घडुला पानो ॥

२१

विरहानु संभालवे गुभी गूभी सूला आशिकदे
होधी पार ।
नाकर भेड़ा शोक रङ्ग सुन लेनी अरज निहार ॥

२२

मिलायां सानु रंभणावे मैं तो तेरो राजी यार ।
इश्कदी मसलतदा कौन होदा काजी शोक रङ्ग
इश्कका जी यार ॥

२३

मैं चुकोयां नेह लगायके प्यारे तेड़े नाल एसो
महीयां दे कोलवे ।

रम रहा एसो गरीबांदी खबर लेदा हीर
निमानीदीवे ।

जिन्द फेर देवो राता रङ्ग भीना योही चावनके
साड़ी जिन्दरू कोतीवे ॥

२४

मंहीयां चर्रावदा होयार ।
हीर मीयाले तैनु रव उड़ो कदो आजिज दिल
तुमी नेड़े नहीं आदा वेयार ॥

२५

साड़ी यार तेड़े नाल वेमोयां लग गइयांवे जालम
अखोयां ।
इश्क छिपाया छिपदाभी नहीं आजिज दिल नाल
फन्दोयो वेमीयां ॥

२६

तुमीन जामी सैड़ा प्यारियां आशिकानु रोंदे कड़के ।
जिन्द तुसाड़ी रङ्ग भीने सुनवे महबूबांभी रमणावो
आजाना सानु मुड़के ॥

२७

जिन्द लगी तेड़े नाल मोयांवे ।
बेखनदा मुश्ताक साड़े आजिज दिल नहीं जानदा
मेड़ा हाल मीयां ॥

२८

यार जाने बाकी आगी यार होदां बार बार ।
अगर दरआशको खोई मेरा यार न्याजदा विन मया
दस्त वरदार रङ्ग भीने तबही करां शूकरह आर ॥

२९

रहदी रहदीवे आस रहदी भला भला विदेशी तेड़े
फिर आवनदी ।

कोई जाय लेभाबो बिसनु मछली जेहा तड़फै रङ्ग
भीने गुञ्जदी फिरुं जगल बिच आमी मेंडे पास ॥

३०

हैड चाकरी में करदियां हो नाहीयां ।
शरीदा मैनु दम गनीमत मिलना रँभेदे नाल
सुख पाइयां ॥

३१

मुलक गुजरात दानी गोरी एदा ।
उमगे जीवनदा तैडे धोवां पइयां मुजरा पइली रात
दानी गोरी एदानो ॥

३२

वे जालम आलम मरदानीरे तोखे नैना सँभान ।
नजर तुसाड़ी तिरछी बरछीरे मीयां उमग दिलदीं
देख भाल ॥

३३

एलटक चलेदडी ठुमक चलेदडी होजुडे वालीदा
जावन जोरनी जोरनी भला गोरी ।
मयन दिल नाल करदीं मुजाका कानो बिच सोहै
वुन्दे वालीयां भला गोरी ॥

३४

सगोयांवे म्हाड़ाहै रैनाजी ।
हारे सायबांवे नौकी लागे चाँदनी हाँजी मैड़ा थार
खाड़ा ताँडे बगीछाजो ॥

३५

दुपट्टे वाले बीसीयां मोही माही मैड़ी जान ।
दमन लगंदो वारी गरम तुसानु ज्यों भामी ल्यों पाल ॥

३६

मेशरमादीयांवे तैडे नाल गला करोदीयां ।
बाबुलदी साँवीरमकी सीं मेरा मीयां में तैड़ी कसम
नहीं खइयां ॥

३७

मैनहीं जानदी सजनावे ।
बसदी मै राज पुरैदीयां तूसाहब मेरा में पहचानवे ॥

३८

रँभा जानवे मै तक आइया ।
रँभण मिले रेनुमै वारणे जाँदी कर रही सौत
बुराइयां ॥

३९

क्या बाला बतलावे लाला तेरे गले बिच
मोहनमाला ।
क्या कलीयां कछनार की सोहै तूतो फुल गुला
लालाला ॥

४०

साँवलीयाने जादू डारारे ।
एकतो विरहिनी विरहकी माती दूजे मन वस
कोया हमारारे ॥

४१

सावलडा प्राणवे आन मिलावे मुभनु मैड़ी जानवे ।
उस दिन दीठे कलन पड़दी क्या संता क्या विहानवे ॥

४२

देदा क्यों नहीं दादवे माड़ी ।
मैखड़ी करो फिरीयादबो तैड़ी ॥
कबको मै ठाड़ी ठाड़ी अरज कराशाँ बंदीदा मानो
फिरियादवे ॥

४३

गोकुल मधिवे तैड़ी गोर गलीयां ।
अलीयां मिलीयां भलीयां हिलीयां चलीयां कुञ्ज
गली रलीयां ॥

४४

मेरा सोहीया वेवालम याँणा नाल सहीयां साड़ीयांणो
नाल नेह लगणदा सेलवे ।
बेपरदाही नाकर नाल नवोदे गरोव तैड़े असी
आगेकी होणावे ॥

४५

क्यों भुलीयांवे थार याद मेहीयां होगरीवाँदे
रमदे लोकाँ ।
आपन आवे वारीवे नालिख भेजे कीहुइयां तेह
मिलदेनी मिलदे

४६

पवनन लगे तैड़े नैड़े वो सजन साँई तू मेंड़ावे ।
जिन्द डरावीये दीसन लागे जङ्गसीयालेदे खेड़ेवी ॥

४७

मेंवारी वेमीया सोनदा जमाल ।
जंग सीयले रेनु छोड़ कित जाँदा मेरा मियाँ बुझदा
क्यों नहीं हाल ॥

४८

भना सानु मिलकर जाणावे मिलकर जाना ॥
जानो सिपाई मिल ॥
सुशताक नजर नजरेंदे नाल शोरीदा कौन ठिकाना ॥

४९

मेंड़ी तेंड़ी लगन लगीवा लोक दिवाने हंसदावे ।
बाँकि नैणादे यारीदे नाल केहड़ाही जीय डरदा
इश्कतेंडरे नाल हंसदा जीय बसदावे ॥

५०

जालम जटीवे नैणावाले जटीवे ।
चलो सद्द्यों असी वेखन जइये राभण वालो हटी ॥
हीरणी मानी इटोठोदी राभण ढोदा मटो ॥

५१

वरकनदा जानु रव्व मेंड़ाना वाला ।
वरकनदा जादाकेहीं असी नाल हुइयाँ पोदे
लड़ाइया वारी सोणा लड़दे अपने लाजनु
रव्व मुडवे लाव ॥

५२

आगम तेंड़ावे मेंड़ी जान मेंड़ावे सुजाहीला साँई ।
आशक रङ्ग तैनुवे देंदावाइयां मेरा मोया लाख
वार जाँदे सिपाई दिलदो सुराद भरपाई ॥

५३

मेंड़ा हीगर दानीवे मैनुले निराला रखदावो ।
सब जग जाँदा तैनु घर घर बणादे मेरो मोयाँ नाल
मगोदे काले पठावो ॥

५४

निरत रहदी तेंड़ी याद मेरा साँवला प्यारावे ।

१०८

कितवल वेखां वारीवे कितवल जाँदा किसनु करां
फिरियादवे ॥

५५

साँवला आजानी मेंड़ा मन चाहै तैड़े मिलननु
आमिल गुमानी गोरी ।
चाल चलत कुढ़ियांना सजन मोतीयाँदा दाना गो० ।
सात सखी मिल पानीयानु चलीयां असाँवी
पनीयांनु जानागो० ॥

५६

चूड़ा नांजो भमकेनी लाल लवां विच दांत जावां
हरख मिसोदी दमकेनी ।
हाथाँ विच भहंदो लाल रचरही अखायाँदा कजरा
मेंड़ी उँन का नाद बूँदा वाला दमकेनी ॥

५७

राज करे तैड़ा चहनाबो तू लाकाँ नाल मिलदा
साथो करदा रहणा ॥
छेला इश्कदीयां भाँकी किरतनु नोशा बना मेरा मियाँ
अशीयाना तू सयाना ॥

५८

समभक्त रमके हजार मोयाँवे इश्क दीयां हाँहाँवे ।
इनवे महबूबाँदी अखायाँ बिचवे असी खमारों मोयाँ ॥

५९

जिन्द मेंड़ी तरमैंदी तैड़े कारण ढोला तू मिलावन
मेंड़े होहोहो हो सुमे ।
असोवे गरीबाँदे तू अदारङ्गदे देखा सद्द्यों
असो हालवे ॥

६०

दाखा भूलियाँनोवे राह सुसाफिरानु घर भेज
सकदोमें डरोयां ।
थोड़े पानियाँमें मकली तड़फैंदो राजा तरे चाँकरांनु
लिखदी में चोरीयाँवे ॥

६१

मानले पियारावे साड़डे दिलांदो गलाँ ।
चोरी चोरी आदा वारीवे छिपकर जाँदाही मेरा
मोयाँ ठूँददा फिरदा इश्क निराला ॥

६१

परी रहंदी याद घरी घरी ।
शोरी फकारांदा जीय मिला मुशताक मिलणनु इश्क
लगा भरी भरी ॥

६२

साँवली सूरत ताँडी मन भाँवदी ।
जोतू चला वारीवे जानन देशावे मीयाँ नेह लगा
शरमावदी ॥

६४

होछेला हुकमादीं बन्दी ताँडी ।
ताँडे हुकम विन पल नहीं कटदी शोरी सौ सौगंदे
मैतैडी खाँदी ॥

६५

जटियादीहु देन कमाल मियाँ ।
शोरी सिर पर पचरङ्गी चीरा पान खाए मुखउ लाल ॥
चशमो बिच रै दी तैडी याद जसटी प्यारी लगदीवे
तैडो अदा ॥ जटी० ॥
भावे तू जानन जान शोरी मीया साधु दिलाँदी
फिरिया ॥ मी० ॥

६६

प्रीत करणी तोसो असानवे निभाना छेला मुशकिलवे ।
हयाँ देदीनु वारीवे रूस रूस जाँदे बो नित नित
करदे मौनवे ॥

६७

भूलडोनु राह बतलामीवो ।
जग सियालेदीवे राह बतलायजा मेरा मीया रांभेदा
दरद देखामीवो ॥

६८

मैडी कमलीदे लवडे भवडे वाला सइयो ।
अतर गुलाब भरे मुँह महकैदे वोमीया नया
बिच मोती लालवे ॥

६९

मैनु दरद ओमाये हुण कसम नबोदी खाँदीयाँवे ।
खेडेदे भेडे गालवे तुसी लड़ादाँवे तैनु चश्म जबरे
मत चाँदे माये ॥

७०

नीमानीदा चूड़ा रङ्ग लागावे ।
जम्बदा चूड़ा वारीवे राबीदां थाना विकुड़ा दोस्त
मिलानावे ॥

७१

तैडे वेखनदा मैनु चाहवे गुमानोदा सोना तैडे देश
चलना जरूरवे ।
आपन आवे वारीवे नालिख भेंजे वोमियाँ कधीतो
दरस देखावनावे ॥

७२

साँई साँई जानदा मेरा मीयाँ ।
भेद दिलाँदी वारीवे मौलाई जानै वोमीया तूकी दर्द
पहचान्दा मेरा मियाँ ॥

७३

वेखनदी दिवानीयाँवे मैतो तैडे ।
जावोनी कोई मुडले आवो होर जटी सुख पादोयावे ॥

७४

डावर नैनी तू माडे डेर आवोनी ।
रैन देहा मैनु ध्याने तुसाड़ा वो नैनीदा मुल्क
बसावोनी ॥

७५

मैवारी सोना तैडे मिलनादे चाव ।
कदीतो मौलावे दरस देखावे मेरा सोणा मेहर करी
घर आव ॥

७६

चीरे वालाहो छेला यार मैनु भाँदावे माही वाला ।
सोनेदी सुराही वारी मोनेदा प्याना वे आप पोवे
मैनु पिलावे शोरी मतवाला ॥ हो छेला० ॥

भिंभौटी—धीमा तिताला

काकरेजी चीरे वाला मीया ।
शाल दुशाला वारीवे मोतीयाँदी मालावे काँनो
सोहै बूँदे वाला ॥

२

चख विँगानी चाकरी वेहा जिर होकर
रहेना मीयाँवे ।

वेखनदे मुशताकं शोरो मियाँ कोकरणा तुसो
नोकरीवे ॥

मैड़ी तैड़ी नही बनदीवे बनदीवे ।
वारी सोना तै मैड़ा कोतशालवे मैड़ा तैड़ा न्याव
करदीवे करदीवे ॥

इश्क लगावे ठोहन यारदावे मियाँवे मैनू तारणा ।
हांहां वे हांहां हूं हूं इश्क० ॥
भिंभीटी—तिताला

राभां मानु अखी वेखला जादू तोदे कील सोना
इरादा क्योंवे ।
राभन मैड़ा वारीवे मैराभनदी वो मीया हुन क्यों
तुसी चोरी छोड़ जादा मोयाँवे ॥

आमिलवे मानु यार मैड़ावे शुजाहौजा साँई ।
आठ प्रहर वारीवे तैड़ी याद बिच रहदा अशिक
रङ्ग सुरादे भरपाई ॥

सुनवे मोहन यार मेरो तेरो दोस्तो लग गइयां रावरे ।
आपन आवे वारीवे नालिख भेजो
वन्दोदा कीन हवालरे ॥

मैड़ी बातड़िया सुन जइयो हो भला जाने
वाले मियाँ ।
तूतो छेला वारी के तीर हजर दुर दुरके मेरा मीया
मेरी एक नमानीवे भला जानें० ॥

दिबाने चेटक लाया वोचेटक लाया की फल पायावो ।
अदारङ्गदी वारीरे मिश्रत पूजीयारे विकुड़ा साजन
साईने मिलायावो ॥

बोल सुनाय जावे सँइयो सानु भाँदे भाँदे ।

शहर पूनेदे बिचवे आजम वेखदेवो मीयाकी शोरो
शरमादे जाँदे ॥

दिल रखना राजोवे फकीरांदा प्यारा नौवो ।
आपन आवे वारी नालिख भेजै हो मीयां शोरो
शरीरांदा नजारांदा चाकर प्यारा नौवो ॥

जाने वाले मेरो बातड़िया सुन जाइयो आइयोहो ।
मैभो तो चाकर रहदे शोरो मियाँ फजल करो तुसी
आइयो जाइयो ॥

छड़दीता भिभिकणा राँभेदे कारण वोमीयां ।
आपन आवे वारी ना लिख भेजै कमलेदा
कीन ठिकाना ॥

सानुकी जानै मैनू भलावो कमला नदाना ।
मैभो या नोरा वारो नेहकी जाने पूछन लोतो कोई
रखन सयाना ॥

माहि ड़ावे मैड़ी जान ।
जमुनाके नीरे तीरे गज चरावे वंशो
बजावे गावे तान ॥

भिंभीटी—धीमा तिताला
आन पड़ी ताड़े इश्कोदे फन्द बिच मारीया
जालम मारीयारे ।
कीकरा साड़ा बस नहीं चलदा सभी गलसु
मैहारीयाँवे ॥

भिंभीटी—तिताला
सावली सूरत ताड़ी मन भावदो ।
जोतू चला वारीवे जानन देशो मीयाँ
नेह लगा शरमावदी ॥

होछेला हुकमादी बंदो ।
ताड़े हुकम बिन पल नहीं कटदी
शारो सौ सौगंद तेरी खांदी ॥

किंभीटी—धीमा तिताला

निमानीदी मानवे रांभेदानी घर

आवनावे घर आवना ॥

तखत हजारदे वो हाकिम हुइयांवे सोणा शोरी
कदी तू बंदोनु दरस देखावणा बीबांघर आवना ॥

१

रांभे रांभे मैनु सब कोई आखो हीरण आखो कोईवे ॥
राभण मेछा वारीवे मैरा भनदो रांभे शिरदा सांईवे ॥

किंभीटी—तिताला

बेखनदी दीवानी योवे जटी पज्जाबी मैतो तैछे ।
जावानी कोई मुड़ आवो हीर जटी सुख पांदीया
यावे जटी पज्जाबी मैतो तैछे ॥

२

काशिदा कियो सों आयावे ।
खबर रांभेदी वारी मिलनदी लइयां इत्ये सों आयावे ॥

३

नजा सांनु नजावे महेरम यार हुनक
मरै दीयां सुखादो सुखांदा सानु मैनुतो ॥
साड़ही सलामवे क्योंकरदा नीची नजरा नैनावाले ।
क्योंहीदा दिल बिच खफा मैतो
तैछी बोलीदे गुलाम वेतो ॥

४

करदो बेयाद करदी ।
शीरी उठदा दिल बिच धंआ विरहांदी मैतो मरदी ॥
दो नैनादी रमजा वालियां नैना साड़े फन्द नैनीवे ॥
नैना तुसाड़े वारी वरदीदी नोकाबे
जित फन्दे तित फन्दे बन अनो हांवे
तेछा चाह महल फरदेनी हुण देखण आदे ॥
किशोरी तुसी मिलदा क्योंहीं की हुइयां
साड़ी गुजर गइयां वे ॥

किंभीटी—धीमा तिताला

गुहेगार भलावे सोभा तेछावो ।
अरज बन्दीदी सुनदा क्यों नहीं दिलवर यार
दिलादा तू मैछावो ॥

२

दानीतून मन मतन दरिना आछे
तनदरिना तन दरिनां तननादरं तुंदर ॥
दरि दरि दरि दरि तदारत दरदानोतन ।
नदीदे जुलफ माशुका कुदम मेसकीण तुरां बांहेरतन
कि चिरा आशिक परेचां शोरी मेदानो तनु ॥

३

दीमूतननतनदरिनातदरदानीदी ॥
आछे ना तनदरिनातनदरिनातदरदा ॥
तेर बजारमे यार क्यों करन बिगरे सौदा एक नहीं
उस फलन आजरताहै केशरीदार कई तारदानीत ॥

४

तूतो साड़े नाल करदा सोणा रमजा गमजा ।
कितवल जांदा वारीवे कितवल कहंका रांभेनु बोल
सुनादे हमजा ॥

५

तू कथा जानदानी विसोणावे साड़छे दिलादे महरम ।
वोशोरी सानु सुख दिख लाजा नहींतो रहदा
साड़ा भरम ॥

६

वन्द पहचानिही वाला वियानांवे ।
राजा तोछे हाथीयां पाइयां पार वताछे जीन लगा
भूली वोरानवे आनावे ॥

७

सजनादे नाल वोजिन्द लगीवे महीब्वत श्यामसी ।
नैन मिलाये महरदे मोहन बलिहारि यादी जिन्द
ठगोवो ॥

८

नैना नजारादे न्याज परीदावे ।
किस बहाने आजा म्हारे डेर/सिरसे बांधि
नारी जरीदा ॥

९

सइयोनी मैकीं बीताछे इश्कदी भालावे ।
नापग उठदा वारी बेना जिन्द कुट दोहत विच
चुभदीयां भालावे ॥

१०
दिल जानो मैड़ा ढोलना ।
जिन्द मैड़ी तैं डेघोलीनी कितो पीय पायो
आनमोलना ॥

११
हरि बिन को जानै प्रगट कीज्यो नहीं प्रेम ।
मनहो मनमें मूँद राखिये जप तप ध्यान और नेम ॥
भिंभीटी—सिताला

परियाँदे चाकर चाह करंदे तंतु इशूकदी कारण
आखरके ।
सानु लगा दिल लगा शोरी मीयाँ इशूक लगा मानु
आशिकदे ॥

२
धिगाने वालीयाँवो करदीयाँ मैनावालिदाँ वोकदीयाँ
नैना जोरा जोरो कमला जान के मानु मीयाँ ॥
मिरड़ कोली तूँ करना मजाँकाँ लगदीयाँ शोरीदा
टप्पा गानी मियाँ ॥

३
दावन लगी गुजरातदा एही गोरीए ।
दावन लगे वारीवे नैन तुसाड़ेवो मीयाँ सैना चलो
तेरे साथदा ॥ गो० ॥

४
अपना लटकेदड़ा सादर भला ।
सथ कुड़ी मिल पानीनु चलोदो शिरदे गागर अला ॥

५
जमुना जल भरन चलो पनिहारी जोवन मदमातो
सूरत न्यारी न्यारी ।

भर भर घड़ा शिर ऊपर धरके बोल बोल ऐसो
मोहनीसी डारी अलप वयस वारी मार हँसे
दैदै तारी ॥

६
यशोदा तेरो कान्हन मोकीं कैसी गारी दीनो
कालिन्दीके तीररे ।

बाट चकत बरजोरी मोरी बहियाँ मरोरी
कैसे धरुं जिय धीरदे ॥

७
मिलकर जाँणावे मीयाँ मेरावो यार सिपाई सानु ।
आपन आवे वारीवे ना लिख भेजेँ मीयाँ साँवरी सूरत
वेख लाजा सानु ॥

ढोलन मस्त जावो साड़ी गलाँ जी तरसाँदा सुनवे
मियाँ खेड़े नूवे सानु ॥

८
फन्दा क्यों कर कूटे मेरो जान मेरावो मैवारी साँयवाँ ।
मिर परगागर वारोवे पग ठुमक ठुमक रस ले
गयो ॥ सा० ॥

९
लगीयाँ जबावन देदीयाँ वो बिला जोवन अखीयाँवे ।
तिखीयाँदो तोराँवो तबदो कीराँ जीगराँदी घाव
करेँदीयाँ याद लगी माझा प्यारावे ॥

१०
मं क्योंकर मन समझाँजंगो ।
आवो सदथाँ गल लगजा रमहो वाला यार छिप
रहियाँ परगइयाँ ॥

११
तुभ देखनदा चाव मैवे सानुड़ा ।
इतनी अरज शोरी मानले सानुड़ा ॥

१२
याद लग रहेँदी माझी रहदे कदम ।
वाँक वरस कहै कोई नहीं दीसदा कासे करुं
फरोयाद कानसी देदा माँड़ो दाद ॥

१३
चोराँ बांधनुदा बांधलामोवो मीथवा ।
बगल सोहै जामदानोदा बूटा मुख सोहै ताँड़े
पानादा वीरा ॥

१४
कित समभाय रही नाजा मैड़ा माहीड़ा ।
शोरीदा भगड़ा निवेर कोई नहीं जानै मीयाँ
जाने नैना वालीयाँ ॥

१४

छड़ियांनो मैकूकानी आमिल कालड़ी धारा ।
वाजपीयारे कामन मिलियां कौन लेवो मैड़ी सारां ॥

१६

तीखे नैन सँभालवो बाँकौ नैन सँभाल आलम जालम
वसदानी ओओ औती ।
नैन तुसाड़ेवे बरछी तिरछीवे जित लगे तित पार ॥

१७

कजरान दिया तैने कहर कीयावे ।
ये मोहन तैने सब मोहा तन मन धन प्यारे तुमको
दीयावे ॥

१८

वोमै बन्दोया अपने चाकदो साथ माहीदा दिल
राखवोमै० ।
राभन मैड़ा वारीवे मैनु मिले मौज मीयां तेनुवी
यही गल आखदो वो० ॥

१९

जिन्द दिवाने मैनु वो परी रमभे अदाए सिखलाईयां
नाज भरी ।
मनदी मुराद तेड़ी नित रव देवै ओर तुसी मौज
करो घरी घरी ॥

२०

वो गुमानी मीयांवो नेह लगा तेड़े नाल ।
अपनी मौजसे असी दामन लगी तेड़े भी मैनु
चितसे न बिकाल ॥

२१

मीयां राँभे मेड़े नाल बोल अब कर मेहर नजर
दिलदी घुल्डी खोल ।
अपनी मौजसे तू जप रहंदी दिनराती असी
घोल ॥ अब क० ॥

२२

मूरख ससुभ देख मन माहीं ।
इष्ट पदारथ जहां लग देखी तीनकाल सो नाहीं ॥

जगजीवन अनेकन भाँति अबतो न एक भाँही ।
केहरि कूप निरख निज छाया तिहमें कूद पराई ॥
मोह प्रताप कहाँ लग वरणों आगम निगम कहाँई ।
रामप्रसाद राम सुमरण कर जनम मरण मिट जाई ॥

२२

ऐसो गात अकारथ गारो ।
करीन प्रीत कमला लोचनसों जनम जुवा ज्योंहारो ॥
विलसत विष वासना निशदिन फूट गई सब चारो ।
अब लागे पकताय पाय दुख दीन दर्ई को मारो ॥
नेकी बदी विचार न कीनो परमार्थ न पारो ।
सन्तदास स्वारथ अपनेको बांध चलो शिर भारो ॥

२४

अब तुम देखन लगे मेरी करनी ।
धरणी व्याय रही तब कीरत सुख सुख नौवत भरनी ॥
वरणी वेद पुराण कविन मिल फिर न गयो कहं शरनी
अब तुम लगे कहन ब्रजजीवन जैसी
तेरी तानी तैसी मेरी भरनी ॥

२५

आज मोहे मिलगयो श्याम-विहारी ।
श्यामा तेरी हसन बोलन सुसकान पर वारी ॥
मोर मुकट कटि काछनी काछे चितवनको छवि न्यारी ।
राज बहादुर साँवली मूरत चितमें बस गई प्यारी ॥

२६

मोहै निपट कठिन दिन बीते माईरी मै' कैसी करूं ।
ओसन प्यास मिटै नही' सजनी घरी पल छिन
युग सम भरूं ॥

दया सखी घन श्याम लाल विन विरहा
अगन में गरूं ॥

२७

जधो हमरे करमनहीं को दोष ।
ऐसी प्रीत ढरगई लालनकी जैसे मोती अह ओस ॥
ऐसी चन्द्र सुखीसी कुवरी नहीं लख्खको-दोष ॥
सूरदास यह भाग हमारे मिटत न जीय को
रोष ॥ जधो० ॥

२८

मैड़ा माहीड़ावो कहाँ चला मैनु मार ।
तैड़े दरस बिन वेकल होँ दो सुनदा नाहीं पुकार ॥

२९

नेक चलो नन्दरानी वहाँलग ॥
देखो अपने सुतके कौतुक दूध मिलावत पानो ।
हमरे शिरकी सुरङ्ग चुनरिया लैगो रसमें सौनी ॥
अनरस रीत कहा कहँ तुमसे दिखरावत है जानी ।
केतो समुभाज समभक्त नाहीं अपनी बातें ठानी ॥
सूरदास जसरकी वरषा थोरे में इतरानी ॥

३०

मैड़ा दिल तैं लीतावो यार ।
जानकीदास महबूब साँवला दृष्ट कटाक्ष निहार ॥

३१

जिस साहबने पैदा किया उसदोया यादन भुलामोबो ।
जानकीदास सुफल तब नर तन हरदम
हरिगुण गामीबो ॥

३२

गूजरी पानीड़ा भरे हो मदमाती ।
रेशम डोरी वारी सोनेदा गडुवा रतन जड़ावकी
ई डुरी उमगसे रस भरी गागर शीश धर वो मद० ॥

३३

साँची जानी सइयां की बानी ।
रामनामकी प्रीत जगतमें लखमनदास सिंघ
के मन मानो ।

३४

देख आज आली ब्रजराज कंवर आवै ।
केसर को तिलक भाल वारिज लोचन विशाल
मंजु गुंजमाल गले मुरली को बजावै ॥
कम्बुकण्ठ अति अनूप नटवर जलद रूप
भुज सुख पर सदन वदन मदन कुल लजावै ॥
वरणत सुर नर महेश दिनपति गौरी गणेश
हरिके चरणनकी महिमा सूरदास गावै ॥

३५

श्याम मन मानी भई कुबजा पटरानी ।
तीन लोक नाहीं कोई कुबरीके समकी ॥
उनकी वर आसन सिंघासन पाटवर पहरायो
हमकी लिख भेजी पाती योग के रसमकी ।
उनको सुख सेज्या औ पान दान सुख सो सब
हमकी वो भेजी पोटी भसमकी ॥
सूरदास हरि वाहि चरणनको कहै ब्रज गोपी आई
खरची खसमकी ॥

३६

राधे कृष्ण गोविन्द गोपाल वनवारी ।
मदन-मोहन मनहरन मनोहर माधो मधुसूदन
मुकुन्द मुरारी ॥
हरे हरे हरे हरे हरे हरे हरे हरे ॥

३७

मुलक विगाना करदीयां मैड़ी सइयां ।
देश पराया वारीरे कोई नहीं अपना
नजर लगी तैड़े नाल ॥

भिंभौटी—विताला

छड़जानवतैड़ा देश जोर धिगाना तैड़ा नहीं भाँवदा ।
ऊँचे पर्वत राँभा वसदा हेटल बसै जग सारा ॥
राँभा मानु पतीयां न भेजै मैनु प्यारा कोल
जानवै जरूर ॥

३

पूँछीनीय कौन होँदा कमला यार धिगाँना
करदा कमला यार ।
धिगाँनो सानु छड़ सोई आदा नैनाद कजरा
संभालनी ॥

३

मेरा मन मोहलियो अच्छी बनो ।
दाँतोदी मिससी वारी अजब बनो मेरा मीयां
पानोदा वरो रङ्ग लालनो ।
एकतो विरहिनी विरह सतावै दूजे जादू डालनो ॥

दिया कैसे कटेगो कठिन रतियां प्रीतन
पाई मैने एक रतियां ।
कासिद भेज मै वाकों बुलाजं शोक रङ्ग गाजंगी
मैं गुण गतियां ॥

लाला वाला परी तेरा जीवनवारे ।
हातादी मर दी होठादी लाली नैनादा सुरमा
कालारी ॥

रैन किये गुजार आइयाँवे बोयारे ।
आलस बसव अङ्ग दीठे मैनु नैना लाल सुधार
आइयाँवे ॥

पनीयां कैसे भरो छोटी ननदीरे ।
भारी गागर शिर सम्भरत नाहीं अचरा कैसे कंधरी ।

लागीलो म्हारो नेह बंसीवाले साँवरे साँ ।
देखत छवि मोरी बहोयाँ मरोरो साँवरी सुरत
प्यारी मन बसी ॥ एह ॥

माथे सोहै वेदनी भुलनीया रतनारी सइयाँ ।
इतना पहर गोरी चढ़ीले अटारी
हाथ लिए करवा गंगाजल पानो ।
साँवन भाँदो की निशि अन्धियारी पीछले पहर
गोरी चढ़ीरे अटारी ॥

वारोरे सनेहिया पिया देखन सिधारे ।
कैसे करू मोरी आलीरी जीवन भए मतवारे ॥
परदेशी याइ मोकों छड़के न जा नैना
नीमानी तेरी चुनरी ।

भौह कमान चढ़ी गोसे पर तक तक मारत वान
सनेयारे ॥

निरधन के धन माधो मेरे ।
बारंबार निरख सुख पात तजत नहीं पक्ष आधो ॥
क्षणक्षण परसत अङ्ग मिलावत प्रेम प्रीत गोंठ बांधो ।
निशिदिन चन्दचकोरकी छवि मिटत परसकी-साधो ॥
क्षणानन्द प्रेमरस माते छून्थो जगत को बाधो ॥

राम नाम जपता नाहीं किस भरवासी सोदैरे ।
भूँठी माया भूँठी काया वृथा जनम क्यों खोदैरे ॥
क्षणानन्द कहतहैं फिर फिर नैन खोल क्यों जोदैरे ॥

बालम रूसोहै कैसे करूँ मोरी आलीरी ।
मन मोहन सों बिदुरत गोया तीर लगा जैसे कारीरी ॥

मोतोयाँदा गजराही जी म्हारा सायबाँ ।
इस गजरे में लाल लगीहैं और मगायदे हीरा धनरा ॥

मैं तोहें पूँछी ननदीइया मोराया मोरीरे ननदीके
पीयरवा ।
मैं जो गई थी गङ्गा नाने मोरीरे साँवल बंसी
बजाईवो ॥

सइयाँ मोसे रूसोरी कोइ जाके मनाले ।
चुन चुन कलियाँ मैं सेज बनाजँ रहस रहस
गरे लावोरी ॥

बालम राजरे बाँका मेरा मारुड़ा ।
ताड़ि कारणवे मैं सब कुछ छड़ीयाँवे रूस रहै
कौन काज हाँजी महाराज ॥

सही न जात चितवन को चोटै ।
भई व्याकुल सब गोकुल नगरीरी सितम कियो
यशमत के डोटै ॥
जिन नहीं देखी मोहनी मूरत सोहै निपट
करमनको खो

हमहीं अकेली घायल नाहीं काजम केते
पड़े वाके द्वारे लोटै ॥

अबे हांवे भैनु किसीदे नाल कम नहीं अबे हांवे
सोनावे ।
आमिली ठाड़े बेपरवाही सोना बातों ती नात बानीवे ॥

आन बसावे नगरीया हमरी ।
बाट चलत मोहे दुवर भईलो छेकीहै डगरीया हमरी ।
दुखकी फुहार परत है देखो भीज न पावे
चुनरीया हमरी ॥

तुम छोड़ कायम केहकों पुकारूं कोउन
सुनत गुहरीया हमरी ।
यही अरज हैतुरावकी हजरत पार लगावो
नावरीया हमरी ॥

भलावामें कब लग जीवां प्रीत लागी जा तेरे नाल ।
किस निरमोहियाने बंसुरी बजाई
पड़ीहीं विरहदे जाल ॥

जैश्री राधादल्लभ नमो नमो ।
कुञ्ज कुञ्ज द्रुम लता लता तर विहरत
दोउ सदा समो ॥
वृन्दावन यमुनाके कूल वरित वसन्त जहाँ तहाँ जमो ।
कोउ कर सकै हित आनन्द यह गुण गावत
तन मेरो रमो ॥

सांवरैही महबूब नजर भर देखूंगा मैं खूब ।
शङ्खचक्र गदा पद्म विराजै कुण्डल मीतिन लूब ॥
सुर नर सुनि ब्रह्मादिक सेवत गावत नारद तूब ।
पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि निरखत मिटगई मनकी हूब ॥

दाज लक्षण यशोदा मैया हरषित गोद खिलावे ।
नाना भांति खिलौना लेले गोविन्द लाड़ लड़ावे ॥
ब्रह्मा जाको पार न पावै शिव सनकादिक ध्यावै ।

वाकों यशमति मेरो मेरो पलना माँहि भुलावे ॥
तीन लोक जाके सुख माँही इन्द्र करत सेवकाई ।
वाकों यशोमति दूध पिलावे सुख सुखत बलजाई ॥
कुम्भ करण रावण जिन मारे खरदूषण दुखदाई ।
वाकों यशोमति लूण उतारै नजर लगीहै कन्हाई ॥
निराकार-पूरण-भगवान भक्तवत्सल-सुखदाई ।
अहो भाग ब्रजराज महरके खेलत कुँवर कन्हाई ॥
बाललीला नित कब लग वरण ब्रजमण्डल सुखदाई ।
जैत सखी रङ्ग मोही मोहन वार वार बलजाई ॥

भिंभौटी—तिताला

तेरे बाँके नैनाने सुम्मे मारा वो बेदरदी
तुसी आन मिलावो ।
बांकी भोहैं तिरछी चितवन घायल करकर डारावो ॥

खड़ी पुकारौं रब तुही रब तुही मोरे पिया
समझै न नादान ।
चुन चुन कलियाँ मैं सेजियाँ बिछाऊँ सेजीया न
आवै मूरख नादान ॥

श्यामा मैनें फुलाँदा गजरा मगायदे ।
चम्पा चमेली नरगस मरुवा जाफर माना गुलाला
गुलाबाँदी फलीयाँ लगायदे ॥

भिंभौटी—धीमा तिताला

मधुवनहीते आई पातो मधुवन० ।
सुन्दर-श्याम कान्ह लिख पठाई आय सुनो मोरी माई ॥
अपने अपने गृहतेँ दीरी लै पातो उर लाई ।
नैना निरिख के नीर बहत हैं प्रेम विथा न बुझाई ॥
कहा करै सुनो या गोकुल हरि बिन कछु न सुहाई ।
सूरदास प्रभु कौन चूकते श्याम सुरत बिसराई ॥

सुख सोवै कुमारिका चार नले तेरी मटोयारि ।
भूँठी माया भूँठी काया भूँठीहै सब बटोयारि ॥

जो आया सो सबही जायगा राजा रङ्ग घट घटींरि ।
क्या ले आया बन्दा क्या ले जायगा मरके सटियारे ॥
कहै कबीर सुनो भाई साधो मटोयामें
मिलगई मटोयारे ॥

भिंभौटी—तिताला

इनमें कौन राधिका रानी ।
पूछतहैं रुक्मिणि सखियनसों प्रेम वचन मृदुवानो ॥
नीलाम्बर जाके उर सोहै मुख पर लट लपटानो ।
सोई वृषभानुसुता कहियतहै दे अञ्जल सुसकानी ॥
रसके बस कौन मन-मोहन सुनके नारि मृदुलबानी ।
इह अंखिया दरसनको प्यासी जैसे मीन बिन पानो ॥
शिव ब्रह्मा जाको पार न पावै सो महारानी ।
सूरदास प्रभुसों जाय कहियो हरिके हाथ बिकानी ॥

२

मेरे मन बसी लालनकी आँन ।
तिरछो तकन त्रिभङ्ग चलन की ऐंडी बैंडी बाँन ॥
मोर मुकट अलबेली फेंटो पीताम्बर फुहरान ।
हरिदयाल पुरुषोत्तम प्रभुकी मृदु-मोटी सुसक्यान ॥

३

कौन गुना दधि लूटीरे कान्ह मोरो ।
हन्दावनकी कुञ्ज गलिनमें धर बहियाँ भक्तभोरी ॥
या ब्रजमें कोई हितू हमारो लोक कहै सब भूँठो ।
लपट भपट मोरो बहियाँ मरोरी शिरकी गागर फूटी ।
चन्द्रसखी भज बाल कृष्ण कृबि हाहा करत हूटी ॥

भिंभौटी सिन्धु जगला—तिताला

पीयारो श्याम वियोगी मधुकर ।
विकुरन भए मिलन कब हूँ हैं नदी नाव
संयोगी ॥ मधु० ॥

नन्दनन्दन मधुवनही सिधारे अन्त बटाउ लोगी । म० ।
देखत लोग हंसैया सारे यह सुख सम्पतिके सोगो ॥
मुंह पीरो कारो तन मधुकर कलीय कलोय रस भोगी ।
सूरदास कब ब्रज फिरि अइहैं कहिहों प्रभु संग
जोगी ॥ म० ॥

भिंभौटी—धौमा तिताला

सखीरो श्याम बिना ब्रज सूनो ।
भरमत चित रहत उदास नित वार वार सिर धूनो ।
यही अँदेश रहत नित जधो यही बातें तुम गुनो ॥
सोवत कैसे एक सेज पर कृष्ण कूबरी दोनो ।
किधों लिये फिरत वे साथी कीधों खाट खटोनो ॥
कीधों नायक होतहै कुबजा मोहन होत नगीनो ।
सूरदास प्रभु कब ब्रज अइहैं मिल विकुरन हरि कोनो ॥

भिंभौटी सिन्धु—तिताला

जिजन जधो मोहन विसारै ताहे न बिसारूँ छिन
पाव घरी ।
जो मोहन भजे भजों में वाकौं यही टेक मेरी
पार परी ॥
वो मेरो मैं उनकी जधो भक्त हितमें देह धरी ।
काटों मैं अजनम जनमके फन्दा बायलै राखौं
वैकुण्ठ पुरी ॥

ध्रुव प्रह्लाद रैन दिन ध्यावै गुपत रही सो प्रगट करी ।
भारतमें भरदुलका आँड़ा राख लीया गज घण्ट तरी ॥
सुमरण कीनो द्रोपदी राणी चौर बढ़ाए आप हरी ।
दुर्योधन की दुष्ट सभामें दुःशासन विपत्ति करी ॥
अम्बरीष घर गए दुर्वासा चक्र सुदर्शन भ्रमत फिरी ।
सूर श्याम गजराज उबारै कृपा-सिन्धु गोपाल-हरी ॥

भिंभौटी—जल्द तिताला

आज जगत सों नाता कूटो हुलस हुलस जम लूटीरे ।
खाट पकर वाकी माता रोवै देहो चढ़े संग भाईरे ॥
लट छिटकाए वाकी तिरिया रोवै हँस अकेला जाईरे ।
कच्चा कोट पक्का दरवाजा जिसीमें माल खजानारे ॥
जिसको दीलत जाको सुपरत कर रह जाय
नाम परायारे ॥

भिंभौटी जल्द—तिताला

बलमा उतारले गगरीया हमरी ।
हार गई तन मनसों सगरी ॥
एक वैरन मोरी सास ननदिया दूजे वैरन मोरी
सगरी नगरी ।

चाहकी डोर लगीहै हिरदै में फिसरी भई
रसरीया हमरी ॥
हमरी भरी गागर समटे नहीं मोसों मोहन लैहो
खबरीया हमरी ।
छाँड़ चरण अब कहाँ जाए काजम चरण अटकी
पगरिया हमरी ॥

जै नारायण ब्रह्म परायण श्रीपति कमला कान्त ।
नाम अनन्त कहाँ लगी वरणो शेषन पार लहन्त ॥
मच्छ कच्छ शूकर नर हर प्रभु वामन रूप धरन्त ।
परशुराम अहि रामचन्द्र होय लीला कोटि करन्त ॥
हैं बलभद्र सब दैत संहारे कंसके केश गहन्त ।
जगन्नाथ जगमग चितो बैठेहैं निवन्त ॥
कलपीक होय कलंक ज्यों हरिये जग दशं गुणवन्त ।
दशमस्कन्ध भागवत गावै रूप शरण भगवन्त ॥
परब्रह्म पूरण पुरुषोत्तम आगम निगम भनन्त ।
सूरदास प्रभुकी पारन पावत अलख अनादि अनन्त ॥

भिंभीटो—धीमा तिताला

जापर दीनानाथ हरे हरि कीजो कृपानीधि ।
राजा कौन बड़ी रावणते गरबही गर्व हख्यही ॥
रंक हुतो जो विप्रसुदामा आप समान कखोहो ।
कौन स्वरूप अधिक सीताते राम वियोग पख्योहो ॥
कौन कुरूप अधिक कुबरीसों हरिसुन्दर रूप कखो हो ।
जागी कौन बड़ा शंकरते मोहनो देख डख्योहो ॥
वोर कौन हनुमतसे योधा लड़ा खोज कख्योहो ।
तेल सिन्दूर चरचरे नाथ हरि भागन आन बख्योहो ॥
अरजुनभीम युधिष्ठिर राजा नकुल सहदेव बख्योहो ।
दुःशासन द्रोपदी चीर खैंच्यो ताकों वसन पख्योहो ॥
अम्बरीष घर गए दुरवासा आन सराप धख्योहो ।
चक्र सुदर्शन जारवे कारण जहाँ तहाँ भ्रमत
फिख्योहो ॥

गरब कियो रत नागर सागर सुनी आचमन कख्योही ।
सूरदास प्रभु गरब छाँड़के हरिचरणन चित धख्योहो ॥

भिंभीटो—तिताला

विरहाने आन सताई मोहै जग बीच कछून सुहाईरो ।
खान पान सबहो हम त्यागे घर अङ्गनान सोहाईरो ॥

रस भरोया अहंराज मोहिको आन सुनाई बांसुरीरो ।
सुनत बांसुरी भई दिवानी निकसत नाहीं सांसुरी ॥
सिसकतहै जोय निकसत नाहीं लगो करेजे फांसुरी ।
हाहा छैल अनोखे कायम काहे करावत हांसुरी ॥

ठुमरी—तिताला

वंशो कीं बजायके जीय तरसावतरे दैया ।
मोर मुकट पोताम्बर सोहै लिये लकुटिया हाथरे ॥
गडअनके पाछे मन मोहन आछे आवतरे दैया ।
चकईसो मन भयो हमारो डोरो उनके हाथरे दै० ।
घूमतहैं निशदिन याही विध जैसे आप घुमावतरे दै० ॥
भाई वन्धु सब लोग कुटुमवा भूँटा इनका साथरे ।
बुध बिहारी तुम बिन कोई कामन आवतरे दैया ॥

हरिसों प्रीत लगाले काहे भटकत हरे मनुवा ।
यह संसार रैनका सपना कोई नहीं अपना
साथीरे मनुवा ॥
निशिदिन हरिको सुमरण करले चरण-कमल चित
अटकतरे ।
कामक्रोध मद लोभ मोहकीं दूरहि ते सब पटकतरे ॥
राम नाम विश्वास भरोसो ताकीं काल न गटकतरे ।
लोक कुटुम्ब भाई सुत बनिता मतलबही
धन गटकतरे ॥

अन्त समय कोई काम न आवे धरा रहत सब
लटकतरे ।
हरि भज लीजे अबेर न कीजे शुध चित कर भटकतरे ॥
क्षण सनेही चित धर येहो वारवार तोहि हटकतरे ॥

भिंभीटो—तिताली

तोसों नैन लगाय रोरो अपने नैना गवाँवतरे ।
तूजित चाहै उत विरम रहेहो हाफिज कैसे पावतरे ॥

नैनवा तोखें लागोरी बिन देखे नहीं रहत नैनवा० ।
घरी छिन पल एक भोर भएकी द्वारे ठाढ़ी तनक
साँवलिया देख नै० ॥

साम लड़े ससुरा गरियावे ननदी अधिक रिमाय ।
बिन देखे साँवलिया तेरे पल भर रह्यो नजाय ॥
जो तुम मिले तो सब मिलै कूट जाय जञ्जाल ।
नहीं तो जियरा जातहै बुध विहारीलाल ॥

भिंभौटी—धीमा तिताला

श्रीगोवर्धन नाथ हमारे गिरिवर धाख्यो हाथ पररे ।
भक्तन के रक्षपाल महाप्रभु इन्द्रको गर्व हख्योरे ॥
श्रीनवनीत प्रिया अति सुन्दर यशोदाजीके
प्राणप्रियारे ।

वाल विनोद करत अङ्गना में गोपोजन प्राणप्रियारे ॥
श्रीमथुरानाथ मनोरथ पूरण श्रीविठ्ठलनाथ
विराजत भारे ।

हारकानाथ दीनके वन्धु गोकुलनाथ गोप रखवारे ॥
गोकुलचन्द्र महारस पूरण सब गोपोजन
में रास रख्योरे ।

देखत चन्द लज्जित होय ठाढ़े सुर नर मुनि
तप भूल्योरे ॥

मदनमोहन सुन्दर-शुभकारी पीतपटधारी
कुञ्ज-विहारीरे ।

माथे मुकुट मुरली कर राजत यमुना पुलिन विहारीरे ॥
कल्याणराय परिपूरण कामहै वालक्षण आनन्द
सुख कारीरे ।

गोपालनाल रघुनाथ श्यामघन सूरदास हरिको
बलिहारीरे ॥

शिव सनकादिक नारद शारद ब्रह्मा शेष नित ध्यावैरे ।
हादशस्कन्ध भागवत लीला व्यास विमल यश गावैरे ॥

नैन मिलावत श्याम तेरी चितवनन मन मोहिलिया ।
हंस सुसकान लखान कबीले उमग होये
दिब आतीहै ।

लीजो उरसे लगाय साजन यहीं बात मन भातीहै ॥
देख मरोरन भौहैं कमान शर पलकोनि
क्या काम किया ।

जुलफैं कूटी मुखड़े ऊपर दृशकका जाल बिछाय दिया ॥
तेरे देखनके खातर ऐसा मैं सामान बनायाहै ।
अजब आन चित बसी तुमारी और नजर न आयाहै ॥
बुन्दावाला तेरे कानो मैं मुखड़ेमें तेरे पान सजा ।
गलेमें मोहनमाल विराजै प्रेम प्रीत का बना मजा ॥
उरमें प्राण जो सुरभत नाहीं अपना बस किया हीया ।
जब मैं देखों हुसन तेरेकों ख्याल खुशालने जो दिया ॥
प्रेम प्रीत का बना मजा बनाये तैसी उमंग खोयारौ ।
है जीकी जान ले साँवल रङ्ग बलिहारी ॥

श्रीरघुनाथ दयाके सागर चरण पख्यो कमलाकान्तं ।
आगम निगम जेही भनत नेत कहि वरनू कहा
अनन्तं ॥
सुर नर मुनि हित जनम लीनो हरि अज अविनाशी
अचिन्तं ॥

करहुं मगाय हेम रथ सुन्दर तापर आप चढ़न्तं ।
खैचैं तहाँ सखा लघु नागर हरि बहु विधि विहसन्तं ॥
वाल विनोद करत अङ्गनामें काग भुशण्ड भुगन्तं ।
अवधपुरी दशरथ नृप मन्दिर लीला नित्य करन्तं ॥
धन्य कौशल्या धन्य भानुकुल जहाँ प्रभु नित्य रमन्तं ।
राम प्रसाद वैश्य यश वरणत जेजै श्री भगवन्तं ॥

चन्द्र खलीना लैहों मैया मोरी ।
जइहुं मचल लोटिहुं क्षिति ऊपर तेरी गोद न ऐहीं ॥
धीरोंको पय पानन करिहों/वेणी सिरन गुथैहीं ।
झैहों लाड़लो नन्द बबाझो तेरो सुत, न झैहों ॥
आगे आव बात सुन मेरी बलदाउन जनैहों ।
अति लीनो शशि हत सुन्दर नवल दुलहैया विवैहीं ॥
रो मैयामें दुलहा झैहों अबही व्याहन जैहों ।
सूरदास वैकुण्ठ पथमें सुदित सुमङ्गल गेहों ॥

श्रीयमुना तीर देनारे तू नीके कर असनान जोई जोई
ध्यावै सोई सोई पावै पान फूल दूध धार चढ़ावै
करदे भवकी पार ।

महारानी तीनों लोकमें जानी, वेद पुराण
कथामें बखानी, विष्णुदास वैकुण्ठ निशानी वेग
करो उधार ॥

हमसे नेह छोड़ फेर कहीं नेह लगावत रैदेया ।
हमरो आँख बचाय अबर कहीं आँख लगावत रैदेया ॥
हा हा करके अपनी सभामें भुलावत है अलसावत है
हम बैठतही उठ जात अबर कहीं न गमावत रैदेया ।
इस जगमें जैसे काठ पुतलीया जोहो यह निरधारसे
नाचत है दिन रैन उही जो नाच नचावत रैदेया ॥
या संसार में सोई पियारा देखो हृदे विचारके हो
जाकों दैत हंसाय वोहीको फेर रोलावत रैदेया ।
सहज सहज जग तजके कायम साहेबसों
मनवा लगावे वाहीके शरणनमें जात तुम्हें फिरको
भटकावत रैदेया ॥

कन्हैया मेरी गागर भर देहो ।
अजी भला भरदे शिर पर धर देहो ।
हमारे सङ्ग को दूर निकस गई सास ननद कोडर देहो ॥
हैं यमुना जल भरन जात रही बहियां पकर
मोहि वर देहो ।
चन्द्रसखी हित वाल कृष्णकवि चरण-कमल
तेरे पर देहो ॥

भिंभौटी—एकताला

भला जोगीया गहे लीनी मोरी बहीयाँ ।
सुध बुध हमारी विसर गई सगरी देखतही बाकी
परछइयाँ ।
कहा हमही उन हाथ विकानी चेरी भई हमरी
सब गुइयाँ ॥

रहत सहत काहूकी घरमें जबसे बसों मोरे
हीयके ठइयाँ ।
है तेरे हाथ दरस कायमके लागूं तुरावमें तेरी पइयाँ ॥

कहिन गुरु कहु मोसे सइयाँ ।
आए अबर सबेर सिधारे रह गई मनकी मनमें गुइयाँ ।
कैसे तुराब पियाके भूखे वेतो वसें मोरे हीयके ठइयाँ ॥

आएन मोहन मन-भावन ब्रज भयो रजका उभावन ।
जबसे सिधारे द्वारका मोहन सदा रहत नैनन
नित सावन ॥
छूटी आश मिलन काज बसे तबसे कहां भए
दरसन पावन ।
प्रीत जोर के तोर द्वारका ऊधोजी आए
योग सिखावन ॥
जोग हमारे वियोगके आगे कौन काज
कासों चित लावन ।
तेरोहै ज्ञान अनूठो कायम योग वियोग दोऊकों
भुलावन ॥

भिंभौटी—तिताला

एसी या मनवा दुवर भइली ठौर ठौर मोहि दे
भटकाय ।
कबहू तो जाय लटकनमें लटकै कबहू तो
जुलफनमें उरभाय ॥
ऐसे रूप सजनके देखे कायम सुध बुध जात हैराय ॥

२

अनो सालिनी अनो सोले मैड़ा भोना वालक सोले ।
काम क्रोध मद लोभ मोहके कैसेही भकभोले ॥
अगर चन्दनके पालने भुलार्ज रेशम पाटपटोले ।
वालापन इस खेल गमाया तरुणीपन बस होले ॥
विरध भयो जब हेरन लाग्यो यमके राख मनोले ।
अबतो आती जाती भोटा देतो थपक थपक
सुख भोले ॥

काफी—तिताला .

कैसे जीऊँरी माई मन हर लीनो श्याम सुजान ।
हौं यमुना जल भरन जात रहो उतते आवत काङ्क ।
चितवतहो हंस दियो सखी बता लग्यो नैनकौ बान ॥
व्याकुल फिरो गिरो गागरल कूट गर्थे कुल कान ।
विसरत नाहीं सखी वह चितवन जाहि लगे
सोई जान ॥

जाय कहीं वही नन्दनन्दनसां दीजि दरसन दान ।
नाहीं तो चलन चहत यातनसां यदा सखीका प्रान ॥

मिं भौटी मिथी—तिताला

विषय वासना के बस मगन होइलोरे मन ।
सिखानेकी बोले औलो विषय भेद भूले पड़ली
परम निधि हारा एली वृथा बांचो धिग जीवन ॥

छिनमें होत विहानरी सखी संवनदे ।
सगरी रैनमें तोरे संग जगो नातर इतनी सइयाँ
मानले ॥

मिं भौटी—तिताला

नाचीछे आन भरे मन मोहनी रासकोरे ।
वेद वदति ब्रह्ममइ लोई अन्तरे तनोइले कीनो
त्रिलोचनरी होमाके चरण धरे मारे ॥

नलेता चित चोराय निगर नन्दे ।
रस भीना रङ्ग रङ्गीलरा मीठी बोली सुनाय ॥
कान्ह ग्वालोया सोहना दिन विच रहा समाय ।
केवलराम वृन्दावनमें खड़े सूरतदे वलि जाय ॥

नाजी नाजी नाजी मोसें नाजी बोलो कानुड़ा ।
हाथ नलागावो साड़ा मैला होदा गात । वलमा ॥
जावोजी जावोजी तुम कुंवर कन्हाई जो गरलाई
मनभाई सारी रात ॥

जिनहोके टिंग बस यह सुख कोनो रहस रस
भरी बात । वलमा० ॥

विष्णुदास प्रभु समझो मनमें तूतो हैगा डारी डारी
मैहूँ पात पात ॥ वलमा ॥

हरिजोसों कहिये मोरी ।
जधोजी पाँय पड़े तुमारे चितदे अब कान ककोरो ।
यह जाय कहियो श्यामसुन्दरसों अवध गए कर थोरो ॥

अबतो मनुवा लागिलो तुमोंसन पिउ विगहो
गरे लगाय लीजिए ।
जो जो चाहिए सोसो कीज्यो पे ए गवन को
नाम न लोजीए ॥

तन खाय अबही जाए भजन विनु नर बावरे
हरि शरणन लीनो ।

कहा कीनो जनम समूह विषय वस बीतो राम
भजनमें न चित दोनो ॥
सुत पितु मातु वन्धु धनकों धाय धाय नहीं कल लीनो ।
गड दधि उलंघ उठावे हाथ गिरि तिनहूँ को काल
यास कीनो ।

भगवान दास नहीं कोई अपना अबतो हरिके
शरणमें चित दीनो ॥

आज महरके भयोहे जगाती ।
छोन लेहु लकुट कामरो मूरख ग्वालिनो मझोकी माती ।
दधि लुटाय छोन लेहो मन तेरो कर मीजत रहिहो
पछतातो ॥

जाकर कहिहो कंसरावसे पकड़ मगाजं तेरो
जनम सझाती ।

असुर-सँघारण जन-प्रति-पालन फ़ात यशोदाको
पूतन नाती ॥

मारो कंस शंशय जिन जानौ को समान
अहोरकी जातो ।

तब डर वस प्रभु चरण गह्योहै तब सर्व्वज्ञ लगायो
छाती ॥

अज महेश सुर नर मुनि गन्धर्व जाकों रटत
करत दिन रातो ।
गावै गूदर सोकियो वन क्रीड़ा जो भावे मन चोर
सोहाती ॥

प्रभु व्रज हमको जानै कोउ ।
गोपिन छांड भये कुवजा वस कोकिल काग
बराबर दाउ ।
ब्रथा भई सब कथा कहाँनो राजनीति जग रह्यो न सोउ ॥
ऊँच नोच चेरी पटरानी जात न बाय सिन्धु बीच धाय ।
गावै गूदर आनन्द करो तुम हमको विरह दुख
होउ सोहोउ ॥

ऊधो वचन सुनावो अमीसे ।
कहे सनेह मेरो प्राणपतिके आनन्द होय विरह
गमीसे ॥
भोजन भवन वसन तन भूषण सब हमको है
तुमरो कमोसे ।
गावै गूदर एक अरजी मेरी दरस देखावो
जगत रमोसे ॥

अबके राखले भगवान मै अनाथ बैठी हम डारो
पारद साधे वान ।

तरे पारधो वान साधो ऊपर उड़तर सुचान ।
दोऊ ओर भयो दुख भारो कौन उचारे प्राण ॥
राम कहत प्रह्लाद उबारे साखी निगमजो पुराण ।
हरि सुमरथ विष डख्यो पारधो करते छूटा वान ॥
मनकी दुखीधा छांड देहो तुम सुमरो श्रीभगवान ।
सूरदास सर लगी चूजाने जैजै कृपानिधान ॥

रसना क्यों भूली हरिनाम ।
एया देहो को गरवन करिये जों बादलकी घाम ॥
पटरस भोजन खाद बतावै क्रोधो कपटो काम ।
गङ्गाधरके अन्तरयामी सोधै आत्माराम ॥

१२
वाबरो भई मेरी जान ऊधो मै बाबरो भई ।
अरे ऊधो कोहै कान कहाँको बासी कहाँकोहै
पहिचान ।
काके कहै वृान सन्देसो लैआए कासों कहों
हित जान ॥
अरे ऊधो अपनी रोभ अनूठो गावै ऊधो भँवर रहे
रस सान ।

अब यह विल फरे कै सूके बाय कहा हित हान ॥
अरे ऊधो वेनजाय हरे मन मारे राग रागिनी गान ।
जैसे वधिक विचारत नाहीं मारतहै सर तान ॥
अरे ऊधो पिया विन प्राण प्राण हरिपतसों विन
दोषे वन्ध जान ।
जब श्रीकृष्ण पूतना मारो सूर सदा येही ध्यान ॥

१३
नेह नगरको राह बतादो ।
जिनसों नेह लगाहै तिनसों सुनरो सखो सुभे
श्यामको मिलादो ।
ख्याल खुशाल उमग उर छाए इतनो खबर मारो
पियाकों बतादो ॥

१४
कासों कहिये कहोन जात ।
प्रोत खुशाल अपार श्यामकी गूढ़ मते कीवात ॥

१५
जैतुलसी गोविन्द पी प्यारी ।
गुण अनन्त को वरण सके कवि महिमा अगम तिहारो ॥
कृपासिन्धु सकल जग जानत पूजत नर अरु नारो ।
पावत ज्ञान ध्यान अरु सब सुख नौ निध सिद्ध अपारी ॥
भगत मुक्तहो आन परापत ओपत वर सुख सारी ।
प्रेम खुशाल बढ़ावो घरो पल राधावर परं वलिहारो ॥

भिंभौटी—जल्द तिताला

श्याम पनघटवा ठांडारो जईहं मैइहां यमुनाजोके तीर ।
चञ्चल चपल छैल नन्दनन्दन भानर तो रङ्ग गाढ़ो ।
ख्याल खुशाल करत अलवैला अङ्ग अङ्ग योवन बाढ़ो ॥

नैन क्ववीले गुह्याँ रसके रसीलेरी ।

कजरा दीए करत कमनेती भौह धनक पल वान
कसीलेरी ।

रसीया ख्याल खुशाल नेहके लखत खगत रसिकन
अरसीलेरी ॥

भिं भौटी—तिताला

अरी विन लाइयो फुलवारियाँ ।

राधा मोहन रूप मनोहर आनन क्रान्त अपारियाँ ॥

साँझी ललित बनाई नागर गावन मङ्गल चारियाँ ।

यह सुख शोभा निरख सखी जन ख्याल खुशाल
अपारियाँ ॥

जगंला—तिताला

नए नेहकी नई चितवतियाँ ।

चपल बैस जोवन की माती पलक तोर भौहैं
चढ़ी कमनियाँ ।

ख्याल खुशाल भरे नैनमें कलत कलन मोहनी
सुसकानियाँ ॥

भिं भौटी—जलद तिताला

कुंवर कन्हाईरी दूले रसीया ।

कर कगना केसरीया वागा मोर मुकट कवि वरणी
नजाई ॥

रास विहार महा शोभा सुख बाढ़ रही अति
देत दिखाईरी ।

सङ्ग दुलही वृषभानुदुलरी गलवाहीयाँ दिये नृदु
सुसकाईरी ॥

जूथ जुबतवी नागर अलवेली निरखत सुख लेत
लुभाईरी ।

रसिक खुशाल जीवन फल दाता देख भेष मन
मदन लजाईरी ॥

भिं भौटी—तिताला

भरे नेह मतवारी नैना ।

निरखत ख्याल खुशाल लुभावत विन लपटे पिया
परतन चैना ॥

पीया प्यारी लगी तेरी अखीयाँ जीवन केमदमें
मतवारी ।

मोहनी ख्याल खुशाल विलोकनि नैनन नेहकी
उरझ अपारी ॥

कुमर कैसा मागत दान दहीकी ।

उमगाई परत रुकत नहीं रोकाई सानी डरकहीकी ॥
काहके सिखाए भुलाए काह केया अपना चाह
चहीकी ।

कैसे ख्याल खुशाल करतही बसले एक ठाहीकी ॥

भिं भौटी—जलद तिताला

बैठे राम राज मन भावत ।

मङ्गल धुनि चहुँ ओर अवधमें सुर नर मुनि गुण
गावत ॥

अस्तुति करत ब्रह्मा ऋषि नारद शङ्कर प्रेम बढ़ावत ।
दुरत कल चँवर युगल वरसे कवि कहतन आवत ॥
सकल सिद्ध दाता प्रभु महिमा वरणत निगम सुनावत ।
सुन सुन अवन उदार सुयश यश सर आनन्द
प्रगटावत ॥

भरत शङ्खन लक्ष्मन भाई भेंट अनेक दिखावत ।
रघुकुल कमल दिनेश विलोकत जन खुशाल फल
पावत ॥

भिं भौटी—तिताला

निरखत नारी सकल मिथिलापुर व्याह समय
दम्पति कवि नैनन ।

काम कोटि शोभा नहीं पावत विधु लाजत
गत लखेन वैनन ।

मोहत हास विलास भरे गुर्फ मन रुच करन
अरु वैनन ॥

करत नेवछावर युगल परस्पर रसिक लेत भरभर
सुख चैनन ।

ख्याल कुशाल दसों दिशि लखियत सुर नर मुनि
प्रसन्न चित चैनन ॥

भिंभीटी दुमरी—तिताला

भूम भूम घिर घिर घन नाचे सङ्ग लिए दामिनी
चपलासै लख लख मोरन शोर मचाए ।
बोलत पी पी पिया पपिया हाखुसी उमग
तन चौप बढ़ाए ॥

भिंभीटी—जलद तिताला

दंशी वाला श्याम भैड़े आदानी साड़े नाल हंसदा
लुभादानी ।
गान पट ऊधमी नन्दमहरदा नैन सैन मिला दानी ॥
करदानी बस साड़े ख्याल पड़ा रहदा पल पल मन
ललचाँदानी ।
चाहत सकल खुशी अपनीको बातें कहदा सुना दानी ॥

२

बदरा भुमर लाइयाँ आए घिर घिर केरी ।
एक अन्धियारी कारी निश सावनकी मोरन
शोर मचाइया ॥
पीपी कहत पपिहा धावत पवन चलत पुरवाइया ।
ख्याल खुशाल श्याम मिलनैकी कोयल कूक सुनाइया ॥

भिंभीटी दुमरी—तिताला

बगीयानोवे तेरे नैन निजारे ।
आमिल मेरे यार पियारे ॥
मोठी यानी ख्याल खुशाल देखारे ।
नन्दमहरिके कुँवर दुलारे ॥

२

कहाँ बजाईरे काँहा हन्दावन मांभ बंसुरीया ।
भनक परो श्रवणनमें सखीरी तूरस छविकन छकाई ।
बाढ़ी चाह रुकत नहीं रोके देखन कुमर कन्हाई ॥
नए नेहकी उरभन सजनी कापर वरणो जाई ।
ख्याल खुशाल करत ब्रज मोहनकुञ्ज कुञ्ज छवि छाई ॥

भिंभीटी—तिताला

राधावर कुञ्ज विहारो दूले रूप मोहनो छाई हन्दा
विपिन मभारी ।
निरखत मोहि रही ब्रजवनिता अङ्ग अङ्ग सुकुमारी ॥
कुञ्ज कुञ्ज में केल करत ख्याल खुशाल अपारी ॥

११३

२

तौनू तकदी आइयां सोणा भैड़े जानो ।
हो रहीयां मुशताक निजारेदी नए नए नेह
उरभाइयाँ ॥

३

नाल तुसाड़े नेह लगाहै जगमें कौन सखीरी जोए
फारो गोपिया ।
यह दुख देखके कठिन सखीरो मुँह अपना पपीहा
ने मूंद लिया ॥

४

श्यामकारे मन भाइया ।
विलसे ख्याल खुशाल कुञ्जनमें यही चित
रचि चाहिया ॥

५

वारी दैस नन्दलाल मिलै तो घरो घरी पल पल
लिपटाऊं ।
अरे अरे लाला उमग भरो रति कतीयन लखि
मदन गोपाल ॥
लावे बुलायनी सइयों विरहिन वेहाल ॥

६

अरे अरे लाल नए नेहको बतियां पिया कहियो जाय,
कहा कहत गिरिधरजू कुछ कहो सुनाय ॥
अरे अरे लाला प्रीत बढ़ी हिय सजनी जौ चन्द चकोर,
विन देखे जिय व्याकुल नन्दकिशोर ।
मदन चौप जिय उमगी उत पिय मचलाय
कैसे कोजो सजनी दुख सहोन जाय ॥

७

अरे अरे लाला पिय चतुराई ।
देखी सखी नैन मिलाय कौन मानकी रितुहै जो
कहाँ सुनाय ॥
अरे अरे लाला वो चितवन नहीं विशरै मनही
समुभाय ।

ले आवो पिय वीग बुलाय मिले आय पिया
गिरधर हित भगत बढ़ाय ख्याल खुशाल बढ़ाय
ब्रज मधु दरसाय ॥

पियकी पियारी छवि देखाई कोज्ये सोहनी सूरत
मोहनी मूरत अधरसुधा रस हिल मिल लीजे ।
ख्याल खुशाल रात दिनकी करीयम जगत जूननकी
यहै सोख दीजे ॥

रङ्ग रङ्गोली तेरो जोड़ो हो प्यारी लागै ।
तेसेही राम लखन दोउ भैया तेसेही दोऊ अरोही ॥
चरण कमल पर मेहदी राजत कर सोहै कङ्कन
डोरी हो ।

पावनरे की छवि पर कानर वारो मैं काम करोरीहो ॥

मदसो भरी इतरात गुजरीया ।
ऐं डी बेंडी फिरत कुञ्जनमें देखत नाहीं भरके
नजरीया ॥

हरिसैं भेंट भई कुञ्जनमें मानो पूरण राज उजरीया ।
घरसों निकसी गोपाल दरसकों भूल गई हाट
बजरीया ॥

एमाजी कोमैं पांय पर देती चूक पड़ो भई मोमें एती ।
डोलिया फँदाय पिया ले चले मोकों नाता कूटा
नैहर सेती ॥
जो जनतीरे बैठ विदेशवा चलतकी वेर दावन
गहि लेती ।

कहा होत अबके पक़ताए अवसर गयो तब
नहीं चेतो ॥

अब पिय विन जिय तलफ़त जैसे जल कूटो मोन
आय परी रेती ।

जान कहतहै प्राण कोई दममें पियकी विकुर
जीजमें केती ॥

विमती बहोत बहोत कर थकीमैं पियके आबनके
नेती ।

तब मनरी मैं चलतकी कायम अब जिय जातहै
मोरा सेतो ॥

भिंभीटी सिन्धी—तिताला ।

वैस गई मोरी नैहर सेती ।
हेतके बीज येखेत बिधारे उपजी विधा जर जाय
यह खेती ।
करके प्रीत सब मोत विकुर गए नेहके मिले दिन
चारके नेतो ॥
प्रीत करत सुध गई विकुरनकी अबतो कहा होत
जो चेतो ।
दिल मिलके परदेश चले गये जोबस होत जाने
कब देती ॥
अब कोई जगमें प्रीत करो जिन मानो बात
हमारी एती ।

आप तरों जग तारों कायम प्रीत लगाजं
सुसाहब सेती ॥

भिंभीटी—तिताला

मोसें नेह लगाया चाहत है फेर कुड़ावतरे दिया ।
हमारी आँख बचाय अवरसे आँख लगावतरे दिया ॥
हाहा करजो अपनी सभामें लाजं तो अलसावतहै
बैठे नहीं उठ जात और कहीं रैन गमावतरे दिया ।
यह जगमें है जोई पियारा बाकों देखा वही सुभाव
जाकों देत हँसाय वाहीकों फेर रोलावतरे दिया ॥
है जग जैसे काठ पुतलिया बूझी मनमें विचार के
नाँचतहै दिन रैन वहीजो नाच नचावतरे दिया ।
सहज सहज जग तजदे कायम साहबसे मनुआ
लगा वाकी शरणमें आयके फेरको बहकावतरे दिया ॥

अरी मैं पियासों प्रीत न करती ।
यह दुख मोपे काहें को पड़ता, प्रेमके पैड़े ज्यों पाँव
नधरती ॥
मोह जरायो विरहा अगनमें ज्यों पखी दोपकमें
जरती ।

अब पक़ताये होत कहा कायम मनमोहनके
चरणन परती ॥

विहुरत नहीहैं वार जगतका मेलारै ।
 आखर चलनाहै छिन मगहौं एक दिन साँभ सबेरारै ॥
 मतकर मोघ तनक जीवन पर नाकर धन संकेलारै ।
 सबहो धरा रहत धरणी पर जब जिय जात अकेलारै ॥
 अपनी अपनी गरज कारण कुटुम भयो है मेलारै ।
 इनमें ना हरि विन कोई तेरा हस्तराम दहेलारै ॥

बूझ नहीं मन तहांन जइये ।
 आदर घटत अनादर होई कँचन बसत तअइये ॥
 जानत नाहीं मरमको बातें गुन्हा पान नहीं कहिये ।
 हरि विमुख जगमें नर सोई ताकी सङ्ग न पइये ॥
 खर कूकर कौवाकी नाहीं ताकी सङ्ग क्या लइये ।
 कहै कबीर वलिहारी ताकी हरिचरणन चित दइये ॥

सब जग धन्धाहै धन्धा पहचानत प्रभुका वन्दा ।
 पुत्रादिक मित्रादिक अस्त्री महामोहका फन्दा ॥
 तन धन काम कारणे केते मूरख पच पच मरदा ।
 मै मेरा तैं तेरा करता आप खजावे अन्धा पर निन्दा ॥
 अपवाद ईरषा किसके काज करन्दा ।
 छिन छिन कालतकाबै तुभकों मारेगा मति मन्दा ॥
 वेपरवाह बन्दगी करना रहेन सदा खच्छन्दा ।
 हस्त राम हरिभज भव तरणा जानीसों जानन्दा ॥

लिखोसो विधि नाहीं टरे ।
 कहाँ शशि सूर कहाँवो राहु सनमुख आन अरे ।
 पण्डित व्यास वशिष्ठ आदिदे लिखि लिखि लगन धरे ॥
 दशरथ मरन हरन, सियाकी वनमें विपति परे ।
 भीषम करण द्रोण भीमा टिंग तासों नाहीं डरे ॥
 भरी सभामें द्रोपद सुतोको पट दुःशासन पकरे ।
 सुर नर सुनि असुर पन्नग सब भावी वसहो परे ॥
 तीनलोक चबदा रतन मध कर्मगतही अनुसरे ।
 सूर श्याम चाहै सो करिहै वृथाक्यों भ्रमत फिरे ॥

सालिगराम सुनो विनती मोरो यह वरदान दया
 कर पाजं ।
 प्रात समय उठ मञ्जन कर कर प्रेम सहित प्रभुको
 अन्हवाजं ॥
 धूप दीप चन्दन तुलसीदल भाँति भाँतिके पुष्प चढ़ाजं ।
 आप जाय सिंवासन बैठे घंटा शङ्ख मृदङ्ग बजाजं ॥
 एक बून्दी चरणामृत पाजं पित्तनको वैकुण्ठ पठाजं ।
 जोकुछ मिलत सहजमें अन्न दिन भोग लगाय फिर
 जूठन पाजं ॥
 जंह लग पाप कियो दुनोयामें परिक्रमाके
 माथे बहाजं ।
 छूट जात डर भवसागरको सब देखत
 वैकुण्ठ सिधाजं ॥
 अंवरदास कहै कर जोरे प्रभु दासनको दास कहाजं ॥

राम कृष्ण वासुदेव हरे हरे कहो मन ।
 केशव यादव जय वंशीधर देवकीनन्दन कर मुरलीधर
 चक्रपाणि मन ।
 मोहन मधुसूदन पारब्रह्म परमेश्वर ब्रजपति
 कंस-निकन्दन पीताम्बरधर ॥
 माधव दोन-वन्धु करुणामय माया-पति सुकुन्द
 मनोहर ॥
 हित परख रमारथ श्रीनन्दनन्दन दीनदयाल दयानिध
 चिन्तामणि मणि-मानस अन सकल धर ॥

देखो राम नामकी माया ।
 यह जगमें आयके कोऊ नहीं उबरा जैन नारि
 फसाया ।
 विषया तनकों कौन चलावे सुर नर सुनि सबहो
 नचाया ॥
 आवत जात फिर फिर आवत ऐसा फेर लगाया ।
 कहै कबीर तेरो बलजाजं ऐसो जाल बिछाया ॥

१०

तुम तज कौन नृपतिपै जाजं ।

मदन-गोपाल मण्डली-मोहन सकल भुवन

जाको ठाजं ।

तुम दाता समर्थ तिहुँ पुरके जाके दिए अघाजं ॥

तुमही छोड़ और कित जाचूं पर हाथ कहा बिकाजं ।

परमानन्द दासकी ठाकुर मन वाञ्छित फल पाजं ॥

११

मैं तो महीदे कारण लुटीयाँ मैड़े माहीड़ावे ।

जावोनी कोई सुढ़ले आवो मेड़ा मीयाँ इशक लगा

जिन्द फन्दीया मेड़ावे ॥

१२

ब्रजकी रजमैं भई क्यों बीर ।

परी रहत गोकुल की डगरमें उड़ उड़ लागत

श्याम शरीर ॥

सुर नर मुनि ब्रह्मादिक दुर्लभ श्रवण सुनत

वंशीवट तीर ।

चन्द्र सखी हित वालकृष्णकवि मिलगए मोहन

मिट गई पीर ॥

१३

मन लाग्यो कान्हा अनोखेसे ।

साँवली सूरत मोहि लियी मन मोहनवा नीकेसे ।

गुरु जन पूरे रसिक विहारी वेखनदे तन तीखेसे ॥

१४

वारी श्यामा इहि कुञ्ज मग आयजा ।

पीतम नैन चकोर चखतहैं वदन चन्द दरसायजा ॥

मुखते नेक निवारी नीलपट कविमों

सुरि सुसिकायजा ।

नागर नवल किशोर लाल पर चितवन रस

बरसायजा ॥

१५

अखियाँ कृष्ण मितनकी प्यासी ।

आपतो जाय द्वारका छाये लोक करत मेरो हाँसी ।

आमकी डार कोयलिया बोलै बोलत शब्द उदासी ॥

मेरतो मनमें ऐसी आवतहै कर बतहैं ही काशी ।

मीराँके प्रभु गिरिधर नागर चरण-कमलकी दासी ॥

१६

रघुवर कीनै वन जाऊँ मेरी गोदीरै वालकवा ।

रोवे हरण गोद लिए वालक एक और बधिका

शिकार ।

सर लिये एक और व्याधाँ एक और जाल फन्दाय ॥

अब नाँके बन्ध भुवङ्गम व्याधा आये जाल उड़ाय ।

विषधर उसी बधिकसों तबही मृग बहोत हरषाय ॥

उठी हिरनो हिरण और वालक यह गत लखीन जाय ।

धन धन धन प्रभु सूरके स्वामी राख लिये शरणाय ॥

किंभीटी—धीमा तिताला

प्रीत कर कौनहं सुखन लछो ।

प्रीत ज्योकरो पतङ्ग दीपकसों अपनी तनजो दछो ॥

अलिमुत प्रीत करी जलसुतसों सम्पुट वास रह्यो ।

सारङ्ग प्रीत करी नादसों सनसुख वान सछो ॥

हमजगों प्रीत करी नन्दनन्दनसों चलत कछून कछो ।

सूरदास प्रभु तुमारे दरसकों यह जाय सोच रह्यो ॥

२

वोदधिदानी कालुड़ा मैड़ी जान ।

यमुनाके नारे तीरे बंसरी बजावे गावै नीका तान ॥

घर अगनान सोहावेन भाये वस कर लोने मेरे प्राण ।

विष्णु दास की कलन परत विन देखे तेरी आन ॥

३

जीवनदा साढ़े माँगदा मसूलनी कौन कीता बट

वालनी ।

जीवनदा कर किसने लगाया सुन सुध बुध गई

भूलनी ॥

गोकुल गाँवका रहना छाँड़ो कालिन्दीका कूलनी ।

विष्णु दास न पास वसनदा धरम नहीं निरमूलनी ॥

किंभीटी—तिताला

किन दई इसनू हाकिमी जीवनदा कान्हा

माँगदा जगातनी ।

जोवन जगात सुनी नहीं कबहुं यह अचरजकी
बातनी ॥
त्याग करो यह व्रजकों बसवो चैन नहीं दिन रातनी ।
ठंडी राम सुख कैसे पड़े इन लोचन जिय जातनी ॥

साँवलड़ा जोवनदा साड़े हासल माँग दानी ।
आँदे जादे इस राहदे अन्दर किसनू न लीता
जगातनी ॥

भिंभीटी—धीमा तिताला

सतगुरु जारे जग जंजाल कृपा कर कर किए निहाल ।
कण्ठी बांध कियो जिन सेवक नाम सुनायो श्रीगोपाल ॥
ओंकारकी तिलक बतायो नाम जपनकों तुलसी माल ।
पूजाकी सब रीत बताई ऐसे किरिया करो त्रिकाल ॥
तिमिर दूर कर ज्ञान दिखायो घटमें दीपक दीनो बाल ।
महानभावके पद बतलाए समय समयके सुन्दर ख्याल ॥
सप्त सुरन और तीन ग्राम भलो राग रागिनी औ
सुरताल ।

ऐसे ठंडी राम गुरु स्वामी विष्णुदासकी करो
प्रतिपाल ॥

भिंभीटी—तिताला

श्याम तेरी वंशी मैं जबतें सुनो ।
सुर नर मुनि थकित भएहैं श्रवण परी जब धुनी ॥
स्वर्ग लोकतें रम्भा आई नारद गन्धर्व गुणी ।
सप्त सुरनसों तान मधुर धुनि राग सागर में
लीनी दूनी ॥

कान्हा तेने वंशी बजाय जादू डारारे ।
जन्म मन्म टोना पढ़ पढ़के वस कियो
जियरा हमारारे ॥

नदीया किनारे किनारे गोरीया सुधारे बार ।
इततें आए कृष्ण सांवरो उततें आई ग्वारि ।
रङ्ग रसावतें पूछन लागे कौन पुरुषकी नारि ॥

पिया बिन कैसे कटे दिन रतियां ।
विरह अगिन मोहि आन दहतहै फटी जातहै
छतियां ॥

जोगी बिन आज मढ़ैया सूनी ।
कित गए आसन धूनी तजके कहाँ अलख भनी ॥

गुमानो नन्ददे हैला साड़े नाल कदीतो बोलबो ।
भूख गई निशा नींद न आवे छिनडे नीकी
जिन्द घोलबो ॥
निटुराइयाँ तेनु किन बतलाइयाँ दिलदी घंडी खोलबो ।
सुखदाई महबूब पियारे बिन दामा लीतो मोलबो ॥

सांबला यार सितम करेदे बाँकी नैना तेड़े जालम
जोरवे ।
अकथ कहानी जानी तेड़ेहुं सनदी जोवनदी
अजब मरोरवे ॥
लोग दिवाना मैनु देदा बुराइयाँ इशकांदा पर गया
शोरवे ।

रसिक गोविन्द अभिराम श्याम तुम जादूगरहो
चित चोरवे ॥

तोरी चितवनदी कारे करैया ।
निरमोहिया तू छलिया कन्हैया ॥
तिरछी चितवन लग गई कारी देखनको अब कोहै
सहैया ।

कायम छिन पल कलन परतहै राख शरण तेरो
लेत बलैया ॥

बनवारीरी वंशीया लागी तोरी प्यारी ।
बुन्दावनमें खड़ी राधा प्यारी अखियाँ लागी मतवारी
विरहिन लागी जिया विहारी ॥

१०

कलालीरो मइकी मधवा पिलावे कला० ।
हाथको कङ्कना दूंगो गलेको हरबा दूंगो अच्छी नीकी
भरदे गुलाली ॥

११

सदा समभाय रहियावे लाखों बार ।
महीदे कारणवे दूंदन चनियाँवे खड़ावे उड़ीकाँ
रावी पार ॥

१२

मन गइयाँ तेड़े नालमें भूली मैड़ी जान ।
नैना तुसाड़े बाड़ी वरकोदी नोकींज्याँ भामोत्योँ पाल ॥

१३

लाड़ी थारो भाग चम्पेदा माणवे ।
बागभी तेरा वारी बगोचाभी तेरा बीच मइबूवाँदा
थानावे ॥

१४

तेड़ेवे कारण वे मैड़ा बागाँदा बासीवे ।
वागभी तेरा वारी बगोचाभी तेरा तू बागाँदा साइयावे ॥

१५

भला जाने वाले मैड़ी सुरत विसराईवे ।
जिस तन लागे वारी सोई तन जाने मैड़ा सोणा
तू क्योँ जानै पीर पराईवे ॥

१६

नैना ताड़े जोर विरहियाहो ।
कबकी मैं ठाड़ी ठाड़ी अरज कराछाँ इतनी अरज
मेरो मानलेहो ॥

१७

फाँदा क्योँकर कुटदा मेरी जानवे ।
अनीवे मेंवारी छैला सिर पर गागर भरो ठुमक
ठुमक पग रखना जानवे ॥

भिं भौटी—धीमा तिताला

अनी हाँहावे रङ्ग भुर मटड़ा ।
सार्धा कुड़ोयाँ मिल पनियाँनु चलियां उघर गयो
तेरो घूँघटरा ॥

२

रबा माड़ी सुनवे गरीबांदो अला ।
विकुड़ेनु कोई आन मिलाओ रब करे तैड़ा भला ॥

भिं भौटी—तिताला

बेरावलियां तू मैड़ी गलाँ माणवे ।
बाबुल खेड़े वारोवे जम जम बसदे वो मोयाँ खेड़ादे
खेत बबूलवे ॥

३

बलमा एसो बांसरीया तेने काहेको बजाई ।
वह गामको नाम न जान जहाँ उपजे यह बांसरी ।
अवण सुनत सुधबुध सब विसरो लेत निशाखे सांसरो ॥

४

कहै केवट प्रभुसों मत कुवो पाँवसों नाई ।
सुनोयत पाथर नारि करोहै मेरो यही कमाई ॥
कठबत माहे चरण धराए गोद लिये बैठाई ।
डरत डरत पर पार उतारे रीके श्रीरघुराई ॥
कर भूषण उतराई दोनो ताहि कर नहीं लाई ।
नाई सो नाई न लेत मुड़ाई क्योँ मलाहसों मल्हाई ॥
तुम तारत भवसागर जनकीं हम उतारत धर नाई ।
प्रेम रङ्ग प्रभु ककुअन दोनो हंस मलाह गरे लाई ॥

५

लगन मोरो लागी पियसों ।
जबरे लगी तब लगत न जानी मन बस गई जियसों ।
कृष्णानन्द भईमें बाबरी रोम रोम हियसों ॥

६

जो सइयाँ चले परदेश गवन विष खाय रहिहौरे ।
सास बुरी मोरो ननद चवैया उमग दिलको मैं ना
कहियोरे ॥

७

कान्हा काँधे कामरिया और शिर पर सुकट
कटि पोताम्बर हाथ लकुटिया छाजे ।
अधर धरे वंशी मनमोहन सप्त सुरनसों गाजे ॥

८

सुरत मोरी मोहनसों अटकी ।

जबते ओट सरोज भएहो व्याकुल फिरौ भटकी ।
वंशीवटके निकट हरि ठाड़े छोन लई मटकी ॥
दुरजन लोक चबाव करतहैं सास नदद हटकी ।
ब्रह्मदास छवि कहा बखाने बा नागर नटकी ॥

८

बिरहिया आज मइको विरह जनायोरे ।
विरहाकी मातो बन नन डोलौ कतहं खोज
नहीं पायोरे ॥

९

रजबाड़ेका जाना छोड़दे ।
सइयां इतनी अरज मोरी मानले ॥

१०

मन हर लीनो मेरो इन साँवलियाने मांपे डारके
प्रेम प्रीतकी फेरो ।
बिन देखे मोहे कलन परतहै सुनरो सखो कंसो करिये
बाकी तो सूरत छवि हित चितमें बसतहै नैनमें
फिरत रहत घरी पल छिन अब नहीं छूटे अपनी
मौजसे कोज कहो बहुतेरो ॥

११

अरे तू न जायरे जोबनवा ।
कैसे कर राखूं मैं अपने मौजसों मनमोहन पिया
नहीं घरबा ॥
कलन परत घरी पल छिन सखो मोहै मदन कदन
अति जदन करतहै मनवा ।
हित चित मोत नित बसे नहीं नेड़े छतियाँ उमग
धक धक करै सजनी नींद नहीं अबे पिया बिन विरह
सतावे मइको सूनो भवन लागे डरवा ॥

१२

साँवलियारे मोरी नरम कलैयां जिन तोरो ।
हौं जमुनां जल भरन गई साँवलियारे ॥
अरे हारे मोरी भरीरे गगरोया जिन कुवो साँवलियारे ।
माधोदास गुण गाबहिं मैं तो चरण-कमल वलहारो
साँवलियारे ॥

१३

हारे मोरे माथेकी गगरोया दुरकाय डारोरे ।
दधि मेरो खायो मटकिया फोरो नरम कलाई
चटकाय डारोरे ॥

१४

सइयां मत जाइयो विदेशवा मोरा जोबनहै मतवार ।
हाहा करतहौं पइयां परतहौं विनंतो सुनले सइयां
हमार ॥ मत जा ॥

१५

सुरलिया बाजी बनमें ।
आधो अधो रतियाँ टेरे सुनावे कुञ्जलता घनमें ।
तीखी तान आन मनमथकी वेध रहे तनमें ॥
निरतत अङ्ग बिभङ्ग साँवरा गोपिन के गनमें ।
कण्णरङ्ग सखो सरबस वारे आनन्दहै मनमें ॥
हरे बांसको बाँसुरी, निकसी परवत फोर ।
जोमैं एसो जानतो, लेतो तोर मरोर ॥

१६

रसीया नागर कान्ह कोथा गइलोरे वँधु ।
आमार नागरो आइलो वँधु खाइलो नागर पान ।
बैठन देवो शीतलपाटो जावन देवो दान ॥

भिंभौटी भूपानी—तिताला

तुम पार लगाय देहो कन्हैया मोरो नैयाहो ।
तुमहो ठाकुर तुमहो परमेश्वर तुमहो राम रमैयाहो ।
तुमही जगत उधारण तारण विनंतो करूं परूं
पैयाहो ॥

तुमहो तुम दोसत सब ओरे तुम बिन कौन
रखैयाहो ।
कण्ण सनेहो मैं तेरो वल जाज' भवसागर पार
करैयाहो ॥

भिंभौटी—तिताला

नन्दनन्दन बुलावैरो कदम तरे चल सजनो ।
सुन्दर वदन मदन-मन-मोहन नृदु धुन बंगो बजावे ॥
तुम बिन श्रोत्रभालुनन्दिनी उन मन और नभावे ।
राधा राधा नाम रटत मुख जानकीदास सुख पावे ॥

२

नैन विरहिया तोरे पियारे ।

अनियारो उजियारे कजरारे चञ्चल नैना अतिरतनारे ॥

३

नजानो कीने बजाई मुरलीमें एसी तान ।

जबही भनक परी विरहाकी बीरन भूल गई

गुरु ज्ञान ॥

४

रातके सइयाँ तुम कहाँ कहाँ जागे भोर भए तुम

आए मेरे आगे ।

कवन नवलतिया रस वस कीने कर लीनो

भाल महाबर नैन अनुरागे ॥

५

मइकी गारी दीनीरी सुन ननदीया वीर तिहारा ।

ना रे बोलो ना में चाली मदनवान मोहिको मारा ॥

६

रमैया मोरीरे दैया लगाय दीजे पार ।

भवसागर अपार बहतहै प्राची बहै बियार ।

पौघट घाट नावहै भंभरी केवटहै मतवार ॥

७

सुध नहीं लीनी हमारी सइयाँ मोरा कीन

देशवा गए ।

कीन जतन मोहै खबर सुनाबो वल वल जाऊं

तिहारी सजनी कीन देशवा गए ॥

८

परीयाँ चुभ गईरे मोरी नरम कलियारे ।

ना पहनो मोरी सास रिसाई सइयाँके करेजबामें

चुभ गईरे ॥

गईरे सागर पनीयाको ।

सागर भर हमजो चलीरे सागर, चिकनी माटी पग

रपट गयो छडल फूट गयो सास ननद कहै मातीरे ॥

१०

आगे ठाढ़े मनमोहन सोहन यमुना पानी नजइहूँ ।

मटकी भटकी भू में पटकी नैनन सैननदे भटकी

तन मन वंस सब भइहूँ ॥

११

उन विन जियरा निकसोई जात कोज सईयाँ

कों नहीं मिलता ।

चञ्चल विन मोहै कल न परतहै कैसे कटिहों

दिन रात ॥

१२

पिया विन वन फिरहूँ अकेली साथ नहीं कोई

सङ्ग सहेली ।

सिन्धु रीछ बटपार वन मेंहाफिज नहीं कोई पास

सजन मै० नवेली चलहूँ अलवेली ॥

१३

अब मोहै तारणकी वारी सुन लीजे अरज हमारी

गिरिधारी ।

लख चीरासी भटकत भटकत आए शरण तुमारी ॥

१४

बस गयो बस गयो बस गयोरी मन मोहन मन मेरे ।

कवि देखत जीयरा निकस गयोरी ॥

दिन नहीं चैन रैन नहीं निद्रा चिरावन में जिय

धस गयोरी ।

काजिम रोम रोम तन मेरे नन्दकी लाल विलस गयोरी ॥

१५

कवि देखत मन मेरो असनायोरी ।

लोक लाज सब जीसे निकस गई जबसे श्याम मन

वस गयोरी ॥

कोज कहत मोहि भई बाबरी कोज देख सोहि

हँस गयोरी ।

नित प्रति देखहु कायम हमुं कहँ दरसन अपना

बकस गयोरी ॥

१६

भुरभुरटटा मेंड़ी लटियाँदा माड़ें सेनावे ।

रात देहा मैनु वे ध्यान तुसाड़ावे सोदल भीनी तैड़ी

पटीयाँदा माड़ा साहबावे ॥

१७

मन मेंड़ा चाहे तनू साईं असी बंदीयांवि ।
रोशन तैड़ी ले दे बलाइयांवि तैड़ी आन मैनु
भांदीयां साइयांवि ॥

१८

राभन साड़ी गली आब होर मो जीव जिबावे ।
कित वल जांदा वारीवि कितवल बसदावे कैसेके
मन समभावे ॥

१९

तांड़ेवे कारणवे आयानो माड़ा बागांदा बासीवे ।
बाग भी तेरा बगीचा भी तेरा तू बागांदा साईंके ॥

२०

बांके नैनाका मारा भला म्हाका राज ।
एकतो नैना वारीवे वेख नजर भर देखे आवै लाज ॥

२१

आवना म्हाके देश साँवला बनवारी ।
म्हारे थारे मिलनरो मनमें रहैके आन मिलो गिरधारी ॥

२२

वंशी बालाहो आज म्हाके देश ।
थारे कारण मै दूँट फिरोहूँ कर जोगणरो भेश ।
घर घर वन वन नगर नगरमें आय मिलो वालीवेश ॥

२३

अंमा बालगोविन्दा पर गुटो टयु चूड़ चूड़ ।
पीर गुटो टयु बालमुकुन्द पुन चूड़ चूड़ मामुर
पुड़ पुड़ ॥

२४

लाग गईलोरे हमारे नैना एक कङ्करवाकी चोट ।
तिरछी चितवन देखके बस किये प्राण हमारे ॥ ला०

२५

भर गए नदीय समग गए नरबा अब कैसे घर जाऊँ
मोरो ननदुल ।
उमगे जीबना भएहैं सागर अब कैसे राखूँ एमोरो
गुइयाँ ॥

२६

अंखी अंखी लगाय लिए जायरे देखो देखो लुगैया
गवाररे ।

अबवट सोहै बिकुवा सोहै चलत कमर लचकायरे ॥

२७

बंशी बजतेहो करंजे में लग गईरे बाजी बाजी
मोहन तेरो बाँसरीया ।

तान वानसोँ मारत लेत निकासे सांसरीयाँ ॥

२८

एस बागके मेलि में चलकर यार देखो तमाशा
परियांका ।

ठंडी हवाहै छाई खड़ाहै मोती भील पे यार क्याहै
बहार ॥ दे० ॥

२९

विरहिया आज मोहिका विरह सताबैरे ।
वृन्दावनको कुंज गलीन में मृदुधुन वंशी बजाबैरे ॥

३०

मोहन प्रीत लगाए हंस मधुर वेणु बजाए ।
जन्तर मन्तर जादू पढ़ पढ़ मधुर मधुर सुर गाए ॥

३१

गोरो सङ्गीया तेरो कोऊ नहीं तेरे साथ ।
मनमोहन सोँ प्रात तू करले भुज भरले तू बाथ ॥

३२

पिय सङ्ग लागारी जिय सारा मेरा ।
कासे कहं मै आज पियाने औचकहो मोहि घेरा ॥

३३

मै भूली नेहा लगवो नेहा लाया ।
जिथी जोर नजारा लगदा तिथी दिलनु अड़ाया ।

सङ्गले जाबो दूँड पहाँचावो बड़ा भार उठाया ॥

रव नाल नेहडा कीटा अमानु जोवनदा सुख पाया ।

भजन तैड़ा बाज बनाहो आशिक नाम धराया ॥

३४

साजन लेगये मइकोँ लेगये रतियाँ भुलाय ।

जान विना हम व्याकुल सजनी उन विन कछून सुहाय ॥

३५

ननदीरी सइयां काहिकीं रिसायो ।
बाट तकत रैन बीत गई न जानु जाय कहा ठहरायो ॥

३६

देयामैं कहा करूं सइयां कौन गुण उतरूँ गो पार ।
पहेलारो टिकोरा लागा मोरो गुइयां चैतकी
आईरे बहार ॥

३७

मोरी पियाके आवनको कौन कहै अब कौन कहै ।
वेजो गए ऐसे फेरन आए मदन कदन अब मोहै दहै ॥

३८

माधो केशन सों डगरा बुहरती माधो ।
जोमैं जानती सइयां मोरे आइलो फुलवन सेजियाँ
बिछावती माधो ॥

३९

नजरीया का मारना जीबै ।
रे बरछोका मारा वारी कोई दम जीवे नैनाका मारा
मरजावे बिचारा ।
औषधि मूल एक नहीं लागै कृष्णानन्द रूप मतवारा ॥

४०

सइयां मोरी बंगुरी मुरक गईरे ।
एक डरहै मोहै सास ननदको चोलोया मसक गईरे ॥

४१

सइयां नेक नीके बोलो जियरा जइहै रिसाय ।
अन्त कथकी कोउ न जानै देखत मन ललचाय ॥

४२

तोरा मोरा जियरा एकरे जानी ।
जानी मिले दिलदार गुमानी प्रीतकी रीत न
छानोरे जानी ॥

४३

अलकैं तोरो घूंघरवली अरे वनबारीहो ।
हुन्दावनमें खड़ी राधा प्यारी चाल चलै मतवाली
मइकीं लागी नीकी प्यारी ॥

४४

पनीयां ना जइहैरे मोरी जुलम कर गई जेठनिया ।
सिर पर घड़ा घड़े पर भारी पतलो कमर
लसकनिया ॥ मे० ॥

४५

पनघटमैं ना जइहैरे मोसे मोहन करत बरजोरी ।
बाट घाट मग रोकत टोकत भक्त भोरत बइयां मोरी ॥

४६

मैड़ा माहीड़ावे कूडे बोल न बोल ।
अवध बंदो वारी अजहूँ नहीं आए कीतानी साडे कौल ॥

४७

साड़ी गली आमी वोसोणा ।
नैनादी तपत बुभामीवो सोणा ॥
आवरङ्ग असो सुप्रनाक तैडरे देवे मीयां कोई टपेदी
नाम सुणामीवो सोणा ॥

भिं भौटी—ताल जत

लेगयो जियरा लोभाय जालम लेगयो हमरा ।
है काई यह दुखका बटैया याकां कोउ जा समभाय ॥

भिं भौटी—धीमा तिताला

रसिया जीवन वाला मेरा प्यारावे ।
सिर सोहै सेहरा हाथ साहै काँगना जोवै राज दुलारा
मेरा प्यारावे ॥

भिं भौटी—तिताला

घूंघर वाला बाला मेरा बनरावे ।
मुसकना सिरवे सेहरा विराजै बै अछीवनो घर आया ॥

२

भीनडे वालां नालां सइयां दिल लगीयांवि ।
छलड़ा भलड़ा तिखड़ा वाँकड़ा सभी रतां जगीयांवि ॥

३

साँवल प्यारावे आमिल मैड़े नाल ।
तुभ जइहा मेनू होरन दिसदा ज्यो भामी थीं पाल ॥

ढोलन प्यारावे आमी माड़े देश ।
तेड़े खातर वे जोगन हुइयां छूटे लावड़े साड़े केश ॥

५

साड़ी की तकसीर मोयां रांभावे ।
ज्या तू छाड़ कर मैनु गया विच भवेड़े रव वरण
लीती फिर कर यों कहदो हारवे ॥

६

बंशी नोको बजाव मोहन प्यारवे ।
जन्म मन्म टोना जादू करके घर अङ्गना न सोहावे ॥

७

ना देहीं बदनामो कजरारे ।
ए कजरा मेरे नैहरसे आयो जर जर मरे मोरी
ननद जेठानोरे ॥

८

तैं मोरी मसकाय डारो अँगिया ।
जाबो जलालदोन हमसे न बोलो तुम नाहीं मोरी
कुच तोर डारो अँगिया ॥

९

तोहे राम दुहैयारे दिवाई ।
कोट वार रजी नहीं मानी देख मोहन मोरी लाख
लोकन में लाज गमाई ॥

१०

भर भुज मसको दैयारे ।
जात हती मैँ अपनो मौजसे नाजानू इधरसे आए
अचानक मारग घेरो मेरो ठीट कन्हैयारे ॥

११

पानीड़ा भरैरे मदमातो गुजरिया ।
रेशम डोरो सोनिदा गगरा रतन जड़ाऊँको इँडुरीया
उमगसे रस भरे गागर शीश धरे सो मदमाती
गुजरिया ॥

१२

ए में तेरे विन बेकल भई सारो रैन ।
सगरो रैन मोहे तलफत बीतो सइयां नहीं
आयो सुख देन ।
कण्णानन्द मोहे हृदय लगावहे बोल अमृत के बेन ॥

१३

नीका लागना अच्छा शोवे जियरा मोरा मानत
नाहीं अब तुम जाबोरे ।
बाटके बटोइया पइयां तोरो लागूँ इतना सन्देशवा
ले पङ्गु चाबोरे ॥

१४

वालमले चल मइकों डोलोया फन्दाय ।
नैहर में मारा है कोई ऐसा सखियन जाय सुनाय ॥

१५

गोरी लट छाड़ देरो तेरो लटोयामें काला नाग ।
कालेके काटे हमजो बचोरे अपने सइयांके भाग ॥

१६

बनरा मेरा अच्छा नीका लागारे ।
चुन चुन कलियां मैँ सेज बनाऊँ रहस रहस
गरे लागारे ॥

१७

बलमा मोरे उचट गईला मोरो नींद हो ।
जामैँ एसो जानतो प्रात न करतो बिन देखे नहीं
चैनहो ॥

१८

एरीए मैँ तोरे विन बेकल भई सारो रात ।
सगरो रयन मोहे तलफत बीतो सइयां नहीं
आए मेरे पास ॥

१९

रावलाकी कोई न मारो लग गई प्रेम कटारो ।
कोई बोलै रामा रामा कोई बोलै हरि हरि ये नदोया
तू काहे वैरिन भईरो ॥

भिंभीटी—धीमा तिताला

अरे बाँके यार कहाँ लेता जाइयोरे ।
पाँव मोरा भारो चल न सकतइँ जँचे अटरिया
चढ़ाए लिए जाइयोरे ॥

भिंभीटी—तिताला

कलालीरो मइकी मधवा पिलावै ।
हाथ को कंगना दूंगो गलेको हार दूंगो अच्छी नोकी
भरदे गुलाली राम ॥

जागो सारी रात बनरा जीविरे भलावे ।
बनाके खातिर वारीवे बाग लगायावे मीयाँ या बनरो
रङ्ग भीनावे ॥

तू की जानै वेदिलौंदो मेरोयाँवे ।
जातन लगे सोई तन जानै दिलनु और नहीं सेरीयाँवे ॥

कटारी जिन मारो सइयाँ कारो लग जैहै ।
एकतो कटारी दूजे विरहने मारो तीसरो कटारी
मीर कारो लग जैहै ॥

ढोलन सानु जटियाँदे नेहे नहीं जानारे ।
हंग सायालेदी जालम जटीयाँ तेनु राखे विलमायावे ।
इस दैरुकी जालम जटीयाँ जंग सायालेदी थानादे ॥

भिभीटी भूपाली—तिताना

अब जल भरन न जाजरी ननदीया ।
जैसो बात हरि कीनी मोसौं तीसों कहत सकुचाउरी ॥
जब जब आवत याद बात बह समुझ समुझ

पकताजरी ।

जानकोदास कैसे बनहै यह अन्याय तेरे गांवरी ॥

भिभीटी—तिताना

सइयाँ की सेजिटा मै कैसे कैसे जाजं लोक दहनवा
जागैरी गुइयाँ ।

कृष्णानन्द पहिर बैठी मै रङ्ग रङ्ग के बागेरी गुइयाँ ॥

मीरा गवन लिए जाय वदरीमैं सुनियेरो ।
मीरी वगर परोसन हितकी जाय कहो गोकुल नगरी ॥

भीनहे बालड़ा बाला मिरा बनरावे ।
रुसकने सिररे सेहरा विराजै अछ्छी बनो घर
लाया मिरा बनरावे ॥

बनी बना संग अज बवनोरे ।
कुसम सेहरा शीश दाउनके चांद सूरज मिलगई मगनी ॥

सइयाँ निरमोहिया मै कौन मग जाजं ।
नैहरकी मै राह न जानत भूल गईहों वा गाजं ।
कहाँ नाते लाए तुम मोकों जानतही नहीं नाजं ॥
जं च नीच पथहै सब जगको परतं नहीहै पाजं ।
जगतनाथ को लाए जहाँसे पहुँचावो वहीँ ठाजं ॥

लागा भकोरा प्रेमका गोरी सोय गईरे ।
सासुजीकी बालन बालोरो कोयलिया डर लागैके
मैं मोह गईरे ॥

जी नहीं लगदावे रावला मिराजी ।
खेड़ेनु छुड़वेके कितवल चलीयाँवे मीयाँ जित वल
वस दानो रांभणाजी ॥

नाहीं करत मोरी बहियाँ मरोरी यह तोरी
वर जोरीरे ।
इंगुरी एकरत पङ्चा पकरा वोही कहावत तोरीरे ॥
गोरी ठठाली मोसन छोरी कोज जानी छोरीरे ।
हाफिज तुरक मिल अङ्गुरी मरोरी गाननकी कहा
पोरीरे ॥

वाकों कौन नगरमें दूंदं वाकों कौन डगरमें पूछूं
वाकों कौन वगरमें पाजं वाकों कोज बताउरे ।
नगर डगर वगरमें नाहीं हाफिज उत विरम रहो
सोई कोज दूंदन पाए वीतो आपो चाहै आएरे ॥

वैरन बँसीया बाजीरे नींद उचट गई सइयाँ हमरो ।
हरे बाँसकी बाँसरीरे कोई मोहनके मुख लागीरे ।
कृष्णानन्द निशि वासर टेरत अबतो तू बड़ भागीरे ॥

१०

बोले मोर पपोहा प्यारे सुड़ीयां कड़की सुड़कीरे ।
कृष्णानन्द रहत रस भाते श्याम घटाहै जुड़कीरे ॥

११

अपनेरो मन्दिररसें निकसी सइयांकी मै चोरीरे ।
सासकी न मानू नन्दकी न मानू मानू जेठानीया
तोरीरे ।

कृष्णानन्द एक नहीं मानू श्यामसुन्दर मन बोरीरे ॥

१२

वारी वारीरे सांवलीया तेरो तानकी गानकी तेरो
मान की तेरो तुमक चलन तिरछानकी ।

हुम छननन पग नूपुर बाजे तुम तननन मुरली धुन
गाजे सननन सन पवन चलतहै पूर्वानकी कुर्वानकी
वलिहारी गो तेरे वारी मेरे प्यारकी तेरे आनकी ॥

१३

खड़ीवे उड़ीकां तेरो आन भला भला माही बाला ।
जङ्गल जंगल वे टूंडती फिरी मेरा मियां कलन
पड़े जी मेरी जान ॥

१४

तोरी चितवन दुख दीनो मोरे सइयां ।
विनती करतहं तोरी पइयां परत हं तापर मानत
नहीं मोरे सइयां ॥

१५

बस गई सइयां सेतीरे मा ।
हेतकी बीज ज्यों खेत विधारी उपजे विधा जरजाय
यह खेती ।

हिल मिलके परदेश चले गए नाहक मिले दिन
चारकी नेती ॥

अब कोज जगमें प्रीत करो मत मानो बात
हमारी एती ।

आप तरो जग तारो कायम नेह लगाज
सुसाहब सेती ॥

१६

कौन लियो रतियां मोरा जियरा ।

सुपने में वालम आए सखीरी वहु भांतन सुख दीन,
किन दर्ई मारने आन जगाई पीय सों लीनी मोहे छीन,
विन देखे तलफत मोरा हियरा ॥

नाम न जानो ठाम न जानो ऐसे रहे अनचीन,
नाजानू कैसी थी सूरत चित मोरो हर लीन,
है सांवरधौ मोरा पिय पियरा ।

ऐसे पियाको को दिखलावै अलख लखो नहीं जाय,
जो बाके नगर की राह बतावै कायम लागे पांय,
दूर देशहै वाको नियरा ॥

१७

मोरा गवनवा करदे आगे होनी होय सो होय
मेरी जान ।
आम पके आमली और नीबू और महुवा टपकत
मदरान ॥

१८

भमका तैरा नैनादा वाह वाहरे ।
कित वल आंदा वारीवे कितवल जादां मेरा मीयां
सोणा आपी आपी खुल खुल जायरे ॥

१९

वंशी बजाय लिये जाय हो रिभाय बुभाय
सांवलिया सलोना ।
मोर मुकट कुण्डल राजे चितवनमें किया टोना टोना
जान टोना ॥

२०

तेड़ी भँभटीने जुलम कियावे अहो मुरली में गाय तान ।
सप्त सुरन इकईस मुरछना मोह लिया मेरा प्राण ॥

२१

हुन्दावन वेखन को चलो मेड़ी जान ।
जहाँ कुञ्ज गलिन वटवंशी कदमकी ठइयां शीतल
छइयां मधुर मधु बाजे वंशी तान ॥

२२

वंशी वाले मोहन मेरा प्राणरी ।
मोर मुकुट मकराकत कुण्डल उर वैजन्ती मालरी ॥

२३

मेरे प्यारे पिया मोसों न बोलारे ।
धाय धाय मेरे गरवां लगतही कहा कीनमें तोरारे ॥

२४

जियरा मार डारोरे तेरी जालको मकरीया ।
नदीया किनारे बगुला बैठा मकरी चुंग चुंग खाय ।
सींगी ने जब कांटा मारा तलफ तलफ जिय जाय ॥

२५

लगत बुरा यारवे दिल तरसावणा ।
साड़े नाल दोस्ती कीती मुह्त निभाय देदीही
दिल्लादा तपत बुभावणा ॥

२६

सांवलड़ा मेड़े आंदा आंदा मैड़ी जान ।
गांवदा बजावदा मेड़े डेरे आंवदा रहस रहस
गर लावदा चांवदा मैड़ी जान ॥

२७

छांडदे गुमानीरा ठोला म्हारे डेरे कामके ।
म्हारे अङ्गन वारीवे चम्पेदा विरला वे चन्द्रमुखी
म्हारी नामके ।

जो थारे मन वारीवे मिलनेदी आश मेरा सोणा
यमुना किनारे म्हारा गामके ॥

२८

माँड़ी की तकसीर वेजालम यार ।
ताड़ी खातिर वारीवे बाग लगायावे मीयां बिच बिच
बोया गुलनार ॥

२९

रवा मैड़ी सुनवे नीमानीदा अला ।
दूर गया वारीवे खबर न लीतो मियां रवा मिलामो
तो भला भला ॥

३०

तू मैड़ी गला माणवे रावल यार ।
रावल खेड़े वारीवे भम भम बसदा वो मीयां सुखसे
बसें तेड़े नाल ॥

३१

मदमातो जीवन वालियां ।
अपने बोबां सङ्ग रतियांनै मतियां बाबुल देदा
गालियां ॥

३२

लाड़ीं थारे भाग चंपेदा मानावे ।
बाग बगोचावे धनफलवारीवे बीच महबूबांदा थाना ।
तेड़े आंगनवे चंपेदा विरला केसरीया रङ्ग माणा ॥

३३

रस भीनीया जीवन वालियांरे ।
सजनोदे कारण रतियांदो बतियां राभण
देगए गालियांरे ॥

३४

ये कजरा मेरो बैरी भयोरी ।
एकजरा मो नैहरसे आयो जर जर मरे मोरो ननद
जठानीया कजरा देत मोहे देर भयोरी तेहो छिन
पिय परदेश गयोरी ॥

३५

चलीरे जात मदमातो गोरी ।
आगे जातहै कान्हर कारि पोछे जातहै राधा गोरी ॥

३६

सिपाई बांके जटीयांदा तेहड़ा मत लाइयोरे ।
मेरा कहा तू मानत नाहीं फेर पाछे पछताइयोरे ॥

३७

तू की जानैवे दिलांदी मेरीयांवे ।
ऐंड़ी ऐंड़ी बातें वारी वेकाई नई जानदावे मीयां
इश्क रङ्गनू नाल पगीयांवे ॥

३८

कुञ्ज गलीनमें खड़ी राधा प्यारी ।
शिर पर मटकी खड़ांरे पुकारै दहो ला दहोला ब्रज
वासी के लालारै ॥

३९

कारो कामरी वाला मेरो मन लिये जायरे ।
सांवल्लो सूरत वारीवे मन पर बसदीवे कृष्ण वेखन
नू जिय चायरे ॥

४०

तोरी चितवन दोधौ कारे करैया ।
घूंघर वाली अलक भौह टेटो वलिहारो जाजं तेरे
मनके हरैया ॥

४१

कहैया हो नैणा ँड़े जोर सांवलडा नोबोने ।
सूना पांवदा साड़े घर आंबदा खौबदा माखन चोर ॥
वेख नजर भर घायल कोता हुण लीता चित चोर ।
पुरुषोत्तम प्रभुको छवि निरखत बांके दृगणदो कोर ॥

४२

सिपैया हो नैना तेरे जोर ।
कबको में ठाड़ा ठाड़ो अरज करेशां इतनो अरज
मेरो तेरो ओर ॥

४३

बिलैया हो नैणा तेरे जोर ।
सूना पावै घर नहीं आवै खावै मूसा तोर ॥

४४

जागी सारी रात बनरा जीवैजो भलावो ।
बनाके खातिरवे बाग लगाया वोसीयां इस बनरी
रङ्ग भौनावो ॥

४५

मोरे पियाकीं किन विलमायो ।
मगरी रयन मोहै तलफत बीतो भोर भइल भल आयो ॥

४६

बोबां माछी जान गुमानी लट खोलना ।
लटजों खोले वारीधे बालोदा खेड़ा किस तरह
हंस बोलना ॥

४७

काशी शहर निमाना चल बसणावे ।
मणिकर्णिका पञ्चगङ्गा माधो रामघाटदा क्लाणा ॥
ज्ञान-खौन अध-हानि मुक्ति तहां सेवत राजा राणा ।
योगी जतो और विप्र सश्यासी बांचत वेद पुराणा ॥
घर घर कामधेनु चिन्तामणि दूध भातदा खाना ।
दास जधो आनन्द वन मूले रामचरण चित लाना

४८

जगन्नाथ मन मोह लियोरे ।
घर अंगना मोहै ककुअन भावे लोक लाज सब
छोड़ दियोरे ।
नील चक्र पर ध्वजा विराजे परसतहो आनन्द भयोरे ॥
साँवरा सूरत पर रज लपटानी लाल दुशाला
ओढ़ लियोरे ।
श्रीवलभद्र सहोदरा सङ्ग लिये कृष्णदास वलिहार
कियोरे ॥

४९

शरण रघुवीरदो मै गइयाँहो ।
जोई धावत सोई पावत तुमको मन वच क्रम फुल
पइयाँ ॥
रैन दिना मैनु कलन परेदोयाँ पीर हरो परं पइयाँ ।
राम सखे छवि निरख मगन भए वार वार वल जेयाँ ॥

५०

अब तुम कब सुमरोगे राम ।
वालापनमें खेल गमायो ज्वान भए बहु काम ॥
वृद्ध भए तन कम्पन लागे बीत गए अवसान ।
कहत कबीर सुनो भाई साधो जै बाला सोताराम ॥

५१

भिच्चा फकीरांदो ल्याबनावो ।
हाजर होयतो भेज दिवानो नातर फेर पकावणा ॥
रूखा सूखा मैं नहीं खांवदा ताजा माल खिन्नावणा ।
शाह हुसैन फकीर रवाणा बोले वचन सुहावना ॥

५२

कहैया मोह लई माहि रस भरो तान सुनाय ।
वृन्दावनको कुञ्ज गलिनमें मधुरासो वैन बजाय ॥
मुकटको लटक और भृकुटो मटकसीं नैनन
सैन चलाय ।

५३

श्याम नैनादी चोटवे लागो मेरेवो ।
जबते कृपा करो नन्दनन्दन मिट गई कसंदो खोटवो ॥

लख चौरासी भटकत भटकत श्यामशरण आई ओटवी ।
आनन्दघन घनश्याम मोहै मिल गए मनमें न रहो
कहुं टोट हो ॥

५४

श्याम नैनादी चोटवीं लागी माड़ेवे ।
जबते कृपा करी रघुनन्दन मिटगई दिलकी खोट ।
आनन्दघन पियके मिलवेकी कया घूँघटकी ओट ॥

५५

बिना रघुवरहो मेरी हरे कौन पीर ।
सोच मिटावन सुख उपजावन राम लछन दोऊ वीर ॥
अमृत-सिन्ध आनन्द अवध-पति विहरत सरयू तीर ।
गाय बजाय रिभावत ऊधो निर्मल होत शरीर ॥

५६

मिलनावो प्यारावे महबूब ।
बलिहारी मनमोहन प्यारे जो कीता सो खब ॥

५७

लाजि गरवाँ लगाय प्यारारे ।
निरख रह्यो सुन्दर मुख तेरे बांकी नैना दरस देखायारे ॥

५८

शोश मुकट मुरली कर राधे जब सोहै ।
निरतत यमुनाके तीर सखीयनके गोहै ।
बांसुरी बजावत मुसकावत सब भोहैं ॥
वरणन मै कौन करौ जगत छैल कोहै ।
रामदास चरणन छवि बार बार जोहै ॥

५९

पनिया भरत छैला लावो मोकीं घर तिया ।
सखियनके सङ्ग कबहुँ न बोलै पाय अकेली लावै
मेरी छतिषाँ ।
और कहत कहि नहीं आवै रामदास मुरलीवालेकी
बतियाँ ॥

६०

है पूरण अवतार सजनी ।
धन धन गोपी बाल वृन्दावन हरि सङ्ग करत विहार
सजनी ।

धर्म हित अवतार लियोहै प्रभु हरण प्रथीको भार ॥
देखतहै नर नारी भरोखन सों छवि वारम्बार ।
भगवान दास धननन्द यशोदाजाके खेलतहैं हरि द्वार ॥

६१

रसीया मत बीराई कौन गुण उतरुंगी पार ।
रैन अंधेरी बिजुरीःचमकै लजत जियरा हमार ॥
मकरीके कहा तारहै साहज दोनो तार ।
जोवो चाहै तारवे तो तारत लगे न बार ॥

६२

श्याम मोरे नैननमें अब बसोही रहत दिन रात ।
भेद प्रेमका का कहै वजहन कहवैकी नहीं बात ।
मदन मोहन पिया हिरदे बसतहैं कबहुँ नहीं
विसरात ॥

६३

मैं अपने प्रीतमसे लेहीं चुनरीया रङ्गाय रङ्गाय ।
लाख जतनते विनती करके जोवनाकी उमग दिखाय
दिखाय दिखाय ।
लग गये यह नैना वजहन अब नहीं जियरा
लजाय लजाय लजाय ॥

६४

घूँघट कौन करै मैतो ना करुं मधु मतवार ।
आठ पहर सङ्ग छाड़त नाहीं ऐसी टोट खिलार ।
आप पीवै वजहन मोकीं पिलावै देखत हंस मार ॥

६५

बात वोही जो गुरुने कही ।
घट घट आपी आप बिराजै नैना खोलके देखा सही ।
भटकतती तबहोलौ वजहन जबलौ दुवधा
जिय में रही ॥

६६

बना बन आयारी माई नवल बनीको ।
हाथ कँगणा सिर सेहरा बिराजै मुखड़ा अधिक
सुहायारी माई ।
धन धन भाग बनीको वजहन एसी सुघर वर
पायोरी माई ॥

६०

चोरवा जोवन मेरो ताकैरो गुइयाँ ।
दिन दिए चोरवो सेंध देतहै अब रब लाज मेरो
राखैरी गुइयाँ ॥

६८

एसी रङ्गी रङ्गरेजवा चुनरिया ।
उपजो ज्ञान पहिरतहौ हिरदे सूझ परी अब
प्रेम डगरिया ।
भटकत हतो सो छूट गई वजहन पिय पायेमें
अपनी नगरिया ॥

६९

वालम तोरे नैनाहैं जोर ।
शीलके काजर कबहूँ जो लागि सब जगमें मचे शोर ।
वजहन कहत यह बातहै ऐसी जैसे देत कोऊ
बोरमें बोर ॥

७०

इन नैनन ना कीउ समुभावत ।
ठौर कुठौर देखत कहु नहीं नाहक मेरा
जियवा फसावत ।
ऐसो उपाय सुनो नहीं वजहन ज्यों जल भीतर
आग लगावत ॥

७१

कान्हा ऐसी बांसुरीया तेने काहेकीं बजाई आज ।
जबते भनक परी श्रवणनमें भूल गए सब काज ॥
व्याकुल होके निकसी मन्दिरसीं तनकन आई लाज ।
वहरे गांवको नाम बतावो जहां केहैं वो बांस ॥
विरह विथा कासे कहौं जाऊँ मै केहके पास ।
अब वजहन कहा होत है जब लगी करेज फांस ॥

७२

सुरलिया बाजी कौनी ओर ।
ऐसी सखी कोऊ मोह बतावो वह बैरन चित चोर ।
भनक सुन्यो देख्यो नहीं वजहन याही ते व्याकुल
चित मोर ॥

७३

पिया अपने जीवनके माते ।
हमसे प्रीति लगाय औरन दिग निश वासर रहे जाते ।
आगिसे ऐसा जो जनते वजहन काहेकीं जियरा फांसाते ॥

७४

विरहका लागे जब वान ।
कटु बोली सुनियो होय काहे न भूलजा वाके गुण ज्ञान ।
वजहन यह सब लोग नगरके नाहक मोपर करतहैं
तान ॥

७५

छाँड़ गुरुके चरण कर्ना जाऊँ ।
हरिके शरण निशि दिन उर ध्याऊँ ।
जाको कृपाते घटहो अपनेमैं वजहन देखूं
हरि मूरत ध्यान चित चाहूं ॥

७६

लाज मेरी रखैंग भगवान ।
सुख सम्पति देहैं मोहै जगमें आखर मुक्तनदान ॥

७७

थारे नैनाने जादू कियारि ।
एकतो नैना आपते काफर तापर एसो दीनो काजर
तबहीतो अधिक जुलम कियारे ।
वजहन इत वित साड़ा मन मोह लियारे ॥

७८

लाग गईरे मोकीं काहूकी नजरीया ।
करके सिझार सुनोरी सजनी नाहक चढ़ीयो
मैं ऐसे अटरीया ।
नाजानो कैसी नजरहै वजहन विरहने मारी कंधों
प्रेम कटरीया ॥

दोहा

वजहन राग तुम सब कहि ओठुमरी कहौ पचास ।
एक नजरीया ऐसी कहौ सो लेत निकासे खांस ॥

७९

मोहकीं मधवा पिवादे सइयाँ ।
आप रहत ही सदा मतवारी वजहन तुमारी
परतहैं पइयाँ ॥

८०

पनघट कैसे ले जाऊं गगरीया ।
जित देखूं तित ठाड़े हैं वजहन मोहन प्यारा रोकै
आन डगरीया ॥

८१

हरि विन गाये गाना धूर ।
दोनो बराबर सुन ब्रजजोवन जैसा सुघर वैसा कूर ॥

८२

क्या जानि म्हारी पीर वेदरदी कहैयावे ।
यमुनाके नीरे तोरे गजअ चरावे साँवल सुघर शरीरवे ॥
भिंभीटी—जलू द तिताला
कहा करै ननदी सइयाँ नहीं आयोरी ।
सगरो रैन में उन विन जागी मइसों ककुन बतायोरी ॥

८३

मेरे सइयाँको कौन विलमायो ।
पीर हमारी उनहूँ न जानी रहस वहस गर लायोरी ॥

भिंभीटी—तिताला

वारो सनेहिया मोरो उन सङ्ग लागोरी ।
रैन दिना वारोवे मोहै ककु नहीं भावै उनहीके रङ्ग
पागोरी ॥

भिंभीटी काफी—तिताला

लटकैदड़ी साहरडे चलीरि ।
साहरडेदा सुकलाऊं आए ले चले मेनु पुर पराइयां ।
बाबुल मेनु दायज दोता एक अठे न कली भाइयां ॥
ते मर जोइयां आइयां देह विदा मेनु सबे सिधाइयां ।
बाबुल मेनु देर विकीहा केलड़ी मय चली रवा डोली
मैधीता हरडेल थो ना कोई सङ्गे ना कोई साथी
शोहर अपनेदी महर मनाइयां ॥

कीकुरहो सो भली जेहा कीता कर्म कमाइयां ।
धर मस्तक पैले रवा ले खाया शाह हुसैन सबे
भलीया चँगोयामें इकली मिलाइयां ॥

भिंभीटी—तिताला

ऊधो ब्रज मोहै विसरत नाहीं ।
वंशी वट यमुना जल अचवन और कदमकी छाँही ॥

लेसुर भीतर कनक दोहनी खरक दुहावन जाई ।
गाल बाल सब केल करत हैं हंस हंस दे गलबाँही ॥
जब हम मधपुरीको सिधारे आवतही सकुचाई ।
सूरदास मोहि यहो अचंभो अब ब्रज वसत कै नाहीं ॥

८४

एसोरी जनम जर जाय जग आयके ।
कोज पूजे देवी देवता देव जो मनायके ॥
जेहिरे जनम दियो तेही विसरायके ।
कोज चढ़ावै भेंसी भेड़ी सुरग मगायके ॥
निज काया पोखवेको पर जी सतायके ।
भलो चाहै अन धन दे बिप्र बुलायके ॥
कोई गरे फाँसी डारै डगर चलायके ।
कोई खाए लड्डु पेड़ा पुरीया मगायके ॥
साधो खाय रुखा सूखा हरि गुण गायके ।
कहै कबीर हरि भजो सुनर तन पायके ॥

८५

चौक अचानक घरते निकसी देख परो सूरत मोहनको ।
भूल गई सगरी सुध घरकी ॥

भिंभीटी जंगला—तिताला

इन वंशी वाले साँवरने मेरा मन मोह लिया ।
सोहनी सूरत रस भरी मूरत तन मन वस कर लिया ॥

८६

चली जा मोरी ननदो लागूँ तोरे पइयां ।
आगे आगे ननदी चलै पोछे ननदाइया जाके पीछे मैं
चली मोरे पाछे सइयां ॥

८७

मारी मरुंरे मै तो दर्द छिगुरोयाकी ।
क्षणानन्द कोई नहीं युभदा वेदन व्यापो सजीवन
'मुरियाकी ॥

८८

साँवलीया नहीं आयोरे किन विलमायो ।
यास पिया जो मोसों विकुरके जियरा सतायो ॥

५
मोरा जियरा दहला जायरे ।
रात विरात अंधेरे उजियाले यास पकड़ चमटायरे ॥

६
जीवनवा हमरा जायरे ।
कासे कहं विपता विरह को यास पिया नहीं आया रे ॥

७
जियरा ललचाय तोरे मृतवारि नैना ।
कृष्णानन्द को आन मिली अब बोल अमृतकी बेना ॥

८
कैसे भरुं मोरे रामरे में गगरो ।
पनघट ढोट लंगरवाकी नगरो ॥
घूंघटकी ओटहों ठाड़ी सोतन बहियाँ पसार
मोसें भगरो ।

इत गोकुल उत मथुरा नगरो बीच उमग एक
कान्हवाकी मोसें डगरी ॥

९
नैनादे निजारे नाज मेरा मन मोहारे ।
शुभ रङ्ग पिया तुम चिर जुग जीवो अचल रह्यो
वारे थारे रे ॥

१०
मारें सइयारे तोरी बोलोयाँका मारा ।
कहा करुं कहु वस नहीं मेरो निशदिन जरुं बोलो
ठोलोयाँका जारा ॥

११
जिय घवराय सखी सइयां नहीं आए मोरा ।
कहा करुं कुछ वस नहीं मेरो कोन सखो विलमाए
पिय मोरा ॥

१२
मेरा मन लागी हारे ।
कोई विरहिया वेर पुकारे विरही वेर पुकारे ॥

१३
मैं वनज करेदोयाँ थारो बनरावे ।
हाथ कंगन सिर सेहरा गुंधो बनरा थारो मालिन
हुइयांवे अजी काँई उतरां सासू थारे बागबे ॥

१४
दरद बतादे ननदो वाला जियरा मोरारी ।
सास मोरी वैरण ननद हठोली सइयां पइयां लगेरी ॥

१५
राधा प्यारी मन मोह लियो मेरा नैनवा तोसें लागेरी ।
चन्द्रवदनो मृगनेनि श्यामा तन मन रसमें पागेरी ॥

१६
सइयोनी मै दूँद डर जावां सजणादे कारणे ।
जङ्गल दूँदा वारोवे बेला भो दूँदा मेरा मीया दूँदा
शहर विगाना ॥

१७
इशक कूँचिसे जालिम लेजा मोहे बाग मेरे ।
सुरख चोरा मोहे रङ्गादे माहे जुनफे नागनारे ।
तिरे तो कूँचिमें जालिम देखो दोय न्याजुनारे ॥

१८
वेखलो यार परोयांनु सब कीई चाहदानो ।
हीरा मोतो लाल जवाहर वामल दिल बिच
भांदियानी ॥

१९
ए लङ्गरवा भरन न देरे कुएँ पररे पानीड़ा ।
चूनर भटक मोरा अचरा पकर लोना सास सुने तो
क्या बालेगो भव पावे शोक रङ्ग जानोड़ा ॥

२०
मन मोह लियारे सजना विमार नैणा नाल ।
दिलदो विथा मैं कासे कहं शोक रङ्ग मानदा भी नहीं
वो मैतो हाल ॥

२१
क्यों मारदा यार बोलोयां ।
अस्सी हजार बन्दोयां तेरोयां क्यों बोलदा यार ॥ बी० ॥
जंचो अटरियां चन्दन किबरीयां हारे जिसमें बसे
कल वलिया यार । बी० ।

जंचे चौवारा पलङ्ग बिछाया तामें पवन चलत
पूरवैया यार ॥ बी० ॥

२२

सुरलिया वाली आन मिले तो भला ।
तेड़े कारण मेंड़ा जिय तरसतहै आन मिलो
यहीहै सला ॥

२३

गले मंगीको हार गोरी वदन पर गोदना ।
तेरी टीमनीय कारींग गोरी कपड़े पहरेहैं लाल ॥

२४

हारे कान्हा तोर रङ्ग भीनी मोरी चुनरी अरे हारे ।
सेज सुती वारी नींद न आवे रहिहैं ही नैना मून्दरी ।
सोतीथा मैं नींदकी मांती अब न सोजं तेरो सेजरी ॥

२५

पर देशिया वालम मिरार भुक गरवा मोरि लागरे ।
बारा बरस पर पिय मोरि आये नींदके मांते जागरि ।
क्षणानन्द अरज इतनी मोरी आज खुल्यो है भागरि ॥

२६

मोती माला मेरो कान्हा ह्रीडत न करसे ।
अच्छा मठी बात कहके लायो मोहि घरसे ॥
एसी विश्वासघाती मारि नैना सरसे ।
हन्दारवनकी कुञ्ज गलिन में जन शिव दीन विकाने
राधा वरसे ॥

पीलू—तिताला

बांकीरे बेदरदो सइयां मेरो कही मानै ना ।
हमसों अवध बढ़ी अनत रात बसे दिलकी विथा
मेरो सखी वोतो जानै ना ॥

२

सइयां मोसं इश्क लगा नन्दलालरे ।
चञ्चल चपल सुधर मनमोहन चञ्चल नैना विशालरे ॥

३

की पतियां ले जायरे विदेशवा लगन लगी मोरी ।
एक पार गंगा वारी एक पार यमुना बीच बालम
तेरा गांवरे ॥

४

बोलियां न बोले आधी रात पपोहा प्यारे ।

प्रीतम पियाको कोई समुभावो डोलिया ले आवो
पइयां परहं चलहं साथरे ॥

५६

मेरा वाला जीवन योही जायरी होतो पिया कछु
देखा न भाला ।
उसरे पियाकी मैं कासे कहूं सजनी कानो सोहे
बुंदेवारा ।

चञ्चल सइयां तोरा इश्क निराला ना जानि
वैसा जादू डारा ॥

६

मेरा सोच नहीं जियरा जायरी गुइयां ।
ऐसे बेदरदो वालमसे कछुन बसायरो ।
उमग दिल की कासे कहूं सजनी समुभ समुभ
पछितायरी ॥

७

एरी मेरा बांका सनेही यार ।
आँख लगाय दिल घायल कीता जांदा चोरी यार ।
तीखड़ा बांकड़ा भलड़ा कलड़ा मिठड़ा दिठड़ा
सांवलड़ा मेड़ा यार ॥

८

सइयांकी वेग बोलाय मोरी ननदी नींद न आवे सारी
रतियां मइकी ।
ना जानू कहाँ उरफे रङ्गीले धरक गइली मोरी
कृतियां ननदी ॥

राग वरवा—तिताला

मेरे कान्हाने देखो सुरली बजाय मन वस
कीनी मोरा ।
सुरलीकी धुन है जबतै सुनीरु सुध बुध गई विसराय ।
तन मन वारुं है अपनी जाकी जो कोई कान्हकी
सुरली आन सुनाय ॥
लाज शरम सब छाड़ सखीरी तिय कुलशरम गमाय ।
कान्ह कान्ह रटना लागीहै कान्ह बिन कछु न सुहाय ॥

• भिंभीटी पौलू—तिताला

मनदोई लालारे सइयाँके दरद दिवानी भई ।
सगरी रैन मोहि तसफत बीती नाहक मेरी
जवानी गई ॥
कृष्णानन्द अब आन मिली मोहि मै तेरी
वलिहारी गई ॥

• २
मोरा जिय तरसतहै कान्हरो मिजाजी ।
सब सज्ज प्रीत करो मेरी सखियां परवस भई
में तेरे ललाजी ॥

३
छदड़े जाँदीया हुण तेरीवे राँभणा यार ।
चलो सइयाँ असो वेखन जइये राभाँ जोगी होँदा ।
कानन कुण्डल गल बिच शिली हीर हीर कहें रोँदा ॥
वेराभ० ॥

चलो सइयाँ असो वेखन जइए राँभेदा चौबारा ।
हीर निमानी टेढ़ेदी राभाँ ठोँदा गारा ॥
सबर परो इन कहाराँ पै ज्यो खड़ी न कीती डोली ।
ओरोँदे नाल में हिल मिल चलियाँ राँभेदे नाल
नहीं बोलो ॥

चलो सइयाँ असो वेखन जइये राँभा सूली चढ़दा ।
सूली चढ़दा खिल खिल हँसदा मीताँ नाल नडरदा ॥
वेली वेली सब कोई आंखे मैभी आखाँ वेली ।
निकस भँवर जब बाहर बैठा सूनी पड़ीहै हवेली ॥
चलो सइयाँ असो वेखन जइये राँभेदिया पोली ।
ना कोई सङ्गी ना कोई साथी ना कोई मीठी बोलो ॥

४
आनन्द भयोरी आनन्द भयोरी मनमोहन मेरे
घर आइलो ।
आबो गावो नाचो सब सखी सहेली सदारङ्ग
पिया पाइलो ॥

५
माड़ा मन मोह लियारे इस साँवलियादी अखियाँ ।
कलन पड़ेदी बिन देखे सानु ध्यान रहँदा दिन
रतियाँ सखियाँ ॥

६
देखो सीणा शङ्ख धारे दाङ्गाणा ।
हाथमें चौमुख काँधे धोतो करन चले गङ्गा असनान
काशीमें झाणा ॥

७
बोलियां न बोलै आधी रात एहो ।
अपने सइयाँकी मै बल बल गइयाँ डोलिया फन्दाय
लियो साथ एहो ॥

८
मोरे गरवाँ फुलवनको हरवा ।
रात चोर चोरी आन कर डार गयो प्यारसे सुन्दर
मीत पियरवा ॥
हौतो ऐसी नींदकी मातो करवटीयाँ न लई
सारी रतवा ।
नेक जागती जो अपनी मौजसे न छोड़ती में उनको
अचरवा ॥

९
कौन जानिरो सखी मनकी बात विरानी ।
भली बुरी बीततहै जापै वोही बहै पहिचानी ॥
सार विरहकी सोई जागै जाके लगो तन मानै ।
मौज इस राहमें बहोत गएहैं मल मल हाथ सयानै ॥
१०
हारे साँवलिया गिरिधारी गणिका दीनीरे तार ।
आठ जाम नित नाम पुकारै साँची प्रीत गोपाल भावे
भवसागर उतरे पार ॥

११
भला वोई साँवले वंशी वाले मेरे प्रीतम प्यारे मोहे
दरसन दीज्यो जग उजियारे ।
जा दिनते मथुराको सिधारे रैन बीती गिनत
मोहि तारे ॥

१२
एरी मोरा बांको सिरोही काला यार ।
रण चमके तरवारिया सारी फौजारा सिरदार ॥
आजा तू आजा जदे चीरेदी भलक दिखाजा यार ।

बांकोइ घाड़ा तांड़ो बांकोइ जाड़ा बांकोइ कमर
कटार ॥

१२

बमना सांचो कहियोरे मोरे पिया मिलन की आस ।
जो मोरे पिया वेग आबें मोतियन थार भरेहो
तू तेरे साच ॥

१४

छोटो ननदी कुवा पानो न जाय नैना लगाय कोई
लै जायगा ।
सोनेका गडुवा गङ्गा जल पानो कोई पो लेगा
ननदीया नजाय ।
चुन चुन कलियाँ मैं सेज बिछाऊँ आबोरे जानी
सेज हमार ॥

१५

मद छकियाँदे राज मोहे ना पिलावो दारुड़ा ।
मेतो थारो अरज कराँछाँ अमलारो बांका मारुड़ा ॥

१६

पहरो लहरको चुनरो ककरेजिया जानी डारो उतार ।
जालीकी कुरतो अतलसकी अझिया सोहै गोरो
तेरा जोवनारी जैसे बाग के अनार ॥

१७

दरकाय गई छतियाँ दिन रतियाँ ।
सास ननद मोरी वैर बिसाहै सौतन आन परो बतियाँ ॥

१८

मदके छके मतवारे नैना बालम छैल कलवलो चाल ।
चाँदशा मुखडा नैन रसोले घूँघर वाले बाल ॥

१९

सारे जगतकी फाँस लियोहै जुलफाँके डाले जालरे ।
दाँतामें बाके मिम्सी रचीहै होठहैं पानो लालरे ।
कहत मदतअली दरस दे अपने करदे मोहे
निहालरे ॥

२०

दाहो लागै मेरे करैजवा ।
मोरे मैं कैसे आयो सन्देशवा हमको चुनरी
पियको खेसवा ॥

२१

बांसुरिया धैरन मोरोरे सावलिया तेरे नैनवा ।
जबते भनक परो अवणन में रहत नहीं मन चैनवा ।
कहै गुदर दोऊ रङ्ग बरोबर आन बजावै रैनवा ॥

२२

अरे मार गोहनवा लागारे ये सुरलो वाला सांवला ।
सगरी रयन मोहै तलफत बांता भार भए
आए माहनवा ॥

२३

तेरा जावनवा हाकिम मांगे सुनरो अराए गुलबदनो ।
आधा मागै काजो मुक्ता आधा कुतवाल सारा मागे
गामके हाकिम सुना अनाखी वाल ॥

२४

अखियाँ न्यारो लगी बन बालो पपोहरा सेत ।
हर हर बनके मारलारे तारो बलैया लेत ॥
अपने पहर बालम ना तोरो बलैया देत ॥

भिन्नीटी—जन्म द तिताला

कैसे भरूँ मोरे रामरे में गगरी पनघट बीच
नगरवाको भगरी ।

ओट घूँघटकी उठाय लई उमगसे सौतन बहियाँ
पसार मोसें भगरी ॥

पीलू—तिताला

कजरा दुरि दुरि जाय सिपाइड़ा आँख लगा मन
मोह लिया मोरा ।

साँवर वदन गोरो अपने उमगसे कैसेके समझाय ॥सि०॥

२

लेगयो जियरा लुभाय जालम लेगयो हमरा ।
है कोऊ हमरे दुखका बटैया यार उसका जिय
समझाय ॥

३

बांकारे बेदरदी सझ्या रात मन लेगयो ।
नामै नानी यास पियाको दाग मोहे दे गयो ॥

४

सझ्याँ मोरा अनमोला मोतीला ।
विरहाकी पीर कबहूँ न कुटाइरे लेज तेरी बला ॥

भला भला बेराजो रहना मेरो जानवे ।
आड़ियाँ मेंतो मोहो मेरो जानवे ।
तुम्ह बिन मेंढा और न कोई तुहो असाड़ा प्राणवे ॥

थारेतो नैनाने विलमाया मेरो जानवे ।
बांकोइ जोड़ा तेरो बांकोइ घोड़ा बांकोइ
कमर कटारवे ॥

नैनादी तेरी कहों बान परोवे ।
बान परो निशदिन आंख रहीवे ॥
दूर दूर जाँदा वारो नैडे नहीं आँदा तेड़े चरणन
चित धरीवे ॥

जाबांदि सांवलडा सोणा म्हारे डेरे कामछे ।
मैडे आगण वारीवे चम्पेदा विरवा मेरा प्यारोयाँ
सांवल्लो सखी म्हारो नामछे ॥
जो तेड़े मनमें वारीवे मिलनेदो आश मैडे सोणा
यसुनादे तीर म्हारो गामछे ।
देव कृष्ण प्रभु रस वस कर लई ज्ञान ध्यान तेरो
अष्टजामछे ॥

रखता—तिताला

देखो देखो जो म्हारी अखियाँने क्या काम किया ।
पहले तो आप लड़ो फिर मुझे बदनाम किया ॥
जादू किया टोना किया दिया मुझे पानके बीच ।
शितम नैनाने किया सुधि न रही शरीरके बीच ॥
मालो तू रोक रुपैया ले बागों में जाने देरे ।
मेरा जानी पड़ा घायल पट्टे लगाने देरे ॥

भिंभीटी—तिताला

जोवन जोर भए मोरी को पतियाँ ले जाय ।
सइया हमारे परदेश गवन कियो जियरा
निकसी जाय ॥

मोरे करेजवा लग जारे लगजा मोरे बालम ।

जो पिया हमसे रुंस रहैरे प्रेम गाँठ मोरी खुलजायरे
खुलजाय मोरे बालम ॥

आजरे बधावा बने लाड़ले घर गाबो माई ।
वालके घर व्याह रच्या बूट नामदौ तेल चढावो आछे
बनेको गाइये बजाइये रिभाइये माई ॥

पीलू—तिताला

जादू जादू कहदा मैं नहीं जानदी ।
प्रेम नगरदो हाट लगोहै शोरी दिल पहिचानदी ॥

मोखें नेह लगाय गयोरे बालम ।
यास पिया तुम एक घरोको काहे सताय गयोरे
बालम ॥

कारे बदरा डरावै मइकों निंदोया न आवे ।
एकतो अँधेरो दूजे विरह सतावे तोजे पापोरे पपोहा
पोउ पोउ जोल सुनावे ॥

एरी एरो गुइयाँ नैणा लागे ।
जब जब छूटे तब तब दुखदाई मन पागे ॥

म्हारी लावो लोक नोतीरे चूरम चूरी वोआणारजो ।
शोणादा केशिना आवे रूपेदा कोशोण आणारजो ॥

भिंभीटी—होरो ताल

छक पीवशां हो राजाजी समुद्रको भलोलै ।
भूली पनिहारी काँई पानीनू चलियाँ होजो थारे
पानीरो गदलो गदलो राजाजी ॥

ये माभारा लो सायबां नीवे राव राजारो छोकरो पर
मैने रंग डारा ।
मड़ीरा डोरा देशमें लगोवे लाल पटादियाँ वेडोरा ॥

भिंभीटी पीलू—तिताला

सइयाँ मांड़े बांसरीदो तान लागीरे ।
हुणतो ठाड़ो साड़े घर अन्दर कान भनक सुन भागीरे ॥

जावोरी जावो बसनिया प्यारी नैनासें मारे

नजारा जान ।

भागल पुरकी सकरो गलियां जामे बसे

कलबरीया जान ।

भर भर मधवा मडकीं पिलावे आप न पोवे थोरा

पनिया जान ॥

किंभीटी — धीमा तिताना

सोणावे मानले साडही गला टिल रहंदा वेकरारवे ।

इश्कदी रमभ समभ ले आशी तरवा करे तौंडा भला

मियांवे ॥

परी तेंडा मेनु निजारा भांवदा असी तेंडे नाल

दिल चांवदा ।

नजर आधीन मत विमार दिलसे इश्क लगा कर

चारी चोरी आंवदा ॥

कड़ खेडोदे चाकरीवो मैतो करदियां नाहियांवे ।

शोरीदा मेनु दम गनीगत मिलनो सानु करणा

रांभेटो नोकरीवे ॥

दिल भर जानी प्यारावो मेडा सार्थोडा सोणा पुनडा

वाहीडा कलडा भलडा तिखडा बांकडा नैना वाला

मतवाला सांवला वो कैला ।

मस्त मद होशी सर सार सिसिदा जुनुदा मजनु जालम

इश्क दरद वेपरवाह रङ्ग भोने सितम गर

माशुक मेहा वाला वो कैला ॥

नैना लगे ताड़े नाल जादूगर मियांवे ।

बरछीदां मारा वारीवे कोई दम जीवे नैनादा मारा

मरजायवे ॥

जानदा जानदा मौला मेरा दिलदी पिछनें किन

राखो विलमाय ।

कोई नहीं जानि जिन रङ्ग सब कुछ पहिचानो इश्कदी

बात निवाह ॥

सोणा मही वालियां मै ताड़े कंदड़े जावां ।

वही जाने सदारङ्ग पहिचाने जिन रङ्ग सब कुछ

पहिचाने इश्कदी बात निभावां ॥

किंभीटी — तिताना

भूल क्यों गयावे मेडो यादवे सोणा ।

याद तेडो वारी दिल बिच बसदी किससे करूं फिरियादा

तैनु हुसनदी कसम मेडा माहिडा हुसणोदा

भमका वेखलाजा ।

दिलदे अन्दर चाह लगी मेरा मियां इश्कदा शोरणी

चमकाजा ॥

रेण किथे गुजारीवे सुनतो गल्ला मेडो यार सिपाई ।

जी लगाना किससे भला नाहीं इस जग बिच शोरी

मियां ना कर किसाकी बुराई ॥

जार जार जा पिया मोसांना बोलोरे ।

जावारे रसीया नींदके माते उरभ रहें कहुं और

घुं डो ना खोलोरे ॥

तुरकवाने गारी दई दईरे ।

नामैं बोली सायबा ना में चाली मोसों करत

बरजोरीरे ॥

जियरा न भावेरो एरीए मेरी अच्छी गुइयां ।

योगन होइयुं पियाके कारण लागा प्रीतका चसका ॥

देशीडा विगाणा अब नहीं रहणावे ।

सौतन का मोहे डरहै सइयां भली बुरी सब सहणावे ॥

सुख बसोयो तेड़ा खेड़ा साँवल प्यारावे ।
सोहनी सूरत वारीवे भाधुरी मूरत वो बसी बेखलामी
ताँड़ा डेरा ॥ सा० ॥

भिंभीटी—धीमा तिताला

रात रहजा जाने वाले टुकबो दरस दिखायजा ।
मैतो तेंड़ी हाजर बन्दो तू मेड़ा साहबा मेहरदी
नजर कर आयजा ॥

गबरू यार नाजो बन्दोदा दिल रखणा सोंणावे
रात रहजा ।
शोरी कितवल रहंदा तेंड़े कारण मेड़ी जिन्दड़ीदो
तपत बुभाजा ॥

नथड़ी भोख्वाँ खाँदी भला यारवे ।
नजर न आँदा शोरी कितवल रहंदा साड़े कारण
माड़ी जिन्दड़ी तपाँदी ॥ भ० ॥

खड़ियानी में कूकां नोवे कुहुकावे आमिल
कालड़ी धारां ।
बाज पियारेका मन मिलिया कौन मिले मेड़ी सारां ॥

सजनावे में नहीं जानदो ।
बसदी में राज पुरेनू तू साहब मेरा मानदो ॥

मानु भाँदीवे सोहनी सूरत तेंड़ोवे ।
रैन देहा मैनुवे ध्यान तुसाड़ा मेड़ा मियां कभोतो
दरस दिखा दीवे ॥

रस भीनीयां जोवन वालियां ।
साँदे रङ्ग रतियांनी मतियां बिच सुखड़ा
बोड़ा लालियां ॥

हीरे कारण राँभे दिवाणा राँभण देदे गालियां ।
सजबादे कारण भई दिवानी राँभण देँदा गालियां ॥

तेनु कहंदीयावे जानो रेदीयां याद ताँड़ी ।
कहिगला तेनु आखां जिन्द रङ्ग मानले भला तू माड़ी ॥

रावलिया तू साड़ी गलां मानवे ।
राभण खेड़े वारीवे जम जम बसदे बेखियोंदे खेत
बँबूलवे ॥

बनी मेरा मन मोह लिया चूड़ा अजब बहारां दानी ।
इश्कदी गला वारीवे मानदा भो नाहीं में कीकरां
समभावोनी ॥

योगी बिना आज मदेया सूनी ।
चौरींदे नाल वारी हंसदा बोलदा मैड़े नेड़े सद्द्यों
अनामनी ॥

गोरो तरे कानों बिच बुन्दावालावे ।
दांतादो मिससी तेंड़े अजब सोहावदी गर सोहे
मोतियांदो मालावे ॥

हीरनु कोई आनके मिलीमी चौकावे ।
या रब्बा राँभेदा वेलोवे होरदा मुलक पञ्जाब
आखाँवे ॥

भिंभीटी—तिताला

रेरेग सारे मगरे सारेसा ।
सारे मरे गरे सानि धनि धप मगरेसा ॥
मगपपधनिसानिधपमगरेमधपमगरेसा ।
ममपपधनिधपमपसासासानिधपपनिधपमगसा ॥

मन राजी रहना मन मतोए ।
रैन देहा सुखसों गुजर गद्दयां बिन दीठे सानु कलन
पतोए ॥

रासमण्डल मध सखी निरत बनवारी ।

करखे कर जारे श्याम गोपीगण ठौर ठौर बीच
मोहन राजत छवि कोटि कामवारी ॥

भिन्नीटी—एकताला

पञ्चवटी परमकुटी पातनसौ छाई ।
जहाँ निवास जाय कियो जानकी रघुराई ।
कञ्चनको मृग निहार, बोली मिथिलाकुमार,
याको मृगछाला प्रभु मेरे मन भाई ॥
सुनत वचन धनुष धार, लक्ष्मन उठि खबरदार,
या बनमें डोलत वहु निशिचर समुदाई ।
घेरो मृग दूर जाय, कोनो अनुज न उपाय,
हाहा करुणानिधान साया को सुनाई ॥
लक्ष्मन उठि जाहु वोर, सङ्कटमें परोहै भीर,
बरवस पठए अन्त नाहीं न भलाई ।
सङ्कापति दियो जाय जानको दिखाई ॥
सूनो भवन राम देख दारुण दुख पाई ।
प्रगट दुरत डरत जात, सुकट छवि लिख सकात,
फिरि फिरि प्रभु निरखि जात जीवन सुखदाई ॥
निशिचर मारोच नीच, निर्जित धनुष नस बीच,
मारै सन्ध्या निवान प्राण खग पठाई ।
तुलसी प्रभु दोनवन्धु, करुणा-आनन्द-सिन्धु,
आरत प्रण-तारत निगमागम यश गाई ॥

२

सीतापति रामचन्द्र रघुपति रघुराई हो ।
रसना रस नाम लेत, सन्त नको दरस देत,
विहंसत मुख-चन्द मन्द सुन्दर-सुखदाई ॥
दसन दमक दुति रसाल, अयन वैन दृग विशाल,
मृकुटी मनो धनुष कोर नाशिका सोहाई ।
केशरकी तिलक भाल, मानो रवि प्रात काल,
अवधकुण्डल भलमलात रतिपति छवि छाई ॥
मोतिन की गले माल, तारा गण गण निहार,
मानो गिरि शिखर तौर सुरसरि चलि आई ।
साँवरो त्रिभङ्ग अङ्ग, काछे कक कटिनि खंग,
मानो माया की छवि आपी बन आई ॥

सुर नर मुनि सकल देव, शिव विरख करत सेव,
कीरत ब्रह्मण्ड खण्ड तीन लोक गाई ।
सखा सहित सरय तौर, बैठे रघुवंश वोर,
हरषि निरखि तुलसीदास चरणन रज पाई ॥

३

कलयुगके तारवैको गङ्गाजो आई ।
जटा जूट शीश धरे शङ्करो कहाई ॥
जबतें मोहि जगन्नाथ दृष्टि परे माई ।
अरुण खम्भ गरुड़ खम्भ सिन्धु पौर भाई ।
मन्दिरकी शोभा कहु बरणाह न जाई ॥
मङ्गलाको दरस देख आनन्द हाजाई ।
जैजै श्री जगन्नाथ सहोदरा वल भाई ॥
थाल भोग लगनेको विरियाँ जब आई ।
उखड़ा श्री दूध भोग प्रभुजाने खाई ॥
महाप्रसाद भोग खात आरतो सजाई ।
अपने प्रभु नाशिका पर मोतिन लटकाई ॥
बीचमें सुभद्रा सोहै दाहिने बल सोहाई ।
बाँए हाथ लक्ष्मी छवि वरणाह न जाई ॥
मारकण्डेय वटेक्षण रोहिणी सुख दाई ।
इन्द्रदमन खान करत पाप सब नसाई ॥
महोदधि चक्रतीरथ गङ्गा गति पाई ।
मीराके प्रभु जगन्नाथ चरणन वलजाई ॥

४

क्षण जनम यमुना तोरे भक्तन सुखदाई ।
भादों मास क्षण पक्ष अष्टमो रोहिणी नक्षत्र शुभ घरी
शुभ पल मङ्गरत बुधवासर सुहाई ॥
मथुरामें जनम लियो, वसुदेव 'हो' दरस दियो,
शङ्ख चक्र गदा पद्म चतुर्भुज दिखाई ।
नन्दके आनन्द भयो, यथादाने गोद लियो,
बाल बाल नाचत सब गाकतई बधाई ॥
निर्तत सङ्गीत गीतन नई नई, तान लेत ठाढ़े ततथेई घेई,
ताधिलाङ्ग मृदु मृदङ्ग बजाई ।

सप्तस्वरन तोन ग्राम बाईस सुरत सुच्छान उगच्छास
कोटि तान ज्ञानानन्द गाई ॥

भिंभीटी—धीमा तिताला

परियां तेरो लुलफांमिं केते आलम जालम बसदावे ।
पतली कमर लंबे बाल नैनादा कजरा भोंबें टेढ़ो
बान भर कसदावे ॥

भिंभीटी—तिताला

तेड़े कारणवं बागोदा बासावे ।
बागभी तेरा बगोचा भो तेरा बीच मङ्गबूजादा बङ्गलावे ॥

१

सदा समझाइयोवे लाखों बार ।
महोदे कारणवे ठूँड़न निकसो खड़ी उड़ोकाँ
रावो पार ॥

२

पियकी बतियाँ जिय में लग गइयाँरे ।
जो पिया हमसे रुंस रहेंगे लेतो मैं छतियां लगाय
पियकी घतियाँरे ॥

३

भूलनो खोय गई बालम मोकीं लावो मगाय ।
लाख टकेको भूलनो गढ़ावो देख सब ललचाय ॥

४

बोल सुनाय जावे सानु भाँदे भाँदे ।
ग्रहर पूना बिच आलम बसदा क्यां शोरो
शरमाँदे जाँदे ॥

५

जँगशोयाले नू ले चलना दम हँसके ।
ओ शोरी होदो दिल मायल हँसके ॥

६

माहीड़ा बालम याणा में तेरो सों सइयों साड़े जाने
नहीं नेह लगणदो सारवे ।

बेपरवाह ना कारणा बनबोदे गरीब थो प्यारवे ॥

७

प्यारा रीभाँवे मैड़ीकी तकसीर ।
जो तू छाड़ कर भेगु गया बिच अवेडे खबर न लोती
फिर कर यों कहदो हीर ॥

आज रही घर मेरे हो सइयाँ ।

घरको महरोया मनहँ न भावे चोरो का गुड़ मोठा हो ॥

१०

छैल मोरे डेर आज चइयोरे ।

सोहनी सुरत माधुरी मूरत सुन्दर दरस दिखैयोरे ॥

११

छैल मोरो नाजुक बहियारि ।

नई भूलनो भंगावो सुरत को मोतो लगैयोरे ॥

१२

बँगुरी मुरक गईरे सइयाँ मारो ।

अङ्गुरी पकरत मारा पहुँचा पकरे बहियाँ पकर
रस लीनोरी ॥

भिंभीटी—खेमटा ताल

वंशो बाजी सो मेरे मन बस गईरे लेजा बिरजके बासो ।
सुन्दर-श्याम मनाहर-मूरत मोहन-मधुर मुख हाँसो ॥

भिंभीटी—तिताला

गोपी गोपाललाल रास मण्डल माहीं ।

तत थेई थेई सुधङ्ग निरत गलवाहीं ॥

दुम दुम दुम दुम मृदङ्ग भननननन नूपुर रङ्ग भ्रगड़ता
भ्रगड़ता धिलाङ्ग उवटत रस माहीं ।

श्रीराधा मुख शरद चन्द, पोछत अम-जल-बृन्द

श्रीगिरिधर लटक लटक करत मुकट छाहीं ॥

बीच लाल बीच वाल, प्रति प्रति प्रति दुति रसाल,

ठुमकत गति अति उताल रोभ प्राण वारी ।

देखत थकित यमुना नीर, खग मृग दुम तट गंभीर,

बलि बलिजाय सूरदास रास सुख निहारो ॥

भिंभीटी—एकताला

तेरो हँसन बोलन श्याम मेरे मन बसिया ।

यमनाके नोरे कान, वंशोमें बजावे तान,

मुरली मधुर अंधरांधरे सुन्दर छवि लसिया ।

केसर की तिलक भाल, वैजंतो गरे माल,

चमकत कुण्डल कपोल काहनो कूटि कसिया ॥

मोर मुकट पीते वसन कुञ्ज कुञ्ज रास करै सुर नर
मुनि ध्यान धरें ऐसे हरि रसिया ।
कहे युगराज दास सुन लीजो महाराज आज नैननमें
निरखि निरखि हिय जियमें धसिया ॥

भूमक चलत राम जबहिं बाजत पैजनियाँ ।
किलकत उठ चलत धाय, परत भूमि लट पटाय,
धाय मोद गोद लेत दशरथकी रनियाँ ।
अचल रज अङ्ग भार, विविधि भातिसों दुलार,
तन मन धन वारि डारों कहत मृदु बचनियाँ ॥
मोदक मेवा रसाल, मन मानै लेहु लाल,
और देखैं रुचिर पानी कञ्चन भुन भुनियाँ ।
उपमा शशि कम्बु कण्ठ शोभा त्रय रेख रुचिर
कुटिल चिकुर मधुर वचन मन्दसी हसनियाँ ॥
शोभा अद्भुत अपार, को कवि अस वरन हार,
कहि न सकहि शेष जाके सहस है रसनियाँ ।
कृष्णरङ्ग रघुवर कवि पट तरको दीजे काहि रघुवरकी
कवि समान रघुवर कवि बनियाँ ॥

२

हृन्दावन बीच विदित विहरत वनमाली ।
सङ्ग सुभग सोहै वृषभानुजा रसाली ॥
अंब नीम जामनी जम्भीरो, सरस सोताफल पीपरी,
वट पाकरी अशोक ताल भाली ।
करवारी कर हरि कदम्ब बकुल कञ्ज कांस कटहर
बहेरो बेर बड़हरे बहाली ॥
आँवरे अतूत अघट आमली आचार जहाँ उनये
अनार बेली मोरसिरी हाली ।
नीबू नारङ्गियां बिजोरे औछोहार भलीदाख देवदार
भोजपत्र हाली ॥
सहजनों अगस्तीया अनक भांति देखिये
सो फालसै पलास कहूँ ठौर नाहीं खाली ॥
हरसिङ्गार मालती सुगन्ध रायपा और जहाँ चन्दनकी
लपट भपट तुलसीकी डाली ।

नारियल मुद्गोफल केकरी खजूर धव गूगली गुलाव
जामन भूमरी बकाली ॥
कौन भांति कहि सकै अठारो भार वनस्पति
कालिन्दीके कूल पवन बहे त्रिविधि चाली ।
गेंदा गुलदावरी गुलाव गुलाबांस जहाँ गुलतुरा
गुलमेहदी गड़हरा गुवाली ॥
केतकी चमेल रायवेल रायसोन जुही केवड़ो सदा
वसन्त दुपहरी तमाली ।
मोगरा पाण्डूर कारण सदा गुलाव सुष्ट गन्ध अनेक
पुष्प लता शोभित सुगन्ध लपट चाली ॥
कोकला कपोत मोर, क्रीड़त हंस औ चकोर,
शोर कुञ्ज पुञ्ज भ्रमतहै पपीहा इंगाली ।
बोलही सुहाए बोल, भिनन भिनन करत शोर,
सभौ जात जीव जन्तु सुखीहैं सुधाली ॥
चिन्तामणि भूमि और महिमाको नहीं पार
कृष्ण राधिका विहार भक्ति जहाँ माली ।
जाको यश वेद गाधै, सुर नर मुनि सकल ध्यावै,
बड़े बड़े नर भक्तराज बहुतहैं बङ्गाली ॥
लालकृष्ण जाकी रज चाहतहैं ब्रह्मा शिव सन्तनके
चरण शरण काली मा कराली ।
सोई बड़ भागी यह लोचत श्रीवृन्दावन राग सागर
गान करत तीनसौ साठ ताली ॥

४

रुकमणि मोहि ब्रज विसरत नाहीं ।
वह क्रीड़ा वह केलि यमुना तट शीतल कदमकी छाँहीं ॥
गोप-वधूके भुजा कण्ठधर विहरत कुञ्चन माहीं ।
और विनोद कहां लगि वरणी मो मुख वरणी न जाहीं ॥
सुरभी सुत औ नन्द यशोदा चितते न विसरांहीं ।
सुत हित जान हमै प्रति पाल्यो विकुरे विपत सरांहीं ॥
यद्यपि सुख-निधान हारावती ब्रजकी समझै नाहीं ।
सूरदास मोहन सुन्दर-धन समझ समझ पछितांहीं ॥

५

रुकमणि ब्रज मोहि विसरत नाहीं ।

हंस-सुता कूलनीकी शोभा अरु कुञ्जनकी छाँड़ी ।
वेसुरभो गोवत्स दोहनी खरिक दुहावन जाँही ।
ग्वाल बाल मिल करत कुलाहल निर्गत गहि

गलबांही ॥

लीला बहुत भाँत हम कीनी यशमति नन्द निवाही ।
जब जब सुरति होत वा सुखकी मन उमगत तन माँहीं ॥
यह द्वारिका कञ्जनकी रची है मणि मुक्ताहल ताँहीं ।
सूरदास प्रभु सुमिर सुमिर सुख फिर फिर
पछिताँहीं ॥

इति श्रीरागमागरीरव रागकल्पद्रुमि किं भौटी समाप्तः ।

अथ जंगला राग लिख्यते

राग जंगला—ताल तिताना

अनि मैड़ी सइयों आइयो कुञ्ज गलिनमें साँवल
सुरली बजाँवदा ।
सुरली बजाँवदा तान सुनावदा साड़ा दिल ललचाँवदा ॥
रस रच्यो हृन्दावन मोहन मधुर मधुर खर गाँवदा ।
रसिक कैले कृष्णानन्द प्यारे निरख निरख सुख पाँवदा ॥
मोहि दंशीबालादे नाल अनीवी में हृन्दावन जाँवां ।
सोहनी सूरत रस भरी अखियाँ वेखतही सुख पावां ॥
दंशीदी धुन सुन भईहं असी बावरो घर अङ्गना
न सुहावां ।

कृष्णानन्द मै रङ्ग गइयाँ सइयां बारबार बल जाँवां ॥

वेखो वेखो मैड़ी जानवे सोणा साँवल चतुर सुजान ।
तैड़ी चितवन मोह लीता मन एतो अरज मैड़ीमान ॥
अह अङ्गना कहु नैक न भायै विन देखे चैन न प्राण ।
कृष्णानन्द आनन्द होय तब दरसदे श्याम सुजान ॥

तू कब लग होगी स्थानीरी नादान गजरे वाली ।
जगजीवन सुख जानौ, यह मेरी कही तुम मानौ,
तू क्या एसी रहैगो बाली भोलीरी । नां० ॥

एक सगुन यह कीज, जरा लाग गले लग लीज,
जामे दिन दिन होबे बहालीरी ।
नयो जीवन नयो रूप रंगहै नए लाल मन मानीरी ॥

हृन्दावनदे कांह मेरी श्यामसुन्दर अनमोलनी ।
सुवर चतुर मन-मोहन मन मोहा उमदे सदके
कोती जिन्द घोलनी ॥

मोहन मै तैड़े वारी जाँवां वंशी बजायजा ।
सप्त तीन इकईस बाईसो नोकी नीकी तान सुनायजा ॥
सुन्दर-श्याम कमल-दल-लोचन सानु सुख बेखलायजा ।
कृष्णानन्द आनन्दके रङ्गमें मधुर मधुर सुर गायजा ॥

नेहा लागा तैड़े नाल सुनो मदन-गोपाल ।
काछनी कटि श्री पट पीताम्बर करन सुरली
अवण कुण्डल घंघरायी अलकै भलकै नैत कमल
भाल विशाल ॥

ऐसे भएही छेल किकनिया ।
नन्द बाया तेरो ब्रजरेया माह तेरी वो यशोदा रनियाँ ।
गुञ्जकामाल बाच मोतिन मणिया मोर पङ्क शिर कट
तेरे तनियां ॥

रघुवर जानकी रस माँते ।
वन प्रमोदमें विहरत दोउ हँस हँस करत रमोली बातें ॥
कहुं कहुं ठाढ़े होत नवल पिय भुक भुक गहत
द्रुमनको पाँते ।

लै सुमनन सियकीं सिंगारत बिच बिच श्याम
श्वेत पितराते ॥
श्रुति कोरति विमलादि नागरा सिखवत कोक
कलाकी घातें ।

जयराम हित मृदु सुसक्याते गहि लीन्हो
मिथुलाके नाते ॥

श्याम रङ्ग भोनी श्रीराधे ।

लखि लालन धानन्द अतिवादी फूल अङ्ग भर लीनी ॥
श्रीराधे ॥

याहीके सुखमें सुख पावत परम सुरसिक प्रवीनी ।
श्रीहरिदासी ललित केल हित हँस सबन बधाई दीनी ॥
श्रीराधे ॥

११

जिनकी लगन रामसे नाही ।
सो नर खर शूकर कूकर सम ब्रथा जियत जग माहीं ॥
कहा भए बड़ कुलके जनमें ज्ञान हीन दुध नाही ।
जैसे फूल उजार में फूले ब्रथा लागि भरजाही ॥
सुन्दर रूप उजागर आगर गुणोय गुण गरवाही ।
विनु हरि भजन इंदारुनके फल कुवत हाथ करवाहीं ॥
सुन्दर अति करतूति रुचि आछी सुन्दर बहुत मलीने ।
तुलसीदास अनुराग ज्ञान विन व्यंजन सभी अलीने ॥

१२

तेरे नैनाने जुलम कियारे ।
भोहैं कमान कटाक्षन वेधा आहे गरीबांदा हियारे ॥
रहदे मस्त महा मतवारे खञ्जन मधजो पियारे ।
आनन्द-धन ब्रज मोहन जानी मन मोह असाड़ा
नियारे ॥

१३

गोरी तैड़ा हुसन पञ्चावदा वे सुरमा पांवन सिखिनीवे ।
थोड़ाभी सुरमा वारी हुसन चंगड़ा मिसोदे कारण
रुंसीवे ॥

१४

सांवलड़ा मैनु दरस दिखाजावे साड़े घर आयजा ।
बिन वेखे सानु कल नहीं पड़दी साड़े दिलदी तपत
बुभायजा ॥
रेन देहा मैनु चैन नहीं एक पल निमानीनु वंशो
सुनायजा ।

कृष्णानन्द सदेक तैड़े गइयां टुक मुखड़ा वेखलायजा ॥

१५

सांवलड़ा मैनु भादानी भांदावे साड़ी वल
आदानी जांदा ।

वंशी बजावदा वारी तान सुनावदा माड़ा जीव
ललचांवदा ॥

वेख लुभानी तैड़े मोहनी मूरत में तैड़े कुरवानदा ।
कृष्णानन्ददो आस पुजावदा सुरलो मंधुर सुनावदा ॥

१६

सांवलड़ा नीवे मैनु नेक निहार ।
जानको दास दिवानेनु रखले घायल करदें पुकार ॥
सोणा मैड़ी आंखेनी फरकैवो श्याम सलोना घर आवे
प्रीतम प्यारावे ।
राजबहादुर मोहन प्यारा समुक्त नयन जल ढरके ॥
सुनोरी श्याम ॥

१७

सुनोनी मइयों नीका सगुण भयाहै मानु दरस वेखावे ।
सोहनी सूरत रङ्ग भरी अखियां सुरली मधुर बजावे ।
कृष्णानन्ददी आस पुजावो ताड़ेहो यश नित गावे ॥

१८

नाजो केहडानी कूड़ कमाया नेहड़ा लगायानी ।
नेह लगायाकी फल पाया नाहक भरम गमाया ॥
तैड़ी सूरत देख सब जग मोहे कृष्णानन्दन रङ्ग
दिखलाया ॥

२०

वेदरदा मै पीलीनो हुइयांवे पीलीनो हुइयांवे ।
पीलीनो हुइयां कालीनो हुइयां ज्यों सांवन फूली तुरैयां ॥
चंद चढ़ा कुलवे आलम देखै वै सोणा मै वेख
तुम्ह तुइयां ।
विन वेखो सानु कल नहीं पड़दी कृष्णानन्द रङ्ग
गइयां ॥

२१

मोहो चीरे वालड़ेदे नालूनी मै खेड़े जावां ।
अङ्गरीयादे बिच पुर पुर कलड़े अनोवो मै
भूमर पावां ।
मायल कर सानु घायल कीना कृष्णानन्द तैड़े घोल
सुमावां ॥

२२

तैड़े गलां पइयांवे मैड़ीयां लजावे ।
 लाख गुन्हा बहोतेरा भी कीतावे खेड़ा भेड़ावे
 मैनु तजा ।
 कृष्णानन्दनु का गला आंखदा सूरत दिखाय तैड़ी धजा ॥

२३

यार मेरेये कैसा जादू डालावे ।
 जन्म मन्त्र टीना पढ़ पढ़ कृष्णानन्द बस कर डालावे ॥

२४

गोरी तैड़ा हुसन पञ्जाबदा बेसुरमा पावन सोखीनो ।
 थोड़ाभी सुरमा वारी हुसन चंगड़ा दातांदो
 मिस्री तैड़े नीको ।
 कृष्णानन्ददे दिल बिच बसदी और सौतन
 दीठी फीकी ॥

२५

इस जिन्दगीदा की भरोसावे ।
 इस जीवनदा मान न करिये सोणा पाणीदे बीच बतासा ।
 कृष्णानन्द कृष्णमन रङ्ग लियो जग भूँठा तमासावे ॥

२६

लोकां मानु ताने न देदेवो ।
 राँभण मैड़ा बारो में राभनदी खेड़े साड़ी खुचर
 करें देवो ॥
 तानेभी दै दे वारी मानोभी दैदे साँवल नाल दिल
 मानेहो ।
 कृष्णानन्द रङ्गीलो मूरत तन मन धन परचानेहो ॥

२७

मैड़ी सइयों कोई नहीं जानदा वे साँवलेदे मिलनदा
 मामला ।
 जो कोई हाकिमवे उसनु सुनावे वे मेरा मियां इश्क
 पया साड़ा कामला ।
 कधीतो मीला मेरावे काजीभी होसो मेरा मियां
 पकड़ करेसाँ फिरयादला ॥
 बाबुल भड़कै वोरण भाँदादे सास ननददे हामला ।
 कृष्णानन्दमें दिल बस गइयां विन वेखे नहीं कामला ॥

२८

सोणा मैड़े नेड़नो आजावो मुख वेखला जावो ।
 नेड़ी नहीं आंदा जिय ललचांदा दिल भर अखियाँ
 सुमाय जावो ।
 श्रीकृष्णानन्ददे दिल बिच बसदे मनदी आस
 पुजाय जावो ॥

२९

कहा चेटक दे गयावे यार मैनु ।
 जंत्र मंत्र जादू टीना पढ़ पढ़ जीवड़ा बसकर
 ले गयावे घर मैनु ॥

३०

वगदीभी रावो बीच पादयाँलसां सरणा कबूलवे ।
 यारन दिसां आँखो मैड़े ढालननु वे किन विलमायावे ॥

३१

सोणा मैड़े नेड़नो आजावा मुरली मधुर बजायजा ।
 तैड़ी मुरली मैड़े मन बस गइयां नोको तान सुनायजा ॥
 कृष्णानन्दनु दरस वेखायजा दिलदो आम पुजायजा ॥

३२

मैड़ा परदेशो दूर न जावो ।
 नेह लगाकरवे छड़ कित जाँदा रब तेन मुड़ ल्यावो ॥
 विकुड़ेनु कोई रबही मिलावे कृष्णानन्द वेग आवो ॥

३३

साँवलड़ा मैड़ा मोह लिया मनड़ावे ।
 छलडानो भलडानो तिखड़ानो बांकड़ा कृष्णानन्दनो
 कड़ा कन्हड़ावे ॥

जंगला—तिताला कृपका

सुगना राम नगरके बासी ।
 रामनगरमें जनम लियोहै मरतरनकी कासी ।
 कृष्णानन्द प्रेम रस माते कूट गई चौरासो ॥

जंगला—तिताला

अंखियां न लागैरे बनवारो ।
 जबते ते देखो मोहनो मूरत विसरी सुरत हमारी ।
 कृष्णानन्द भई अब चेरी हौं तेरी वलिहारो ॥

वह देखो बांसरी बजत है बनमें ।
सुन धुन अबगण कल न परत है लाग रही तन मनमें ।
कृष्णानन्द निरख सुधि भूली अधरनकी फरकनमें ॥

यहां कोई बांसरी हो बजी थी ।
नएरी बांसकी नईरी बांसरिया सांबले अधर सजी थी ॥
कृष्णानन्दजी से सुनी गोपी कुल मरयाद तजी थी ॥

श्याम मोरा कौन दिवस ब्रज अइ है ।
यहि अभिलाष रहत है नित प्रति घर घर मङ्गल गइ है ।
कृष्णानन्द अङ्ग अङ्गन पर वारी नेवछावरि जइ है ॥

मैंतरे पर वारी साँवरे में ।
लैंके चीर कदम पर बैठे हम जल माँझ उधारी ।
कृष्णानन्द देहु अब अंबर विनती सुनहु सुरारी ॥

बधाई बाजत आज सुहाई ।
प्रगट भए नन्दके नन्दन सखी मिल मङ्गल गाई ।
कृष्णानन्द मगन ब्रज वीथिन आनन्द उर न समाई ॥

ललना भूलत सुन्दर पलना ।
अगर चन्दनकी पलना गढ़ी है भुलावत ब्रजकी ललना ।
कृष्णानन्द निरख सुधि भूली याही रङ्ग में रङ्गना ॥

जङ्गला—तिताला छपका

विदेशी मोरे आज आवेंगे ।
सुनियारो मोरी लहुरी ननदीया करकत है मोरी
अङ्गीया तिन्हें हुलसावेंगे ।
कृष्णानन्द पिया मोहि मिलके हरषि सेज सुख पावेंगे ॥

हमसे कौन बहाने बोली ।
बारा बरस पीछे सइयां मोरा आइली हंस हंस
घूँघट खोली ।
कृष्णानन्द यहै विनती मोरी रस समुद्र मोहि घोली ॥

गोरी तेरा लाद चला बनजरवा ।
इस नगरीके दस दरवाजा निकसा जात मन हरवा ।
कृष्णानन्द नेह तू करले त्यागै सब धर बरवा ॥

मइकी लै न गए ओ भर नजरवा ।
धुर टाककी सारी मगाई पटने शहरको हरवा ।
कृष्णानन्द मैं देठी विसरत कैसी नेह नगरवा ॥

गोरी तेरे नैनो में जादू समाना ।
बारा बरसके वारे जोवनवा तेरा बरस रङ्ग साना ॥
तिरछी चितवन करत बावरी तिल तिल
करत न छाना ।
कृष्णानन्द अरज मोरी सुनिके करहुं जान पहिचाना ॥

नींद भरे गोरीके नैना एजी अलसाने एजी सरसोने
नैना नींद ।
प्रेमरङ्ग मद भुकि भुकि आवत उचरत ना मुख वैना ।
कृष्णानन्द निरख छवि नीकी पावत मन सुख देना ॥

फुलवन सेज बिकाई मोरा सइयां ।
हंस हंस लाग गरे मोरे सइयां ।
कृष्णानन्द छिये मोहि लावहु हाहा करत पछ पइयां ॥

कैसा बनारि विरहका कंगना ।
अए बमना मोरे पोथी दाँची कब आवें सइयां
मोरे अङ्गना ।
कृष्णानन्द व्याह प्रीतम सङ्ग एक पल छाँड़ो में सङ्गना ॥

गोरी तेरा जोवना सदा नहीं रहि है ।
यह जोवना तरवर की कइयां ढरत ढरत ढर जे है ॥
जोवना पर मत मान करै तू माटी के मोल बिकै है ।
कृष्णानन्द राख जिय मेरो फिर पाछे पछितै है ॥

१०

कहा जाने भूलनीका मोलरे सुरह ।
यह भूलनी मोरे मइकेसे आई हीरा लगे अनमोलरे
सुरह ॥

११

बालम तोरी लाली सुतर गई किनरसीया रस लीनीरे ।
बालम तुम बनके मोरवा बोलत मन हर लीनीरे ॥
बालम तुम चिन्ता न मानौं हंसना मोरा सुभाव ।
बालम तुम बनके बहलिया कहा जानो भूलनीकी दाब ॥
बालम तुम कुंदया न भाकी गिरि परिहौं लगिहै चोट ।
बालम तुमको लीया ले जै है छिपरहो देहलीकी ओट ॥
जीवन दोनो गाढ़ी में कस गए बूटेतो लूटे बजार ।
जीवन दोनो नहरके पाले जूझन चले ससुरार ॥
सेजरीया पर कुशतो भई जैसे लंका लड़े हनुमान ।
जैसे महा भारत कुरु क्षेत्रमें लड़े हैं दूरयोधन
अभिमान ॥

१२

रासमें नाचत थेई थेई तताथेई ।
श्यामाश्याम मिल सङ्गीत उघटत ताधीलाङ्ग
ताधीलाङ्ग तता थेई थेई ।
तक् थुंगा तगड़ थुंगा थाधाता धिलाङ्ग तक थोता
धिलाङ्ग तकथेई थेई ताधित किट धिकिट तक
गिदि गनधा थेई ॥

१३

मेरा बांका सिरोही वालाजी मोरा ।
बांकाई घोड़ा तेरा बांकाई जोड़ा बांकाई कमर
कटारा जी मोरा ।
क्षणानन्द बांकी चाल चलतहै बांकीई ओढ़े
दुशाला मोरा ॥

१४

देरा देशे यशोदा दक्षिणा तेरे पुत्र भयोहै सुलक्षणा ।
क्षणपक्ष भादौं निशि आठें शुभ रोहिणी बुध सुलगना ॥
क्षणानन्द असी सत ठाढ़ी वलिहारी तेरे बहना ॥ •

१२१

१५

मेरा प्यारा सांवलियारे तैड़ी सूरतदी वलिहारी ।
गिरिधारी बनवारी प्यारा सांवलियारे तैड़ी सूरतदी
वलिहारी ॥
विन वेखे कल परत न एक पल खड़ी कूकां जन
गिरिधारी बनवारी । प्या० ॥
वंशी बजावदा तान सुनावदा मनमोहन सुरारि ।
क्षणानन्द धुन काय रहै है सुरली शब्द सुखकारी
बनवारी ॥ प्या० ॥

१६

अनो ऐसा सांवल साड़ा दिल लगावे ।
हीरन भांदा इस जग बिच कोई तन मन धन वही
नाल पगावे ॥

१७

मेरा परदेशो रावला मैड़ी जानवे ।
पार करीवे दूतांदा बेडा वेग मिली मुझे आनवे ॥

१८

प्यारा मोसों भली निभाई प्रीतहो प्यारे मिल विकुड़े
नहीं चैनवे ।
आपन आवै वारीवे ना लिख भेजें मैड़ा सोणा कौन
गांवकी रीत प्यारा० ॥

१९

मैं टुंड़ फिरदी कोईतो बतादे जित्थे मेरा रांभन
बसदावे ।
चिरीमैं उसदी मियां रांभण मिलादे साड़े जिय
कसकेदावे ॥

२०

मै तर गइयां रांभा सानुकी आंखदा ।
पांच रुपैया पानोदां बीड़ा मुजरा सारी रातदा ॥
सबोदे चावल महिशीका दूध यह खाना
माड़े यारदा ।

२१

वंशी वालेसों लागा म्हारा नेहड़ा ।

मोर सुकट पीताम्बर सोहै और सोहै शिर सेहरा ॥
साँवली सूरत माधुरी मूरत कुञ्जनमें बसै गेहरा ।
लक्ष्मणदासको यहो विनती लिख लीज्यो मेरा चेहरा ॥

२२

तैड़ी मैड़ी रब न तोड़े दोस्तो किन किसीकी
किसमत न मोड़े ।
सदके जाइये रबड़ादे कौलदी जिनसे टुंड़ना रब
फेर जोड़े ॥

२३

तैड़ी मैड़ी दोस्तो माँवलडालोक अयानो नहीं जानै ।
गुप्त मतदी बातरी सजनो और दिवाने ॥
कहा पहिचाने तुहो तन मन धन सम्पति तुहो
तोहीते मन मानै ।
क्षणानन्द मै रङ्ग रहै हैं और रङ्ग नहीं ठानै ॥

२४

भूलदीभी नाहीं मेड़ा सोणा तैडरो मैनु याद ।
कल न पड़ेदी एक पल विन देखे मानदावे माड़ी
फिरियाद ॥

२५

कसम कीनोरे साँवलियाने ।
गोरो गोरो बहियाँ हरी हरी चुरियां बहियाँ पकर
रस लीनोरे ।
क्षणानन्द हियो परिपूरण प्रेम सहित करि दीनोरे ॥

२६

साँवलिया से नैना लागोरे ।
वादिन देहो बताय जौन दिन प्रेम प्रीतमें पागोरे ॥
जबसे निरखी सोहनी सूरत तन मनमें रस जागोरे ।
क्षणानन्द रहत नहिं रोके चरण कमल अनुरागोरे ॥

२७

जीवनवा तोरे कारण ।
जोमैं जनती सझ्यां रुसैहैं करती मै सेज सँवारण ॥
जोमैं जनती सझ्यां मोरे ऐहैं कततो नाना सूत ।
अपने सझ्यांकी पगिया बनीती जैसे गुलबवाको फूल ॥
जोमैं जनती सझ्यां मेरे ऐहैं रखतीमैं सज्ज कमान ।

अगल बगल दीय तरकस रखतो जावनाको करतो
निशान ॥

जीवन जीवन आवै पियासों जीवन मधुर सुर बोल ।
जो वे न आवें सेज ऊपर मोरी विरथा जीवन अनमोल ॥

२८

सुन भारत भैया हौं कपिसौं उरिण हम नाहीं ।
शत योजन मरयाद समुद्रको कूद गए छिन माहो ।
रंक प्रज्वाल सिया सुध लायो गरभ नाहीं मन मांहीं ॥
पैठ पताल तोरो रसातल राख लिए गहि बांही ।
जो न हाते हनुमतसे योधा को लावत जग माहो ॥
सकतो बान लगे लक्ष्मनके बैठे मन पकितोहो ।
जायदाना गिर सजावन लायो लक्ष्मन सुखजो पाई ॥
वचन भङ्ग कबहूँ नहीं कोनो जहाँ पठयो तहाँ जाई ।
तुलसी दास हनुमतको महिमा श्रीपति श्रीमुख गाई ॥

२९

गापाल पियारि तनि भला जो किया ।
खड़ावे पियासो तैड़ी आँखड़ायांनु जोव जिवावन
दरस दिया ॥

उमर दराज गरीबांदो बस्ती कितवे महरम
सबाब लिया ।
आनन्दधन ब्रज जीवन जाना कुरवानो मुख देख जिया ॥

३०

हन्दावन चलो सजनो मनमोहन बुलावैरो ।
सप्त सुरन और तोन ग्रामसें मृदुधुन वंशी बजावै ॥
सुन्दर-श्याम कमल-दल-लाचन देखतही सुख पावै ।
नाम रटतहै राधे राधे सूर श्याम मन भावै ॥

३१

रसीया तोरो बातन मोरा जियरा जात जरो ।
बाट चलत मोहे रोकात टोकात जित देखो तित खरो ॥
रसिया ० ॥

आबत जात तू मोहि सतावत निशदिन रहत अड़ो ।
रसिया ० ॥

कितनो कहतहूँ मानत नाहीं काहेको बैर परो ॥

सङ्गकी सखी मोरी लोग नगरके सब मिल नाम धरो ।
कृष्णानन्द कहतमैं फिर फिर यह अव चिततेन टरो ॥

३२

रामाहो हिरदै विसरामाहो ।
रतन सिन्धासन रघुवर बैठे बांये अङ्ग जानको भामाहो ॥
भरत शत्रुघन चम्बर दुराबै मनमुख करजोरे
हनुमानाहो ।

तुलसी दास प्रभु शरणो आए मन-मन्दिर में करो
विसरामाहो ॥

३३

मोहन मोह लियो मनझारी ।
शोभा सिन्ध सोहनो सूरत जित देखां तित ओहीरो ॥
आँखड़ल्यो थारो सेन पियारो जानको दास उर वास
कियोरो ॥

३४

चलो सखी राम देखनको नृप दशरथ के आँगण ।
सङ्ग सखा मिल चारों भाई खेलत आँख मिचावन ॥
शत्रुघन खुटवा हाँय बैठे कमल-नयन गए
आँख सुदावन ।
छोटे लक्ष्मन छिपत कोरलो छिपे सखा पकरावन ॥
कहत सखा प्रभु पास न आवो अधियारो उजियारो
करावन ।
प्रेम रङ्ग प्रभुको सब पकरततन दुतिदमक दिखावन ॥

३५

मेरा राम रसैया निश दिन मनकी रमावत ।
धर्मदिक फल सुफतमें पावत प्रीत सनेह वढ़ावत ॥
जाग्रत स्वप्न सुसुप्ति तुरीयमें जागत मोहे सुआवत ।
ऐसे नाथ अनाथनै पाए रोभ रोभ गुण गावत ॥
विमुखको विमुख कराय दुरावत सन्तको सङ्ग लगावत ।
प्रेमरङ्ग प्रभुसों रङ्ग लागत बिन मागे पद पावत ॥

३६

गिरिजा-पति पतितनकी तारो ।
मेरो ओर निहारो शङ्कर शरणागत को उधारो ॥

बस काशो में शिव शम्भू भव बंधनते टारो ।
प्रेमरङ्ग प्रभु भोले भूपति कोटि जनम अव जारो ॥

३७

रघुवर तैड़े नाल तन मन वारदोयाँ घर आयजावो ।
सन्तनके धन राम कहेदे लाभदो जाल कुटायजा ॥
पौर न जाना पया बिच सागर ज्ञान जहाँ जचायजा ।
प्रेम रङ्ग प्रभु करण धारयत भवदे पार पोहचायजा ॥

३८

साँवलड़ा मन भाया सइयाँ साड़ड़े नाल ।
जींदड़ी साड़ी घालो घतां कंदड़े गइयाँ इगकदा
पइयाँ जञ्जाल ॥

३९

दिल बिच तैड़रानू रस मादा ।
राती देहा सानू वान पइयेहो जारा जार धिगाँना ।
हुण गोविन्द विनु होर न दिसदा रवदेनाल लुभाणा ॥

४०

नारीहू न जाने बेदा निपट अनारोरे ।
लाल पलङ्ग पर जरद बिकोना प्रेमकी कटारो मेरे
हिया बिच मारोरे ।
हारकामें एक वेद बसतहै तासों मोरो यारो तुम घर
जाओ बेदा मोहे राग भारोरे ॥
मीरानै गिरिधर मिलावो यहाँ अरज हमारोरे ।
बूटी तो भूँठो भई औषधि विहारोरे ॥

४१

कान्हड़ो मिजाजो सइयाँ माने नहीं मेरो गला ।
रत देहा चन्द चकोर जेहा कल नहीं पांदो घड़ी
एक पला ॥

४२

वंशो गोपाल की आज बाजै ।
अद्भुत तान तरङ्ग मधुर धुन सप्तसुरनसों गाजै ॥
लाज धीर कुल कान मान डर श्रवण सुनत सब भाजै ।
रसिक गोविन्द अभिराम श्याम छवि देखत
मनमय लाजै ॥

४३

दिलोंदे महरम सांवलेयार दरस दिखाय जावो ।
 बांसुरी अधर धर बजावत नाचत गावत यमुना निकट
 सांवली सूरत माधुरी मूरत हिरदै मैं समाय जावो ॥
 जंघन ककन कटि पीताम्बर कानन कुण्डल शीशमुकट
 घुँघरवाली अलक भलक नैनन में समाय जावो ।
 जानकीदासनु तैड्डी आस निशदिन पल खास खास
 सपने टुक दरस पामी सकल दुख नसाय जावो ॥

४४

मान न करिये वंशी वाला याद करैदा ।
 मुख नहीं बोलै पलक न खोलै नैनन क्किन क्किन
 नीर भरैदा ॥
 तेरी रङ्गदारी अङ्ग पर जरद दुपट्टा प्याराले धरैदा ।
 ब्रजनिधनु आली तुभ दिन निशदिन घड़ी पल क्किन
 नहीं चैन परैदा ॥

४५

रे जग भंठा समझ मन माहियाँवे ।
 नाल जनादे वारो नैह लगाया नाल चलै कीउ
 नाहियाँवे ॥
 यार जिनानु प्यार तू करदा सो जालै तेर ताँइयाँवे ।
 जानकी दास प्रीत ऐसी जगकी जैसी ठगका
 मिठाइयाँवे ॥

४६

थारैवे नैनादे नाल मैंतो ठगीयाँवे ।
 इधक लगा वारीवे छिपदाभी नाहीं जाहर कीता
 इन अँखियाँवे ॥

४७

भला मैड़ा सोणा नैनादे नाल निभायदे ।
 तिरछी भीहैं नैन तकैदे बरछोदी नोका एटो टट्टी
 निगाहाँ लगायदे ॥

४८

फन्दड़े जादानी दूरवे दिलोंदे नैह बसदा हजूर
 सोणावे ।
 हिक पुनड़ेनु आनके मिला मिससीदी सूरत हरवे ॥

४९

चला जाँदवे जीवन आपनावे ।
 जीवन जाँदा वारीवे फेर नहीं आँवदा नाहक उमर
 गमावदावे ।
 इस जीवनदावे मान न करनावो मियाँ हंस हंस
 बाँह भड़कदावे ॥

५०

दिलोंदे नैह बसदा मैड़ा सोणा अँखियादे
 कौलानी दूरवे ।
 राँभेदा बाड़ो बिच सब कुछ जमदा मेरा मियाँ
 खेड़ेनी खेत बँबूरवे ॥

५१

पानीया जावे अलवेली पनिहारनी जान ।
 तैह घड़ेदा वो टंडा पानी साड़े दिलोंदे टुक
 प्यास बुभाजा जान ॥

५२

गोरी तैहो झाँखड़ी अँखियाँ रतनारियाँ ।
 साड़े दिल भूलेंदा जालो याँवे ॥

५३

वोमैं पंखदो आइयाँ इत्ये ।
 जङ्गल टंटा बारी विलाभी टंटा रुदारङ्ग दा डेशा कित्ये ॥

५४

साँई रवा मैड़ा न्याव करी ।
 गहरी वो नदिया नाव पुरानी मेहर नजर मैंनु पार करी ॥

५५

प्यारा तैह मिलनदी मैंनु चाब आमिल सोणावे ।
 नैहड़ा लगाय गया तुसाँ मैड़े नाल मेहर करी
 घर आववे ॥

५६

राह तकैदेनीवे मुहते गुजर गइयाँ कीतानी
 कौल करार ।
 रैन देहा मान ध्यान तुसाड़ा मेरा मियाँ साड़ा
 दिल बेकरार ॥

५७

झैला मुहतां गुजर गइयाँवो ।
गुजर गइयाँ गइयाँ यनी यनी यनी यनीवो ।
तैछे मिलननूवे सगुण मनादी मेरा मियाँ हाल
बेहाल हुइयाँ नीवो ॥

५८

मेरा हाकमा मैतो भूलीरे मेरे हाकमा भूलीरे भूली
तेरी चालमें ।
जङ्गल दूँदा वारीवे बेलाभी दूँददा मैभी लो चड़ीए
राजी रखणा ।
मेरा मियाँ खेड़ेनी खेड़ेवो में रोली वो मेरे हाकमां ॥

५९

भला तू मेरा थानेदार ।
आयानी सावन वे मन परचावन वो मियाँ बाजुबन्द
बूटेदार ॥

६०

पनियानू कितवल जावाँ दिवरानिया कुंवा पर
आसन जोगी दानियां ॥
चार मिलेवो मैनु साहब न जादे एक मिला
दाढ़ी जार जिठानियां ।
एकतो जोगा मैनु कामन मिलीया मै शरमांदी
वेसर मर जादी वो दिरानियाँ ॥

६१

यारदी मैनु तलब दीदारदी ।
रोशन शाह तेनु देदे दवाइयाँ वे मियाँ गला कीतीयाँ
मैनु प्यारदी ॥

६२

भला मेरा वुन्दि चीरे बाला दोस्त मिलामी वो ।
चीरे वालानी मानकरदा जादुड़ानु मुड़के ले आमीवो ॥

६३

गोरी तेरा बालक युग युग जीवैवो ।
गोरीदे आँगणवे सगुण सोहावण हंसत खेलत
दूध पीवैवो ॥

६४

अणी मा भवन चली आनन्दीके दरसन पावना ।
परस चली परसाय चली बे अनी मैड़ा गोदी
बालक याना ॥

६५

साड़ी रंगाय देरे बलमा मोकों ।
साड़ी रङ्गायदे पचरङ्ग चुनरी और रङ्गायदे गुलनारी
किनारीरे ॥

६६

मेरा एही भगड़ा बो मोतीड़ा मगायदे ।
सोणेकी मोहे नथनी गढ़ायदे दो मोती एक लाल
चुन्नी लगायदे ॥

६७

रसही में बोलै मोरे पिया रसियारे ।
अपने पियाको में दूँढन निकसी याही नगरको बसिया ॥

६८

मैं देखी पियकी चतुराईवे ।
औरन से पिया हंसत बोलतहैं हमसे करत निठुराई ॥
हमसों अवध बढ़ अनत विलम रहे मोरा जियरा
तरसाई ।

चन्द्रसखी हित बाल कृष्ण कवि रहत चरणन
चित लाई ॥

६९

काहे श्याम मेरी सुरत विसराई ।
जबतेँ विकुरे प्राण पियारे अब लग खबर न पाई ॥
वेदरदा कुक दरद न आयावे क्या जानै पोर पराई ।
जधादास आश चरणनकी आन मिली यदुराई ॥

७०

गोविन्दा तोसों नैन लगे बिन देखे रहिलो न जाय ।
लियो चुराय चितै चित मेरो घर अगजा न सोहाय ॥
जानकोदास को दरसन दीजे टुक मृदु सुरमुखाय ॥

७१

हो सुघर बना मेरावे लाल बना ।
बनाके सिर वारी ग्रेहरा विराजे हीरा लगे मोतीपन्ना ॥

७२

लख लीज्योरी गोविन्द आवदा ।
गोविन्द आवदा मैड़े मन भाँवदा मधुरी वैष्णु बजावदा ॥

७३

वो बजाई मोहन मुरलीको टेर ।
सुन धुन चौक परो कानन में ब्रजवनिता लई घेर ॥

७४

इन नैनोने लाज गवाँई ।
राजबहादुर मोहन प्यारे मधुरी वैष्णु बजाई ॥

७५

राज मारे नथुनीदा मोती लाल ।
साँवल साज समाज पहरे वलिहारियां तेरे काज ॥

७६

सानुकी पायावे किसीदे नाल ।
वेदरदाँदा हाकम म्हारा मियां बुझदा क्यों नहों हाल ॥

७७

बकस गुणा मेरे बेलिया यार ।
माशूकदा रङ्ग फूल गुलाबी आशिकदा रङ्ग तेलिया ॥

७८

तैं मन लीतारे वंशी बजायके ।
वंशी तैड़ा मोहनोरे पड़ीहै काना बिच आयके ॥
मगरूरी न करवे महरदे जीवनदा मद पायके ।
वलिहारियां क्यों नेह लगाया लगाया तो और
निभायके ॥

७९

मेरा बालपनेदा यार कन्हैया ।
खेलत गेंद गिरो यमुनामें सङ्गही कूद पड़ैया ॥
पैठ पताल काली नाग नाथ्यो फण फण निरत
करैया रे कन्हैया ।

इन्द्र कोप कियो ब्रज ऊपर छिनमें देत बहैया ॥
गिरिगोवर्धन नख पर धाख्यो ब्रजकी करत सहैया ।
प्रात समय यमुनाजो ज्वाले लेकर चोर कदम चढ़ैया ॥
वरुण लोकते पिता ले आए यशुमत लेत बलैया ।
पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि निरखत बार बार वल गया ॥

८०

नजर भर देखण देरे महबूब ।
राम लक्ष्मन भरत शत्रुघन अवध नगरके भूप ॥
मोर मुकट पोताम्बर सोहे सोहे कलङ्गी खूब ।
शङ्ख चक्र गदा पद्म विराजे जगतारणके रूप ॥
तीन लोकके नायक कहिये अदभुत आनन्द स्वरूप ।
जघोदास आश चरणनको शोभा अतिही अनूप ॥

८१

साँवरेने कीतावे जादुड़ा साँवले ।
वंशी बजायके मेरा मन लीता दासदे दिल बिच
मोहन जीता ॥

८२

सइयोंनी मैड़ा रांभा केतिक दूर मैड़ा दिलदानो
महरम साँई रबा पुंछ पुंछ हारी रात सारो ।
जो मियां रांभा वारो वे सुभनु चाहै नेह निभायवो
दिल भारी ॥

८३

निजारा जटोयांदा यारवे ।
शीश शोरी मान समुझ साँई फुन फुन मारा
लटोयांदा यारवे ॥

८४

जोमैं जानदोवे साड़े नाल नेहरा मैं नहियां करदो ।
जोमैं जानदो ऐसाभो होँदा मेरा मियां इश्कदे
फन्दे मै नहियां पड़दी ॥

८५

जिन्द घोलीदा निजारे नालवे सोणा ।
दोस्तीदे नाल सुख पाया महम्मदसा एसो तेरी बातें
भोलो भोलोवे ॥

८६

कूदड़े जाँदीया हुण तेरेवो मेरी जान ।
मिन्नत करदो मैं सगुण मनादिथैं कब घर आवे
बालम मैड़े डेरवो जा ॥

सिन्धी जंगला—तिताला

जटो मुख वेखलाजा सानु वे कभीतो आनके ।
होर रंभेदी शोरो रहीं महोब्बत पायके ॥

२

खेड़ोदो चाकरी मैकरदियाँ हो नाहियाँ ।
शोरोदा मैनु दम गनीमत मिलना चेराखान
गवाइयाँ ॥

३

भूलिए चाहना चाहनी कहँ देवे तू की जाने चाहनेदी
सारवो ।
साड़ा दिल लगें तो तू जान किसोदे रमभाँनु असँतो
करदा बहाना ॥

जंगला—तिताला

सुइ आमी वो साइड़े कीलवे छैला ।
शोरो में तैनु चाँहदी सङ्गभी नारहो महलँ महलँ ॥

जंगला सिन्धी—तिताला

छैला मान न करिये रबडादे नाल डरिये ।
उठ शोरो मिल प्याला पोले समभ समभ
पग धरिये ॥

२

जटोदे नैना सँभाल ।
घायल मायल दिलथे होंदा जुलफौ वारी जटो हटो ॥

२

लगदा बाग बहारवो वेखड़ा आँदे हजार ।
सुख गुलाब नरगसे चश्मा सभल जानो सँभाल ॥

४

अटक रहे दिल प्यारेदे नाल सेनु मिलना जरूरवे ।
ले चल जधो वारी श्यामसुन्दर जहाँ मथुरा केतिक
दूरवे ॥

जबके गए भए बाहोके कुवजाके रङ्ग जूरवे ।
कृष्णानन्द वारी तुमरे दरसकों रह गया क्रूर अक्रूरवे ॥

जंगला—तिताला

बना पर वारोरे आज वारी वारी वारडारी दिन
दुलहे नन्द लाल ॥

कुसुम सेहरा शीश दोउनके भुमके मोतो लाल ॥
रङ्ग भोना केसरिया बागा चलत मतगज चाल ।
छवि निरखत वलिहार दोउनको नैना होत निहाल ॥

२

वंशोके बजैया वंशो फेर बजावरे ।
वहा तान वहो ध्यान वहो सुर वहो गान सुनावरे ॥
नटनागर नाचत ता घैया मेरे आँगन आवरे ।
वलिहारो सूरत पर वारी मोहन कण्ठ मिलावरे ॥

२

रसिया नाचत है वन माँही ।
हृन्दाविपिन पुलिन यमुनातट रास कदम्बकी छाँई ।
सुन्दर-श्याम बजाई मुरलिया राधा सों गलवाही ।
नागरिया नैनन में बसतहै चरण कमल बल जाई ॥

४

तू गयावे नेह लगाय ।
व्रजमोहन सों लगे लगनियाँ वंशोदो तान बजाय ॥
इश्क साड़े जाल पाया तै' सूरत खूब दिखाय ।
चितै चित चोरी बहारो वलिहारो सुसकाय ॥

५

साँवली सूरत साड़े मनमें बसीवो ।
मीर सुकुट पीताम्बर सोहै मुरली सुख पर लसो ॥
देख लुभानी सदयाँ मोहनो मूरत उसदे फन्दड़े फसी ।
पुरुषोत्तम दे नाल विमोहो बाँकी चितवन हँसी ॥

६

अरे मन हरि बिन कोई नहीं तेरा ।
चार दिननको प्रीत जगतमें आखर जङ्गल डेरा ॥
जगमें कोऊ कछू सङ्गन चालै जिसे कहै तू मेरा मेरा ।
जानकी दास प्रीत तज जगको हो रघुवरका चेरा ॥

७

सुख आनन्द भए आनन्दोके दरसन पाए ।
दरसन पाए अतिमन भाए सब दुख रोग जलाए ॥
जागृति जोत जगत में जाहर बड़ भागन लख पाए ।
जानकीदास जप तप सिद्धि बिन सहज जो सत्स कहाए ॥

कठिन लगन की प्रीतरे लागै सोई जानै ।
घायल मायल फिरदी दिवानी रंभण बिना कोई
मानै नहीं माने क्या करे बैद सयानेरे लगै सोई ॥

जंगला—एकताला

लङ्गर लरकवा नैन सैन दै दैण बजाय बस कीनोरे ।
मुकटकी लटक चटक मुकुटिनकी कर धर
सुरली लीनीरे ॥

वृन्दावनकी कुञ्जगलिनमें गउअनकी ठठ कीनोरे ।
पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि निरखत श्याम-सुन्दर
रङ्ग भीनोरे ॥

२

सुन्दर चतुर सुघर बालमुवा तरे वेखनदा चाहवे ।
मेरा जिय चाहै तरे मिलननू महर करी घर आवरे ॥
श्याम-सुन्दरबा नन्दके दुलरवा मेरा मन ललचाववे ।
पुरुषोत्तम प्रभु लङ्गर लरकवा मधुर मधुर सुर गाववे ॥

जंगला—तिताला

भूँठेही दोष लगावत माई मेरे ।
हौं वाकी घर कबहुं न देख्यो दैन उराहन आवत ॥
जहाँ मैं फिरत गैल ग्वालिन सङ्ग तहाँते पकरि मगावत ।
सब ग्वालिन मिल घेर लियोहै बरबस मोहि नचावत ॥
तोसों भूँठ साँचके कारण मुख दधि लेप लगावत ।
कर गहि पकरत चोरकी नाई तोकों आन दिखावत ॥
श्यामकों भेद मरम नहीं जानत बातही बहुत
बनावत ।

सूरदास यह चाल अट पटो बहुत यसुदहि भावत ॥

२

नींबी लपक गहो यदुराई ।
जब कर कमल धरो श्रीफलपर परीहै धरनि पर आई ॥
ततछिन रुदन करत यदु-नन्दन मनसों बात बनाई ।
एसी टीट दैत नहीं ग्वालिन राख्यो गेंद चुराई ॥
तब अस विहँसिके कछो ग्वालिनो मोपे नाहि कछाई ।
जहाँ जहाँ खेल कियो कुञ्जनमें तहाँ चल देंहुं बताई ॥

वाल विनोद परम सुत केरे महरि चली सुसकाई ।
सूरदास यह रसिक शिरोमणि को जानै यह भाई ॥

३

युगल छवि दृगन माँझ अटकी ।
दै गलवाँहीं कदम तरे ठाढ़े वा वंशीवटकी ॥
ऐसी ध्यान बसत हिरदेमें अब क्यों डोले भटकी ।
मनकी मनही कृष्णारङ्ग जानि को ज्ञाने घटकी ॥

४

मो सम कीन कुटिल खल कामी ।
तुमसे कहा छिपो करुणामय सबके अन्तरयामी ॥
जे तन दियो ताहि बिसरावत एसो नून हरामी ।
भर भर द्रोह विषेकों धावत जैसे सूकर ग्रामी ॥
सुन सतसङ्ग हीत जिय आलस विषयन सङ्ग बिसरामी ।
श्रीहरि चरण छोड़ विमुखनकी निशदिन करत
गुलामी ॥

पापो पतित अधम अपराधी सब पतितनमें नामी ।
सूरदास प्रभु अधर उधारण सुनियो श्रीपति स्वामी ॥

५

माधो अस तुमारि यह माया ।
करि उपाय पचि मरिय तरिय नहीं जब लगि करहु
न दाया ॥

सुनिय गुणिय समुभिय समुभाइये दशा हृदय
नहीं आवै ।

जहि अनुभव विनु मोह जनित दारुण भव विपति
सतावै ॥

ब्रह्म पीयूष मधुर शीतल जोपै मनसों रस पावै ।
तीकत मृग जल रूप विषेकी रण निशि वासर धावै ॥
जहिके भवन विमल चिन्तामणि सो कत काँच बटोरै ।
सपन परवस परै जागि देखत कहि जाइ निहोरै ॥
ज्ञान भक्ति साधन अनेक सब सत्य भूँठ कछु नाहीं ।
तुलसीदास हरि कृपा मिटै भ्रम यह भरोस
मन माही ॥

ऊधो कहा करव ले पाती ।

जब लग नाहिं गोपालै देखो बिरह जरावत छाती ॥
निमिष एक विसरत नहीं हमकी उदयचन्द्रकी राती ॥
सूरश्यामसौ यों जाय कहियो बतियाँ ठकुर सुहाती ॥

उनको ब्रज बसबो नही भावै ।

वहां वे भूप भए त्रिभुवनके यहांको लाल कहावै ॥
वहां वे बैठे सिंहासन आसन यहां क्यों बच्छु चरावै ।
वहां वे पहिरे पाट पटस्वर यहां क्यों कमरी शुचि पावै ॥
नन्द यशोदा बिन विसराये हमरो कौन चलावै ।
सूरदास प्रभु बड़े निरदई पतियाँ लिख न पठावै ॥

मन्दिर देख डरे रे सुदामा ।

यहां रही मोरी राम मढ़ैया सो कोउ नृप उतरे ॥
यहां उहाँ कर फिरो सुदामा मनमें सोच करै ।
ठाढ़ी भरोखे परम सुन्दरी ताके द्वारे अड़े ॥
पहली पौर गज हस्ती राजत दुसरी तुरङ्ग खड़े ।
तिसरी पौर विश्वकर्मा राजत रतन जड़ाउ जड़े ॥
चारि पदार्थ भए भवनमें दीनानाथ ठरे ।
सूरदास वलि जाँजं चरणकी यदुवर शरण परे ॥

अपनेको आपुहीतें विसख्यो ।

जैसे खान काँचके मन्दिर भ्रम भ्रम भूस मख्योरे ॥
ज्यों मृगा तजी नाभि आपनी बन बन भ्रमत फिख्यो ।
तैसे नरके निकट नारायण कबहुँ न सूझ पख्यो ॥
जैसे फटकशिलाके देखत गज दन्तसों जाय भिख्यो ।
ज्यों केहरि प्रतविम्ब निरख छवि कूप में कूद पख्यो ॥
जस मरकट मुठ्ठी नहीं छाँड़त द्वारे द्वारे फिख्या ।
सूरदास नलनीकाँसुअना कही कौन पकख्यो ॥

जंगला—एकताला

केते दिन हरि सुमरण बिन खोए ।

परनिन्दा रसनाके रसमें अपने परतर बोए ॥

विविध बनाव कियो यातनको मल मल वस्तर धोए ।
तिलक बनाय चले स्वामीह्वै विषइनके सुख जोए ॥
काल अचानक भूपटत शिर पर ब्रह्मादिक सब रोए ।
सूर अधमकी कौन चलावै उदर भरे पर सोए ॥

कहत नर आगे जपवों राम ।

बीचै भई श्रीरकी श्रीरे परो कालसों काम ।
वालापन खेलत सब बीख्यो जीवन जोरत दाम ॥
जरा-जीवन जब तन आय घेरो गृह सुत धन धाम ।
सूरदाम कैसे कूटेंगे बिना लिए हरिनाम ॥

तुम बिन नाथ सुनै को मेरो ।

काम क्रोध रस लोभ मोह वश निशदिन रहत है घेरो ।
दूसर दीन-वन्धु कोउ नाहीं तासों अरज करत
यह चेरो ॥

नन्दलाल विहाल बहुतहौ पाहि पाहि शरणागत
तेरी ॥

सोणादासी आस चरणनकी कृपाकटाक्ष प्रभु
तन चित हेरो ॥

कोऊ क्या जानै अस रामगति रामगति परमेश्वरगति ।
नारायण नर करत जगत जड़ चूको रूप धर पारवती ॥
कहै माता कर जोर राम तहाँ कहाँ छोड़्यो
शिवनाथ जती ।

दक्षसुता तहाँ अमित लजित भई गई महिमा
सब लाज रती ॥

गौरी बीरी ह्वै बन दूढ़े जहाँ देखो तहाँ प्राणपति ।
बरज्यो ईश तब एक न मान्यो कौन बीरायो ज्ञानमती ॥
कही माता दहिने बैठायो या तन भेंट न होत सती ।
यज्ञ विध्वंस कियो जाय पिताकी गावै गुदर जिय
जान हतो ॥

जंगला—तिताला

अरे मन असो क्यों न करी रामनाथ चितमें धरो ।

रहत विकल विष आलस पिये पुन पुन बाही भरो ॥

मन पकृतैहै अवसर बीत जइहै जब शिर आन परी ।
गावै गूदर तज शोकः सकल भय करले हरी हरी ॥

२

अरे मन मानत नाहीं कहो भवजल जात बही ।
बार बार चौरासी भटकत नाना भोग सही ।
आवे न त्रास बास यम-याचन पुनि पुनि अनल दही ॥
आवागवन निवारत नाहीं गुरु पद चरण गही ।
गावै गूदर मन चेत अजहं करजो कुछ रही सो रही ॥

३

मरम तेरी का जानी हो ।
थाके आदि अन्त सब पढ़ पढ़ कला नहीं पहचानी हो ।
नाम अनन्त सबही ठहरायो कहत वेद मुख वाणी हो ॥
पायो न थाह अथाह रह्यो सब नारद शेष भवानी हो ।
अमित कला करि जगत दिखायो माया तेरी
दिवानी हो ॥

जहां पुण्य तहां पाप विराजै विष अमृत
सम मानी हो ।

जहां गुण एक औ गुण बहुतेरो जहां लाभ
तहां हानी हो ॥

व्यापक सब घट न्यारो निश दिन कवि तेरो
अरु भानी हो ।

गावै गूदर सब बीचही रहैगो कहां तक सारङ्गपाणी हो ॥

४

चीरे वाला सांवलड़ा मैड़ा प्यारावे वंशी बजाय
रिभाय लई ।

बंसरी अधर धर बजावदा मनमोहन मैड़े मन
भांवदावे ॥

५

जबते बजाई हरि बांसुरी हो दैया ।
एक एक मुखते वाक न आवै एक एक भरो टुग

बांसुरी हो ।

घरी घरी पल छिन कल न परत जिय लग गई प्रेमकी
फांसुरी हो ॥

जानत मोहन तेरो मै चरो काहेको बजावो ब्रज
हांसुरो हो ।

गावै गूदर कल बिन देखे नहीं हरि लीनो तन मन
सांसुरी हो ॥

६

किन्ने बजाई वंशी मदन भरोर ।
जब धुन सुनो आई मुरली की थिर न रहत जिय मोर ॥
ग्रहते निकसो लोक लाज तज फिरत हैरो टुंढत
सब ओर ।

गावै गूदर यह कला विहारी भलो ठगी दिल मोर ॥

७

आज सलोनी रूप बनेको ।
कवि निरखत रवि शशि भए लजित वारुंम कोटिन
भूप बनेको ॥
गणतारा नग जड़ित मौल शिर चमकत मौज अनूप
बनेको ।

गावै गूदर दशरथ सुत नन्दन व्यापक सकल स्वरूप
बनेको ॥

८

कियो किरतार्थ कुवजा श्याम ।
गोपिन छांड़ि दियो गोकुलमें ताको दियो
हारका ॥

गरल पान कर गयो शम्भु नीलकण्ठ भयो सिरनाम ॥
दास विभीषणको कर गहि कर लंका राज दियो
तेही राम ।

दास कसाई सदन बखानी जामें बसो सालिगराम ॥
राज नेत कविजन यों सराहत करता अकरता है
हरि श्याम ।

गावै गूदर मन वच क्रम सुमरो रसना कहै
ले आठों याम ॥

९

बस राम कियो देखो देखो शिवरी ।
जो पद सेवत बीत्यो कल्पयुग सो पद मारग
सहज लियो ॥

ताफल खायो भूँठो प्रेम वश आप समीपते धाम दियो ।
गावै गूदर धन भाग भौलनी नाम अमो रस घोल पियो ॥

१०

छवि निरखत राम लखन जोरी ।
मिथला जनकपुर आनन्द भयो है जबते राम धनुष
तोरी ॥

राजा जनक उर अर्पने बिनवत धन विधि राखि
परन मोरी ।
गावै गूदर भयो सीय स्वयम्बर कहत जनक
अस कर जोरी ॥

११

सखी बन केश सवँरत हो ।
जगपति आप बलकर गहे कर ले शशि पर वारत हो ॥
जो नख गह्वो गोवर्द्धन गिरिवर ता नखसे निरवारत हो ।
ताछवि सुर मुनि सपने जोहत सो सुर-पुर-पति मान
निवारत हो ॥

१२

सुरलिया कौने ख्याल परो ।
काज करत सुन द्वार थकी इत उत पगन धरो ॥
नवल वधु ब्रजयुवती जन सबमें प्रीतही प्रगट करी ।
नागरी हरिको वंशो धुन सुन प्रेमजाल सकरी ॥

१३

कहाँ प्रभु विलम रहे सारो रातो ।
लटपटि पाग जुलफ घंघरारी सोहै उनीदे
रस भरे रातो ।
डग मगात पग धरत चलत मग साठ परो सब
कोमल गातो ॥
रहत अवर कहूँ कहत अवर कहूँ हमसे भूँठ
हजारों बातो ॥
कहत हाँस ब्रज होत हमारो छवि तिहारी कुछ
कही नहीं जाती ।
गावै गूदर भैं कहि कहि थाकी यह सब करतव
तुमै सोहातो ॥

१४

दिवस भयो राज गरवाँ छाँड़ो ।
जागी है मेरो सास ननदोया आवै नैना बिच लाज ॥
कहु कहु प्यारे रातको बतियाँ क्या क्या सुखके साज ।
गावै गूदर पुनि गरवाँ लगावै तुम मेरे शिरताज ॥

१५

सोवत सङ्ग जागे मोहन प्यारे ।
नई नवेली रस भरो अँखियाँ खञ्जन उर बिच लागे ॥
चोरी कियो पहचानतहूँ मैं भूँठ कही कोई आगे ।
गावै गूदर प्रभु वहाँ रहो तुम नई नेह जहाँ लागे ॥

१६

कलेजि म्हारे बांसुरीकी धुन लागी ।
हौं अपने ग्रह काज करत रहो अवण सुनत उठ भागो ॥
खान पानकी सुधि न सखीरो कलन पड़े निशि जागो ।
रैन दिना गिरिधरन लालके मोरा रहै रङ्ग पागो ॥

१७

कहैया तोसें बार बार कहियाँ वो वंशोकी टेर सुनावो ।
बाँके विहारो तेरो चितवन प्यारी नैनासे नैना
मिलाय जावो ॥
ख्याल खुशाल प्रेमके भरे रहो हिय उमग उमगाय
जावो ॥

१८

राधा मेरी प्यारियाँवो कोई सइयाँ कोई
लाके मिलावो ।
मोहनो मूरत मोहनो मूरत कबहूँ नहोवे
न्यारियाँवो ।
चञ्चल चपल अनौखे नैना ख्याल खुशाल अपारियाँवो ॥

१९

चलो सखी देख आमिवो मोहन नन्दका दुलारावो ।
ठाढ़े कदम तरे वंशो बजावै कैला प्राण हमारावो ॥
ललित विभङ्गी कान्हा छवोला रसका रसीला मेरा
प्यारावो ।
नैनन सैन सैन गुण भर रहै ख्याल खुशाल अपारावो ॥

२०

झागे नैना श्याम तिहारिबो नैना बसे आय हमारिवो ।
मेरे मोहनी मोहन नागर चञ्चल चपल सुकवारि ॥
नेह लगीहै उमग उठोहै सुनियो नन्ददुलारि ।
पल पल ख्याल खुशाल सिखावत प्रेम प्रीत उरभारि ॥

२१

शरण तक आयोमैं श्रीराणी अवे आदि भवानी ।
तीन लोकमें जोत धिराजै धर्मधुजा अगवानी ॥
घट घट पूर रही महामाया महिमा वेद बखानी ।
जन खुशाल पर किरपा कीज दीज भक्ति प्रमानी ॥

२२

केसा चेटक लाया वो प्यारिवो वंशीकी टेर सुनाके ।
सुनवे मोहन प्राण पियारी नैनासे नैन मिलाके ॥
माधुरी मूरत चितवन बांकी रतिरस ककन ककाके ।
रसिक खुशाल हैल अलदले बातें कहत तुभाके ॥

२३

प्यारें बिन देखे नहीं चैनरे मोहन मोसें भली
निभाई प्रीतहो ।

आपतो जाय हारका काए ऐसी करी विपरीत ॥
लिख लिख पतियां बतियां घतियां आन दहतहै चीत ॥
पुरुषोत्तम प्रभु वेग दरसदो आन मिलो मोहे मीत ॥

२४

अणी मैरा लाल बना घर आयानी ।
रङ्ग रङ्गीला बारी हैल कवीला साँवल मैड़े
मन भायानो ॥
श्रीब्रजराज दुलारि प्यारि बड़ भागिन सानु पायानी ।
हीरारतन शिर शिहरा सोहै पुरुषोत्तम मन भायानी ॥

२५

आज सङ्गों साँवल साड़े घर आयानी ।
हँथ लकुटियां काँधे कामरिया पीताम्बर सोहायानी ॥

२६

रेमन काहे सिखावतरे ।
चारों वेद भेद सब तीरथ उर बिच एक न आवतरे ।

मूरख ज्ञान सदा दृढ़ नाहीं थकि रहे ब्रह्मा
लिखावतरे ॥

जस अन्धरेको अन्ध मिलेहैं वेसो पंथ बतावतरे ।
गावे गुदर ज्ञान सजीवन अवगत अलख लखावतरे ॥

२७

अरे मन तजदे कुमत विकार ।
या नगरी बिच पाँच मुसाफिर बसत पचीसही धार ।
तीन जगातीया जगकों खायो मत भुङ्गीत भगवान ॥
कठिन नयन सर लाग्यो भाई माया बनीहै कमान ।
याधन ही काह्न नहीं तोर भुकी भुकी रहे गहेहै कान ॥
अपना किया हम पायो भाई जो कुछ कियो नादान ।
तैसी जग बिच फैल रहीहै करणी करम विवान ॥
या नैननसे देखी भाई सुनि सुनि अपने कान ।
गावै गुदर सत-गुरु वलिहारी गावो गोविन्द गुण तान ॥

२८

हमारी वंशी प्यारी तुमदो वृषभानु-दुलारी ।
हमका जानै प्यारें तुम देखो जहाँ विसारी ॥
कहाँ दुगाई साँची बतावो मुरली प्राण पियारी ।
वह मुरली वह सुन्दर मोरी प्रिया साँच तिहारो ॥
हम नहीं ललन विलोकी मुरली कहां भूले केहि ठारी ।
पूछतहो क्यों हैल कवीले कोजानै कहां डारी ॥
वो वंशी मोहे नेक न विसरै दीज्यो वेग बतारी ।
अब न छिपावो साँची बतावो विनती करूं तिहारो ॥
नहीं जानै तुम कहां धरोहै बांसुरी श्रीगिरधारी ।
बार बार का पूछतहो जो मनमोहन बनवारी ॥
या वंशीने त्रिभुवन मोहे कहां लग कहूं विचारी ।
तुमतो गुण नहीं जानौ याके मुर नर मुनिहित कारी ॥
हम नहीं श्याम छिपावैं मुरली तुमसे कुञ्जविहारो ।
साँची कहैं मुरलिया हमने नहीं देखी नैन निहारो ॥
यह मुरली मेरी ललित मोहनौ सो तुम

राखी लुकारो ।

बन बन माह बजावों याको तुमरेही गुण गारी ॥
सो सब साँची कहो कंवरजी हम का जानै नारी ।

यह गुण या मुरलीके माहीं सुन मोही ब्रजनारी ॥
हंस सुसकाय दर्ई तब मुरली प्यारी पिया बतारी ।
उह खुशाल लाल मुरली लीने नए नेह उरभारी ॥

२६

सांकर खोल लङ्करवा पीतम मिलेके नाह ।
आपतो पार उतर गए हमको छाड़ै मभ धार ॥
अन समभन के बहोत मत समभनकी मत एक ।
रजब निशाना एक है तोरन्दाज अनेक ॥
मूरखके मन बांकीहै, निकसत वचन भुवङ्ग ।
जाकी औषधि मौनहै, काल न करत प्रसङ्ग ॥

२७

देखोरी छवि राम बदनकी ।
कोटि कोटि दामन दरपन दुति निन्दित
क्रान्त कपोल रदनकी ॥
नासा मृदु सुसक्यान माधुरी मन्द करी अति धुमङ्ग
मदनकी ।
फब रह्यो क्रीट मुकट भालर सिर मनहुं फांस टग
मीन फन्दनकी ॥
चोरत चित भुक्कुटी द्रग शोभा कुण्डल-कपोल
खीर-चन्दनकी ।
राम सखे छवि कही न परत जब सुध न रहे तब
वसन सदनकी ॥

२८

अरी ओमे दरद दिवानो दरदन जाने कोय ।
घायल की गत घायल जानै जापै बीती होय ॥
सूली ऊपर सेज हमारी किस विध रहिये सोय ।
मीरा के प्रभु गिरिधर नागर दैद सांवरा होय ॥

२९

भईरे मै' राम दिवानोरे कृष्ण दिवानोरे ।
आगि लशकर पाछे डेरा, जित देखूँ तितसाहेब मेरा ॥
कोरा धड़ा गङ्गा जल पानी ।
जोरे पीवे सो होय निर्व्वानो ॥
मीराके प्रभु गिरिधर नागर चरण कमल रज लपटानी ॥

१२४

३१

भईरे मै' राम दिवानोरे ।
जो कोईहो राम दिवानी पावै सोई पद निर्व्वानो ॥
लोक लाज शोभा कुल तजके तन मनकी सुध विसरानी ।
मीराके प्रभु गिरिधर नागर आमिल मोहि सारङ्ग पाणी ॥
अथ पुरुषोत्तमजी कृत भजन ।

३४

लगनादा पंथ निराला ।
जिनके लगै श्यामसौ नैना सदा रहै मतवाला ॥
जिसके भाग खुलै इस कलिमें तिसनू यही खियाला ।
पुरुषोत्तम प्रभु प्रेम दिवाना मस्त रहै मतवाला ॥

३५

साँवल तैड़े नैन सलोने ।
खञ्जन मीन मृग विवस किएहैं अनियारे बंकलोने ॥
जो देखत है सोई मोहत है कहा भयोहै टोने ।
पुरुषोत्तम प्रभु निरखि मगन भई लाग रही चरणोने ॥

३६

हो रसवादी प्यारे कान्ह ।
साँवरी सूरत माधुरी मूरतहो तरे कुर्व्वान ॥
बाट घाट मोहि रोकत टोकत सुन्दर चतुर सुजान ।
पुरुषोत्तम प्रभु निरखि मगन भई देवो करी
सुख दान ॥

३७

साँवल प्यारावे मैड़ी जान ।
जब तुसी वेखां तब असो जीवां नातर फिरा दिवाना ॥
देख तुभानी तैड़ी सोहनी सूरत मैड़े जीवन प्राण ।
पुरुषोत्तम प्रभु मोहन प्यारे देवो करी सुखदान ॥

३८

छेलवा रोक रह्योके म्हारो डगरा ।
मैं दधि बेचन जात मधुपुरी पकर खैंचा मेरो अंचरा ॥
कहा कहीं कछु कहत न आवै राज कीरी यह बगरा ।
पुरुषोत्तम प्रभु मोहन नागर मोह रह्यो ब्रज सगरा ॥

३९

प्यारी लागै हो तजकी डगर ।
श्याम-सुन्दर पिया खेलन निकसे नित नित याही वगर ॥

लुक लुक खेलैं आँख मिचावन चलो चरण पहारी पगर ।
पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि निरखत मोह लियो वृज सगर ॥

४०

चलो जो सब गोवर्द्धनको डगर ।
श्याम अचानक मिनही आयके गोपालपुराकी वगर ॥
साँझ समय गडअन कीं घेरत श्याम टाककी ठिगर ।
पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि निरखत रहो चरण तर सगर ॥

४१

सालन बस गए नैनन मेरे ।
जैसे चन्द चकोर चाहत है हों चाहत मुख तेरे ॥
वैरी लोग चवाव करत हैं कहा जानैवे अनेरे ।
पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि निरखत भए बिन मोलके चेरे ॥

जङ्गला—एकताला

देखनदे ऐसे खेल गुमानो ।
श्याम सलोना रूप रिझोना मन्द मन्द मुर मुर
मुसक्यानी ॥
मुरली बजाय रिझाय लियो मन मोह लई है सब
वृजजानी ।

पुरुषोत्तम वलिहार लियो है हों तो यह
चरणन लपटानी ॥

२

दरशनदे मोहे श्याम केश वारे ।
घूंघर वारी भलकैं मुख ऊपर हँस चितवो
वलि जाऊँ ललारे ॥
छवोली लटक अधर धरो मुरली मोहि लियो है
प्राण हमारे ।

पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि निरखत भुज भर मिले
मोहे नन्ददुलारे ॥

२

कौन भरन मोरी जाय वो गगरिया ।
लङ्गर डीठ अहीरके छोहरा जिन मोरी रोकी है
आनके डगरिया ॥
वृन्दावनकी कुञ्जगलिनमें पकर अंचरा मोरी लेत
बलेया ।

पुरुषोत्तम प्रभु मुकुट धरे ठाढ़े हों धलगई ऐसे खेल
छिकनिया ॥

जङ्गला—तिराला

भलावे मेरे साँवलेने सुध विसराई ।
जबतें विकुरे मोहन प्यारे हाहा खबर न पाई ॥
विरह विकट वाकी रहत जो कहा जानै पोर पराई ।
पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि निरखत वेग मिली यदुराई ॥

२

इतना मान न करना जानी ।
यह जीवनदा कारे भरोसा सबसों हिलमिल
रहना ॥ जानी० ॥
जगत चवाव भयो दुरमतसों जोई कहै सोई सहना ।
पुरुषोत्तम मेरी यही आश है चरण-कमल निज
गहना ॥ जानी० ॥

२

कछू कहो मेरी महोब्बत लगी ।
वैष्णु बजायके मन हर लीनो विरहदे नाल पगो ॥
सुन्दर-श्याम सलोनी सखियां नेह लगा जिन्द ठगी ।
पुरुषोत्तम प्रभु मोहन प्यारे दशा दिश दुख भागी ॥

४

पाक सूरत तैड़ी बनी साँवरे लगे नैनादे बानवे ।
भौंह कमान चढ़ीय रहत है मारत तिरछी तांनवे ॥
लगी कलेजी चुभी हमारे घायल कीती कानवे ।
पुरुषोत्तम महबूब साँवलो मानोदे जीवन प्राणवे ॥

५

साँवरेने टोना कीता ।
अब कैसे रहवो घर भावै नैनादे नाल मन लीता ॥
शिर सो है लट पटा फेंटा पीत पिछोरो दीता ।
पुरुषोत्तम प्रभु वैष्णु बजावै यह वृज-जन सब मीता ॥

६

मेरे मन लाग रह्यो गोपाल ।
छिन विन देखे कल न परत है चञ्चल नैन-विशाल ॥
मोर मुकट पीताम्बर सो है उर गजमुक्ता माल ।
बदा रही मेरे पुरुषोत्तम तुमही परम कपाल ॥

अमारि घेर श्यामाटे नथो आवोछो ।
 एनी पेरि आल्या शूंकरोछो मनइ म्हारुं ललचावोछो ॥
 छाना माना जावो आवो गोठइलो मनावोछो ।
 पुरुषोत्तम प्रभु हन्दावननी वाटे सुरली मधुर
 वजावोछो ॥

तैंडे दरसदी हो दिवानियाँवि ।
 टुक सुखडा वेखलावो मुभकी सुध वुध सब
 चिरानियाँवि ॥
 तुभ बिन जीवन कैसे बनिहै समझ देखो मन
 मानियाँवि ।
 रङ्ग रस करी हाँ पुरुषोत्तम प्यारि साङ्गे दिलदे
 जानियाँवि ॥

प्यारि तैंडे दरस बिन बेहाल ।
 वेग आय महबूब साँवरे टुक सुखडा दिखावो रसाल ॥
 नोकी सुरली सुनावो जानो विरह पाया मैनु जाल ।
 पुरुषोत्तम मन-मोहन मैडे राखो चरणादे नाल ॥

प्यारि मोहे कृपा करो निहाल ।
 दरस देख हौ मोहो साँवरे साँकरो खोर
 मिले नन्दलाल ॥
 भेंटी अङ्ग सकल मन मोहन कोमल पुलकत
 अङ्ग रसाल ।

पुरुषोत्तम प्रभु यह सुख विलसत पहराई वनमाल ॥

जियकी बात रङ्गोलोइ जानै ।
 जाके जिय बसी यह मूरति सोई ताकी पहिचानै ॥
 काहूको न मानै न जानै काहूको बहो विध कहौ
 सयानै ।
 पुरुषोत्तम प्रभु रूप साँवरे जनम जनम पहिचानै ॥

मनतो मोहन बस पर गयोरे ।
 कहुन सोहाय नेक बिन देखे टोना सो कहु कर गयोरे ॥

मृदु सुसकाय बजाय वैष्णु धुन नैनसो नैनन लड़ गयोरे ।
 पुरुषोत्तम प्रभुको छवि निरखत प्रेम-सुधा हिय
 भर गयोरे ॥

काफी—तिताला

डार गयोरी गर्ले मोहन फाँसी ।
 विरहकी मारो बन बन डोलौं करवट जाय मैं
 लेहौं काशी ॥
 अम्बकी डार कोयलिया बोलै मेरो मरण साँवरेकी
 हाँसी ।
 मीराके प्रभु गिरिधर नागर तुम मोर ठाकुर मैं तेरो
 दासो ॥

मान मनायो राधा प्यारो ।
 दोउ कर जोर करतहैं विनतो आगे लिए सखो
 ललितारो ॥
 मान सरोवर मान कर बैठो कुञ्जन कुञ्ज लतारो ।
 पुरुषोत्तम प्रभु सखी भेष धर चले मोहन पिय
 गिरवरधारो ॥

जंगला—तिताला

रास रच्यो हन्दावन बनवारो ।
 वंशीवट कुञ्जन यमुनातट मनमोहन पिय रसिक
 विहारो ॥
 निरत करत मन हरत सखिनको उपजत रङ्ग तरङ्ग
 अति भारो ॥
 पुरुषोत्तम प्रभुको छवि निरखत हजजन बार बार
 वलिहारो ॥

वंशीवारिने चेटक लायावो ।
 मोहनो तान बजाय रागमें ताल खरन मन भायावो ॥
 देखके रूप ठगी मन-मोहन नैनादा सेंन चलायावो ।
 पुरुषोत्तम प्रभु साँवरे गवह मन मोहन मन भायावो ॥

३.

चख्यो जारे कान्हा अब तुम काहे लगावत दान ।
 हौं दक्षि बेचन जात हन्दावन मानत नहीं नन्द आन ॥

सुन्दर-श्याम मनोहर-मूरत ललटी चाल रहे ठान ।
पुरुषोत्तम मग रोक रछोहै नन्दमहरिको कान्ह ॥

जंगला—एकताला

कीन कहै तोह छेल छिकनीया ।
नन्द बाबा तेरो ब्रजकीरैया मातहैं तेरी यशोदा रनियाँ ॥
गुञ्जकीमाल बिच पाँचकी मणिया मोर पखा
शिरकट तेरे तनियाँ ।
वृजजीवन प्रभु मोहन प्यारे जगतको धनी हमारो
बनियाँ ॥

२

मोहन सुसक्यान लगे सोई जानै ।
ठाढ़ी हतीमें अपनी पीरमें औचक निकस्यो आनवा
हेरानवा हंसन माधुरी लागे मममथ-वान
सखी कोई घाव न जानै ॥
घायल भई मृगी ज्यों डोलूं परी भूमि पर आन,
यन्त्र मन्त्र औषधि ल्यावो भूलो सबही अपान,
करो कोई यतन सयाने ।
छूट रही अलकैं घूंघरवारी कुण्डल भलकत कान,
जानतहै वे पीर हमारी युगल सखीके प्राण,
कहौ कीज भेद न जानै ॥

३

वंशी धुन बाज रहीहै तट यमुनाके तीर ।
चली सखी मिल देखन जइये बजाईहै बलवीर ॥
अबण सुनत ग्रह ग्रह तेनिकसी पहर विविधरङ्ग चौर ।
जाय मिली पुरुषोत्तम प्रभुसों करत सकल सुखधोर ॥

४

कहियो भैड़े दिल जानीसों ।
विरहदी अगन बुझत नाहीं बिन नैनादे पानीसों ॥
जोगको कथा कहा कहौं ऊधो अब लग दरस
दिवानीसों ।
पुरुषोत्तम प्रभुसों मन मान्यो सुरत खूब दिवानीसों ॥

५

मधुबनिया श्याम हमारा ।
आय अचानक नित प्रति निकसत गउअनको रखवारा ॥

घर घरतें सब कोउ चले आबत मग रोकत कान्ह प्यारा ।
पुरुषोत्तम मनमोहन जानी वृजजन-प्राण-अधारा ॥

६

बल बल जाँदीयाँवे तैड़ी मुखड़ेदो ।
गवरू सोणा नन्दमहरदे वंशीदो तान सुना दियाँवे
तैड़ी ॥
मायल कर सानु घायल कीता नैनाजी चोट चला दियाँ ।
राग सागर रस रतियाँनी मतियाँ साड़ा जीय
ललचाँदियाँ ॥

जंगला—तिताला

रोहणी नन्दन जय जय जय ।
हल मूषल नित धरेही रहतहैं असुर-दुष्ट-निकन्दन ॥
लटपटी पाग विघूर्णित लोचन देखे दरस मिटे
दुख-फन्दन ।
कुण्डल भलक कपोलन ऊपर पुरुषोत्तम कियो
पदवन्दन ॥

२

बलदेव विहारी जय जय जय ।
घृमत अरुण रस भरे लोचन लटपटे पेंचनकी छवि
भारी ॥
कुण्डल एक मनोहर राजत अलकन भलक सोहत
घूंघरारी ।
हल मूषल नित धरेही रहतहैं दुष्ट-संहारन
भक्तन तारी ॥
सुरनर मुनि जाको यश गावत शारद ब्रह्मा वेद उचारी ।
पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि निरखत आनन्द भक्तन-
सुखकारी ॥

३

नैनन भर निरखी औवलराम ।
रोहन विरह निकन्दन भक्तार्जन पूरण काम ॥
हल मूषल नित धरेही रहतहैं पूरे सबही काम ।
पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि निरखत अङ्ग अङ्ग अभिराम ॥

४

भजलेरे मन रोहिणी-नन्दन ।

हल मूषल नित धरेही रहतहैं दुष्ट-दलन

असुर-निकन्दन ॥

शिव ब्रह्मादि अरु रुद्रादि ध्यावत सनक सनन्दन ।

पुरुषोत्तम प्रभुकी कवि निरखत चरण-कमल-

रज-बन्दन ॥

५

वृजमें श्रीदाऊजी आप विराजैं ।

जिनको श्रीमुख निरख मनोहर कोटिकही अघ भाजैं ॥

अङ्ग अङ्ग प्रति अमित माधुरी दरसही मनमथ लाजैं ।

पुरुषोत्तम प्रभुकी कवि निरखत भक्तनकी सुख काजैं ॥

६

जय जय जय बलराम पियारि ।

लटपटी पाग कसरिया वागो अरुण नैन घूमत

मतवारि ॥

भक्तनकी रक्षाके कारण हल मूषल नित आप कर धारि ।

पुरुषोत्तम प्रभुकी कवि निरखत तन मन धन कीनो

वलिहारि ॥

७

सुन्दर-श्याम बलराम सुखदाई ।

हल मूषल आयुध कर साँह कृष्ण ललाके हैं बड़े भाई ॥

रसमति उनमत्त फिरतहैं भृङ्गा घूम घुमाई ।

पुरुषोत्तम प्रभुका कवि निरखत बार बार वलिजाई ॥

८

अरे मन क्यों न भया अपनारि देख जगत सपनारि ।

सुन्दर रूप देख लोभानाही तुम हुआ जग सपनारि ।

जप तप योग यज्ञ व्रत संयम कर थाके कथनारि ॥

बिना भक्ति भगवान है दुर्लभ वृथा जगमें क्यों खपनारि ।

कृष्णदास दासगके जधा हरि हरि हरि जपनारि ॥

९

ओसीणा कच्ची मट्टोदा डारि ।

नैम धरम तू करले बन्दे शिर पर जमदा करारि ॥

तात मात भाई सुत वन्धु इनमें कोई नहीं तरारि ।

जधोदास आश नटवरकी चरण-कमल चित चेरारि ॥

१२५

१०

देखो कुड़ी दुनियांदा अजब तमाशा ।

कौड़ी कौड़ी कर पैसा भी कीना जोड़ा लाख पचासा ॥

जोड़ जोड़ एक ढेरही कीन्हा सङ्ग न चलारति मासा ।

बालूकी भीत पवनदा थंभा याकी कब लग आशा ॥

नर देहीका गुमान न करिए पानोदे बीच बतासा ।

जटा बढ़ाय कर भए सन्यासी मंगन फिरें जैसे मैसा ॥

चमरो ऊपर भस्म लगावै मनमें पैसाइ पैसा ।

जैसी-करणी दैसी भरणी जधो हरि जैसा को तैसा ॥

११

मेरी महाराणी राधा राधा राणी ए श्रीराधारानी ।

जाके वलसे मैं सबसों तोरी लोक लाज कुलकानो ॥

प्राण-जीवन धन लाल विहारन वार पिऊं नित पानी ।

भगवत मुदितनकीं मन मोहन टहल पाई मन मानो ॥

१२

वंशी गोपालकी आज बाजै ।

अद्भुत तान तरङ्ग मधुर धुन सप्तसुरनसों साजै ॥

लाज काज मान डर अवणन सुनत सब अघ भाजै ।

रसिक गोविन्द अभिराम श्यामसों मिल सब

ऊपर राजै ॥

१३

लगनकी चोप चटपटी जानत जगमें कोय ।

परजो गयो मन प्रेम जालमें क्योंकर निकस न होय ॥

परवस परे दुरे नहीं सजनी कहा समुझाऊं तोय ।

हस्ताराम हरि हाथ बिकाने इह दृग कपटी दोय ॥

१४

बनवारी देंदा गालियांहीं ।

नन्द-दुलारे महरदे कैला हम ग्वालिन तुम ग्वालिया ॥

तुम तो अकेलेरही वृज सहियां हौं दश वास नवेलियां ।

नाच नचावों खोलन मुरली श्यामदास दे तालियां ॥

१५

बालपनेदा मैड़ा यार कन्हैया ।

खेलत गेंद गिरी यमुनामें सङ्गही कूद परैया ।

पैठ पताल कालो नाग नाथ्यो फन फन निरत करैया ॥
 इन्द्र कोप कियो वृज ऊपर छिनमें देत बहैया ।
 गिरि गोवर्धन नख पर धाख्यो वृजको करत सहेया ॥
 प्रात समय कालिन्दी न्हाने सङ्ग सखाबल भैया ।
 वरुण लोकतें पिता ले आए यशुमत लेत बलैया ॥
 ग्वाल बाल सब सखा मण्डली मुरली नाद गवैया ।
 पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि निरखत चरण-कमल बल गैया ॥

१६

मो मन लीता वो वंशी बजायके ।
 वंशी तैँड़ी मोहनी पड़ी कानो बिच आय ॥
 मगरूरी न करवे महुबूबां जावनदा मद पाय ।
 वलिहारी क्यों नेह लगाया लाया तो और निभाव ॥

१७

सम कौन करै अवध विहाहाहाहारीकी ।
 भूतल भार उतार महीकी सन्त जननके हितकारी ॥
 सागर सत नामतें बांध्यो गौतम नारि शिला तारी ।
 रावणके दश मस्तक छेदे वीस भुजा न्यारी डारी ॥
 शिव विरञ्च सनकादिक सेवत इन्द्रादिक आजा कारी ।
 दास ऊधो लखि रङ्ग भरी मूरत कमल-नयन
 सारङ्ग धारी ॥

१८

क्यों श्याम मेरो सुरत विसराई ।
 जबतें विहारे प्राण पियारे अब लग खबर न पाई ॥
 वेदरदान दरद न आवे क्या जानै पीर पराई ।
 ऊधोदास आश चरणनकी आय मिली यदुराई ॥

१९

खिलत कन्हैया यशुमत अगनामें ।
 ठुमक ठुमक पग धरत चलत डग लटकत
 चाल चलैया ।
 पोताम्बरको डारे भँगुलिया ता छवि कही न जैया ॥
 वसुदेव देवकी कारण जनम बन्ध छुड़ैया ।
 उग्रसेनकों राज दियो है ता छिन कंस हनैया ॥
 नयुनी जाय कीनी बसुनीकी गिरवर नखके धरैया ।

डूवत ग्वाल उबार लियो है ता मुख इन्द्र लजैया ॥
 जो मुख आदि वैकुण्ठ में नाहीं सो मुख वृजमें छबैया ।
 गावै गूदर जाको ध्यान न बह्या ग्वालिन गोद खिलैया ॥

२०

मोहीरो नन्दनन्दन मोहीरो ।
 शोभा सिन्धु सोहनो सुरत जित देखो तित मोहीरो ॥
 कंचन लकुट दियेरो भुज तल शीश पोताम्बर खोईरो ।
 जानकी दास मिलौंगी प्रभुसों ककु होय कह देउं
 तोहीरो ॥

२१

रासमें मोहनी मोहना श्याम सखी बन आई ।
 गोरी कान बने नटवर वपु वंशो सरस बजाई ॥
 भानु सुता जब कान्ह बने नन्दनन्दन राधाउ
 बन आई ॥

राधा कान्ह कान्ह राधाकी जानकीदास बलजाई ॥

२२

ऐसे समय पिया रसिक रास संग रुंसवो नहीं
 चाहियेरो प्यारी ।
 चन्द्र-प्रकाश रास मण्डल में तुम बिन संकल विकल
 बनवारी ॥
 तुमरे साथ इतरात जातहैं माने अरज ब्रधभानु-
 दुलारी ।
 तब उठ मिली प्रिया प्रोतमसों जानकीदास वलिहार
 वलिहारी ॥

२३

बनड़ा जोगी भला बन आयावो ।
 माथे चन्द जटा गङ्ग विराजे शीश शेषकी छायावो ॥
 सुर नर मुनि गुणि गन्धर्व्व गावै वेद न भेद न पायावो ।
 जानकीदास याको ध्यान धरतहो मनवाञ्छित फल
 पायावो ॥

२४

कलि-मलहरणी गङ्गा महाराणीजू ।
 विष्णुचरण जल ब्रह्म कमण्डली शङ्कर शिर
 भागीरथी आनीजू ॥

स्नान, पान, परसत जल, दरसत, पतित पुनोत होत
गति ज्ञानीजू ।
जानकीदास सस श्रुति गावैं कहैं सुति जाकी अमित
कहाँनीजू ॥

२५

जिनके प्रिय न राम वैदेही ।
तजिये ताहि कोट वैरो सम जदपि परम सनेही ॥
पिता तजे प्रभूद, विभोषण वन्धु, भरत महतारी ।
गुरु बल, व्रजवनिता पति, त्यागे भए जग मङ्गलकारी ॥
नातो नेह जाहीसों कीजे सुद्ध सजन जहाँसों ।
अञ्जन कहा आँख जो फोरै बहोत कहूँ कहाँलौं ॥
तुलसीदास सब भाँति पूजिये प्राणनहते प्यारी ।
जासों होय सनेह रामसों सोई मतो हमारो ॥

२६

तेने कहीं देखारे मेरा वंशी वाला एरो सखी ।
बन बन ढूँढ़ फिरत मेरी सजनी मेरे पैरन पर गए
छालारी ॥ कहीं ॥
तन मनकी सुधि भूली भवनमें वैरन वंशी जादू डाला ।
जबसों भनक परो मेरे श्रवणन मोही सब ब्रज वाला ॥
दिन नहीं चैज रैन नहीं निद्रा ना जान कैखा चेटक
डाला ।
चन्द्रसखी भज वाल कृष्ण कृषि कब मिलिहैं नन्दलाला ॥

२७

गाइये गणपति जगवन्दन ।
शङ्कर सुवन भवानीके नन्दन ॥
सिद्धि-सदन गज-वदन विनायक ।
रुपासिन्धु सुन्दर सब लायक ॥
मोदक प्रिय सुद मङ्गलदाता ।
विद्या-वारिधि बुद्धिविधाता ॥
माँगत तुलसीदास कर जोरे ।
बसहु राम सोय मानस मोरे ॥

२८

मन पछतैहै अवसर बीते ।
दुर्लभ देह पाय हरिपद भज कर्म वचन अरु हियतें ॥

सहस-वाहु दश-वदन आदि नृप बचेन काल बलीतें ।
हम हम कर धन धाम संवारे अन्त चले उठ रीते ॥
सुत वनितादि जान स्वारथ रत न कर नेह सबहीतें ।
अन्तहु तोहि तजैगे पाँवर तू न तजे अब हीतें ॥
अब नाथहीं अनुराग जाग जड़ त्याग दुराशा जियतें ।
बूझै न काम-अग्नि तुलसी कहूँ विषय भोग बहुघीतें ॥

२९

सुमिर सनेहसों तू राम नाम रायकों ।
शँव अरु निशँवरोको सखा असहाय कों ॥
भागहै अभागहूँको गुण गुण-होनकों ।
गाहक गरोबको दयाल दानी दोनका ॥
कुल अकुलीनकों सुन्यो है वेद साखीहै ।
पाङ्गुरे को हाथ पाँय आँधरे को आँखीहै ॥
माय बाप भूखेको आधार निराधार को ।
सेतु भवसागर को हेतु सुखसारकों ॥
पतित पावन राम नामसो न दूसरो ।
सुमिर सुभूमि भयो तुलसीसो असरो ॥

३०

जागी जागी जीव जड़ जोह जग जामिनी ।
देह गेह नेह जानी जेहे घन दामिनी ॥
सोवत सपनेहो सहै संसृत सन्तापरे ।
बूढ़ो मृग वारो खायो जिवरो को साँपरे ॥
कहै वेद बुध तू तो बूझ मन माहीरे ।
दोष दुख सपनेके जागेहो पै जाहोरे ॥
तुलसी जागे ते जाही ताप तिहँ तापरे ।
राम नाम सूचो रुचि सहज सुभायरे ॥

३१

सुन मन मूढ़ मिखावन मेरो ।
हरिपद विमुख कहूँ न लयो सुख शठ-यह समुझ
सबेरो ॥
विकुरे शशि रवि मन नयननबे पावत दुख बहुतेरो ।
अमित अमित निश दिवस गगन महँ तहँ
रिपु राहु बड़ेरो ॥

यद्यपि अति पुनीत सुर-सरित तिहुँ पुर सुयश

घनेरो ।

तजि चरण अजहूँ न मिटत नित बहिबो ताङ्ग केरो ॥
कट्टै न विपति भजै विनु रघुपति श्रुति सन्देश निवेरो ।
तुलसीदास सब आश छाड़ि करि होहु रामकी चेरो ॥

२२

जानकी-जीवनकी बल जैहों ।

चितु कहै रामसिया पद परिहरि अवन कहीं चलि
जइहों ॥

उपजी उर प्रतीत सपनेहं सुख पद विमुख न पइहों ।
मन समेत या तनके बासी नईहै सिखावन देहों ॥
अवगण और कथा नहीं सुनिहों रसना और न गैहों ।
रोकिहूँ नैन विलोकत औरहो शीश ईशहो नैहों ॥
नातो नैह नाथसों करी सब नाते नैह बहैहों ।
है कर भार ताहि तुलसी जग जाको दास कहैहों ॥

२३

माधो मोह फांस क्यों कट्टै ।

बाहर कीटि उपाय करिये अभ्यन्तर ग्रन्थि न टूटै ॥
घृत पूरण कराह अन्तरगत शशि प्रतिविम्ब दिखावै ।
ईधन अनल लगाई कल्पशत औंठत नाश न पावै ॥
तरु कीठर महँ बस विहङ्ग तरु काटे मरे न जैसे ।
साधन करिये विचारहीन मन शुद्ध होइ नहीं तैसे ॥
अन्तर मलिन विषय मन अति तनु पावन करिय
हमारे ।

मर इहँ उरग अनेक यत्न बलमीक बिदिध विधि
मारि ॥

तुलसीदास हरि गुरु करुणा बिन विमल विवेक
न होई ।

बिन विधेक संसार घोर निधि पार न पावै कोई ॥

२४

मैं हरि पतित पावन सुने ।

हम पतित तुम पतितपावन दोऊ बाणिक बने ॥
व्याध गणिका गज अजामेल साखी निगमन भने ।

और अधम अनेक तारे जात कापै गने ॥

जानी नाम अजान लीने नरक यमपुर मने ।

दास तुलसी शरण आयो राखिये आपने ॥

२५

जोपै राम नाम रति होतो ।

तो कत त्रिविध-शूल निशिवासर सहते विपति

नसीतो ॥

जो सन्तोष सुधा निशि वासर सपनेहँ कबहुँ क पावै ।
तो कत विषय विलोकि भूँठि जल मन कुरङ्ग ज्यों धावै ॥
जो श्रीपति महिमा विचारि उर भजते भाव बढ़ाए ।
तो कत हार हार कूकर ज्यों फिरते पेट खुलाए ॥
जे लोलुप भए दास आशके ते सबहीके चेरे ।
प्रभु विश्वास आश जीतो जिनते सेवक हरि केरे ॥
नहीं एको आचरण भजनकी विनय करतहैं ताते ।
कीजै कृपा दास तुलसी पर नाथ नामके नाते ॥

२६

जोपै रहनी रामसों नाहीं ।

तो नर खर कूकर सूकर से जाय जियत जग माहीं ॥
काम क्रोध मद लोभ नींद भय भूख प्यास सबहीके ।
मनुज देह सुर साधु सराहत सीतो नैह सिय-पीके ॥
सूर सुजान सुपृत सुलक्षण गणियत गुण गरुआई ।
बिन हरि भजन ईदारुनके फल तजै न कहूँ करुआई ॥
कीर्ति कुल करतूति भूति भलि शील स्वरूप सलोने ।
तुलसी प्रभु अनुराग रहित जैसे सालन साग अलोने ॥

२७

अब कोऊ वैसे कहो दिल लागा,

नन्द-नन्दन हजराज कुमारसों ज्यों कँचन मिल्योहै

सुहागा ॥

अबतो विहुरो न जाय मोरी सजनी ज्यों ब्राह्मण

गल धागा ।

पुरुषोत्तम प्रभुकी कवि निरखत चरण-कमल

चित पागा ॥

जंगला—एकताला

दुख लागे अरु हाँसी साधो अजब जमाना आयाहै ।
उलटा चलन चला दुनियाँमें जासों जी घबड़ाया है ।
मुट्ठी चून साँध के ऊँचै कहै नाज नहीं आयाहै ॥
करज काढ़के बहोत माल दे वैश्या हाथ बिकायाहै ।
कथा होय जहाँ ऊँघै ओता वक्ता मूढ़ पचायाहै ॥
चरणामृतकी घूँट न प्रीवे मधु चाखन कवि आयाहै ।
भाग वली कौउ भागव चाहै गंजा बहोत उड़ायाहै ॥
भरी भागका राम-नाम-रस जाँसों प्रेम लगायाहै ।
मात पिताकी शंक न मानै ससुरा बड़ा ठहरायाहै ॥
दुनिया दौलत माल खजाना नाहक भरम डोलायाहै ।
कहै कबीर सुनो भाई साधो सतगुरु भेद बताया है ॥

जंगला—मिताला

हरि हरि बोलना दिलाँदी घुँडी खोलना ।
हरि हरि कहत सकल अघ भाजै सुफल भए ते नर-
चोलना ॥

दीक्षा

संस्कृतके अर्थ को तुलसी पाक संयोग ।
भाषा पनवारी बिना हरिहि न लागै भोग ॥
जिन हरि मन विध बड़ कियो नाहिन गुमान
को लेश ।

भार धरे सब जगतको तोऊ कहावत शेष ॥
मन मूँसा पँगुल भयो पियारा भयो हरि नाम ।
रजब रत्ती नहीं चल सकै रह्यो ठामकी ठाम ॥

२

मोरी नैया किनारे ले आवीरे पिया मिलनेको जाँकरे ।
गङ्गा यमुना और घाघरा इनका यही सुभाव ।
चाँद सुरज की जोत चमकै नजर न आवै पार ॥

३

मैतो रहदियाँ ताड़े कारणवे ।
औरीदे नाल सानु हँसदा बोलदा मैं नाल घुँडी नाहीं
खोलदा दुख सहदियाँवे ॥

४

नैनादे नाल मैतो ठगीवे ठगी मेरी जानवे ।
इश्क छिपाया वारीवे छिपदा भी नाहिँवे सोना
इश्कदी बान पड़ी मैड़ी जानवे ॥

५

वंशी में लिए जायरे जिय नैन लगाए साँवलिया ।
सुनत बांसुरी भई दिवानी स्मृत नाहीं डगरिया ॥
घरी पल छिन मोहे कहूँ न सुहावे रस बस करि गए
बावरिया ।

नैना से मारे जाएरे साँवलिया पिया बावरिया ॥

६

साँनु निशदा निजारा नैनादा प्यारा लगैवो ।
मुखड़ा बेखलाजा सूरत मैड़े जानी तरा अजब भरैहै
खुमार ।

टुक दरस बेखावना साँनु सरस रङ्ग वलिहार ॥

७

नैना रतनारे कारे अनियारीको रङ्गा देनी वारे एमाले
काम भूपदे ।

खज्जन कमल मीन घोली घोली घते प्रेमदे परमाते
भौरा कके रूपदे ॥

हिलणेनी मिलणेनी हजो वेली खिलणेनी विरहदी
तपत बुझावणेनी ।

धूपदी दोणेनी एटोने लोने लोनेनी सलोनेनी नन्ददे
ढिठोने देनो सरस रङ्ग रङ्ग होणे अनूपदे ॥

८

दरद बतायदे ननदी वाला जियरा मोरारी ।
एक वैरन मोरी सास ननदिया दूज नगरक लोगवारी ॥

९

दिलदा दिलथों कहनावे साथी चुप रहना पया मैनु
नितदा सहाणा ।

दुश्मन जा अपनो ढूँढ़ निकाला हम नेह नजरते
दिल सल मोलहो लीता बन थन दिल आँखिनु

नितदा बहाना सहाणा ॥

पौल जंगला—तिताला

छड़दे जाँदियाँ हुण तैड़े वो मैड़ी जान ।
राइ तकैदीनु मिलजा सोनावे कदीतो पामी घरफेरे
वो मैड़ी जान ॥

पौल—तिताला

छड़दे गइयाँवे में तुझ पर वे मेरे यार ।
पंडित पूछेदो सगुन मनादी कभी तो आजा
साड़े डरे मेंड़े वो यार ॥

२

नन्दन नन्दन हजारज कंवरने देखीरो मेरी मन
हर लीनो ।
तिरछी चितवन विसरत नाहीँ साँवरो सूरत जादूसो
कछु कीनो ॥

३

रैन बिदा होने लागीरे मीता मोरे ।
मन हरवाके छोहरा उठत भुनसरवा गरे लागी ।
सगरो रैन माहे तलफत बोतो छोड़ वहियाँ तोसां
पागी ॥

४

तेने मेरो प्रात तज डारोरे सुरजनवा ।
बड़ी बड़ा अंखियन तिरछा चितवन हँस कस बस
कर डारोरे ।
कृष्णानन्दन कृपा कर मिलना हीं तेरो वलिहारोरे ॥

५

साँवलो सूरत मन बस गईरे ना जानू कछु
जादूसा कीनारे ।
जन्म मन्म टोना पढ़ पढ़के वंशो बजाय जिय
हर लीनोरे ॥

६

रैन कारियाँवे डरावनी लागी ।
घर मेरा दूर गगर सिर भारी झिल मिल पनिआं जात
सखीरो ठाड़ो कहैया पनघट आगी ॥

७

मोरा जिय तरसाए अधो ल्यावो बलवीर ।
बीते बारह मासरी सजनी मथुरा यमुना तीर ॥

८

साँवलड़ावे गुजर गई गुजरान ।
रात देहा मैनु ध्यान तुसाड़ा भला बुरा पहिचान ॥
कृष्णानन्द प्रेम मद छाकी करत अमीरसं पान ॥

९

मेरी जान मौजकी दुलरी ।
दुलरो गंथावन मै जो गईरे पटुवे मारो सैन ॥

१०

जियोरो जियो बसनिया प्यारो दूरसे मारो
निजारा जान ।
निजारा मारै सैन चलावे छतियनसों लगावे ज्वान ॥

११

गरजत बादर चौंक परो ।
पोर करीम मै वलिहारो जइये जिन मोहे दई
सुराद भरी ॥

१२

भागल पुरकी जंची डकनियाँ नोचे बसै कलवरिया जान ।
अच्छे अच्छे मधवा हमको पिलावे बाला जोवनवाको
अच्छी रिभवेया जान ॥

१३

आज बनीका गवन होना ।
चार जने मिल चले विवाहन घर दूँदै बनरा मिलाना ॥

१४

जालम यार माँड़ी को तकसोरवे ।
ताना भी देदा वारीवे माना भी देदा मेरा मियां
मिलणा हनो तुमो जीवावे ॥

१५

साँवरे मै नहीं जाँदोवे लोका मानु ।
साहरे घर अलवत जाना सेज चढ़े जाना शरमादोवे ।
नदिया गहरी नाव पुरानी साँवरे पार पड़ुं चामीवे ॥

जंगला—पौल तिताला

तोरे नैनवाकी वान भूलत नहींरे ।
बड़ी बड़ी अंखियन कजरा दीनो मोहे तेरी बांकी
चितवनियां विसरत नाहीँरे ॥

पौलू—तिताला

जियरा मोरा घवरायरो आलो मानत नहो ।
का मै करूँ कछू बनत नहोँ है यासो पिया है रिसायरो ॥
आलो भा० ॥

जंगला—पौलू तिताला

एकसो मन लग गयो गुइयां ।
रातको मइको आके अचानक यास नाम कोउ ठग
गयो गुइयां ॥

१

कोज बैरन लीनो लुभाय बालम रूस गयो ।
यास पियाको किन विलमायो भोर भई नहीं आयो ॥

पौलू—तिताला

मन भाया है बांको मेरा याररो ।
यास पिया घर जाऊंगो ननदी मैका बुलायदे कहाररो ॥

२

गरवाँ लगायले सइयां जाऊँ तोरे वारो ।
बरछी न मार मोइको नजरको कारो काहेको
यास पिया देत है गारो ॥

३

कहा रहे तुम रात बालम ।
सगरी रैन यास तलफत बोतो कहैको नहीं ककु बात
बात बात बालम ॥

४

मै काहे न छोड़ हट जा कोज देखै न बालम ।
यास चुमट मोरा जियका लेहै देखे मइको न सता ॥
को० ॥

५

मै कछा करूँ गुइयां जियरा रहा नहीं जाय ।
यासके विकुरे कल नहो एक पल विरहा मइकु सताय ॥

६

शरमाय जाय बालम मोरी अखियां ।
यास पिया तोरी चाहै कारण तान देत है सब सखियां ॥

७

जोवना दिखाय दीनो घूँघट खोल लुभाय लीनो ।
अखियां मिलायके और शरमायके यास पियाको
लोभाय लीनो ॥

८

सइयां होरुँस गयो मोसो न बोलो न बोलो न बोझोरे ।
यास पियाने रातको मोरा जिया व्याकुल आके कियो
मइकोरे ॥

९

पिया मइसो न बोले जिय तरसायारि ।
चांदमा सुखड़ा देखायके क्यो छिपायारि ॥
हाथ न मइकुं तुम लगावो देखो खबरा पायारि ।
देख लिया मैने तेरा कौल ओए करार यास जुदाई
तेरोने सुके मार डालारि ॥

१०

कासे नेह लगायोरो यास पिया नहीं आए ननदी ।
जागत जागत भई व्याकुल किन वैरण विलमायोरो ॥

११

आरे आजानी प्यारे जानी छिटक रही चांदनी ।
नदिया किनारि लागो फुलवारो यास मिल बैठे
वारो ॥ जा०

१२

आज बधायो सोहायोरो प्रगट भए हजराज हजमे ।
सब सखियन मिल मङ्गल गावो नन्दलाल वर पायोरो ॥

१३

कासे कहूँ दुख अपना दर्ईग प्रीत करो किधो
रोत नईरो ।

इन निरमोहियासे काम पड़ी है आख लगा
मै तो जियसे गईरो ।
क्षणानन्द रहत मनकी मन कहत बनत नहिं जात
सहीरो ॥

१४

नाजो खड़ियांवे उचट गई नींदड़ी सारो नींदड़ीवे
नींदड़ी ।
ऊँचा नीचा पोपलवे पिंगानी पया मेरो जानवे भोखे
देदो सानु हीरनीवे सानु हीरना ॥

१५

नथनीदा मोती भलकै ।
गोरिया रातकी जागी लागी नाहीं पलकै ॥
नैना लगे तेरे मनभावनसों भोहैं, कमान वान
कपोलन अलकै ॥

१६

मजिहो मजमें मेरो सब रस लीनोरे लाल कीनो बावरे ।
रस बस कर मोसे नैन लगाए जादू टीना कहु
कोनोरे बावरे ॥

जंगला—तिताला

सांवरा मन भावदा वेखो सइयोनी शिली वाला
अखियां लड़ादा जांदावे ।
सांवरदे सुख देनेवे लेवा बलाइयोवी मियां तू मेरे
घर आंदा शिली वाला ॥

२

मन मोहलियारे रब्बारे मै कूकैदी आगन कीथी ।
सजनादी सार नैना नाल दिलदी विथा मै कासे कहं
शोक रङ्ग मानदाभी नाहीं हाले आशिक दिल
बस नईथे ॥

३

दरद बतादे ननदी जाय जियरा मोरा ।
सास मोरो वैरन ननद हठीली सइयां पइयां लागूं
मैं तोरे ॥

४

बेड़ा बालावे कदीतो सावल वेकदर मानु
मत छेड़वे ।
तरकै रहंदी वारी होभीतो आइरावे मियां सो कभो
तो चाक रंभेटा शोरीवे ।
एतो बात-बनायके पीके पास गई जब छवि देखी
पियकी सगरी भूल गईवे ॥

जंगला धनपरी—तिताला

रे मन भूलो भूलो कहूं डोलत आदि अस्त हरि वही ।
इतबित चितवत ठौर ठौर नित मैंने तोसें लाख कही ॥

जंगला—ताल पत्ता

गर हमने दिल सनमको दिया फिर किसीको क्या ।
इसलाम छोड़ कफर लिया फिर किसीको क्या ।
आप कियाथा अपने गरेवांकी हमने चीक आपी
सिया सिया न सिया फिरकि० ॥
क्या जानै किसके गुम्मेहैं आखै तुमारी लाल गुर
हमने तो नशा पिया फि० ।
अपनी तो जिन्दगी भला मिसले हुवावहै जो
खिजर लाख बरस जिया फिर किसीको क्या ॥

पीलू—धीमा तिताला

वेनिजारा नैना साड़ी जान तैड़े नाल लगदानो
भूलदांनीवे ।
नजर गुजर थो खलकदी बचकै सोणा सजन साई
चल फिरके उठ चलोवे ॥

पीलू—तिताला

हंवे ढोला मानले हंवे ढोला मानले मैंतो तानु
आंख नहीं समझावे ।
भिन्ना देदा वारी लेदा भी नाहीं मेरा मियां
सूरतदा मतवाला हंवे ढो० ॥

२

तारणावे मियां मैतु तारणा सोणा तैड़ी लटक ।
चालदी में वारीवे बोवां में० ।
सोहनी सूरत बेमन पर बस दीवे मियां तू मैनु न
विसारना वे बोवां में० ॥

३

उठ दिया हंको पल पल सानु पल पल सानु ।
दरद बतादेनीवे सुनवे बोवां दीरा मियांकी कर्रा
जिन्द वेकल रहदियां हंको पल पल सानु पल सानु ॥

४

सोणा मैनु तारणा वे तेरी लटक चाल पर वारी ।
सुन पावै कोई माल सुकहम सुन पावै पटवारी ॥
साहन सुला हाकिम दंदा शिर पर गठरी भारी ॥

तेरो लमियां छावावे हवेवे तू वही चीरे वाली तू
को हवे ।

जो तू भूखा इश्कदावे तू दाहापड़ी क्यों नवी हवे ॥

बाड़ीदा ठंडड़ा लगदा पानी ।
सात कुवा नव बावराहे सालासै पनिहार ।
जिसमें गोरो कौनसारे बालापन की यार ॥

कुँवे पररे पानीड़ा लङ्गरवा भरन न देरे ।
चूनर भटक मोरा अचरा पकर लोनी सास सुनै तो
कहा बोलैगो सुन पावै शोक रङ्ग जानोरे ॥

को पतियाँ ले जायरे विदेशवा लगन लगो मोरो ।
एक पार गङ्गा एक पार यमुना बोच बालम का गाम ॥

जंगला—तिताला

हेरो मोहै छल गयो नन्दकी विहारी पनघटवा
जान न दे ।

मारग रोकन ऐड़ी डोले नैन सैन रसले ॥
ए वृज मोहन कैल छवीली पनियां भरन न दे ।
सरस रङ्ग रङ्गीली रसीली चितवन वस करले ॥

२

रब्बा मैड़े प्यारिनु मिलामो फन्दे जादानी दूरवे ।
जो कोई प्यारा मैड़ावे आनके मिलामो नातर
मरना कबूलवे ॥

२

मोतीड़ा मैड़े मोरा यही भगड़ावे ।
इस मोतियनकी लड़ मोरी लटके मांगी नैना
सुमाये यही भगड़ावे ॥

४

साँवलावे तुसी मुख वेख लाजावे मैड़ी मनदी आश
पुजाजावे ।
तुभ बिना मैनु कल नहीं पड़दी कदी तो दरस वेखाजा ॥

मैड़ा इख दूरकरिबोरख साँई असी तेड़ी लेवा बलाई ।
सदारफ तेड़े जाँदे वारो तुभ बिन और न कोई
मैड़ा साँई ॥

मुलक मुलतानदा सइयो मैड़ा ।
वेखोनी अनो बसजा तू सानु साणा या भला लगदा
मुलतानदा मैड़ी सइयोनी ॥

पीलू—एकताला

मार गयो चितवनकी बानहो नैना मेरे ।
एक एक बार मरे सब हम ताहर चितवनमें तजि
परानहो ॥

आ रव बचाय दुरजनको हमको मारत टुंढ टुंढ
पहचानहो ।

बार करोँ सकुचीँ जोतनको कायम सब जियसो
कुरवानहो ॥

जंगला—धीमा तिताला

भूरत माधुरो मेरे मन बसोरे ।
देखतही सुख भयो मेरे प्राण चितवा मृदु मुख हंसोरे ॥
कैल छवीली मोहना प्यार अचरण कुण्डल लसोरे ।
कृष्णानन्द आनन्दसां निरखत आनन्दान बसोरे ॥

जंगला—तिताला

नैनाने जुलम कियावो श्याम तेरे ।
भौवें कमान बान कटाचन वेधा गरीबांदा हियावे ॥
यही रहँदे महामतवारी खज्जन मध जो पिया ।
आनन्दघन ब्रजमोहन जानां मन मोन पकड़ लिया ॥

२

मोती माला मेरो काफ़ा छोड़त न ग्रसे ।
मीठी मीठी बातें कहैके लाए मोहै घरसे ॥
ऐसो विश्वासीबाती माग्री नैना सरसे ।
हन्दारवनकी कुञ्ज गलीनमें जन शिवदीन बिकाने
राधावरसे ॥

मूलतानी तथा जंगला—तिताला

१

धिग जोवन ना प्रभु जाना हो ।

ऐसेही ऐसे दिन खोए तुम कैसे हो चतुर सजाना हो ।

करले हेत लाल सोहनसों मधुर मधुर सुर गाना हो ॥

जोवन जब सुफन होयगो हरिके हाथ बिकाना हो ।

सूरदास भगवान भजन बिन फिर पाछे पकृताना हो ॥

सिन्धु भैरवी—ताल तिताला

तेरे होठोंदी बोड़ी लालियां कानों सोहैं तेड़े वालियां ।

सोणावे० ।

साड़ा दिल ले जांदी जुलफैं वालियां सोणीवे तँड़ेहो ॥

जिहर तेहर अनवट बिछुवा माथे सोहैं बेंदो लालियां ।

सोणावे० ।

मायल घायल दिलनु कीता तेड़ी सोहनी सुरत

मतवालियां ॥

सोणावे० ।

जंगला—एकताला

सांवलिया मैड़े प्राणहो सांवलिया असी जानरे ।

माथे मुकुट मुरली कर राजे सुन्दर वदन टेढ़ी भौंह

कमानरे ।

दीरघ नैन तिरछी कटाक्षे मानो लगत सैनके बानरे ॥

केशर तिलक गल माल विराजे कुण्डल भलकैं कानरे ।

मृदु मुसक्यान अलवेलो पगिया गावतहै नौकी

तानरे ॥

एक बार हंस बोल पियारे राखो हमारो मानरे ।

कृष्णरङ्ग सखी दोउ कर जोरे मांगतहैं दरसन दानरे ॥

जंगला—तिताला

विहारीलाला ठाढ़ेहैं यमुनाके तीर ।

भूषण मणिगण अङ्ग विराजें सुन्दर-श्याम-शरीर ॥

मधुर मधुर धुन मुरली बाजे सुनि मन धरत न धीर ।

कृष्णरङ्ग सखी हो लखि आईतुं चल हो मोरी बीर ॥

जंगला—एकताला

अधर धरी मोहन बांसुरिया ।

सोवत चौक परी मैं सेज पर तानन वेध गई पांसुरिया ॥

जो जैसे सो तैसेई धाई डार दियो गरे प्रेम पांसुरिया ।

कृष्णरङ्ग प्रभुके मिलवैकों कुलकी बाज करी नासुरिया ॥

१

मन अटकी छबि नागरनटकी ।

केशर खीर मुकुट माथे पर उर बनमाल विराजत

टटकी ।

मृदु मुसक्यान भौंहकी मरौरें न नाक बुलाक हिलन

हिय खटकी ॥

वंशी अधर मधुर धुन बाजत, भुमक लेत गति

अखर भटकी ।

कृष्णरङ्ग प्रभु सङ्ग फिरौं बन अब न रहौं काहकी

हटकी ॥

जंगला—तिताला

जावादे गुमानोड़ा कृष्णा म्हारे डरे कामछे ।

इत गोकुल उत मधुरा नगरी यमुना किनारे म्हारो

गामछे ॥

म्हारे आंगन तुलसीको विरवा सांवरी सखी म्हारो

नामछे ।

जानी नहीं तो पूंछ लोच्यो कुञ्ज द्रुमन म्हारो धामछे ॥

चन्द्र सखी भज वालकृष्ण छवि श्रीराधा म्हारो नामछे ।

कुञ्ज भवनमें दूंदत डोलौं रट म्हाने बतावो कहं

श्यामछे ॥

२

जिन्द अटकी प्यारिदे नाल सानु मिलना जरूरवे ।

ले चल जधो श्याम सुन्दर जहां मथुरा केतिक दूरवे ॥

मूलतानी—तिताला

धारा डोलिया चाकर रहस्यो पन्ना मारुजोमें ।

म्हारे तो थारो चाव घनोके थारी दासो मैं होश्यां ॥

२

बलमा मैं न्यारो होगारे बङ्गल किवायदे वांछो रावटीरे ।

सास लरे घर ननद हठोली दिवरा दे मोहि गारीरे ॥

जंगला—धीमा तिताला

मेरा जालम परी परी दिल जांदा ।

मुख बीड़ावे बाजुबन्द और चड़ा श्री जो चाहि तेरे

मिलनेनु शरीरे कल नहीं एक घरी घरी पलदा ॥

पीलू—तिताला

सुनरे बटोइया बात बोरा कद आवेंगे ।
बरसन लागे मेघवा सावनके निशि अंधियारो कारी
रात ॥ कद ॥

२

सखो पिया बिन कठिन बोतत सारी रात ।
कासे कहँ और कौन सुनै है मोरे जियको बात ।
वैरो विरहा पीछे पड़ोहै ना कोऊ सङ्ग न साथ ॥

३

सइयाँ रङ्गरेजवाने मइकुं गारो दीनोरे ।
सुहेको रङ्गाई बारो सब कुछ मागे जो मागे सोई
दीनोरे सइयाँ ॥

४

तासुको अङ्गिया मोरोरे देवरा लोभानो ।
तासुको अङ्गाया जरद किनारो रेशम लागो डोरोरे ॥

पीलू—एकताला

बांके नैना कहां लेके जाऊंरे ।
जाके कहां मोरे वारे सइयाँसो हमरा गवन लेइ
जायरे ॥

२

थारो वलिहारो वे लाड़लोका बनवारो ।
शिर साहै गुजरातोवे चोरा कलङ्गो रतन जरकसो
भारी ॥

३

वारोवे लायारो दण्डोदार पंखा मेरावो ।
इस पँखेदो मैं लेवाँ बलाइयाँ वे मियाँ देदा ठंडो
हवा वारो ॥

पीलू—धीमा तिताला

नैना तेरे मतवारियाँ वारो तैंडे जवनदावे ।
होठोदो मिस्त्रियाँ जेवा धड़ियाँ डोरे तैंडे डोरे तैंडे
कारे वारो तांडे जवनदावे वारो तैंडे मतवारि ॥

२

गारी न दूंगी सुनेंगी लोगवारि ।
बोलो ठोलो होरही ठोलो धर बहियाँ भकभोली ॥

पीलू—तिताला

कंगना चुभी चुभी जाय गोरे हाँथन ।
छन्ना माजूं मुंदरो माजूं और माजूं गलेका हार ॥
हलक माजूं जोवना माजूं चन्द सूरज तोरो जार ॥

२

मसक मसक मेरो सब रसलोनीरे राम कोनो बावरे ।
सगरो रयन मोहै तलफत बोतो भर भए गरे लाग
लोनीरे राम कोनो बावरे ॥

३

लाल डोरा कुसुम रङ्ग दोरारो ए डोरारि ।
सांभ भई पिया अजहं न आए सावन भादोंको
भोरारि ॥

४

सइयाँ मइकुं बुलावै नदिया उतरुंगो पाररे ।
गहरावे नदोया नाव पुरानावे कसे उतरुंगो पाररे ॥

इति श्री जंगला पीलू रागिणी ।

श्रीकृष्णाय नमः ।

रागसागरसंग्रह-कृत ।

रागिणी सिन्धु—तिताला टप्पा

वोपरी जादोदे परे बन बन आदिहो मियाँ परना
भार सकदे परमाना ओ समरु तेरे रुवरु ।
परियाँ देवो परे परो उड़ न सकदोयाँ शोरोदेनो
टप्पे नु तेरेरो आवरु ॥

२

नाचुक मुखड़ा नाचुक नजर निजारि नैनवे परीदा ।
तेरे मुशताक होभो शोरो मियाँ शिर तुरी जरीदा ॥

सिन्धु—धीमा तिताला

करदा नैडे नाल दिन भर यार दिलवरियाँ छेला
जोर जोर ।

हम दम कोई किसीदा वारो कोई किसीदो ओर ॥

२

वेपरवाहीदी तैंदही रहंदी याद मियाँवे ।
शोरो आपेन क्यो करदा बरवाद मियाँदे ॥

१

नजारा जटियांदा यारवे ।

सीख माड़ी मानले समझ साईं पुन पुन सकदा

मार लटियांदा यारवे ॥

भैरवी सिन्धु—तिताला

भांदावे साड़े दिलनु मेहरम यारदे निजारेदा गमजा ।

वेखवे शोरा हुनेवो तो गुमज गुजे नैनादियां समझा ॥

सिन्धु—तिताला

सुड़ भामि माड़ड़े कौलवे छैलवो ।

शोरो में तैनु चांदियां तुसी कभो न रही मेला मेलावे ॥

२

तैड़ीवे गुमानोदा भलो लगदी दिलनु दिलवर रमझा ।

मंझ मझताव सितारे चश्मा शोरो तेरो शोख

निगाहदे सदके हमजा ॥

३

वेखमें भूल गइयां नैनोदे निजार दियां रमझा ।

शोरो तैनु वेख रहियां आंदो जांदो गुंजा गमझा ॥

४

वेदरदी यारवे नेड़े क्यों नहीं आंदा जांदा सुन भला ।

यार यारंदा की करिए गला शोरी अजब तेरेदा

रश्म चला ॥

५

आशीसादे मत भूल पुन यारदा मिलनाहो मियां ।

शोरी मेरा तेरो मिलन गनीमत लाय पुनि यारदा

मिलना ॥

६

अल्ला मिलादे मैड़े सांवरैनु ।

बिन दीठे मेनु चैन न आंदावे आंख लगी नहीं कूटदी ॥

७

दिल रखना राजी जानो यार फकीरंदा ।

होदा सौदा किस नींदे प्यारा शोरो दिल बिच बात

सांच सबदे शरीरंदा ॥

चल फिर करदे दीद निजारा प्यारियां सोणी सजदा ।

शोरो इस बीच आंदे जांदे करदे टप्पेदा रजदा ॥

८

आजटी साहु मानले मरजा देखा गम तेरा में तेरी सो ।

लोकोंदी बदनामो खो उरंमत शोरीनु अपना गम

खांदो में तेरीसो ॥

९

आ पियारा मिलजा किस वेलोदे मै खड़ियां ।

तकदो राह बूएनु शोरी नहीं मिलदा चोरे वाला ॥

१०

करदोवे याद करदो आड़ा वे में तक रहियां बूएनु

दरद वालियां ।

शोरी आपे नु क्यों करदा बरबाद मियां ॥

११

क्यों रुंठड़ा जांदा वे हॉवे राजी रहना मिलजा मैनु

तकसोर साड़ो माफ़ कर राजी रहनावे ।

आवन उरेनु जावन परेनु शोरो इस गली आंदा जांदा

सबेरा चाहनावे ॥

१२

आवोजी मिरजा जान माड़े डेरे आजा बांकेसे ज्वान ।

शोरीदे सरदार यार परियां करे दियां मिजमानी

कोई टप्पे दो सुन लीज्यो तान ॥

१३

दिल लगा रहंदा यार तुझ बिन कमला इश्क बिच

अपना हिर फेर ।

सदके कीती जिन्द असाहड़ी उथै हम दम जिथे तुम

आवी दिलवर चल फिर ॥

१४

भादानी जरीवे योवनड़ा सोई में तो तैड़े वेखन कारण

हुण कमला ।

नेह लगाकर तू कित जांदा सद्दारझी ने मिल गए

पैतम प्यारे हुण कमला ॥

१५

हरदम् आंदा जांदा दम् जब तू कहांदा आदम् ।

कदही तादम में आन कर अदमनु चखल नहियां

भूलना अबर वनु ॥

१७

सीधे पैड़े थों नाहीं विसरवे हरदम रब्बा ध्यान कररे ।
हस्ती मस्तीमें भूलन चञ्चल हंस रकावी रख दिल पर
डररे ॥

१८

तैरे विरहदे मारे हरदम भरदे आहदे नारे ।
हुशन महबूबांदा बेख ताव न आंदी चञ्चल नैन
जिनादे कारे ॥

१९

सुनवे देरदा महबूबां यार मतदो दुख मैड़े दिलनु ।
नाहक जिन्दगीकी सताबी चञ्चल आशिकनु
पल कल देनु ॥

२०

निजारा जरा आ बेखलाजा जान किसे वेलीदी राह
तकैदियांवि ।
दिल रहँदा मुशूताक बेखनदा तैड़े नाजुक मुखड़ेदे
चञ्चल छदड़े जाँदावे ॥

२१

तुभ विन रैन नहीं कटदी पल पल आँखि उचटदी ।
नजर मिलां चञ्चल चट चेटकदी ॥

२२

बेखणनु जिन्द भटकदी केही करा थों माहीड़ा ।
जाय कही चञ्चल दे नाल कोई याद तुसाड़ी
आन आन खटकदी ॥

२३

आदमदे बीच दम जान मियां दम दमके दम महमान ।
क्या दमदम भरोसाहै वकीले सौदा दम कुछहै हरक
दममें कुछहै चञ्चल कीसी जिन्दगी परमान ॥

२४

कीवीं विरते पे गुमान योहीं जांदी एक पल बीच जान ।
गुजर गई गुजरान तैड़ी चञ्चल क्या खेड़ा क्या मैदान ।
क्यों शोरी तूतो मिलदा नाहीं आह मुखड़ा बाग-
बहार माहीड़ा ॥

२५

माहीड़ा बालम्र यानावे सइयों साड़ी जानो नहीं
नेह लगणदी सार ।
क्यों शोरी तू मिलदा नाहीं आये मुखड़ा बाग बहार ।
बेपरवाहो ना करना नबोदे गरोबां तौर तो आगे
की होणारे यार ॥

२६

वे लाल लड़के लटियां थंकी समझ लाग लगाई ।
रमझ समझ शोरी कुटदा नाहीं विरह दाद लाई ॥

२७

जानीदा मिलनावे प्यारेदा मिलनावे मियां मैनु
दम गनोमतहो जाँदा ।
आँजादे दुख भूल जाँदे शोरी नेह लगा सब काराँदा ॥

२८

गुजारा दमदा दमदे नाल किसी तरे हो जाँदावे
गुजारा ।
अमरदाकी मरदा शोरी तूभी तो क्यों करदा सोच
विचारा ॥

२९

मिरजा कैला वे मियां तैंतो लीतो मैड़ी जं खबरां ।
भलाहो या रव तैनु आमिली तैंतो लीती मैड़ी जोरवी
जबरां ॥

३०

चाकदा राजी रहना रखना राजी काम मेरा
मैंतो चाकर ।
शोरी हो शम दम मेरा मैं कीकरां तेरो दीलत कुछ
पाकर ॥

३१

चलाई हो नैना वाले मियां साँग ।
शोरी मैं तोड़ूंगी विरहदी थाँग ॥

३२

क्यों रुंठा यारवो मियां तकसीर साड़ी माफ़ करी
राजी रखना मैनु ।

सुशरङ्ग शोरी यार साङ्गडा हँरे नाहकदी गलां शिर
पर न धरी ॥

२१

ओजटीदे जादू नैना सहर चलांदे तीर नजरदे गुजरदे
पारावार मियांवे ।

तादे तुफान कमान भवांदी अटक मटक शोरी
दिलले जांदा सरकार ॥

२४

यागुमानो यारवे नाजाना कर मोहो मै ततीदा कौन
संभालन वाला ।

आशोरी टप्पा गा दिल बहलाजा यार ॥

२५

सोणावे गल लगजा ढोलन यार गुमानो ।
तुम्ह पर सदारङ्ग ने एती अरमल कीती दुतवल वेख
तैडे दरस बिना नैनादी मिभमानी ॥

सिन्धु धोमा—तिताला

सुकर गुजारियांवे मै तो रव ड़ाटेदी ।
या रवा आन मिले महबूब साङ्गडा कर्न कीती लाख
हजारियांवे मै तोरब ॥

२

बेड़ा तैड़ा पार करीवे माड़ा साङ्गयांवे ।
गहरीवे नदी वारी थालवे पुराणा सोणा आन पड़ी
मभधारियांवे ॥

२

तैड़ी आन भांदिवे मै तैड़ी माही वाले यार मैनु ।
जङ्ग सियालीदी हीर सियाली हम दम दिलवर दिल
वरदानियां मैनु ॥

४

कौन खड़ा दरवाजड़े वेखो सइयो हालनो ।
एसी आई ताड़े वेखन कारण अदारङ्गदी
गला मानले ॥

५

अटकी ढोलनदे नाल अंखि साड़ी खटकदीवे ।
यारां दुखदे नैनादे निजारे सजन नाल साड़ी
खटकदीवे ॥

सुख रंभेदा शोरी भूलदा भी नाहीं आईयां मै तखत
हजारयो हीर भटकदीवे ॥

६

मै तैनु आंखदेवे साई मैड़ा वालीवे ५
घोल घुमाई जिन्द सदेके कीती तेज निजारा मै
ताकदी साई मैड़ा ॥ वा०

सिन्धु—तिताला

धारा वाला तारणाजी पीर मेरा ।
देवी मुराद मैड़ी वे मुशिकल करो असान आसरा
रव तेरा ॥

२

मिलजा कैलावे नदानियां तैनु लीती साड़ी जोरानी
खबरां ।

भला हँइयां रव तैनु आखां दिल मिला आशरो आयोनी ॥

२

भला वेदरदी यारवे ।
यारदा को करिए गला शोरी अजब तरहदा रसम
चलावे ।

४

वेसोणा तैनु लेवां बलाइयां ।
जोवे मेरा मियां हांवे दोस्त्वो दुश्मन पै माल
शोरी फकीरांदा साया ॥

५

आपियारि मिलजा रहंदिया मुशताक चावण तेरे
वेमियां ।

शोरी मियां रहंदे हर दम बेबांक तैडे मिलनदा प्यारा ॥

सिन्धु—धीमा तिताला

जादू जादू कहंदे मै नहीं जानदी ।
अपने नैनादे जादू जानदो शोरी मुशताक मन
मानदी ॥

२

मैतो तैड़ी बन्दीहो रहियांवे भावे तू जान न जान
गुमानीड़ा ।

नेहा लगाकर जिन्द तरवेदियां इतनी अरज मेरी
मानले गुमानीड़ा ।

गले लग नैनू जी तरसादियां इतनी अरज मेरी
मानले गुमानीड़ा ॥

सिन्धु—तिताला

जानी यारदे आगे धिगाना जोर नहीं चलदानावे ।
सुन शोरी उर मान चाखदे मिल रहँदे एक दिन
आपो आन मिल जानावे ॥

मैं वारो होदियां मन परचै दियंवे नैनी भला जटी
जोर जोर ।
लेचल उथै जिथे महबूबांदा थाना आदियां शोणा
टप्पेदे शोरीदे शोर ॥

जटी मूँ वेखलाजा सानु कदी आनकेरे ।
हीर रांभेदी शोरी रही महबूबत पाकरे ॥

यानिजारा जटियांदा जोर निजारा ।
बिन बेखे कल न पड़दी दमदा गुजारा ॥

भांदावे महबूब पियारावे आशिक रहँदा तैड़ा
सुशताक पाक ।
दिल लगा रहँदा यार नदाना मियां दिल बिच
रहँदा शोरी महबूबांदा भमका ॥

विरहइया यार माड़ा वेशोनी सजदे मिरजा जानवे ।
लखपरियां सुशताक रहँदी मिलननु शोरीदे नाल उस
दाढ़ादा प्यारवे ॥

कीकरां हुँ मैं नजर नहीं आंदा गुमानीड़ा दिलवर
दूँडियावे जङ्गल बहार ।
बेलनु हीर गईथी शोरी रांभेने दीठी उसदी बहार ॥

थारी वे नैनादे नाल मैंतो ठगियांवे ।
इश्क लगा वारी छुटदा भी नाहीं वेमियां जाहर
कीता इन अखियाँ ॥

नैन मियाँसों ना अटके ।
दीद निजारेदा मेला ठेला शोरीभूल गइयां सब खटके ॥

रमभ नजारेदी गमजां नजरा वाले तेज तेज ।
वेखन जार थोँ दिल भूला भूला जाँदा शोरी मैंतो
करदियां परहज ॥

नैना जोड़ीदा चोरोदावे गुमानीड़ा ।
धरम नाहीं भावै मान पर्वत दिसदावे गुमानीड़ा
मैंतो सुख न मोड़ीदीचोरो दावे ॥

राज वालम राज रहना माड़े डरेवे ।
कबकी फिरैदी बारी बाटड़ी तकैदीं हाँवे शोकरङ्गते
क्या कीती ॥

गल्लाँ आनके सुनावोरे प्यारदे मिलनदी ।
रति दरद देहा दरसादियां दुखदा हम पामीवे ॥

अनी वेखो सइयों सांवला खड़ाहै बाटमें ।
सोहनी सूरत रसभरो अंखिया सब सखियाँदे बाटमें ॥

प्यारी लागोबो तिहारो अंखियांवां ।
अनियारो कारी कजरारो ब्रजमोहन हम लाखियाँवो ॥
कमल कुरङ्ग मीन खञ्जनसे केली पलोटत पाखियाँवो ।
हरिदयाल सुर चख प्रतिपालन दाननके प्रण राखियां ॥

मेरे मन गड़ी लालन की आन ।
तीखी तकन त्रिभङ्ग चलनकी ऐंडी तैंडी वान ॥
मोर मुकट अलबेलो फेटो पीताम्बर फहरान ।
हरिदयाल पुरुषोत्तम प्रभुकी सुर मीठी सुसक्यान ॥

मन मोही मोही वेचोरे वालडेन ।

सुरङ्ग पेचा वारी अजव बन्धा मेरा सोणा चीरेदी
अजव वहार तुरेदी अजव वहार ॥

१८

मैदी जान सानु आमिलवे ।
जोतू तखत हजारेदा सायबावे मियां रखले
गरीवांदा मान सानु ॥

१९

बेमियां तैड़ी वेली जिन्दरदा साँई साँई ।
जिथे तू कदम धरी उथे ततो कबकीमें ठाढ़ी ठाढ़ी
तैड़े दरसन मेरा मियां लेदी बलाई ॥

२०

मैं तो तैनु चाहदी फिरियाद आड़ीयांवे ।
हो निजारा मेरो जान तैड़ा भला लगदान भूलदावे ॥
नजर गुजरनु तलाकदे मेरे साँईयां उठकर मिलवे ॥

२१

पतरह लीका सोहै नरम भीनवा ।
तन सुकुमार मेरे मनही लुभावै अरे अरे दरस
लालचो भए नैनवा ॥
बोलदा क्यों नहीं वेढोला जागदा क्यों नहीं वेढोला ।
तोरा शवद सुनके बेकरार ना आई तैड़े सूरतदी
मैं भईहं दिवानी मैड़ा मनड़ा तैड़े नाल लोभानी
वेढोला ॥

२२

दिलदी घुंडी नहीं खोलदा वे ढोला ।
तन बन्दूक मन जामगी चक मक पी के नैन ।
ये जोरावर माने नहीं लगे पलीता दैन वे ढोला ॥

२३

भला जाने वाले मैं तो तैड़ी लेजंगी बलाई सानु दरस
देखाजा ।
कबकी मैं ठाढ़ी वारी तकदी तेरे जमालनु मेरा मियां
नैनीनू लगरही गरही लगाजा ॥

२४

थांसो लाग्योजी म्हारो मनडो बालमराज ।
काँई गुम्हारे म्हासो बोलो क्यों न राजिन्दर रुंस रहे
कौन काज ॥

२५

मन मोहं लियारे रबवे में कूंकदी डोलूं आंगण इथे
सजना विसार नैना नाल ।
दिलदी विथा में कासे कहं शोकरङ्ग मानदा नहीं
वेतो जानदा बिहाल आशिकदा जिथे स० ॥

२६

तू मेड़े नेड़े आजा साँवल प्यारा साड़े आंगन फेरा पामी ।
तुभ बिना मैंनु हार न भौदा साँवली सूरत बेखामी
मेड़ा मोहन प्यारा सानु दरस दिखामी तू मेड़े नेड़े ॥

२७

एरीमैं कैसे कहरी अरी मेरा मनड़ा साँवलड़ा
लिए जाय ।
सोहनी सूरत माधुरी मूरत साड़े दिलमें रहे समाय ॥

२८

बांकड़ाजी म्हारो राज कलड़ा भलड़ा तीखड़ा
नीकड़ा माड़ा गबर यार ।
छदके गइयां असी घोलड़वती साँवलेदे रङ्गराती
दे रङ्गारतीनी मति साड़े नाल करदानी प्यार ॥

२९

मेरा गुमानीड़ा कभीतो मुख बेखलामी दरस देखलामी ।
एकवार मिले तो मैं लाख लाख वारी सोतोनु गरेही
लगामी दरसाँदे नाल पामी ॥

३०

याद करदी रहंदीवे आड़ानी में तक रहियां भूर वाले
समभनु डरदीवे ।
शोरी उठदा दिल बिच विरहदा धूवा मैं तो मरदीवे ॥

३१

फकीरैं आज रम रहणावे फकीरुं मेरा तो थाना
महबूबांदा मियां ।
दीद निजारेदा मेला ठेला म्हारो तुं भीतो
मायल खुवांदा ॥

३२

घोल घुमादियां जांदिया मियां हुण मैं तो तारे पीत
भरोखे गुमानी जांदियां ।

गल न सुने चुगलदी माने ना में तवे महबूब वेख
साइयावे गुमानी ॥

१३

मिलकर जानावे जाना दिहांदी बेपरवाह गरीबां
हैं सोणा ।

एक पियासा साड़े ख्याल शोरी दिल खोणा ॥

३४

जपदियां तेरा नाम साइयावे ।
तानेभी देता वारीवे मानदाभी देता वे मियां पुन पुन
करके कूंकदी आइयावे ॥

३५

नैन लगा अब कैसे छूटे छूटत बड़ा दुख देतरी देया
गुईयां ।

जब लागे तब लगत न जाने अब लागे दुख दैन सनेया ॥

३६

नजारा सांवरदा जटियांदा यारवे ।
सीख साड़ी मानले समझ साइयां शोरी फेर सदके
जादियां ॥

३७

विलोचनियंवि काजी रखणा तूरे ।
मैंडी तैड़ी दोस्ती अक्का जाने नबीय रसूलवे ॥

३८

मैंकी जानी तांड़ी गल्ला कीकर पूछा यार माड़ड़े ।
तुम जेहा मानु और नहीं दिसदा दूंद फिरी सब
आई थलां भलांवे ॥

मेड़ा यार नहीं मानदा प्यारा मेड़ड़ी गला मैं कीकरा ।
आपन आबि'वारी ना लिख भेजे वेमियां दूंद फिरी
सब नलां तलांवे ॥

३९

ठाली लॉबिया छावो वोहावे मेरी जान ।
वोहवे वोहो चीरे वाले वोहवे तू वोहवे ॥
ना में व्याही ना में सक्ती ना में खंखी दीठा सोबे
ठाड़ी लंबी ॥

१२८

४०

जटी तेड़ा बेखणा दुश्मन होया ।
जिन्दा आंख लगी माड़ी जबते महोज्जत तू खुलदा
नहीं मैनु इश्कदा पेखना ॥

४१

जोथे माड़ा रांभन बसदावे में दूंददी फिरदी कोई
बता देवे ।

चेरी में उसदी मियां रांभण मिले तो में वारियांवे ॥

४२

छड़दे साड़ड़ी बांह में तो अपने घर जावो मिरजा में
तो डर गइयां हुन ।

बन्दिरवा बिच मत कर भेड़ा वेखन लोग लगा हुन
बन्दिया हुनतो जामी हुन साड़ी घर आसी क्यों ॥

४३

मैं तो चाकर चाहदा रहणा राजी कामन मेरा ।
शोरी होश दम मेरा मैं क्यों कर हँड, कुछ तेरी
दौलत पाकर मैं तो चा० ॥

४४

आसरावे मैनु दमदावे महरम यारदा जीवै तू
जम जम ।

शोरी जग बिच तुही तुसाड़ा रती भूला ॥ म०

४५

जानी कीकरदा मेंड़ा गबरू ।
वेखणनु मुश्ताक तेड़े शोरी रखले सोनी साड़ी अबरू ॥

४६

याद करदी वे याद करदियां डावो मैं तक रहियां
गुणा गुण बेदरदा वाला ।
शोरी छठदा दिल बिच विरहदा दमामा मैं तो मरदी
फरियाद करदी ॥

४७

मानु न छेड़ मियां तैड़ी वान परई मेंड़े दिलवर मेंड़े ।
तेड़े इश्क दे कारण बदनामी में खीती पाक मजर
तैनु किन सिखलाइयांवे आपना आप निवैरवे ॥

४८

लगदा बाग बहार तैड़ा मुखड़ा मैड़ी जानवे ।
मुख गुलाबी नरगिस नैना साँवला यारवे

४९

डार भंवरादी शोणा भारी बहार सजनदे मुख वेखननु ।
गुल फूले रङ्ग विरङ्ग दे फुलेवे अजब टङ्गदे फूले दीठो
सोनी वसंत बहार ॥

५०

वे मियाँ मन रखणा राजो जानो बेफकीरांदा ।
भांदा खूब सोंदा सुख नौंद प्यारा दिल बिच बादशा
शोरो शब्द शरीरांदा ॥

५१

फकीरी करणावे राजो रहणा हरदम वदम सोणा ।
भलो बुरो सब सहदे शिर पर इश्क रङ्ग वरदे नाल
रङ्ग रङ्गनावे ॥

दिशनी यारवे मियाँ मेंनु शहर पूनेदा भनोयाँ वे मियाँ ।
भलावे में छड़दीता गम तेरा दुता देखेड़े बस होरही
रबादी महरबानियाँ वे ताड़ा ॥

५२

आन मिलामो मैड़े सोनेनु वेयार ।
जिस दिन मोला मेंड़ावे काजो भो हासी मेंड़ा मियाँ
पकर कराँ फिरयाद वे मैड़े यार ॥

५३

मैंतो मरदी वेयाद करदी साणा मैंतो बेदरदाँदे नाल
उरदी ।

शोरी उठदा दिल बिच लहराँ इश्कदी खेड़ा भरदी ॥

५४

कमला वाले बे मेरावे किन विलमाया हाँहाँ हाँवे
लोका ।

जा पूँछोदे में अपने रांभेनु जा आनके मिलामो ॥

५५

मैंनु तैड़ी आन भांदीबे में तेरो माही वाले यार ।
जंग शियालेदी होरसियानी हमदम दिलवर
दिलवर-दानी यार मैंनुतं ॥

५६

पीत लगाकर की सुख पाया हाँवे लोको ।
यार मेरा सो नहीं आया किन दूता मिलमाया हाँ
बै याना मैं तो भूलो भूली सोणावे पो० ॥

५७

नए रङ्ग जोरदावे मांड़ा तूं ।
दिल ठग लोता तेज निजारे न दोठोयाँ तूं शोरी यार
मैंनु बसे कीता मेंड़ा तूं ।

५८

मैंनु प्यारो तुँहो लगदाँवे वंशीवाले मेरा यार ।
नन्दमहरदे तुही हरदम तुही दिलवर साँवलावे ॥

५९

साड़े नैण मियाँ सोणा अटके ।
दीद निजारेदा मेला ठेला शोरो भूल गइयाँ सब
खटके ॥

६०

ना सतामी तू ना सतामीबे ।
बेदरदाँ बाले दिलनु बेदरदाँ मियाँ चङ्गड़े दिलनुकी
दुख लाया बेमियाँ तू भो तो ना सुंख पामी
सतामीबे ॥

६१

मैंनु तैड़ी याद आँदी बेगवरु सोणा महरदे ।
तुम्ह विना मैंनु कल नहीं एक पल कणानन्द तुँही
भाँदीबे ॥

६२

पीत लगाकर शोणा बे मियाँ ।
हाँवे लोकावे यार मेरा शो नहीं आया हाँवो लोकां ॥

६३

याना मैंतो भूलो भूली सोणावे ॥
बिन दीठे चैन न पाँदी सुन मोहनावे ॥

६४

न बतामी तू ना बतामी अपना भेद सुन वंशीवाले ।
किथे गुजारी रेन पियारी भोर भए गर लामी ॥

६४

तेज तेज नजरावाला करदा रमझ नजारेदो गमझा ।
वेख नजारेयो दिल भूला भला जांदा शारी में तो
करदियां परहेज ॥

६५

हांवे नैना जोरोदा जोरोदावे गुमानोड़ा हांवे ।
होर नहीं भावे मन पर बसदावे गुमानोड़ा तुसी
सुखनी मोरदावे ॥

६७

नैना वाले यार मियां तैं तो मेड़ो खबर न लोतो ।
कभो तो आन मिलो सोणा दिल भर मैनु दाठा प्यारवे ॥

६८

बेदरदा वे पर वाहनो छाँछाँ सची आँखो साड़ो बेवन्द ।
गिरंगोरे नदी वारी वेथेनड़ा पुराणावे मियां केहा
गस्त मिलानो हाँहाँ ॥

६९

अल्लादी महरबानिया मैड़े शोणेनु वे यार ।
जिस दिन मोला मैड़ा काजी भो हासी वे मेरा मियां
मदत पोर जहाँनिया मे ॥

७०

मैं मोहो मोहो मोहो तेरो चालवे दुपट्टे वाले ।
दामन लगी वारो शरम तुसानु ज्यां भाभी त्यो
पालवे दुपट्टे ॥
जात न लगी वारोवे साईं तन जानै आर क्या जानै
टालवे ॥

७१

चाकर माहो वालोयाँदे चाकर रहणावे ।
सोहनो सूरत वे रसभरो अंखियां बेचाल चले
मतवालियां ॥

७२

जाटू जाटू करदा मैं नहीं जानदी ।
साँवली सूरत रसभरो अंखियां चाल चलै मतवालिया ।
सुखड़ा तेड़ा अजब बहारोंदा अचपल इश्क महोब्बत
मानदी ॥

७३

धनवारी न्हारो राज बालोरे ।
मैंतो थारो दासो वारो थैं न्हाड़ा सायबा नेह लगा
प्रतिपालोरे ॥

७४

सजदे शोनी चल फिर करदा दीद निजारा परियाँदा
मियां ।

शोरो तो इस बोच आँदा जाँदा करदा टपेदा नारा ॥

७५

मानु न विसार यार वेसुझ वेनो मानदो कोगुहावे ।
मैनु छोड़ लागो लड़ तेरा आन असो तू देदा सानु
पोरीदा पना ॥

७६

अंखियां साड़ो खटको अटका ढोलन यार दुख दैन
नाल सजन नाल साड़ो खटको ।
सुख रौभनदा शोरो भूलदा नाहीं डूबदा नाहीं
आइयां मैं तखत हजारेदा होर भटको ॥

सिन्धु काफ़ी—तिताला

अलवेलेड़ावे केसर भिन्नानो मैं जादियां श्याम
मनावननु ।

गड़दे सोणारा सोणेदा कंगणा मान करेतो शावनान ॥

सिन्धु—तिताला

ला मेरे बनरे रङ्ग घना मातिघाँदो माला लाइयो ।
कँगना लाइयो वारी बाजुबन्द लाइयो नथुनो लाइयो
अनमोलनी ॥

२

चोरे वाला माँड़ा गवरू दस्त कटोरा दहोडार ।
याड़ावे ये मनावन चलियां आधो रातो रावोदे किनारे ॥

३

साड़े नाल करदो तूतो रमझाँ गमजाँ ।
कई कीती साड़े नाल समझाँ तूतो साड़ा करदो
शोनी रमझाँ गमजाँ ॥

४

नैना साँवलियाँदे जोर जोर लगदे लरजै गरजै
गम खाँदे ।

शोरी फकीरांदी वे यह गुजरांदी वेमियां आशरम
मत तुम रम रहोरे ॥

ढोलन मिलजा मैनु आई मै तैही लेवां बलाई ।
कबकी मै बाटड़ी तवैदी मैही लाज शरम रखले
जग माई ॥

यारवे की गुहा कीता तैड़ा सांवला न भुलामी ।
हमसे अवध बंद अनत विलस रहंदा किसनु गर लामी ॥

सिन्धु—धीमा तिताला

नजारा भंगदा कर देवे परियाँ जहियाँ जटियाँ
नाल नेहा जड़दे ।
चन्द्र जेही अछी भलियाँ दिस बिच बसेदियां
इश्कदे लहरे बिच तरदे ॥

सिन्धु—तिताला

काली बोलो काली बोलो काली बोलो काली ।
तुही सुख आनन्द तुही सुख सम्पति भक्त जननू
प्रति-पाली बोलो काली काली ॥

सिन्धु काफी—तिताला

हो फकीराँ विरम रहना वेहो फकीराँ वे मेरेतो थाना
महबूबांदा ।
दौद निजारेदा मेला ठेला शोरी तुंभी तो मायल
खुवांदा ॥

सिन्धु—तिताला

विरहोदे नैना मियांवे नहीं छूटदे ।
बिन दीठे मैनु चेन नहीं आंदा शोरीजे वेखोति मुठड़े ॥

मै तैनु आँखदी शोणा मैड़ा बालीवे ।
घोल घुमाई जिन्द सदके कीती शोरी तेज निजारा
ताकदी शोणा मैड़ा बाली ॥

आसरा मैनु दमदा महरम यार जीवे जम जम यार ।
शोरी जग बिच यार असाढ़रा रती भूलाया न गमदा ॥

ओनिजारा नैनादा साँई गरे लगजा पियारा मैड़ड़ीदा
जानिया ।

अखीनु दिल भर तुसाड़ड़ा उनाकी नहीं होना गुजारा ॥

सोने मैनु हाँहाँ बिन दीठे नहीं परदी कलवे ।
रसीयानु कोई आन मिलावें गोई मुश्किलवो अगर
न गोई मुश्किल ॥

बना बगान आया सलोना ।
सारी रैनका आज राता माता जागा सारी रैन ॥

चक्काँ यारांदा तैनु आन पया बिन मिले न रहँदी
मैड़ी जान ।
सची कहना सुखी रहना शोरी दिल भला अपने
बस कीना जा० ॥

भलावे तू जानन जान गुमानीड़ा मै तो तैड़ी वन्दिया
है रहियाँ ।
गर लगण नू जी तरसदे शोरी इती अंरज मोरी
मानले गुमानीड़ा ॥

भला वेदरदी यारवे करदा क्यों दिलभर असाढ़रे नाल ।
यारदाकी करिण गलां शोरी अजब तरेदा रश्म चला ॥

साँवलके पैर धरीवे लैली सहारा मजनूदा ।
लैली दिलदा मायल होणा शोरी मियां सुन मजनू
नामू जिन होदां ॥

आजा वहाली राज राजी रहणां माड़डे डेरयो ।
मै तो तैनु दवाइयां देदी वाफ़े जादी सो सौ फेरीवे ॥

मैड़ा दुख दरद वे दूर करीवे मैड़े साँई ।
असी तेरी वो लेवां बलाई अदारक सबनु भाड़ वेखा
कोई नहीं तुसाड़ड़ी दाई ॥

१२

निजारा जटियांदा यारवे सजन समझी समझा
दिलवर दिलनु ।
तूं तो साड़े नाल करदावे रमझां केही कीती साड़े
नाल न समझा दि० ॥

१३

अनी सइयों मान करेदा लटकेदड़ा भम भम
भमके वाला ।
ऐड़ी बेंड़ी जुलफों वाला चोरा जरद सुनेहरी गज
मोतियांदी माला ॥

१४

मान न करिये रबडादै कौलो' डरिये छेला ।
दिवानी भोखां तेड़ी वे रौंभा क्यों सोनेदा कला
क्या रूपेदा कली वेछेला ॥

१५

लेचल नाल वोमियां रौंभा मैनु हांवे मियां दुख गए
सुख सौंभावे ।

माड़ड़ी खबर विलोचनावे माड़डे बेखबर मियांवे ॥

१६

उठ चढ़ी वारी वेश्यां वेसोदागर ।
इंदर जेही होरे पुन जेहीयो ला मांडड़ी खबर ॥

१७

मौजा वाले मियां मैनु लहरां तेरी भांदी याद
जब जांदा दिल भूला भूला ।
मैं तो तैनु आंखर हीरती ठम मियां मिरजा सुगलां ।
दाम महरमनी सुनीदे बुरी ए बला इश्कदावे आंखर
गुल खिला मियां पर खोला ॥

सिन्धु टप्पा—तिताला

भोकारेनी सइयों घूंघरवारे बाल सजनदे बिसीयर
कालेनी सइयों ।
आशिकदा दिल लड़कर करेदे घाले मालेनी सइयों ॥
घुड़रदी कोई नहीं गुददी उमगसे कारे मतवारे
अति भारेनी सइयों ॥

१२०

सिन्धु—तिताला

अहो सनम महरम यार मैंकी जानु तेरी गलां ।
दूर गएनु सई मिलाने आन मिली तो मैं चलीं भला ॥

२

आंगन फेरा पाजावे सांवल यार ।
जङ्गल दूँदा वारी वेला भी दूँदा तूं कित विलम
रहोला यार ॥

३

यार सानु आमिलीवे मैंतो तांडड़ी लेवां बलाइयां ।
दूर गयांनो वारी बेखबर न लीती वेमियां बिन
दीठीयां दुख बादियां ॥

४

बसदी रहंदो दिलवर नाल लाई मजमत हिन चित
सो' मियां ।

दिलदो गला मैं किसनु करां तेरी बेवफाईका ।
जहां मैं नाम न ले तेरी आशिनाईका ॥

५

अरज मिजाजीड़ा मानले मेरी चोरा बांधमुदा
बन्ध लामोवे बीवांवे ।
गले सोहै जामदानीदा बूटा मुख सोहै तांडे
पानोदा बीराबे ॥

६

आइयांवे सोनेदी में दूंदो दूंदी ।
काई करे तोहमें दिलभर दिलनु आंख लगी मैनु
छिपदी छिपदी ॥

७

लगियां जबाव न देदियांवे ।
तोखोयांदी तबलांदी को रौंभि जिगरांदी घाव
करां दियांवे ॥

नैना मत मारवे मैं आपी मरजादियांवे ।
नैना तुसाड़े वेबरखीदो नोके गुजर जांदी पार पारवे ॥

माहीदे नाल चलेस्यां पुनदे नाल चलेस्यां ।

मोरी भोली बारी वेखेखो वाली फलड़ी भलड़ी सॉई
माहीदे दस्त रङ्गेश्यां वेपुनदे दस्त रङ्गेश्यां ॥
तेड़े जिन्द आही मांड़े कीकरांवे बेलियां ॥

रहँदी याद मियांवे बेपरवाहीदी तैदडोवे ।
शोरी आपनु करदा वेख मियां बरबाद मियांवे ॥

सुन आई बहार सजनदे मुख वेखननु माहीड़ा
बेडार भंवरादी ।
फूल फूले रङ्ग बेरङ्गदे फूले बेठङ्ग देदीठो सोनो
बसंत सब रौंदी ॥

सिन्धु—एकताला

नाकर फेरामें बन्दीदा कौन सभालन वाला
यार गुमानी यारवे नाजा ।
यार शोरी कोई टप्पा गाय कर दिल बहलायजा ॥

भमका नाज निजारेदा भांदा नैन मिलाकर क्यों
शरमांदा ।
ख्याल खुशाल भरे दिल जानी क्यों नहीं नाल हमारे
भांदा ॥

मन्दमहर घर आज बधाई ।
प्रगटे गोकुलचन्द मनोहर शोभा कान्त सकल-
जग छाई ॥

नाचत गोपो-ग्वाल सकल मिल गावत मङ्गल मोद
बढ़ाई ।

पाए फल जीवनके सब ब्रजजन ख्याल खुशाल प्रभु
लखन लखाई ॥

किन मुख अबीर गुलाल लगाए ।
रङ्ग डारे केशर रङ्ग प्यारे मनसिज उमग उमग
उर लाए ॥

बाते सकल प्रेमकी कह कह कहोजी कहाँ रैन जगाए ।
ख्याल खुशाल सभी सिखलाए चंचल चपल कैल
मन भाए ॥

होरी खेले हज गोरोयांवे ।
सङ्ग लिए नन्दराय साङ्गलो प्रेमरङ्गमें बोरियांवे ।
कोई गावत कोई रीझ रिभावत कोई चतुर कोई
भोरियांवे ॥

कुम कुम तक तक तान चलावत हंसत परस्पर चित
चोरियांवे ।
करत खुशाल श्याम सुन्दरमैं पावो प्रेम्मीको डोरियांवे ॥

पतित पावनसालिगराम ।
ठाकुर नाम कहावत विभुवन सुन्दर-भूरत-श्याम ॥
धीरे पीवत चरणामृत जे नरनरक न गति अभिराम ।
लखनदास कल्पतरु कलिमें देत अभय-पद-धाम ॥

रामकृष्ण वासुदेव दामोदर दोनवन्धु दयासिन्धु
करुणानिधि मोहन बनवारो ।
मधुसूदन सुरलोधर माधव जगजीवन प्रभु कमल-
नैन राधापति गोविन्द गिरिधारी ॥

अच्युत गोपाल कान्ह चिन्तामणि चक्रपाणि विठ्ठल
भगवन्त विष्णु कैशव कंसारो ।
नारायण पद्मनाभ हृषिकेश परमेश्वर गरुडध्वज हरि-
सुकुन्द सुखरारो ॥

गोपीवल्लभ सुरारि त्रिकम भगवान भक्त-वत्सल
कल्याण कुंवर श्याम हजविहारो ।
गोकुलेश चैनराय पुरुषोत्तम यज्ञ पुरुष नित्यानन्द
जगत-गुरु जनार्दन दनुजारि ॥

राघव रघुवीर रङ्गनाथ प्राणनाथ स्वामी श्रीपति
रघुनाथ योग भञ्जन रावणारि ।
जानकीश कौशलेन्द्र मनरञ्जन यादवेन्द्र नटनागर
नन्दलाल यदुपति असुरारि ॥

विश्वेश्वर धरणीधर परमानन्द जे उपेन्द्र हजपति
रघुनन्दन रणछोर दैत्यारि ।
रघुवर जगदीश पुण्डरीक अक्ष कमलापति बनमालि
जगतपति किशोर दामवारि ॥

निर्गुण चैतन्य ब्रह्म अव्यक्त अज निरञ्जन विभुव्यापक
 ब्रह्मण्य ज्योति अविगति अविकारी ।
 पारब्रह्म नित्यानन्द निर्विकार विश्वरूप ईश्वर
 अविनाशी वैकुण्ठ विश्वकारी ॥
 मच्छ कच्छ शूकर नरसिंह वामन परशुराम धनुर्धर
 बलिराम विबुध यज्ञ निंदोडारी ।
 कल्की मनु व्यास हंस यज्ञ ऋषभ हय ग्रीव बद्रोपति
 कपिलदत्त सनकादिक चारो ॥
 प्रथु अनन्त धन्वन्तरि दुष्टदलन जानराय गुप्त प्रगट
 चतुर्विंश लीलावतारी ।
 नामावली सुखविलास लक्ष्मण दासानुदास अन्न-
 अल्प-बुद्धि चरण शरण परि पुकारी ॥

बड़ी बड़ी अंखीयन वारो मोहि लग्यो अति प्यारो ।
 दीरघ कोरे हेरत मोरे ता बिच अञ्जन कारो ॥
 बिसके कंजल जात जात दुरो डोरे अरुण रङ्गजारो ।
 लक्ष्मणदास कठिन बाकी चितवनो मानो ढरकत
 पारो ॥

द्रगण लागी आज मेरे सांवरी सलोनी सुन्दर मूरत
 बांकी चितवन प्यारी ।
 चमक चलनि चञ्चल चपल मोर सुसकन पिय
 प्यारिकी न्यारी ॥
 थिर न रहत तन मन धन घरी पल छिन आलीहो
 बस कीनो लाल विहारो ।
 लक्ष्मणदास तलफ तलफ नहीं विसरत कठिन
 पीर कारी ॥

हरिजनके चरणकी जो करे बन्दगी ।
 जगत-ज्वाला प्रवल-जाल तपत उर कराल काल, कोह,
 मोह, भ्रम, विषाद, कटे गंदगी ॥
 मत्सर, जञ्जाल, आल बाल, सघन घेर रहे काटत
 नहीं बार काम छलित छन्दगी ।

सजन अनुकूल मूल अङ्गुश भए हरि प्रसन्न राज त्याग
 जावे घट फेल फन्दगी ॥
 भक्तनको खास दास करत रहत सुखविलास जमकी
 नहीं त्रास बास घटे मन्दगी ।
 लक्ष्मणदास तोहिसे ल्यावे विश्वास आश भक्त मुक्त
 पावे आवे अमन्दगी ॥

११

बेसर कौनको अति नोको ।
 होड़ परी ललना औ लाले चौप बढी अति जोकी ॥
 दाँव बढो ललिताके आगे कौन ललित कौन फोकी ।
 चतुर विहारो बिलगि जिन मानो धारनी
 अधिक ललाकी ॥

१२

वे कहा जाने पीर पराई ।
 सुन्दर-श्याम कमल-दल-लोचन हरि हलधरके भाई ॥
 सुख सुरली शिर मोर-पखौवा बन बन धेनु चराई ।
 जे जमुना जल रङ्ग रङ्ग है अजहुं गईं तकराई ॥
 वे भूलेहैं देखि कूबरी हम सब गईं भुलाई ।
 सूरज चातक बूंद भईहै हेरत रहे हेराई ॥

सिन्धु काफ़ी—तिताला

भूनदे फकोरांदे दानेनी तुसी ।
 दाने असाड़े भूनन देंदो असीयां फकीर निमानेनी ॥
 दानानो लेदो तू फकांणी लेंदो लड़दिए जोर
 धिगानेनी ।

साह हुशैन फकीर रवांदा जङ्गल तंबु तेनेनी ॥

१

तनदिरना दोमतनुम् तनम् या तरानो तुमने खूब
 बनाया नादरना दर और अक्षर सुन्दर धरमधुर
 बनाया पर सुन आके कहियो सनम् ।

मीज नेहचे रख मनमें दरजमे हजिर मकुन्ना
 जो फरियाद केदो सजदा आम फालके फरियादरसे
 मैं आथद जब आवे तेतू यहाँ गाना हो होके बेगम् ॥

सिन्धु चयं सहित—तिताला

तन अन्दर तन मन्दिरमें रख ज्ञान ध्यान धर आहै
आहै जानी तन दर तन धरै देना नादर दर नारि
नारि जा जिन जिन तन तेतु नारि नाता तोर तोर
रर हर हर हर हर ।

नारि नारि नारि नारि तारि तारि तारि तूरें भूठे नर
धधा धारि ॥

तनदर तनदरै देनारि भूठे धंधे धारि धारि मिथ्या
जग-जंजारि तज डारि मतवारि नर नारायण नित नित
रर रर नरहर गिरिवर ध्यान अन्दरमें ज्ञान धर धर ॥

२

वंशी बारिने टेरो यमुना तीरवे ।
सप्तसुरन बिध तीन तान लेत गंभीरवे ॥
सुन धुन विकल भई हजवनिता सुध न रहीहै शरीरवे ।
रूप रङ्ग प्रभु रस वस कर लीनी मुरली बजाई सखी
बलवीरवे ॥

३

कैसे बनेगो यह हजकी बसवो ।
सुन्दर-श्याम नाम नन्दनन्दन रोकत मग नहीं देत
निकसवो ॥

भुज भर भरत ना डरत काहसी मेरो मरन
लोगनकी हंसवो ।

जानकीदास हार याते मानो सीखे श्याम उर द्रग
मन धंसवो ॥

सिन्धु—एकताला

कैसेके बनेगो भरवो पनियाकी ।
भरन न देत लेत गहे गागर रहोन कौन कांधि
कनियाँ को ॥

बाट घाट मग रोकत डोरि ऐसी ठीट नन्दरनियाँको ।
शुगल सखी प्रभु माधुरी मूरतमें न आवत अनियाँको ॥

४

रघुनाथदे चरणदा नेह लगा साझावे ।
तेनु करुणानिध कहेंदे नाम जपदा तैंडावे ॥

आठ पहर तेहे याद बिच रहेंदे प्रेम रङ्गदी लाज रखीवे
मानु भरोसा एक शरणदावे ॥

१ .

नहीं करणावे दुनियाँदी आशा ।
दुनियाँदी आशा ओसका पानी पिया चाहे सो जाए
पियासा ॥
जानकीदास आश कर उसकी जिसकी माया जगत-
प्रकाशा ॥

४

गुण औगुण मेरो, तुम न निहारो ।
दीनदयाल लालदशरथके पतितपावनहै विरद तिहारो ॥
गोध व्याध गज गणिका तारो गौतम-नारी अजामिल
तारो ।
आए शरण चरण यह यश सुन जानकीदास अधीन
तुमारो ॥

५

चोट बुरीवे नैनादी यारवे ।
जिस तन लगी सोई तन जानि हरदम आय पुकारवे ॥
बिन देखे सानु कल नहीं पड़दी पल पल जीवदा
बेकारारवे ।
जानकीदास निमानेनु रखले दे सांवल अपनी
दीदारवे ॥

६

आज बधाईयाँ माई अवध नगरमें ।
राणी कौशल्या सुत जायो मङ्गलचार होत घर घरमें ॥
अतिमानन्द भई पुरवनिता कञ्चन-थार रोधन
लिए करमें ।
जानकीदासकी आश भई पूरी गावल आवत डगर
डगरमें ॥

७

द्रगनमें लाग गयो मोरे सांवरै ।
सलूनी सुन्दर मूरत बांकी चितवनि तिरछी नैन वारै ॥
लखनदास तलफ तलफ नहीं विहुरत घड़ी पल
छिन प्यारै ॥

लाग्यो मन विपिन-विलासी सों ।

मृदु सुसक्यात जात कुञ्जनमें डारि नेह डोर गल
फाँसीसों ॥

सुन्दर-श्याम मोहनो मूरत कहियतहै गोकुल-
बासीसों ।
जानकीदास रसिक ब्रजमोहन कीनी बिना मोलको
दासीसों ॥

नमोस्तुते वृषभानु दुलारी ।
महिमा अगम निगम क्या बरनै अखिल लोक एक
ब्रह्म सुरारि ॥
अतिउदार त्रिभुवनके दाता मोहनो मूरत रसिक-
अपारी ।
ख्याल खुशाल सकल बन आए नाम नेत-श्रीराधा-
प्यारी ॥

जै श्रीराधा प्राण पियारी ।
राजा महाराज त्रिभुवनकेहो हन्दावन कुञ्ज-विहारी ॥
सेवक पर नित प्रसन्न रहतहो देत सिद्ध नोनिद्ध
अपारी ।
ख्याल खुशाल निधान ज्ञानके ध्यानी ध्यान भगत
उपकारी ॥

अनोखे कैला इशक लगा तैड़े नाल ।
नैनन भरी मोहनो मोहन दिठियाँनी ख्याल खुशाल ॥

हठ नहीं कीजि मान लीजेनी हठीली प्यारी ॥
वचन अधीन मदनमोहन पिया यह श्रवणन सुन
लीजै पिया प्यारी ॥

अति सुकुमारी मिल मोहन सुख दीजि ।
मिलो खुशाल श्याम तन भावन अधर-सुधारस लीजि ॥

मोररी चहँ और बोलन लागे ।
काली घंटा दामिनी दमकावत तैसीय पवन भकोरे ॥
पिया कहत पपोहा कोयल कूकत है बरजोर ।
उलहे गुण चित प्रेम प्रीतके निरखन नन्दकिशोर ॥

नेह कामनु लग रहा चसका कब होहै मेरा यारं
बसका ।
ख्याल खुशाल भरे नैननमें देखनको सोणा सोलह
बरसका ॥

नेह कियातो तू जानोनी वाले ।
नैन मिलाकर सीने लगाले ॥
ख्याल खुशाल दिखावनी माने वंशी बजाकर जीव
जिवाले ॥

देख नजर भरवो मेरे प्यारे ।
घायलहै तेरे नैनाके मारे ॥
लाग रहो गले हमारे दिलवर ख्याल खुशालीसे
होना जुदारे ॥

जपदियाँ तेरा नाम साईयाँवे ।
ताने भी देंदा वारीवे भाड़केभो देंदा वेमियाँ पुन पुन
करदे मुखदी आइयाँवे ॥

नजारा जटियाँदा यारवे ।
सीख ताँड़ो मानले समझ साइयाँ शोरी फिर सकदे
मेरे यारवे ।

मियाँ तैनु किन सिखलाइयाँ विरहदी चोरा चोरो ।
गलावे मियाँ चोरो चोरी आँदा छिप छिप जाँदा
मानदा नाहीं गलाँ शोरी ॥

कैला जोर जोर करदा माँड़े नाल दिलवरियाँ दिलवर
साइरे नालवे ।

हम दमकर दिलवर कोई किसीदा किस दोबे ॥

२२

भ्रम भ्रम भ्रमके वालानी मान करेदा लटकेंदड़ा ।
ऐंड़ी बेंड़ी जुलफैं घूंघरवाला चीरा जरीदा
सोनहरी गल मोतियाँदी माला लटकेंदड़ा ॥

२३

इशक लगाकर मारणा आशिकनु कोजनु अपना
जानके ।
तोखी अदा तानुवे किन सिखलाइयाँ शोरीन योही
जीवे कर डारनी ॥

सिन्धु—धीमा तिताला

यार अझावेमें तेरियाँ तेरी माड़े सायवाँवे ।
पार पुनदेवे डेरेंनु आयादे मियां सकरवा ठानीमें
तेरी तेरीवां० ॥

२

प्यारेनु जी चाँदावे हाँजी दिलदा महरमनुंही अल्ला ।
एसा गम खाना शोरी तुहीं वेहरदम करिए
नई नई चाह ॥

३

मारें राभणनु इशकदी बान पई बिच भेले कोई
ल्यावोनी ।
हीर निमानीदा साँवला सजन मैनु आन मिलावोनी ॥

४

रङ्गीली सेजां मचल रहोजी म्हारो राज ।
तू म्हारे डेरें आइलो साहबां जोवन भरीलो
साहंबा राज ॥

५

आइयो बलमराज माड़े डेरेंवे ।
मैतो नु देदी दुहाइयां वारी जांदे सौसौ फेरें रहना
माड़े डेरेंवे ॥

६

गगरी मोरी काङ्ग फोर डारीरे ।
रसिया कैल छवीलो नन्दकोहै यह बड़ भगरारीरे ॥

सिन्धु—तिताला

विजली चमकी देखरी यह पीरकी ।
छाईं घटा नैननमें नामदार बरस रही थम थमके ॥

२

नाइक जी तरसाया अनी मेरावो ।
आपन आवै वारो वै ना लिख भेजैं मियाँ साँवली
सूरत देखलाजा अनी मेरावो ॥

३

बदनामी कजरा ना देहोरे ।
ए कजरा मेरे मइकैसे आया जल जल मरे गुइयाँ
तनद जेठानीरे ॥

४

तैंड़ी याद लगीरे मैड़ा प्यारा रैनका ।
मैं क्यों कर मन समझाँज आवै सइयाँ गलेलगजरा ॥

५

मेरा रावलावो मैं तो माहींदी कारण लुटियाँ ।
जावोनी कोई मुड़ ले आवो हीर निमानीदा कुटियाँ ॥

६

हीरेनु कोई आनके मिलामो लोकाँ ।
यारवा कोईवो आनके मिलावे मेरा मियाँ हीर
रामिदा गुमानी रङ्गभीना लोकाँ ॥

७

बना तेरा सेहरा गुँध गुँध ल्याई सेहरा गुँध ल्याईरे ।
हाथन मैहंदी पायन मैहंदी मैहंदी रङ्ग लायोरे ॥

८

खटका रहंदा दिलनु यार जब लग नहीं मिलदा
मेरा प्यारा ।
इशक महोब्बत नाल उमगजा जुलफों नाल अटका
रहदा मेरा प्यारा ॥

९

दारुड़ीवो पोव न अपनाहो मारुड़ा नाई भकलाई
हुणछे ।

सङ्ग मधको भरा चङ्गड़ा सीतन राते माते कहियो
करछे आँज लालन घरंवे रुड़ाछे ॥

१०

नजारांदा ठोल फन्द नैनादी ।
एक चंदा दूजे गरजी नैना आन पड़ी बस तेरी ॥

११

याद लग रहंदो माँड़ी रबदी कदम ।
बांक बरस कहे कोई नहो' दीना कासो' करु'
फिरियाद कौन सेदेदा माड़ी दाद ॥

१२

साँईदी आशा वोसुन रहना नरकी शरण सुन क्या
मन गहना ।
बांक बरस कहे मुझे राम वे दुनियाँदा रोगसे कुछ
नहो' सहना ॥

१३

साँइयाँ तू माड़रे बेलीवो ।
भारत जोवन राते माते महबूबाँ पोरोंदे सदारङ्ग
औरफिरादियाँ नवेलियाँवे ॥

सिन्धु काफ़ी—तिताला

लोहत आङ्गनमें लला मचले नन्दजीके पारब्रह्म
रज अङ्ग भरे ।
इन्दु, विन्दु, छवि देख महाप्रभु मांगत महरिसों
अरुण अरे ॥
ग्वाल बाल सब आनि खिलौना आपन आपन
आन धरे ।

लेत नहीं मांगत शशि तारे सुनत रोष जिय डरन डरे ॥
चूम चाट उर लेत यशोदा धिर न रहत प्रभु गोद परे ।
लोठियन करत लटुरियाँ लटकत लपट भपट
हरि होत खरे ॥
रोय रोय हंस देत छिनक छिन लोग गोकुलके
मुदित भरे ।

सुरदास बलिजात यशोमति आय जोगिया शिर
चन्दधरे ॥

१

बारी बारी जावाँ असी प्यारेनु मनावों ।
हंछाँ हौँ हौँ वा ।

बेसर जेहर पायल बिकुवा अतर गुलाब बहावाँ ॥

१

दुखके फन्द परोगे मत करो काङ्ग सङ्ग प्रीत ।
कमलके भीतर भँवर मुदानी चार जाम गई, बीत ॥

जीव दियोपै पातन काव्यो बुरी प्रीतकी रीत ।
सोणादासो विलासी सांवरो कब मिलहो मोहन मोत ॥

४

अलबेलड़ावे केसर भीनानी मै' जादियाँ
शाम मनावबनु ।
गड़दे सोनीड़ा सोनेदा गजरा मोल करे नोशावना ॥

५

नैन माहीदे तारने वो भला सानु मारणे ।
कौ करो कीथे जावों जातो मेरी सइयो किस विध
कहर गुजारने ॥

६

झेड़ातो नेड़ावे कमलीदे नाल ।
राह चलेदे तैनु' देदे दवाइयाँ सुखानो वसे तै' डा खेड़ा
मैड़ा वो तू बूझवे बेचाल ॥

७

लाज सनेह पड़ो भगड़ोरो ।
लाज कहै यह नेह कहाहै नेह कहै यह
लाज जरोरो ॥

भगरत भगरत सब निश बीती निपव्यो नहीं आयो
फजरोरो ।
चन्द्रसखी यह लाज बाटहै आखर नेह बड़ो गरोरो ॥

८

वंशो बजाय द्रग सैन चलाय नन्दलाला जान ठगोवे ।
बिन बेधे सानु कल नहीं पड़दी जानकीदास हरि
प्रेम पगोवे ॥

९

पयावे साड़े दिलांदा एही सुभाव ।
और रूप जग बिच नहीं भाँवदा रामरूप वेखणदा
चाव ॥

लागी लगन कूटे नहीं सजनो करो कोई कोटि उपाव ।
जानकीदास धनश्याम मिलनदी यह तनरहोके जाय ॥

१०

मन लागोजी श्यामा-श्याम विलासीसों ।
भोर भए निशि बीत गई सब रविकरकिरण प्रकाशी ॥

दँछी जागि बोलन लागि दरसन भय अविनाशीसों ।
युगल छवीले छवि पर बल गई चन्द सखीसी दासीसों ॥

११

छूँघटको पट खोलदे तोकों राम मिलैगो ।
सब घट रमता राम रमैया कटुक वचन मत बोलरे ॥
धन जीवनको गर्व न कीजि भूँठा पचरङ्ग चोलरे ।
सूना मन्दिरमें दीपक बालले आशाकों मत डोलरे ॥
जोग सुगत सुरङ्ग महल पिया पायो अनमीलरे ।
कहै कबीर आनन्द भएहैं बाजत अनहद डोलरे ॥

१२

तोरे मुख पर नागण उरभ रह्यो सुरभायजा दे
महरम यार ।
उरभत सुरभत गोकुल नगरी इन नैननमें लाजरे म० ॥

१३

मनमोहना मेरो मन हर लीनोरे मन हरलीनों मेरो
चित हर लीनो ।
आपतो जाय कदम चढ़ बैठे वसन हरे सब
तरे भइहीं आधीनो ॥

सिन्धु काफ़ी रेखता—तिताला

मनमोहनका मुख देखतही मेरे नयनमें छवि छायरही ।
तन क्षीण भयो मत हीन भई मन हेरत आप हिराय
रही ॥

अब सोच किये कछा होत सखी जब प्रेम फन्दे
बिच आय रही ।

मुखसे अचरा जब दूर कियो जब जोतमें जोत
समाय रही ॥

सिन्धु काफ़ी—तिताला

कृष्ण कथा रसरे मधुर बहु ।
सेबी लाची सेबीती सजन परी कहीही न सरे ॥
जा यार सयाने संसारत्वनी पाई चौहा निसरे ।
अमृत फलसे फलित भइली दैहिक ताप सरे ॥

१४

दीजि दान गोरी करत श्याम भगरारी ।
या मारग नित आवो जावो बेचनकों दहियारी ॥

दान हमारो देतन ग्वालिन जात चलीकर चोरी ।
कौसो दान होतहै दधिको काननह न सुनोरी ॥
दान दिये बिनजान न पैहो नन्दराहकी शोरी ।
काहेकों रार बढ़ावत ग्वालिन जीवनकी मदजोरी ॥
तुमतो ढोटा नन्दरायको हम वृषभानुकिशोरी ।
सूधी गैल चलोजा लाल मतकर बतिया भोरी ॥
या वृजमें बसत रहत बाबरी ऐसे जान कहोरी ।
देउ सुकाय अभी सब दिनकी चाहत बास बसोरी ॥
छोटे गात बात बड़ी बोला बहोत करो जिन थोरी ।
जोकहुँ कंसराय सुन पावै जान परे बरजोरी ॥
ग्वालिन गारि संभारिन बोलै डारु मटकी फोरी ।
वरुण कुवेर इन्द्र जाय डरपे कंस बापरो कारी ॥
यह सुनि सकुच ग्वालिनो सनमुख ले माखन कर-जोरी ।
सुन्दर-श्याम विहंस कर लीनो बाँध प्रेमकी डोरी ॥
यह जो चरित सुने श्रीर सुमरै ताको भाग बड़ोरी ।
कृष्णरङ्ग दधिलीला गाधे ले सुख सिन्धु हलोरी ॥

१

लगी श्याम-तन धूर सुहावन ।
मानहुँ बह्यो जमुन-जल ऊपर सुभग सलिल
सुरसरी जगपावन ।

मचलि परे नृपके गोदीते भपट जसुमत हंसि
लगीहै उठावन ॥

मानत नाहीं तबहुँ कनियाँतें धरणी लोट पग
दुमको बजावन ।

उड़गन चन्द्र मागत बरीआइ देहो जननी मोहे
आन खिलावन ॥

मणि खँभन प्रतिविम्ब लखावत तबहुँ वन्धुचारी
उठ धावन ।

हरिप्रसाद उर बसहु राम-पद अरुण-कमल अघ आघ
नसावन ॥

२

को जाने मिलना कब होही ।
यातें हिलमिल हरि भज लीजे कीजे गरभ गुमान
न कोई ॥

नरतन पाइ विचारहरे मन कृष्णानन्द सिखावत
जोई ॥

आलीरी अति राजत अलकैं ।
मैं चुक मृदुल मनारथ मुखपर गोपद-रज कबीली
छवि छलकैं ॥
लटकन लटक रहैं अधरन पर ताकी हिलन हिए
बिच हलकैं ।

जुगल सखी ऐसे प्रभुहो मिलनको निशदिन
रहत हिए बिच ललकैं ॥
अतिशय क्रान्त कनक कुण्डलकी लगी लगी लोल
कपोलन रलकैं ।
देखत बनत वरण नहीं आवत तन मन हरत
परत नहीं पलकैं ॥

जावँदेरा इस सांवरेसों कौन बोले ।
हमरी ओरसे ओरकी हमसे भूँठी बात लगावत डोले ।
प्रीतकी रीत ककुअ न जानी काक बराबर माँखन
तोले ॥

और सखियनसों हँस हँस बोले कपटो कपटकी
गौठ न खोले ।
सूरश्याम राधे मुख मोरै मत भूले कहूँ गुजरभोले ॥

गोपाल पियारे तैने भलावे कियारे ।
खड़ीवो पियासी तैड़ी अखड़ीयाँ न जीव जिवावन
दरस दियारे ॥

उमरदराज, गरीबादी दोस्ती है दिल महरम
सबाब लियारे ।

आनन्दघन वृजजीवन जानी कुरवानी मुख वेख
जियारे ॥

मुन एरो सखी आज विलम रहै कहूँ कान्हा ।
हमको कहत तुम पलंग बिछावो उमकी बात
हम माना ॥

आवन दे पिया अपनी बार कहूँ नित उठ ठग ठग
जानां ।
सोलह सिङ्गार बत्तौसी आभरण अङ्ग सजे मन ताना ॥
हंसत खेलत वृजकी सखियनसों अरो बतो करिहै
बहाना ।

सुन्दर श्याम कमल-दल-लोचन नन्दमहरजूकी
छोना ॥
मोर मुकट पीताम्बर साहत कुण्डल भलकत काना ।
साँवरे मुखपर तिलक विराजं जासाँ लखी मेरो आना ॥
वंशो बजावत गावत नाके माहे हमारे प्राणा ।
सूरदास स्वामी तेरे दरसको चरण-कमल लगे
ध्याना ॥

मेरा मेरावे गोरीदा जानीवे ।
पलकाँदे नाल बहारो गलियाँ सेज राभणदी ।
मैं बिछाजं कलियाँ ।
नेह लगाकर ठूँदी मैं गलियाँ वे आवेगा साजन
माँड़े रङ्ग रलियाँ वेखो सइयाँ गोरीदा जा ॥

ठगो ठगो मन मेरो जियरा ।
रात देहा मानुवे ध्यान तुसाड़ावे टुक सुखड़ा
वेख लायजा हियरा ॥

बोल सुनाय जावे सइयों सानु भाँदे भाँदे ।
सहर पुन बीच वेलाभो भाँदे सुन शोरो शरमादे जाँदे ॥

माड़ी जिन्दनोनु कल नाहीं पै दो तेँडरे देखणदे
मैनु ताँड़े महाल भया असानु ।
का दर जानि सचाए अता महम्मद इश्कदा भेड़ा
अगाहे वेदरदाँदे दिलनु ॥

होजटीदे जादु नैना ।
सैन चलाँदे तौर नजरदे गुजरदे पारावार सीणा ॥

तोदा तो फौन कमान भौनी अटके अटक खटक
दिल ले जांदा शरी सरकार सोना ॥

सिन्धु—तिताला

मोहो मोहो मोहो तेरो चालवे दुपट्टे वारे ।
दावन लगी वारीवे शरम तुसानु सानु ज्यो
भासी ल्यो पालरे ॥

सिन्धु, धौसा—तिताला ।

ओ कैला मानु न छेड़े केही धान पड सुन दिलवर
मेरे ।

इश्कदे कारण बटनामो लीतो पाक नजरते
सिखलाइयाँ अपनी अपनी बेर हो ॥

सिन्धु—तिताला

मैं तड़ियाँवे नैना वाले यार ।
माँडो गइयाँ जिन्द तेरी लख फेरियाँवे यार ॥

२

गुमानो चीरे वाले यार मैं तेरियाँवे लाग गइयाँ
संद विरहदी ।

चीरेवालेनु आनके मिलामी शोरी बार बार जिन्द
लख फेरियाँ ॥

३

याजटो मुश्ताकमें तेरो कदी तू साँवल करी फेरा ।
कदी तू आन मिलो रब साइया कदो तू कर साड़े
आंगन फेरा ॥

४

जपदियाँ तेरा नाम जानोवे ।
रेन देहा मेनु ध्यान तुसाड़ा वे मियाँ पुन पुन कहक
दीयाँ आइयाँ ॥

५

सांग चलाँदियाँवे नैनावाले मियाँ ।
शोरी मानु लग गइयाँ सांग विरहदी ॥
भूल जावे साड़ा दुख वितुसी करम करी रब साँइया ।
करम करी तुसी फल करोवी शोरीनू आनके
मिलायजा ॥

६

मैं तो जानदी भी नहियाँ तेंडे खेड़ा किस गुण लाया
साथी अपना नेड़ा ।
तुं अपने मैं अपने खेड़ेदा मनरङ्ग किसणु भले
लगदा विरहदा उलझेड़ा ॥

७

तुसी आज साड़ी जान मियाँवे ।
बाँके नैनादो रमभा माहीड़ावे ॥
की होया साँड़े नाल मियाँवे
आँखी लगी तेंडे नालवे बाँके नैनादो ॥

८

करदीवे याद करदी आड़ावे मैं तक रहियाँ
बूहेनु दरद वाले यार ।
शोरी उठदा दिल बिच धुँआँ विरहदा मैं तो मरदो ॥

९

रखिए लाज रुद्रानीजो मेरी ।
आदि जनमकी तारण तुं हो याते तू सर्व्वानी भवानी ॥

१०

मुलक मौला दानी वेरांभण जानी यारने भलीवे
मियाँ ।

नौ बहार साँई जीवानी तुं माँड़ेवे सुख बसे
मुलतान भलावे ॥

११

माहीदे नाल चलेखाँ तु साँड़ी जिन्द मोहीवे
माँड़ी कदराँवे मैं भूलीवे ।
मौली मैंड़ी धान तै तलवट नानो वेपुन दस्त रङ्गखाँ
मैं वारीवे ॥

१२

बिलोचो माड़ी जानवे कुहाड़ा मेंड़ी जानवे
मैं मोहीवे माड़े यार ।
आमिली तो जीवाँ माँड़ड़ा यार नाहीं नाहीं तो
फिराँ दिवानो मैड़े प्राणवे ।

१३

इश्क लगा कर वेपरवाह होदे नाहियाँवे ।

दिल भीतर बना आँदा शोरी बिखियाँ रखियाँ
पाक महीब्रतवे ॥

१४

भूलदेवो विरोहीदे नैन मियाँवे नाहियाँ ।
चन्द जहाँ मुखड़ा बाग बहार वेमियाँ शोरी
उसदे उकदे नाहियाँ खुल देवे मियाँ ॥

१५

नैनन जोरदीवे माँड़ा दिल ठग लोतावे ।
तेज नजारेनु दिठोया तू शोरी यार मैनु बस कीतावे ॥

१६

भला बेदरदी यार करदा क्यों दिलवर साड़ड़े
नाल ज्यों भाभी त्यों पाल ।

बिन दीठे सानु कल न पड़ेदी मोहन मदनगोपाल ॥

१७

माहीवालावे कदोतु साँवल वेख जरा मैनु मत
छेड़ मियाँरे ।

तरतर विनुवे में भी तु आइयाँ मियाँ सोणा
कर चाक रंभेटा शोरी मियाँवे ।

१८

नजारा भंगदा करदावे परियाँ जहरिया जटिया
नाल नैन लड़दे ।

चन्द्र जेही अक्की भलियाँ दिल बिच बसेदियाँ
इश्काँदे लहरो बिच तरसेंदे ॥

१९

रंभेटा सानु आमिनी सोणा जिन्द जानी ।
तैड़े कारण वारो सब कुछ छडियाँ बिन वेखे इश्क
बहानी ॥

२०

सुध लाग रही तेरे आवनको ।
छाय रहे तुम जाय विदेशवा आय गई ऋतु
सावनकी ॥

२१

तरगइयाँ राभंविमभी दिलदा साभाँवे यार ।
वेखण गए मुड़ आप वेखणोना कोई सङ्ग सनेहा
वेयार ॥

आशिकानु माशूक मिलीया फिर घर आवन
केहावे यार ॥

२२

लाग लगामी वे लड़के में जटोकी समभाई ।
तिरक्की भौंह नैनन तक मारी इश्कदो सांग चलाई ॥

सिन्धु—धोमा तिताला

ढोलन मद साजिए माड़ी घालोवे उमर
केशर भोनी माड़ी चोली ।

सड़चूरी बदस्ते आनगारे नाजनो दादम ।
वसाखे सन्दला पेचो इमारे असरो दादं ॥

२

ताड़ी याद रहँदी हाँवे रहँदावे भला गुमानो ।
तेरी मोहवे जालम यारके इश्कदाहा मैनुहो सेँदावे
भला गुमानो ताँड़ी ॥

सिन्धु काफ़ी—तिताला

ललित लतन तर बिच सुसुकावे ।
निरखत हन्दावनकी शोभा नवल-द्रुमन फल फूल
लखावे ॥

बोलत पंक्ते रङ्ग रङ्गके कुञ्ज-निकुञ्ज विशाल दिखावे ।
उन-कुसुमित अवनी सुख राजत दुति ऋतुराज लख
सकुचावे ॥

गावत सङ्ग मखी मधुरे सुर वोण मृदङ्ग कानून बजावे ।
यह सख यह सख केल विलोकत दम्पति निशदिन
ख्याल खुशाल सोछाने ॥

सिन्धु—तिताला

ओराधे मुख इन्दु उजारी ।
छाय रही छवि हन्दावनमें कुञ्ज-निकुञ्ज ललित
प्रगटारी ॥

कोबरन कवि निजमुख महिमा पावत न भेद वेद
बिचारी ।

त्रिभुवन नायकके जीवन-धन मोहनो सकल विश्व-
उजियारी ॥

बस होरहे चराचर जाके सो वृषभानु-कुमार-दुलारी ।
ख्याल खुशाल सकल सुखदाता मूरत मोहनी नैन
निहारो ॥

विपिन-विहार करत पो वो प्यारी ।
कुञ्ज कुञ्ज छवि पुञ्ज विलोकित फूल रह्यो जित तित
फुलवारी ॥

नवल वेश नई नैह उलभ रह्यो ऋतु रसविलस
विलास अपारी ।

मृदु सुसकात कदम तले ठाड़े रूप-रास
गलबहियां डारो ॥

अति उनमत्त नयन-रस वरसत अङ्ग अङ्ग राजत
सुकुमारी ।

ख्याल खुशाल विलोकित चहुंदिशि मोहनी
मूरत मदन-सुरारि ॥

सिन्धु धौमा—तिताला

सुनो श्रीवृन्दावन बासी ।
यह विनती सेवक अपनेकी प्रभु सर्वज्ञ सकल-
गुणराशि ॥

दरस लालसा ललित देखनकी अन्तरयामी
प्राण-हुलासी ।

अति-उदार तिहुं लोक-उजागर त्रिभुवन-नायक
विपिन-विलासी ॥

सब वरणै गुण सकल तुम्हारी शेष, शारदा, जिनकी
राशि ।

बेगही होहु प्रसन्न मनोहर रसिक खुशाल हिरदेके
निवासी ॥

सिन्धु काफी—तिताला

मुरली मोहन अधर धरे वृन्दावन चन्द्रास करे ।
बोले सब हरे हरे गावत सखी रङ्ग भरे ॥
मधुर मृदङ्ग मुरली तान सम सुरन सुरन स्वर बन्धान ।
बाईस सुरत मूरछना युत ताल काल युगत प्रमाण ॥

सिन्धु—तिताला

रजनी विरहनि वियोगो राधाकर लीने ए सारङ्गी
बजावत ।

हरिश्रुति हीन तास रिपु पति विनता भरि बंधुही
तू नही आवत ।

हाहा लिखि मदन काग लिखी कोयल लिखि
पद्मग मरतही भरमावत ॥

उधो हरिसों कहियो सन्देश ।

नन्दराय दृग मजल रहतहैं यशुमत अधिक कलेश ॥

गोपी ग्वाल सबहैं व्याकुल तज्यो चाहत यह देश ।

सब सुध आवत कुञ्ज भवनकी मोर-पंखकी भेष ॥

सुरपत कोप कियो हज जपर नखपर धख्यो नगेश ।

सोतो गुण समझ समझ नही विसरत हरिप्रसाद
परमेश ॥

पैजनियां पग पाँय मनोहर ।

चलत श्यामघन बाजत राजत निरख विनोद मगन
मोहे सुर ॥

अरु मन मुदित यशोदा रनिया पाछे फिरे गहे
अङ्गली कर ।

मानो धेनु बन छाँड़ि बच्छ हित प्रेम पुलकी पय
अवत पयोधर ॥

कुण्डल लोल कपोल विराजत लटकत ललित लटैयां
भुवपर ।

सूरदास अवलोकनको सुख किलकत हँसत
गोगाल याके घर ॥

सिन्धु काफी—तिताला

भजहु बहुत सुख होय रामकृष्ण नामकी ।

राम लियो श्रीतार अयोध्यापुरी सुहाई ।

मथुरा कृष्णकी जनम गोकुल रहस बनाई ॥

राम धुक्क दिनके बीतेहति ताड़का जाय ।

कृष्ण पूतनाकी वध कीनो अनमुखही लगाय ॥

राम जनकपुर जाय सहजहो शिवधनु तोखो ।
 कृष्ण पैठ पाताल नागधरके मन मोखो ॥
 राम जीत परशुरामको सीय व्याही बजाय ।
 कृष्ण रुक्मिणि व्याह ले आये शिशुपाल लजाय ॥
 राम देवतन काज पिताके वचन सिधाखो ।
 कृष्णतो अक, बक, तृणावर्त्त आदि कंस घाखो ॥
 रामचरणके रेणुते तरी अहिल्यानारी ।
 कृष्ण आप कुवरीसों रोभे भई सखियनमें प्यारी ॥
 राम निषादही तार प्रेम अतिसे सुख दोनी ।
 कृष्ण अहीरन बाल भूठन सब लोनी ॥
 राम बसे पञ्चवटामें लक्ष्मन सीय समेत ।
 कृष्ण जगतको भार उताखा भेंटे कुल कुरक्षेत ॥
 मारे रामजी खरदूषणको विशिरासुर बहोत खाय ।
 हतो कृष्णजो जरासिन्धु वैरो सत्ता खेत चढ़ाय ॥
 राम किये बहु सखा भाल बन्दर समुदाय ।
 कृष्णतो हुन्दावन गोप गोपिन रिभाय ॥
 राम-कृपा हनुमान पर दुधि बल कही न जाई ।
 कृष्ण अरजुन रथ पर बैठो भारत दियो जिताई ॥
 सागर बांध्या राजजाममें कटक उताखो ।
 कृष्ण गोवर्धन आदि इन्द्रले वृजही उवाखो ॥
 राम रावणही मारके लङ्का विभीषण पाय ।
 कृष्ण कंस निकंसकर उग्रसेन बैठाय ॥
 राम अनुज सीय सहित यूथ निजपुर पग धाखो ।
 कृष्ण मधुराते चले द्वारका जाय संवाखो ॥
 राम कृष्ण भीतारको विरला पावे भेद ।
 भीष्मको बल एक ब्रह्महै नाम उपासन देव ॥

सिन्धु—सिताला

एजानीड़ा तोरे बसमें मै आईरे ।
 हो हो हो ।
 आपतो जाय कदम पर बैठे अबतो तेरो सबही
 बन आईरे ॥

२

कौन बातको कोजि परेखो ।

१२२

ना हरि जात न पाँत हमारे कहाँ माने दुख लोजे ॥
 वसुदेवजी देवकुलके दीपक वन्दो जिन विलमाए ।
 नन्दनन्दन गोपोजनवल्लभ गा हरि कान्ह कहाए ॥
 नाहिन जोरे चन्द्रिका माथे अरु नाहीं बनमाला ।
 अब सुनियत भूपने भूपत सुन्दर-श्याम-तमाला ॥
 अब नाहिन घर बनको नातौ बसत एकही अङ्ग ।
 सूरदास मिटगई सगाई वा मुरलीके सङ्ग ॥

२

तेरे नामको अधारा तेरे ।
 भक्तनको पछ कोनी आन खंभ फारा ।
 हिरणाकुशको मार प्रह्लादको उबारा ॥
 मेरो मेरो करत फिरे रैन दिन विसारा ।
 राम नामसी टेक और धन्धका पसारा ॥
 गेद कारण कूद परे काली नाग नाथा ।
 हस्तोके दन्त तोड़ कंसको पछाड़ा ॥
 द्रोपदीको लाज करो अखे चार बाढ़ा ।
 भोलनीके बेर कुए कोनो निस्तारा ॥
 दुष्टियोंको मारके सन्तोंको उबारा ।
 लङ्का गढ़ घेरे राज छिनकमें विगारा ॥
 सूरदास सुरत लागो रामजी रखवारा ।
 मोर-सुकट शीश धरे नन्दकादुलारा ॥

४

भज मन त्रिभुवन-नाथ मुरारि ।
 भूली फिरत असार जगतमें हरि सनेह सुख-
 ललित विसारी ॥
 जाके चरण-शरणकी महिमा भावत चवदेभवन
 मभारी ।
 तेही चरण-शरण क्यों न आवे त्याग कुमत मन
 'सुमत विचारी ॥
 शिव सनकादिक और ब्रह्मादिक नारद शारद
 पावे न पारो ।
 ऐसे प्रभुही विसार कहाहै हो खुशाल प्रिय
 कृष्ण-विहारी ॥

एकहो ब्रह्म सकल जग छायो ।
 देवत सब कोई चीन्हत नाहीं वेद विधाता
 पार न पायो ॥
 जाकी लीला अपरंपारी सोई-वृजराज कमार कहायो ।
 रूप मोहनो नाम कहाई सुयश सकल लोकनमें
 गायो ॥
 दीन-दयाल महासखदाता भक्त हित आकर प्रगटायो ।
 निशदिन ख्याल खुशाल करतहैं जाकी ज्ञान
 ध्यान लगायो ॥

कौन ले गयोरी मेरी दधिकी मथनियाँ ।
 टुंढन चली गोपी ग्वाल मङ्ग केते जनियाँ ।
 जाय लख्यो नन्द-गृह यशोदाजीकी कनियाँ ॥
 कोमल वदन चरण कमल बाजे पैजनियाँ ।
 कटि-किङ्कणी लसे नाँक नाकमें नथनियाँ ॥
 सर्व जीत जात लख्यो पीत वसन तनियाँ ।
 रूप देख भूल गयो माँगीवे मथनियाँ ॥

अँखियाँ बार बार तरसे बिन देखे बालम बाँका ।
 हाहारी मोकों या विरहा पीड़ित आय आतँका ॥
 दिन नहीं चैन सखी एको पल उठत इश्क और दाहे
 दमँका ।
 हस्तराम हरि परस बिन मिटत न चोंप चमँका ॥

तेरेने ताहो स्वरूप निगम नेत गावै ।
 भक्तन वस श्याम-सुन्दर देह धार आवै ॥
 योगी, मुनि, ज्ञानी, ध्यानी, सुपने नहीं पावै ।
 नन्दघरनी पकरके बाँधके नचावै ॥
 गोपीजन प्रेम आतुर सङ्ग लिए डोले ।
 सुरलीमें नाद सुनि गृह तज बन डोले ॥
 सुश्रुति शास्त्र पुराण करतहैं विचारी ।
 परमानन्द प्रेम कथा सबनसों न्यारी ॥

बस जो न करो ऐसको नन्दके ।
 मानहु श्याम-भुवङ्ग डसी शशिवदन बिलोकी
 हँसी मंदके ॥
 गोकुलकी सुध नेक नहीं दरसे दृग गोकुलके चन्दके ।
 वीर न धीर परे तनकों तनकों न संभार पढ़े छन्दके ॥
 यन्त्र मन्त्र ककु न लगे कुकु नहीं होत दिए बन्धके ।
 युगल सखी न करो न करो न परी न परी अकरी
 फन्दके ॥

प्रीतकीरी यह रीत निराली है ।
 कोजाने वृजनवलसुन्दरीको नन्दलाल विहारी है ॥
 कोजाने सरसतिय चढ़ीजे पतिके काज लाज तज-
 डारी है ।
 प्रेम मगन-जब भई पियासों जरी बरी भस्म भई
 पिय प्यारी है ॥
 गूँगाकी गति गूँगै जानै क्या जाने कोउ वैद
 अनारी है ।
 युगल जानत बालकको बेदन कहा जाने कोउ
 बाँझ विचारी है ॥

सिन्धु काफी—तिताला

भजले राम सबेरा हो मन ।
 जनमत बढ़त घटत तन छिन छिन निशदिन होत
 अबेरा हो मन ॥
 अजहुँ न चेतत अन्ध भयो मूढ़ आगम होत अंधिरा ।
 धन परिवारकाम न ऐहै होइहै कंच जब डिराहो ॥
 तब कहा करिहो प्रीतम प्यारे जब जम देहिहै तरेरा ।
 गावै गूढ़र जब आन बजो शिर बसन चलो कुकु तेरा ॥
 जाके राम न लागे अन्तरहो ।
 वेद पुराण शास्त्र पढ़ पढ़ योग युगत सब जन्तर हो ।
 जबते कछो समभाय सतगुरु भूल गयो सब
 मंतरहो ॥

पाँच पचोस तीनकों मारे तब घर बैठो सतन्तरहो ।
गावै गूदर गोविन्द गुरु वलिहारी साध सङ्गत कर
निरन्तरहो ॥

मन मस्त भया तब क्यों बोले ।
घटता था जब चढ़ा है तराजू पूरा भया तब क्यों तोले ॥
हंसा पायो मानसरोवर मोती तज कङ्करको क्यों ले ।
तेरा साँई है तू माही बाहर नैनाको खोले ॥
इधर उधर काहे भटकत मनुवा कृष्ण भजन अनमोले ।
सूर सागर नित भरोई रहत है ताल तलैयामेंरे
क्यों डोले ॥

कुञ्जनमध निरतत वृषभानकी दुलारी ।
वृजवनिन कियो साज, सङ्ग लिए कृष्णराज,
हिलमिल सब नाचत गावत पुहमो पग धारो ।
भूषण बहुभाँत कियो, शीश मुकट तिलक दियो,
उपमा कवि कौन काहे रवि शशि कोन न्यारो ॥
बाँसुरीकी सुनत बोल, चवदे भवन गयो डोल,
अज, महेश, शेष, शारद, गयो ध्यान हारो ।
गोकलके धनहैं भाग, जनम कृष्ण लियो ज्ञाग,
गावत गूदर वेद चार कहत वारी वारी ॥

भजले सीताराम अब तेरो दाव बन्यो है ।
लख चौरासो भ्रम भ्रम आयो कबहुँ न पायो विश्राम ।
मात, पिता, दारा, सुत, बंधु, कोइ न आवै तेरे काम ।
चरणदासचरणनको चरो राघोजो सारंगो तेरे काम ॥

रामचन्द्र-पद भजवे लायक भजवे लायक सब सुख
दायक ।
अभय करण भव-तरण पोत ढिग युग युग साखी ।
वेदके बायक ॥
चिन्तत चरण सकल फल करत व्यापक सबही
पाप नशायक ।

सन्तनकी रक्षाके कारण निशदिन लिए रहत
कर शायक ॥
गौतमघरनि, गज, ग्राह, तारण शरण विभीषण
कपि जो सहायक ।
सेवा अल्प मेरु सम मानत करुणासिन्धु अयोध्या-
नायक ॥
शिव सनकादिक वैष्णुधरशारद शेष विमल यश
गायक ।
जानकोरमण भक्तवत्सल हरि अग्रदास उर आनन्द-
दायक ॥

कहां लग हरिकी मैं करूं बड़ाई ।
सोते सेज लात रिषि मारो उठे सँभारचरण लपटाई ॥
कुलिश कठोर हिरदो अति मेरो कोमल चरणकमल
रिषिराई ।
सेना सहित करत प्रभु अमृति प्रेम मगन नैनन
भरलाई ॥
नैनासो प्रभु रहो निरखि मुख गदगद-कण्ठ वचन
नहीं आई ।
युगलदास मुख कहत पुकारे भजहु गोपालप्रिया
सखदाई ॥

कैसेके बिलोळ गहे रह्योरो मथनियाँ ।
छोटे छोटे चरण छोटी भुज ननियाँ ॥
वदनपे छींटे पड़ी शोभा अधिक बनियाँ ।
हाथन हरिके कड़वा सोहै पायन पैजनियाँ ॥
रूपके सुधर सुन्दर नाकमें नथनियाँ ॥
घूंघरू बन धावे हेलो ठुमक धरनियाँ ।
देखोरो अनोखो सखी वृजमें चिकनियाँ ॥
सूरदास वलगाई नन्दजूको रनियाँ ।
वार फेर यशुमति पोवैहैरो पनियाँ ॥
सिन्धु काफ़ी दुमरी—तिताला
मानही जान कने दीनारे बालमुवा ।

परदेशीकी प्रीत फंसका तापनारे दिया करेजवा
काट तोजभो न आपना ॥

नदिया किनारे जुहरिया क्यों बोहरें, भुटा लेगया
चोर ठठेरवा यों खड़ा जान० ।

चाल जल बर जाय ताल नहीं टूटिहैरे
व्याही खसम मरजाय यार नहीं कुटिहै ॥ जा० ॥

सिन्धु—निताना

वंशी तान मानसों बजे हृन्दावन मध रास करे ।
अवण सुनत सुर नर मुनि ध्यान टारे थकित धुनि
तीन लोक मोह लिए सुख-विलास आनन्द भरें ॥
सप्तसुर तीनग्राम इकईस मूर्च्छना उरप तिरप
लाग डाट धरे ।

कृष्णानन्द आनन्दमें सुन धुन ब्रह्मादिक मन हरे ॥

भवसागरक भटक फेरनमें प्रभुजी तुमकों भूल रह्यो ।
काम, क्रोध, मद, लोभ, मोहकं भक्तभोरनमें
भूल रह्यो ॥

दृष्टा कथाबकवाद विरहको इनसों मिलत फल रह्यो ।
तिहारि चरण शरण बिन हजनिध योही इत उत
डोल रह्यो ॥

लेलोरी भरि लोचन लाहु ।

सखी सयानी एक मिथिलापुरकी घर घर सीख
देन सब काहु ॥

ना फिर राम जनकपुर ऐहै ना हम नगर अयोध्या
जाहु ।

हुइये दरस दुर्लभ दम्पतिको समझ फिर मन
पकताहु ॥

नाहिन छगी दार इहि औसर नारि पुरुष सबही न
निवाहु ।

मनहु कामना करि परिपूरण फिरि न होइ उर
अन्तर दाहु ॥

ब्रह्मा ईश सकल सुख राजत रामसिया कर
विदित बिवाहु ।

हरषे गगन सुमन सुर वरषे सकल भुवन भर रहा
उछाहु ॥

सुखसागर रघुवंश उजागरें तिनहु देख चक्रत चाहु ।
सुलसीदास बड़ भाग वाहीकी चितवत जात
जानकी-नाहु ॥

सदा ताहिमां ताहिमां शरण रामं ।
निर्दिकार, निंजानन्द, निरवधी विमोहन, निखलानं
तनित अवध धामं ॥

अखिल, अखिलेश, अव्यक्त, व्यापक, बीरज, सर्वगति
सर्वरति, सर्वपालं ।

दीनपति, दयापाल, कदवननिशिचराकाल, काल-
कालक कहियत करालं ॥

गुणी गुणवन्त, गुणपालं, गुणदायक, गुरुन-गुरु,
सर्वज्ञ ईश, ईशं ।

सच्चिदानन्द, सदरूप, संशय हरण, कोशलानन्द,
आनन्द भेशं ॥

देव देवादि जग-उदित पावन विरद रङ्गते राव
कीने जेही अधीनी ।

राम कीना प्रणत अवधपति नाथकों आपनो
जान मोहो शरण लीनी ॥

अलफ एक बहुरङ्गी साई हरघटमें बाकी परकाई ।
जहाँ देखो तहाँ रूपहै न्यारा, ऐसाहै बहुरङ्गी प्यारा ॥
दीहा

वजहन कहै तो कहा कहै कहिबकी नहीं बात ।
समुद्र समायो बून्दमें यह अचरज बड़ो दिखात ॥१॥
बे बिन गुरु भेद काहु न पाया, धरतीसँ आकाशलों
धापा ।

पहले प्रीत गुरुते करे, प्रेम डगरमें पग तब धरे ॥
दीहा

बिन गुण गुरु वजहनजी कोई लेतहै वसन रङ्गाय ।
यह निजके तुम जानियो वह दोज ओरतें जाय ॥२॥
ते तब योग तेरा बन ऐहै जब बैरी बन दुविधा जइहै ।

वही तो मनमें कपटकी ठाटी, जहाँ सब खेल
किया है माटी ॥

दोहा

जो मनकी महिमय छूटे, ओ तेतिका बन्धे तार ।
वजहन साहब अबही मिलत, नेक न लागे बार ॥३॥
से सावत होय ध्यान ज्यों लागे,
आपुही आप भरस सब भागे,
अजपा जाण तू जपरे भाई, छूट जाय दर्पणकी काई ॥

दोहा

बजहन कहत सो जाप कर, बैठ रहो ध्यान लगाय ।
सुरत निरत वह राखिये, वृथा खांस नहिं जाय ॥४॥
जीम जुगतमें और बतैहां,
जब तोहै एकलाहै कहीं पैहों ।
अबही तो वा सङ्गो नहीं छूटे,
दिन दुपहर जिन पेड़े लूटे ॥

दोहा

कहने कीं तो पांचहैं, औहैं वे पूरे तीस ।
उनहींकी कारण ना मिले, अबहीलों जगदीश ॥५॥
हे हृद भरया भूलहै तेरो, एक बात न माने मेरी,
अबलों तो ऐसा होय जाता ।
जैसे कोज भला मदमाता ॥

दोहा

कहाँ गईथी बुध तेरी, ओ कहाँ गया था चेत ।
ऐसी काया पायके, जो हरिसे किया न हेत ॥६॥
खे खूबिन्द क्या कहिहै न्यारे,
मूँद देख तो दशों दवारे,
सुन परिहै अनहदका बाजा,
परजाते होय जइहै राजा ॥

दोहा

सबे साज तनमें बजे, ओ ऐसे मचेहैं राग ।
वजहन जाको सुन धरे, बड़ेहैं बाकेभाग ॥७॥
दाल दया मनमें जो राखे, प्रेमका रस कैसे ना चाखे,
बिन मद पिए होय मतवाला,
निशिवासर वो करे नजारा ॥

दोहा

भूँठे जुगतमें आयके, करिए ना तू अभिमान ।
दया धर्म ना छोड़िए, जबलों घटमें प्राण ॥८॥
जाल जाँक जबलों नहीं आवे,
तितनो चाहे कोउ मन भटकावे ॥
हिरदे लगे न प्रेमकी गाँसो, कैसे मिले कही अविनाशी ॥
तेरे राजमें ऐसा खोला, जैसा कुछ मन सुरसी बोला,
सोसब सुने रह तू कोरा, जान परत मथरे कोई चोरा ॥

दोहा

लाजकीं काजर नैनन तू, क्यों नहिं डारे धोय ।
वजहन कहत कैसे भला, दरसन पीको होय ॥९॥
जे जर देख जो भूला रहिये, सगरी वैसे अकारथ जइहै ।
प्रेम भट्टोका मद पोव चाखा,
मिट जईहै सब मनका धोखा ॥

दोहा

वहाँसे कहा कहि आया हथा, इहाँ किया क्या आय,
भूँठो माया देखके, ऐसा गया भुलाय ॥१०॥
सीन सहजका सोखले लटका,
काहेकी फिरत है इतउत भटका,
सोच न करहु अबहीहै सबेरा,
त्रिकुटो कोटमें करदे डेरा ॥

दोहा

लाख जतन का जतनहै, वजहन दिया बताय ।
जो साँझ कृपा करे तो, सभी बात बन जाय ॥११॥
शीन शोर तनमें है जइका, अबहीलों न चोने बहीका,
दिन भर लिखा करत है पाटी,
साँझ भएत दे सोवत टाटी ॥

दोहा

साहसे कुछ परचे नहीं, चोरनसे व्यवहार ।
वजहन कैसे देख तो, भूल रहा संस्र ॥१२॥
खाद सबूरी साथकीं चहिए,
कठिन परे काहते न कहिए,
जासीं समझे अपने मन माहीं,
होना बही जो चाहै साँझ ॥

दोहा

आसन मारके बैठ रहो, मनमें रखूँ तू धीर ।
साहके परताप ते, करदे हैं सब धीर ॥१३॥
जुड़ ज़रूरत इतना कीजे, निशदिन नाम हरिका लीजे,
मैं तो मनमें यही विचारा, तब हुआ है तेरा निस्तारा ॥

दोहा

वजहन जगतमें आयके, जामें होय कुछ ज्ञान ।
हरिको नाम सुमरण करे, अलीमों राखे ध्यान ॥१४॥
तोयतालिब तुझ कहाँ है पूरा, प्रेमनगरका नाचे ना धूरा,
वहीके आगे और है चलना,
सहज नहीं साहबका मिलना ॥

दोहा

पोर नगरकों पहुँचके, नबो नगर कीं जाय ।
तो वे वजहन घटहीके अन्दर, हरका गाम देखाय ॥१५॥
जीय जाहिर वतान है वही, वही वही सबही वही,
जिह अपने मनमें यह बूझा, हर हरमें हर वाकों सूझा

दोहा

प्रेमकी नदी गहरी बड़ी, भजी कोउ उतरो पार ।
आशिक ओ माशूकमें, तब रहो कौन विचार ॥१६॥
एन इश्कका पेड़ा न्यारा, वहाँ दूजेका नहीं गुजारा,
शीश काटके हाथ जो धरे, तब दरशन वो पीके करे ॥

दोहा

गली साँकरो बहोत है, औ बेरो है सब गाँम ।
ठोकर कुमत बचायके, सँभलके धरिये पाँव ॥१७॥
गैन गुरुरने खेल बिगारा, देख पराण पीतम प्यारा,
और बात न रहत है राजी, कैसा हारा जाता है बाजी ॥

दोहा

बाजीमें कही कहा रहा, अगले रखा है दांव ।
बरजोरी जीता चाहत है, साहबका जप नाम ॥१८॥
काफ़मान तलका ऐहै, कामुखले घर पियके जइहै,
वादिनका फुछ सोचन कोने,
हरिका नाम कबहूँ न लीने ॥

दोहा

आगे कहे तो ना सुने, अबहूँ कहत हों चेत ।
एकदिन फिर पक़तायगो, चिड़ियां चुंग गई खेत ॥१९॥

काफ़ कौल तेरा है भंठा, ओज्यो ढङ्ग देखो तीन अनठा,
सुना किया साधनकी वाणो,
तेपर अबहो लुभवा न झाँसो ॥

दोहा

जो मतका हीना भया, बहको कोन कहै है बात ।
पहलेता सोचत नहाँ पाँकेको पक़तात ॥२०॥
गाफ़ करम उन बड़ा है कोना,
मानुष जनम ऐसा है दोना;
आप किये और तो है उधारा,
यहतो मनमें सोच गंवारा ॥

दोहा

वेइका बदला एकहै, सो मैं देजं बताय ।
हरि हेरत तोय चाहिये, पहले आप हेराय ॥२१॥
लाम लोभकी छोड़ दे बातें,
मैं जो कही यह सीखले घातें,
असल ठगो है पियसे जीउ तोरा,
चन्द्रको जैसे चाहे चकोरा ॥

दोहा

जोतू प्रेमके रङ्गमें, तन मन लेह रङ्गाय ।
पहलेही बोरमें देखिये, लोभ किधर धौं जाय ॥२२॥
मीम भहोवत चहिये मनमें, घरमें रहे रहे चाह बनमें,
गले परो जब प्रेमकी फाँसी,
कहाँको अयोध्या कहाँकी काशी ॥

दोहा

जाके हिरदे लगत है, वजहन प्रेमको बाण ।
कूट जात है सब टंटम्, ओ भूल जात है ज्ञान ॥२३॥
नून नहीं ज्यो जाकों जगमें, आपहो आप रमा है सबमें,
हित चितसों सुनले यह बैना,
खुल जेहै तोरे ध्यानके नैना ॥

दोहा

वजहन कहत सो बूझले, यही राख तुझ बूझ ।
एकदिन याही बूझते, होय जइहै फिर सूझ ॥२४॥
वावही एक यार है तेरा, तेहकी गली किए न फेरा,
दुरजनथे सो मीत बनाए, समझा ना मेरे समझाए ॥

दोहा

मैं जाना था चतुरहै, हैतू बड़ा नदान ।
कितनोउ समभावत रह्यो, एकउ कियो नकाम ॥२५॥
हे हादो ऐसा तू पाये, वाहते अपना चित न लगाए,
करिए हियसों वाहे अधिकारी,
देखिए क्या गति होय तिहारो ॥

दोहा

इहाँकि हारे हारहै, और इहाँकि जोति जोत ।
बजहन कहत सो मानले, साहजसे कर पोत ॥२६॥
ए यारो हरसे जो करना, यह अक्षर हिरदे बिच धरना,
बनत बनत बन जैहै ऐसा, कोई दिनन मन सूरथ जैसा,
वजहन अक्षर ऐसे कहेहैं, साधनके हथियार ।
विरहाके मैदानमें, पतिके राखनहार ॥२७॥

इति श्रीवजहन साहब कृत अलफा व सम्पूर्णम् ।

सिन्धु भूलतानी—तिताला

रात कहो पिया कहाँ तुम जागे ।
काहेको हमसे छिपावत हो अब अन्तै नैन कहींहैं
लागे ।
एसी निठुराई न चाहिये वजहन और नहीं कुछ
कहतंहीं आगे ॥

भोसपलासी—तिताला

लागलो औशेर माए मोहे कब घर आवे पियरवा
मई देश ।

बन बनवा डोरि डोरि करहं जोगनियाका भेष ॥

सिन्धु भूलतानी—तिताला

पीयके मिल भईरे लोगवा ए पतिंगवा अजहूँ न
आये सन्देशवा ।
घरौ पल छिन मोहै कल न पड़तहै बेग दरस
दोजो मोहै उन बिन रहे अन्देशवा ॥

२

मैं कैसे जानूँ काहूँके मनकी ।
अपनी अपनी और निभालो वा क्याही जाने
काहूँके मनकी ॥

१

किन ठगीयाने मोहै ठगोरे डारो ठगोरो ।
जानत नाहो पहचानत नाहीं जोवना उमगसे
बोले मुरलो धुन कीनी बोरो ॥

४

टोउ अटके नैन हमारे मनमोहन मुरलो बालेसे ।
लोक कहै तुम लाज करो क्यों न लगगई तब लाज
कहाँरे ॥

सदारङ्ग पिय सब गुण पूरे अनेक जतन करि हारे ॥

मूलतानी—एकतानी

आनके मिलामीवे दोस्ते दिलियार
मंजन में तो तेरो हाजर बन्दो तूतो मंडा माई वेदो ॥

२

मतवारो दारुड़ा पिवावे बराजोरोरे ।
नहो नहो करेके मैं जासों रहस रहस गरि लावेरे ॥

३

अँखियाँ तू काहूँकी न भईरो ।
यह प्रसिद्ध मंमार कहानी कहत पुकार कहोरो ॥
कहिये कहा अँखिलो बरजी तोह गई नागरीदास
लाल गिरिधर कर मोमन बांध दईरो ॥

मूलतानी काफ़ी—तिताला

मोरी गत रामजी चाहरे ।
तुम बिन मोकों कलनपरत है घर अँगना न
मोहावेरे ॥

कहा करो कछ वस नहीं मेरो रैन दिना नहीं भावेरे ।
रूप रसिकसों यां जाय कहियो बेग दरस देखावेरे ॥

२

जप जपरे मन कालो अभय सर्वानो सर्वानो वानो ।
त्रिपुर-सुन्दरीश्मामा, विमला विमल जगजननो भवानो ॥
प्रेमानन्दे भज तुमि भुल नारि मन जपरे जपरे ।
तारा नाम शुभ नाम विष्णु पद भुलना
भुलनारि नारि नारि ॥

३

तेरा यार तेरे नैननमें आशिक क्यारे ढूँडे बन बनमें ।
ज्यों कस्तूरी सृगमें बसतहै आशिक तेरे तनमें ॥

मायामें तू भूख्यो फिरतहै मत चूके साधनमें ।
कृपानिधान तेरो गुण जावे ज्यों मुखड़ा दरपनमें ॥

४

प्रभु-विमुखनकीं मुख कबहुं न देखाबो राम ।
जाके सङ्ग ते दुरमत पाप उपजि संपनेह न दरस
दिखलावे राम ॥

मूलतानी—धीमा तिताना

सदा फकीरां दी मानले तेरो मन माने सो कर हाँवे
दिवाने ।
हर बिन कोउ जग काम न आवे यह जिय तन मन
ठानले ॥

मूलतानी—तिताना

जीन्द ठगीवे मियाँ यार नदाना नाल ठगी ।
कीकराँ बारी की समझाँवो यारदे नाल मेंतो पगी ॥

५

अब मोर जियकी भटक गई ।
चमकी जोत निर्गुणकी हियमें मनकी अंधेरी
सटक गई ॥
सहज दृष्ट हमरी लागी और सबही शिर पटक गई ।
ऐसी दया जो रहे कायमपर फिर सब जियकी
खटक गई ॥

६

हरिक्यों न भजे नरतनकीं पाय ।
जिन युगन युगन कीनीहै सहाय ॥
जिन ग्राहते गज लीनो कुहाय ।
दियो वसन द्रौपदीको बढ़ाय ॥
टारिद्र सुदामाको दियो बड़ाई ।
जेही बल विष पीगई मीराबाई ॥
जिन गिरत गिरत प्रह्लाद राख ।
हिरनाकुश माखो वेद साख ॥
जिन दुरयोधनकी त्यागी दाख ।
भूँठे शिवरी फल हितसों चाख ॥
जिन गीधे गति दीनी अपार ।
गीतम-तिय तारी चरण धार ॥

जिन दण्डकवनको हरो भार । .
सब मार असुर किए सुर सुखार ॥
जिन विधकी मति दीनी भुलाय ।
थाके हजके बच्छ दिए सुराय ॥
जिन काली दहसों नागनाथ ।
किए निरत फनपै धर हाथ माथ ॥
पूतना प्राण पीय पयकें साथ ।
कृष्णानन्द गए शरणनाथ ॥

४

धृगजीवन जगो ना हरि जानोरे ।
एसेही इतउत दिन खोए तू कैसेही चतुर सयानोरे ॥
करले हित मोत मोहनसों का पीछे पछतानोरे ।
जीवन धन सबही बन जेहे हरिके हाथ बिकानोरे ॥

५

मोहन जानदे मोहे जलजानी ।
रोकत टोकत बाटघाट मोहे कैसे भरु' में पानी ॥
अचरा पकरत भक्तभोरहो नन्दको करत हों कानी ।
सूरदास यह हज कैसे बसों करतहों आनकी आनी ॥

६

मेरे मन रामजी गोविन्द गावरे । .
सोबत जागत बिहरत निशदिन हरिं बिन कुछन
सोहावरे ॥

कहा करेगो लोभ काम क्रोध ज्ञान ध्यानकीं जगावरे ।
कृष्ण रसिकके चरण कमल पर बार बार वलि जावरे ॥

७

मैं करोंगी अनन्द बधाए हो पिया घर आए ।
सङ्ग लगावै सखी व सहेली हुवे सकल मन भाए ॥
नितप्रति ख्याल खुशाल करोंगी श्यामसुन्दर
वर पाए हो ।

आए उमड़ घुमड़ वरसनकी हो बदरा धूम मचाएहो ॥
बोलत मोर पपीहा पी पी कीयल शब्द सुनाए हो ।
हरियाली द्रुमद्रुम हन्दावन ख्याल खुशाल लोभाएहो ॥

८

मेरे गिरधारीजीसों काहे लरी ।
चलरी मैया मैं तोहे बताऊं जो मोसे' भगरी

मेरोरो गिरधर असुअन रोवे तू सुसकात खरो ॥
 तू तरुणो गिरिधर मेरो वारो कैसेके भुज पकरी ।
 सुन्दर-वटन नील-पट ओढ़े चञ्चल चपल अरो ॥
 मेरोरो गिरिधर बन बन डोले हाथ लिए लकरी ॥
 सूरदास या मारग वृजमें कहो कैसे निबरो ॥

इति सिन्धु-त्राफो सम्पूर्णम् ।

श्रीकृष्णाय नमः ।

मूलतानी तुमरी—तिताला

आज मोहन पाऊं सजनी जागूं सगरी रातहो ।
 बमनाके लावत सगुना मनावत कब घर आवे सांवल
 लोने लोने गातहो ॥
 पलङ्ग बिछाय आई, दियरा जगाय आई,
 एक टक ठाड़ी चितवत बतियां जातहो ।
 प्रेमरङ्ग प्रभु सङ्ग रंगसों रंगोंगी तन मन धन सब वारों
 छिन पल युगसों मोहे न सोहातहो ॥

रामसुन्दर श्याम मोरे अखियन आगे डोलहुहो ।
 धावत चलत ठाड़े बैठत सूतत सुपने रसिक
 हसनिया मुहवां मोठो बोली बोलहुहो ॥
 कवम भजन जोगनसों पाऊं पाऊं कवन करम मोरे
 माया टटिया खोलहुहो ।
 बसत करेजवां हरे मोरे भैलो श्री प्रेम रङ्ग
 लागल जियरा जप तप तोर नाम अमोलहुहो ॥

मोरी गली नहीं आवतरे ।
 घर घर फिरत रहत मनमोहन हमरा जिय
 तरसावतरे ॥
 अवर सखिनसों रसकी बतियां हमसों नजर
 छिपावतरे ।
 जिन काज मोहन बस कीनों उन्हीं मिले सुख
 पावतरे ॥

प्रोत लगाय मोहि मारारे ।
 दिन नहिं चैन रैन नहिं निदिया कीन मन्त्र पढ़
 डारारे ॥
 जो कोई मानुष मिलके विकुरे कैसे जीवै विचारारे ।
 जिन काज माहन बस काना प्रेमकी जोत अखाड़ारे ॥

मैंता अपने सइयां सङ्ग मातारे ।
 भरभर प्याना देत अमारस लटक चलत बहु भातारे ।
 जो कोई वाका चरचा करि है मउब ना दिन रातारे
 गावे गूदर गुरु जिन माहे लिख दानो जो मोरे
 जनम संघातारे ॥

गहे कोई बांह निबाहतरे ।
 चारों जुगमें साथ साई हैं नेक बड़ीको चाहतरे ॥
 कश्चन काँच और भूँठ साँच जग निरमल अनलके
 डाहतरे ।
 गावे गूदर है पुरुष सोई अग सो हमहंके चित
 चाहतरे ॥

कारीसो कामरी लेके कहाँ चख्योरे जोगिया ।
 कानन कुण्डल गले मृगछाला कवन नगरको
 है तू भोगिया ॥
 ऐसे नैना लगाय मुझे मारारे मोन मिरग बसकर
 डारारे ।
 घायलकी गत घायल जानै क्या जानै बैद विचारारे ॥

निबुला मैं तोर लाई मैं तोर लाई मलियाके बाग ।
 छोटे छोटे निबुला नरम कलिया देखले नहीं मोहे
 चोरिया लगाई ॥

गोरीया दिननकी थोरो तैं मेरो मन मोहेरो ।
 गोरी गोरी बहियां हरो हरो चुरिया दाँतन मौसी
 हाथन मेहंदी माथे टिकलिया सोहेरो ॥

१०

साँवलाजोहो म्हें जान्यां थारो जान ।
रतमाना परभातडो अया भूठो करोहो बखान ॥
प्रगट पुकार करोहो कजरा पाक लोक अधरान ।
इनमें भूठ नहों, तिलजा काई रङ्गोला प्रीतमरो आन ॥

११

कवन बचन विलमावतरे ऊधो ।
जो पद सेवत बात कल्प युग सो कुवजा उर लावतरे ॥
जो सुख ब्रह्मलाकमें नहों सो कुवरो सुख पावतरे ।
सगरे वृजकां रा न दिया है हमें लिख योग पठावतरे ॥
जबते हरिमुख म र त र लियो है तबते भवन नहों
भावतरे ।
गावै गूदर में कहि कहि थाको सो बस कवहं न
भावतरे ॥

सुलतानी—तिताला

तेरी गति अपरंपार ।
अतिप्रचण्ड जिन रच्यो ब्रह्मण्ड आदज्योति निरञ्जन
निराकार ॥
जाको कोउ न पायो पार ।
निगम गावै पार न पावै ब्रह्मा सुख उचर ॥
ध्यान धरे वाको पञ्चानन आपति यश अति अभय
भक्त दातार ॥

२

मन राम जा ॥ राम कथा ध्यावै सोई ।
महाजप करे धि हरि प्रमत्त होवेंगे ।
मन वच क्रमसां याद करे ज्ञान करो भवपार परोरे ।
प्यारिरे करुणा-सागर तिन पालो सब संसाररे
एसे मधुसूदन मुरारिरे ॥

सुलतानी दूसरी—तिताला

मोरो गलो पाँय फेर जाहो ।
इथिया चढ़ कर आए मारे बालम लोक जाने
उमरावहो ॥

२

नई लगन हम जानीरे ।
जो तुम रसिया बोला बानो तुमहं ते नारि
सयानीहो ॥

२

मैं गवने नहो जेहो राम ।
जो गवनेको बात चले है आपर टाना चलेहो राम ॥

सुलतानी—तिताला

बंसी बजाय जादू डारार ।
सुरलोको धुन सुन भइहं बावरो बस कियो प्राण
हमारारे ॥

२

कारीरे बदरिया राम कमा उमड़ आई ।
साँवनको ऋतु आई पिया मिलन धाई अरे बड़े
पुरवेया मनभावन बिना सून मन्दिरवाहा राम॥कैसे०

सुलतानी दूसरी—तिताला

उमगो उमगो अबे गोरिया जियरा हमारहो ।
कहा करुं ककु बस नहों मेरा तन कारो मन पियरा
हमारहो ॥
क्षणानन्द रुकत नहो रोके मोहनियो हंस
हियरा हमारहो ॥

२

परदेसिया मित्र हमारहो तोरे गरवा लागूंगो ।
आधो आधो रतियो पिकने पहरवां सोय साय मैं
जागूंगो ॥ तोरे०

२

कोई जाय कहा में पामरि कोई ।
तुम बिन माकी कन न परत है आ मिलो अपने
जोसेरि कोई ॥

२

हरिजीसो मिलना कैसे जाय ।
पाँच पहर धंधेमें बात तन पहर गए सोय ॥
बालपनो में खेल गमाया तरुणपनो नारो सङ्ग सोय ।
बुढ़ भए चिन्ता बहु बाढ़ी गए जनम सब खोय ॥

आगे पीछे नाइन चेत्यो मया-मोहमें गयो विलोय ।
मोरांके प्रभु गिरिधर भज ले हानो होय सो होय ॥

५

चेटक देदे मारा राम ।

जन्म मन्त्र जादू काके मन बस कियो हमारा राम ॥

मूलतानी—तिताला

सुतड़ीनु आनके जगाई म्हारा राम कोन हमारो बैरो ।
हौं अपनी निदियामें सोवत थो धर बहियो मसकाई
म्हारा राम को० ॥

२

यार सांवलिया लगजारे इन नैननपर ।

भैना तेरे बहुत रसाले नेक दस देखाय मन पग जारे ॥

३

मोरी गंरे नयुनियाको गूँज कुंवेपर भोर भई ।
नयारे कुअटवा नई पनिहारिन नयो जोवन नया रूप ॥
नयारे दुलहा नईरो दुलहिन नयो नारिको नेह ॥

४

गई गंरे बलम तोरो सेजरे मोरी लाल सुंदरिया
नगीनिकी ।

सुन्दरीकी सुन्दरो गई गई कंगनवाकी कोलरे मोरी० ॥

५

जाजारे बटोइया तोरो बाटरे मै' बहुत दुख पायो ।
जबते गए मोरो सुधइ न लीनो सौतन कोनो घातरे ॥

६

मोहे चेटक देदे मारा राम ।

निसदिन मोकूं सुहावे न भावे कोन बिपतमें डारा
राम ।

आठ पहर लौ लागो क्या करे क्लृप्तानन्द विचारा
राम ॥

७

नैन भरौखे लाग रहा दिल दोउ तेरे दोउ मेरे
राम ॥

सांवली सूरत रस भरो अँखियां रेन भँवर रसवास
लहो० b

८

कहाँ प्रभु बिलम रहे सारो रातो ।

लटपटी पांग जुलफ सिर उरभा अँखिया नौंद

भरो रसमातो ॥

डगमगात पग धरत चलत मग साँट परो सब

कोमल गातो ।

रहत अवर कहुं कहत अवर कहुं हमनां भूँउ

हजारा बातो ॥

कहत होस ठज होत हमारो कवि तिहारा कहु

कहो न जातो ।

गावे गूदर मै कहे कहे थाको यह सब करतब

तुमहिं मोहानो ॥

९

अबतो सुनले बनके टेसुवा अब केह कारनते जलरो

कोनो ।

कहा पूछत हो वीर वराट खेल अधिक दुख दोन

अत्तर बंठ मन मोरा बस कोन सुधइ न लानो ॥

१०

एसी कवन लगन लगाईरे भँवरू ।

मैतो सुखसों साने नहीं पाइरे भँवरू ॥

रसदो गला तेरो कौन जाने शोकरङ्ग वोहो जाने

जाको नाम गवरू ॥

११

मै कैसे आऊँरो बैरन मोरो जागे ।

देखत है मोरो सास ननदिया मिलन न देहों

शोकरङ्गसे कहि चबाव ।

१२

तेरे घंघटमें चक्रडोर फिरे तेरे नैननमें चतुराई ।

नीकी सुन्दर यहि चतुर नारिने बाट चलत आँख लड़ाई

आनवान तेरा आन ध्यान सबही दुस्त चनाके

शोकरङ्ग यह रेख मिससो दो दाँतनको सफाई ।

१३

मेरे तेरे भगरेका कौन है काजी मेरा दिल तांसे

राजी तू मांसे राजी ॥

इन लोगनको मैं वारं तुमपर जो तू आशिक दिल
झगरावे शोकरङ्ग यह रेख मिसूसोदी दाँतनको
सफाई ॥

१४

एरी मैं तो न जानू थो नेहा यह कैसा होता जब
सै हमपर दुख पया तबते यह गलाँ पहचानो ।
लोक लाज मैं तो सुनो थो और काहँसों कहोन
आय शोकरङ्ग दाढ़ उसकी जो बतादे उसका मैं
तो गुण मानूंगी ।

१५

शिर टैटे हारो तेनै न जानो सार हमारोरे ।
नित दम तैनु ए गंवार देदे गारोरे ॥
हितसों बिसारी मोहे चितसों बिसारी नोको काम
कहु नहीं कीनो शोकरङ्ग यहो सोच बोच रैन
गुजारी ॥

१६

तैमै मनलेकै मन मेरो कहा कीनोरे ।
एक मैंने मन लेके और काहको न दीनोरे ॥
मन भी लोनो तन भी लोनो शुभ रङ्ग पियामें एक
हम बाकी रहो सो भी मेरो छीनोरे ।

१७

मैड़ा दिल तैनु चाहदारै दा यारवे टुक मुखडा
वेखलाजा दिल मेड़ाते
दूर दूर जाँदा वारी नेड़े नही आँदा और सङ्ग
रहाँदा तैड़ा प्यार ॥

१८

खबर नहिं पाई प्यारैरे ।
जबके गए भए वार्हिके जीवन प्राण हमारि ॥

१९

कोऊ आन मिलावो पीउरेको ।
वारैरे सनैया मोरि जनम संघाति आन मिलावो
मोरे जोउरेको ॥

२०

नित नालो तैड़े बलिहारी तैनु नालदादे देके ता
हाजिहा भैड़ानी ।

शाह हुसेन भैड़े वागी आया देख जवा पसन्द
पाया नेहड़ानी ॥

२१

मैंतो तैड़े बंदिया मियां तू नहीं पुछदा मैड़ा हाल ।
चौचकदे घर धायानो घनाया कीहु इयां होरदे नाल ॥

२२

सलोना टोना कर गयोरी अली मदन मोहन
घनश्याम ।

श्याम सलोना रूप रिझोना मोहत कोटिकाम ॥
निशदिन रहत बिसूरत मनमें भूलो तन धन धाम ।
क्षणानन्द भयो चितचेरो रटति रहत नित नाम ॥

२३

मनतू राम नाम सुमरोरे सबही पाप बहाय ।
वा दिन तेरो कोई नहींरे आखर राम सहाय ॥

२४

रख नाल नेह लगा फकीरोदोउ ननु रबा बिनु
हर नहीं दिसदा ।
रहत ज्ञान ध्यान हरदम उसदा तजा संसार बिखदा ॥

२५

समधन हम तेरे डारेंगे नवलखा हार ।
अपनो उमंगसे करावन लागी घरको कार ॥

२६

अबतो बाबुल मोरे मैं तारे ढिगवा बैठ रहंगो ।
जो कोई हमसों एक कहेगा मैवो लाख कहंगो ॥

२७

अति धूमधाम अरे बनमालिया बंसी बजायरो ।
सप्त सुरन अतिजोर प्रेमरस फुकत मन्त्र पढ़ारो ॥

२८

पातिगवा मोरी पतियांलि जावो मोरे पियके पासुरे ।
पिया विहरण मोहे चैन न आवै तिहारे मिलनकी
रहत मोहे आसुरे ॥

२९

काह मनमें ठानी मेवारीयांको राज मझाने बतलावो ।
वाका मारड़ा राजदुलारा सङ्ग अजीज दीन अरज
करे रीत पीत अच्छो थाँकी ॥

१०

बांधु डोरियां मेरी नौलासी बनीं तेरो वर आवैंगी ।
छोरा जो तेरा पाटका सोहे ज्यों गोरे हाथ किण
यह सुहागण लगाइया तेरे जुलवेकी बहार ॥

११

देवरा छोटल माई 'त्राप छोटल और मइसन
करे ठठोलियां ।
वरजो एसो नहीं कैसे नहीं माने देख उनको
सुभाउरे मैतो उनसन कहु न कहा हमहं देहों
गारियां ॥

१२

आसन बासन पास न गइली लोगवा धरइ मोहि नाम ।
कहा करुं कित जाजं मोरी सजनी छांड देहों
यह गाम ॥

१३

जोगी तेरारे मरम नहिं पायारे ।
कानन कुण्डल गल बिच शेली घर घर अलख
जगायारे ॥

१४

माई पिया काहे न बोलत हैं अब मोसों क्यों दे
सोयो पीठ ।
किनरे तिया जिन तुम बिलमाए किनरे लगाई दीठ ॥

१५

अरे मन भूला भूला कहाँरे आदि अन्त वही वही ।
जित तित इत उत नित चित रम रहा राम रमैया
है सही ॥

१६

जन्म जन्मको फल पायो मै आज पियाके मिलनतें ।
सुनरी सजनी आज मेरे दुख दारिद्र गए तनतें ॥

१७

लागली भीखर माए मोहे कब घर आवैं पियरवा
वाही देश ।
वन बनवा डोलूं ए करहुं जोगनियाको भेष ॥

१३६

१८

सजन विदेश गए मोरी कोज न पतियां ले जावहुरे ।
सो मोरी० ।
पार भी गङ्गा पार भी जमुना बिच बालमुवाका
घरबाहुरे ॥

१९

माही वाला दिल ले जांदावे कीकरां साड़ा मन भंदावे ।
आधीरतियां पहरदा तड़का भोरहि आण जगंदावे ॥

२०

रसना नाथ नाथ कहि बोल ।
काहे मन बकवाद करत है कृष्ण कृष्ण कह डोल ॥

२१

छाँड़दे कान्हर मैं गारो दूंगी ।
एक तो सहंगो दूजो न सहंगी तीजो बुरी मोरी सास
ननदिया बहुरि फिर आजंगी ॥

२२

बंगलवा थारो देश छाँड़ गयोरे परदेशवा ।
तुम बिन मइकुं कल न परत है कैसेके रैन विहाय ॥
आठ पहर चौंसठ ढड़ी करहीं जोगण मेश धाय ॥

२३

नेक नहीं परदापोसीरी मा कैसे निभहै नेह
जनाबनरी ।
छाँड़ दीतीवे तेड़ी सब जगदी रीत हजकी लोग
लुगाई बनाबनरी ॥

२४

मुड़ आमो साड़ड़े कौलवे इस दुनियांदा देख तमासा ।
इस दुनिया बिच एसाइ दिसदा जीवनेदा धोखा
मरनेदा सांसा ॥

२५

बावरी नारि सो मेरो मन ले गई ।
करके सिंगार ठाड़ी भई है बिरहा कामकी ओट ॥
नैनन नीर बहन लागि ठाड़ी खड़ी मोसो ओट ।
बिरह बिधा भई मेंपर, ठाड़ी देहलीदी ओट ॥

४६

दारातिले तदारे तनदिर दानी दोम तननां द्रद्र
तुद्रद्रद्र तदरे द्रद्र दानी ।
बसूरते तबते कमतरो करी खुदा तोराकसीद बदर
सकला मसोद ॥

४७

दानी दोम तनन तन दिरना तन दिरना दिरना दोमतन ।
दानी उदतन उद तननन तना दानो दारादोम दोम
तननन तिलातुं द्रतदारे तददानी ॥

४८

अबतो सुनले बनकरे सुवा अब तो केह कारण
तेजरबो कीन ।
कहा पूंछतहो बोर बटोही कैल अधिक दुख दीन ॥
अन्तर बैठ मन मीरा बस कोनो सुधह न लीन ॥

४९

उदन दोमतनन तनदिरना तनना तनना नित तनन
नारे नित ननारे नारे ।
तनतुं नितनन निततनुं मतनननित तनन नारे ॥

५०

बाजी बाजीरे मोहन तेरो बांसुरो ।
सप्तसुरन और तीनग्रामसो गावत राग धनासिरी ॥
अवण सुनत सुध रहत न तनकी उठत हक
जैसे पांसुरी ।
जानकीदास मिलहु हरि प्रियसो कोज करो
क्यों न हांसुरी ॥

५१

मैंतो तुमपर वारोरी मुरारोजी पतितपावन
प्रभु करुणासिन्धु ।
गणिका गोध अजामिल हस्तो गौतम-नारि-शिला
तारीजो ॥
तारे पतित अनेक एक तुम अधम-उधारण हो
व्रतधारोजी ।
जानकीदास पतित शरण आयो अबकी बार
हमारी बनवारोजी ॥

५२

जा जारे भंवरा दूर दूर ।
तेरोही अङ्ग रङ्ग उनको उन मेरो मन कियो
चूर चूर ॥
जब लग तरुण फल महकत है तब लग रहत
हजूर जूर ।
सूरश्याम हरि मतलबो मधुकर लेत कलिन-रस
घूर घूर ॥

५३

तमाशा अजब नगरका देख ।
पांच पचीस जात बसे जामें राजा भेष अलेख ॥
राजा इसमें है सबलायक जिसमें मोन न मेख ।
जानकीदास लिखा गुरु गमसो आतम सुख विसेख ॥

५४

बेदरदो महबूब हां देवे सङ्गसे भो दिन सक्तइनो देवे ।
जानकीदास जो इन बस परदे तन मन धन सब
खोदे रोदे बे ॥

५५

अंजनौनन्दन बुध बलदाई ।
अरुण वरणतन रविको किरण मानो तेजपुञ्ज
अधिकदाई ॥
गति मति अति त्रिभुवनपति निरखत निज मुख
करत बड़ाई ॥
हठके हठोले तोड़े वज्रके काले जानकीदासके सहाई ॥

५६

ठाढ़ो ठाढ़ोरे कदमकी छैंयां ।
होमैं ठाढ़ी देखों अपनी पवरसों तू जो कहती
नहिंयां ॥
अब कैसे धीर धरों मोरी सजनो रहो न जात घर
महिंयां ।
प्राणपियासों मिलहीं निडर छै डार प्रीतम
गलबहिंयां ॥

५७

समभक्त नहीं मूरख नदान प्यारे दिन दोयका इतना
गुमान ।

राजकाज समाज सकल सुजान सुपन समान ॥
सुर नर मुनि कृत्तपति गति गरद भए मशान ।
जानकीदास विलास करि हरि आपही भगवान ॥

५८

राम रंगीला बना जनकनन्दिनो बनो ।
निरखत चन्द वदन चकोर ज्यों सब नरनारी बनो ॥
आनंद भयोरे जनक दशरथ नृप हरषित भए
मिथिलापुरधनी ।
गावोरी मिल लखनदास सब यह भली बात बनो ॥

५९

दरस मोहि दोजे ओरषुबीर ।
दास जानके करुना कोजे धरो जात नहिं धीर ।
वा दिनको कुछ सुरत करो जब बढो द्रोपदी चोर ॥
जगन्नाथको बार सांवरे काहे भए बेपीर ॥

६०

अब मोरी गुखो लाज सुरारी ।
सङ्कटमें एक सङ्कट उपजो कहै सरगसी नारी ॥
और कछू हम जानत नाही आए शरण तिहारो ॥
उलट पवन जब बाबर जरियो खान चख्यो शिरभारो ॥
नाचन कूदन मृगनी लागी चरनकमलपर वारी ।
सूर श्याम प्रभु अवगत लोला आपहि आपसंवारी ॥

६१

हमरो तुमझूँ लाज हरी ।
जानत हो प्रभु अन्तरयामी जो जिय मांझ परी ॥
कहत और कुछ और कमायो प्रभुजोसे ठगिन करी ।
अत परपञ्च मोट बाँधिके अपने सीस धरी ॥
अपनो औगुण कहाली बखानो पल पल घरी घरी ।
सुत बनिता संग मोह लियो है सुध बुध सब विसरी ॥
बीजे पार उतार दीनबंभु अब मोरी नाव भरी ।
कहै नानक बिरद तिहारो वाही ओट पकरी ॥

६२

जीवनको जिनदगीको व्योहार ।
माता पिता भाई सुत बन्धू और पुन ग्रहकी नार ॥
देस कोस पुर ग्राम र किये जहाँ तहाँ सुख प्यार ।
अन्त समै कोउ न आवै त्यागी प्रेत पुकार ॥
अबहं चेत मूँढ़ तू मनमें करले सोच विचार ।
कृष्णानन्द भजहि राधावर सिखवत बारंबार ॥

मियां धनाश्री

ठगियारे अरे हरि मइ कइ डार ठगोरी एँहा
मइको कलन परत सब निस जनिया ।
ए धन दिसो धन दुलहा खाजे कुतबदीन बर पाया ॥
मेरे जान याति करतार तोकां सुहाग भाग बढ़ाया ॥

२

अब तो नेह नजर हो राखो ये बने प्यार ।
तुम्हारी दयाते जग जीवत नित महम्मद सा
रंगीले लाल सबको सुख देत नयारे ॥

३

सइयो मैनु सुसकल होया आत्तण बिचो भेकातण ।
मित प्यारे बल नित चम्पा ना रहसण हाल न
जाण दियां साथण ॥

४

वेसाड़ा हाल रबनु मालम कोइ आखे मैनु
कमली हुई कोइ आखे मजन आलम ॥

५

आजकी दिन शुभदिन मेरे लेखिरो आली जो
बन बन आएरी लाल मेरे मन्दिर ।
बिधाना तोपे एसो मांगत हो एसो मेह बरसे जे
हारेलो घरते बहोर न जाय श्यामसुन्दर ॥

६

आरे बरमणारे मोररे पियाको खबर सुनावो
सगुन बिचार ।
पोथी बाँचो मोती वारों दकना देहों रतन मन
भर थार ॥

तैडे देखणदा दीवाना सचा साई तुसी करदा
बेपरवाही मियां शोणा ।
तू बी सच्चा वाश उसदे नाल गुमानी मियां तैडे
जीवन सांझा मनभाषा ॥

मूलतानी—तिताला

आशक मारा पड़ावे जालम तेरी गरम निगाहकी
अदाका ।
सोता बखबर ले एती पर मेरी पूछत नहिँयां
सुना जाहेहाल सदारङ्ग गदाका ॥

२

साधो मनका मान त्यागो ।
कामक्रोध सङ्गत दुरजनकी तारि अहनिश भागो ॥
सुखदुख दोनो समकर जानो श्रीर मान अपमाना ।
हरष शोकर्तें रहें अतीता तिन जग तत्त पहुँचाना ॥
असुत निन्दा दोज त्यागो खोजो पदनिर्वाणा ।
जन-नानक यह खेला कठन है किनहं गुरुसुख जाना ॥

३

साधो रचना राम बनाइ गए एक बिनसे एक
अस्थिर मानि अचरज लिख नहिं जाई ।
काम क्रोध मोह बस प्राणी हरि मूरत बिसराई ॥
भूठा तन साचा कर जाने ज्यों बादरकी छाई ।
जन-नानक जानो जग मिथ्या रह्यो राम शरण लाई ॥

४

साधो यह मन गह्यो न जाई चपल वस्त्रा सङ्ग
बसत है यारिँ थिर न रहाई ।
कठन क्रोध घटहीके भीतर जेहि सुध सब बिसराई ॥
रतन ज्ञान सबको हरि लीनो ताको कुछ न बिसाई ।
जोगी जतन करत सब हारे गुनी गुन गाई ॥
जन-नानक हरि भए दयाल तो सब विधि बन जाई ।

५

कोउ माइ भलो मन समझावै ।
बैद पुरान साधसंग सुनि कर निमिखन हरिगुण गावै ॥

दुर्लभ देह पाय मानुषको बिरथा जनम गँवावै ।
माया मोह रुहारुङ्गट वन तासों रुचि उपजावै ॥
अन्तर बाहर सदासङ्ग प्रभु तासों नेह न लावै ।
नानक मुकत ताह तुम मानो जेहि घट राम समावै ॥

६

मनरे कहा भयो तू बीरा ।
अहनिश औध घटे नहीं जानत भयो लोभ संग हीरा ॥
जो तन ते अपनो कर मान्यो अरु सुन्दर गृहनार ।
इनमें कुछ तेरोरे नाही देखो सोच बिचार ॥
रतन जतन अपनेते हाखो गोविन्द गत नहीं जानी ॥
निमेष न प्रेम भयो चरनन सो बिरथा अवध बिसरानी ।
कहे नानक सोई नर सुखिया राम नाम गुण गावै ॥
और सकल जग माया मोह्या निर्भय पद नहिं पावै ।

७

साधो गोविन्दके गुण गावो ।
मानुष जनम अमोलख पायो बिरथा काहे गँवावो ॥
पतित पुनीत दीनबन्धु हरि शरण ताह तुम आवो ।
गजको त्रास मिट्यो तिहि सुमरन तुम काहे
बिसरावो ॥
तज अभिमान मोह माया पुनि भजन राम चितलावो
नानक कहत मुक्तपन्थ यह गुरुसुख हो तुम पावो ॥

८

भूख्यो मन माया उरभाय कैसेके समझाजं राम ।
ज्यों ज्यों करम कियो लालच बस आपते आप
बंधायो राम ॥
संग स्वामीसों जान्यों नाही वन खोजनको धायो ।
रतन राम घट हीके भितर ताको ज्ञान न पायो ॥
नानक प्रभु भगवन्त भजन बिनु बिरथा जनम गँवायो ॥

९

कहीं कहा अपनी अधमाई ।
उरभो रह्यो कनक कामिनि इस नहिं कीरत
प्रभु गाई ॥

जग भूठकों साँचा जानके तैसोउ रूप उपजाई ।
दीनबन्धुको सुमरन करले सदा होत सहाई ॥
मगन रह्यो मायामें निशिदिन छूटी न मनको काई ।
कहै नानक अब नाहीं अनतगति बिन हरिकी
शरणाई ॥

१०

रेनर यह साँची जिय धाररे ।
सकल जगतहै जैसे सुपना बिनसत लगत न बार ॥
बालूभीत बनाय रचपच रहत नहीं दिनचार ।
तैसोही यह सुख मायाका उरभ रहरो गँवार ॥
जहँ समझ कहु बिगर गयो ना भजले नाम मुरारि ।
कहै नानक निज मति साधनको भाख्यो ताहि पुकार ॥

११

जो नर दुखमें दुख नहीं माना ।
सुख सनेह अरु भय नहिं जाके कञ्चन माटो जाना ॥
नाहीं निन्दा अस्तुति जाके लोभ मोह अभिमाना ।
हरष शोकते रहें अतीता नाहिन मान अपमाना ॥
काम क्रोध और लोभ मोहत जामें नाहीं रहे काना ।
नानक हरियग गावो निशदिन करले गुरुके ध्याना ॥

१२

यह जग भीत न देख्यो कोई ।
सकल जगत अपने सुख लाख्यो दुखमें सङ्ग न होई ॥
दारा भीत पूत सबन्ध्या सगरे धनसे लागे ।
जबहीं निरधन देख्यो नरको सङ्ग छाड़ि सब भागे ॥
कहीं कहा यह नर बीरको इनसों नेह लगायो ।
दीनानाथ सकल भयभञ्जन यश ताको बिसरायो ॥
खान पंख जो हाँय न सूधो जतन बहुत में कोनी ।
नानक लाँज बिरदको राखी नाम तिहारो लीनो ॥

मूलतानी—आड़ा धाँताला

अबही तुम करमें दर्पण ले देखहु प्यारि पाछे और
कीजो जाय ।

वाहीके जावो जाके रंग राते हँ आय ॥
सुकरत काहे बलमाही भला गुण मानो जो
लुका लुकत सो हम पाय ॥

१२७

• रूपक ध्यान तिताला

लालकी लगन कैसे छूटे ॥
लाख जतन कर मन समझाजं पै बालेपनकी
पीत लगी कैसे खूटे ।
क्षणरमिक नेक न मानत बरबस हिल मिल जूटे ॥

मूलतानी—तिताला

साधो भाई सोई साधु परवोना ।
हरिको भजन हरिकी माला हरि हरि हरि लवलीना ॥
मिल लीनी मैड़ी सहेलडियाँ असीमा हरडे धर जावों ।
अम्मा सानुदाज रंगाये एक चोली एक चुन्नी
गबरू साड़े लेन आये अखियाँ भर भर रुन्नी ॥

३

हम देखीली लालन संग जातीरे ।
सुरंग चुनरिया जरद किनरिया यह जोवन
मदमातीरे ॥

४

हरवा गरवा डारोंगो मा जो पीय आवै मोरे मँदिरवा ।
चतुर सुघर बालमवा मोरे कवन देश रहितवा ।
सदारङ्ग कीई आन मिलावै उनके परसु चरणवा ॥

५

रव खेवा लगामो पारवे आजम निपट गरोवाँदा ।
ताँडे महरदो मै कीगल आँखों तू साँई साहब सत्तारवे ॥

६

सगरो रतियाँ जागली मा पिथके सङ्ग मै पागली ।
जागली जागली जागलीमा ० ॥

रेन दिना सडकू कल न महरवान पलकनसों
पलक न लागलीमा ० ॥

७

राज मितवा बालम मोरारि ।
अपने सडयाँकों में सपनेमें देखा लाग कहँ मोहि वीरारि ॥

मूलतानी—ताल सवारी

मोपै कान्हुडाने गाढ़ो रङ्ग माड़ोरे मोपै
कान्हुडाने गाढ़ो रङ्ग डारोरे ।
कहत सकतहँ एरो सखी मोपै गा ० ॥

मूलतानी—तिताला

माईरो अचरज यह जग जीवणा ।
रसभरी मूरत रँग वरसाइलो अमृत पियाला
भर पीवणा ॥

२

प्रभुजी मैने एकही तुमकू जाना ।
और जग नाहीं पहिचाना ॥
तुमही आदि अन्तही तुमही तुमहीते सब प्रगटाना ॥
जीव जन्तु पशु पन्नग सुर नर तुमही अंतर मनमाना ।
क्षणानन्द हरि सर्व भूतनमें ब्रह्मरूप है समाना ॥

३

प्रभु मैं कहु नाहिं दोष बिचारो ।
हो तो आयो शरण तुम्हारो अपनो विरद हरि पारो ॥
ना मोमें ज्ञान ध्यान ना सुमरण अज्ञान फिरत
मतवारो ।

क्षणानन्द एक भरासो चरणको भवसागर पार
उतारो ॥

(अथ ऊधो जीकी विदा बटिकाश्रमसे)

कंदारौ—तिताला

तुमारो वचन न मेखो जाई ।
परमनाथ कृपाल परम-सुजान जादोराई ॥
कहत पठवन बटिकाश्रम गूढ़ ज्ञान सिखाई ।
सकुचि साहस करत मनपे चलत परत न पाई ॥
पताकाके दण्ड जोतन लियो सङ्ग लगाई ।
कहा करहि चित चरण सन्मुख वसन पवन नसाई ॥
मेरे हिया हिरदयके गुण कठिन सकल सुभाई ।
सूर सूखे वचन सुनि सुनि हियो खण्डन थाई ॥

२

करुणा-सिन्धु-कृपाल हरिसीं हो कहा कहीं ।
प्रभु अन्तरयामी जानत सब यह सुनि सोचि रहों ॥
आयसु देत लाहु बद्धेबन कछो सो कियो चहों ।
बिनु मन बुद्धि जड़ देह दयानिध कैसे ले निवहों ॥
समुझि आपनो करणी गुसाई काहे न सूल सहों ।

मै यहि ज्ञान कला वज्रयुवती कियो सो क्यों न लहों ॥
प्रगट पाप तन ताप सूर प्रभु काहे पर हठहि गहों ।
अब उर बीच विवेक अनल भंरि विरह विथाकीं दहों ॥

(प्रभासलीला उपरान्त अर्जुन हारकासे हस्तिनापुर आये)

मूलतानी—तिताला

हरि बिन को पूरे मेरो स्वारथ ।
मोड़त हाथ शीश कर पटकत रुदन करत नृपपारथ ॥
थाके हस्त चरण गति थाको अरु थार्के पुरुषारथ ।
पांच बान शङ्करके दीने ते पुनि गये अकारथ ॥
जाके सङ्ग सेतु बंध कीनो अरु जीत्याहां भारथ ।
चलि नहिं सकत सूरके प्रभु बिन घट नहिं प्राण
पदारथ ॥

धनाथी—तिताला

कहाँलों गनुं गुण कान्ह तुम्हारे ।
कृपा करी पाँचो पाण्डवपै जहाँ तहाँ सब काज संवारे ॥
कालकूट लाखागृह राखे पन्नग गये उवारे ॥
रोह बेधपन करो प्रगट करि गुप्तहोसों रिपु मारे ।
करखत सभा द्रुपदतनयाको अम्बर आपु सवारे ॥
कौरव केल संचारि दियो सुखये सब काज तिहारे ।
असुर ज्ञाति नृप किये आप बस पारथके रखवारे ॥
भारतसिन्धु कृपावो हित करि खेदत पार उतारे ।
सूरदास कुन्ती यश वरणत हरि सतलोक सिधारे ॥

(ध्रुवकी माताकी शिक्षा)

राग नट—तिताला

रे सुत बिन गोविन्द काउ नाहीं ।
तुव दुख दूर करन कारणको मैं रिधि निधि
'सब चाँही ।
शिव विरश्चि सुर नाग मनुज सुनि तिनहँकी
गति मन अवगाँही ॥
जगतपिता जगदोश शरण बिनु अनथ अनाथ
न कहँ समाँही ।
और उपाय सोधि सब देखे तणसो अगन
मेघकी छाँही ॥

सूरदास भगवन्त'भजन बिन कोटि करहु तो
दुःख न जांही ।

ध्रुव ने छ मास तपस्या कीनी ।
वासुदेव भगवन्त नमो नमो वह कहि कहि रसना
रंगभोनी ॥
शुष्क पत्र तरवरके खांये जलश्रीरपवन भक्त प्रण लोनी ।
सखि नारद मुनि उपदेश दियोहै गुह्यज्ञान
मन लयो प्रवोनी ॥

निशदिन हरिको ध्यान धन्यो दृढ़ तत्त्वध्यान
हृदयमें चीनी ।
सूरश्याम प्रभु श्रीघ्न प्रसन्न भये अचल राजहरि
ध्रुवको दीनी ॥

धनाश्री—तिताला

यशोदा लरकाको समभावो ।
हार तोर श्री बहिया मरोरत जमुना जल भरन
न पावो ॥
कंकर मारत जलही डारत तिरको नैन नचावो ।
कृष्णानन्द प्रभु ठोठ लंगरवा पूत अनोखो पावो ॥
मेरो माई माधोसो मन मान्यो ।
श्रीर नहीं जगमें मोहि प्यारो ज्यो सोना सोहागही
छान्यो ॥
लोकलाज कुलकान तजो मै जवत भनक परो कान्यो ।
दीनदयाल कृष्ण रसिकहै वेद पुराण बख्यान्यो ॥

यशोदा चञ्चल तेरो पूत ।
आनन्दो ब्रज भीतर डोलत करत अटपटे सूत ॥
दही दूध छत ले आगे करि जहाँ जहाँ धरो दुराई ।
अंधियारे घर कीउ न जाने तहाँ पहिले ही धाई ॥
गोरसके सब भाजन फोरे माखन खाइ चोराई ।
लरिकनके कर कान मरोरि तहाँते चले रुवाई ॥
बांठि देत है बनचरनिकाँ कीतुक करे विनोद
विचारो ।
परमानन्द प्रभु गोपीवल्लभ भावै मदनसुरारि ॥

ठाड़ी बृभक्ति नैन विशालै ।
ताहि यशोदा सखवन लागो त्रिभुवन गुरु गोपालै ॥
बला जेउं कत घरजात पराए दूध दहीकी चोरो ।
ऐसोइ ग्वाल कइति है मोसों माट दोहनी फोरो ॥
जिनि पतिया तू इनको बातें युवती सुभाव न जाई ।
जो हम पाँच करै काहको बाबा नन्द दुहाई ॥
खेलत हते जहाँ रङ्ग अपने भूँटे दाष लगावै ।
परमानन्द दास यह बूझि कौन बात जिय भावै ॥

विहरत वृन्दावन गोविन्द ।
गोपमण्डली मध्य विराजत श्याम मनोहर
पूरणन्द ॥
वरहा पीड़ दाम गुञ्जामणि पोत करनिका अवन
विराजनी ।
लोचन लोल कपोल सञ्चिकन सुन्दर वेणु मधुर
धुनि बाजनी ॥
गावत नाचत आनंद मूरत नटवरगति नाना रसरूप ।
वरणत गोपो पावन लीला गाप भेष परमानंदरूप ॥

बने विशाल कंवलदलनन ।
तामें अति चारु विलोकनि गूढ़ भाव सुचित अलिसेन ।
वदनसराज निकट कुञ्चित बालत मधुर मनोहर वेन ॥
मदन नृपतिको देश महामद बह्मिल बसि न
सकत उर चैन ।
सूरदास प्रभु दूत दिनहि दिन पठवत कपट
चुनौतो दैन ॥

नैना मानत नाहो वरजो ।
इनके लिए सखी सुनि मेरो बाहिर रहत न घरजो ॥
यद्यपि मात पिता पति त्रासत तज न मानत हरजो ।
हो आधोन भई सङ्ग डोलत प्रखो पराये कर जो ॥
बिन देखे चटपटोसी लागत मानहु मूँड़ परो परजो ।
को पावै मेरे सुनहु धो सूरश्यामसों वरजो ॥

बने बन आवत मदनगोपाल ।

नृत्यत हंसत हंसावत किलकत मङ्ग सुदित वृजबाल ॥
वेणु सुरभ उषचंग चङ्ग सुख चलत विविध सुरताल ।
बाज अनेक वेणु रवसी मिलि रणित किङ्कणी जाल ॥
यमुनातटके निकट वंशीवट मन्दसमीर सुढाल ।
राका रजनी विमल शरद शशि क्रीड़त नंदको लाल ॥
श्याम सघनतन कनक पात पट उर लखित वनमाल ।
परमानन्द प्रभु रसिक शिरोमणि चञ्चल नैन-विशाल ॥

लाल आज खेलत सुरंग खेलौना ।

कामशब्द उघटत है पपिहा बङ्गी मधुर मिलौना ॥
प्रेम घुमंड लेत हैं फिरकी भ्रमना मन हुसलौना ।
चट्टाचट्टा चौकत चकई हितजु सबही करौना ॥
भुमिगि भ्रमि भुकि बाट देखत हथ बङ्गी मनुज
फिरोना ।

परमानन्द ध्यान भक्तनको सब वृजकर तिरोना ॥

१०

विकल व्रजनाथ-वियोगिनी नारि ।

हा हा नाथ अनाथ करहु जिनि बोलत बांह पसारि ॥
हरिजूके लाड़ गर्द जीवनके सका न वचन सँभारि ।
जनियत है अपराध हमारी नहीं कुछ दोष सुरारि ॥
दूंदति बाट घाट भिरिगह्वर उभ्रि नैन जलधारि ।
सूरदास अभिमान देहके बैठी सब्बस हारि ॥

११

यशोदा तेरो भलो हियो है माई ।

कमल नैन माखनके कारण बाँधो जखल लाई ॥
जो सम्पदा देव-मुनि-दुर्लभ सपने न देत देखाई ।
याहीते तू गव्व भुलानी घर बैठे निधि पाई ॥
काहूकी सुत रोवत सुनिके दौर लेन हिय लाई ।
अब अपने घरके लरकासों कहा एतो निठुराई ॥
बार बार जल लोचन भरि भरि चितवत कुंवर कहाई ।
कहा करों बलि जाँउ कोरतो तेरीये सोह देवाई ॥

जो मूरत जल-थलमें व्यापक मिगम न खोजत पाई ।
सो मूरत तेरे आंगनमें कर दे ताल नचाई ॥
सुरपालक-हरि असुर-संधारक त्रिभुवन जाहि डगाई ।
सूरदास प्रभुकी यह लीला निगम नेति कहि गाई ॥

१२

रथ पर हंसत लसत पिय, प्यारी ।

सङ्ग सखी रागन सुर गावत बाजत साज मिलारी ॥
भ्रूम रहे घन अति छवि बाढ़ी पवन सुगन्ध निहारो ।
छवि राजत राधा वर विधु सम ख्याल खुशाल अपारी ॥

१३

जय जय जय वृषभान-नन्दिनी ।

तीन लोकमें पेखी जोत है लखत तिमिर मिटजात
कन्दनी ॥

योगमायासे सृष्ट रचाई कृपा करत जब

दुख-निकन्दनी ।

रसिक खुशाल सभी बन आदै नाम लेत

भवभ्रम-निकन्दनी ॥

१४

जनकनन्दनी दशरथ-नन्दन जिवत अति सुख पावत ।

चहुँ दिशि घरे मिथिलापुरकी नारि मधुर-सुर गावत ॥
आनन्द बढ़ो युगल छवि निरखत अतिसे प्रेम
बढ़ावत ।

गारी देत नाम ले इत उत सुनत श्रवण-मन भावत ॥
मङ्गल मूरति सिय-रघुधरकी दोउ छवि नैन समावत ।
गोरी-श्याम मनोहर-जोरी लखि रति मदन लजावत ॥
अचवायो करकमलन हितसो सुख तम्बोल खवावत ।
लच्छनदास प्राण निवछावर करत सुगन्ध लगावत ॥

१५

लेहुरी नैननको लाह ।

अति माधुरताई अङ्ग अङ्गकी निरखी करि मन चाह ॥
कोटि काम छवि कहि मन लाजत कहुं पावत
नहिं थाह ।

लच्छनदास भयो नख सिखलों रूप उदधि अवगाह ॥

१६

श्याम प्यारे मोरे मै कबको टेरत आवो ।
लगत प्रपञ्च लगत नहिं नीकी निज मुखरूप देखावो
दाता तीन लोकके तुमही ज्ञान ध्यान बतलावो ।
जगतनिवासी ब्रजके वासी ख्याल खुशाल सुनावो ॥

१७

मैं करहुं आनन्द बधाये मोरे पिय घर आए ।
जागे सखीरी भाग हमारे विरहा दुःख गँवाए ॥
ख्याल खुशाल भरै अङ्ग अङ्ग मे मनवांछित फल पाए ।

१८

निश दिन आनन्द भइलवा मोरे श्यामसुन्दर घर आए ।
सदारङ्ग पिय मनके भवनवा रहसन गरवा लगाए ॥

१९

सखी की राजकुमारी एरी मोहे मिल गयो मारग जात ।
जटा मुकट कीदण्ड चढ़ाए साँवर गोरे गात ॥
उत्तर दिशाते आवत सजनो दक्षन दिशाकी जात ।
आज रह्यो याही वन माहो बहुरि चलोगे प्रात ॥
चलरी सखी मै तोहे बताआँ कन्द-मूल-फल खात ।
निपट निमङ्गल फिरत वनमाहो काहसी न डरात ॥
सङ्ग नार सुकमार सखीरी हों पूछी एक बात ।
नैनन हंसि उन सैन बतायो एक देवर एक नाथ ।
तीनजने तिहुँ लोककी शोभा दृग देखत न अघात ॥
रामचन्द्रकी छबपर कान्हर बिनही मोल बिकात ॥

२०

मेरो अलबेलो राजकुमार ।

नव सरोज-लोचन रतनारे लखी जलफे बार ।
हों सखों देखे कनक-भवनमें पहरे नव सरहार ॥
रामचन्द्रकी छबपर कान्हर बार-बार बलिहार ।

२१

आली मोहे छल गयो छेलवा नन्दको कुमार ।
पीत पिछोरी काकनी काछे गल गुञ्जनकी हार ॥
पीत लगाय करोरी बेवस नेक न लगो अवार ।
या ब्रजनिधकी पीत कपटकी भई मोरे अंगपार ॥

१३८

२२

मेरो मन ले गयो, सो मेरो मन ले गयो ।
डार ठगोरी वंशोमें कुछ मदनमन्त्र पढ़के गयो ॥
लगी चटपटी पीत अटपटी चेटकसी चित छै गयो ।
वा ब्रजनिधकी पीत कपटकी लपट झपट दुख
दे गयो ॥

२३

पैजनियाँ पग पाय मनोहर ।
चलत श्याम धन बाजत राजत निरखि विनोद
मगन मोहे सुर ॥
अरु मन मुदित जशोदा जननी पाछे फिरति गहे,
अँगुरी कर ।
मनहुँ धेनु दण छोड़ि बच्छहित प्रेम पुलकि
पय अवत पयोधर ।
कुण्डल लोल कपोल विराजत लटकन ललित
लुटरिया भुवपर ॥
सूर-श्याम अवलोकनको सुख बलकत बाल गोपाल
याके घर ।

२४

आछे मेरे साँवरे हो एसी रारि न कीजे ।
मधु मेवा पकवान मिठाई जा भावै सो लोजे ॥
सद्य माखन साजो दह्या अत मोठा पय पीजे ।
हठ न करो बलिजाइ यशोदा खोजत खाजत कीजे ॥
आनि बतावत अनसही बातें बलि द्राम कौन पतेजे ।
सूर-श्याम हठि चन्दहि माँगत चन्द कहाँ दीजे ॥

२५

यशोदा कान्हहुँ ते दधि प्यारो ।
डारि न देति मथनिया रोतो तरसत नन्ददुनारो ॥
दुध दही माखन ले वारो जाहि करति तू गारो ।
कुँ भिलानो मुखचन्द देखि छवि काहि न नैन निहारो ।
ब्रह्मा शिव मुनि ध्यान न पावत सो ब्रजगाइन चारो ।
सूर-श्यामकी बलि बलि जइए जोबन प्राण हमारो ॥

२६

कानकी कनछेदनो हाथ सुहाइ भेली गुड़की ।

विधि विहसत हरि हरि हरि गति यशोमतिकेर
धकधकी उरको ॥

रोचन भर ले देन सीससे श्रवण निकट अतही
चातुरको

कञ्चनकी है दूर मगाई लिए कहा कहे छेदन
आतुरको ॥

लोचन भरि-भरि दोउ माताके कनछेदन देखत
जोसुरको ।

रोवत देखि जननी अकुलानी लियो तुरत
नौवाकी भुरका ॥

हंसत नन्द युवती सब विहँसी भूमकि चला
छवि भीतर तरका ।

सूरदास नंद करत बधाई अति आनंद वाला ब्रजपुरका ॥

२७

हरि छवि देखि नैन ललचाने ।

एकटक रहे चकोर चन्द ज्यां निमिष बिसरि ठहराने ॥

मेरो कछो सुनत नहिं श्रवणनि लोकलाज न लजाने ।

गए अकुलाय धाय मा देखत नेकहु नाहिं सकाने ॥

जैसे सुभट जगत रन मनमुख लरत न कबहुँ पराने ।

सूरदास ऐसे ही इनके श्याम रङ्ग लपटाने ॥

२८

आपुन चढ़े कदमपर धाई ।

वदन सकोरि भौंह मारत है हाँक देत करि

नन्द दुहाई ॥

जाय कहीं मैयाके आगे लेहु सबे मिलि मोहि बंधाई ।

मोकी जुरी मारन जब आई तब दोनो गुंडा

पटकाई ॥

एसे करि मोकी तुम पाया मानो इनकी मैं करी

धिराई ।

सूर-श्याम वो दिन विस्मरण जब बाधिते ओखल धाई ॥

२९

मोहन मानो मनायो मेरो ।

हौ बलिहारी कमल-नयनकी नेकु चिते सुख फेरो ॥

माखन खाहु लेहु सुख सुरली ग्वलन बालन टेरो ॥

जोरो करिके जोर आपनी न्यारी गैयां घेरो ।

कारो कहि कहि मोह खिजावत नहो बरजत

बल अधिक अनेरो ॥

इन्द्रनोलमणिसो तनसुन्दर कहा जाने बल चेरो ।

मेरो सुत शिरताज सबनको सबते कान्ह बड़ेरो ॥

परमानन्द भोर भयो गाने विसद विमल यश तेरो ॥

वदन निहारत है नंदरानी ।

कोटि काम शत कोटि चन्द्रमा कोटिक रवि वारति
जिय जानी ॥

शिव विरिञ्चि जाको पार न पावत शेष सहस

गावत रसनारी ।

गोद खिलावति महारि यशोदा परमानन्द किये

बलिहारी ॥

३१

आजु नोकी बनो राधिका नागरी ।

वृजयुवति यूथमें रूप अति चतुराई शोल सिङ्गार

गुण सबनिते आगरी ।

कमल दहन भुजा वाम भुज अंश सखी गावति

सरस मिलि मधुर सुर रागरी ॥

सकल विद्याविदित हंसि हरिवंश हित मिलित

नवकुञ्जवर श्याम बड़ भागरी ॥

३२

हो चरणनकी चेरो राम ।

नहीं और अवलम्ब जगतमें प्रबल पछ मोहे तेरो राम ॥

पाजं निज परतच्छ प्रसादो दास आहु कहि

टेरो राम ॥

भक्त अनेक एक मैं किङ्कर कृपा-दृगन मोहे हेरो राम ॥

काम क्रोध मद गलित गयँदकी शान्ति छमा पथ

फेरो राम ।

प्रेमरङ्ग प्रभु पायके लायक दीजो निज पद डेरो राम ॥

३३

घुटरुन राम चलत निज आंगन भनन भनन

पैजनिया बाजी ।

पाछे लछमन धाय धरत पद ता पाछे ल्योही
भरत शत्रुघन ॥
जननी तीन उचकि सुख सुखत किनमें चारो कैल
विचरण ।
रामचरण तिहुँ पकरन दवरत मानहु वेद वादत
तत पावन ॥
नृप आए अतिकीतिक पाये भरत शत्रुघन गोदमें
आवन ।
प्रेमरङ्ग प्रभु राम लछमन लखि पोठ पै जाय बैठे
दोउ कांधन ॥

३४

राम मोहि कवन औगुण विसरायो ।
पुण्य पापसों देह बनत है तैसो जनम हम पायो ॥
सब जन चाहत सुख पावनको दुखकों किन उपजायो ।
पूर्व जनसके करम कार तुम अब मोहे काहे सतायो ॥
आप अशुभ औ शुभ कराय प्रभु निज अज्ञान सुवायो ।
प्रेमरङ्ग निजपद करि आशा निशदिन तुअ
यश गायो ॥

३५

पनघटवो जान नहीं पाँजं में ।
जैसोइ नाच नचावत माँहन तैसोइ जल भर ल्याजं में ॥
जो कहिए काहिसों या गत तो कुललाज लजाजं में ॥
नित युगराज जाहि भग जइवो कहाँलों रार
बचाजं में ।

३६

राम मैडो औगुण चित न धरो ।
औगुणहारीने औगुण कोना आपुन फजूल करो ॥
अपनी ओर निभाहे बनत है जाको कर पकरो ।
रूपमती पिया बाजबहादुर अब मेरो सुधरो ॥

३७

राम बिना मै देखो तेरा सङ्ग नाहिं कोउ साथीरे ।
कृतपति और योध महीपति द्वारे भूमत हाथीरे ॥
कर अभिमान रामसों बिमुख मायाके रङ्ग रातीरे ।
धर्मराय जब लेखो मागे फाटेगो तब छातीरे ॥

मधुकर प्रभुसों यह जाय कहियो यह जाय
दीजो पातीरे ।
चरणशरण परताप तिहारे प्रेम तरे गुजरातीरे ॥
रावण जोत राम घर आए ।
अवधपुरीमें शोभा काए तिहँनोक गुण गाए ॥
राजत राज सिंघामन बैठे युगलरूप मन भाए ।
निरखत सभा समाज जहाँ तहँ प्रेम मनारथ पाए ॥
आनंद धुन प्रगटाय रही पुर मङ्गल-मोद बढ़ाए ।
रसिक खुशाल विलोकत निशदिन जीवनके फल पाए ॥

३८

विहरत जगन्नाथ सुखदाई ।
पुरी माह निरखत नरनारो त्रिभुवनको कवि छाई ॥
भक्त हित बहु लोला धारो उपमा वरनि न जाई ।
रसिक खुशाल सकल सुख विलसत जीवनके
फल पाई ॥

४०

ललित लतनतरे बंशो बजावै नन्दकिशोर
पियारा हमारा ।
सुन सखो देख भेष नटनागर नेन मन गुण भरे
अपारा ॥
हास विलास हुलास प्रेमके मोहनी मूरत कुमर
दुलारा ।
निश दिन ख्याल खुशाल करत है यशमतलाल
कपाल निहारा ॥

४१

दर्शन दीजो त्रिभुवनपाली ।
त्रिभुवन-नायक बहु सुखदायक विलस करो
मत हाली ।
अति उदार गति अगम निगमके रसिकनके रस
ख्याली ॥
श्रीकमलापति हजके वासी कर खुशाल प्रतिपाली ॥
राधारणोके बोलनपै मै वारियाँ ।

गुण अपार कोई पार न पावत मेरे सकल रस
सारियाँ ॥
जा बस करत रसिक मनमोहन यों अखन कवि
धारियाँ ।
ख्याल खुशालके खेल क्वीले लखत करत बस
प्यारियाँ ॥

४३
देख मन गङ्गाकी धारा ।
प्रगट भई हरिके चरणनत सकल लोक निस्तारा ॥
कातिक माह बिराजत अति कवि घाटन घाट अपारा ।
आरति करत सकल नरनारी जय जय कहत पुकारा ॥
चार पदारथ भक्तनके घर होत न लागत बारा ।
ख्याल खुशाल सभी बन आए भाई भगत उदारा ॥

४४
सखी मेरे बनमे बसी है मोहनी मूरत आय ।
अतुर रस माह किलोल करत है आनंद उर उमगाय ॥
नैन सैन से मन चितचोरत रंग रहे रङ्ग लुभाय ।
ख्याल खुशाल करत बस निरखत प्रेम प्रीत उरभाय ॥

४५
कैसे धीर धरुं जधो तुम योग सिखावन आए ।
एक समय हरि अपने करनन करणफूल पहराए ॥
ता करनन माटीके मुद्रा मधुकर हाथ पठाए ।
चोर चोर चित चोर चोर दधि चोरी करहु न पाए ॥
पिक्कली प्रीत कहा भई उधा अब गुरुज्ञान लिखाए ।
वेणी द्वार गुहं कर अपने एड़ियन जावक लाए ॥
शरद समय हृन्दावन मोहन रास विलास कराए ।
लागी लगन कैसे छूटे सजनी चित हरि नेलु चुराए ॥
जैसे चकोर चन्दकीं निरखत एकटग रहत लगाए ।
हरि जो हमसों प्रीतसु करके मधुवनकी जो सिधाए ॥
तलफतजल बिन मीन ज्यों जधो कैसेके जीव जिवाए ।
कहा कहिये सखी श्यामसुन्दरसों हमरी सुरत
बिसराए ॥
कबहुँ धों सुध करत गोकुलकी यशोमती और
नन्दराए । ॥

ग्वाल बाल गउ बच्छ लता घन सवहि रहे मुरभाए ॥
सूर श्यामकी वेग ले आवो जो चहो प्राण जिवाए ।

४६
तो तेरी सांवरी सूरतपर वारी वनवारोरे ॥
वारी वारी वार डारो गिरधारो चिततै मोह न
बिसारीरे ॥

निशदिन ज्ञान ध्यान सुमरण तेरो घड़ो पल छिन
याद लगा हरि तिहारीरे ।
कीट सुकट मकराकृत कुण्डल शङ्ख चक्र गदा
पद्मके धारीरे ॥
सांवरी सूरत रस भरी मूरत जुलफे सोंहै धूँधरवारोरे ।
ब्रह्मादिक नारद शनकादिक शत-सहस्र सुख
किरत उचारीरे ॥

ध्रुव प्रह्लाद अंबरीष विभीषण गौतम नारशिलाको
तारीरे ।
शुक नारद भीषम श्रुतदेवा रटत रहत गोविन्द
सुरारिरे ॥

गोध औ व्याध अजामिल हस्ती शिवरी नार गणिकाहु
उधारीरे ।
रङ्गा नङ्गा पीपा नामा नाभ धनारैदास मूँढ़ गंवारीरे ॥
तारे अनेक एक तुम श्रीपत सन्तनके सुखकारीरे ।
भूचर खेचर जलचर वनचर नीच ऊंच न बिचारीरे ॥
अबकी बेर करुणाके सागर दीनदयाल सत्यव्रतधारीरे ।
देवकृष्ण प्रभु रागसागरकी भवसागर करो पारीरे ॥

४७
मनरे तूँ धीरज क्यों न धरे ।
जाके शिर रघुनाथ विराजे कारज सवहो सरे ॥
एक हजार वरसके भीतर ऐसी जोग परे ।
स्नेच्छ तेजकीं ऐसे जारे जैसे कोट जरे ॥
दक्षिण फौज बहुरि व्रज आवै एककृत राज करे ।
थोरे दिवस आप आपनमें युद्धहि युद्ध मरे ॥
इन्द्रजित रावणकी बेटो पूरव जनम धरे ।
हरवर पुत्र पुवार घर प्रगटे दिल्लीराज करे ॥

महाबली बलवन्त फौज सो महिपर छत्र फिरे ॥
असी बरस लग सतजुग बरते धरमकी वेल फरे ।
तुलसिदास रघुनाथ कृपाते दुष्टन नाश करे ॥

४७

निरख मन माधुरो अनूप ।
मेरे कहे तू मान सोहागन हूँ है सुधारस रूप ॥
अति परवीण महागुण-वाले सकल भुवनके भूप ।
लक्ष्मीराम प्रभु-कृपासों मिलले छाँह गने मत धूप ॥

४८

एरो बन बाजी बाँसुरिया कैसे रह्यो घर देया ।
कलमलात जियरा मिलबेकी है कोई धीर धरैया ॥
आग लगे यह लाज निगोड़ो करिहै कहा चवैया ।
आनंदधन प्रिया उधर मिलोगो अब डर करत
बलैया ॥

४९

चञ्चल मन माने नहि' मेरो कैसेके समभाज' राम ।
गजसों उदर शुची मुख विषयन भोगत नाहि'
अघाज' राम ॥

दस इन्द्री वाके बस डोलत तज धीरज संग.

धाज' राम ।

तनकी जतन करत धन अनकी जित-तितसों
घर ल्याज' राम ॥

सत सङ्गत गत सुन सज्जन-मुख चरण-शरण कब
आज' राम ।

प्रेमरङ्ग प्रभुको पदपावन पावन पावन पाऊं राम ॥

५०

राखे तेरो'बदेन विराजत नीकी ।
जब तू इतउत बङ्क विलोकित होत निशापति फोको ॥
भृकुटी धनुष नैन सर साधे शिर केशरको टोको ।
मनु घुंघट पटमें दुरि बैठो पारिधि रतिपति होको ॥
गतिमें मत्त नाग ज्यों नागरि करे कहति होलीको ।
सूरदास प्रभु विविधि भांति करि मन रिक्तयो
हरि पीकी ॥

५१

साँवरे जिनकर भोरहि रार ।
अपया-सुतो तासु पति ऊपर जलसुत नेक निवार ॥
सुरभि सुताकी नेक न मानत ठोठो भयो सुरारि ।
कालनेम मधु-कैटभ ऊपर तासों करो पुकार ॥
दधि रस चाहो तो लीहु माँवरे दूँ छकरेहु उतार ।
गणपति-पिता तासु देरो रस देहे नंदकी नारि ॥
इतनी सुनत गेद गहि मारी सुनत मातकी गार ।
रहसत विहंसत चले कुञ्जनमें सूरदास बलिहार ॥

अरे वीर कहा कहिये तोसों लगगई लगन मत
पूँछ मोसों ।
बिन देखे घनश्याम लालके मरी जात वह
आपहिंसों ॥
कौन सुनै कासों कहूँ मजनी लाज गई अब कोसों ।
विष्णुदास जल मीन प्रियासी काम चले नहिँ ओसों ॥

५२

मैं तो ताँडे वेखणदो रहँदी मुश्ताक मैं तो तैड़ी
तलाख ।
सुन मोहना तैँडा पंथ निहारत अरु जीयां
भई है हलाख ॥
रैन दिना मैं कल न परत है संहंदो विरहँदो सलाख ।
विष्णुदास तैँड़ी वरदो कँहादो घरो घरो कहँदो
भाख ॥

५३

मेरी प्रीत गोविंदसों नाहिँ घटे मैं तो मोल
माँग लई जिय साखों ।
चित-सुमरण करौं नैन अवलोकन अवण वाणो-
रस यश पूर राखों ।
मनमय करों चरण हिरदे धरो रमना रामनाम
अमृत चाखों ॥
साध सङ्गत बिना भाव न उपजे भाव बिन भक्ति न
होय तोरो ।

कहै रयदास एक विनती हरि पत राखी अब राम
मोरो ॥

५५

कन्हुवां टुनुवां कर गइला सुन सुन मोरी मा ।
ऐसा जो मैं जादू जानती क्यों लाती उन सनवा मनुवा ॥
बैठी थी मैं अपने भवनवा आय गयो श्याम मोर
अंगनवा ।

विष्णुदास प्रभु वंशो बजावे डार गयो मनमथके
बनुवा ॥

५६

तैने मोरी सुरत बिसारी बनवारीरे ।
निशदिन तुम बिन चैन न आवै सुनियो अरज हमारी
गिरिधारीरे ॥
वह चितवन वह कान्ति वदनकी कृष्णानन्द जाउ
बलिहारीरे ॥

५७

पियाके मिलनको सगुण बिचार ।
लौन्ही जनम करम जिहि कारण समझ समझ मन
वारंवार ।

भोर सोय सुख कियो नानाविध पाप पुण्य भयो
उरको हार ॥

निशिदिन गहत रहत उर भीतर वस नहिं होउ
निठुर करतार ।

गावै गूदर मैं जोगन होकर निशिदिन टुंढत
हरिको द्वार ॥

५८

मनुवा हरि सुमिरणकी बान ।
गुरुमुख वाक साधुको सङ्गति भजले सारंगपान ॥
काहेकी इतउत मन भटकावन छोड़ कपटकी खान ।
गावै गूदर सब जगहै स्वारथी कोउ मत अपना जान ॥

५९

कँहवा हो उलझ रहे पोउ ।
आवै न चैन उन बिन देखे तलफ तलफ रहे जीउ ॥
गावै गूदर मेरी विनती निशिदिन आय बसो मेरे हीउ ॥

६०

पिउको रे हाल न पायो ।
जो सब गए भए उहनेके कोज बहुरि न आयो ॥
नहिं जानो सुख क्यारे भयो वहं जोरे गयो सो छायो ।
गावै गूदर मोहि अचरज याहीसों गुरुने ज्ञान
बतायो ॥

६१

दिल बस कीनावे वंशीवाले ।
सीही जुलफे सितम करेदियां नैनावे रतनाले ॥
दिलदा दरद साड़ां तू नहीं जानदा जिंदड़ी लगीहै
गोपाले ।

रसिक गोविंद अभिराम श्याम सुन इश्क
वने घर घाले ॥

६२

साँवलाजी हो' जानो थारो जान ।
धेउ लगाना किटड़े विनन्या पगड़े देखायो सुख आन ॥
प्रकट पुकार करत नख कृतियां पीक लीक अधरान ।
इनमें भूँठ नहीं तिल जितनो रंग लागो तन वारी
आन ॥

धनाथी तथा सहाना—ताल जत्

सलोना टोना लगे बनरेकीं ते कचे घड़ै भरे पानी ।
हाहा कर कर पइयां पर पर उनहीकी हो कुरबानी ॥
मापता हाथां जमीन फिर यहतो अपने अलीके
मदरानी ।

की अब आँख लगा लू चाटे खशीसे यह जाने
तब आँख लगानो ॥

धनाथी—तिताला

बिन दामोका गुलाम कहायो यह सटहज्जादा
नीशेरानो ।

कान पकर जब सामने आया तो बातें कामरू जानी ॥
दिलको अंगूठीमें पुतलीका डश्क बंध इश्ककी
आगमें फंकानो ।

एसी सीनेकी चौकीपै आँखोंकी मगनद पलकोंसे
भाड़ बिछानो ॥

चीकी हो गर एसी मशनद हो एसी पलकोंसेही
भरानो ।
भला ऐसी क्यों बात न कहिये ऐसी बनरी रैन
बिठानो ॥
ऐसी अंगोठी आगे इश्कबन्ध एसाहो तो क्यों न
कहानो ।
एक दाना जले सतर लाटले दोनोकी अब
ना गहानो ॥
वहाँ प्यारी बनोकी बैठेवे बना हाथ बाँधे खड़ा रहे
आनो ।
भला ऐसी जग जरा कहिये न क्यों ऐसी बनरी परे न
बैठानो ॥
एसे बांध बूँध कर कीना अली गुलाम शाह
हासानो ।
अकबर देहरी बैठो सलाम करे एसे टोनिसे देहरी
चढ़ानो ॥

धनाश्री—एकताना

नन्दके फरजन्द जोके मुखड़ा खूब चन्द ।
हसन-मन्द दशन-कुन्द जोत कोटि चन्द ।
वज-निध आनन्द-कन्द अङ्ग अङ्ग अति-सुगन्ध ॥

मूलतानी—तिताना

अब तो हरे नाम लौ लागी साधो ।
सब जगके यह माखन-चोरा नाम धरो बैरागी ॥
कहाँ छोड़ी मोहन मुरलीको कहाँ छोड़ी सब गोपी ।
अब मूढ़ मुड़ायके धुरकट बाँधो माथे मोहन टोपी ॥
मात यशोदा माखन-कारण हाथे बाँधो दाम ।
नवलकिशोरा भए नव गोरा चेतन वाको नाम ॥
पोताम्बरके भाव दिखावे कटि काकनी कसे ।
दास भक्तके दासो मोराँ रसना कण बसे ॥

मूलतानी—ताल पश्तो

साड़े घरतुं क्यों नहीं आवदा सावल तिरछे नैना वाले ।
मायल कर सानू घायल कोता ओ फरजन्द नन्दवाले ॥

गबर सोहना मोहना प्यारा सूरतदा मतवाले ।
कृष्णानन्दन रसवस कीता प्यारीयां मुरलीवाले ॥
धनाश्री—आड़ा चीताना
बालमरे ए बालम अनत न जा अनत न जाहुरे ।
आँको भर कर गरे लगावो माहि जियाव जियावहुरे ॥

मूलतानी—आड़ा चीताना

कोऊ कहे वाको समभाय ।
माईरी वा बिन मोरा जियरा अकुलाय ॥
निशिदिन बीतत रहे उन समभाय ॥

२

कवन देश गइला मोरा बालमरे लागवा सो अरे
बल वाहु देशके बलिहारीरे ।
सो एरो माई उन बिन कल क्यों न परे सदारङ्ग
बोत गई ले जोगवा ॥

मूलतानी—तिताना

तेरो सूरत हो लागे प्यारो ।
मनमोहन मुरलीवाले कान्ह चाल चलत हो अति
मतवारो ॥
तेरो तान सुन त्रिभुवन मोहे तँने मोहोहैं वृजको
नारी ।
कृष्णानन्द प्रभु वृन्दावनमें राम रच्योहै अतिही भारो ॥

२

पीतडोरी हो मनते न बिसरे ।
लोन होय रहे मोनके संग ज्यों सूरज चन्द
चकोरी हो ॥

३

तोरे माथे हो दुशाला लाल ।
सुभग चीतनो सुन्दर राजत गार्थ ऊपर शाल ॥

४

सइयाँ हो गुमानो हो गँजवा न पीओ ।
दिल्ली शहरका गँजवा मंगायो चिलम मगाई
मुलतानी हो ॥

मूलताना—दुमरी—तिताला

विरहाने घेरी हो एरी एरी मोहे ।

अगल बगल सब लोग वसतहैं बीच मढ़ैया मेरी हो ॥

गरगजवा न जेहीं एरी एरी सखी ।

सास मोरी सोवे ननद मोरी जागै सइयाँ ले

आँख लजानी हो घर गवना न जेहीं एरी एरी सखी ॥

मूलताना—तिताला

देखहु न पायो गुजर गई रातो ।

मनमोहन बिन कल न परतहैं उमगि उमगि आवे

मोरी छातो ।

कृष्णानन्द रटत निशि-वासर अखियां रहत

नेह-रस-मातो ॥

ऐसे गूजरगढ़में अकेलो ना रहंगो लाल ।

एकतो सास बैरी दुमरे ननद बैरी तीजे पिया

विकुरन न सहंगो लाल ॥

धानी—तान खमटा

जिन जावो वाही और सांची कहीं सुन बाबरिया ।

यमुना-तीर बसत कुञ्जनमें साँवरो चितचोर ॥

तुमहो माती अपने जीवनकी गरव न करतो थोर ।

वह हंसके मन मोह लेतहैं चितवनकी कोर ॥

धन रोय रोय अखियां लाली भई ।

लाली भईर गुलाली भई ॥

मैं जो जानी पिया मड़कू मनइहैं उलटो मनावन

मैं जो गई ।

सावन भांदोको निशि अधियारी दरकत कृतियां

लाली भई ॥

लेजा लेजा चोर तोपर गाज परे ।

सारी भी ले गए लहंगा भी ले गए अँगिया ले गए

सोहाग भरी ले ॥

लेजा बेदरदी बालमुवा मड़कू ले जारे ।

वारा बरस पिया बालारे-जोबनवा तेरा बरस मोहे

ले जारे ॥

रघुवर नैना लगाय कहाँ जायगा ।

काहेको तेरो नाव नेवरिया काहेकी पतवारियाँ ॥२०॥

महाराजा बनिनिया गीने चली ।

अरे हौं ठाड़ी रहरी ॥ म० ॥

नैनो रोवे वारो मुख हँसैरे कटकाने खाईहैं पछाड़ ।

आए बनिया ले चले गवने नैहर हो गए पछाड़ ॥

अरे हौं ठाड़ी रहरी ॥ म० ॥

बारे करेजवामें लग जारे लग जा मोरे बालम ।

जो पिया हमसे रुंस रहतहैं प्रेम गांठ मोसे

खालजारे खोलजा मोरे ॥

हमारा दिल रखले गोरी तेरा जोबनहैं दिनचार ।

दिल्लो शहरकी अँगिया मगाई लगीहैं गोट किनार ॥

आमिल माहीयांवे लगीयांदि फन्दे रत्ते ।

साड़े नालो वारोवे कौन चङ्गरी नैन तैनु कामन घत्ते ॥

धानी—तिताला

का करले मोरे मारे राम श्याम मोपे ।

टोना करले जादू करले और करले रसवस तोपे ॥

सांझला को कहले मोपे ।

जादूरे बस कइल मेरो मान ॥

जादू भो किया टोना भो किया तन मन धन सब

हर लइलरे ॥

नई आई सुघर पनिहार कुँटा उमड़ रहो ।

ना मैं गोरिया साँचकी ठारो ना मैं गढ़िले सोनार

कुवटा उ० ॥

धानी सिन्ध—तिताला

फिर बोली आधीरात कोयलिया फिर बोलीरे ।

सांभ न बोली सकारे नोली बोली अंबुवाकी

डार कोलिया० ॥

धानी—ताल खमटा

लाला बाला परो तेरा जोवन वारो ।

हाथोदी मिम्सी वारी होठोदी लाली आखोदा सुरमा

अच्छा पालारी ॥

भिंभीटो—तिताला

नीका लागारे मेरा मेरी सइयां ।

चुन चुन कलियां मैं सेज बनावती रहस रहस

गर पागा० ॥

धानी—ताल खमटा

भींजे भींजे दावनरे उमगो सावन ।

सुनरे बटोइया लिखहं सँदेशवा पिया मोर कब

घर आवनरे० ॥

देश—तिताला

का मनमें किया हो राज होजो ए सुन सइयां हो जी ।

म्हारी लहरां लागोही आवै ॥

कामन कर बंन हम चली सजनी देवराने पकरी

बाँह जादू किया हो राज ॥

धुर भादोंकी रैन अंधरी रिम भिम रिम भिम

बरसे पानी ।

पाय ठाढ़ी पग ठुमकके बाजे बिकुवनकी भनकारन

साज टोना कियाही राज ॥

धानी—ताल खमटा

द्र द्र दोम दोम तनुम तन दिरना तन दिरना तारदानी ।

धितोली तिलाना तिलिलाना तननारे तनना तनना

तनना दर तंदर दर दिर दिर दिर दिर तदार

तददानी ॥

० २

सूरत दोदम् वले न गोयम् नमे गोयम नमे पोयम् ।

कसे मरा पुरसद बिगोए बिरादर उरा बे गुफ्तम्के

जोयम ॥

इं चुनीदा न मदरवीनी ओ महारबुद आए नदानं

किए गोयम् ॥

१

तुसी आमिल मैडड़े नेड़ेवे इश्कदी पई उलभेड़े बेजान ।

असो तेंड़े छदड़े छदड़े जांदियां घोलियां घोलियां

प्यारियां ॥

रेंदड़ियां तेंदड़ियां मैनु यादड़ियां नोगोलड़ीयां

नीघत्तड़ियां छदड़ियां नोकोत्तड़ियां जीदड़ियां

दित्तड़ियां ।

कुरबानड़ियां छलड़ा भलड़ा वाँकड़ा तीखड़ा

मेड़ड़ा प्राण ॥

४

जान जान मै ना जइहाँ तोरे साथो ।

यार पियाते लाख जतन कीनो छिप छिप आजं

मैं राती ॥

५

जान मेरे जान जादू कर गयो सइयां हो बेईमान ।

हम जानी पिया और निभावोगे नइया चढ़त गुण

काट गयो बेईमान ॥

६

जामदानीकी सारी पहरके मेरे मिरजाको लियो

लुभायरे ।

बड़ी बड़ी अंखियां लम्बे लम्बे बाल चाल चले जैसे

पूरी छिनाल मिरजाको मन लियो हरके ॥

७

दिल आपी लगा कर मारारे में तोरा कहा कियो जान ।

पोत करी ककु बैर बसायो कहा करूँ ककु कहा

न मान ॥

८

जान कजरा दियो ककु थोरारे कजरेका मुजरा

खोल मेरी जान ।

इस कजरेकी खूब सिलाई जरा मुखसी तो ककु

बोल बोल० ॥

लागोरे सावन बालम कोयल बोले मुदमातो ।
जावो सखी मोरे पियाको ले आवो उनको लगैहो
मैं छाती ॥

१०

नैना लगाय जियरा ले गयोरे । जा० ॥
देख न तोरे बड़ा-बड़ा अरमान ॥
हमरा बालमने सुधह न लोनो पिया बिन
हियरा निकस गयो जान ॥

११

मैंना जइहुं पिया हुआ जोवनरे ।
इस गांवके ऐठेरी गैठे केशर क्यारो खेत ।
हमहं रंगाई चुनरीरे सइयां रङ्गायो खेस ॥

१२

बेकल होय होय जाय जींद मोरो राम जबते सखी
पिया मोरा बिकुरोरी ।
चञ्चल सइयां कोउ वेग मिलावो होंतो दरस बिन
दरदकी मारी मरौरी ॥

मूलतानी—खिमटा ताल

तुम कौन प्रीत कीनो मेरी ओर ।
नई करी तुम मोसे रीत ॥
चकवा चकवी बिकुरे रैन परे तुम चञ्चल बिकुरत
मोसे भोर ॥

धानी—खिमटा ताल

मोरे पिया बिना जी घवरावे मैं कहा करूं कित
जाजं सखीरी ।
उन बिन मइकी तलफत बीतत चञ्चल बिरहा सतावे ॥

२

छाड़दे देवरा मैं मारो जइहूं मारो जइहूं निकासो
जइहूं ।
सास ननद मोरी जनमकी बैरन इन बातनमें लाज
गमइहूं ॥

२

सुभा सारी हमारी रंगावदे रे ।

ऊपर लगादे किनारी मेरो जान ।
यास पिया तोरी वारीमें जाजं,
छतियांसे छतियां लगावदे रे ॥

४

तोरी आँखियां लजानो मोकूं मार डारोसरे ।
शाह आजम पिया मनमें बसतहैं तन मन जियरा
वार डारौरे ॥

मूलतानी—खिमटा

जधो सांची सांचो कहिया हरि कब आवेंगे ।
जोग पठायो के आवन हं कह्यो के कहीं मधुवन
छावेंगे ॥

जान परी अब सब चतुराई ऐसेही प्रीत निभावेंगे ।
एवन्दावन ए वंशोवट माधुरोसो बैण बजावेंगे ॥
अब तुम जधोजो माधोजीसो कहियो वृज सुख
कब दिखलावेंगे ।

कबहं सुरत करत या बनकी लीला रास रचावेंगे ॥
गोपीनाथ सकल जग जानत क्या कुवजानाथ कहावेंगे ।
यह सुख ख्याल खुशाल देखाके अब क्या जो तरसावेंगे ॥

बरवा—तिताना

औराधे राधे राधे ।
तुम बिन मोकी कल न परतहै बिन देखे पल आधे ॥
हा हा हो लषभानुनन्दिनी कहत दोऊकर बांधे ।
जानकोदास निरख हिय हरषत दम्पति-रूप अगाधे ॥

धानी—तिताना

रे बालम बिन कैसे कटे मोरी रात ।
दिनभारो निशिकारो पिया बिन ऐसे ऐसेही दिन जात ॥
भावे न भवन न भोजन न खावन बिन मनभावन
नाहिं सोहात ।

जान-बूझ प्रीतम निरमोही तनक न पंछो बात ॥

२

सइयां निशि जागे गुइयां हमारा संगती मैं सोवूं
निदियाकी मातो ।
प्रेम बिना दरसन कैसे पइहो पड़ गई बीच भरमकी
टाटो ॥

है कोऊ ऐसा ब्रेचूं मैं निदिया यादई मारी जो
मोल बिकाती ॥
जो पिया चाहे सोवत जगावै अन पिया चाहे
कामन माटी ।
सो काजम सोए उठ जागे अपने पियाकों लगाए
लूं छाती ॥

सइयां गहिलीनी गुइयां दोउ मेरो बहियां ।
अपनी ओरकी शरमहै तुमको नेह निभावी
परूं मैं पइयां ॥
गुण औगुण सब माफ़ करो मैतो समभक्त हूं कहु
अब नइयां ।
कृष्णरसिकसां प्रीत लगीहै चरण-कमलमें है मेरो
ठइयां ॥

वंशी बजाके हो मिलाके नैन अरी मन मोहारी
नन्दकुमार ।
ललितविभङ्गी ठाढ़े कदम तर हो देखत हजकी
बहार ॥
बंसो बजाके हो मिलाके ॥
छाय रहो छवि ख्याल खुशालदो वो जीवन उमगे
अपार ॥

कुछ भवन पिय प्यारो अरो दोउ आविरो भारहिंभोर ।
गलबहियां दिये मुसकावै श्याम सङ्ग राजत सांवल गोर ॥
ख्याल खुशाल विलास विलस रहो राधे नन्दकिशोर ॥

रङ्ग रङ्ग फूल खिलारै लाई आईहो बागबहार ।
बेला चमेलो फूली गुलाब सेवती बूटा बूटा गुलजार ॥
ख्याल खुशाल करत ओराधे सङ्गले नन्दकुमारः ॥

कलबल कर जांदावे सजणा अरे मुड़आमीवे
साड़हे नाल ॥

तैड़े बेखणदी वान मइयां सोणा दिलादां महरम
नन्दलाल ॥
क्या एसो चुक पइयां यारवे दिखलावो ख्याल खुशाल ।
नेह नगरको डगरने अइमद उलटो चाल घायल
फिर फिर मारोए खूनो फिरे खुशाल ॥

बरवा—तिताला

भेजंगी संदेशवा उड़र कागा राह बतारे ।
लिख लिख पतियां सगुण मनावो लागारो अंदेशवा ॥

अरे मोरे बाबुल मड़हा काइयेरे ।
हरे हरे बांस कटावै बाबुल पानन मड़हा छाय ।
मड़हा ऊपर कलसा राजत देखी राजा-राय ॥

इये दूंदेदो आइयांवे मेरा सांवल यार ।
जङ्गल दंडा बेला दंडा दूंद फिरो मोहन मतवार ॥

धनारी—तिताला

बीबी मीड़कोरी तूतो पानीमै कीड़ानो ।
कौवा तेरा भाई भतोजा, चील तेरो दिवरानो ।
बगुला तेरो लहुरो देवरा, ताको देख लजानी ॥
चूहा आशिक भेंश पदमनी, मैड़क ताल बजावै ।
कमर बाँधके गधा नाचै, जंट बिष्णुपद गावै ॥
कहत कबोर सुनो भाई साधो, यह पदहै निरवाना ।
यह पदको जो निन्दा करिहै, ताको नरक निदाना ॥

मोरो तोरो बारे सनैया ।
आठ महीना पिया बाहर बसतहैं चार महीना घरवारी ।
ते जो पिया परदेश गवन कोनो घर दावन भई ठाढ़ी ॥

कैसे कट दिन रात बिसर गया ।
एक ता अधेरी राता दूसरे दिया न बाता तोसरे
तिरियाका जात ॥

बरवा—तिताला

गोराया बांएरे दहिनवा बोल कगवा ना साहनवा ।

छीकत पानीनू मै चलीरी तट जमुनापर ठाढ़ीरी
मनमोहनवा ॥

धानी—तिताला

छोटे देवरा तोरे पड़यां परू बिनती मानो मोर ।
लपक भपक मोरी बहियां गहि लोनो मोसें न बोली
कहा मानोना ॥

भइली सांभहो घरवा न आइलरे कन्हैया ।
चार पहर दिन मग जोवत भई कौन धामवा रहिलो
सांभहो ॥

गोरिया देतीरे नैननवा भर काजररे ।
सास मोरी बेदर्दी दर्द न जानै आधी आधी रतियां
पठावल पनियां सागररे ।

पिया बिन जोबना मै कैसे राखूं राम ।
सुनियोरी मोरी बगर परोसन अचपल पिया घर नाह ।
किन बिलमायो यह दुख मोपै सहिलो न जाय ॥

तोड़ी सारे जगतसां जोड़ी तुमसां पोत ।
तापर भी तुम ना मिलो अजब तिहारो रीत ॥

कोई जाय कहो मोरे पियारे बालमसां तुम
बिन रहिलो न जाय सजनी ।
कल न परत तुम बिन मोकू मोहन दिन बीतो अब
भई रजनी ॥

हारे सुवा बसियारे करले भादोंकी मैल ।
बारा बरस पाछे सइयां मोरे आइली नैनामें
रखती मै मैल ॥

प्रीत लगी तेरे नील बालम चलिही कै नाहीं ।
जो मै जनती सइयां मेरे अइहैं रखती मै जोबना
बनाय ॥

मोरी तोरी अंखियां लगी लेजा लेजा बालमुवाके साथ ।
छोटासा देवरा मोरा गोदीके खेलैया नैना लगी
सिपैया तेरे साथ ॥

मूलतानी—तिताला

नोबूला मै तोसे न बोलूरे विसर अटकी डार ।
एकतो नोबूला काट कटीला दूसरे रसिलो ताड़ां यार ॥

भटकत कौन फिरैरे गुसैया मोरे ।
कोटिन तोरथ मनहींके अन्दर काहेकों भरम
करैरे गुसे ॥

धानी—तिताला

फुलबरीया बीनन गईली अरी ए ननदीया हमरे
मन्दिरवा ।

रायवेली चमेली चम्पा दवनामरुवा गुलाब केतकी
सोसनजाई जुही नरगस शोक रङ्ग डारो हरवा ॥

छोटे देवरा मोसे बोलोना तोरे पड़यां परू मै
अरज करू ।
छोटेही देवरा छोटे लरकैया छोटे जोबना मै
कैसे भरू ॥

बाब बहत पुरवैयाके सइयां मोरे सोवै यह पुरवैया ।
मोरा बैरन सइयां नहीं जागै ॥
अम्बाकी डारो पदड़ खड़ी गोरी बैराग भरी ।
क्यों तोरै नहीं यार डर कै क्या तेरी सास बुरी ॥
न मोरे नैहर डर न मोरी सास बुरी ।
तूं चलो जारि बोर बटोई तुम्हें मेरी क्या परी ॥
जोमैं बनकी कोयलिया मै बन बन रहतेरि ।
जो पिया जावे शिकारकों मै शबद सुनातेरि ॥
जोमैं जालकी मछरीया जल जल रहतेरि ।
जो पीया जावै न्हानेकों मै पड़यां कुहातेरि ॥

बादरवा गरजे रामरे पिया सौतनिया गइलोरे ।
एक अंधियारी दूजे बिलुरी चमकै पिया बिन हिया
मोरा लरजैसौं ॥

या कैसे कटे दिन रेन बालम तुम बिन मइकुं ।
एकहु घरी मोह कल न परतहै यासों गयो सुख चैन ।
कासे कहूं बिपत बिरहाको फूट बहे दोउ नैन ॥

इहवां तो बन्धवे दुलहे फाटीसो पगड़िया चल मोरे
नैहरवा तोके सिरवा बन्धवूं ।
इहवां पहरवे दुलहै जामा पुराणवा चल मोरे
नैहरवा खासा मलमलकेहैं जामवा सइयां ।
इहांतो उढ़वे दुलहे फाटीसो दुपटा चल मोरे
नैहरवा तोके चहर उढ़ावूं ॥

इहवां तो खावे दुलहे टूटे मूटे बसना चल मोरे
नैहरवा खासा साग मगैहूं ।
इहवां तो मिलत न फूटे टूटे लोटवा चल मोरे
नैहरवा खासा भारावा मगैहूं दुलहे मोरे ॥
इहवां तोकों नहीं मिलत बिछौना चलो मोरे
नैहरवा खासा सेजिया बिछैहूं दुलहु मोरे ॥

इहवां तो सोबै दुलहे हाथकी उठगनी चल मोरे
नैहरवा तोहे तकीया बनेहूं ॥
इहवां तोके नहीं लागत बहरिया चलो में तोके
बीजनवा डुलैहूं ।

इहवां तो देखवे दुलहै उजरी गढ़ैया चल मोरे
नैहरवा खासा बगीया लगैहूं ॥
इहवां तो बन्धवे टूटीसो छपरिया चलो मोरे नैहरवा
खासा भवनवा कबैहूं ।

छोटासां देखरा मोरे करमके लिखिया दुलहे
ओहो गुनवामें सहारे तोरी बोलिया ॥

राग बरवा—तिताला

सइयां बिन ससुरेमें नैहरकी बासीहो ।

मात पिता घर लग नहीं मोरे हो अचरच आवे
मोही हांसो ॥
पांच पचीसको मन्दिर छाया सइयां नहीं देखो
मैंतो दूंदत उदासो ।
गावै गूदर गुरु मोहे लखायो तबते जो भई मैंतो
चरणकी दासीहो ॥

सइयां बिन नोकी नहीं नैहरकी रहना ।
वारे व्याह रूप जिन दीना पांच पचीस पहरायो
मोहे गहना ॥
इतना पहर धन चलली ससुरवा सइयां
निरमोहिया जो माने मोरे कहना ।
दीन चारे रसनाके कारण गावै गूदर दुख तापर
बड़ सहना ॥

सांवनी बरवा—ताल रूपक

अबके सावन सइयां अबइहो लेंहो सुनरी रझाय ।
देख देख कारे बदराहा जियरा अधिक डुलसाय ।
व्याकुल रहतहो निशिदिन को पतियां लेजाय ॥
ज्ञानहाके खंभ बनावती दोहु ध्यानको डोरी लगाय ।
भुलवा भूलोंगा बजहन पिय सङ्ग पञ्चतनके गुण गाय ॥

सइयां जो मोरे घर आवैहो दियला में घीके जराय ।
सावन मास सोहावन पिया बिन रहो ना जाय ।
भुलना भूलूं त्यां बालम सङ्ग चूनर लेतो रझाय ॥
भुम भुम आवे ज्योन्धो बदरा त्यां त्यां जियरा डराय ।
आस न छांडी बजहन कहतहै साहब तेराहै सहाय ॥

अबके सावन स्वामी घर रहो मूरख गँवार ।
दामनी दमके जियरा लरजइ हां बरसिहै बरषा बहार ॥
सांप न छाड़इ कइकी, नदिया छाड़ै न करार ।
चतुर ना छांडै वाला जौवन, जीवनको सुखसार ॥
पइयां परत बजहन सिखबंत बिलसहि कर

सुख प्यार ॥

बीजरी चमकै जियरा लरजइहो सइयां नहीं आए
हमार ।
कारी कारी घटा आगन छाईहो कासों करों में पुकार ।
नाही नाही बून्द मेहा बरसै हो कोयल टेरत गोहार ॥
कासों कहीं सन्देशवाही काम करत तन रार ।
अबकी बार घर आवहु वजहन ओर निहार ॥

एरीए मैं भींजत उन बिन कबको खुड़ी बिरह
सतावत घरों घरों एरो ।
सपनेमें आय मोरो मन लेगयो दे गयोरे मोतियनको
लरी एरी० ॥

बिन रसिया जियरवा उमड़ोहो आवै लाग रही
असुअनकी भरी अरोए में भी० ॥

करको सुनत मोरा जिया धरके चमक चमक
बीजरी करकेरे ।
बीरो फिरतहं तुम बिन रसीया लोगवा हंसत
मोरे नैहरकेरे ॥
कृष्णानन्द चुभी चितवन तोरो निशिवासर मोरे
हिय खरकेरे ॥

सङ्गना—तिताला

अच्छा नीका टोना लागे साँबरेको रस बस होय
मेरे जानो ।
अब हाहा कर कर पइयां पर पर बनरीके हो कुरवानो ।
जम्तर मन्तर जादू करके बनरो हाथ बिकानी ॥
करखा कच्चा सूतहै कच्चा बनरा बस भए आनो ।
नापता हाथों ज़माने फिरे यहती अपना बनोके
भए मानी ॥
बनरीसे अब आँख लगावत निरखत भएहैं लजानी ।
बिन दामोका गुलाम कहाया कामरू मन्त्र पढ़ानो ॥
दिलकी अङ्गुठीमें पुतलोका इस वन्ध ईशककी
आग लगानी ।

सीनेकी चौकी पर आँखकी मशनद पलकोंसे
सेज बिछानी ॥
कान पकर कर सामने आयी हाजिरहै फरमानो ।
कृष्णरसिककों रस बस करलिए राधे हाँथ बिकानी ॥
बरवा—तिताला
नैनवा लगाए लिए जायहो बलमा मोरे ।
सगरो रयन मोहे तलफत बीतो तलफ तलफ जिय
जायहो बलमा ॥

सइयां मोरे वारोका भंवरा कटोलो अंखिया ।
बीत गयो साँवन पीय नहीं आवन तलफ तलफ
जिय जात ॥
पातर मोरो करहैयां वो जानदे बालम में फेर ऐहो ।
हमरे घरके लोग सब जागतका बदनाम करैयाहो ।
अबकी बार मोहे जानदे वजहन तोरे मैं लागूं
पइयाँहो ॥

भेजंगी सन्देशवारि उड़वे कागा राह बतादे ।
लिख लिख पतियाँ में सगुन मनातो जा भंवरा
वाहु देशवारि ॥

हमारे तीरथ कौन करे ।
मनमें गङ्गा मनमें जमुना भटकत कौन फिरे ॥

जियरा मोरा लाग रह्योरे मैं जइहं बजारे बजार ।
गङ्गा पूजो देवी पूजो और पूजो भैरवनाथ ॥

बिहारी—तिताला

लेचल बजारे बजार मोरा जियरा न मानै ननदो ।
छोटी ननदी छोटेही दिवरा छोटेही चारों कहार ॥

पौल—तिताला

हरि हरि बोलनावे जगमें जीवनहै दिनचार ।
जो आया सो सबहो जायगा देखो समझ सोच बिचार ॥
आप खारथोहै सब दुनिया भूँठाहै संसार ।
जानकीदास आशचर्यनकी छूट गया जखार ॥

बरवा—तिताला

समुझ समुझ मन गुरुकी बचनियां ।
जबतेँ सतगुरु साँच न पायो तीनलोक कहूँ मिले न
शरणियाँ ॥

अनभो उदित मुदित घटहोमें निरख निरख छवि
जाए वरणियाँ ।

गावै गूदर संशय भागो जबतेँ पुरुष चले आप धनियाँ ॥

भिंभीटी—ताल खेमटा

एसा किसका होय एसा मगन मन मेरा ।
हरि गुरु संत कृपा करी मोपर मिटगया भरम
अंधेरा ॥

असन वसन और खान पान सुख शुचि हरिचरणन के रा ।
जानकोदास आश भई पूरो भया हजरो चेरा ॥

पौलू—तिताला

मेरी न बनो महाराज शरण आए सबकी बनो ।
ध्रुवकी बनो प्रह्लादकी बनो अम्बरोष गजराज ॥
शिवरीकी बनो अहिल्याकी बनो गोध व्याध खगराज ।
शुक, नारद, भीष्म, अतदेवा, द्रुपदाको रखोहै लाज ॥
शिव, ब्रह्मा, इन्द्रादि, देवता रटत रहत धर्मराज ।
पाराशर, पुण्डरीष, व्यासजी, भोष्म, सुदामा, द्विजराज ॥
हनुमान, सुत सौनक, वल्लभ, सुग्रीव, ऋषिराज ।
रङ्गा, बङ्गा, पोपा, नामा, सेना, धनाके, किए काज ॥
सदनारे दास मौराबाई कृपा करी वृजराज ।
ब्राह्मण, क्षत्री, वणिज, अंत्यज, बनचर, निश्चिर-राज ॥
और अनेक पतित तारे तुम कहाँलो गिनों मेरे राज ।
जैसोहूँ तैसो तिहारो सूर प्रभु बाँह गहेकी लाज ॥

जंगला—तिताला

मै हरि पतित-पावन सुने ।
हम पतित तुम पतित-पावन दोनो बानक बने ॥
गोध, गणिका, गज, अजामिल, साखो निगम भने ।
और अधम अनेक तारे जात कापे गने ॥
जान नाम अजान लीनो नरक यमपुर मने ।
दास तुलसी शरण आयो राखिए अपने ॥

पौलू—तिताला

तेरो मेरोरि जियरा मिल जाय राम ।
सकर खटोलना पर दोय सुतवेया कसमसरे
मोपै रहिलो न जाय राम ॥

तेरा मोरा जियरा अब जारल कौनसो बाटो राम ।
हरिनामको रोटी करले आगे शहर नहीं कोई
घाटो राम ॥

धर्मराय जब लेखो मागे तवेणोके घाटो राम ।
कहत कबोर सुनो भाई साधो माटोमें मिल गई
माटो राम ॥

मोहन बसे कृष्ण मेरो कौन नगरोया ।
गोकुल ठूँडी छन्दावन ठूँडी कितहूँ न पाई खोज
खबरोया ॥

मैं देतेरि कजरवा पिया परदेशवा ।
कगवाके हाथवा मैं भेजतो सन्देशवा पिय नहीं
आए जिया भयोरे अन्देशवा ॥

दे कजरा भूमकावतरे बांके नैना जोबनाके माते ।
मनरङ्गसा पिया गरवा लगावो इतउत काहे
भरमावतरे ॥

नींद गईलो मोरो पिया बिन सजनो कलसे बेकल भई ।
चोंप चोंप खाव ख्यालमें नागर रस मोहे आन
जगावै ननदो ॥

मैनु छेड़ना वे काइ भनक सुनेगा यार ।
सुन पावै काई माल सुकहम सुन पावै पटवारो ।
शाह इसबा काजी होदा सिर पर गठड़ो भारी ॥

तेरे नैनवा दिवाना कुटत नाझोरे ।
बड़ो बड़ो अंखोयनमें लाल लाल डोरे तेरो सांवरी
सूरत भूलत नाझोरे ॥

देश—तिताला

मइको न जगावो सइयां न्दिीया लागीरे ।
 बरि वरस पर सइयां मोरे आइली पइयां तोरे
 लागू ॥ स० ॥

वरवा—तिताला

बन्धावो ह्यारो धीर एरी सखी साँवन आयो ।
 भर गए ताल तलैया मोरे सजनी वरसन लागो मेह
 उनआई बादरी देरनीया भीजे ह्यारो चोलोरे ॥

२

मीया मैनु तारणावो मैनु तारणा ।
 सोणा तैडे लटक चाल पर मेवारी० ॥

३

खेत चरण गुरु धन जगभागु ।
 कोटिन तोरथन जेही बसे चरणन मह खवेणी और
 मकर प्रयागु ।
 दरसन किए अघ गएहु सबही कलमष देखत सबही
 खोयो ।
 तेही आगे चौरासी भ्रम गयो चारियुग रज द्रग करि
 धोयो ।
 गावै गूदर प्रभु जेहि मति दीनी गुरु-मरजाद
 करणसो लागु ॥

४

राम नाम गुण जात न वरणी ।
 शेष, महेश, शारदा, कृपासिन्ध कहांतक करणी ।
 हारे आदि अन्त सुर नर सुनि जोजो जनम लियो
 यह धरणा ॥
 सहस अठाशी नौनाथ सिद्ध योग जगत कर हारे
 हरनी ।
 चारउ वेद भेद रघुपतिको गावो गूदर सब भए शरणी ॥

५

सईयां हमारे पठवल एक चोलो ।
 तामें पांच तीन नव बूटे पहीन पहीन धन भइ
 अनमोली ॥

सो चोलीया हम तन मन पहीना सो बन्दोया मोरे
 सतगुरु खोली ।
 भयो विहार वजहन कर सजनी गुण औगुण चढ़
 ज्ञानको डोली ।
 गावै गूदर धनोया ससुरे तनी कुट गइला ताना माना
 नैहरको बोली ॥

६

कुबजासे वचन कहूँ हरि सोठी ।
 उर बीच गाढ़ी कुवरी पोठी ॥
 कहेहु वचन प्रभु सनमुख ठाड़े वे चेरीकी जात
 ह्यांत जग टीटी ।
 गावै गूदर कहिं दास होत वृज-दासीके दास भये
 हो वसीठी ।

७

जनम जनम की प्रीत परीखो ।
 तब चेरी पटरानी भई है बिधि बड़ भाग राख
 ताहि लीखी ॥
 सर्पनखा भंग कियो दियो और तन भई सबत
 अमिय बिच बोखो ।
 गावै गूदर कहो मरजादा प्रभु बसकियो कवन
 गुण सीखी ॥

८

चलहुके चलहु दुलहे मोरे नैहरवा में तोके लेके ना
 अलग होयके रहवुं दुलहे ।
 इहबां तो खावे दुलहे रुखी सूखी रोटिया चल मोरे
 नैहरवा खासा भिनबा भतवा खवैहूँ ॥
 इहबां तो खावे दुलहे टूटे फूटे पनवा चल मोरे
 नैहरवा खासा बिरवा लगेहूँ ।
 इहबातीं रहवे दुलहे टूटे फूटे घरवा चल मोरे
 नैहरवा खासा बड़ला छवैहूँ ॥
 यहांतो सुहवे दुलहे टूटीसी सुपेतीया चल मोरे
 नैहरवा तोके पलंग विछैहूँ ।
 दूनोरे जीवन असकर खन्धावा गढ़ैहूँ आधी रातीया
 तोकीं भुलबा भुलैहूँ ॥

१ बरवा ठुमरी—तिताला

काई जियरा हमार हो रुमि भूमि आवै ।
आपन आवै बारी ना लिख भेजे जब सुध आवै
पीतम प्यारहो ॥

जबके गए भए वांछोके हमारी सुरत विसारहो ।
रागरङ्ग प्रभु आनमिलो माहै बारबार बलिहार हो ॥

देखहुं न पायो गुजर गई राती ।
वृन्दावनकी कुञ्ज गलीनमें मोहन मिले तो लगाय
लूंगी छाती ॥

सुन्दर-श्याम कमल-दल-नैना सोई मेरे जनम
जनमको सङ्गाती ।
रागरङ्ग प्रभु सुरलो बजावै मधुर मधुर सुर लागतहै
सुहाती ॥

रेण रही थोरो मोरे सङ्ग्यां नहीं आएहो ।
सगरी रैन मोहै जागत बोतो कवन नवल तिया पिया
विलमाए हो ॥

मोहल्युं जेबनवाकी पोर सङ्ग्यां कैसे धरिहैं धीर ।
आधीरात भयावनीरे घटमें बरसत नीर ॥
पीउ पीउ रटत पपोहरा बोलत मोरगम्भोर ॥ सङ्ग्यां ॥

मैंतो आजं आधीराती तोरा माथा कुबूला ।
तुमहो मेरे मनमें बसतहो तुमही मेरे जनम जनमके
सङ्गाती ॥

गङ्गली निशिवा भइलो दिवसवा मोरे सङ्ग्यां नहीं
आएहो ।

मनमें अन्देशवा आली न सन्देशवा केशवा अनत
बहसवाहो ॥

रैन विदा होने लागीरे मोता मोरे ।
जैसेही मैं उनीदी तैसीही जागो हो ललना मोरे ॥
उठ भिनसारवा गरवा लागी हा ललना मोरे ॥

जंगला—तिताला

छला मेरा यारदा निशानो बेखो सङ्ग्यों ।
इस कसैदे होरा नग जड़ोया बार बार पोवां पानी ॥

१ बरवा—ब्रजताल

बोलन लागे हमसों कान्ह याही वृजमें ।
तू कौन हैरो कहा तेरो नाम कहदे मो आगे ॥

बरवा ठुमरी—तिताला

मोरा बादरवा गरजैरे पिय परदेशवा मोरे सपनवाहो
गए रामरे ।

आगरेको लहंगा बुढ़ानपुरकी छींट,
पटनेकी मोहनमाला हीराके बीच ॥
मोरे जीयरवा लरजैरे ॥

मैं मरों दरदकी माता अटरिया कैसे जाजरीमै० ।
सेज चढ़त बाजे घुँघरू जागै जागै नगरके लोगरी ॥

चलत वदन कुमलाय गयो मेरे सङ्ग्यां पंखी बातरी ।
अपने सङ्ग्यांको मैं टूँटन निकसो सङ्ग नहीं काउ साथरो ॥

सिन्धु भैरवी—तिताला

पनघटवा कैसे जाजरा बीरो ठाड़ी मोहन
मग बाटमें ।

निशिदिन मइकुँ रोकत टोकत हाट बाट औ घाटमें ।

मोरे सङ्ग्यांको किन विलमायारे मैं ठाड़ा नगरके
बाटमें ॥

अपने सङ्ग्यांको सब जग टूँटों टूँटों यमुना घाटमें ।
अरेमैं ठाड़ी ठाड़ी गोकुलके घाटमें ॥

मोरे सङ्ग्यां मिल्यो नहीं आजरो मेसे रह्यो जियरा
घवरायके ।

टूँटत टूँटत मैंजो फिरीरे सङ्ग्यां न आयो बगरायके ।
मिलवेकी मेरा जिय चाहैरे तू आन मिलो मोरे
जानी ॥

धानी—तिताला

मोको मिलेरे कुञ्जनवन कन्हैया ।
 बरसानेको ग्वालिनोरे घर घर देहि जनाय ।
 चलो सबे मिल गोकुलारे गोरस बहोत बेचाय ॥
 गोरस रस बनायके धर मटकोको शोश ।
 ता मारगमें मै गईरे आय मिले जगदीश ॥
 आवत दृग नही देखियारे ग्वाल सखा लिए साथ ।
 सिर मटकी डगमग भई जब डाल्यो दधिये हाथ ॥
 कोई अंवर कोई करगहे कोई मागै दधि टान ।
 कोई कहै तुम बन बसोरे कोई मारे दृगसान ॥
 सुनो सखी दधिको बेचख्यो इह चरित्र बन कान्ह ।
 गावै गूदर कर जोरके तब मै भईहै आधीन ॥

बरवा—तिताला

सनमुख रामचरण गहे लीनों ।
 आवत केवट देखे दूरत धन विधि भाग आज मोहि
 दोनों ।
 चढ़इ न देत नाव पद बिन धोये जोयमे न डरत
 महाप्रण कीनों ॥
 प्रभु सुसकाय निरख धौंवरको आपन जान भक्त
 कर दीनों ।
 धन धन भाग निखाट सुरसरितत अमीष जनम
 जग मोनों ॥
 आमिष भोजन आमिष वचन तेहि सन्त बराबर
 कियो प्रवीणों ।
 गावै गूदर यह प्रभु मरजादा तारनो तरह जात
 मतहीनों ॥

बरवा ठुमरी—तिताला

कह्यो कथा सब अकथ कहानी ।
 पायो न भेद वेद, ब्रह्मा, नारद, शारद, ईश, भवानी ॥
 पायो न आदि अन्त वनि बाकी रचन कियो
 जग जन सुन वानी ।
 गावै गूदर यह प्रभु योग माया धाके सबे बुद्धि
 और जानो ॥

२

मोहे लग्यो विरह बैराग अबमै जोगन भई ।
 चारों वेद भेदसे पूछे तीरथ कीटि गई ।
 भेष अभेषको कियो नानाविध सब बंचन कही ॥
 सहस्र अट्टासी नाथ नवो सिद्ध सब हरि एक
 पंथ लही ।
 गावै गूदर गहो नाम हरीको जो गुरु ज्ञान दई ॥
 ३
 अरो मै होबूरे जोगनिया सइयां हेरोरे ।
 वसन रङ्गाय तन भस्म चढ़ाजं नगरनगर करूं फेरोरे ॥
 विवसही वस आवत नाहीं कलवल कियो बहुतेरोरे ।
 गावै गूदर कोई पियाकों मिलावै पइयां परूं होवूं
 चेरोरे ॥

४

मै सइयांको जगाजं सारी रतियां ।
 निशिदिन नैना मै जोबना सम्हारूं सइयां रूसल
 कौन बतियां ॥
 सारी अवधमै बैठ गवाई तबहं न लागे मोरी
 कतियां ॥

५

राधे तोम तोम तोम तोम तोम तोम तोम प्राण
 पियारी राधे तुम ।
 रटत रहूं तुव नाम रैन दिन करूं तिहारो ध्यान ।
 तुम बिन मोको कल न परतहै तुम मेरी जीवन-
 प्राण समान ॥

निरख जिजं मुखचन्द तिहारो हो वृषभानु-दुलारो ।
 एकवार हंस हेरी मोतन जानकीदास वलिहारो ॥

६

हरि कुवजा विलमावतरे कौनसो रोभपरो सावरेकी ।
 आपतो जायं हारका बैठो वृजयुवतन तरसावतरे ॥
 जा कुंजन मग एक सङ्ग रह्यो सो कहूं नजर न
 आवतरे ।

गावै गूदर सब करतव ऊधो अब हमको भरमावतरे ॥

७

गोरीया धीरे धर गगरीया कलकीय न जाय ।

सुकत पुराकत पुण्य-पुण्यसों भरपायो अधिकाय ॥
नहीं सभार धरत सुन सजनो फिर जइहै ढरकाय ॥

चमक गईली बीजलोसी गोरोयार ।
एक बैरन मोरी सास ननदिया सहलो न जाय
बोलोया ठोलियारि ॥

पीलू ठुमरी—तिताला

सइयां परदेगवा मै लिखतीरे कगदवा ।
सास बुरी मोरी ननदी हठीलो सौतनके बोल मोरे
सालेरे करेजवा ॥

गोरीया बदन लचकावतरे सांवरे सलोनवा मोहलीया ।
कदलीसो जन्ध सुवा नासा सोहै छतियां नरियल
सोहलिया ॥

नई नई प्रोत लगावतरे सांवलीया गिरधारो नन्दको ।
होय सुना जल भरन जात जब नैनकी सैन चलावतरे ॥
सुन्दररूप भूप मनमोहन वंशी मधुर बजावतरे ।
राग रङ्ग प्रभु चरण धरे कर बैकुण्ठसों सुख पावतरे ॥

हरि भज विलम न कररे लालचो मनुवा ।
या संसार काठ किवाड़ो समझ समझ पग धररे ॥
गुरुप्रसाद साधुकी सङ्गत परदारा परहररे ।
नानकदास नामदा बेड़ा तेह चढ़ि पार उतररे ॥

बरवा ठुमरी—तिताला

तोरी बान परी हारे सांवलीया हो ।
बहियां पकर मेरो सब रस लीनो सास ननदो
मोसों भगरी ॥

बरवा—तिताला

अरेरे कहेया हो अङ्ग मोरे कुइ कुइ जाय ।
अङ्ग मोरे कुइ कुञ्जन बन गएहुं केह द्रुम रहेहु
छिपाय ॥

ढंढत सुर नर मुनि जन थाक्यो कोउकर गहेलो
न जाय ।

गावे गूदर विनती सुन मोरो दरसन देहु दिखाय ॥

कोयलोयारि बोलै चम्पुवाको डार ।
हरी हरी कलियां फुलल बगवा बोल मधरो बचनोयां
उचार ॥

अरे दुरमतिहारि गुरु विन कौन सुधारै ।
गुरवादी और नाम औषधि पोवत तविध दुख जारै ।
अन्धकार मिटगयो सकल भो ज्ञानको दोषक वारै ॥
सूक्ष्म परो तहाँ परम जोतरे पाँच पचोस गहै मारै ।
गावे गूदर मोहे मत दोजा आवागमन निवारै ॥

नींदरो न आवै सारो रात मोरे बालम ।
मोरे पिछवारि पोपरका बिरवा तकत रहो सारो
रात जात ॥

तोरो नैनवादो वान कुटत नाहीरि ।
बड़ो बड़ो अँखोयन कजरा दोनां तारो सांवरो सुरत
विसरत नाहीरि ॥

पीलू ठुमरी—तिताला

मैनु छेड़नावे कोई भनक सुनेगा यार ।
सुन पावै कोई माल मुकुहम सुन पावै पटवारी ॥
साहनशाह हाकिम मेरे सिरपे गठदो भारो ॥

विहारि—तिताला

उठ जागरो गोरो तेरो अँखोया हैं गो खुमार भरो ।
नाजुक रङ्ग तोरे हँस हँस कहँदा फिर फिर देख
तुमकोरो ॥

बरवा ठुमरी—तिताला

नीहुरी बुहारतो अङ्गवारि रसमातल गोरीया ।
नेवल बुहारतो पीय मोरा आइलो मं चढ़गई
पियाकी नजरोया ॥

सांवलीया मोरा जोयरा लगाए लिए जाय ।
सपनमें पिया तोरे गरवा लगतहो कहा करो मै तेरो
पिया निरदेया काहे भईलवा मेरा मन गएहै बिकाय ॥

मिरजा तोरे अङ्गना सामू जानि नहीं दे ।
पायल मोरी कृष्ण बाजे छोटी ननदी नहीं आने दे ॥

फरकत है मोरी बांह पिया तोरे गरबा लागूंगी ।
हंस मुख पीयको मैं सपनेमें देखे जोय होत
साँय साँय ॥

बरवा—तिताला

गुरु दीना वारोरे यह अन्ध कूप संसार ।
मायाके रङ्गरची सब दुनिया नहीं सूझ पड़त करतार ।
पुरुष पुराण बसे घट भीतर तिनकाके ओट पहार ॥
मृगाके नाभमें कस्तूरी बसत है सँघत भ्रमत उजार ।
कहै कबीर सुन भाई साधो कृट जात भ्रम जार ॥

गुरुमुख वचन अमी सम लाग्यो ।
धन गुरुगोविन्दको पद दीनो जनम जनम युग
संशय भागो ॥

तबत मन मोर सुमत भयोहु मोर तोर मम सब
धन त्यागो ।
गावै गूदर गुरु अनहद-प्याला पीवत भक्ति उठ
अनहद जागो ॥

गुरु आशिक मोहे दीएउ सिखावन ।
गुरुपद-रेणु जो कीन सुमेरु केतिक पतित
जग तरिगयो पावन ॥

गुरुमुख मन्त्र तन्त्र अरि माया रुचित वसत जहाँ
प्रभु मन भावन ।
गावै गूदर कियो रहित गवने पुन युग युग जनम
बहुरि जनही आवन ॥

बिन गुरुज्ञान सकल म्दम होई ।
जब गुरु दीनो नाम सजीवन आदि अन्त ताके
पंछे न कोई ॥

दीयोहु अमीपुर वस नीको गार्ज आवै नहीं
दुख तहां सुख होई ।
गावै गूदर पद कुवत कमल कर अन्धकार मिट
दुबधा धोई ॥

बिन गुरुपंथ सूझे जग नाही ।
गुरु-पद-रज द्रग भयो सुअज्ञान जबत साहेब देखो
सब माहो ॥
तीनलोक जो शोक विमोचन सोरे बसत उर अपन
माहो ।
गावै गूदर सब रतन पदारथ अन्त समय हरि-
पद तहाँ जाई ॥

दुलहिन तोरे रजवा वैरन भईरे ।
बिन देखे दुलह नेक न भावै सुखवा भईले अजवा ॥
मास मछरिया मनहु न भावै ओर गेहुँवाकी रोटी ।
जाको पीया नित उठ चाहे वाकी कमर छोटी ॥

बोले अम्बुवाकी डार भला सुगीयारे ।
हरे हरे सुगीयाके लाल लाल ठौरवा कोन विरह
तर हुइयां ॥

हमरो कोउ न सुनै जीयरा पराए वसमै ।
सास ननदो मोरी जनमको वैरन सइया सौतन रसमें ।
कृष्णानन्द विसरत निशिदिन तन पखो कसमसमें ॥

सुमतीयारे हरि बिन कीज काम न आवै ।
हरि गुरु संत कृपा करे तब सहजहो भवपार पहुँचावै ॥

नैहरते कोउ नहीं आए सुन मोरो सजनीरो ।
सास ननद मोरो जनमको वैरन दाहत दिन अरु
रजनीरो ॥

बदरवा गरजे राम सइयां नहीं आए सपनवा होय
गये रामरे ।

जागत जागत सब निशि बोती कौन तिया पिय
विलमाए राम ॥

११

शिवजी जीगियारे सीतारामकी मिलायदे ।
काशीमें विश्वनाथ विराजै भवदे पार पहुँचायदे ॥
कृष्णानन्द यह अरज करतहै भवदे पार पहुँचायदे ॥

बरवा—एकताला

सांवलीया तोरे कारण जिय जाय ।
पातर रहल्युं पातर गइल्युं जैसे कुअटाकी डोर ॥
अपने सइयांकीं पनीया पीलावल्युं बिन लोटवा
बिन डोर ।

बिन देखे कल पल न परत कछुरहे हो नैननमें छाये ॥

२

सांवलिया तोरे कारण जिय जाय ।
हाहा करत परत तोरो पइयां बहुत भांत समुझाय ।
लोक कुटुम्ब हम सबहो त्यागो तो तेरे नहीं भाय ॥
औरन सौं पिय हंसत बोलत हैं मोहि राखत
बहिलाय ।

किन सीतनके रसवस पागें हमसों नेह लगाय ॥
दिन नहिं चैन नैन नहि निद्रा विरह दोन बीराय ।
तन मन प्राण नोकावर कीन्हो और न कछु सुहाय ॥
तुं बेदरद दरद नहिं जानत क्यों चितवत मतराय ।
कृष्णानन्द अरज मोरी सुनिए मदनमोहन चित लाय ॥

बरवा—खेसटा

लगनीया लागीरो मोरी गुइयाँ ।
एकतो नई मैं नेहरते आई दूजे लाज सइयाँकी पाई ॥

बरवा—दुमरी

सुन मोरी सँजनोरी वह सूरत अब नाहीं ।
जबते गए सइयाँ भए वहीँके बिरह बढ़ो मन माहीं ॥
कृष्णानन्द को एकवार मिलावै जाके वल वल जाहीं ॥

२

एरो सुन दैया सइयाँहो मोहि मिलो अब आन ।
बिन देखे जिय चैन न घरो पल बिरहा बढ़ो अब
प्राण ॥

कृष्ण रसिक बिन कछु न सुहावै अब मेरो राखो
मान ॥

बरवा—तिताला

मोरे बलमूरे लठत जीवनवा में पीर ।
दिवस बीते अजहं न आए कैसे धरुं जिय धीर ॥
कृष्णानन्द अरज मोरी सुनिये मदन कियो तन भोर ॥

२

निज पिया परदेशीया हो विकुरन लागे ।
कौन भरम भूलो रह्यो नैहरवाहो कित बसाजं,
कइले पियाको सुरतिया हो विकुरन लागे ॥

२

काहेको प्रीत लगाईहो हम सानु ।
हम जानो पिया और निभाहोगे पर बीचही
रार मचाइहो ॥

४

दैरन भई पिया बिन कारोरे कोयलिया ।
जब सुध आवे तोरो आधी आधी रतियाँ विरहा
सतावै दरकावै छतियां ॥

बरवा—कहरवा

दंढ़ लावोरी वंशो दंढ़ लावोरे गई गई श्यामा
तोरे टिंग ।

या वंशीया मोरे प्राण-जीवन-धन घरो पल छिन
वंशी नहीं भावो ॥

२

रात सइयाँ पायल मोरी बाजै ।
सास मोरी सोवेननद मोरो जागे ससुरो बरटवा ठाड़ो ॥

बरवा—दादरा

नजराय गईरे बालम तारे अगवा ।
वैद बुलावो मोरी नाड़ो देखलावो ॥
सोनेको चिराइ मोरा होरा कइना तोरा लाख रुपैया
मोरा बाला जीवना ॥

कालिङ्गा—दादरा

लपक भपक पानी भरके चली छम छम छम छम
करके ।

यार खड़ा दिलदार जरा देखो नजारा भरके हारे
चली० ॥

कैसी कैसी आन नई नई देखलाइयाँ ।
सब आनि तेरो मोमन भावे सही न जाय एतेरी
निठराइयाँ ॥
सनमुख ठाड़े तेरे प्यारे मुर मुर देख देख तेरी
मुसकाइयाँ ।

जुलफे हो दई मारे नागने कूटत जी केतेइ मिखाइयाँ ॥
बीच फसे हमहु एकबार मोहे भए कर कुटाइयाँ ।
ध्यान लगावे कायम साहेबसे कब तक करोहै ।
सबकी भलाइयाँ ॥

बरवा—कहरवा

मेरा मन कैसा फंसाय गया जुलमी ।
रस वस नैना लगाय गया जुलमी ॥
अपने मन्दिरमें रह्यो सुख चैनसों आय आय जियको
सताय गया जुलमी ।
सहज सहज घर आय आय मेरे चित मन लेके
उड़ाय गया जुलमी ॥
नेह लगा हिलमिलके जियत भली भली भौतन
समाय गया जुलमी ।
अब सो डरे जोड प्रीतसे कायम अस कहु रीत
सिखाय गया जुलमी ॥

बरवा—खेमटा

हारिसे बालम फिरगए राम राम ।
सोतोथी मैं नौदकी माती चितवनमें कहु
कर गएरे राम ॥
या निंदोया बैरन भई मोरी घर अङ्गनासे नौदकी
माती सोय गई अङ्गनासे चले गएरे राम ।
कल्याणन्द दरस देहु मोहे सांवरो मूरत मन बस
गए राम ॥

देश बिहारी—एकताला ।

सुन प्यारोरी वंशो गईहै चोरी ।
लई होय तो बतायदे राखे जीवन-प्राण मोरो ॥

काहेसे गाजं काहेसे बजाजं सुन लषभानु किशोरो ।
कल्याणन्द डोलत कुञ्जनमें राग रङ्गको पूरो ॥

देश—ठुमरी

काहे लई मोरी चोर कन्हयारे ।
लेकर चोर कदम चढ़ बैठो सुनो हलधरके वीर ॥
का मरी जातहो लाजको मारी कैसे तजहो नीर ।
जो कह्यो सोई करिहुं मोहन कल्याणसिक अहीर ॥

बरवा—कहरवा

मैं तरुणी मोरे सइयां नदान ।
पांच मोहरको गैयां मगावल अरो दुधवा पिलाय मैं
करल सयान ॥

कालिङ्गरा—कहरवा

बांके मिरजामें दुलरी लूंगी ।
दुलरी तिलरो चोलरोरे चम्पा गलेको हार ।
दुलरी गढ़ावन मैं जो गईरी पटुवाने मारी सान ॥

भिं भौंटी—कहरवा

मिरजा साहेब तोरी गलियारें मोरा होयरा हराना ।
मैंने कहा मिरजा राखो सिपैया मिरजाने राखो
पतरीया ॥
जब आई लड़नेको विरोया खिड़कोसे भागो पतराया ॥

कालिङ्गरा—कहरवा

चलो राजा महराव करेकी भीलपे ।
फिरंगीका डेरा लाल लाल कुड़ती तिलगंवाका
पहरा बकराकी भीलपे ॥

बिहारी—कहरवा

नदिया किनारे लगे जान गुदरो ।
जालीको कुड़ती कलिङ्गन्दरेका लहंगा रतन जड़ाव
सइयां लेदे सुन्दरी ॥

जङ्गला—कहरवा

पायाहो तो दे महाराज बाजुबन्ध कूटा पलंग पर ।
सुन पावे मोरी सास ननदिया देवरा सुने आवै
मानई लाज ॥

२

लड़का रोवें पलङ्गपर बहियां छोड़ी महाराज ।
मस्त भए पिया मानत 'नाही' जागत भोर भइयाँ ॥

बरवा—करवा

मै बनोयानी सइयाँ मोरा बनोयार ।
मै बैचोँ साग पात सइयाँ बैचें धनीया मनियार ॥

२

भवसागर मोहे पार उतार ।
लख चौरासो भटकत भटकत हरि आएहो शरण
तुमार ॥
फिरत फिरत माला भई पूरी चरण सुमेरते जिन
मोहे टार ।
कृष्णानन्दकी आश भई पूरो भक्तवत्सल प्रभु होजो
सुरारि ॥

भिंभाँटी भूपाली—करवा

तोहोको देख ललचायरे गोरीया ।
बारा बरसकी कामनीरे कृतियां उमग उठ
आईरे ॥ गो० ॥

२

कौन लियो मन लियो मेरो एरो कलबलीया ।
बांकी चितवन चितए आलो तन मन धनवां दियो
कलबलीया ॥

२

किन छलीयो मेरो रतियां जियरवा ।
सुन्दर-श्याम सपन हम देखो जाहि सुध दहकत
हमरो हियरवा ॥

तेहुकी छवि देखत में भूली पियरा जान पड़ा न
सबरवा ।

जागत नीर बहत अखीयनते अख असुअन नित
भीजे अंचरवा ॥

जग आय एसी पीत कहु देखी यह विध काइको
लागो न हरवा ।

मनसा फल पिया बिसके कायम तोरे गर लाग्योहै
मनको हरवा ॥

४

रात सइयाँ मोरे मन बस गयोरो सजनो ।
सोहनी सूरत रसभरो मूरत मन्द मन्द मुख हंस
गयो सजनो ॥
अपने सइयाँकी में वलि वलिहारो कृष्णरसिकसों
भई सखी लजनी ॥

५

सांवरके साथमें चली जइहुँ सजनो कहा करेगे
दुरजन पुरजन निशिदिन बाहोके शरण रमि रहिहं ।
घरी पल छिन मोहे कल न परतहै तन मन रस बस
भइहं सजनी ॥
कृष्णरसिकके हाथ बिकानो मन माने सो करिहं
सजनी ॥

बरवा—करवा

सइयाँ बसायोहै चोर नगरीया में ।
आप तो सइयाँ आवत नाहीं चोरवा भईल दुख मोर ॥
नैहर सासुर दोनों भुलाने न ककु तोर न मोर ।
गावै गूदर ये बात दोनों दीस रह गए नाता तोर ॥

२

सन्त सदा उपदेश बतावत केश सभी सिर खेत भएहैं ।
ते ममता अजहं नहीं त्यागो कालने आन सन्देह
दिएहैं ॥

काल चला उठ मूरख तेरेहो देखत केते गयेहैं ।
सुन्दर क्यों नहीं राम सम्भालत क्यों जगमें थिर
कौन रहै है ॥

अलैया—तिताला

रे तिसना तू अजहं न अघानी ।
चौदेही लोग अहार किएते सात समुन्दर पिए पुन
पानी ॥

जहाँ तहाँ तू ताकत डोलत काइत आँख डरावत
प्राणी ॥

धन्ध कुचावत जीभ हलावत याहीते डायन जानो ।
सुन्दर खात भई केते दिनहै तिसना तू अजहं न
अघानी ॥

बरवा—कहरवा

दाह देग मोरे करेजबा ।

मोरे मइकैसे आए सन्देशवा हमके चूरी पीके खेसवा ॥

उमरा—कहरवा

पातर मोरी करहैयां लहंगवा भू लोटेरे ।

खड़ी जनीया अरज करतहै सुनो सइयां मोरी बात ।

घरकी जोरू गंवायके तुम सोवत पतरीयाके साथ ॥

बरवा—कहरवा

मेरे महरबा मोरी डोलीया फन्दाय ।

बिकुटी चढ़कर देखन लागी केतीक दूर मोर पीय
कर गांव ॥इस डोलीयामें दस दरबजबा चार कहार मिल
घर पहुँचाय ।कहत गोपालदास कहरवा चरण कमलकी मैं
बलि बलि जाय ॥

१

जारे कुँबर टुक दरस देखाय ।

जो जनती करिया कपटीहै वृज माखनमें देती नखाय ॥

कारे भँवर रस कदर ना जाने सब फूलनमें रझो
लुभाय ।खगपति कवि तोरी रीझ समझती सब सखी लेती
कुँबर बनाय ॥

२

मइकुँ लेचल देवरा अगम कुँइया ।

अम्बुबाकी बगीया पुड़ोया पकावती सिजीया
विछावती लुटावती भुँइया ॥

३

लागत वैरी बोलरो कोयलिया तेरे ।

जो मोरे श्यामकों आज मिलावै तो तेरे बोल
अमोलरी ॥उठ उड़ जा मधुवत्त पीपर पै छलीयनकी छतीयां
छोलरे ।

प्रेमरङ्ग तिन घर सोहली विरह-विद्या मत खोलरे ॥

५

राम भजन मोहि अवन सुनावो ।

सुनत पापके ताप नसावत तन मनके सब कलुष
बहावो ॥नाम कहत सब काम हीतहै दुरदिनकी दुरबुध
दुरावो ।रामचरण पद-पावन चाहो प्रेमरङ्ग प्रभु लगन
लगावो ॥

६

चल मनरे तिरवेणी न्हाय ।

कोटि जनमके पाप कटत हैं भारद्वाजके
दरसन भाय ।मकर मासमें परे अमावस ब्रह्मादिकको मनललचाय ॥
जो तिरवेणीमें देही बुड़की सुरपुरलोक वैकुण्ठे जाय ।
पूरणानन्द आश रघुवरकी पितरनको वैकुण्ठ पठाय ॥

७

ले चलरे जहाँ अपना न होय ।

घरमें छाड़ल पुरुष पुरना दिन चार पइहुँ जोय ।
जब हम चलली अपने ससुरवा गरवां लगाय
हित मित ले रोय ॥तोरे कारण हम धन माया तन मन दोनों
दिहली खोय ।इन पाँचोही कजरा लगावल सइयां मिलन गए
सब धोय ॥और देश बालम और मढ़ैयारे हम तुम अब रहवे
सोय ।गावै गूदर सब भूँठ सनैया सभुभू बूझ सङ्ग
जैहै न कोय ॥

८

प्रभुसे मिलना कैसे होय ।

पाँच पहर धन्धेमें बीते तीन प्रहर रहेहै सोय ॥
मानुष जनम अमोलख पायो सो तैं सबही डाखो खोय ।मीराके प्रभु गिरिधर भजीये होनी होयसो
अबही होय ॥

नेहरवाही मोसे रहिली न जाय ।
जब सुध आवै बारै बलमकी गिनत गिनत दिन
रैन बिताय ।
रहत अन्देश सन्देश न पावत नई लगन भई
एरी बलाय ।
पचरङ्ग चुनरी मैली भइली पिय बिन विरह
विपत रह्यो छाया ।
भिक्षुकके सब ध्यान बतावत बिन सइयां मोहे कछू
न सुहाय ॥

दादरा—बरवा

एकबार फेर जालम वंशी जो बजाव ।
वंशीको धुन सुन भईहौं बावरी तन मनकी जानी
काहे तरसाव जालम एक० ॥
जनम जनमकी चेरी होतहं, अबही लिखत वजहन
जो तू लिखाव ॥

२

मधुवा मोहे पिवाव मोरे जालम इतनी बात
मानले बालम् ।
प्रेमकी भटी देखी देखके ललचावत जियरा वेगो
छकाव इतनीबा० ।
मेरी तेरी प्रीत सब जानतहैं अब न छिपत वजहन
कितनो छिपाव ॥

२

मेरे मन बस गए बनवारी बनमाली ।
रामकृष्ण गिरिदिन सुमरण करो तन मन धन
सबही मैं वारी ॥

बरवा—कहरवा

ध्यान धरी सांझी अपना ।
गुणकी बात समझो कछू बूझो औगुण देहो विसार,
गौने के दिन नेहे आए अब नेहरकी चलना ॥
साँच बात बूझो ते याही फेर जगत सुख सपना ॥

बरवा—दादरा

मैतो पियसों चुनरो रगाजंगी ।
करजोरके विनतो करके जावनकी उमग देखाजंगी ॥
जादिन पायो मन्दिर बिच वजहन लाख जतनते
रिभाजंगी ॥

जङ्गला—दादरा

बालम लेहो खबरिया हमारी ।
प्रेम गगरीया शिर धर लोनी सागर दूर और बोभा
भारी ॥
डगमग पांव परत अब बालम अब घाटहै निशि
अंधियारी ।
सङ्गकी सखी सब दूर निकस गई वजहनकी नित
आश तिहारी ॥

२

यह कैसी कैसी मुरली बजाई आज कांह ।
भनक सुनत हिरदे बिच मोरे लगो गयो जैसे बान ॥
बहोत सखियनकी यही गत बजहत जिन जिन
सुनी याको तान ॥

बरवा—ठुमरी

मोह लई मोहे भरत गगरीया ।
आयो कांह गउन सङ्ग पनघट एसी बजाई वाने
बैरन बंसरीया ॥
जगतपे गागर कुए बिच करवा हाथकी हाथमें
रह गई रसरीया ।
अब वजहन कछु बन नही आवैरी गल बिच पड़
गई प्रेम फसरीया ॥

देश—दादरा

सुने नहीं जात मोसे ननदोके बचनवा सीख न पायो
नेहरवा ।
भेज दियो एसो जलदोरे गवनवासु० ॥
कैसे होय बाजी पिया वजहन ना मोमें रूप नएसोरी
जीवनवा ॥

बरवा—कहरवा

बिन मधु पिय मोसे रहिलो न जाय ।

नेह कियो कलबरवाके सङ्ग नगरके लोग याते
अधिक रिसात ॥
जबते भयो मतवारो वजहन घटही में मूरत पोकी
दिखात ॥

अङ्गला—भेरवी

मेंतो कौन जतनसों रिभाजं राम अपने पियाको
पावों तो सजनी ।
खाजही लाजमें वैसे बीत गई अब बैठो पछताजं
मोरे राम ॥
लाख सिङ्गार करोमें वजहन नएरो जीवन कहं
पाजं राम ॥

भिंभीटी कहरवा—तिताला

अबहं ना तुम चेतरे मन अबहं ना तुम चेतरे ।
सङ्गके भीत सब छाड़े जातहैं औ छाड़ गएहैं
केतरे मन ॥
गधनेके दिन नेरे आवतहैं कबहं तो नाम साहेब
का तुम लेतरे० ।
भूँटे जगतमें कायसों देखे भूल रहे वजहन हो एतरे० ॥

सिसु—अङ्गला

का मुखले घर पोके जाजं ।
नैहरमें कछु ठङ्ग नहीं सोख्यो गवनेके बाजन बाज
चलेहैं अङ्गनामें ठाड़ी ठाड़ी लजाजं ।
नगरके लोग फरकेलों सङ्गही आगे कोठ धरि
है न पाजं ।
बादिन उनके चरणको आशा वजहन वाको
मोहन नाजं ॥

बरवा—सोरठ

अबतो रङ्गेहं चटक चुनरीया जो पिया आवै मोरो
नगरीया ।
ज्ञानको रङ्ग ध्यान को बूँदो जेहं सोहै वजहन
उनकी पगरीया ॥

पीलू

जैसे पानी रङ्गमें डारै रूपको खोय ।
एसे जे मनमोहन ते मिले सो मनमोहन होय ॥

पूरवी—एकताला

नैया मोरो हरिजी लगावैंगे पार ।
एसो और कहौ कौन दूजो धतुर सुघर खेवनहार ॥
गहरो नदो तो कहा भयो वजहन मनमें हरिजो
विचार ॥

१

क्या साईं तुमते है दूर सुनो धाधोहै हजूर ।
यह ठाटी दुविधाको टूटे दरसन पावो जरूर ॥
बात वही साँचीहै बजहन जो बोला मन सूर ॥

मूलतानी—धनाश्री

साधो भाई सोई साध परवीणा ।
हरिकों सुमरण हरिकी माला हरि हरि हरि हरि
चीना ॥
हरिकों ज्ञान ध्यान जग हरिकों हरिसों और
न भीना ।

कृष्णरसिक रङ्ग हरि सङ्ग राता हरिचरणन चितदोना ॥

परज

श्याम तोरे मधमें हौं तो भई मतवारमें ।
देश विदेश फिरो जिहि कारण सो पायो अब घटमें ॥
काहको छिपावो काहते वजहन देख रहो रङ्ग
घटघटमें ॥

सोहनी

जिस देश मेरा प्यारा बसदावे वाही देशमें भो
जाजंगी ।
पिया योगीया तो मैं भई योगीनिया अङ्ग भभूत
रमाजंगी ॥
निपटहै व्याकुल मन मेरो वजहन जबलों दरस नहीं
पाजंगी ॥

२

प्यारानी गरूर करदा सानु असोतो बन्दोया हजूर ।
तुभ वाजु हुण होर न दिसदा तुही तुही सबदे
अन्दर जङ्गर ॥

भेरवी—अङ्गला

बरछी कहो यह नहीं ना यह तीरन बान ।
याही में एक मरोरहै सो धर धर खेंचत प्राण ॥

मेरवी—ठुमरी

सांवलिया देखो कैसी चलाई है सेन ।
मोह लियो मन मेरो सखीरी कल न परत दिन रेन ॥
अब वजहन कहीं क्या बन आवै लगगए जब नैन ॥

बरवा—ठुमरी

सांवलीया प्यारे मोकों सुनादे वंशो तान ।
जैसी बजाई वादिन मोंहन सप्तसुरन बन्धान ॥

बरवा

मन हर लियो मेरो सुरली बजाय ।
नाम कहैया वजको बसैया एसो ढीठ बात कहू न
बसाय ॥
नीकी चाल नीकी छवि वजहन कैसे न यह जियरवा
लुभाय ॥

बरवा—कहरवा

तोरी चितवन चित चोररे सइयां ।
चितवतही मेरो मन बस करलीनो छाड़ छाड़
छाड़दे मोरी बहियां ॥
एसे निठुरकी प्रीत कहा वजहन जानदे घर
मोहा परतहं पइयां ॥

विहारी

कोज पठवे जो सागर मैतो ना जैइहंरे ।
मोहि कारण बन बन ठूढ़ों सब गांववा के घरमें
छाड़के कही कैसे निकसै पावमें ॥
सास ननदीया जनमकी वैरन उनहीके सब लोग ।
चोरसे कहतहैं चोरी करले साहसे करतहैं जोग ॥
सात समुन्दर तनमें वजहन परतहै मोहे दिखाय ।
सुरत निरतसों पनोया भरहीं गुरुके चरण चित चाय ॥

बरवा

बालमरे मोहे गरवां लगाय ।
हित चित मित कर जित तित नित तूंतो बिन
मोहे कहू न सुहाय ॥

विहारी

मोती भरनेकी पानी राम पीलेही ।
भाइलो सइयां करिहै सिकारवा एड़ा गेंड़ा
चिल पाड़ा बाग मारीलो ॥

सोरठ

पपीहा पापो सोवन नहीं देत ।
जबहीं पलक लागन पै होतहै तबहीं जलावत चित ॥
एसी हक उठत हिरदे बिच नाम जो पियाके लेत ।
एक घरो चैन परे नहीं वजहन करके विदेशीयासों
हेत ॥

देश

चितवत नाहीं मेरो और एरोए में ना जानूं काहे ।
चार दिनाका जीवनहै वजहन तापर इतनो मरोर
एरोए में जा ॥

अरे पपीहा कलसरे तोहे सिखावत कौन ।
बैठा बैठा डार पर घावपे छिरकत लौन ॥
आठ पहर पिउ पिउ रटत तूं जानत पिउ दूर ।
जान परत कबहू नहों तोहो मिलना भरपूर ॥

जौनपुरी—तान जत

तूं कैसे बैपारो भए मनतूं ।
देश दिशावर जायके यह मिस भूल गई सुध बुध
सारी ॥
साँईको नाम लेनकी चहिये लिखनो खाँड़ औ खारो ॥
मेरो कहा अबहूँ जो माने सुनतहै मूरख अनारो ।
एक जुगत ऐसी बतलाजं बन जाए खेप तिहारो ॥
गुरु दयालसों नेह लगायले शाह मिलो है बहुभारो ।
साँई नामको सौदा कोज वोही मान करारो ॥
ध्यानके बेल चहिए लादनको बोभाहै अधिकारो ।
सुरतकी डोर नाथ से न छूटे प्रेमकी बाटहै न्यारो ॥
जो कीटिवार लासो चाहै खेपन कवन उधारो ।
पैसेके ठौर सवावलों दीज मानोए बात हमारो ॥
पाँचाको मार पचोसकी डाटके निडरहो चलना
अगारो ॥

वजहन कहत तोहे साँच काहेको पँजतनहै रखवारो ॥

ठुमरी—सिंधु

मनमोहनको देखत रहिए एसो मेरो जिय चाहतरे ।
दूर नहीं बसदा घटहीमें कबहूँ नजर न आवतरे ॥
जबते लाग लगोहै वजहन और कोज नहीं भावतरे ॥

विहारी

अरे मन तू जो भयोहै चाकर ।

सिपायगोरीकी जो बातें कठिनहैं सीखले मोसों

आकर ॥

जोजो बताजं सोई कीजे दिन दिन बढ़ीहै कृपाकर ।

दयाकी गिरहन मनको वखतर ज्ञानकी ढाल लाकर ॥

नाम अभूषण पहरेले जाकर गुरुकी ओट किला कर ।

निगमके वचनको धरो ध्यान नित कुबुद्धि दूर तजै

जाकर ॥

ले तरवार गुरुके वचनकी ध्यानसों बांधिए तापर ।

प्रेम-कटारी हाथमें रखीए ज्ञानकी शीश पागर ॥

पाँच पचीस पढ़ेहैं उपाई वे नित बसतहैं पांजर ।

पाँचको मार पचीसको घरमें सुनतेही पड़ीहै मागर ॥

अजपा जापको सास उसासको चिकुटी कूटमें लाकर ।

वजहन कहत अपने साहेबको देखाकर निशिवासर ॥

२

अपनी चुनरीया पियकी पगरीया एकही रङ्ग रङ्गईए ।

एक स्वरूप सकलः अङ्गज दुविधा भरम गमइए ॥

एही प्रेम गगरीया शीशधरी जब तब काहेको लजइए ।

घूँघट तें मुख खोलके सजनी ध्यानकी डोर लगइए ॥

निरमल होत सुकर्म रामसों जो वजहन भर पइए ।

सागर तो गागर घर लायके जगतकी प्यासको

बुझइए ॥

कलिहरा

सोवत बहुत दिन बीता जाग मन मीता ।

काया भीतर पाँच निवाती इनसे कोउ नहीं जीता ॥

काम क्रोध मद लोभ लहर गावत भगवतगीता ।

कहत कबीर सुनो भाई साधो आधि राम आधि सीता ॥

२

विलम न करीये हरिके भजनको ।

करत पलकमैं और नाहिन भरो सीतनको ॥

आय बन्दोहै और नौकी करले मनोरथ मनको ।

बार बार सुमिरि गुण पूरण सुनि यश आनन्दधनको ॥

तादिन काजर देही सखीरी ।

जादिन नन्दनन्दनके नैन अपने नैना मिलेही ॥

करो न तिलक तंबोल तरो न वसन पलटि न पहरेही ।

करो हटतार सिङ्गार सबनको कङ्कना पात बधेही ॥

बरवा—कहरवा

अबतो जीय एसी बनभाई भूले अनत चिते नहीं

देही ॥

परमानन्द प्रभु याही परेखो अब बारबार लजेही ॥

२

कहा करे वैकुण्ठही जाय ।

जहां नहीं कुञ्जलता अली कीकिल मन्द सुगन्ध

न वायु बहाय ॥

नहीं वहाँ सुनीयत अवणन वंशीधुन कृष्ण न पुरत

अधर लगाय ।

सारस हंस मोर नहीं बोलत तहाँको बसवो कौनको

सोहाय ॥

नही वहाँ वृज हृन्दावन वीथन गोपोनन्दन यशोदा

माय ।

गोविन्द प्रभु गोपी चरणनकी वृजरंज तजि वहाँ जाय

बलाय ॥

२

जहां मोरे नैनवे उरभाय अस मूरत नहीं परत

लखाय ।

तसका जग मिस लाग गई हिय छिन पल तनको

सरक न जाय ॥

लगत डरा जिज' मूरत वारेसों छूट न जाय कहं

• • सुरत लगाय ।

फिर देखा वही मूरत वाला रही मूरतमा आप समाय ॥

यह विध जो लोभहै काङ्कको मैं जानी वही लीन

लोभाय ।

धुसरहे कहां काजम आपही अपने रूप रही उरभाय ॥

२

तेरे दरसनकी बानरे पड़गई मोकों ।

वेग दरस दे नन्दके लाड़ले तुमही मेरे प्राणरे ॥

धग मन जीवे करेली लजाय ।

कारे करों कहीं कहांलों आई रतनसो जनम जो
चले गवांय ।

शिर पर आई काल नियराई पियके वचन सुनि
हियरा डराय ॥

कर जोर विनतो करों जब भाई जीवन मोक्षको
करनी उपाय ।

छिन एक दण्डीया राखी विलमाई पिछली बकायामें
देवों चुकाय ॥

यहाँको कहल कछु काम न आई सनमुख वचन
कहा कहो जाय ।

गावै गूदर कछु बन नहीं आई धरकत हियते हिले
डुरीयाय ॥

लचकाव मोरे बालम अबही उमरकी थोरीरे ।
एक पतली दूजे जीवनवा जानो बेदरदीया न
मोरीरे ॥

लमा करो रस होने दे बालम काहेकी करो
बरजोरीरे ।

गावै गूदर हाहा कर हारी पदयां परो बहियां
मरोरीरे ॥

हम न मरव मरोहै संसार ।
हमका मिला जियावन हार ॥
हम न मरव मरना पहचाना ।
वोही मरै जो जिन राम न जाना ॥
हरि मरहै ती हमहु मरवो ।
हरि न मरै तो हम काहे मरवो ॥
कहै कबीर मरेगा सोई ।
जा घरमें हरि नाम न होई ॥

मोरो लूंगे लटकनी भींजिरे भींजि सिपैयाके जोरा
भलामली होयेरे ।

नामैं पहरूं कहुना मोरे सइयां मोरे निकस गए
पटना हाय कहा करूंरे ॥

नामैं पहरूं उदा मोरे सइयां महलमें कूदा
धमाका होयेरे ॥
नामैं पहरूं चोली मोरे सइयां चलावे गोली टहाका
होयेरे ।

नामैं सोजं उसारे मोरे सइयां ठांडे पिछवारे
लखालखी होयेरे ॥
नामैं पहरूं आरसीय हथिया मरदको तरसी गजब
होय जायेरे ।

अब न पहरूं चूनरो मेरे सइयां निकस गयो दूनि ये
हाय कहा कीनोरे ॥

बिहारी

जधो मनमोहनको लावोरे उन बिना नहीं सुहाबैरे ।
जियकी चटापटो मनकी तलावली उन बिना
पलन पल नहीं भावैरे ॥

कुब्जाके रसवस भए मोहन लाज सकुच नहीं
भावैरे ॥

बिरह बियोग हम तलफत निशिदिन रहे रहे जीय
घवरावैरे ॥

सूरश्यामसो कबधौ मिलावो छिन युग सम मोहै
जावैरे ।

जोगिया—रेखता

तेरे इस जोरका प्यारे बयां कीजि तो क्या कीजि ।
लगा दिल छूट नहीं सकता पिया कीजि तो क्या कीजि ॥
महीने से गुजरते हैं नहीं आतेहो इस कंचे में,
बताबो दिलके अपने हम निशां कीजि तो क्या कीजि ।
लगा दिल इसकसे आतिश जलताहै तन बदन मेरा,
जो हालत अब गुजरतीहै अयां कीजि, तो क्या कीजि ॥
फसा दिल जुल्फ पैचामें गई सब भूलदां नाई,
भला सुन तो अरे जालिम इहाँ कीजि तो क्या कीजि ।
शराबे शौकमें सरसार वजहंन अब हुआ ऐसा,
जहांमें होरहा एस। नेहा कीजि तो क्या कीजि ॥

२

हरिकी न सुरत विसारिएहो ।
 खेतीको जो मन चाहतहै बौहरसों कर यारी ।
 बीज बिसहरा नीके देहै जुगत बतैहै न्यारी ॥
 चहुं दिश बिन दूरुंधके अनहद जरबकी चलइ कुदारी ।
 ज्ञान ध्यान के बैलनतैं फिर मेरोही सवारी ॥
 हेतकी बीज खेत बिथारो मानलो बात हमारी ।
 दयाको सागर होय रहो पूरण करो सुचैनो भारी ॥
 खेत बढ़ो ओ पाक गयो जब तबतैं यह रखवारी ।
 पाँच चोर खेतके खतई उनके गुरु अधिकारी ॥
 काट माड़े उसायके वेगी पेटे करो तयारी ।
 हाकिमका देले जो बाँचे घरको भरे बुखारी ॥
 भूखा दूखा जो कोई आवै सब जगकी नरनारी ।
 बेमारी प्रसायदे वजहन जाए बात तिहारी ॥

२

बनत बनत बन जैहै तेरी ।
 अपने साहेबसों नेह लगावो ठनत ठनन ठन जैहै ।
 गुरुके बचनको मथन कर वजहन छनत छनत
 छन जैहै ॥

जोगिया

रङ्ग बोहीजो पियकी भावे और रङ्ग क्या करनारि ।
 बसन तू सबही रङ्गावत वजहन बहुत कठिन मन
 रङ्गनारि ॥

२

बोही रङ्ग रङ्गाजंगी जो जो रङ्गकी पीकी पाग ।
 एकतो रङ्गरङ्ग हरिकी वजहन दूज अपने मनकी लाग ॥

२

उनहीं हरिकी पायारि साधो ।
 हरि हिरत आप हिरायारि साधो ॥
 आशिक आप माशुकहै आपही आपी आप लुभायारि
 साधो ।

४

बलिहारीमें अपने गुरुके जिन यह भेद बताया ।
 समझ समझ देखाजो वजहन मूंदे समुद समाया ॥

५

एसी सुरली बजाई श्याम मेरी मत बौराई ।
 जबते भनक परी अवणनमें सबतें नैनन नौंद न आई ।
 भोजन भूषण विसर गयो सगरो बन बन फिरत
 हों धाई ॥
 विरह विद्या यह सुनोरी सखीरी तापर अपनी छवि न
 देखाई ।
 बाह्क नैन लगे काहं सङ्ग जब जानि धीर पराई ॥
 जात अहीर पीर नहीं जानै सीखोहै इतनी निठुराई ।
 लागी लागी तो लगी रहै वजहन कबहं तो गरवा
 लगाई ॥

६

घट घट आप समायारि साधो ।
 जो तुरक कहे तो आप नहीं हिन्दु न आप कहाया ।
 सब मेंहै श्री सबतें न्यारा कौसा भेद छिपाया ॥
 कहीं काजी कहीं आपी मुल्ला अपनेही न्याव चुकाया ।
 कहीं वामनही पत्रा बाँचे पंडित नाम धराया ॥
 कहां माशुक कहां भयो आशिक आपही आप लुभाया ।
 कहीं लैला बन वैठा मन्दिरमें कहां मजनू बन आया ॥
 आपी रङ्ग आपही रंगरेजवा आपही वसन रङ्गाया ।
 गुरुकी दयाते देखा जो वजहन दूजा कोउ न पाया ॥

पट्टराग

जिन साहेबसों प्रीत जगो कीनी उनही ककु पायारि ।
 जाके जनम दुविधा में बीते राम मिले नहीं मायारि ॥
 अपनी अपनी ससभहै न्यारो जाको समझ यह
 आयारि ।
 माल मुलक सबही उन छांड़े चित साईंसी लायारि ॥
 भूँटे जगतमें आयके ए मन काहेसों देख भुलायारि ।
 और किसीका क्या कहै वजहन संग न होत यह
 कायारि ॥

जयजयवकी

रङ्गरेजवा तोरी चेरीमें होंगो ए रङ्ग रङ्गदे चुनरीया
 मेरी ।

नेहरमें जो बीतो, सो बीतो अपने सुनो गवनेको
खबरीया ।
देखत वजहन रोभ रहे पिय अब मोहे बुलावै
अपनी नगरीया ॥

विहारी

बटोहिया तू जागत रहियो मानियो मोरी बात ।
या नगरोमें चोर चोरोको ठाढ़ेहैं लगाए घात ॥
सुरतकी चौकी ध्यानको पैड़ा वजहन बहै दिनरात ॥

ठ, मरी

मइकुं चलत अवधमवा राम जदुवा कह लारे ।
सारीया मचक गई अझीया लसक गई टूट परे
करको कङ्कनवारा० ।
अहमद अली मोपै जन्तर डारो अब कहा करिही मै
कौन जतनवारा० ॥

दादरा

राम राजीव-लोचन मेरे नैना लगे ।
खान पानमें ज्ञान ध्यान में रोम रोम तन मन पगे ॥
कोउ कहै भुव भरनको भेषहै कोउ कहै अनुराग जगे ॥
मेरङ्ग एकरङ्ग निहारत दुरजन देख विमुख भगे ॥

बरवा—दादरा

वंशो गरजत गरव गुमान भरी ।
अति मगरुर भईहै जबतैं तबतैं मोहन अधर धरी ॥
देत न चैन रैन दिन सजनो हजवनितनके वैर परो ।
तानके वाण विरह शिर मारै जानकीदास तन
घरी घरी ॥

२

गोरिया बोलत नहीं गरव गुमान भरी ।
कर सिङ्गार महलतैं उतरो सानो सिरोहो पै बार धरी ॥

बरवा

मन अटकी कवि नागरनटकी ।
केसर खौर मुकुट माथे पर उर बनमाल विराजत
टटकी ॥

मृदु सुसवधान भौंहकी मोरन नाक बुलाक हलन
हिय खटकी ॥

वंशो अधर मधुर धुन बाजत भुमकि लेत गत
अम्बर भटकी ।
क्षणरङ्ग प्रभु सङ्ग फिरो बन अब न रहों काङ्गकी
इटकी ॥

बरवा—दादरा

वंशो न वजाव ऐसे मार डारी जालम वंशी० ।
वंशीको अगनमों निपट जरो जात मोर जोवना
जरा जरे जोकी जराव ऐसे० ॥
एना बेना विष भरे औ वेधत करेजवा चैन नहीं
रैन दिना इतना न सतावजा० ।
कासी घाव खाय खाय निकस क्यों न जात जोव
कौन कहे घाव पर घाव न लगावरेए० ॥
एक तोरा चितवनमें का कोनो बावरो दूजे वंशी
फूंक फूंक जादू न चलाव ।
मोहन मुख बांसरो कायम मिल बैठोरो तेरे बांके
बोच निपट ऐसे बनाव ॥

विहारी

सूरज मुख पनीयां न जावों मोरो वेंदीया का रङ्ग
जर जाय ।
मारिरो आगन तुलसीको विरवा ठाढ़ी जपूं सोताराम ॥

२

कृतियनसे लगायले हमारे बलमा ।
बहियां सों बहियां और पइयां सो पइयां नैननसों
नैन निरखो पल पलमा ॥

३

जगतमें आयके ऐसे भुलाए ।
अपना रूप आप नहीं चोना अपना मायामें तुम
आपो नचाए ॥

सङ्गत छोड़ कुसङ्गत बंटे हरसे भजन करार कर आए ।
खान पानमें मनचित राखै सुरत चिया मुखमें अटकाए ॥
भटकत फिरै लोक तोनोमें सतप्रभुसे नेह न लाए ।
ख्याल खुशाल मिलेंगे जबहीं निशिदिन रहो ध्यान
जी लाए ॥

४

वंशी न बजावो प्यारे काहें मार डारो ।
तेरी वंशीमें जान फमोहै हंसोय करे जग सारो ।
राग रङ्गमें मोह लियोहै कृष्णानन्द न बिसारो ॥

विहाग

आज मोह भवन न भावै मनभावन जो रिसाय ।
निशिटिन बीतो भूषण भोजन दूजे नींद न आवै ॥
जिही कारण मोरी यह गत बजहन ताहे न कोऊ
मिलावै ॥

विहारी

गागरीया भरन कैसे जाऊं बाटमें ठाड़ो वजराज ।
एसे निठुरसों डरतहों मैं बजहन जाको न काहूकी
लाज ॥

२

सुन्दर पातो तुम मेजो लागि रहो मोह आस ।
तुम बिन मोरी यह गत प्यारे तनमें रहो नहीं मास ॥
वजहन कोहै ध्यान तुमीसों जबलग घटमें सांस ॥

२

अरे मन कब भूला भूला रहिये अबहू तू टुक चेत ।
सगरो जनम वजहन एसोई बीतो हरिसों कियो न हेत ॥

४

बाबूल तोरी चेरीहू रहिहों अबही नैहर मोहै राख ।
वारी विस टङ्क नहीं सीख्यो नाही आदर ससुरे न पड़हों ॥
सास ननदीया होतहै वैरण उनके बोल कबलों सहिहों ।
सनमुख होत पियाके वजहन बिन गुण ज्ञान लजैहों ॥

५

बटोई तोरी चेरी न हुइहों चित साईसों लाव ।
नगर में होय कौन निकसैगे चोरवा पंजतन के गुण गाव ॥
अपनी बीतो वजहन तोहै सिखावत हरिचरणन
चित लाव ॥

६

घने दिन बीतेरी आली पिया मेरे नहीं आए ।
कासे कहूँ कित जाऊं सखीरी कौन देशमें काए ॥
एसी समझ परतहै बजहन उन कहीं नैन लगाए ॥

७

छाड़ो म्हारो गैलवारे उनहींके ढिंग जावो ।
सगरी रैन जहां चैन कियोहै नयो नयो नेह लगावो ॥
विरह छिपाए छिपात नहीं वजहन प्लाख जतन ते'
छिपावो ॥

८

नयो मेरो जोवन पिया बिन योही जात ।
कहा करों कित जाऊं मैं बजहन कैसे कहूं यह बात ॥

९

श्याम तोरी मूरत चितसे विसरत नाही सारी रात ।
देश बसो परदेश बराबर बजहन यह कैसी बात ॥

१०

दुलहिन तोहै पिया घर चलना ।
करले सिङ्गार नैहरमें सजनी कोई नहीं अपना ॥
बालापन सब खेल गमायो तरुण भई अब मानले
कहना ।
जब अइहै पिया तोहै लेनको तब नहीं चेत रहेगी
इतना ॥

मात पिता यह लोक कुटुम्ब सब दान दहेज दे
चाहे जितना ।
वादिनको कोउ नहीं सङ्गी गुण औगुण जब
पूँछेगी ललना ॥
लाज सकीचकी ओढ़ले चूनर नेम धरमसों पहरले
गहना ।
बाट घाट घूँघट न खोलिये लाख जतनको काहेका
चितना ॥

जो यह जतन बजहन बतलावत सो चितलिय हिये
बिच रखना ।
सास ननद जामें बोलो न बोलै और रीझ रहे देखत
हृदि दहना ॥

अलैया—अलैया

जग चतुरा हमही बीराए ।
काग भसुण्ड गरुड़ समभाए सो कलयुग हम
देखन आए ।

धरमही देख अगनसे लागी पापही पाप रहे लपटाये ॥
माया कारण निशिदिन धाए रामरतन अनमोल
गमाए ।
कहै कबीर सुनो भाई साधो रामनाम रसना रटलाए ॥

ना जानू मेरी कहा गति होई सगरी दैस
अकारथ खोई ।
ज्ञान ध्यान मन कहु नहीं कीनों पाँव पसारके
निशिदिन सोई ॥
आगितें वजहन शोच न आयो समझ समझ पाछे
अब रोई ॥

कहो बलमा सारी रैन कहाँ गमाई ।
हमसे अवध बदि अनत विलम रहे भोर होत छवि
आन दिखाई ॥
अब जानो में भेद यों वजहन नई नई तुम कहुं
लाग लगाई ॥

नैया मोरी हरि तुमही खिवैया तुमरी कृपाते पार
लगैया ।
गहरी नदीया नाव पुरानी पार करो वलभद्रजके भैया ॥
अजामेल, गज, गणिका, तारी शिवरो, अहल्या,
द्रोपदी, लाज रखैया ।
मोरांके प्रभु गिरिधर नागर बार बार तुमरे वल गइया ॥

साँवरेसों नैन लागीहो ।
रैन दिना मोहै न भावे हरिचरण चित पागि हो ॥
साँवरेसों नैना हो ॥

अबधौं कैसी बने मीरी दैया ॥
हों निरगुणी और पिया गुणवंता जगतके
लोग सँसैया ॥
वजहन जाय कुठोर परो मन साँई है सुधके लेवैया ॥

मेरवी—तिताला

ए करतार ए काज तिहारो याही पलमें निस्तारो ।
कहतहै मोरन सब जग देखा हर हरमें हरहै
हर न्यारो ॥

आसावरी—तिताला

साहब मेराहै बहोरङ्गी उस बहोरङ्गीके हों बलजाई ।
जहां तहां सब घट रमरहो हरघटमें हरिजीकी
परछाई ॥
आपही लाला आपही मियां आपो सेवक आपी
गुसाई ।
महम्मदसा पिया श्याम-सुन्दरको जोलों जिभों तोलों
यश गाजं ॥

दोहा

जंचा गढ़ वैरागका, पँछी पहुंचे रोय ।
घना चढ़के गिरपड़े, बिरला पहुंचे कोय ॥
परो कसोटी प्रेमको, झूठा ठके न कोय ।
साचा भी वोही टिके, जो वारा वानी होय ॥

घाटा—तिताला

पतभर भइली रामा गई चेतका बहार मोरे रामाहो ।
नई चोप कुपल भइली नई नईहै रङ्ग बहार
मोरे रामाहो ॥

२

अबही गइली रामा नैहरतें भल ससुरा मोरे रामाहो ।
सुनरे ननदीके वोरना मोरा लाग जियरा तुमसों
होरामा ॥

३

हमरो ननदीका वोरना लागल तुमसे मोरे हितवा
होरामा ।
बोलेरे पपीहा पिउ पिउ जो जों सुध आवे मोरे
मितवाही रामा ॥

कानिगड़ा—कहरवा

बनरा माई अधिक सजीला ।
तबहीते सब जग देखन धायो सुघर बनीको व्याहन
आयो धूम गजरसों खेल छवीला ॥

अमानत अलोके वंशमें एसो इनायत अली बना
रङ्ग रङ्गीला ॥

भिंभौटी—तिताला

इठलात गुजरीया मदसों भरो ।
ऐंड़ी बेड़ी चलो जातहै चितवत नहीं वोजो भरके
नजरीया ॥

अर्धे या

बनरी सिङ्गार तू करने न पाई गवनेको अचानक
भईहै अबाई ।
नैहरमें खेलत रही निशिदिन सगरो अकारथ वैस
गमाई ॥

यह सब लागहै सङ्गकी सखीनकी बहक गई
उनको बहकाई ।
अब कहा जतन बतावै वजहन सनमुख पियके
जो होय न हँसाई ॥

२

साँच कहौं तो हमहो दिवाने जिन इरि जपा वो
चतुर सयाने ।
एसी सुन्दर काया पायके माया मोहमें रहे लुभाने ॥
सगरो खेत तो चिरियां चंग गई कहा होत अबजो
पकृताने ।
अब वजहन कछु बन न अइहै चलनके दिनहै आये
नगिचाने ॥

३

जादिन गवनेकी पातो अइहै सोच सोच बीरो पकृतैहै ।
अबही चेत मानले कहनो औसर एसो बहुरि न पइहै ॥
नैह नैहरमें करले पाया सो सनमुख होत न जियरा
लजैहै ।
एजगमें जाको मोतहै जानत सो वजहन कोज
सङ्ग न जइहै ॥

जङ्गला—भैरव

मोहे कोनी साँवलियाने बावरो कासे कहैं में
जियको हाल ।

जा तन लगै सोई तन जाने जाकीं विरहकीं घावरो ॥
विरहको सागर सूभत नाहीं भइहैं भवकी
में नावरो ।

मेरे मन बसो साँवरो सूरत अब पत रँहोके जावरो ॥
नहो रोवत नहो हँसत पुरजन लखि सीतन
लगायो दावरो ।
गावै गूदर उर बसहु विहारी वाको छवि सखी
मोहे भावरो ॥

१

मोरे आज गवनवाको रातरो कवन सरूप सँवारुं
सखी ।
जब सनमुख होइहैं पीतमसों कै । रूंगी में बातरो ।
जो सुख कियो भयो दुख आखिर मेरे जिय कछु न
सोहातरी ॥
मिलनेकीं आई सखा सहेलो भई सदयांके में साथरी ।
गावै गूदर मोरे नैहर छूटा अब सासुरकी में जातरी ॥

२

मोरे करहु गवनवाको साजरी आज सन्देश आयो
सदयांकी ।
नैहरमें हम खेल गमायो सासुरकी बड़ लाजरी ।
नी रतन ले माँग सँवारों बिन पिया कवने काजरी ॥
सासुरमें धौं कहा सुख पैहै मारे छूटा नैहरको राजरी ।
गावै गूदर जो पिया नहीं राजी तो नैहर आहो में
बाजरी ॥

४

करूं कुवजासों प्रीतरी देया गोपिन छाड़ दियो
गोकुलमें ।
अबतो बोच पखो धवलागिरि भयो बटाज सीतरी ॥
एकैक श्वास सहस दुख नाना कहाँ लग गने गनितरी ।
गावै गूदर प्रभु कुवजा पाया बड़ो समर रण जोतरी ॥

अथ बारह मास

बरवा—देश

जधो भारही मधुपुर जाव कनैयाकी ले आवहुही ।

श्रीतल चन्दन अङ्ग लगाए कामनि करत सिद्धार ।
बहुत दिनन भए पिय नहीं आए लाग्यो मास अषाढ़ ॥

कन्हैया ० ॥

एकतो जधो वारी वैसीया, दुसरे पिया परदेश ।
तीसरे मेहा रिमभिम बरसै, सावन अधिक अन्देश ॥
भादों जधो मेह बरस गयो, निशि अंधियारो रात ।
बादर गरजे बिजली चमके, थर थर काँपे गात ॥
कुंवारही असनी आश लगाए, पिय नहीं आए मोर ।
अबकी बारजो पिय मोर अइहैं, जियत न पावै
जिय मोर ॥

कातिक पूरण जधो, सब सखी गङ्गा न्हाय ।
हम एसो परम सुन्दरी, केहके जोहनवा
जाय ॥

अग्रहन जधो ठाड़ी आगन, बहुविध उपजै काम ।
चकइ चकवा केलि करतहैं, हम विरहिनहैं वाम ॥
पोसही जधो पुहवा पड़ गए, भींजत अङ्गको चौर ।
यमुना किनारे वंशो बजती, सुधि आवत नैनन नीर ॥
माघहो जधो पवन भकारै, पी विन जाड़ न जाय ।
अबको बेर जो पिय मोर अइहैं, रखिहीं हियरे
लगाय ॥

फागुन फगुवा होगए जधो, पिय नहीं आए मोर ।
अबकी बारजो पिय मोर अइहैं, खेलीमें रंग भकोर ॥
चैत जधो टेसू फूले, भंवरा अधिक लभाय ।
का भंवरा फिर लाटे पोटे, यह दुख सहिय न जाय ।
वैशाखे जधो बंसवा कटावतो, रचि रचि बङ्गला
कवाय ॥

यह दुख परें सौत कुबरोपर, जिन हरि राखे
बिलमाय ॥

जेठ मास हरि आए मेरे, गाए बारह मास ।
सूरदास प्रभु तुमरे दरसकों, पूजे मनकी आस ॥

अङ्गला—पीलू

याद तुंसाही रहंदोवे भोखा बाले यार ।
यास मैं तेड़े कारण माहीड़ा क्या क्या दुख सहंदोवे ॥

यादनु भुलांदोन वेखो माडो सइयो ।
खेड़ा खेड़ा वारी वे यासदे कारण टूंदो पूछदो
वेखन आइयो ॥

प्यारा नजर न आयानो आए माडे भागनो ।
सजन मिलाव सब मिल गावो यासदे नात्र रहे
माडा सुहागिनो ॥

सांवलिया प्यारा माडो जानवे ।
यासदे दिल बिच बरखोदो नोंकों चुभदो तेडो आनवे ॥

बोवां मेनु नैनादा भमका वेखला जावे ।
यास रतो मेनु कल नहीं आंदो सांभ भई चान्दसा
सुखड़ा वेखला जावे ॥

जालम जानवे अच्छा मैडा माहीड़ावे ।
यास मेनु तेडो गलां भांदियां जोंद कोतो कुरवानवे ॥

माहा वाला मांडे मन भावारे ।
नैनादी भमक वेखाकर बोवां यासदी जोंद
तरसावारे ॥

मैडो जिंद लगे राभणसां सइयो कित बल टूंदन
असीं चलां ।
होर न सुभनु भावै न सुहावै बिन दोठे महीवालेदो
गलां ॥

राभण नहीं आयोरे कितबल टूंदन जावानो ।
राभण मैडा वारी में राभणदो रांभा मैडे मन
भायानी ॥

ऐश बाग के मेले में चलकर यार देखो तमाशा
परियांका ।

टंडी हवाहै छाई, घटाहै मोली भील पै यास
है क्याही बहार ॥

पौलू

मेरा वाला-जोवन योही जाय परदेशी पिया नहीं आए।
नामैं जानू यास पियाको किन बैरन बिलमाए ॥

रहै सदा सलामत जम जमसे ।
मेरा नबाव बजीर आगा मोतुमहौला सखी बहादुर
यासहै चेत रहा तमसे ॥

सदा रहै जमजम अहे राज ।
जहांपना मेरे शाह जमनका रहै यह कायम
तखत और तज ॥
मशरक से मगरतक यास करे जो दिलमें अपने कयास
नहीं है सानी कोई आज ॥

सावन आए पिया नहीं आए मोरा बाला जोवन
योही जाय ।
देखी आली आश बेदरदी कबलग जीय तरसाय ॥

मोहे सावनवा सइयां बिन भावैना ।
कैसेक काटूं अंधेरी रतियां यास पिया जो आवैना ॥

मइको जरद चुनरीया रङ्गदोजी आई वसन्त
बहार पिया ।

यास पिया तुमपै वारी में जाबां बरजोरी गरबां
लगालोजी आई ॥

जंगला

क्या तेने धूम मचाईरे मेरे कुंवर कन्हैया ।
भर पिचकारी मोहे यास न मारो दूंगीमें राम
दुहाईरे ॥

पौलू

सारी रङ्गमें ओ कन्हैया ।
भरडारी चुनरीया यास नाहक क्यों सतावत मेरे
होरी खेलैया ।

ए सखी आमिल होरी खेलें आए पिया मोरे द्वार ।
बरजोरी यासको गरवा लगावो गलबहियां कर हार ॥
अबीर गुलालकी छाई घटाए रङ्गकी धरत फुहार ।
सारी चुनरीया रङ्गसे भोजो ए होरोकी आई बहार ॥

मेरी रङ्गसे भिजोई चुनरीयां लजकी मारी में
कह न सकों ।
यास पोया कछु विनती न माने ऐंचतहै मोरी
फरोयारी ॥

जङ्गला

नयोरे कन्हैया सब सखियां भिजो धमार ।
नयो आयो फागुन नयोरे समान नयो रङ्ग मच्योहै
मुखसे मले सब अबीर गुलाल ॥
यास पिया मोरा होरो खेलतहै नयोहै ऋतु और
नयोहै साल ॥

भैरवी

अनीए सइयां मेरी खबर न लीनीरे ।
उस बिन मैंतो जरत मरत हूं यासने कोउ बेरो
खबर न लीनीरे ॥

विरह चैन देत नहीं मइको आली जिय घवरावतहै ।
पीतका जो कोऊ नामहै लेवत यास पिया याद
आवतहै ॥

मोसे पीत लगायके दगा दोनीरे ।
कासे कइं विपता विरहाको मोरी सइयांने याद
भुलादीनीरे ॥

पौलू—रूपका

कासे कइं दुख अपना दई प्रीत नईके रीत नई ।
एक नजर देखलाय मोहे मारा केहु जतन फेर
सुधि न लई ॥
अस निरदईसों काम परोहै आंख लगा मैं जियसों
गई ।

प्रीत लगायके वासों जगमें नाहक मैं बदनाम भई ।
हाहा तुराव परो तोरी पड़्या काजमसे कर मोरी
सई ॥

कान्ह कुँवरके कारण राधा तनसों भई पियरी दुवरी ।
जबते सिधारे द्वारका मोहन सूनी भई सब गोकुल
नगरी ॥

राणो पुरानी भई वैरागन राज करत अनौखी कुवरो ॥
जर जरके मर मरके सखियाँ कुडुकतहै दई कहा
करो ॥

किन बिलः तुराव पियारे भूल गयो जो सुध
हमरो ॥

जङ्गला—तिताला

बिरहा मोकीं सही नहीं जाय ।
नेह छिपाए अधिक बाढ़तहै यह दुख हाय कहो
नहीं जाय ॥

कैसे तुराव उधरन देखे बिन देखे तोरही नहीं जाय ॥

नींद गई मेरी तुझ बिन जालम् ।
तेरे आए पिया जिया सुख पाए यास तू आज
एक दिन जालम् ॥

रात मन लगयो बांकी बेदरदी सइया ।
नाम न जानो यास पियाको हियरा में दाग सखो
देगयो ॥

गुजर गई सारी रैनरी नहीं आए सइयां ।
भोर भई मोहे रोवत यास पियाकीं किन बिलमायो
गुइयां ॥

बालमा जियरा लुभायके देखो नहिं आवतहै गुइयां ।
रैन अंधेरी सेज अकेली यास पिया नहीं पास कासे
कहं विपता बिरहाकी जिया कल पावतहै गुइयां ॥

छाड़ो ना मै लागूं पड़्या नींदकी मैं माती सईयां ।
छोड़त छोड़त रैन गुजारियां यास न मरोरे बहियां ॥

मोसे न बोली जावोजी मैं मारी दरदकी ।
यास पिया बिन कल नहीं मइकुं पईयां कोउ पर
लावोजी ॥

रात प्रिया तुम आयके मोरा जियरवा लगाए गए ।
यास पिया फिर सुधइ न लोनो काहं सुरत दिखलायके ॥

जहाँ जागे रहे सारी रात बालम वहीं जारे ।
यास पिया तुम मइसों न बालो बालो वाहके साथ ॥

जावो पियाको कोउ लावा जो मोरा जिय कल पावै
यासके रुंसे जीहै व्याकुल ल्यावो पियाको देखलावो
जो मोरा ॥

मोरे माथकी बेदोया जियरा लोभाय ।
यासको देख भुमर खाज मेरा यार सांवलिया
जियरा लोभाय ॥

तेरे वारी गई कहा मानले मेरा तू अचरा छाड़देरे ।
यास यह तेरो नेहकी बातें ऐसे नहीं कोउ जानले मे ॥

काहं छेड़े तुरकवा मैं ना बोलूं ।
शुभ महरत ठाड़ो रहतहै यास आस छाड़दे
अचरवा मैं ना बोलूं ॥

विरहा मइकुं छेड़ेरे मैं आपी मरत हूं ।
नेहकी चितवन यास तुमहीसे बारीहं मत फेररे ॥

पील

सइयारे मोरा तुम बिन जिये घवराय ।
कबहं देहरिया कबहं अटरीया जातहं मन परचाय ॥

यास बिना मोहै देशवा विदेशवा नैनन कछू न
सोहाय ॥

बांकोरे छैलाको दैया मोरा जिया चाहै ।
मोहै चितवनकी बरछी वो मारै यासको देखो दैया
मोरा जिया चाहै ॥

आवतहै पिया बार बार चोरा चोरी ।
यास पिया मोहै सोने नहीं देतहै मइसे करतहै
जोरा जोरी ॥

तेरा बाला जोबनवा सितम करै ।
यासकी तेरो बात न भावत तेरा हाथ कगनवा
सितम करै ॥

जोबनवा मेरा जायरी ।
रैन दिना मोहै ध्यान रहतहै यास पिया नहीं आएरो ॥

नाहक मइसे सखी यह करतहै छेड़ा छेड़ीरी ।
यासहै मेरो बाटको घेरत आनके हेरा फेरोरो ॥

छाड़दे मइकुं सइयां पइयां में तोरो लागूं ।
सास ननद मोरो यास देखतहै और देखतहै
गुइयां पइयां ॥

कासे कछू फिरयादरी पिया मोरे बोलत नाही ।
यास पियाने जोसे मोरो एसो भुलादोनी यादरी ॥

मोरो सांवरे पियासे दैया अंखियां लगी ।
राह चलत मइको यासहै टोकत एसे बलमासे
काहे दइया अंखियां ॥

तेरा कहा जायगा यार कोई मर जायगा हारे ।
यास पिया बिन दिल तड़फतहै कबतक आयगा यार ॥

भुलाई करका कङ्कनवा भलारो ओमें कैसेके घर
जाऊं ।

बहियां पकर मोरी लाज गंवाई यास न चलत अगनवा
भला ॥

छेड़न मइकुं जायरे देखन कोउ देखले ।
यास न मइकी भी चले देखन कोउ देखले ॥

मेरा मन लिए जाय बांके नैना वाला ।
जुटो भुवें और सांवली सूरत देखे सरमाए
नैना के नैना वाला ॥
काफी—बारहमास।

पठयो तुम नारि वैरन बन बालक मेरो ।
चैत अयोध्या जनमें है राम, चन्दनसीं लिपवायो धाम,
गज मोतियनसीं चौक पुराय, सोनेकी कलस
दियो धरवाय, धरे घट मन्दिर ॥

वैशाख ऋतु ओष लग, पवन चलत जैसे वज्रसमान,
जैसे जल बिन तलफत मीन, सोगत मेरी केकई कोन,
दियो दुख दारुण ॥

जैठ मास लू लागत अङ्ग, राम लक्ष्मन सोता संग,
राम चरणपद कमल समान, जरतहै धरती
औ असमान, चलें तामें कैसे ॥

अषाढ़ मास गरजि चहु और, रहत विहगंम
कुहकत मोर, विलखे कौशल्या अवधपुर धाम,
भीजत हुइहैं लखमन राम, खड़े तरुवर तर ॥

सावनमें सरसाने नीर, कैसे धरे कौशल्या धोर,
भुइ पट गुञ्जत फिरत भुवङ्ग, राम लक्ष्मन
और सोता सङ्ग, रैन अधोयारि ॥

भाँदों गरजै मेघ अपार, अहको गयो संगरो संसार,
बड़े बड़े बून्दन बरसत नीर, भीजत हुइहैं सोया
रघुवीर, भूमक भूमक भर लागी ॥

लागोरो सखी मास कुंवार, धरम करे सगरो संसार,

जो घर होते ऐसे राम, विप्र जिमावतो देतो दान,
 थार भर कंचन ॥
 लागोरी सखी कातिक मास, गड़है करेजे दुखको फाँस,
 घर घर मानिक बारत नारि, हमरी अयोध्या
 करौ अंधियार, कियो केकईने ॥
 अगहन करतो कुँवर सिङ्गार, कपड़े सियवती
 सोनेके तार, कटि पीताम्बर कुण्डल बाय,
 धीरा जरकंसो देतो बन्धाय, गरे वैजन्ती ॥
 पोस मास ऋतु व्याप्यो जाड़, रैन भई खांडेकी धार,
 कुश आसन कैसे रहिहैं राम, कैसे करिहैं बनविश्राम,
 जनम सेजरीमें ॥
 माघ मास लागी वसन्त, कैसे जियउं
 बिना भगवन्त, रामचरण सिर गून्दी मोर,
 भारत ठाढ़े डुलायें चम्बर, बसन्त मनाजं ॥
 फागुनमें अधिकांथो रङ्ग, चोवा चन्दन लगावत अङ्ग,
 भारत बैठे घोरें अबोर, कापर छिरकौं बिना रघुवीर,
 करोमें कैसी ॥
 जो गावै यह बारा मास, सो पावै बैकुण्ठको बास,
 कहत भवानी अवधपुर धाम, बनते आए श्रीलक्ष्मण राम,
 मिलो, कौशिल्या ॥

पीलू

तोकों जान न देखंगी यार मेंतो गर लागोंगी ।
 तेरो सूरत मेरे मनमें बसत है रस बस कर पागोंगी ॥

परज—जत्

बारहमासा

‘सनेही रघुनन्दन हे ।
 वैशाख अशोक समोपा ।
 सिय ध्यावै रघुकुलदीपा ॥
 प्रभुकों बहु भांति पुकारी ।
 सुधि लोजो बेग हमारी ॥ सनेही० ॥
 सखी जेठ मास दिन बाढ़े ।
 मोर पिया बिन लागत गाढ़े ॥

त्रिजटासो कहत जटारो ।
 कब आवैगे बेग खरारो ॥ सनेही० ॥
 सखी वरषा समै निहारो ।
 नभमण्डल कारो घटारो ॥
 आषाढ मास बरसायो ।
 सखी दशरथ सुत कहूँ छायो ॥ सनेही० ॥
 सखी सावनकी घनघोर ।
 पिक चात्रिककी अति शोरे ॥
 बरबुन्द बरसो घन गरजे ।
 मोर प्यारे बिना जिय लरजे ॥ सनेही० ॥
 सखी भाँदो रैन अंधरो ।
 बरसै बाजुरी चमकरो ॥
 रघुवर अजहं नहीं आए ।
 सुनि त्रिजटा कहि समुझाए ॥ सनेही० ॥
 सखी कुमार मास हनुमाना ।
 हमते कुशल बखाना ॥
 विजय दशमी जा प्रभु आवे ।
 तबही मोही जीवत पावे ॥ सनेही० ॥
 सखी कार्तिक मास दिवारो ।
 हनुमान प्रभुपै सिधारो ॥
 हरि सेवत सब तन सारो ।
 सब मिल पूजेहैं मुरारि ॥ सनेही० ॥
 सखी आयो अगहन मास ।
 मोही मिलनेको हरि आस ॥
 रघुनाथकी खबर जो पाए ।
 सुनो हनुमन्त वचन सुनाए ॥ सनेही० ॥
 सखी पौस मास दिन छोट ।
 मोरे पिया बिन लागत मोट ॥
 दिन भूख नोद नहीं रजनो ।
 रघुनाथ कहाँ कह सजनो ॥ सनेही० ॥
 सखी आयो माघ महोना ।
 पिय क्यो निठुराई लौना ॥
 सखी यों कहे प्रभु आयो ।

रिपुते संग्राम मचायो ॥ सनेही० ॥
 सर्खी फागुन भईहै चढ़ाई ।
 दशकन्ध हन्यो रघुराई ॥
 जब सीता राम मिलाई ।
 सुर नर मुनि जन सुख पाई ॥ सनेही० ॥
 सखी चैत्र मास मोहाई ।
 अवध गए रघुराई ॥
 भयो रामराज सियरानी ।
 दिया तुलसीदास सुखदानी ॥ सनेही० ॥

परज—जङ्गला

तुमही मेरे बन्धुही और जगत सब धन्युही ।
 तुमही मात पिता सुत भाई तुम बिन अन्धुही ॥

देश—लूम

भोरही हरि गुण गावी ।
 सुफल मन चावोही अनेक जनमते मनुष तन पावी ॥
 लख चौरासी अन्त जपत जपत माला भई पूरी
 रण सुसुमेर पावी ।

काफी—जन्

आलीरी उन श्यामसुन्दर बिन मैं न जिजंगी ।
 अगमन लाग्यो अग्रहन मास, सब सखियाँ मिल
 करत हुलास, हमरे श्याम रहे छाव विदेश,
 लिखत न चिठौय न पठयो सन्देश ॥
 पूस मास तन व्यापत शीत, कबधों मिलिहै
 सामरो मीत, बिन पिय जियकी जाड़ न जाय
 मिसिक मिसिक सारी रैन विहाय ॥
 माघ मास ऋतु लागी वसन्त, अजहं न आए
 हमारे कन्त, कामे कहं सखी जियकी बात
 बिपत बटावन कोउ न लखात ॥
 फागुन रङ्ग रचै सब कोय, हम सब रैन गवाँ रोय,
 धन धन धन कुबरीकी भाग, हमरे श्याम सङ्ग
 खेलै फाग ॥

चैत मास तन कुसुमति केश ।
 हम जानी पिय अहं वै विशेष ॥
 कठिन कठोर हियके श्याम ।

रहैं लोभाय सवतियाकी धाम ॥
 तपन लागे बेशाख जो वीर ।
 छिन छिन कौजत गोरीको शरीर ॥
 उठिए करेजि बिरहा दवार ।
 पिय बिन यागत भईहै हमार ॥
 जेठ चलत अति तात लपाट ।
 कैसेके चलिहै बलम मोरे बाट ॥
 सब सखी सोधै भवन सुख खाट ।
 हम धन पकरे किवारको पाट ॥
 गाढ़ असाढ़ मेघ चहुँ ओर ।
 बोलत पपीहा नाचत कल-
 सबके पिया घर आएहैं धन, चैत
 हमरे श्याम रहे हारका छाव ॥
 सावन सब सखी भूलै छिछोर ।
 प्रिया बिन लरजत हियरा मोर ॥
 कामे कहं सखी जिय सभुभाय ।
 दिगुरे श्याम कोउ आन मिलाय ॥
 भाँदो गरजत घन गम्भीर ।
 भरि आई नदीया उमग चले नीर ॥
 चमकत बीजुली डरपे जोउ ।
 आन मिलावो सखी मेरे पीउ ॥
 बार कमलदल प्रफुलित ताल ।
 आवन हार भए नन्दलाल ॥
 उमगत छतियाँ जनावत नेह ।
 पुलकित रोम शीतल भई देह ।
 कातिक करम करे सब कोय ।
 तुलसी पूजै निहोर निहोय ॥
 हमरे श्यामकी मिलिहै धाय ।
 सूरदास चरणन बल जाय ॥

खभाइची—तिताला

कब लग आभो प्रीतम प्याराही साँवला यार ।
 आयो असाढ़ कान्ह नहीं आयो सुनरी सखी
 क्या करिएही ॥

उमड़ धुमड़ चहुं दिश घन आए पिय बिन कैसे
भरिएहो ॥

सावन ऋत वरषाकी, भरियोँ ।

गरज गरज घन घरमै चमक रही चपला चहुं दिसते
जायके कहे कोउ हरसे ॥

भादों मास घटा गहरावे मोरन शोर मचाएहो ।

यह पावस रित बीतन लागो कान्ह कुँवर नहों
आएहो ॥

कार मास ऋत जमुना न्हाई वृन्दावन कवि काई ।

अजहं न पौ मधुवनसे आए एसो सुध विसराई ॥

कातिक, कान्तिन्दोकूल सख सखो मिलन न्हावै ।

बिन मंगल, गीत न नौको सुख समूह वृज कावे ॥
अगहन मास ऋत शीतल वृजमें लागत अधिक

पियारी ।

बिन नन्दनन्दन कुञ्ज कुञ्ज सुख त्रिभुवन नाह

मभारी ॥

पूस मास हरि बिन न सुहावै विरहा धूम मचाईहो ।

जारी सखी बुलाला पियको मधुवनत सुखदाईहो ॥

माघ मास वृज फूल फल रहे वृन्दावन चहुं ओरोहो ।

जावै कोई मधुवनत ल्यावै नन्दकुँवर चितचोरोहो ॥

फागुन मास रह्यो वृज सगरो द्रुम द्रुम फूल खिलाई ।

जनु कब आवेंगे मधुवनत वृज नन्दकुँवर उठधाई ॥

चैत मास वृन्दावन शोभा बनमाला ले आवैहो ।

विरहा पीर मिटावो तनकी मोहनी रूप दिखावैहो ॥

मास वैशाख न लगत सुहावन बिन नन्दनन्दन

प्यारिहो ।

बिन दगसन् मन धीर न आवे सुनिहो नन्ददुलारेहो ॥

जेठ मास यह रित ओषकी जब पियको सुध आवै ।

ख्याल खुशाल करन चित चाहे कुँवर कान्ह

मनभावेहो ॥

खभाइची—ठुमरी

कैसी करुँ सजनोरो चितवनीया तिरछी तोरीरे ।

भोहैं कमान बानन तक मारी रसबस कियो मोहे

गोरीरे ।

कटि केहर कदली जन्घा ओफलसी छतियाँ जोरीरे ।

इयक रङ्गमें रङ्ग रहेहैं मारत मदन मरोरीरे ॥

घाटा—तिताला

साँवरेसों यारी कीजि दोजि मनुवा लगाय ।

जाकीं नाम अधम उधारन गावै सुनि समुदाय ॥

भवसागर तखो जो चाहै नाहीं और उपाय ।

जानकीदास प्रभु सब सुख हुइयाँ दोना गुरुने बताय ॥

२

हमरी सुध बालम अजहं न लई ।

आयो वसन्त कन्य घर नाहीं जीवन आन दही ॥

अरे इनजो कोई कुलकसो लागे छिन छिन जात तही ।

जानकोदास पीर प्रीतमकी नाहिन जात सही ॥

३

जमुनाके तीरवा कन्हैया खेले गेयन के पास ।

मोरवाके पर सिर धरे करें कल विलास ॥

सुरली बजावै गावै बाहूँ बोलै बतियन हास ।

प्रेमरस अनङ्ग हरावै शशि कोटि प्रकाश ॥

४

सइयाँ बसे कौन नगरीया हो रामा ।

जोगन होके मैं बन बन दृढ़ हरक पूछूं डगरीया

हो रामा ॥

आके दिन पाके पकताने कोना न गाँच अगरीया ।

गावै गूदर गुरु मिले भाँति जासे बनो सगरीया

हो रामा ॥

५

सोअत तुभी चुभो जाय मोरि रामा सइयाँ मोर

कुसुमो वोहावल ।

ताहेरी कुसुमियाकी चुनरी रजावत पहरत सब दुख

जाय मोरि रामा ॥

सोरे पहिर धन चलो अठरीया ननदीके जिय

ललचाय मोरि रामा ।

गावै गूदर पिय आपन मैं पायो रहसल गरवा

लगाय मोरि रामा ॥

सारेगमपमपमगमगगरेसासारेरेगमपगममपपध
धनिधधपधसानिनिधधपपममगगरेसा ॥

देरो जेड़ल टान टु मिरोविंस नाड निअर इह जगान
टू फाइट फौर दो जीरज दी थर्ड ।

वरं शंवे गिडि गोरा बाजे वाहा हाहाहा एवाहर
हरिशंवे जास मंजस्तोर माला कमला मोमन
सा कमले तरि लललल शङ्करेज माननरी गुट मानन गुट
मानए फेयर गलतरिलललललल गिलशावे
गोरा ध्रुध्रुध्रुध्रुध्रु ॥
ध्रुध्रुध्रुध्रुध्रुध्रुध्रु माल बुरक सी वीत गेरेरो
मोरो मोरो तो मेरो तोर ॥

राम दिलांदा महरम मेरा इत्ये उत्ये भरवासा तेंडा ।
कूड़े लोक बुराइयां वेखदे भटपए नाल कीसाड़ा भेड़ा ॥
याद तुसाडड़ो भूलदा नाहीं भांवदा भीनाहो सानु
और बखेड़ा ।
प्रेम रङ्ग नाल पाक महोब्बत नेह नगरदा औघट पेड़ा ॥

राम कहो लन नाहक तोड़त जब लग जगमें
जानत जोड़त ।
छिन भंगुर तनसी क्या नाता तूहीं छोड़ नहीं तुभकी
छोड़त ।
लाख करोर तात सुत कीने फिर क्यों वाही करनको
दौड़त ॥
मम अहङ्कार मूल भवतरुको डार डार पैवंद जोड़त ।
प्रेमरङ्ग अनङ्ग रङ्ग तज मर जनम न सन्त मुंह
मोड़त ॥

ताजवे ताजनी बनो बनो बनो बादए दिल शाबुगो ।
वर्ज हैयत कर खुरी गरन मुदाम मए खुरी बाद
बखुरव याद ओता० ।
खुशनशीव खिलवते दस्त वगीर वादए वोस
सीता बकाम जीता० ॥

शाहद दिल कुशाप मनमें कुनद अजनदाए मनू नक्
न गुल जरङ्ग बता० ।
बादसवा चुबु गजरो बरसरे कुया परो किसएत्रो
हाफिज वगो ॥

घाटा—ताल तिताला

गईरे कुसुमके खेलवा सुध आई बालम तोरा
मोरोरे रामा ।
जोमें जनतोऊं सइयां मोरे अइहैं बगियामें तम्बू
तनावत्यूं ॥

पोषली चिरैया रामा उड़ी गईली कौन देश मोरे
रामाही ।
दाना खातो पानो पीतो बोलिया बोले अनमाल ॥

कुवरी कवन तप कोनो बस भए भगवान मारि राम ।
हाड़तो हिमाले गाले काशोमें करवट लेजंरो ॥
प्रयागे तपस्या कोनो जाते काया सुधरो उवरी ॥

कोन बन ठूडूं तोहे आज सनेया कोन बनहो रामा ।
एक बन ठूडूं सकल बन ठूडो पात पात डार डार
सइयां कोन बनहो ॥

चैतको आईलो बाहार मोरे सइयां लीटल नाहीं ।
नयो जोवन नई चोप कोप तर नई नई कलौयां बहार ॥
वंशीया बजावो मोरे रामाही बाहुरे कन्दमबाके तरे ।
वंशीयाको बाजा सुनो मोसे रहिलो न जाय मोरे
रामाही ॥

पीयरी न पहरों रामा आई चैतको बहार मोरे रामा ।
एकतो अङ्गवाको पातर दूजे सइयां नदान ॥
अतलस लहंगा पहरूं अङ्गीयां पहरूं बूटेदार
मोरेहो रामा ॥

कहरवा ।

देखोरी कवि मदनगोपाल ।

कोट मुकट मकराकृत कुण्डल उर सोहं

बैजन्ती माल ॥

शीश मुकट मकराकृत कुण्डल निरतत आवत

मदनगोपाल ।

सूरदास प्रभु तुमारे दरसकों जनम जनमको भयो

निहाल ॥

२

माई मोकों साज दियो एक डोलवा ।

चार कहार मिल चारि जतन कर जहां उतार

तहां दिसी न दुवरवा ।

रुखन विरखन जहां मन्दिरन छाया छिन एक

धूप निवारिले कहरवा ॥

आवत जात बहुत दिन लागे फिर नहीं जाव बहुरि

नैहरवा ।

कहत कबीर सुनो भाई साधो निकर गए प्राण

रहगये लोलवा साईं ॥

३

लागो मोरो प्रोत थोड़े दिननकी दहीयां में भारू

बमना जिन मोरो माने लगन धरदोन ।

क्या करूं इन माय बापको जिन मोरे बारि बिदा

करदोन ॥

४

कङ्कनवा लेदे मील बालम पइयां परूं ।

आगे कङ्कना पाछे कङ्कना बीच मोतियनकी कोररे ॥

५

जुड़ा निबियाको शीतल कइयां उदासा में ठाड़ी

बालमरे में उदासी ठाड़ी ॥

मोरे सइयां चले चाकरिया सगुन ले ठाड़ी ।

मोरे सइयांके डल तरबरीया कमरसे लागी ॥

मोरे सइयां बिछवा सेजरीया दगा देके भागी ।

मोरे सइयांके हाथ रूपे मा भपट गरे लागी ॥

६

तोरा बड़ा गुण मानूं दूर दे शीया मोकों सङ्गवा

लायदे ।

कोठे उपर कोठरोरे, जिसमें काला नाग ।

काले के काटेसे बची, अपने सइयांके भाग ॥

७

हल बइयां जुमनी चलत सुसाफिर बिलमाईरे ।

अपने उसरवा जुमनी कुटन लागी धान

थोर पछ कीन बहुत मारे सान ॥

हाथ में लड्डू बजारमें खड़ी जुमनीकी जोरन बावसे

लड़ी ॥

८

नन्दकुमार चरावत गइयांरे ।

जगकारण तारण भवसागरसे गोपन सङ्ग दूध दुहैया ।

जाके चरण-धूल जग-पावनते हरि जमुना मांभ

धनहैया ॥

जाको जगत भरण पोषण कहै नितहीसे प्रभु

प्रमदनते दधि मगैया ।

रामप्रसाद अघए अधमन मै हरि अहैल तब लेहु

बलैया ॥

अहं ग—नेपाल बोली

ना बोली वरु जांवुं लाल बोली ना सुनी ।

जखा लोकाची सो पानी गींगन पात पीउला ॥

पिया मोरा परदेश जीवन कश लाइ देउला ।

काठमांडौको खूरी पानी भात गांवको भाला

पाटनको रामली मैजो जोतनथी धार बोली ॥

अरबी

या महम्मद अरबी अरहक शोकक कलवो अग्शानी

मजलूमो इलहाम कलाम फसीहा ।

अलज कर नबी हुलमी पाय सग् बोली द मजून

खलक पूरसी ॥

इंची वृन्द गुफ़्तइ संगहि गाहे कुय लैली रफ्त बंद ॥

कश्मीरी

यत मोयत मोयत मोहाल बाजी भारोयतभो आरवल
भ्यानो यतमो ।

बाग सम्याने गिलास फूली यहै हार बलभ्याने यतमो ॥

काफ़ी

कान्होड़े कामणगारे कीनी मूने पैलीरे ।
वंशी बजाड़े वाले मोहनीने मन्त्र मेलीरे ॥
आठ पहर आँख लागो आंसुड़ानो एलीरे ।
सारा रैना सुध गई श्यामाटे मन मोह लोधं कीधी
पैली हेलीरे ॥

मननी वा शूरै जाणी आख्या तारुं मारुं
चरचा करेछे छेली पैलीरे ॥
नरसीनीं खामो सांवलीयो तारो न्हारी वात सब
जगमें फैलीरे ॥

अर्लीया

सारिसारिगमपमगमरे सासारिगम पगमपधनि
धपपपधनिसासानिधपमगरेसा ।
सानिसासानिसारिसानिधपनिधनिधपधपमपममगरे
गरे सासारि सासारि गम पधनिसानिधपमगरेसा ॥

काफ़ी

विषय वासनाय कीनी मगन हुइलीरे मन ।
सेखानेकी बोली आइली विषय भेद भुले गेली
परमनिधि हाराइली हया बांचो धोम्लीवन ॥

२

ताए कीशोमा एगो जाए परवस प्राण ताएरकी ।
जगन्नाथ महाप्रभु किवा मन्त्र जानो सानस पचाश
कोस डोरीया लगाय आनगो जाए ॥

धनाथी

होरी बोल होरी बोलो हकाशोमा बाजार गोविन्द
होरी भजहे ।

टेरेरे रामरे टेरेरे टेरेरे टेरेरे टेरेरे ॥

हरि भजहे नागा ठाकुरही० ढौला ढालाही० छेल
सोपैयाही० ॥

सिन्धु

वँधु आमार प्राणरीवीरे तामिर उमिर पिरिती करि
काला सङ्गे लागीलो आमार ध्यानरे वँधु० ।
मधुर वंशी बजाइलो कान्हर कारारे ॥
जसुनार तोरे ठाकुर वंशो गान करिलो राखिले
तुमारा आसे जादुर डारारे ॥

आमार बाड़ी एसो कानाइ गायो मधुर तान ।
आमार बाड़ी एसा वँधु खाया नागरपान ॥
बोसते दिवो शीतल पाटी जीवन दिवो दान ॥

दक्षिणी

विषय त्यजा भजा श्रीरामया ।
विष भङ्गणीया एकबार मरे कोटि कोटि जन्मया
लया लया लया ॥
कामिनी ऊपर धरीत्य ताहे मतो आयुष्य जाइ
लया लया लया ।
देवराव भणी श्रीगुरु लापुसा संसारीन फसा फसा
फसाया ॥

कहरवा

मेरे मन बसगई मूरत गोपाल ।
विसरत नेक टरत नहीं टारे मृदु-मुमक्वान अनौखी
चाल ॥
मुकट लटक कुण्डल कहा बरनो कल कपोल भुज
अतिही विशाल ।
मृगमद हसन दसन दामिन युति बांकी चितवन
बांकी उर साल ॥
सुन्दर-वदन मदन लागत अति चन्दन-खीर विराजत
भाल ।
कटि-किङ्कणी बाजत पग नूपुर कम कम छननन
गर बनमाल ॥
मधुर मधुर धुन मुरली अधर धर बाजत गावत तान
रसाल ।
थूक थूक थूक थूक तातता तेथेइ थेइ निरत करत
सरसर रस ख्याल ॥

नारद शारद ब्रह्मा शुक शङ्कर मोहे शत्रुघ्न शेष
पताल ।
रूप रङ्ग लपा कर कानर दरस दियो भयो मगन
निहाल ॥

पील

भंठी काया मायाका तू क्या गुमान करता है ।
जो तू काया मलमल धोवे, सोभी तेरे साथ न होवे,
लोक कुटुम्ब सब ठाड़ा रोवे, तन माटीमें पड़ता है ॥
माया पाय भया अभिमाना, इन उत चितवे तिवरा
तानी, सङ्गन चाले कोड़ा कानी, नाहक पच पच
मरता है ।

जानको दास सोई जन साचा, जो साहेबके रङ्गमें रांचा,
निभे होके जगमें नाचा, वो भवसागर तरता है ॥

कहरवा

मोर-मुकट वाको कुण्डल कान मेरो मन लेगयो
श्याम सुजान ।
बांको चितवनीया नयना-रतनार तिलक केसरको
सोहे लिलार ॥
बोलन हसन मन्द मुसिक्यान चलन लटकोली
बरनी नहीं जाय ।
हरिजन कहत कठिन एक बात मही मुख शोभा
नहीं लजात ॥

२

देखा देखो बालम चतुरैया हमार दमरीमें तीन
कीड़ी फेर ले आय ।
दमरी हलदेयाके दोन सासूजीको लड्ड, ननदजीको
पेड़ा सइयांको सीरा चटाय लाई ॥
दमरी सोनरबाको दोन सासूजीको दुलरो ननदजीको
तिलरो सइयांको कड़ुआ घडाय लाई ।
दमरी रंगरेजवाको दोन सासूजीको चुनरो
ननदजीको पियरो सइयांको चौरा बन्धाय लाई ॥
देखो देखो बलम चतुराई ।

जमाना खोटा कजरा राखो छिपाय ॥
कापर पहरूं हरी हरी चुनरोयां कापर कऊँ सिङ्गार
बलम मोरा छोटा ॥

बरवा

लहरीया मोरो भींजे भींजे मोरे बालम परदेशरो ।
हमरो भींजे सुरङ्ग चुनरोया सइयांके लट पागरो ॥

बरवा—कहरवा

मोरे ललुवा दुधवा डारे कान्ह नौकी नजर लगे ।
एक दमड़ीके पनवा मगायन तापर लिखदै टुनवा ॥
पियाका सङ्ग मोहे नौका न लागी यार बिना घर सुनवा ॥

२

पिया मोर बड़ निरमोहिया को दे ।
खानेको तो दोन भोनवाके चाँवर मागीको दई
पुतान सुतइका दोहन लालोरे पहंगीया खेचई
भिलंगाके बाद ॥

३

करहैया राज मारी पिराय कैला दरद नहो जानि ।
टिकुली हिरानी गुमार अयोध्या न्हाय आइ गुइयाँ ॥
सूरजकुण्ड में टिकुली हिरानी टूट लागी अपना
अपरार ॥

४

चल मन मेरे काशी बस जाय ।
मणिकर्णिका पंचगंगा माधो श्रीगोपाललालके
दरसन पाय ॥

जनम जनमके पाप कटतहैं आवागमन फेर
नहीं आय ।

कृष्णसनेही निज करले चरणकमल वन वल जाय ॥

५

लागे वृन्दावन नीको आलो मोहे ।
घर घर ठाकुर सेवा बिराजे दरसन गोविन्दजूको ।
रतन सिंहासन विराजे मुकट धरे तुलसीको ॥
वंशीवट जमुना सुन्दर सब वृजकोई टोको ।
चन्द्रसखो भज बालकृष्ण-छवि औ सब जग

लागत फीको ॥

भजन बिन काहेको देह धरो ।
 काम क्रोध मद मोह लोभमें वृथा उमर गुजरो ॥
 ना हरि भक्तन गुरुको सेवा साधु सङ्गत न करो ।
 नौ मास गरभमें राखे मैया भार भरो ॥
 निशिदिन सोवत जागत विहरत कहिला हरी हरी ।
 सूरदास प्रभु तिहारि मिलनकां गुरु बिन सूझ न परो ॥

अब मोही प्रिया मिले ब्रह्म जानो ।
 घट घट व्यापक सबसो न्यारा ऐसे अन्तरजामो ।
 कुमति जहाँ मैं काजर चढ़त प्रेम-रस वानो ॥
 एसो रूप न विरहिन तो पियके मन मानो ।
 सहज सिङ्गार चित्त करी चोवर सुरत निरत
 करि बानो ॥
 शील सन्तोष पूरही दोउ कङ्कन डुइ रह्यो प्रेम दिवानो ।
 एसो साहेब कङ्क न देखा कबोर हरिके चरण
 लपटानो ॥

दश बिहारी—तिताल्ला

रघवा होय गइल बघवारे भकुवा रामनाम चित
 धरिला ।
 जाहे जपन प्रह्लादवा नारदवा परासर पुण्डरीकवारे ॥
 व्यास अम्बरीषवा शुक शौणकवा भोष आदि अनेकवा ।
 रुक्माङ्गद अर्जुनवाके रथ हकवा वशिष्ठ
 विभीषण लङ्का दहलवारे ॥
 ध्यान धरन शेषवा ए गणेशवा शारद ब्रह्मा ईशवा ।
 कृष्ण रसिकवाके कारणवो राम भइलवा परल
 रह्यो कतहुं शरण रहीलवारे ॥

तैलङ्गी बोली

मै सुन सुंती सङ्ग पोह नाइ ।
 मैसु मोहन वंशी चेपी पाई नाइ ॥
 पोकुल सोपारी आकुल पान । सुकु नाक श्री सुबुल कान ।
 रसुहाती कड़पु पेट नटु । मक मरहै ताके हेटु ॥

नोउमा वाड़ नोउमें वाड़, नी मातो करार
 चोखु नारा लेइ ।
 आइ, वाइ, आलख्य मैदी पान सोपारी ओकुल
 पोकुल ॥

तिलंग—तिताल्ला

साँवरेदी सुरत मानु भाँदोवे मेड़ी सइयांवे ।
 बिन दोठीया सानु कल नहीं पड़दो चित चढ़
 जाँदो भूमर पाँदोरे ।

आवना माड़ेरे नाल गवरुवे ।
 तैड़ी सुरतदो मैं दिवानो भई ज्यों भामा त्यों पालवे
 गवरु यां ॥
 रांभ रांभा कूकदो आइयां इत्ये होर निमानो
 कहदी यार कित्ये ।
 मदारङ्ग दे नाल गुजर गइयां बसदा राभण जित्येवे ॥

साँवला प्यारावे श्यामा प्यारोरे ।
 युगलकवि साड़े मन बस गइयां वृन्दावन कवि
 निहारवे ॥

बदनामो देंडा जग सारावे साँवरे गवरुवे ।
 कुड़े लोक बुराइयां देंदें साड़ो राख अवरुवे ॥

भिर्भाँटी—बिहारी

मेरे डेरे आवो हे रसिया ।
 बिन देखे माहे कल न परतहै तुहो मन बसिया ॥
 तेरी सुरतदो मैं अईहोँ दिवानो मेरे मन बसोया ।
 कृष्णानन्द रङ्गीली मूरत तन मनमें धंसिया ॥

तुम्हार मन मैला न होय डारो गले विच बहिया ।
 लोक लाज कुल नेक न सकुचत मैं बरजत तुम
 मानत नहियाँ ।
 मैं तन रोम रोम बलिहारी श्याम निरखि तेरो
 परछँडिया ॥

नेन बसत निशिवासर कैला कसकत रहत हियके
महियाँ ।

मन मोह्यो मनमोहन प्यारे कृष्णानन्द चरण गहि
रहियाँ ॥

कानिङ्गडा

नजरिया लागी मोरी गुईयाँ ।

वंशीवट अरु तट यमुनाके श्यामसुन्दर रस पागी ।

निशिवासर मोहि कल न परतहै लोक कुटुम्ब
भय भागी ॥

वह चितवन सुसकान अधरन लखि अब भयो
मन वैरागी ।

मोह्यो मन मनमोहन प्यारे कृष्णानन्द अनुरागी ॥

बांसरीया बाजीरी मोरी गुईयाँ ।

आधी आधी रात पहरके तड़के अवण सुनत उठ
भाजीरी ॥

अवण सुनत कल परत न छिन मोहि तन मन
विरहा दाजीरी ।

कृष्ण रसिक रस बस करडारी सप्त स्वरनसों साजीरी ॥
मोरी० ॥

गारा—दुमरी

रङ्ग भीना बनरा जागारे ।

खोल घूँघट मुख देख बनीका घूँघट में मन लागारे ॥

क्यों रहँटी हीर माड़े सायबों वे ।

इस कारण वे पातल वेली वे राभणदे मन धीर ॥

हुसना के जानी मेरावे ।

मैंने बुलाया वारी चन्ददे चाँदणी वे आया मसालोंदे
नाल जानी० ॥

मैनादा भमका तैंतो लेंदा मेरी ज्ञानवी ।

इस कारण मैं दूँदुन निकसी इशक रैंदामैं लेंदा
मेरी जा० ॥

साड़ी बल बेखवे मैं तेड़े हँदड़े जाँदीया ।

सदके कीती सदके जादी खोल घुमाई जिन्द मेरीयाँ ॥

सुरलीया बालेसों मन लागी ।

मार सुकट पोताम्बर सोहं गले बैजन्ती माला सों० ॥

इस मगरीकी नई रीत मुख देखीकी प्रीत ।

अन्तकाल कोहु काहको नाहीं जगमें याही अनीत ॥

चूड़ा लटकैदड़ा नोकुड़ोए लाला घंघुरवाला

ताड़ा यार ।

इन अङ्गुलियाँदेनी पुर पुर कलें दीदा रङ्ग कुड़ा ॥

चोलीदा बन्ध सीमावे सवाजी माँड़ावे ।

चोली तेड़ी अजब कसीदीवे केसरदा रङ्ग भीनावे ॥

लङ्गर बटपार हमसों न बोली ।

बहियाँ मरोरी भक मोरी मोकीं हंस हंस घूँघट खोली ॥

आज रङ्ग भीना बनरा मेरे घर आया ।

केसरीया बागा अङ्ग सोहै भागनते पाया ॥

अच्छा बना लाड़लेही सुघर बना ।

नाम न जान् ठाम न जान् बरबस घूँघट खोली ॥

हमसों करत नित रार प्यारे ।

औरनसे रङ्ग रसकी बतियाँ मोसैं करत तकरार

नन्ददुलारे ॥

कृष्णानन्द मन मानै सो करले मनमोहन बलिहार
जियारे ॥

सखीए क्यों नहीं हुण सुण सुचदी ।

दिलादे सुगताक पुनु बिलोचदी ॥

रग मभगारा लूम—एकताला

एसीए सोनी केहोया सुचदो दिलदो मुशताक
पुनदे उसदो ॥
फन्दोयावो सुमाफिर कित तेंडा रव वर सुनी बुखारिदे
कूचदो ।

ईमन—तिताला

मन लालनकी लहकन लागो देखो सखी गोरीको
सिझरवा ।
अब रङ्गसो लाई महीब्वत चञ्चल अचपल मन पागो ॥
गारा—तिताला
लेहु सौतन अपनो पियरवा नाहक मोरी बांह
गहोरो ।

सेवा करत भारा जनम गइलवा तुम जीते हम
हारी पियरवा ॥

मैं पिया पायानो चाँदनी रात ।
चाँदनी रात छिटक रहे तारे निरमोहिया हम साथ ॥

आज सलोनी रातमें पिया पायानो ।
सात सखो मिल मङ्गल गायानो हंस हंस गरवा
लगायानी ॥

देखत अङ्गीया मोरीरे देवरा लोभाया ।
तासकी अङ्गीया बनातकी नारी रेशम लुम्पे-होरीरे ॥

मोहन घर आयानी आज हमारे ।
सब सखियन मिल मङ्गल गाया मोतियन चौक
पुरायानी आज ॥

आज सनेही मोकी नोकी न लागेरे बारे
सनेया मोकी ॥
की समझाजं समझत नाहीं दंढ़ फिरी चहुं बागे ॥

आयानी मैड़ा जीवन जोगावे ।
मैंने बुलाया बारी चाँदके चाँदने आया मशालीदे नाल ॥

१५०

आगन मेंड़े आयानी सो मेंड़ी सइयो ।
चन्दन चौकी बारीवे आन धरो मैड़ा भिया झरां
मङ्गल गायानी मैड़ी ॥

चोलीदा बंध सोनावे सवाजी माड़ेवे ।
चोली तेंडोबै अजब कसोदावे कंसरदा रङ्ग भीना ॥

अच्छा बनावे मैड़ा रङ्गोला बनावे ।
शिर सोहै बारीवे जरकसी चारा होरा लगे मोतो
पना ॥

नोचल गोशिन भूमर पावां ।
राभण जोगो वारी मैं जोगियानो अङ्ग भभूत रमावां ॥
राभ्ता मैड़ा बारीवे मैं राभेदो सोणा राभेदे सदके
मैं जावां ॥

बेखो सइयो काशिद आयानी ।
मैंतो अजब तरे गल पूछो दिलबरदो ॥
याद करैदो रहंदो अपनो उमगसो हाल नहीं
माड़ा कभो तो दरस देखो ॥

कन्हैया मोरो गागर दोरोहो ।
हो जमुना जल भरन जात रहो बहियां मरोर
भकभोरीहो ॥
कृष्णानन्द खेल मदमातो बरवस करत ठठोरीहो ॥

माननी मनायो न मानै मनमोहन मनमानो ।
घुंघट पट खोलत नाहीं बोले अनगन ठनगन ठानो ॥

अनो रङ्ग भुरसठदा अणा हांवे ।
सात सखो मिल पनीयांनु चलोयाँ उघर गयो तेरा
घुंघटड़ा ।

१६

माझा जीवन जोगा हांवे आया भाइयां दे नाल
बेहारवा ।

मैंने बुलाया बना चन्दादे चांदनी आया चिरागोंदे
नाल ॥

१७

नैनादा भमका तूतों लेंदो मेरो जानवे ।
इश्कदे कारणवे टुंढन निकसो महरम यार मिलेदीं ॥

गारा—धीमा तिताला

मौला करे तुसो जोबां माझो जानवे ।
सुखड़ा तैड़ा बांग बहारों बार बार पानी पीवां
तुसो जावां माझोजां ॥

१

तबीब दिलांदा साजावे यार तरगइयां हांवे ।
वेखणदे मुण यार रखामाना काउ सङ्ग सनेहावे ॥
आशिकानु माशूक मिलोया फेर घर आवणा केहा ॥

२

चूड़ा लटकैदड़ा नीकुड़ीए लेंदो तैड़ा घुम घुमाला
घाघरानो ।
अङ्करीयादे पुर पुर छलड़े मैं दोदा रङ्ग गूंडा ॥

गारा—तिताला

भूमर पावानी चल गोशेनू ।
राभाण जोगी वारो मैं जोगियानो अङ्ग भभूत
रमावानी चलगो ॥

गारा—धीमा तिताला

चाक कोथाइ दानो याड़ा माझो सुतड़ीनु सञ्चालन
देदा भलावे ।
सेज सुतोनी मैं ओघर गइयां यारवेके शरम रखे रव
साँइया ॥

२

पार खड़ावे पुकारे सीमें कैसे आजं डव्वर भरोला ।
बीर मलाइके हमारी नेबरीया रसोया पार लगावे ॥

अलैया—धीमा तिताला

भखी निभाई यारवे रव करे तैड़ा भला भलावे ।

जिसदिन मौला मेड़ा काजो भो हासा मियां पकर
खड़ी तेरा पक्का ॥

अलैया—तिताला

सितम करेदीया नैना वालियां हांहांवे ।
चङ्गड़े दिलनु घायल कीता जोरा धिगणां दुख
सहंदीया हांहांवे ॥

अलैया—धीमा तिताला

भूलीया मैंनु सञ्चालवे क्यों भडकेदा मैंनु ।
तुभ देहा मैंनु कोई नहीं दिसदा मेरा मियां
लाइयां दे इश्कदो भालवे ॥

२

तांडो बला जाने जो गुजरी साडे, तेरे बच माहिडा ।
मेड़ी लड़ छाड़ तुसी औरनु मिलदा रहंदा रांभा
सानु आंखदा सही सयाणाजा ॥

३

सोना लाईवे सोना गवरु ते लाल कहंदे हुण लाई
सुनदावे ।

मैं कोकरां कितबल जावांवे मियां हांहांवे ॥
आठ पहर तैनु कहंदे रहंदे रुठड़े जालम नहीं
मिलांदा गलं मानले सो ॥

४

रही रहीवे दिलवर रही रांभेणो बात सुहो सहावे ।
घोलु घतो कुर्वान कोती अपने उमगदी सहीवे ॥

अलैया कसूर—तिताला

सानुभो पया उलझेदावे तेरे नैनादे नाल मैड़ी
माहोड़ा ।
तुभ बिन जिन्द बेकल होदो रहंदी, सङ्ग तुसाड़ड़े
खेड़ावे ॥

अलैया—तिताला

हालनीमें किसनु आंखे कदर न जानदा बेकदर मोयां ।
जो तू मैड़ी वारो कदर न जानो मैड़ा मियां नेह
लगाके मैं भुलोयां ।

राभण मैड़ा वारीवे मैंभी राभणदो मियां
इश्कदो परे जँजालवे ॥

अलैया—जलूद तिताला

जम जम जीबांवे माडे माहोडा तानु अन्नादो अमानवे ।
जोतू माडी वारीवे कदर न जानदावे मियां नेह
लगाके में भुलोयां मियांवे ॥

अलैया—धोमा तिताला

में नहीं जानदोवे यार में नहीं जानदोवो ।
रभेटा साड्डे आंदाको शरमांदा ॥
कुल असाडे वारोवे दूतींदा बेडावे मियां
लख बदोयाकी भरमांदा ॥

अंखीयार रूँ जा साडे रङ्ग नाल भली नहो
साडे नाल ।
सहरानु छडके उठचल हमदम ज्यों भामो त्यों पाल ॥

चाकनु कोई आन मिलामो सइयोंनो ।
सुन मैडा काजो वे दिल मैडा राजो मियां लाई
महोब्बत पाक ॥

अलैया—कसूर धोमा तिताला

जादू जादू कंहंदे में नहो जानदे भला अपने
नैनादा जादू जानदी ।
जिसोयानी वारीवे शहर करदे अचपल नाल उणा
सङ्ग सुठा लेजादि भला ॥

अलैया—धोमा तिताला

तैंतो मैड़ी जिन्द मोहोरे मोहो चोरे वालियाँ ।
वक्सनदो एक गल्ल सुन जामो वे मियां लाख
बदनामो शिर सङ्गेवे सङ्गे चोरे वाले ॥

रात कित्ये गुजारोयांवे सोनाधी गड़दे लङ्के
चस्मादे कोलवे ।

कोठे जपरवे पालन पइयां वेखे राभणदा शिवा ॥
बिछड़ो यार मिलदे नाहीं नेवे गाड्डोया सुन जावो
भलावे रात कित्ये ॥

असुष्पा बोरदे वे कडेइ वाले ।
इश्कदी रैनी वारीवे मूलन मिबदी मियां रङ्ग
घणे घण बोरवे ॥

बूझदा नाहींरे हाल राभण बेपरवाहियां करदा ।
मकरीया बांगु पाइ तरफंदो रव्वा इश्कदा लगा
सानु जालवे ॥

मैंतो चाल पहचानो हांवे नैनादे चङ्गडे दावडोदा
हो यार सानु ।
तननन ताक तन शवर दिलनुवे कोकरां जारो
तूतां हों हाँहाँहाँ ॥
भलावे महबूब पियारा भलावे आशक रहंदा ताड़ा
सुशताक पाकवे ।

दिल लगा रहंदा यारा नदाना मियां दिन बिच
रहंदा शोरो महबूबांदा भमका ॥

सेदोयांवे मियां तंडे इश्कदी नोकां भोकां
भोके यारवे मियां ।
हाल दिलादां मैडा रव्हो जानदा किसनु वेखा
कितवन कूकां यारवे ॥

सोना मैड़ी जानवे में तंडे वारो जावां ।
जोतू चला वारोवे मैनु भो ले चला यार जिन्द रहोवे ॥

एशवा अजहं न पाया मैड़ी जानवे ।
जानानु बरतो फुण दिगरनदार पेश जान जाम्बु वर ॥

मारा मियां मूरज दिगरतोदानी दोस्त ।
तुसाडे गरि आ लगीवे दिलबर इश्कदा लाग लगीवे ॥

मियां साजन आदला भला मेरी जानवे ।
जिन्दहो मैड़ी बस नाहीं साजन वे वैरण भई सारो रात ॥

११

चाकनु कोई याणा मिलामी वेश्रान मिले तोमैं
जीवांवि ।

रखा जीवे मैनुकी भइकेवा मीयां लाइ महोबत
पाकनु ॥

राग सरपड़दा—धीमा तिताला

दो नैना मांड़े लगवे तुसाड़े नाल सुनवे माड़े
माहिड़ा ।

चश्म मनवा चश्मतो चश्मानितो जाए दिगर मन
तमासा एतो बिनमतो तमासा अए दिगर ॥

अलैया—धीमा तिताला

रवदीती तानु बड़ाइयां वे साइयां माड़ेवे ।
तू हाकिम महबूब नगरदा मियां लोग तेनु देदो
दुहाइयां वे सइयां मैड़ेरे ॥

मियां मैतो चाल पहचानी दिलबर तेज निजारेथो
जानी ।

दमजु सुने न पाए न दहनसे तेरे दुशनाम तमाम
जुवसे लवहीरे अपना तो हुआ काम तमाम ॥

पाठान्तर

सुनने पावन तेरे दहन से दुशनाम तमाम ।
जुम शीलवमेंहें मेरा तो हुआ काम तमाम ॥

अलैया—तिताला

वन्दि पटवारी सोना खेड़ेदा मुकाना ।
इश्कदी खेती वारी हासल भरना रांभेदे कारण
चलीवे वन्दी ॥

२

पान चङ्गेरानी लायावे गुमाना मेरा मियां ।
मिलीया महरम यारसो सब दुख भुलियांवे
कीता करम रवाणो ॥

अल्ला मिलावे मैड़े रांभेनु सभेरे ।
आमद खबरनी या मद जो बकस चेपे बर दरियाव ॥

अलैया—धीमा तिताला

राइ राइवे दिलवर राहि वेघोल घोल घती कुर्वांन
कीता साड़ेडे मन लाइवे ।

मान करंदी होर सियालो साड़े इश्क निभाना
प्यारीया साड़ेडेनाल तुसो राजो अपने मन सांइवे ॥

२

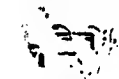
लावोनी कोई यार मैड़ेनु कोई उनसन जाय
समभावोनी ।

जङ्गल जङ्गलवा दूढ़दी रांभेनु भुलीनु राह बतापनी ॥

अलैया कसुर—धीमा तिताला

तैतो जोर कोई जोजान भला मोजां वाले लहरदा
बनावे ।

भलावे फकीर सोणा मियां तांड़े टपेदी अशीवी
सुणदे शोर ॥



मत जारि ढोलन मतजा मानले साड़ड़ी गलां ।
असी तरसादे तुसो वेखननु मत० ॥
बिन देखे हुण कल नहीं पांदो सुनवे महरम भलां ॥

३

दिलदावे महरम यार तू मैड़ी कदर न जानदा ।
दिलदा दरद वारीवे किसनु सुनावीं चुप रहंदे
लाचार माणदा ॥

४

आ पियारे मिलजा सानु रहदीया मुश्ताक चावन
तेरेरे ।
शेरी तो मियां रहंदे हरदम वे वाक तेड़े मिलनेदा
प्यारेरे ॥

सरपड़दा

लाग रहं तरे गरवां मोरा जिय चाहे प्यारे मोरे ।
करिली सिङ्गरवा सेज सवारं और फुलनकी हरवा ॥

सिन्धु कसुर—धीमा तिताला

आ पियारा मिल जावे किस बेलेदी मै खड़ीयारे ।
इश्कदी गलां तुसो लगदी भलावे नाहीं तो साड़े
नाल गुजारा ॥

सरपड़दा—तिताला

पूरव बङ्गाला जादू गररे अरे अरे लागो ।

कहैया हमहिं छांड मत जइयो अरे ॥
 पूरब देशकी बाँकीरे बङ्गालिन राखेंगी नैना
 लगायरे लोगो ॥

अर्ल या—धीमा तिताला

मौला करे ताड़ा भला भला भली निभाई यारवे ।
 जिस दिन मौला मेड़ा काजीभी होशो मेरा मियां
 पकड़ खड़ी तैड़ा पक्का ॥

अर्ल या—तिताला

महदीनु रजन थल भरपूर रहीलोमा ।
 हरे गांव हरे टांव ठाढ़ी नाम लेत अनुआहरे
 महबूब इलाही कीनो अपना ज़हर ॥

२

गलियां बिच आंदा जांदा रहना माड़े दिलवर
 इश्कादा फन्दा बुरा होँदा तुसी जानदे ।
 याणे नाल स्याणे तुसी नेहा क्यों लगानावे ॥
 प्रेमरङ्ग होँदे निभाना माड़े दिलवर ॥

तिलङ्ग—तिताला

बाबरेदी सारन जानीवे कमला यार भलावे मियाँ ॥
 जङ्गल ठूँड़ा वारीवे विलाभा ठूँड़ा मेरा मियाँ
 ठूँड़ा मुलक मुलतानवे ॥

२

नित उठ जानदाबीं भोरनी छेला ।
 रैन देहा तैड़ी याद बिच रहँदावे मियाँ अशरता
 नाल जिन्द जोरनी ॥

३

साँवरेदा मिलना जरूरवे मेड़ी सइयांवे ।
 बेलों बेलों टीभां जङ्गल ठूँड़ फिरी मैड़ा माहीड़ा
 आमिल तैड़े हजरवे मैड़ा साँईवे ॥

यारदा निजारा सागु मेरा सोना प्यारा लगना
 कीकरां जिन्द मेरी खसदीयां ।
 दै दीदार जमदाल करम तेरे मिलनदा चाह दम
 दमदा सदारङ्ग मेरी गल मानदा भी नाहीयां ॥

कमलेंदी सार में नहीं जानदी मेरी जानतो में नहीं
 जानदी भला ।
 लैलीदी खातर वे मजनू भी भूला शोरी मियाँ कूक
 फिरे देंदें साँवरेनु भलावे सोना ॥

किन मारियांवे जाल सटीयांवे ।
 इश्क छिपाया वारीवे छिपदाभो नाहीं जाहर
 कोता इन अखियारे ॥

अर्ल या—तिताला

तुम कौन हो भला कहाँके हां आए कहाँते कहाँ
 जाओगी ।

यहतो टुक बतलावो हमें किसने भेजा क्या है काम
 जो नया नगर आ भाँकेहो ॥
 इहाँ आते हो तुरत जो रोते हो कुछ लाए हो सो
 खोय गया किस सोचमें हो क्या भूल गए हमने
 जो पंका है तुमसों इस्का दो जल्द जवाब हमें आँखे
 खोली क्यों ठाँके हो तु ॥

इन्द हो के मुसलमान हो दुनियादार के फकार
 निदान देखो इधर किधर है ध्यान मुहसे तो ककु
 बोली भाई बेपारी हो या हो सिपाई सोधे हो के
 बाँके हो ॥

वतन तुमारा है किस ठाँव बड़ा शहर है याके गाँव,
 इन दशों दिशामें यह तो कहो पूरव पच्छिम उत्तर
 दक्षिण ईशान अगन नेरत वायव धरतीके हो के
 आसमां के हो तु ॥

क्या नाम तुम्हारा था वांपी जात में कौन कहलावे थे
 अब इहाँ कहा कहिये क्या हो तुम कुछ हमको तो
 मालूम नहीं तुम आपी अपने साहब हो के दास
 किसीके हाँके हो ॥

इस नगरी में जो आए हो मौज से यहाँका सुख देखो
 पर डरते रहियो याद रखो मैं तुमको समझा दीना है
 कुछ एसो करनी मत कीजो जो यहाँके रहो न
 वहाँके रहो ॥

कुछ बन नहीं आवे छाहरा मलाह राम कैसे पार
उतरिए ।

नदिया गहरी नाव भोभरी कहा करिये नवादवाद
बांनन चपुनव लीना कोठ जाको खेवनहारो पवन
चलत पुरबैया उकलत मैड़ा पनिया अथाह भक्तधार
जोर करे ।

नाके भगर कच्छ मच्छ पैरत फिरे देख देख जिनसों
उरिए राम ॥

अनघट घाट पाट अति चोड़ो पायन मिलत रेतो
नहीं दोसत लहर पेलहर चढ़नकी उठत आवे
बहार किनारे कलकी कलकी जावे कित जइये
कासों कहिये धीरज मनकों कौन विध धरिये राम ।
बहुत देरसे आय किनारे, बैठ रहो हों तुम्हरे सहारे,
अपनी दयाको नाव पर मोकों बेग बैठाकर ए
सोतावर पहले खेवे अपनी मोजसों पार लगा
किरपा करिए ॥

यह और दमका मेला है जो तू जग आया तो हिल
मिल जुल खा पीले बैठ उठ बोल बतलाव फिर
आता यहांका दुहेला है ।
तै नातेतें अपने तई घेरा, नाइक कुनवेकों कहे मेरा,
इसकों तो मनमें सोच समझ माय वाप भाई कोइ
नहीं तेरा, तू आपी अपना अकेलारे ॥
अव्वलसे लेदे आखर तकता इह धोकेमें बहत जातेपै
कामकी बातें नहीं पाते, यह हस्ती दरशन मेलाहै ।
दरशन मेलमें सूरत है सूरत में क्या क्या मूरत है ॥ य० ॥

प्यारे वहाँ जाके कहा बोलोगे करी कमाई यहाँ
गमाई खाली हाथ जाके जब पूँछेगा तुमसे साई तब
गांठ गिरह क्या खोलोगे ॥

किस कील करारसे आयाथा बंधी मूठोमें क्या लाया
था प्यारे आदम नाम धराया था इसका तुभ को
निरवा करना जो यहाँ दोगे वहाँ लै लोगे ।

इस नगरीकी क्या परतीत चलना वृद्धांका विसवा
बोस, जिसकी तुम समझे हो मोत, यहां तो है डरने
की रीत, और खेल क्या खेलोगे ॥

यह जग दरशनका मेलाहै जो तू आया है यहाँ तो
कुछ देख भाल चल फिर भिन्न जुल हंस बोल बता
ले खा पो इस कारण सकी एकठोर सकेला है ।
इस मन्दिर त्रिचमें रखता क्या रङ्ग विरङ्ग मूरत है
हिरदे से तनक परख तू इन मूरतोंमें क्या क्या
सूरत है यह अवसरद० ॥

धन उस कारीगरको जिसने इनका बनाया है
गुण ज्ञान जोवन छवि रङ्ग रूपमें हरे एक आप
नवेला है ।

जबलों सब यहांका है तबलों शहर हैं बाग बहार है
मन आनन्दे और चैन करत हैं लहरे मारे हैं यह
सुखका समया और सगरे यह देखन हारे आजी हैं
कल आप आप को चल जायगा एकही कावे
अकेला है ॥

ए जो देखे है तू आपसमें यहां एकसे एकका है नाता
कोई बाप बना कोई बेटा है कोई चचा भतीजा
कहलाता है ।

कोई मियां अपनेको जाने है, कोई दास आपकों
माने है कोई, पीर सुरीद कहाता है कोई गुरु कोई
चेला है ।

जिस दम यह अपना रस्ता गह जावे गए दोस्त
निशबत ना है सब यहांके यहांको रङ्ग जावेंगे यह
बूंदें जिन दरियोंकी हैं जब मीजसे वह मिल जावेंगे
फिर तो कुछ टंडा है न उसन है बखेड़ा
भगड़ा है न भमेला है ॥

एक दमका नाता आता है फिर जाता है ।
पछताता है ककु हाथ नहीं मन पाता है ॥

मृगतृष्णा संसार बना है काम क्रोध मद मोह ठना है
नाहक पच पच मरता है ।
नहीं डरता है मैं मैं निशिदिन करता है नहीं रस्ता है
नहीं नाता है ॥

हरि द्वारकानाथ गोविन्द गोपीरमण नन्दनन्दन
द्रुपदजा पुकारो ।
काक कीरतन मानसपति हँसकों मलिन करमें
मलिनता विचारो ॥
वृद्ध अनिरुद्ध सब बद्ध मुख देखियत दुष्ट शासन वचन
कहे सिकारो ॥
चौर छोनत प्रेमरङ्ग अनगिनत विष्णु भए
वसन मय किनारो ॥

जावादे कहैया म्हाकी सास लड़ाकीछे ।
ननदल छोटी दगधारो पोटी सासु समोव्यारो
लड़वामें भगड़ा कीछे ॥
पानोड़ाने जाता म्हाके पाग गिनेछे भूठो सांची
बोले थंके साथ खड़ाकीछे ।
प्रेमरङ्ग प्रभु तन मन धन वारी छानी प्रीत राखो
म्हाकी लाज बड़ाकीछे ॥

पैर परत प्यारो भोभर भूमके प्यारो कान्हदा बुन्दा-
वाला वेसर बमके ।
प्रेमरङ्ग चूनर चटकीली जोबन मद मुख दामिन
दमके ॥

नैणा नाल नैणा साड़े मिलदे न सकदेवोड़ेरदेन
आँदे जाँदे दिल बिच सकदेवो ।
लगणी न जाणे न पँचाणे दरदी न प्रेमरङ्ग लग लग
कुट कुट सकदेवो ॥

नरदेहीको याही काम मुख सीताराम सदा निकारे ।
राम राम सुमरण बिन खाँसा लोहकार सोध
मन करे ॥

विविध तापके सनमुख मतहो क्या जाने जम
कब पकरे ।
आज अभी इस छिन कहो सोयपति छिन बीतो
फिर नाहीं फिरे ॥
कालन कीं नहीं पार गढ़नको मत तोसों सन्ताप धरे ।
प्रेमरङ्ग रङ्ग भीजत श्यामघन मत ख्यालोके ख्याल पूरे ॥

ज्यों रघुनाथ पियारें लागे ।
तौ मूरख तन धनके कारण क्या पच मरत अभागे ॥
जिन जिन धर्म धर्मसो चाहत डर मायासां भागे ।
जो भए हैं होइ हैं सजन सब मोह नौंद तज जागे ।
कहा ताँटण सो रूख हाँयगो तोउ काल मुख अभागे
प्रेमरङ्ग प्रभु शरणागतको वध्य भ्रात नहीं त्यागे ॥

मैं मन राखूं रामजी राम रहे मेरे मनमें ।
तनिक तेज तनकी निरखावे तोन मरु तन मन धनमें ॥
जो अब पाजं पांव न छाड़ूं छोड़ कुमति
रङ्ग सन्तनमें ।
प्रेमरङ्ग एक रङ्ग रङ्गजं कहुँ रहे कबहुँ घरमें वनमें ॥

रघुवरदे नाल लगे रूप सलोनै नैन पगे नेह ।
दिल बिच रहँदा वारोवे न आँदवे प्रेमरङ्ग दो
जिन्द ठगे नेह ॥

बैदिलदो कहिए सनकोइ जाय सुनावो ।
जोथे राभण बसदा मेरा मियाँ उसनुवे दिलदो ॥
इश्कदा कमला वारोवे दरद दिलाँ बिचावे ।
प्रेमरङ्ग नु टुक दरस देवाइवो तबीबाँ विरहवसनु ॥

साड़े नाल नैना होदवे परवाह ।
तलभ दोदारदो मूलन लभ देवो प्रेमरङ्गदे दिल चाह ॥

दिलदो सुराद भर पाई यार सुनवे सइयाँनी साड़ा
हाल सैन बताई यार ।

प्रेमरङ्ग प्रभुदी वे लेदीं बलाह्यां वे दिल भर आस
पुजाई यार ॥

मिरा बनवासी क्यों नहीं आया ।
कहो सुमन्य कहाँ छोड़ फिराया ॥
सुत सन्देश कहत उरत है शृङ्गवेर सो फिराया ॥
एक एक पूँछत राम कहाँ है वदन टाँप अकुलाया ।
अपने मनकी कहि न सकत है जिन रथतें राम
गमाया ॥

छ्योंछ्यों पहुँचो राजभवनमें मोहित नृपको जगाया ।
कहो राम कहिके गरलाया चित्रकूटमें बताया ॥
सुत ले आय देखाय जिवाबो दुखी जान करो दाय ।
प्रेमरङ्ग प्रभु वनमें विहरत कहि दशरथको सुताया ॥

अर्ल या—धीमा तिताला

भोजी काही आंटी न जख्योरो काँई म्हासो राखन
लाग्यो ॥

काँईतो करोला सायदां लेरां लेरानीवे ननद
निगोड़ी घरमाके कींटी ॥
देले तो सायब मोसीं एसी बात बोल्या अब नांटी तो
अब नांटी ।

रसिक सनेही रस अमृतरसही काँई तो करोला
सब म्हारो बांटी ॥

अर्ल या—तिताला

भली कीनी भोर ही आए मेरे अगना ।
लटपटी चाल उनीदे नेना वहीं क्यों न जावो जहां
रहे सजना ॥
हाथ रङ्ग कंसर माथ सोहे चन्दन करजोरी सूर
कहे पीठ गढ़े कङ्कना ॥

अहो मेरे हितकारण नन्दनन्दन नियरे कीनी गेह ।
एक दिवस गई धेनु दुहावन वा दिन बरख्यो मेह ॥
लाई ओढ़ाय कामरी कर गहि निजकर जान्यो गेह ।
भूठो जादू कर कर मन बस कीनी कीन जुगत
कर लेह ।

सूरदास प्रभु महा प्रवलदल सोत साल जिन देह ॥

आज हम करि हैं नन्दजूकी कान ।
या वृजकी बसबो हेलीरी रस गोरसके हान ।
बरजो जशोदा अपने कान्हूकी हम लूटी है पहँचान ॥
ग्वालबाल सब सखा सङ्ग लिए मारग रोकी है आन ।
सूरदास प्रभु तिहरे दरसकी प्रीत पुरातन जान ॥

श्याम विनोदीरे मधुवनियां ।
पाट पटम्बर पहरेन लागे अब हरि भए हैं चिकनियां ॥
वेदिन हरि क्यों विसर गयो हो बांधे फिरत है जब
र ना ।
अब हरि मोपे काहे आवै भावतुं जीवनियां ॥

पीत पटवारी अङ्गरङ्ग को सांवरो नाम न जानू आली
कीनको डाबरो ।
तट जमुनापे गउ न चरावे बैन बजावे मोतन हँसके
तिरछो चितयो जबते आली तबते मेरो मन भयो है
बावरो ॥
गृह काज और लाज तजो सब पक्षी प्रेसकी मदन-
पावरो ।
रूप सलीनो वृजनिध सोहै वापर सुनके चित है
उमावरो ॥

री वा ठगियाने मन हर लीनो ।
नैक ही चितवनमें कुछ कीनी बरजोरी मेरो प्राण
छीनो ॥
नाम न जानो जात कीन है श्यामसुन्दर रस भीनो ।
दीसत है वृजनिधकी सो वह मन्द हसन छवि छीनो ॥

आवेरी धुन वार दिया ।
बीच बहे जमुना गहरीरी कैसे उतरुं पार दिया ॥
यह मुरलीमें मन लिए जात है कीज कीन उपाव
दिया ।

नाहन अङ्ग सभार नागरी या कुछ बचन चलत
जब कीजि कौन उपायरे दैया ॥

बनाजी धारो सेहर तो रङ्ग रुड़ो ।
तनमः निहार चिरञ्जीव म्हारी बाईजीरो चूड़ो ॥

छिम कननन छिम कननन बिक्रिया बाजि मेरे पाय ।
सुनत श्याम सङ्ग लाग्यो हो आवत धाय ॥

हर लागत मोहि साम ननदको अब कहा कीज
कैसे जीजि मेरो दैया हाय ।

यमुना रि, जो जैवारी अइवो नित नैवो
मोपे तजो न जाय ।

रसिक गोविन्दसों उघर मिलोंगो हँसेगे लोग
तोपै जानिगी मेरी बलाय ॥

नोल-पटवारी प्यारी प्रोतमप्रानकी ।
नवल-किशोरी गोरी भोरी वृषभानकी ॥
कुञ्जभवन-राजत छवि काजत सुख-यात्रन लाजत
लखि रतिपति अङ्ग सङ्ग पीके उपजत लेत मधुर
सुरतानकी ॥

सुभग सिङ्गार रह्यो फवि अङ्ग अङ्ग हँसि चितवनि
रङ्गरस भरो बानकी ॥

रसिक गोविन्द अभिरामनि माभिनि नवदामिनि
घनश्याम सुजानकी ॥

अलैया—तिताला

नदीया भासिल रे गोरा-प्रेमतरङ्गे ।
कालिन्दोर कुले वंशी बाजाइल रङ्गे ॥
एवे सुरधनी तीरे सहचर सङ्गे दीनहीन जन देखि
दया करि कोले करि धरि हरकृष्ण गोविन्द बोले ।
ब्रजवासी कान्दाइले हे श्रीराधे बोले ॥

क्योंकर पनियां जाजं सखीरी हँसि हँसि घूँघट खोले ।
कहा कहीं रंगरसकी बतियां औचक छतियां खोले ॥

हरि बिन यां बिध वृजमें रहियत ।
जागत जात जाम जुग जामिनि, जतन नहीं
निरवहियत ॥
पर पीड़क जानत तुम जधो, ताते हों सब कहियत ।
एक खाद रसनाके अरजो, याते सब हो सहियत ॥
मन क्रम वचन शब्द सुन सुरज और कुछ नहीं
चहियत ॥

राग धनि

श्रीमन्नारायण नारायण नारायण ।
जाको नाम लेत अघनासे, कोटि पाप भए जारायण ।
शिव सनकादि आदि ब्रह्मादिक, सुमिर सुमिर भए
पारायण ॥
शिवरीके फल रुचि-रुचि पाए, विप्र सुदामा तारायण ।
माधोदास आश चरणनकी, भवसागर भए पारायण ॥

श्रीरामजो लला मोकुँ भावं हो श्रीकृष्ण लला
मोहे भा० ।

चारहु भैया रामजा सुंदर श्याम, मैया गोद
खिलावे हो ॥

पीत कुंगलिया सुन्दर सोहे मैया, हाथ हरप
पहरावे हो ॥

सिर सोहे जरकसी पगड़िया, कान कुण्डल
भलकावे हो ॥

वान धनुय्याँ सुन्दर सोहे, खिलत मखा संग आवे हो ।
लाल खड़ा सुन्दर हरिके पग, अवध नगर फिर
आवे हो ॥

चारो मैया चतुर सुजाने, लकमन चँवर ढरावे हो ॥
माधोदास भजो सिय रघुवर, नैनन माह समावे हो ॥

आछे प्यारे रामजो लला,
तुम्हारे बदन पर अनन्त कला ॥

सुखमें बीरो नैना विशाल,
जित चितवे तित करे निहाल,
जहां पड़े भक्तनपे भीर ॥
हरषत आवे मिय रघुबीर ।
छोटोसा धनुय्यां छोटी छोटी तोर ॥
खेलन निकसे सरजूक तोर ।
प्रागदास चल सरजू तोर ।
बीचमें मिल गए मिया-रघुबीर ॥

देखो सखीरा नन्दजीरा लाल, मोर मुकट गरे
गुंज हार ।
जमुनाके नीरे तारे धन चगावे, बंशो बजावे दै-दै तार ॥
ग्वालबाल सब सङ्ग सखा लिए, आवत है सखी
नन्दके हार ॥
कृष्णानन्द वह सख्या समे में, गावत है नोकी तान
पसार ॥

राग तिलङ्ग

एसी छल-बल कीनो मोरी माईरी, बँसरी बजाई
मेरी सुधर बिसरी ।
दर्ई-दर्ई कर आई मोरी माईरी ॥
हो दधि बेचन जात हुन्दावन अँगुरो पकर मेरी
सब रस लीनो मो० ॥
ठाड़ा कदम तर, बँसरी बजावे, बंशो बजाय मेरी
मन हर लीनो मो० ॥

वे राधा गोरी मोरा सांवरी कन्हैया ।
कान्हाके शिरपर मुकुट बिराज, राधाके शिर मोरी ॥

पान चंगड़ी ला दे होजी मानो म्हानोहो ।
दिलदा महरम मिलिया सब दुख भूलो याको
तानी रम रब्बाना जीवानो माना हो ॥

रांभेदा कसमाना वे जिहाना मेडाहो ।

मेरी उमग वारी रांभेदो आइयां, खेड़ा कूँड़
बहाना मेडाहो ॥

खेड़ा मगदानी जोरनो कमला यार भला मियांबे ।
जङ्गल टूँटा वारीवे वेला भो टूँटा, मियां टूँटा
शहर तंखोलनी कम० ॥

मेडो सुध लाइयां वे रसियां यार ।
रसिया प्रीतम साडे दिल बसदा, मियां मैडे दिल
बिच बसिया यार ॥

मिल मिल जाना हो मेथो महल-हार ।
ववर अधीन बिन कल न परेदो बे, सुनरे रब्बा
साडा दिल खिल जा ॥

हुसन निजारा कीता वे भला मेंडे हाकमां ।
इश्कका वोज बोके यह फल पाया, हाफिज़ मनभांदा
किन कीतावे ॥

तिलङ्ग—तिताला

नींदरी मेडो भोके खाँदिया कमला यार बदाना
भलावे मियाँ ।
साहब सिन्ध राजा वारीवे जुग जुग जोवे मेरा मियाँ
सेज चढ़ी सरमादियां ॥

तिलङ्ग

रांभा दिल बिच समाना वे मेडा जहाना ।
जंचानी खेड़ा वारीवे ठामक बाजि मेरे मियां
रांभेदा सदयाना वे जहाना ॥

राग गौरी

एरी आली आछेनु पग धरत चलहु तोउ धरे
तोहि नाम ।

अब हो मैं नेहरते आई, यह अब जान्यो ठाम ॥
यह गोकुल गामको पेड़ोइ न्यारी, निपट चवाई गाम ॥
मारग मिले नन्दको डोटा मोहन वाकी नाम
कपट पीत वलिहार श्याम है, मोह लेत ब्रज वाम ॥

गौरी—तिताला

ओ मोहन मेरो अचरा छांड दे, हंस मत बोले
निरखु नगर नरनारो ।
कहा मोहे'तुम वैसी जानो, नाहि न तुमपर धारो ॥
सुन्दर वदन देखावो ताहीको, जो तुमपर तनमन
भई वारो ।

प्रेमरङ्ग हमसो नहिं तुमसो सुनन चाहत दश गारो ॥
गौरी

रमो राम म्हारे मनमें तनमें ।
जम लोभो नो मन होय धनमें ॥
सुकुतो होय जा जनमा तरनू, तो सङ्गत हू जो
सन्तनमें ।
कान संभालो गुण रघुवरनो आंख रूप जो ए
स्थापनमें ॥
नाक चरण तुलसी रस सूंघे, भने नाम कोर्त्तनमें ।
हात करेते करम कृपालनु पाग बडे परमार थपनमें ॥
प्रेमरङ्ग प्रभु रोम रोम रम, रहो सरखु सुख घरमें
वनमें ॥

एरो अटके प्राण हमारे, इन मोहन सुरलोवारिसो ।
दिन नहीं चैन रैन नहीं निदिया, भले मन्त्र पढ़ डारे ॥

हो राधा प्यारो मैं थारो गुण गास्यां ।
पान खवास्यां फल विक्कास्यां, सुखपर चँवर उड़ास्यां ॥
रसिक गोविन्द अभिराम श्याम सुन, कवि पर
बल बल जास्यां ॥

गाय ले रे मन गोविन्द गुना ।
गोविन्द गुनारे गोपाल गुना ।
एसो समर्थ बहुरि नहो' पेहो, फिर पकतेहो
मेरे मना ।

जिन तोकों तन मन धन दीनो, नैन नासिका और
रसना ।

जाहि रचत दश मास लगेहैं, ताहि न सुमरत
एक किना ॥
अधम तरे अधिकार भजनते, जेइ आए हरि चरना ।
ना पतियावे तो साख बताजं, अजामोल गणिका
सदना ॥
धन-जोवन अञ्जलिको जल जस, घटत जात पल-पल
हि किना ।
यह जिय जान भजो रघुनन्दन, नाम देव आए हरि
शरना ॥

श्रीराग

श्रीरघुवीर कृपाला ।

दशरथ लाल दयाके सागर, सेटन भव जञ्जाला ॥
कौशल्या सुत त्रिभुवन नायक, करत भगत प्रतिपाला ।
भरत शत्रुघ्नके सुखदायक, धावत लक्ष्मन वाला ॥
नाम राम तिहु लोक उजागर, माहना रूप रमाला ॥
सदा रसिक गुणगाहक लायक, दाता ख्याल खुशाला ॥

२

प्रगटे गोकुलचन्द कहाई, चारहु दिम सोभासरसाई ।
नन्द-महर घर नौ निध राजत, अष्टमिद तहां
देत देखाई ॥

बन-बन सब वनिता व्रज आवत, हाथन कञ्चन थाल
बनाई ॥

निरखत सुखसुख यगाधानन्दन गावत मङ्गल देत बधाई ॥
चिरजोयो जुग जुग यह ढोटा, रसिक खुशाल
जावन फल पाई ॥

३

वसो मेरे नैनन राधे कान ।
तिमिर हरन भव सेटत जनके, प्यारो पिया समान ॥
करुणासिन्धु सकल सुख आगर, गुण तिहु लोक
निधान ॥

मोहनो मूरत मोहनो सूरत, नेह सदैव निभान ॥
चौदह भुवन एक सोई व्यापक, पूरण ब्रह्म सुजान ॥
ख्याल खुशाल करत निश-वासर, भगत हेत भगवान ।

निरमोहियारे सुरत बिसार डारी मेरो कित
बिलमाये श्याम ।
लाज न आई वचन कहिकी, कठिन कठोर भए मनके
अब भूलि गये निज धाम ॥
चित नहिं धरत कबहु इत माही, निठुर निडर लागे
मोहनजू पीढ़ि पढ़ायो वाम ।
लच्छनदास रावरी कीरति प्रगट भइ जग कल अपने
भलो धरायो नाम ॥

५
आवत वनत धेन चराई ।

सन्ध्या समय सखा सङ्ग लीनि, राम कृष्ण दोउ भाई ॥
रंग रंग वसन अभूखन पहरे, उर वनमान सुहाई ॥
बैन वजावंत मृदु सुसकावत, कब अपार ही काई ॥
निरखत ब्रजकी बाला जित-तित, हृदय विनाद बढ़ाई ।
जीवनके फल पाय असोसत, जीवो कुंवर कन्हाई ॥
यह अपार सुख शोभा शोभित, उपमा वरनि न जाई ।
मान यशोदा करत आरती, रसिक खुशाल लुभाई ॥

६
कबहु करन गयो माखन चोरी, दे-दे दगा बुलाय
भवनमें भुज भर भेटत उरज कठोरी ।
जानत कहा कटाक तिहारी, कमल नयन मेरो रतन
किशोरी ॥
आवत देख्यो उराहनके मिश्र, ठाढ़ी चितवत ।
चन्द चकोरी ।
सूर सनेह श्याम मन अटक्यो, अन्तर पोत जात
नहिं तोरी ॥

७
बैन माई बाजि वंशोवट ।
सदा वसन्त रहत वृन्दावन, पुलिन पवित्र शुभग
यमुना तट ॥

कलिका—गौरी

नर जाने अमर मोरी काया हो ।
एक कुआं पे पांच पनिहारी, पांचो सीचे अपनी वारी ॥

औघट घाट कुअनवा टेढ़ा, कुहलाय गई पांचो क्यारी ।
सहस पांखरी एक शरीर, तन मन भजले दास कबीर
अपने गुरुके बलिहारी ॥

गौरी

अब तो मानि न हठोलो मेरी बतियां ।
चार दिवसको चटक चाँदनी, फिर आयेगी अधेरी
रतियां ॥
छोड़ गुमान कान दे सजनी, सौत लगाय रही है
घतियां ।
रामलला सिख मान हितापन, हरि हिय लाय
जुड़ावे छतियां ॥

९

आए हरि नामके बिपारी ।
काहने लादे खांड खोपरा, काहुने लादी खारी ॥
सन्तने वन जा नाम हरीका, पूरा खेप हमारी ॥
तुम तो हमारे कुश कलस हा, मैं खासी पनिहारा ॥
नाम तुमारा शिरपर राखत, नेक न शिरते टारी ॥
तनकर महल सुरत का पैड़ा, ज्ञानकी गौन उतारी ।
सूरदास प्रभु माल खजाना, लादे सन्त सुधारी ॥

कलिका

हमारी गुरु भूले कुँ राह बतावे, सतगुरु तीन कन्द
ले गावं ।
छपरमें कमरी वो जंगलकी लकरी, गँदुरी याकरी
व मकरो वो बकरी लकरी मकरो ॥
जुलाहा केरा ताना तंबोली केरा पाना,
नानबाई केरा वोनाना पाना ताना ॥
बनिया केरा आछा हिङ्गा भेंसो केरा सिङ्गा,
महादेव का एता लिङ्गा, हिङ्गा सिङ्गा लिङ्गा ॥
कहत कबीर सुनो भाई साधो या सन्तनका मेला ।
याहो बातका महरम जाभि, वही गुरु हम चेला ॥

गौरी—जहला

जीवन मदमातो एडो डोले ।
नयन सैनके अनेक भावते रसवस मन हंस बोले ॥

गोरी

मैं तो सइयाँसो सरमात हों मैं तो नहिं जइहाँ सासरे ।
औगुण भरो गुण एको नाहो, कैसे करहों पियासों
मैं बात हों मैं तो० ॥

२

एडो मैडे लाइले दो घोड़ियाँ हाँवे ।
घोड़ियाँ धुर मुलतानसे आइयाँ, जोवे भाइयाँदो
जोरियाँ ॥

३

बुमा बुमा चरखले वालियाँवे ।
चरखा तैडा रङ्ग विरङ्गा, जावे कातनवालियाँवे ॥

४

अरे अरे हो बलमा मोपै जादू डारारे ।
जादू डारा भला कियारे अरे, मन हर लिया
हमारारे ।

५

कोयल बोले शबदकी बगियाँमे ।
इस बगियामे लाल लगेहैं देखु बलम तोरो पगियामे ॥

६

बाँके नैनादो मारी मर जाऊंगो ।
हमरे सइयाँके नैन रसीले, आँखियोंमें कजरा
बुलाऊंगो ॥

७

ननदल थारोरे बोरो यासे बोरो म्हारो हजारी टोलो
सालुसे लाला ज्यों जीमाणे थिरमें गरमी लागे ॥
म्हारि मारु आंगन बाहु चपलारी बूटी सारो लङ्गा
लूटी ॥

८

चला जारे बजार हमें जानीरे ।
ठराडी ठराडी टोलिया गङ्गा जल पानी, पीवनहार
गुमानिरे ॥

९

सइयाँ बनवारी कदमकी छइयाँ सइया मोहे
आन मिले ।

एक वन टूँट मैं तो वनवन डोलूँरे मेरे गिरधारी
मेरेरे सुरारी ॥

१०

तू तो माने न हठोली मोरी बतियाँवे ।
चार दिवसकी चटक चांदनी, फिर आवेंगो अंधेरी
रतियाँवे ॥
छोड़ गुमान कान दे सजनो सोत लगाय रहो
घतियाँवे ।

११

सोना असो नाल तुसी नहीं बोलवे क्यों किता
मिलनेदा कोलवे ।
मनडा लगाय सांवल वस कीता सुन गवरु अनमोलवे ॥

कलिङ्गरादि

निकसि आई बलमा मै तेरे देशवा ।
तेरे देशवाके सब लोगवा दुखवा सुखवा भोग ।
यहां मैं अइल्युं कूडकमैल्युं अपने खसमके भोग ॥

देश

घरमें गइल्युं सोगमें भइल्युं तुम बिन कैसे रहहौ ।
पाप पुण्य दोउ सङ्ग कर दज तोरे चरणमें अइहौ ॥
पाँच पचास नार एक राजा, भूठा जगत पसारा ।
गावै गूदर मन लागत नहिं सतगुरु किए मोहेपारा ॥

देशलू म

मोह लियो मेरा जिय कामनो तैने ।
महम्मद सा पिया मोरे डारे आईलों ओही हमारे
पिए ॥

देश

म्हने डर लागेके राम मैं तो आवन करेखाँ मोरी
सइयो रैन अंधेरी ।
निश अंधियारी कारी बीजरो चमके; सनन पवन
चले बेकल भई सजनी ॥
इतनी अरज म्हारी सुनोरी रसिया अब बिरहा
दुख देखाँ ॥

जोबन भालो रहा नहीं जाय ।

दिन-दिन दूनों दुःख भरोरी, सायबा कासे कहें
मैं जाय ॥

एसे समै थे गुमानी डा मोसो धोरज धरो नां जाय ॥

जोबन मातीके जा साहुडामें मुसकावे ।

उमगो जीवन मेरी बल देशां सास मोरो आन
जगावै-सतावे ॥

अछो रे वह काई थारो लासारी हो राजमूणे ।

अधर न लाग गरे रस छाती, आप मरण
जगहा सरो होराज ॥

मेलोवारि तेरी बांसरोनि मोह लियां ।

बंशो बजायक मन हर लीनो जादू टीना कियारि ॥

पियाके नैनसे मोहीरे ।

बांकां तेरो कमर कटारो, ठुमक चाल पर वारी ॥
इशकरङ्ग पिया याद लगा है, आँख लगा जन सोईरे ॥

रावल जोगीरा मैं तो मोहावे ।

कानन कुँडल गल सेला विराज, सुध बुध सब
मेरी खोई ॥

साजन लटकत आवैं तारो नाकबेमरियाके साजना ।

साजन हो लटकत आवैं पनघट देख लै कानि
सिपैयाके साजना ॥

नहीं नहीं आली अब एतो इठ नोको ।

मोरे कहते चलरी सयानी मान मनायो नागर पीको ॥
अब तो मान तजो लखि राधे, रविंकी किरन
पान रस पीको ।

प्यासे प्राण जायँगे जल बिन, फिर कह कीजे

सिन्धु अमीको ॥

सूर गरभ लखि जीवन भूमिनि, जानति हो अपने
शिर टीको ।

जाके उदे तइलोक प्रकाशित ससिहिँ कहाडर
कुमुदकलीको ॥

विहारी

महतारो मैं न रहँ बिन राम ।

वनको गवन राम लक्ष्मन सिय चले कहा करि
हो तेरे ठाम ॥

महापापो कपटो कुटोल कुचालो, बसत जहां
ज आवे वह गाम ॥

होत प्रात वनको हम जइ हैं, इहां मेरा कौन काम ।

नहर अयोध्या सूनो लगत है, दशरथ गए सुरधाम ॥

सुर नर मुनि मोहे दोष देत हैं का करि होरजधाम ॥

चरण शरण रघुनन्दन बिन मोहे, छिन न परहि विश्राम ॥

सूर श्याम चित्रकोट बसत हैं, मोहे नहीं आराम ॥

माने नहीं सइयां गुइयां नैनवा लागि हो ।

नयेरे जीवनवाको नईरे उमगिया राम. वो तो
कुवे मोरो वहोयां गुइयां नैनवा लागि ॥

रसिया प्यारा लागीरो मतवाला छेला आवै ।

नैनन भरो मोहनो मोहन, सुरली मधुर वजावे ॥

भ्रमत आवैं मन ललचावे, ख्याल खुशाल मचावे ॥

देश

पिया बिन सूनो मारो देश ।

सोना लेने पो गये वारो, सूना कर गये देश ॥

सोना मिला न पो मिले, रूपा होय गये केश ॥

विहारी

सइयांकी खबरिया कोज ल्याओरे पतिकवा ।

जबतें गये अजहँ ना आये, कैसे धरुं जिय
धीर मतिकवा ॥

विहारी—ताल जग

वह सूरतकी बलिहार सखारी ।
और नहीं देखे कोउ जगमें, वैसी ही अनुहारी ॥
सर्व सहे मेरे प्राण जोवन धन, वाहोसो ही भवपार ।
गिरिधर पियकी वा छव ऊपर कृष्णानन्द गये वार ॥

कलिङ्ग

मैं ता ठाढ़ो रो अंगनवा हो सइयांकी आवन सुनवा ।
कागा बोलेहु सखो सधुन भइलवा, दरक-दरक म्हारे
उठल जोवनवा ॥
बिन देखे मोहे कल न परन है, कृष्ण रसिक कल
मनको हरवा ॥

२

सुनोरो सखीरी तोरे सइयां हैं अवैयाहो ।
जैसो करनी वैसी भरनो अयना है जग मंयाहो ॥
खेलत रह्यो सखिनमें सजनी, आई लगव तन
कोऊ न रखैयाहो ॥

गौरी—कलिङ्ग

अब मैं जोगन भई मोहे लग्यो विरह-वैराग ।
चारा वेद भेदसे पूछे तोरथ, कोटि गई ॥
भेष अभेष कियो नानाविध, सब कोई मन्त्र दई ।
सहस अष्टनाशो नो नाथ सिद्ध सब हरि एक पन्थ लई ॥
गावै गूढ़र है नाम मूलकी जो गुरु ज्ञान दई ॥

२

सइयां मोहे बावरा कर डारो, अरे सइयां भला मेरी
जान ।
भला हुआ दिन थोड़े ही बीते, तेरो उमर गुजरा
सारी ॥

३

तुम आवो हमारे डेरे सइयां, काहे रूस रहरे ।
बारा बरस चकवोसो बीतो, सोतनके बाल सहरे ॥

४

हो सइयां तोर वलैया लं, चूनरिया ले दे मालरे ।
तैं तो मोरा लहंगा फारा मैं फारो तेरो तनियारे ॥
सुनियो म्हारी गँझ परोसन, चचा-भतीजन मारारे ॥

सुन मारो गहकनोरो कोई सुरियां ले ।
गली-गली मनहरवा कूके, अब लोरे चाहे तब लोरे ॥

गौरी—कलिङ्ग

बेदिया न देहो मारे जियके जज्जानरे ।
बेदिया देके मैं निकसा बजार, बेदियाका हासल
मारी शहर कोतवाले ॥

दश—तिताला

वारो वारोरे सावलडा वंशोवालडावे ।
माहनो तान सुनाय रागमें, कहा जादू तेने डालडावे ॥

कलिङ्ग

सावली सूरतही बल-बल जाऊंगा ।
वंशो सुनाय रिभाय लिया मन, चरणकमल
चित लाऊंगा ॥

२

मेरो लुङ्गे लटकनिया भाजरे, भाजि भाजि सपइयाका
जामा भिलमिला होयरे ।
मारो गाढ़े गढ़ गये कंगना, मारो सइयां बसे
धुर पटना ॥

राम रस ऐसा है र भाई, जा को नाम लिये अब जाय
जाके पियत अमर होय जाय ।

संघत हो बीगा भए चखत हो मरजाय ।
आगि आगि दव जरे, पाछे हरियर जाय ।
बलिहारो वा वल्लकी, जई काटे फल जाय ॥
घर राखि घर ऊबरे, घर राखि घर जाय ।
एक अवस्था ऐसा देखो, मरा कालकू खाय ॥
एसी मिठो मोलाकोर, तन-मन अरपे कोय ।
जो नर पीवै सुधारम जाके, धर पर मांस न होय ॥
सो रस पीवै नाम दे पिया गुरु अरु दास ।
पावत कविरा कृत रह्या, अजहुं पियनको आस ॥

४

बंगला अजब बना हृद वैस जामे नारायण बाले ।
इस बंगलेमें दस दरवाजा बोच पवनदा थन्ना ॥

आवत-जावत कोई नहीं देखा, याही बड़ा अचंभा ।
पाँच तख्तकी भीत चुनाई, तीन गुणांको गारा ॥
अरम-भरमकी कान छवाई, चिनै न चेतन हारा ।
पाँच पचीस पातुरा नाचे, मनुवा ताल बजावै ॥
कहे कबीर सुनो भाई साधो, बूझे सो फल पावै ॥

काफ़ी

भाई मिरो दोनो कुल उजियार गुरगुण लेहु विचार ।
सात खसम हम नैहर करले, सोले करल ससुरार ॥
पाँच पुत्रमें एककुं रेलुं, और खडलुं दोय-चार ॥
रांड परोसन कलीजं केलुं, सांभ बूड़ महतार ॥
काली भूड़को एक न छोड़ा खाय गइल संसार ॥
कहे कबीर सुनो भाई साधो, या पदको करो विचार ॥

हम न मरिब मरिबे संसार हमको मिला
जीयावनहार ॥
हर मरि है तो हमहुं मरिबे, हर न मरे तो हम
काहे मरिबे विचार ॥
हर हममें हम हरमें निश-दिन, अलख निरखन
हो निराकार ॥
हर ही हम हम ही हर दीसत सब जग व्याप रहा
करतार ॥

कहे कबीर मर गया सोई, जाके घटमें हरि न संभार ॥

आशावरी

बसे वनमाली आली किसविध पाइए ?
एसी जिये आवै जैसे, जोगी होके जाइए ॥
ओढ़े अङ्ग मृगछाला, विरहन भईबाला ;
नख-शिख अङ्ग-अङ्ग भभूत रमाइए ॥
गरमें डारंगी सेली, होगी अकेली हैली ;
दूढ़त निकुञ्ज कुञ्ज काह न बताइए ॥
एसी कोन वेग मिलावे श्रीगोविन्द प्रभुसों भेट भुज
भर भर अङ्गसो मिलाइए ॥

२

ढोला मेडा यार वीं ढोला मण्डा माहीडा आधा वो
मैं रहियां किनारे तीर ।

आप ही पार उतर गया साजन, एसी तकदोर
रह गई हीर ॥

२

वारी उस खेड़ेदी बलिहारियां जिये मेडा रांभण
बसदा वे ।
रांभण मेडा मैं रांभणदी, रांभण मेडे मन बसदा वे ॥
जोतूं प्यासा इश्कदा भङ्गसियाले जाय ।
भङ्गसिया लेदी जाटनीते राखेगो तेहु विरमाय ॥

४

होले-होले छेड़बो बिवा गाड़ीवान यार ।
नेह लगायकर दूर कित जांदा, भङ्गसियाले तुसी
खेद्यादे भेडबो ॥

बरवा—कहरवा

अजब घेरदार लहंगा छापेदार घूंघरू ।
नाले-नाले मैं चली वे बूहे खडे हजारमैंवूहेदी
वारीजा, बां रांभणदे शिरतज ॥

६

नदियादे पार धिगाना एसी कुकेदियांवे ।
तेनु अखा रावी पार खली मैं हर करी घर आवनावो ॥

७

कमर संग लागीरी मोरो गुइयां ।
अंगनेमें बैठी सास ननदिया देखत मोहे अभागिरो ॥

आशावरी—जङ्गला

ताना देद जादियां वो सोणा तेरो बांदियां ।
अरज बंदीदी वारी कहे नहीं सकदो, बिन दामोदो
तेरो चेरियां ॥

९

मोसों चलहु न जाय राम ससुरवा ।
नैहरमें हम खेल गमायो, गुण-औगुण ले चली
सइयांके एसरवा ॥

१

भांभरी मोरी नैया पार करो ।
गहरी नदिया नाव पुरानी, अपनो जान उधार करो ॥

४
एरी अलबेली नार ! मेरे कहा मानरी ।
राज बहादुर सब मिल खेले आइली वसन्त
बोलोरी कोयलो अँटवा मोरी ॥

आशावरी

कोई पुन मेरनु ले गया ले गया जालम जोरवे ।
अन्दर बेखो वारीवे बाहर बेखो, मेरा मियां
सुनो पाई तेड़ी सेभवे ॥

२

वारी मेरा कमलांगांजा ल्याया नसा जोरवे ।
भाग अफीमदा अमन माने, एक चिलम घनघोरवे ॥

३

साड़े पैरां नालवे बन्दीदे अनवट नालवे ।
भांभर हल्ली नालवे बन्दीदे पाजब नालवे ॥
जँची अटारीवे कतरा बैठी वो सोणीवा पुरोदो
छलि नालवे ॥

आशावरी—तिताला

मिल कर जानावे लोभो पुन्नापे, ससीदे गर लाग ।
ससीदे पा बिच पावाटेवो पुनदे हस्तार बा, वाजिनोदो
जो बीकुरीवे तिनोदा कोन हवाल ॥

२

तू घर आमी बैनी मानीदा मानवे ।
राहतकदोनू आ मिल सोन्या जन्मदो असी चेरी
केहामी ॥

जंचानी कोटला हो रदानी सइयों वसदे लम्बे
ज्जवान रावीदे पारासो हामणे तिथे साड़ामनमा ॥

३

कंगड़ेदी रोह बतलावणा वे संता मैंनू देवानु पूजन
जाणावे गांवदी वजावदीवारी मन्दर आवदो मनदी
सुरादे पुजावणावे ॥

४

मेरा कमला जिन्दा भो रहणावे ।
रेणदेहा मानु ध्यान तुसाड़ा किसी बहाणे तू
मिलदाभो रहणावे ॥

५
सोख्या तेनू इशक पंइलाइयां बैड़ियां बैलियां
सो इशक रंकेटा सानू मायल कीता मई रहतहां
सोइ जाणे ॥

६

पियवा कबों आवरे मोरे घरूं ।
तोर बिना मई ककुअ न भावे राख लेहु अबरूं ॥

७

भली यां बेदरददी वाणी कीती नाल सजन गर लाग
सवेरे जो बीती सो बीती ॥

८

मड़ी जिंदड़ी कबलग याद करे ।
आटा सेर तीन गज वस्तार दुनिया नाहक अमरत फिरे ॥
साड़े तीन हात घर तमकूं चहिये नाहक महल चुने
नानकदासहै आप सुसाफिर जङ्गल बास करे ॥

आशा—टप्पा

मैंनू भांदा गवरु जानवे हां जान सलामत जगदी
सोभा चाकवे ।
शोरीते सुन राजी रहणा मेरा मियां मैंनू तोही तैड़ी
पैरोदी खाक पाकवे ॥

आशावरी

मिल कर जाणावे जाला दिलबर बेपरवा गरीवाँथू ।
क्यों शोणा शोरीते सुण राजी रहणा कीपया
साड़े ख्याल जोन्द खोणा ॥

२

मैंतेरा सोआवणिया चल शायबां बेसर मांदियां ।
अन्माना मारे बारी बाबुल भड़के वो मियां ताना
दै-दै सगाबोर ॥

३

रामावे गोकुल जा बसिये ।
गोकुलमें गङ्गा गोकुलमें जमुना, सब तीरथ गोकुलमें
सचिये ॥

४

सोणानी में कित वलकूकां रांभण बेपर वाह ।
कुल तोह साड़े दुतांदा बेड़ावे मैं किस बल आखी जा ॥

अवेहसणा भागी पैर ना धरो लूट दिधावे ।
हो रसिया लेदो जटियाते में मुख सदियां ॥

कोई चुड़ियां लो कोई चुड़ियां सुन मोरी
गाहकनोरी ।

गली-गली मनहार पुकारे, शिरपर धरे मोटरिया ॥

रावीकड़ीवे रावीकड़ीवे छैला वो मैं दूनोंदे कोल डरदी ।
जित बेखां तित ठोला जांदइ जांदा नथिदा बड़सी
दोनो कोंवारी आभइखांदा नित तड़फेदी तैंडो
जान कमीनी मैड़ी जात भली ॥

जोगी बार बार क्यों आवे सानू सच बतला तेरा
मतलब क्या रे ।

दैं दीवे भिक्खालेदा बिनही सुरतदा भरमावे ॥
आधीरात पहरके तरके, घर घर अलख जगावे ।
आनिकानी मुद्रा गले बिच सेलो सींगी नाद बजावे ॥
महीवाले तूं रत्ताणी मत्ता साडा जिय ललचावे ॥

एरी ए मैं कैसे भरण जाऊं पनियां मग रोकत
कुँवर कन्हैया ।

बाट-घाट मग रोकत टोकत माने न नन्द-दुहैया ॥
सुन्दर श्याम कमलदल लोचन, मेरे मनको हरैया ।
पुरुषोत्तम प्रभुकी छब निरखत, चञ्चल छैल कन्हैया ॥

कान्ह करे तेरा जोरनी मोहनदी मइया एरी सुन
मात जशोदा कान्ह ।

सब सखियां दे नाल जशोदा जाँदी जमुना पानी
चुन चुन कछर कान्हा मारे गागर करे निशानो ॥
नन्द गरीब गरीब जशोदा अरी, कान्ह पिता कोई हो
रानी ।

रहो रहो ग्वाल्लिनि गाल न दीजे निपट गंवार न कीजे ॥
अनदोखेनू दोष लगावे ठाकुरका भो कीजे ।

मेरो ही दोटा निपट ही छोटा तुमतो नवल
किशोरनी ॥

यह कान्हा वृन्दावन माहीं 'अधम अधिक मचायो ।
उलटो रोष करो तुम हम पर पूत अनोखो जायो ॥
दधि मोरी खाय इन लाज मोरो लीनी भाजन
डारि फोरि ॥

एक दिन काना सङ्ग ले ग्वालन भगनें साडे आए ।
सूने घरमें धूमचाई दहो लूट कर खाए ।
मेरी दृष्टि न आवे कबहुं याके चेटक जोरनी ।
जित देखूं तित रोता भाजत कहा होतरी माई ॥
एक दिन कोने लाग रही तब आए कुँवर कन्हैया ।
पकरी मैं बांह मोहन मन पकखो एक दिलादां
चोरनी ॥

बाहर देखूं बाहर मोहन अन्दर मोहन देखूं ।
सांवलडी सलोनी मूरत तहाँ देखूं मन पेखूं ॥
एसी लगन लगीरे जशोदा जैसे चन्द-चकोरनी ।
इनकी बात न मानो मैया यह तो बड़ी सयानी ॥
बाहर हमसों ऐंडी डोलै, यह तो परी अयानी ।
केवलराम वृन्दावन जीवन माय हंसो मुख मोरनी ॥

बालाजी बाबा शरण तुम्हारी आयोरे ।
जनम मरण सुख दुख लुधा पिपासा घट उर्मिने
सतातारे सोसा जलवासो ॥
जाग्रत, सपन, सुसुप्ति रातदिन तापत्रयने जराया ।
चौत्रिस तत्त्वसो तन फरकत है, पचोसवां ढिग आयो ॥
त्वंपद लक्ष चौरासो भटकायो तत्पद राम लोभायो ।
प्रेमरङ्ग प्रभु शरणागत है, भक्त बहल सुन धायो ॥
अव्यङ्गटमरणा श० नालाम्बर वसना० रामानुज देवा
सङ्कर्षण स्वामी ओराधेकणा ।

राग आशावरी—तिताला

बन्दगी करिए बाला यार गला सुन-सुन जिन्दगी
रहंदे ।
रब्बडा देदा ध्यान रखिए जिय धरिए शिर मन्दगी ॥

जटियां जोर ठगाइयांनो तेरो तेज निजारा
वनजारियां दे ।
हाटवजारां तेनू दूंददो फिरिदी रिन्दने में होदे
कारण लटियां ॥

असा लुकमो केहरे सोनिया छरिदेनाल नेह लगा ।
विश्वेश्वर धरिनाम कहेंदे, अपनेनृको होर क्यों मगा ॥

देश—खिमटा

रात बालम हमसे लड़े हो ।
वे मनमोहन हठ कीनो सखी में अपने मनमान भरे हो ॥
जबते मोहे सैहात ककू नहीं, विरह अगिन तन
जात जरे हो ।
रामदास पिय वेग मिलावो, अबतो धीर नहीं जात
धरे हो ॥

श्यामसे मोरे नेना लगे हो ।
सुधि आवत कसकत चितवनकी, वेधत बरछी
वैना लगे हो ॥
भावत नाहिं बसन भूषण ककू कहां सेज सुख चैना
लगे हो ।
रामदास पीतमके बिकुरे, बिकुड़त सब सुख सैना
गये हो ॥

पीतमके कीज फन्दे पड़े ना ।
जो कोई पीतके फन्दे परत है, कोटि जतन कोन्हें
उबरेना ॥
विरह अगिन बाढ़त निशवासर, दहत अनङ्ग सरीर
जरे ना ।
खान पान सुध भूल जात है, मनुवा एक पल धीर
धरे ना ॥
कृष्णानन्द रटत निशवासर, नेह लगे ककू काज
सरे ना ॥

मोरे निदियांसे नेना भुके तोरे पइयां पकू जरा
सोवन दे ।
सास मोरी सोवे, ननद मोरी जागे, बाले सइयां तोरे
पइयां पकू मोरे ॥

मइकू न जगावो सइयां, निदिया लागो रे ।
सगरी रयन मोहे तलफत बोतो, भोर भए रंग
पागी रे ॥
जागत-जागत सब निग बितो, भोर भए तोसों
अनुरागी रे ।
कृष्णानन्द प्रभू रसवस कर, लोनोप्रेम प्रीतमें दागो रे ॥

देश—एकताला

बेदिया खोइ गई मैं तो साई पिया तोरे साथ ।
यह बेदिया मोरे मैकैसे आई, सीत लगाय रहो घात ॥
कृष्णानन्द लेहीं तुम होसों, मानी मोरो बात ॥

बिकुवा देडालो महाराज, मैं तो भूना बालम
तोरी सेज ।
निरखत है मारी नाज अदापर, चोन्ह लई तेरो घात ॥

देश

बांसुरोया वाले साँवरे, मेरो गेल मत आव ।
गारी मैं दूँगी नन्दके केल्ला, तेरे हो नाम ले चाव ॥

अंखियां काहेकीं लगाए, बिन देखे रहो ना जाय ।
सास ननद मोरी जनमको वैरन, नित ही रहत
खुनसाय ॥

सगरी रयन मोहे तलफत बोतो, भोर भए गर लाय ।
कृष्णरसिक तेरो यह मूरत, मो मन रहो समाय ॥

देश—ठमरी

गोरिया पनघटवा तेरो घूँघटमें मन मोहे ।
कारे केस रतनारे नेना, गोरे गात अत सोहे ॥
चन्दवदन मुसकान माधुरी, तिरछी नजरन जोहे ॥

निहुरि चमक सिर धरत गगरिया, अदभुत ख्याल
रचो है ।

कृष्णादन्द विलोकत मोभा, देह-गेह बिसरो है ॥

गगरिया कलकाई राम सङ्गयाँ मोरीरे ।
मैं जो गई थी पनियाँ भरनको, कुवत लाज न
आई राम ॥

कृष्णरसिक रसबस कर डारी, बरबस कहल लगाई
राम ॥

देश

ननदुल सङ्गयाँ बहुत दुख दीनो ।
सनमुख हमसो प्यार औरनसो, ना जानि कछु कीनो ॥
हाहा करत दया नहि आवत, मन मेरो हरलीनो ।
चितवन भौंह मटक मुखमोरन, कोरन सरवस कीनो ॥
कृष्णानन्द मानत नहि मनुवा, प्रेम प्रीत रस भीनो ॥

देश—ठुमरी

उरभे बालम हमार नैना मे उरभे री कहीं ।
उरभेते सुरभे नहीं परली रेशमवाकी गाँठ ॥

२

हरवा मै ना पहिरु' मोर सङ्गयाँके चुभि चुभि जाय ।
साख टकेकी हरवा मगायो, देखत सवत लजाय ॥
कृष्णरसिक सुख निशवासर मै, करिहोँ डोल बजाय ॥

३

बाबुल मोरी विटा करो काहे कूँ बलमा रिसान ।
भीतर भोजी डोलिया संवारी, बाहर चार कहार ॥

सहाना—तिताला

बिजुली सी गोरिया चमक चली री रङ्गमहलमें
ठाँड़ी रंगरलीरी ।

साँवन भादोंकी रैन अंधेरिया, चमकत बाजूबंद दुति
दशननिया ॥

चन्द्रवदनि मृगनैनी सुन्दर, कटि केहर स्नान नरियर
जनिया ॥

सीतनकी बात मोहे नाहुन भावे गुङ्गयाँ अपने सङ्गयाँ
यह विलमावे ।

जादू-टोना जन्तर-मन्तर, पढ़-पढ़ कर ले आवे ॥

नित दीर नित दीर आवे मोरे मोरे मन्दिर तानन
गावे रिभावे सुन्दर वर ।

दर-दर फिरत रहत अन्दर वर, तन नारे तन नारे
तान सुनावे वर ॥

सहाना—धीमा तिताला

सुन्दर दुलहा सुन्दर दुलहन सुन्दर सखा सुन्दर
सहेली सब ।

सुन्दर सुरंग केसरिया वाना, सुन्दर नग-भूषण
जग मग अब ॥

सहाना—तिताला

ननदीकी बोली-टोली मोहेन सुहाय गुङ्गयाँ नौंदसे
जगाय गारी दे-दे वरवस ।
बड़े गुण मान वरज नहीं लड़िहोँ, जावोगे बाबुल
कैसो परोगे नाही परवस ॥

२

काली बोली काली बोली काली बोलो कालो काली ।
शिवानी मृङ्गानी भवानी महाराणी बोलो काली
काली ॥

याहि आदि याही अन्त शक्ति है, तीनलोक प्रतिपाली
बोलो काली काली ।

याहि जिय जान याही सुखसम्पत्, भक्त मुक्त प्रतिपाली
बोलो काली काली ॥

३

राजनके राजा महाराजा विक्रम साह ।

देश-देशके गुणीजन आए, देत मुबारक अचल

राजराज ॥

४

राजनके शिरताज राजा श्रीरामचन्द्र ।

जगत उधारण जन प्रतिपालन, तुही आदि अन्त

सब ही कहि बन्द ॥

सेजिया न सोवे नदान मोरे सद्गयां खड़ी पुकारुं
रव तुही रवतुहीवे ।
चुन चुन कलियां मैं सेजियां बिछाऊं, सेजिया न
सोवे नदान मोरे सद्गयां ॥

अब नहीं रहि हौं नदान जोवनवा ।
सासुजीसे कहियो अनदजीसें कहियो, सद्गयांसे
कहियो सुपनवा ।

निस अरु दिवस छिनक नहि भावत, अब लै जाहु
गवनवा ॥
अंग अंग श्रुथल रोम हुलसाने, लागी मदन पवनवा ।
कृष्णानन्द विलोकत ठाढी एकटक केलि भवनवा ॥

सोहनी—जन्

किनी वस मोहे सखीरो वनवारी सोहनी तान सुनाय ।
मधुर-मधुर स्वर अधरन धर हरि वंशी नीकी स्वरन
सजाय ॥

सोहनी—तिताला

सद्गयां मैनु चिठियाहु नाह पठावै ।
रैन अंधेरो डरावनी लागे विरहा आन सतावै ॥

सोहनी—तिताला

सोहे ले डाली मलिया शौकी वारी चुन लावै नीकी
कलियां ।

बेला चमेली दोना मरवा मन रंगरलियां ॥

सोहनी—ताल सवारी

मेरा मन जित लगियां तित लगियां ।
माधुरी मूरत देख लुभानी श्याम रङ्गरस पागियां ॥
कोउ वरजी कोउ कछू कहोरो डगर चलत मैं
मगियां ।

जाय मिलोगी ब्रजमोहनसो सरस रङ्गरस रंगियां ॥

२

मोहन प्यारे दी जरुरनी मैनु सोनेदी जरुरनी मैनु ।
अन्तन कारण पत्तन बेलियांवे साँवलके तू दूरनो मैनु ॥

१५५

मैडे सोणेनु मिलांवी साईं सच्चा पीर मेरा मियांवे ।
मशा साईं वारिवे जग विच रोशा न मियां मनरंग
तू आस पूजा मोवे ॥
हांवे मानु राहें बिच छेड़दा आँख लड़ादा
रसमांदा नाहींवे ।
साँवलड़ा मैनु कुक-कुक आँखदावे इस गलीमें तो
भांदा नाहींवे ॥

सोहनी—धीमा तिताला

फरियाद सानु दिल करदावे मानदावी नाहीं
बोलदावी नाहीं तुसी साँवलयार ।
रस वस गद्गयां मैं तो तैडरे नाल सोणा मिल जा
मैनु महरम यार ॥

सोहनी—तिताला

मौला जाने बेहाल मेरारे ।
दिलदी दरदवारी मौलाहि जाने बिनदीया बेकरार ॥

२

सुघर बनौके संग जागा बनरावे ।
नीके रङ्ग लगा पागावे ॥
सुन्दर दुलहन सुन्दर दुलही, हितचितसो अनुरागा
वनरावे ॥

२

बने तेरी बनरी नीकी बनी जीवे म्हरा बना अरे
हांवे बना ।

घोड़ेनी चढ़िया लाल बनरावे, मोतियन सोहे
गरे माल बनरावे ।

सोहनी टप्पा—धीमा तिताला

भजनादि

फरियाद अल्ला दिल करदावे मानदावी नाही
तूसी ढोलन यार ।
लुट गद्गयां मैं तो तैडरे पिछेनु आ मिल जा तोसी
नल्ल पियारा दिल करदावे ॥
सोणी सुरत यारदी आँखी भरियांवे खुमारदो ।

जावोनी कीड़ेवे मुड़ ले आवो, रम्भावे सानु तो
तक्षव दीदारदी ॥

सोहनी—जन्

सोणा जिन्द जानोवे मैं तेंतु पुकारदो सजन सोणा
ताँहो बेपरवाही मियांवे ।
सोणीदा तन नाज कशोरी लगदे विरहदे ठाढे वाणवे
सोणा ॥

सोहनी—तिताना

सहयोनी मैं वारीवे बाला सनेही यार को कर
रखनीनी जख्खाल ।
रांभण छाँड़ चला बिचा बेलेनी बूटा-बूटानी जख्खाल ॥

९

कितकसीर कीतीवे ठोलणदावे ।
दिल दीगलां क्यों नहीं आंखदावे मैडे मियां मैडे ॥
घोल घुमाई जिन्द सदके कीती नेह लगा जिन्द
जोतीवे माँडे मियां ।

१०

बेखा मानुकी आंखदा कमलावे कूठड़ा जाँदा
मैडा सा थोड़ा ।

सेज सुख पइयाँ उघर गइयाँ यारवे ॥

४

रंग लागा बनरारि अब रंग लागा ।
चपल वनरी अचपल बनरा ज्यों सोने मिल्यो
सोहागा बनरारि ॥

५

एरो छैल मेहरदा छोहरारि मेरी और नैन घुमावदां ।
मार्थ चीरा कलंगी सोहे, नैनन सैन चलावदा ॥

६

कौन जाने दिलांदी सार अनीवे अनूठी ।
रांभण माँडे डेरेनी आवदा जिन्द असां सुख लूटवे
अनूठी ॥

७

कदर न जाणी तैं तो माँड़ीवे रांभा ।
लख बदनामी तैड़ीवे शिरपर मिलीयावे मियां तु ;
लख फेरोवे रांभा ।

इश्क फन्दे बिच फन्देवे मियां ।

नेह लगा करबे तू कित जादा मैड़ा सोणा ज्यों
गुजरी सो सेहदी सेदीवे सोणा ॥

६

उठरी जोवन मदमाती रामनाम भंज ले दिनराती ।
सोख मान ले आज जा दिलकी हरि बिन कोज
तोरा सङ्ग न साथी ॥

१०

सांवल मैं बलमूल न बेखो हुण क्या करिए उपाय ।
बिन दिठियां मानूं एक पल ना कल सदा रङ्ग
तड़कदिया जीय जाय ॥

११

कान्ह वंशी बजाई आज सोहनी ।
सप्त तीन इकहिस रंगीले मदन मन्त्र पढ़ मोहनी ॥
ब्रज युवतो बहु और श्यामके, हरष-हरष
सुख जोहनी ॥

जानकीदास हरिचन्द्र चकोर त्रिय इकटक पलकन
छोहनी ॥

१२

भाइखंडी जङ्गलके वासी हो ।
सुर नर मुनि सब तुमको ध्यावें, पावें सब सुखराशि ॥
वृषभवाहन सीस गङ्गविराजे, और भुकर रही जटासी ।
जानकीदास पै किरपा कीजो, उमारमण अविनाशी ॥

१३

तू कित जांदा मैं ले चल नालवे ।
राम न लगियांदी बेशरम तू सानवे कृष्ण ज्यों
भामी त्यों पालवे ॥

१४

नैनादो भोके प्यारियां वो श्याम सुन्दर नन्ददुलारेकी ।
बिन देखे सानू कल नहीं पड़दी, जानकीदास
सुख कारियांबे ॥

१५

सयाने मंड़ी आवे दूर न जाना ।
बिनती करेदी तैड़े पइयां पड़दी, जिन्दुडी साड़ी
जीवाव मुज आजबे ॥

१६

वंशो अब न बजावो बनवारी ।
 श्रवण सुनत सुध रहत ज तनकी सुध-बुध दई
 बिसारी ॥

१७

रांभण मैड़ा मैड़ानीयारवे आब्या वो मैं कित बलकुं
 कां जाय ।
 जङ्गल टूँदा वारी बेलापी टूँदा हो रसिया
 लीद यारवे ॥

१८

रेण कहां जागे प्यारे बलमाहो ।
 रेणके जागे माते नैन सोहावेदे कौन तिथा अनुरागे ॥

१९

बिसरमत जावे नदानीयां दी यारियांवे ।
 घड़ी बिच तोला वारी घड़ी बिच मासा, घड़ी बिच
 पञ्च हजारी ॥

२०

माणिगर स्याने बोला बेडा वरनेणीरो ।
 मैं कांई जाणा थारो मनडो लग्योछे माणी डार
 पोब्या म्हाने स्याने जगावो ॥

२१

घोली कोतोनो रांभण आयावो ।
 गलियां साड़ड़ी अन्तर बिछावां बिछुड़ा साजन
 पायानीवो ॥

२२

दिल लियां जायरे यह सांवलियावे ।
 सुख मुरली वारी तान सुनावदां, साड़ा जिया
 तरसायरे यह ॥

२३

मन लियां जायरे अरे कोउ ठगियारे ।
 सांवली सूरत साड़ा दिल चोर लोता जादू कीता
 इश्क बगोयारे ॥

२४

हो मारुडा मानै न पीला मृगानैणीदा ।
 सोनेदी सुराही वारी मोनेदा प्यालावे कोन पिलावे
 चक्का दारुड़ा ॥

२५

फिरियाद अलां-रब करदावे माण दावो नाहीं मैड़ा
 ढोलन यार ॥
 दिलांदी दरद वारी मोला हो जाने, कोई नहीं
 देसाड़ी दादवे ॥

२६

अलड़े घावन छेड़ मैड़ा रांभणावे ।
 तुज बिन मैं तो कल नहीं पांदी मैड़ा रांभणा मानले
 साडी गल सजणावे ॥

२७

अब मैड़ी आंखी बोच बसदा साजन सुरजन सइयां ।
 आवो सजन गरलाग सवेरे, बार-बार बलगइयां ॥

२८

कानुरा रसिक पर वारो जो ।
 वंशो बजावे मन ललवावे, आवत खोरो हमारो जो ॥

२९

जाणीदी सोहनी सुरत यारदी मन परबसदो ।
 पल नहीं भूलदो याद करदी तैन, नित उठ पूकदो
 तू भव मिल मे राह तकदो ॥

३०

काला चोरे वालावे महावालावे महोवाला तू साड़ड़ी
 जान कमलावे ॥
 तेंडी याद साड़ड़ी भूलदीवी नाहीं कांन सोहंदे
 बालावे ॥

सोहनी—सवार

अरी अरे मलिया तोरो वारी बिनलावो नोकी कलियां ।
 जान-सुजान पो माने रंग रलियां ॥

२

नड़रूं नड़रूं नड़रूं बलमा कासि कहें कोउ नाल
 जाए मा ।
 एक डर है मोहे मास ननदीयादे रनिया जठनियाकी
 धाय लंगो तेरे पाय ॥

सोहनी—तिताला

चन्द जाहा मुखड़ा यारदां मैनुभावे ।
 और गलों तेंडी कहु न सोहावे मिलन हो तो आवे ॥

आणावे में कहंदी तै नू यही गलांवे तुमाणा खेरवामी
जिन्द रखीवे ।
भट खेड़ां दे टूँदरी फिरदी तैनुवे मीयां आणावे
मै कुकुकु जिंद थकी ॥

सोहनी—धीमा तिताला

गिरिधर तेड़ी सुरत मनपर बसदी मिलही मोहे
आय ।

जबतै गय भय नहीं के राग रंग नू देहो देखाय ॥

सोहनी—तिताला

सुजवे गुमानी दामीयां ढोलन यार गुमांणी ।
घायल कर कर खबर नाली तीहांवे मियां
सदा रफ्तवारी जिन्द कुरवानी ॥

२

माहोदी जरुवे मेनु कित वजांदा मेंडासाई ।
जिस कारणमे पत्तल मलीयांवे वोही राभण
दूरदी वोचे मैनु ॥

१

सोलागा मोरा नैन तुमी सोहो ।
सांवली सुरतवे रसभरी अंखियावे बिन देखे नहीं चैन ॥

४

वे मियां असी वन्दे तेडे साडे हाल परमे हरदीन
जर रखणावे ।
तुसी करदार मभसाड़ेनाल मियां तेड़ी खेबां
बलाइयां तेड़ी रमभदा सुस्कल लखणांवे ॥

सोहनी—धीमा तिताला

तुसी मेड़े घर आनी ढोलन प्यारा ।
तेड़ी सुरतडे सुस्ताक रहंदे नित छठ रेन दिना ।
वेमियां जब आमो साडे कोल माड़े दिलगु चेनही
भांदा तेड़े बिरना ॥

सोहनी—तिताला

सुरत बिसार डारो नन्दके दुलारे ।
हमरी बार मान होय बैठो राधारमण दमन दुखभारे

पुछ पुछ और गुच्छहार हिय कुछ कुच्छवनविहरन
हारे ।

छिनछिन खबर लेत संतनकी सदा सर्वदा सांभ
सकारे ॥

अपत अजामिल गीध गणिकादिक ते पतित पातकी
तारे ।

हमरी बार विचार करत हो कवहु न काहुके दोष
निहारे ॥

पतितपावन विरद तिहारो अबके मोहे निस्तारो ।
जुगल पतितके आनबनी है नाथ निदान निवारो ॥

आपसे पीयारे आपसे नहीतो जानदे कौन कीसे ।
इसफसने सेती गयजाना तुने मर्ने बसे सपने
दीसेनी मन जानदा कौन कीसे ॥

२

साडा दिल चाहोदा वे यार जोतु बोरनो भाई ।
महरदी नजरामे वारिनि तराखी तौ जीवन हो
सोयोही रहोदा नित सोच विचार ॥

१

मे तेरीवे मोही वाला यार मे तेरीवे ।
आप छाड जांदावे नाल महोदे हणहीवी दी तेरीवे ॥

४

साँझ तेरा भला करे वेगी आवनारे ।
इतनी अरज मेरी मानले गरीवां दी नालबादीदा पाइ ॥

५

ओगुण तेडा भावे गुमानी डावे ।
ओगुण तेडा बारीवेगुण करलीता वन्दीयानु कीत
रसावे ॥

६

तेड़े नैन लगेही रानाल सज्जन में तो फंदिया तेरो
मैनु नादमदे ।
सांवलड़ा मैनुकी समभांदा, असी वे तुसाड़े सोणा
किस भमदे ॥

आइयो वो रावल मियां कदी असां बल फेरा ।
तपदी सोकदी फन्द उड़ीके तू सुण राभां साईं
कदी पाई ॥

देणीडा बेगाणा हं-हां वे यार ।
आंखें लड़दी रवकीसीदे नाल ॥
विनति करेदी वारी पैरां पड़ेंदी कबो समझ
नादांणा बेयार ॥

सदडे गइयूं मैं तेरे सोणाबे मारे माहीडा यार ।
जिन गलां तो मैं तैडे वारी बे यार ॥

सोणा लटक दिवाणा बाला नजर मिलांदावे ।
खटके वारी मियां दाणा नदाणा दुर न सकदेवी
अटकै माहीडा ॥

बिकुवा मैं की करणा यार ।
सानूकी-पईवे इस्कदोगलां समझ ददाकी करणा मान ॥

भला मोही यार मैं तो मोहीबे आंखीं सानूकी
मारदा ।
भालां माडा दावणा चंगडा काजीवो होशी शो
तू तो ठग बजारदा ॥

सइयांनी मैं भाला भालण भालियांबे ।
कड़न छेला पुनससीदा हाल, जिस दिन मेरा वारीबे
काजो होसीबे मियां जावो सुनावो ससीदे हालनी ॥

वे अक्का वे मेरी अम्मा वे अक्का वे अक्कावे अम्मावे
मेरी वे ।
पान सोपारी तैडो जारत लै आइयां भूली मां
चण्डसुण्ड असुर दलावे ॥

सोहनी—एकताला

गल सुणजां मेंडो तुज विन चैन न आंदा वे यार गुमानी
दिलदी दरदा थो बेकल रहंदो असो कूकदियां
फिरदियां दिवाणी ॥

अणी रांभण कजाक लूटलीती जिन्द मांडी ।
जो तू सांडी जिन्द फेर देवो असो बंदियां हुइयां
हुण तैडी ॥

एरी माइ अंगना बुहारूं पलकनसां मोत पियरवा
साजनवा आइलो मेरे घर ।
तिहारे मिलन कहीं मन हुलसोला सुघर सुन्दर चतुर
बालमुवा पाइलो ॥
सदारंगीले पूजोले सबहो इकरीयां बड़ भागन
पाइलो ॥

सोहनी—तिताला

वेमही वाले मैं न बिसारणावे ।
कित बल जांदा प्यारेदी अमान तैनुवे ॥
तैडी सुरत मेंडे मन पर बसदी बेहीरनी माणी
जिन्द बार बार जांदो ॥

सोहनी

वो मेंडा साईं तैडें हजार बंदो बिन दामादी
सांबल तैडीयां वो • ।
जीवे जीवावण बलिहारि यांदा अणीवे तू नाहक
मेंडी जिन्द फन्दो ॥

वो चीरेवाला भला भला मेरी जान ।
छिप-छिप जांदावारी खबर न लीतो अदोत तैडे
कांनां सोहे बुंदेवाला ॥

साई जाणिवे हाल मेंडावे ।
हुरो वीकड़ी वारीवे मेहाया वीकड़ीयांवे शोरी
तुकित विगीरियांवे ॥

जङ्गसियालीनुवे ध्यान असाडा वेमोया रांभण
आमिल भलीयाँ ।
जतन लग वारीवे सोइ तन जाणावे रांभण ध्यान
रहंदा तेडवि ॥

कर कङ्गणा महुंदो लावरे ।
अङ्ग उबटना मैदी तेल चढ़ावो सौक रङ्ग पियाके
लगावरे ॥

मैडा ढोलना दिलजानो ।
तेडी सुरत मैडे मनपर वसगइयाँ बांकी सुरत मिठ
बोलना ॥
ठगाठगाइ करं के मन बस करलोता मैडे चसमोदे
बिच अन मोलना ॥

सुनतो जानो यारवे अँखियाँ न फेरीवे ।
हमदम इश्कदोना कहीना सुनो बन्दियाँ मैं तेरीवे ॥

बिन देखे कैसे रहिये अब मोपै रहिलो न जाय ।
जो रहें उनकी हियो सराहिये सदारङ्ग मइकूँरेन चैन
ना दिन बिहाय ॥

आज साईं सान् पियरवा मोसे करत रङ्गरसको बतियाँ ।
सदारङ्गिले पिछ ६ सत बोलत हैं मइसन करत है
नेहकी घतियाँ ॥

बड़ी रैन गइलो अजहु नहीं आये पो अब कहा करुं
कित जाऊँ एरी दर्ई ।
आपन जायके अनत बिरम रहें नींद गमाई औरनकी ॥
हम जानी न थी एरी सुखी जो होवत है प्रीत
अतही बुरी ॥

मौज कङ्क का तुम-जानत हो होवत हैगी रङ्ग जवाबरी ॥

११
वारीवे दिवाणा कहैदे लोकांवे मस्ताना कहैदे ।
मैं तो तैनु कहँदो सोवे मानदां नाही याही मलाँ
सयाणा कहैदे ॥

१२
दिल करे फरीयाद वेमान दावी नाही तेती ढोलन यार ।
लुट गइयाँ वारी तेडडे पाछे मेरा मियाँ आ मिलो
साडे नाल प्यार ॥

१३
खबर न लीती मेरे यारवे मेरियाँ ।
आप न आवे वारी ना लिख भेजवे पैडा मैं तकदी
तेरियाँ ॥

१४
गुमानी घर आजा रहणा रसिया ।
हंस हंस करजाणा पीवो पिवावो मइकों छकावो
आज मेरे घर काजा ॥

१५
यारवा मैडीकी आंखदा कमलावे ।
साथोड़ा जाँदा मैड़ावे साथोड़ा यारवा ॥

१६
अणी अणी रांभण कजाक लूटलीतो जिन्द मेडो ।
जोतू मैडी जिन्द फिरदेवी असो बन्दियाँ होइयाँ तेडी ॥

१७
मैंनू आ मिलो गरबांहीवे रांभा ।
तेडे कारणवे ओलंभे रहँदे असो तू सांडरे सुखदा साँजा ॥

१८
तै एत्ता मानकी यारो नार हीं तोहै कंबको
मनावत तें एक न मानो ।
हितसों तोहै समभावतहीं सो तूँ अपने मनमें जानो ॥

१९
सुपने जागी रैन मैं तो उसके सबही साथोरे प्यारा
मेरा बेखोरी एहाँ ।

• बारोरी इस दुतियनको जिनराखो न्यारा ॥

सोहनी—धीमा तिताला

सखो पल ओट भए जो भइ मन हो मैं कहा कहौ
कल न परे ।
इन्द्री बिकल उदास बालम बिन यह दुख कौन सहै ॥

सोहनी—तिताला

आज मइ कहौ नवल वारीमें परमल वास ।
चहुँ ओर करक रहो प्यारे भँवरुँ डोरत पास ॥
म्हारे डेरे आइयोजो ढोला सायवां राज ।
सेज सुती निदरिया न आवे उभो उभो बाटरो
जोवे बेगो आवो मोरे नाहा पूजलो मनको आस ॥
एतो मान न कोजरी नार वोतो कवको मनावत
एक न माने ।
हौतो तेरे हितु लागो वो तू न माने समझ बावरे सांचे
मनको आली हंतो तेरे नैन पराने ॥

राखिते ना पारि आसि प्रभु दियाछे येमन ।
अदरशने आँखि दुखो, हेरिले ये मन सुखो,
नयने रोदन करि ना हइल मिलन ॥
कि हइल आमार वल, वलि कि करिया लैल,
किशारो हेरिले हेरि, से चित ना हेरे मरि,
लेगेछे तारे केमन ॥

राभण मैडो खबर न लीतो अब मैं किसनू जाय
सुणावांवे ।
जो बीतो सो दिल बिच बीतो नररङ्ग ठंडो सांसांले
रहजावां ॥

क्यों सोणां मै वन्दियां, तेरियां महर नजरदो चेरियांवे ।
गुण औगुण सत्र माफ करोवे तुज विनानहो सेरियां ॥
एक गुण औगुण जानदे नाहीवे तु सुण जागलां
मेरियांवे ॥

मरुडो बोलावे मृगनेनी बा मारुडो ।
मेतो थारी दामो वारो तुमहारो साय वो कौन
पोलावे सङ्ग दाखडा मारुडो ॥

को तकसीर कीतो वो ढोलन मेडो दिल दोगलां
आप क्यों नहो आगवदावे मियां ।
घोल घुमाई छदके कितो नेह लगा जिन्दलीतो मेडो ॥

ढोलण साडी नजर नहो आंदा केवल कुकां जाकरे
फरियाद ।
दिलदो गलां वारी कौसन सुनावां रतियां आन
भूलदो आदवे ॥

बरमें नूर जहूर मोराजी तेरे रोभरडे पर ।
जोइ जोइ धावे शोइ शोइ फल पावे पाप कटे दुख दूर ॥

मैडा रांभण मिलादे पोरों तेरे जारत अइयां मुरादे
मझदो सदके सदके गइयां हीरों ।
तेडे घोलियां घानियां घतियां वतियां छडदे छडदे
जादियारे दडियां नैदडियां याद सांभ ओ सवेरा ॥

नैणांदो नोके प्यारियां रांभण मिले तो मैं वारियां ।
नैणां तू साडी वारो बरछोदो नांकी प्यारी लगे जैसे
कारियां ॥

माने न पो लावे सङ्ग दाखडाहो मारुडा ।
सोनेदो सुराई वारो मानेदा प्याला आप पोवे म्हांने प्यावे ॥
उभो उभो मृगनेनी अरज करे शो अरज मानो म्हारो
अवारुडा ॥

जांणीदो शोहणी सुरत यारदो मनपर बसदो पल
नहीं भूलदी ।

याद करदो तेनू नित उठ पूछदी तूँ जब मिल
मैं राह तकदी ॥

१५

साई जाणोंवे सादी दिलोदा दरद वारीवे ।
कोई नहि जाने बिन दीठियाँवे करारोवे ॥

१६

कामन मैं लायावे मैडे यारदा जमाल ।
इश्कदी वेडी सानू अखवे सदारङ्ग किता तिसनु
सम्भान ॥

१७

जब तैडे चाकर हुइयां कुरवाण घोल घुमेदियां
घतियांणी ।
तैडी सुरत मैडे मनपर वसदी की करां मैडे सांइयानी ।
मदत तैडी रववेडाव्या महरकरी मिजमानी ॥

१८

औगुण तैडा भावे गुमांनीडावे ।
औगुण तैडा वारी गुण करलीता वन्दिनू की तरसावे ॥
सोहनी—तिताला

लागो म्हारो नेह साँबलेसों ।
साँवरी सुरत वारी मोहनी सुरत बिन देखे नही चैन ॥
महिमोरावे मौला जानिवो ।
दिलांदा दी दरद वारी कोई नही जाने बिन दिठिया
देदिवाने ॥

२

टोलण मैडा मैडामी यारवे ।
आद्यावोमैं कितवलकु कां जाँय करा फिरियादवे ॥
कदी तु मौला मैडा काजीवी होसी पकरकरां
फिरियादवे ॥

४

असी जिन्द वारियां अणी वारियांनि ।
पलकांदी नोकीं वेयार लड़ लड़ जांदियां सोहनी
सुरत लगदी प्यारियां ॥

५

सइयो बेखी जीवन मैडा जाँदाणी ।
जीवन जाँदावो नूर नहीं आवदा नाइक
उमर गमावदाणी ॥

६

अलडे घावन छेड़वे बीबा मैडे वो ।
नैणातं साड़े बरछीदी नोकीं वेसोणाकी करदे
उलभेडवे ॥

७

भालण भालणा पयावे मैडा यारवे ।
एक तत्ती दूज मैं नू सहेदी उमग खेड़ांदी करी पुकारवे ॥

८

बाग बहाराँवे दिलवर मैडा ।
हंसत फुलभड़ेदे नाल उमग दिलवर कीता गुलजार ॥

९

लाडले बनेबनी सो रङ्ग लागा ।
अतही जीवन मदमाती बनरी हित चितसों
दिलपागा ॥

१०

इश्कपान्दे बिच फन्दीवे मियां ।
हाल दिलांदा वारीवे मौलाही जाने तुँ की जाने
हालवँदिया ॥

११

नैणादी नोकीं प्यारियां ।
जो सहेदा वारीवे नाल उमगदे मिया उनदे कलेज
सारियां ॥

१२

तेरी सुरली नेक बजाजं श्याम ।
जोई जोई तान होत सुरलीमें, सोइ सोइ गाय सुनाजं ॥
तेरे सीस गधूरच बेनी, अपने सुकुट बंधाजं ।
तेरे भूषण मैं पहरूँ हरि, मेरे तुम पहराजं ॥
तुम माननी होके मानकर बैठो मैं पर पाय मनाजं ।
सुरदास प्रभु होहु राधिका, मैं नन्दलाल कहाजं ॥

१२

आयके यशोदासे कहोंगी ।

सूखे रहो न गहो कर, सों कर बहुत सही अब मैं न
सहोंगी ॥

सोहें हमारो जो सारी कुवोगे, गारो दिए
बिन मैं न रहोंगी ॥

हँरे हमारे को हाथ न लावो, लाल ! मैंहँ बनमाल
गहोंगी ।

मोसो' टेक करो जिन मोहन एककी
लाख बनाय कहोंगी ।

युगल सखी करो' प्राण निष्कावर, अङ्ग अभिय रस
लाय रहोंगी ॥

१३

तज अभिमान मान जो चाहे, प्रभुमय जगत
न निरखत काहे ।

सत्गुरु सङ्गत कर गरुता तज, सहज मुक्त फल
मिलत है ताहे ॥

जहाँ अहङ्कार तहाँ प्रभु नाहीं, सुखदुख अपनो
करम निभाहे ।

प्रेमरङ्ग संतन पद रज हो, कोटजनम अध टन
दव दाहे ॥

१४

प्रभु तुम केते पतितकूँ तारे गिनत मैं हारे तारे ।
क्या ब्राह्मण श्रुती, वणिया अन्त्यज क्या बूढ़ें क्या बारि ॥

क्या पशु पँछी जलचर वनचर, निशिचर क्या
दानव क्या कारि ।

यमकी फाँस प्रेमरङ्ग कूटत, कहतहि शरण हैं आये
तुमारि ॥

१५

घटमें पैठत महरम पाया मनसों देखत मनमें समाया ।
मगकों देखत भरम भुलाया जगन्नाथ सबकों

बिसराया ॥

नामरूपसों स्वरूप छिपाया स्थूल सूक्ष्म कारण
महामाया ॥

तन मन धन सब सियपति अरपे, प्रेम रङ्ग प्रभु भक्त
कहाया ॥

१६

मेरा कहा मानोजी मोहन मोहना ।
मन्दरायके लाल लाड़ले, छैल छबोले सोहना ॥
किए प्राण बस नैन मिलाके, अब आवी मेरे मोहना ।
ख्याल खुशाल करण चित चाहत, कुञ्ज कुञ्ज छब
जोहना ॥

१७

सखी मन मोहनाने मुरली बजाई ।
बंशीवट-तट ठाढ़ारो आलो, वरजो न कंवर कन्हाई ॥
चलोरो सखी मिल देखिए शोभा, उमंग उमंगाई ।
ख्याल खुशाल करत कुञ्जनमें, हन्दावन छब काई ॥

१८

दिवाणें क्यों भूला मगरूर ।
नरतन पाय सुमर साहेबका, या हितु जो मञ्जूर ॥
डार पत्र फल फूल उसीका, हेगा जलमें जहूर ।
गगन चन्द्र सूरज क्या तारे, सबमें पूरन-पूर ॥
आपन आपकों विसर गया है, ऐसा है बेशहूर ॥
सोवत जागत उठतें बैठत, हरदम रहेंदे हजूर ।
सबकों जगमें बड़ाकर माने, आपकों जाने धूर ॥
जब वो करम करे आपसे, तब ही होवे मसूर ।
कपटकी टाटी डार बहावे तब दरसे वो नूर ॥
रूप रङ्ग रन हेत सीस दें, जो बिरले कोइ सूर ॥

१९

दिवाणें क्या खोजे घर दूर ।
इबराहीम अधम दिया छाड़ बलखको शोलासे
लख हूर ॥

गोरख गोपोचन्द भरतरी शिरमें डारो धूर ॥
शेख फरीद कंवेमें लटकें हो गए चकनाचूर ॥
अनलहक हक कर पड़ुँचे शूलो चढ़ मन शूर ॥
छाड़ कपट पकर गरीबी ताते पावे मञ्जूर ।
कहत कबीर सुनो भाई साधो सौदा पूरण पूर ॥

सोहनी—चाँताला

एरी इन बांसुरिया माई मेरो संरवस चोरायो हरि
तो चुरायो हतो अकेलो चीर ।
असन बसन अरु नयन अवण सुख लोक लाज कुल
धरम धीर ॥
अधर सुधा सर्वस जु हमारो ताहे निधरक पीवत
रह गंभीर ।
नन्ददास प्रभुको हियो कहा कहूं यह प्रेम बीर ॥

२

सोवती कैसे ना मोहे नाहन सुतावे गुइयां !
बोली ठोखी मारे नैना नचावे लड़े बरबस ॥
अङ्गुरी नचाय नचाय गारी दे सइयांको रसबस करे
मोहे कसकस ।

मालकोष—तिताला

गिरिकी गुहा मध बजत बधाए सब सुर पवन
प्रतापसों धाए ।
अञ्जनी अत हरषत सुर निरखत विधि कर
परस उठाए ॥
अपने अपने शस्त्र अबध कहे अज चिरजीव बताए ।
सुरमुनि काज करन कपि प्रगटे रामके दास कहाये ॥
सुर मुनिवर वर दीन अभयकर सूरज शास्त्र पढ़ाए ।
प्रेमरङ्ग रघुनाथ मिलनको ऋक्षराज घर आए ॥

सोहनी—तिताला

बजत बधाई अञ्जनीके आज ।
प्रगट भए हनुमान महाबलि सुरमुनिके सारे काज ॥
अञ्जनी आनन्द हरषत निरखत देव दुन्दुभी बाज ॥
पवन-पुत्रको जनम सुनि हरषित श्रीरघुराज ॥

राग विहारी—ताल ठुमरी

छोटी ननदीने पनियां कैसे के भरूं ।
भरीरी गगर शिर समलत नाहीं मथवा कैसे के धरूं ।
नालुक कमर चलत लचकत मग कृष्ण रसिक करहूं ॥

विहारी—ठुमरी

मोरी ननदीरो घर अङ्गना न सुहाय ।

जबसे गए पिया सुधहु न लोनी रहे रहे जिय
छोटी घबराय ॥
छिन छिन शूल होत हियरे बिच क्यों सइयां दोन्ही
बिसराय ।
कर मोजत निशिदिन पछिताती लोकलाज जरजाय ॥
२
लगोला म्हारो नेहरे साँवरे कहेया सों ।
पल भूपकत मोरी बहियां मरोरी सूरत-मूरत
प्यारे मन हरलीनो ॥

३

न जगावो मोहे रातकी पिया जागो ।
कहाँ गंवाए पिया रैन निठुरता भोर भूए अनुरागो ॥
हम जानी यह कपट तिहारो पोकलोक टग लागो ।
(न जगावो मोहे)
रामदास पिया वेग मिलावो निपट लाज हम त्यागो ॥
(न जगावो मोहे)

४

मैं तोरे बिन व्याकुल भइ सारी रात ।
सगरी रयन मोहे तलफत बोती पिय नहीं आए
मेरे पास ।
कृष्ण रसिक अब एक न मानो तुम क्यों सौहैं खात ॥

५

कागा बोले नारे जिया लहरियाले ।
तलफत है दिन-रैन पिया बिन जावो खबरिया देरे ॥

६

उमंगसे दे डारो मोरी भुलनी ।
यह भुलनी मोरे मइकैसे आई नोके-भोकेको भुलनी ॥

७

नदिया किनारे बिके राम गुजरो ।
लहंगा भी लाए सारी भी लाए
अंगिया न लाए सारी बात बिगरी ॥

८

हिँडोलना मैं ना भूलूं मेरी जान ।
जिय धड़कत यही बात सखीरो देवराको मन बैमान ॥

सासके आँगन केवरारे कहीं ननदीके आँगन डान ।
जामें उरभो आचरारे सइयांसे कहियो कुडान ॥
कासों कहीं यह भेद सखीरी विसर गई कुलकान ।
क्षणरसिक रसबस कर लीनो वह मधुरी सुसक्यान ॥

६

गगरिया मैं घर धर आजं ठाढ़े रहो बांके यार ।
गगरी मैं धरि आजं चुनरी पहिरि आजं
करि आजं सोरही सिङ्गार ॥

कलङ्करा—ठ, मरी

लागी गइली हमरा जियरा ।
पनवा ऐसी पातलीरे गज मतकीसी चाल ।
क्षणरसिक तिरछो चितवन सों फेंकत है वह जाल ॥
नहि मानत मेरो एक पल हियरा ॥

विहारी

ना बसो बईमानकी नगरिया ।
आप न आवै वारी ना लिख भेजे जीवतहं पिया
तोरी डगरिया ॥
क्षणरसिक कासों यह कहिये कोउ न लागत
मोरी गोहरिया ॥

७

जीवनवा तू ना जइयोरे तरे रहैसे मेरा मान ।
जो तू चला वारी वे जान न देशां मौला राखे
तेरी आन ॥
क्षणरसिक यह बात मान ले अब समझै नादान ॥

विहारी—तिताला

रातदी उनोदो बुंदे पानो पीने आइयाँ ।
सेग सङ्गता बेग बंगता बेधड़दे दूबाइयां ॥

अंगला—तिताला

मोरी भेली परोसिन वृन्दावन गैल देखाय देरे ।
वृन्दावनमें कान्ह वसत है मुरलीको टेर सुनाय देरे ॥
क्षणरसिक सों लगन लगी है मेरो मन
समुभाय देरे ॥

विहारी—खमटा

सूरज मुख पानी न जैहौ मोरी बेंदियाकारंग जरिजाय ।
यह बेंदिया मोरे मइकेसे आई देखत सवत रिसाय ।
क्षणरसिक मन भाई भुलनिया कासे कहीं समुभाय ॥

विहारी—तिताला

मेरो श्याम कन्हैया विरमायो मैं कुवरो ।
कारी तुम्हो गुणी हाथ परो जब मधुर मधुर बाजो
तुम रवरी ॥
चेरीको चेरो पटरानी भई है क्षण कन्हैया वर पायो
कुवरी ॥

८

नन्दनन्दनको जगवन्दनको कुछ कुवरो चन्दन
घस ल्यावै ॥
चेरीको चेरो भयो नंदलाला हमें तजके कुछ टेड़े
मनभावै ॥
हाथ उधो अब कह करि रहिए विष खइए याहो
जिय आवै ॥
गोपिनकी मोहरें न चलें या कुवरो चामके दाम
चलावै ॥

९

को हम को तुमसे तपसी बिन जोग सिखावन
आए हो जधो ।
पै यह पूछत हों तुमसों सुध पाकलि आवत
है केहूंधो ॥
एक भलो भई भूप भए और भूल गए दधि
माखन दूधो ।
कुवरीसी अत सूधी बहूको मिलो वरदेवजो
श्याम सो सूधो ॥

कतु कान्हरकी सुन कान कथा बहुभावन तो
भहराय गिरो ।
छिन एक न नेक कहँ कल खेत रही मुखकी
सुख माह बिरी ॥

हरके फरके फिर हो फिर जात भई टटकी
पिंजराकी चिरी ।
भुक भूम भुकी उभकी भिभकी भभरी न भरोखन
भाँक फिरी ॥

जधो कैसा ले आये पातीरे ।
मोहि योग कथा न सोहातीरे ॥
जब सुध आवै बारि श्यामकी विरह जगावत छातीरे ॥

चल बसिए वह गाँम जहाँ न बाजि बांसरी ।
वन-वन डारुं कटाय वाँस सब जो कानन सुनपाजं ॥
काहेकुँ विरह विधा तन उपजि काहेकुँ नोरबहाजं ॥
रूपरङ्ग बैरन है बंसरी कैसेक दाग मिटाजं ॥

सइयाँ मोरे बारीक भंवरा कलिन कलिन रस लेरे ।
छाड़त नाहीं सुभाव आपनो कोट जतन कहें हारो ॥
कर जोरि पाय परी बहु भातन और करी मनुहारो ॥
रूपरङ्ग यह करमकी रेखा अरि टारो टरत नहीं
टारी ॥

नींद नहीं आवैरि सजनी बिन पोतम मोरे नैन ।
नैक पलक नहीं लागल मोरी जागिल सारी रैन ॥
एक तो विरहा आन दही मोहिं दूज सतावत मैंन ।
रूपरंग जिनके पो घर हैं सोवत है सुख चैन ॥

देखो देखोरी कन्हैया इत आवैरी ।
सोवत देखी पाय गोरस सुख माहिं लगावैरी ॥
इत उत फिरि डरे नहीं नागर पुनि पुनि मोहिं
जगावैरी ।
क्रोधित देख मोहिं अत चञ्चल बंसो मधुर बजावैरी ॥

मतवारे नैनां तुम 'होरो' कहाँ लगाए ।
अञ्चल ओट उमंग भरे नैना घूँघट ओट छिपाए ॥

विहाग—धन

जोबना तैं गोरो अंगिया छिपाए ।
मदमातो वह चाल चलत है देखत मन ललचाए ॥

विहारी

तिरछी नगरिया मोरे बालमकी विदेशिया ।
बारा बरस पर सइयाँ मोरे आइला न जानू काहे
बाट बसैया ॥

दीपचन

रतनारि नैना तुम काहे लगाए ।
चञ्चल और छवीले नैना घूँघट ओट छिपाए ॥

बरवा

मैं वीरान भई हो सइयाँ तोरि सेजवां ।
मास-महरिया मोहिं न भावै ओ गी. हुंवाकी रोटी ॥
पिया ऐसी चाहे जाकी कमर छोटी ॥

विहार

नींदरी न आवै सारा रात मोरे बालम ।
मोरे पिछवर वा पोपरको विरवा
पिपरा कीसी तर छइयाँ ॥

२

भुक चलोरी दोज जबना उमंगो जाय ।
छाड़के चलत तरवार मोरी सजनी अंगियामें कैसे
समाय ॥

३

सइयाँ राजो मैं रहिहीं तेरी मरजोमें ।
हभसे तो तुम काहे रिसाने बात कहो अलगरजोमें ॥

४

जधो बावरी भई मेरी जान ।
कहाँके कान्ह कहाँके बासो कासो है पहंचान ॥
काके कहिकी संदेसो लाए कासो कही हित जान ।
जधो अपनी रीझ आन टिग बैठो भौरा है रस छान ॥
अब यह वेल फलै या सूखे वाहे कहे हित जान ।
बीन बजाय हखो मन मेरा राग रागिनी तान ॥
जैसे वधिक विचारत नाहीं मारत है शिर तान ।
पिय बिन प्राण प्राणपति हरि सों बिन बाँधे बंध जान ॥
जब श्रीकृष्ण पूतना मारी सुरदास प्रभु खींचे प्राण ॥

सखीरो हम चरणनको दासी ॥
जीलों चरण न देखें, उनके तीलों जियकों रहत
उदासी ॥
भटक भटक जिन जाओ कोउ तोरय सुनत रहोरे
जोगी सञ्चासी ।
कहां होत तोरय कीं तुमरे गरे परी मायाकी फाँसो ॥
मुख फेरो करवट ली जगसे का ले करो हो कर
बत कासी ।
उनको दयासे देखे का जम ठौर ठौर मूरत अविनाशी ॥

विनती मग्न ले पिय मोरी सीस धरतहं तोरे
चरननपर ।
घूँघट खोल दरस दे मोकूँ बलजाजं तेरे
घूँघट खोलन पर ॥
हितसे मिलत रहो मोरन मुख दोउ जग वारहुं
हितके मिलन पर ।
कब रहें पाप पाछेके बोली तोरे आगे सीस धरन पर ॥
बकस दे श्रीगुण का जमकों डर कृपा न छाँड़ी रहें
चरनपर ॥

अरे मन सुख चाहो तो शिव पार्वती कीं ध्यावो ।
सेत मूरती काकुट छानी जलसीं सानिके मूरत बनावो
आवाहन हरको करि हरपर अक्षत धोय चढ़ावो ।
आक धतूरा बेलकी पातो कनककेर ले सुमन संघावो ॥
धूप-दीप नैवेद्य देइके पुन निज सीस नवावो ।
आस-पास फिर तारी देके गलबल गाल बजावो ॥
शिव संवकी मनकी जानत है भक्तिभावको भावो ।
शिव प्रसन्न करबेकी टाकन बहुतहि सहज उपावो ॥

विहाग—दुमरी

सखीरो वह सूरत, मनमाही ।
जब सीं निरखो मोहनी मूरत और मोहे भावत नाही ॥
वह चितवन वह हंसन मनोहर वह क्रान्ती वह चाहो ॥
छाणानन्द आनन्द में डोलत बार बार वलजाही ॥ १

विहारी

नैना मेरे निपटं विकट छवि अटके ।
वारिजवदन कमलदललोचन यमुना निकटके तटके ॥
सोवत जागत विहरत निशदिन ध्यानमें वंशीवटके ।
मीरांके प्रभु गिरिधर नागर तोरे दरसकूँ
नागर नटके ॥

जो कोइ कानहि आज मिलावै ॥
तबमनसीं जाजं वलिहारो श्यामसुन्दर परसावै ॥
विन मोहन मोहन सुन सजनो घर अंगना न
सोहावै ।
रूपराम अब आय मिले है मन इच्छा फल पावै ॥

विहारी—दुमरी

औसर बार बार नहीं आवै ।
जो जानो सो करो भलाई कित कोउ दुख नहीं
पावै ॥
तन मन धन जीवन सब भूठो कोज काम न आवै ।
तन कूटे धन कौन कामकों काहेको क्षण कहावै ॥
जाको मन हरिसीं रंग राख्यो ताकीं भूठ न भावै ।
सूरदास प्रभु तोरे दरसकूँ विमल विमल यश गावै ॥

विहारी

हम तो एक ही कर जानो ।
दोय कह ताकीं दुवधा है जिन हरिनाम न जानो ॥
एक हि पवन एक हि पानी एक ही जोत संसार
समानो ।
एक मटोके घड़े घड़ोले एक हि उपावनहार मैं
मानो ॥
माया देख कर जगत भुलानो काहेरे नर तू गरवानो ।
कहे कबीर सुनो भाइ साधो हरिके हाथ काहे न
बिकानो ॥

विहारी—तिताना

अरे हारि सांवरे सो कहियो विरह विधा भई मोरारे ।
डार दियो विरहाके सागर भंवर मदन चाहे बोरीरे ॥

योग किए विरहा नहीं छूटे करो तीरथ बहुतेरे ।
अब जधो सूधो होय बोलो विनती करूं कर जोरीरे ॥
गावै गूदर कुबजाके कारण अजहं न किए ब्रज फेरीरे ॥

विहाग

सूरत मेरी मोहन सों अटकीरे ।
जबसे ओट सरोज भए हा व्याकुल फिरो भटकीरे ॥
वंशीवटके निकट हरि ठाढो छोन लई मटकीरे ।
दुरजन लोग चबाव करत हैं सास-ननद हटकीरे ॥
ब्रह्मदास कवि कहा बखाने वा नागर नटकीरे ।

२

अब नंद गइयां लेहां सभार ।
हम तो तेरे आन प्रगटे चराई है दिन चार ॥
दूध दही सब चोर चोर खायो तुम जो कियो प्रतपार
हिरदेसे ए गुण तुमारी अब डारो है न विसार ॥
ग्वाल-बाल सब पठाय दीने लीने भर अंकवार ।
मात यशोदा हारे ठाढ़ी दोनो आंसूडार ॥
को पिता को पुत्र काको देखो हिरदे विचार ॥
सूरके प्रभु चले ब्रज तज कपटका कागद फार ॥

विहारी

मेरा राम मेरे घट होमें बसता है ।
जोगी होके मठो बिच बैठा लम्बी माला जपता है ॥
सांच नहीं उसके अन्दर यों क्या साहेब मिलता है ।
जोगी होके जटा बढ़ाई नंगे पैरा फिरता है ॥
हाथ बांध उपरकों करता यों क्या साहेब मिलता है ।
सुझा होके बांग जो देता यों क्या साहेब बहरा है ॥
चोटोके पग नूपुर बाजं उसका साहेब सुनता है ।
सबके अन्दर सबसों न्यारो परखनकों क्या पैसा है ॥
कहे कबीर सुनो भाइ साधो हरि जैसाका तैसा है ॥

२

मै पियकूं टूंदन जाजं जोगिनियाके भेख किए ।
सगरी रैन मोहे तलफ्त बीती भोर भए पिय लायो
हिये ॥

विहारी—ठ मरी

मेरे मन वोही सुरत वसी ।
जबसे निरखे गिरिधर प्यारे वह चितवन वह हंसो ॥
गुणनिधान परवीन सुन्दर छव दिलपर मेरे लसी ।
कृष्णानन्द आनंद हिरदेमं उर विच चिह्न धसी ॥

विहाग

यह जोबना मैं कैसे राखूं कैसे राखूं कैसे राखूं ।
ज्यों पवनके लागे भुकोरारो मैं कैसे राखूं ॥
उमगे नीर भए तन सागर विरहा रहत तन घेरा ॥

विहारी—तिताला

मैं तुझ पर वारी मेरा लाल बाना ।
सिर सोहे गुजराती चोरा हाथों तेरे सब जपना ॥

२

वियोगी देवरा कोन नगरिया लोभानारि ।
खोजल मैं हाटल खोजल मैं बाटल खोजल मैं
सारा जमानारि ॥

२

हीरामन तोता कौन बगिया लोभायारि ।
आमके धोके नरियर खाया चींच टूट पकतायारि ही० ॥

४

कैसी है सागर ताल गगरिया ना डूबे बालम ।
गगरा भुक्के भरनें लागी विकुरन लागी पाँव ॥
भरत-भरत मोरी कमर पिरानो कैसे धरूं आगे पाँव ॥

५

भमका तेरे नैणांदा वाह वाहरे ।
गोरे मुखपर बेसर सोहे कानों सोहे बूंदेवाला
चमका ॥

६

रामारे भइलो वदना मह मोरे सइया सों परचे नाहीं
चूनर धूमर भई ।
आसाराम वे निरगुण गावत का भइलो का भइली ॥

७

विन पिया मोहे नहीं चैन कैसी करूं मैं सजनी ।
हमसों अवध बढ अनत बिरम रहे कैसे कटेगो
कठिन रैन ॥

जाओ जाओ ऊधो हम जानि हो ।
 गुनन भरे मोहै जान परे हो कपटो परम सयाने हो ॥
 जोगकी बातें कहा सुनावो बांचत नैन पिराने हो ।
 यह उपदेश देहु जाय कुबजा जाके रूप लुभाने हो ॥
 जैसे वे तैसे तुम सेवक देखत निपट सयाने हो ।
 सूरदास गोपो सब खोटी तुम-वे एकै रङ्ग रंगाने हो ॥

साजनवा हमरा मोतरे बालमुवा मोरा ।
 गढ़पर बाजि बाजनारे नगर सोहावन लोग ।
 काहूकी बरजी ना रहि हों मोरी ननदल बोलै
 बोलै ॥

वरवा

मन लागा देवरसों क्या जालम भोजाईरे ।
 धीरेसे टटिया खोल मोरे देवरा खटका सुने तेरा
 भाईरे ॥

विहारी

लिखि भेजो तेरी सूरत नगोनिमें ।
 बेसर जड़ाई मोतिडा मगायो लालड़ी मढी नगोनिमें ॥

२

ए नर ! बं-बं-बं शिव रटरे ।
 टर होत तनताप तुरत ही आनन्द रहै निध घटरे ॥
 हर हर करत सकल भय भाजत, यमको तास सब
 मिटरे ।

जानकीनाथ सेवक शङ्करकी कबहूँ ना हाँवै घटरे ॥

३

बोलो राम पिञ्जरके सुआ ।
 मृदु ज्ञान चेत कर देखो धन्धा करत सकल जग सुआ ॥
 काल मंजारो ले जायेगो हार चले जैसे ज्वारीको
 सुआ ॥

गढ़ सुत हार कटहरा साजो अबहुँ चैन न नीच
 मन हुआ ।

चाँप सखी जो रही आधारन घटत नहीं करम
 जड़कुषा ॥

कहत कबीर सुनो भाई साधो सन्तनके मुख
 अमृतसर सुआ ॥

=

सुनहु भरत घर जाओ करम ऐसी लिखो ।
 हिरदे सोच जिन करा सदा आनंदमें रहियो ॥
 पालागन परनाम तोनों मातनसों कहियो ।
 जाय अयोध्या राज करो तुम विलख बदन जन हो ॥

विहारी—तिताला

फेरो पीठ चले हम वनकां तजो हमारो नेह ।
 तवे भरत उठ कहा सङ्ग हम तुमरे चलवे बाट
 बाट चलत दुख होय ॥
 सेवा हम तुमरी करवे वालापनमें खेन रहे हैं
 बिकुरत अत दुख होय ।
 बिकुरो विद्या सोई पै जानि जाका बिकुरन होय ॥

२

जबे भरत घर जाय मातासों कहा रिसाई ।
 बिकुरे सीताराम लच्छमनसे दोउ भाई ॥
 बैठो केकयी राज करो दशरथ त्यागे प्राण ।
 जंचे-नीचे महल देखके कौन हमारो काम ॥
 नगर छोड़ सवा हाथ भुँद खादो रामचरन
 चित लाई ॥

पैकरमाकर पूज पाथरी भरत कोन्ह परणाम ॥
 धोधीदास विरह वियोगो जं बोले सीताराम ॥

३

सब जग रूसा रूसन टोजे काई रामजो न रूसी
 चहियेरे बाबा ।
 अगन जरत प्रह्लाद उबारि मोरां विष अमृत कर
 पाईरे बाबा ॥

विहारी

हरि विन को राखे पत मेरो ।
 अन्ध अन्धा को दुष्ट दुगासन आन सभासमें घेरो ॥
 भोषम द्रोण करनसे योधा सिनहुन पाछी फेरो ।
 ओ मति अष्ट भई सबहिनकी पकर लई जो चेरो ॥

ओ विश्वास रहो जिय मेरे हरि हिरदेमें टेरी ।
हो यदुनाथ हारकावासी बृद्धत राखो यहि बेरी ॥
तजि खगराज आतुर उठ धाए तपन हरन जन केरी ।
सूरदास प्रभु वसन बढ़ाए होय गए परवत टेरी ॥

२
रे उधो प्रभुसे कहिओ समभाय ।
को दुख देखे व्रजबधुअनको सबै रहैं बिलखाय ॥
गोपीन छाड़ा व्रज गोकुलमें रहे हारका छाया ।
गावै गुदर प्रभु सङ्ग गयो हीं आयो पड़काय ॥

राम मोकीं दरशन दीजे रूप मनोने नैन ।
वरन सकत नहीं एक जोभसों चलत नहीं मेरी वैन ॥
वेद कहत जननीको जठरमें नेक नहीं सुख चैन ।
प्रेमरङ्ग निशदिन रटना मिलन चाहत मन नैन ॥

विहारी

जा जाग उधो हम जानिहो जानिहो पहचानिहो ।
जैसे हरि तैसे हम सेवक निपट चतुर सयानिहो ॥
हमसे जाग भोग कुछासे वाहीके रूप लुभानिहो ।
सूरदास मतलबी मधुकर मधुवन माह भूलानिहो ॥

जाग जाग रे सुसाफिर जाग रे ।
बीती रेण और भोर भडलवा बीली चिरैयां कागरे ॥
गाफन पड़ा मोवि क्या कर गया कूच कापला आगरे ।
तारि सोच समझ जिय अपने इहां नहीं कोइ सागरे ॥
इस नगरीका अजब लिखा है चार वमत औ ठागरे ।
वसुधा सगरी मांग लेत हैं कीन पिछोरी पागरे ॥
जमा संभार बचाय अपने को दिइन दम धागरे ।
रूपरङ्ग हुशियार सदा रहो साईं पंथ अब लागरे ॥

विहारी—तुमरी

राम गुण गांजं रे रतियां मैं राम गुण० ।
जहि गावत तरि पार पहुंचावल नाम ना वकी मै
पाजंरे दिनरतियां ॥
वान परल प्रेमरङ्ग धाय पकरुं उहिम करि मन
लाजंरे लाजं कृतियां मैं० ॥

विहारी—तिताला

हरि विन कोउ नहि जगमें मीता ।
यह संसार रेनका सपना जो बाहुकी भीता ॥
यह खासा जो लुहारका धमना हरि-विन जगमें
जीता ॥
रागरङ्ग प्रभु सुमरण करले अवसर जात है बीता ॥

२

बीली राम पिछरके सुवा ।
सोच विचार देखो घटहीमें धन्धा करत
सकल जग सुवा ॥
काल मञ्जारी ले जायगो हार चले जैसे
१ ज्वारीका जुवा ।
कहत कबीर सुनो भाइ साधो सन्तनके मुख
अमृतरस चुवा ॥

विहारी

मेरी श्यामसुन्दर सों लागो अखियां वो ।
हौं यमुना जल भरन जात रहो सङ्ग नहीं कोउ
सखियां वो ॥
औचक आन मिले पनघटमें भूल गईं सगरां
बतियां वो ।
रामलला विन कल न परत है कैसे कंटेगो कठिन
रतियां वो ॥

२

मेरी श्याम सनैया नहीं आयो सजनी ।
बड़ी बार मइ जागत गइलो भोर भई सब गईरजनी ॥

२

बेदी मोरी छूटी नैहरवा ।
जा कहियो नैहरके लोगसे बेदी गिरी औसरवा ॥

विहारी—तिताला

बहुत रही बाबुल घर दूल्हन चल तोहे पियानि
बुलाई ।
माया मोह छाड़ पीयरको बहुर मिलन नहीं पाई ॥
ध्यान धरो ससुरार को सजनी अन्त तहां तू जाई ॥

चार कहार तेरी डोलिया ले आए सङ्ग बाम्हन

और नाई ॥

नहाय धोयके वस्तर पहरे सज सिङ्गार बनाई ।

विदा करनको चले कुटुम्ब सब सङ्ग ले लोग लगाई ॥

विहारी

हमारो निरधन को धन राम ।

हात न खरचत चोर न लूटत गाढ़े आवत काम ॥

दिन दिन होत सवाए डौढ़े घटत नहीं कहं दाम ॥

तुलसीदास प्रभु चित में आवत पारस को नहीं काम ॥

२

सुध आए सुध जात हरीकी ।

हातमें छूट यह मन मेरो जो अन्हीमे पात हरीकी ॥

गाँठ गाँठमे गाँठ परी है छूटत नहीं छुटात हरीकी ।

लतीफ पिया तुम समझ बिचारो सुरज सुरज
पछतात हरीकी ॥

३

तन दिरना दीम तन दिरना तारे दानी नादानो

तदानो तुम तना तन दिरना तन दिर तदरदानी दोस्त ।

शाखे गुलकीसी तरे एकदहे नाचुक तेरा

क्या लचकता है उठाए हुए बहारे दामन ॥

४

निपट विरहिया लोग ब्रजके ।

मिल बिकुरत बिकुरे फिर मिल मिल पावत चितकू
चैन ॥

५

तैं मोरो मसकाइ डारो अंगियारे ।

आवो लाल पिया हमसे न बोलो तुम हो तो

मसकाय डारो अंगियारे ॥

६

तेरो चितवनको मारी मैं मर जाजंगी तेरे नैनाकी

मारी मर जाजंगो ।

कासम सा पिया गरवा लगाए मैं मारे शरमके

मर जाजंगो ॥

१५८

दश—ठुमरी

बनजरवा'लादे जाय राम देखहु न पायोरे ।

इस नगरीके दश दरवाजा निकस गइल कौन बाट

मोरे सइयाँ रुस जाय राम० ॥

१

मोरे पियाकी नजरिया लाग गईरे ।

मासा भरीकी कामनोरे मोतो मासे दोय ॥

कमर फूलके बोझसेरे लचक लचक लच होय ॥

२

मोकूँ चलत अङ्गनवा राम नजर लंगी ।

राह चलत मोरो बगरी सुरग गई

छूट परो मोरे करको कङ्कनवा ॥

३

सुन सइयाँ मोरे ले दे मोती सागर खातका ।

नयनी बीच लाल लगा दे और भूमक नयनी

जड़ाय दे ॥

४

नदिया गहरीरे सइयाँ ए मैं कैसेके उतरुं पार सइयाँ ।

एक तो बादरवा दूजे गरजेरे तीजे अंधेरी सुनो

मेरे स० ॥

५

साजन सुरजन विना घरो ए घरो ना रहें ।

साँची पीत लगन को टोना सरस बुध गुरु से कहियो

अपने जियाकी मरम सङ्गवा न छाड़ें जनम जनम ॥

६

कजरवा देकै तैं तो जियरा मार डारोरे ।

ए कजरामें कछु जादू कियो है वस कियो प्राण

हमारोरे ॥

७

लाड़ीला मारो खंभा हो ।

हमलारा राता माता म्हारे डेरे पाइला

दिलवारी जोत सवाई आवे भूमा हो लां० ॥

अंसुअन भोजि म्हारि केस गोरिए ।
बारा बरस पीछे सइयां मेरो आइलो छिप रहे
देहलीके ओट ॥

सांवरने वंसी बजाई मेरा मन मोहारे ।
वंशी बजाई घरतें धाई मुरलीकी सबद सुनाई मेरा० ॥

मन लागो सांवरिया सों जायरे उन विन कछु न
सुझायरे ।
जब लागी तब लगत न जानी अब भइल दुखदायरे ॥

क्या तुम हीं नहीं आये हो विदेशो सब परदेशो
अपने घर आये ।

सावन आए पिया सन आए
कब लग जिय तरसाये हो विदेशी स० ॥

कहां लगाजं मैं तोर अरे मेरे नैहरके बिरवा ।
बेला लगाजं चमेली लगाजं बिचबिच लाजं तोर० ॥

काई' बोलोजा मासों राज ।
बोलो जो-जो काई' सतडीनू
आनके जगाई प्यावै दारुडा ॥

एहां भमकडा लागण देवो बाँके तुरकाणदे ।
सोनिदा चरखा रूपेदी मेखां इशकदो पचरा लागणदे ॥

देश—तिताना

घोड़ला धोमा करो महाराजा जी ।
धप पड़े धरतो तपेरे इन धूपनमें छोमा करो महा० ॥

देश

मैं भूली सइयां डगर बताय दीजोर ।
सइयांके मिकनकीं मैं जो गईरे औघट पर गयो पांव ॥
रुणभुण रुणभुण बिहुवा बाजि मोरे जियरा लजाय ।
तन घोड़ा मन पालफोरे काई' प्राण पियादो जाय ॥
बालम चले शिकारको रे विरह बाज लिए हातरी मैं० ॥

हम ही कमावै तुम खावोरे ननदीके वोरा यारबे ।
हंसहंस पूछी बात तुम चलो, हमारे साथ
अरे भंवरा कतहं न जावो अधीरात ॥

परदेशो मारू कहां लगाई एतो बाररे ।
नागर रस मोरे मनमें बसत है
किन सीतन बिलमाई ए० ॥

गागरिया ठरकाई सइयां मोरीरे ।
हो जमुना जल भरन जात हो
धर बहियां मचकाई स० ॥

निगोरे नैना लाग रहोरे बगियामें करत कलोल ।
इस बगियाकी रीत निराली हमरे सइयां अनमोल ॥
जब रे लगी तब लगत न जानो अब लागो दुख देन ॥

गुसाई' जो मैं जोगिन हो यार रहोंगी
तोरे बांके नैनाने मुक्ति मारारे ।
पान फूल और बेलको पातो गुसाई' जोऊं तिलक
चढ़यूं ॥

गुसाई' जीके लटमें गङ्गा बहत है
अटसट तोरथ नहींयूं ॥

गोकुलमें छिप रहोरे कन्हैया मोसे रुस रहो ।
तेरे कारन योगन हुइयां घर घर टुंड़ फिरि मो० ॥

मोरठ—तिताना

प्यारो प्यारी राधाजीकी करत खवासो ।
रोभ रिभावत कमल फिरावत देख रूपको रासो ॥
सूरजमुखी ढङ्ग लिए प्यारो ठाढ़ी राधा नाम उपासो ।
प्यारीके मन प्यारो हो रञ्जन किशोरो आलो सङ्ग
दासो ॥

मोरठ—देश—तिताना

थारो दासी होख्यो जी विहारो आज म्हारि याही रहो ।

नैणारी निरख सुझावनी सूरत

याही बानपोछे प्यारी ॥

बरषाने की रलियां गलियां पाँवस रेण उजियारी ।

कुञ्जमहलमें चहल पहल बिच

ब्रजनिध मान करस्याँ सारोजी ॥

दंश-सीरठ—तिताला

विरद सभारो राज कान्हड़ा नन्दके ।

आनन्द करो दुख हरो साँवरे

निज भक्तन प्रतिपाल करो ॥

२

बोलो क्यों नहीं राधा प्यारी यामें काई मान घटेके ।

हम बोलत तुम बोलत नाहीं

॥ नन्दरो गुमानी थारे वास वसेके ॥

बांके नैणां तिरछी चितवन

रावरी मूरत म्हारे द्रगण वसेके ॥

तिहारो ही ज्ञान ध्यान तिहारो ही सुमरण

नागरीदास दिन रैन रटेके ॥

३

रसिया म्हारा अमलारा राता माता आजोजो ।

थारो दासो में जनम जनमरो

थे म्हाने नित चहा जोजी ॥

थारो म्हारो लगन लगीछे रसिया

मत कहीं लोग हँसाजोजी ।

ब्रजनिध रसिया म्हारे मन वसिया

वंशीकी टेर सुनाजोजो ॥

४

कोठे म्हारे राज सइयांनि ऋत मानी ।

की काहँसों तन वस कीन्हों की कहँ ही गये जानी ॥

की कहँ हन्दावन कुञ्जनमें मुरली मधुर बजाई बानी ॥

रसिक रसीला श्याम सलोना की काहँ नैणा लोभानो ॥

कालिङ्गरा—तिताला

नीकी लागो बालगोविन्दा बालगोविन्दा जयोदानन्दा ।

कुटिल लटूरी मुखपर धूरी

जसुमत गोद लिए नन्दनन्दा ॥

घुटुरुन ठुमक चलंत मन्द गत

माखन मांगे आनन्दकन्दा ।

कुम छनन कुम छनन बिकुवा

बाजत रसिक मांगत चन्दा ॥

सीरठ

हरिजन बोलता नहीं मुआ ।

अष्टदनके कमल भीतर बोलता एक सुआ ॥

तोड़ पिछर उड़ी चाहत प्रेम पारस हुआ ॥

पाँच चोर पचीस पावक बांध डारो कुआ ॥

दास नानक शरण आए देत सतगुरु दुआ ॥

दंश

अरे मन समझ समझ पग धरिए ।

इस जगमें अपनी नहीं कोई परकाई सो डरिए ॥

दोलत दुनियाँ कुटम कबोला

सङ्ग न चले कहा करिए ।

राम नाम ना विसारोजी मुख

सुमिर सुमिर जासों तरिए ॥

२

ओलू थारो आवै के घणा दिन बोता हो विहारोजोओ ।

थारो म्हारो प्रीतरो अन्त नहीं के

म्हारा जिय तरसावै के ॥

पगड़े पगड़े आवन कहे गए नैन नार वरसावै के ।

सुगणोरा सायबां अब तो आव जोवन अमृत रस

बरसावै के ॥

दंश

ना केड़ोजो राज म्हाण ना केड़ोजो ।

सास ननद मोरो निरखत मन रंग

हुणही आवत मांहे लाज ॥

खयाच

भवसागरके भटभेरनमें प्रभुजी तुमकां भूल रहा ।

काम क्रोध मद लोभ मोहके भक्त भोरनमें भूल रहा ॥

हृथा कथा वकवाद विरहकी

इनसों मिल मिल फूल रहा ।

तिहारि चरण शरण विन ब्रजनिध

यो हो इत उत डोल रहा ॥

सोरठ

जाने मोह दीजिए चरण गहों नन्दलाल ।
एकी जान देहों जगदोश जावों हों तुमरी वलिहारी ॥
दधि बेचन हम आई प्रातते भई दुपहरी ।
श्यामसुन्दर वलिहारी हों अब न करो लरकाई ॥
हमरे सङ्गकी ग्वालनी सोइ बेच दही घर जाई ॥

२

एजा अजहंलो यह दान दान तोरे पिता न लीनो ।
अजब हठीले कान्हू छोट बड़ जात न चीनो ॥
गगरी उगरमें फोरिहं जाव खड़ी दरवाजे ।
सुन पे है कंसराज अति कठिन हैं करम तुमारे ॥
जहि दरशन की फिरे सिद्ध सिर जटा रखाए ।
सो दरशन नन्दलाल आज तुमरे अब पाए ॥
सकल आनन्द भयो जिय मोरो और न कछू सुहाए ।
श्यामसुन्दर भगरी सोइ गावत राघोदास बनाये ॥

देश

चितवनमें चितचोरी भई सखी
को मेरी लागी लागी गुहार ।
यहरे गाँवकी नाम बिरहपुर यह बिरहा अधिकार ॥
धूरी ना गत जात रही मत घूँघट दीनों उधार ।
चितवन का जैसे प्रेमकी गासी लगी ओ हो गई पार ॥
निपट भयो जियरा जब व्याकुल तब क्यों इतनी पुकार ।
रहि है कसक उठत हिरदे बिच निशदिन सो सो बार ॥
अबलो क्यों हं भरम न जाना आए बैद हजार ।
पियकी औषध एक है सजनी कीनो मनमें विचार ॥
जो वजहन पिय मधवा पियासे
औ देखूं मैं वाकी बहार ॥

भंभीटी

गोरीदा कङ्कणा यार वो मैं ईथे ठूँढ़ेदी आइयां ।
नखडीदा मोतीडा नौका लागी कजरा धाणिदार ॥

सोरठ

शुभग ठौर टिग चूकके महावर पाई ।
जैसे देखे चन्द उदित कामोदनी
नौरस पायकी मोद समंगाई ।

शुभग सनेह नेह मृदुल सुसकान प्रीत
दसन दमकत अधर पल्लव अरुणाई ॥
रचित बोलत वैन सुनत प्रिया उर चैन
रसक रस द्रवत तत भरी रस पाई ।
उनत माधुरी ग्रीवहार हारावली
लाल पद्मा मानक मोती सुगाई ॥
दुलरी तिलरी चम्पाकली सीहनी क्रान्त
तापे बनमाला सुगन्ध सधुर महकाई ॥
भुजाभूषण भूषित बलय पहुँ चिन रचित करन मरुं
दोलती अङ्गरी सुदराई ।
दिव्य द्युति वसन प्रभु लसन अङ्गरङ्ग पर
त्रिभुवन कहां दूरी है सुन्दरताई ॥
जुगचरण पङ्कज बरन तिमिर पर्त, यत पहरन
निशवासर ज्ञानो ध्यान लय लाई ॥
जुथ जुवतीन मञ्जु अवध सुकवार कुञ्ज
ख्याल खुशियाल पुञ्ज केल उरभाई ।

देश

भुकाए नैषां डोले केजी जोबन मातो ।
नन्दलालके नेह भरो है प्रेम प्रीत रसरातो ॥
अङ्ग अनङ्ग देख सकुचावत तापर मृदु सुसकातो ।
निशदिन करत ख्याल खुशाल किशोरी
राधे कृष्णगुण गातो ॥

देश—जङ्गला

एरी माया सासुर है बड़ी दूर जां दिन सइयां मोसे
पूछी सब जग का लेकर मिलबौ हजूर ।
चलत चलत थक गई नैहरमें हो गई चकनाचूर ॥
पांच पचीश दशों दिस सखियां
तिन मोहे कियो मगरूर ।
जिन कहना गहना कियो पियकी कर सिङ्गार भरपूर ॥
गावै गूदर धन भाग सराहै मुखपर बरफ्त नूर ॥

देश

अजब तमासा देख नटवा नटवा एक कला बहो तेरी ।
सब घट नाच नचावनहारा लिखे नहीं जात अलेख ॥

ठाकुर द्वारेमें बैठो विरहमन मकं अन्दर शेख ।
वेद पुरान कुरान पढ़पढ़ मजहम और बिबेख ॥
गावे गूदर दोउनको भगरो साहेब जात अलेख ॥

देश—ल.म

मारवणरो सरवर पांणी न जाय
सातो सहेलो मारवण भूम रही ।
सायांकी है मारवण भरभर ल्याय
थे कित अकेली मारवण घूम रही ॥
बीघटरो मेरी आली भरहं न जाय
पनघट उभा मारु ठोला है ।
देखत री गल्ली म्हारो मन डोली
भाय उभोछे मारुडो अनमोला है ॥
अरी भूठीरी मारवण भूठ न बोलवे
परदेशी ठोला कब घर है ।
ज्यों तुरी आली सचही जान चढ़ा चढ़
चोवारी मारु देख रहै ॥
काहे कूं री मारवण लिया है पहचान
काहे सें देखी चाल सुहावणी ॥
सूरत सों मेरी मालिया है पहचाण
वोही है मारुडों मन भावणी ।
आंखोंसे मेरी मा करी है पहचाण
पलकों से देखी मटकती है ॥
काहे पैरी मारवण गई सुरभाय
काहेकुं इत उत उभकती है ।
काहे पैरी मारवण धोवती पाव
काहे पै मिशी दांत लगावत है ॥
ढोलारी मेरीमा आयोछे वागों
अब म्हारो मनडो रिभावत है ।
सोनेको गाड़ु वा मारवण रेशम डोर
लपक भपक मारवण जल भरै ॥
ढोलारी खातर मारवण रभो है सुखमें
पानांरी बीरी अधर धरे ।

नाइकारे बेटा चतुर सुजान
इनमें मेरा मारु ठोला कौन छे ॥
बांकोइ घोड़ा जोड़ा कमर कटार
मारु ठोला उभा मुर छे ।

देश—ठुमरी

जल भरत गगरिया मोह लई मोह लई अरे गोरिया ।
गागरो उतारल कंवना ऊपर
डार चली रावरे प्रेम फसुरिया ॥
देश
तुम बोलोरे सुगनवा बोलोरे सुगना
राधाकृष्ण राधाकृष्ण बोलोरे सुगना ।
केतो पढ़ावत पढ़त नहीं तुम
बड़ी बारते में ठाढ़ी अंगना ॥

एरी डुलियानाके रामरोरी डोलियाना
अरे मोरे साले ले करेजवा राम ।
उचवा चढ़के में निचवा निहारोरी
कोउ नाहीं मेरा खेलना उतारे राम ॥
कृष्णरसिक मन भयो बावरो निशदिन
फिरत तोरी नेह नगरिया ।

देश—सोरउ—ठुमरी

मोरे निंदिया सों नैना भुके
तोरे पइयां लागूं जरा सोवन दे ।
सास मोरी दूती ननद मोरी वैरन
करि हैं सकारे चबावरे भोर होवन दे ॥

देश—ठुमरी

राज मोरी डोलिया ले जावोरे
में तो चली हं पियाके देश ।
बाबूल मोरी डोलिया मंगावो चलो हं पियाके देश ॥
चार कहार मिल डोलिया ले आवो
मेरी डंडिया न मेली होय ।
बहियां पकर पिया ले जे हैं तब सङ्ग और नहीं कोय ॥

देश—तिताणा

मोरे बूते हिलो ना जायरे जोबनवा उमंगी ।
काजर देहा तोकर कर वारी सुरमा दिया ना जाय ॥
जिन नैननमें पिया बसे हैं दूजा कौन समाय ॥

२

सन्देसड़ा म्हाड़ा लेता जाइयो राज ।

सब जग रुठा शीरो रुठ जाण दे

सइयां न रुसे जासी काज ॥

देश—ठुमरी

सेजड़ियां न जाजं मोरा जिया तरसे जीसे ।

भाड़ भाई भूड़ भाई पलग बिछाय भाई

अछी नोकी भाग भाई वेगरा देखाय भाई ॥

विहारी

खेवटिया पार लगावो नइया रही मभधार ।

हमरे गुना पर तुम ना जावो अपनो ओर निहार ॥

देश

मोहन तोरी पइयां परूं

मइसे तिरछी नजरिया न फेर ।

तोरे चितवत सब जग चितवत है

पिया राखे सखी सब मेर ॥

जित देखों तित कोई न हमारे तोरी चितवनका फेर
फिरत विहाल याही तन वनमां होयगा कइं भटभेर ॥

रामसहाय दयाकी चितवन

चहुं दिस होइगा उजैर ॥

२

सइयां कौन गुण रीभे सजनी ।

कहो कौन एसो सुन्दर कुबजा

जाके काम सब सीभे सजनी ॥

रामसहाय समभ अपने मन

कोज काइको न खोजे ॥

१

सजनी सइयां कौन गुण कीनी ।

एक अनेक रूप धर बैठो तांपर परदादीनी ॥

रामसहाय सोचवही निशिदिन भय अजइं ना हीनी ॥

४

बोहा बोहा बाल रतापर वारी बेलांभां होनी नाजो

जो धावणारे धावुनी टटोलीवाली राज ।

मेरा छोटा देवरा नादान धन वारीरे

लांभा हीनी नाजो काची कामनो ॥

५

भूमाभूमा माधो है वाली बोली करे हटियाली

अनोखी कैसे संभंभाजं ना समभे राज ।

आधो आधो रात वो तो नौद गमाई इन

सुपना किया यों ही जाग रही म्हांको कीय न काज ॥

देश—सुम

मारुजी आज वसो न म्हांरा सहंरायें म्हांकी म्हांकी ।

मीत लगीके मारुड़ा पगड़े चलेस्यां म्हांरे देश ॥

२

म्हांके थे छो थाकि म्हें छों

कांईरा करो जियामें अन्देश ॥

देश

चलोने केसरिया मारुजी लूब बनो के हरिया डूंगरां ।

खलबल खलबल नदीनोर करे के

मोरला बोले के जंगरां ॥

२

बाला जोबन युं ही जाय रे सुन सइयां मोरे ।

तू जो कहत पिया बालीरे बहुरिया हमरा कौन काज ॥

बेदरदौसीं पोत न कोज देखत आवै लाज ।

१

सइयां मैं विरहा की मारो मरूंरे ।

जो पिया हमसे रुस रहो है वाके पइयां परूंरे ॥

४

पइयां पइयां चलो पियाके मिलनकूं ए सजनी ।

या रित वरषामें फकर पिया परदेशवा विरम रहा

सतावन लागे मोरा जिया ॥

५

हमारे सइयां बोलिया न बोली मोरे साथ

भुज भर लीनी मोहे गात ॥

रागरंग सझ्यां तोरे पझ्यां परत हं
जिन कुवो म्हारो गात ॥

नींदकी मांतो गई सोय ये री ए मैं ना जानूं ॥
महमदसा पिया मोरे डेरे आइले
रखती नैणवा लगाय ॥

मझ्जू न जगावो सझ्यां निदिया लागीरे ।
बारि बरस पै सझ्यां मोरे आइले परहुं तोरे पझ्यां ॥

अब तू तो मानि न हठेली मोरी बतियां ।
चार दिवसकी चटक चांदनो
फिर आवेगो अंधेरी रतियां ॥
छोड़ गुमान कान दे सजनो सोतलगाय रही घतियां ॥
रामलला सिख मान हितापन
हरि हिय लाय जुड़ावे छतियां ॥

देश—तिताला

जीवै जीवनरा बाला बनरा ।
काँई करेशां थांसे थारे गुणगनरा ॥
राज सुहांगणरे तेर सियाले सायबां धे मारो जीवनरा ॥

सझ्यां नदिया गहरीरे कैसे उतरूं पार ।
एक तो बादर बिजरी चमकत
तीजे रैन अंधेरी घनघेरीरे ॥

महाराज बिकुवा दे डालो
मैं तो भूली पलंग थारी सेज ॥
रसके रसोले प्यारे अजहं न आये
कबहं न जाऊं थारी सेज ॥

देश

जियराके मार डारोरे अबरे कजरवा देके ।
बड़ी बड़ी अंधियन कजरा सोई
चितवनमें निहार डारोरे ॥

सुनो सुनो ननंदो कैसे कटे दिन
सावना सावना मन भावना ।
नान्हीं नान्हीं बूंदे मेहा बरस गयो
मोरला बोले सुहावना ॥
बीजली चमके बादर गरजे दूरके ढोल सुहावना ॥

जोवन बाँको छे जो सालुड़ामें मसकावै ।
उमंगे जोवन वे रावल देशां
सास भली मेरी आन जगावै ।

हन्दावन बाँसरी सो बजी ।
अवण सुनके भनक परी है नागन होके उसी ।

सवाजी म्हारा रसिया लागो हो आवै ।
वाट चलत मोरा अचरा जो गहे लीनों
बहियां पकर ललचावै ॥

मैं पझ्यां लागूं री मोरे पियाको संदेशवा बताव ।
हमसे न हंस बोले सुनोरो सखीरी
एरी युग सम दिवस सिरात ॥

ओ मैं नहीं जइहं रे सझ्यां बगियां तुमारे साथ ।
तुम तो हंस मोहे नौक न लागत कूबूं तुमारे माथ ॥
नैके चलोरी गोरिया नैके चलोरी
पिया पूछे एक बात ।

नैक चलत है नौकी लगत है हंसमुख पूछे एक बात ॥

बरवा—देश

अरी ए विदेश बालम धन अकेलो
लगतें साँवन घर आय हो ।
सासरी दुख कासे कहिए तुमरो तो पूत निरमोहिया
हम खरच माँगत तरफ बोला
जदरे बिदेसो घर आय हो ॥

हरि हरि गुबरी पियरी माटो महल लिपाय हो ।
 उस महल ऊपर राजा सोवै
 रानीजो विनिया डोलाय हो ॥
 उड़रे कागा मैं दूंगी बागा सोगेसे चौच मढ़ाय हो ।
 तेरो पंख ऊपर कलम लिखि है
 जदरे विदेशी घर आय हो ।
 'आरे गङ्गा पारें जमुना बिच चन्दनका रुख हो ॥
 इस रुखके ऊपर कागा बोले कागाके वचन सुहाय हो ।
 आ मोरे बमना बैठ अङ्गना सांचे वचन सुनाय हो ॥
 थार भरके मोती दूंगी जदरे विदेशी घर आय हो ।

सौरठ—अपतान

शोभा सदन प्यारी वरनि न जाई ।
 रूपकी राशि छवि अतुल राजत
 वदन वरनन करे जो हो विधि बनाई ।
 इन्दुते चार प्रगास आनन दोपत
 रुचिकर मन धर धर सैन उपमा लखाई ॥
 तासु वर लीला बरजनलो कालिन्दी
 लीला करत काली सकुटम्ब लाई ।
 लहलावत किरण सुरङ्ग रङ्ग चुनरी
 नवल आभास जल ललित प्रगटाई ॥
 मानहुं नभमध बांदर अरुण प्रात हो
 विगस दिनकर सुभग सकल सुखदाई ।
 रतनमणि जड़ित वैना सुन्दर भाल वर भोह
 मनमय धनुष रितु गुण चढ़ाई ॥
 चलत जीतत राज चारोदिस चक्रवतो
 राजा जीवन देत अपनी दुहाई ।
 नैन मधुकर जुगल निरख रस के तूजीकी छाप
 उमंग भरे आनन्द मन बढ़ाई ॥
 जान रितु वसन्तकी कौर बैठे डारन
 अली अवली तापै विसर सुहाई ।
 रङ्ग विशाली लाली लज्जी अखिल रुदन
 वही कपोल लोल आरसी दुराई ॥ ५

अवण कुण्डल मोर निरख अलकन और नखत
 बोलत जानत पावस रितु भाई ॥
 नथ मुक्ता ललड़ी रचत लटंकन लटकाई ।
 सौरठ—एकताल।
 निपट निडर नटवर वर डगर डगर घेरे ।
 अतहि चतुर चितवत हरि गुरुजनहिं नाहीं सकत
 अङ्ग निडरि निडरि अरि कर कर अङ्ग हेरे ॥
 अति अरज बरज काङ्गको न मानत लज्जत हिय मेरे ।
 हरिजू करत कारज सब गरज अपनी टेरे ।
 पीत वसन दामिन दुत हेरत जुगराज दास
 फिर फिर मुसकाय तिरछी नीकी चितवन चितेरे ॥

कारी भारी अतही डरावत मई र ! ही अचानक
 तुम गहे लीनी पिया कर धर देख धरकत है
 मोरो छतियां कैसे बतियां ।
 तुम तो सरस रसिया अपने ही गरजके कही कोउ ॥
 कैसेके निकसन पैए डरत फिरत हो पिया कैसे कर
 निकसे मेरे मुखसो बतियां ॥

अब तुम कैसे अचानक गहे ली पनियां भरन करको
 कराई बोलन लागी बँगरी गई लो मुरक ।
 बाट घाट मग रोकत टोकत पैड़े चलत नीकी अटक
 भटक ॥

अपनी बार रसिया तुम तो जावो कैसेके सरक ।
 रस बतियां विनसे करत जाओ जाकी लागी
 नई चटक ॥
 धरक साह आजम छांड दे मइकूं घर जान दे लङ्गर
 ठीठ तुरक ॥

छेला सेलीका जरदो मैनु भांदो तैड़े नैणां जोगी
 राखला भलावे ।
 बेवण कारण सुरत मइबूबां अङ्ग भभूत मलावे ॥
 मोरे सइयां हो तुम बिन नौंद न आवै ।
 नौंद न आवै विरह सतावे तुम बिन कहु न सुहावै ॥

देश

काँई बोलोजी म्हांसो राज अजो होजो पिया
सुतड़ी आनके जगाइ पीवन दाखड़ी ।
मै तो थारी दासी सायबां जनम जनमरी
अरज करेछे छोटी माखड़ी ॥

२

बिनन गईली बारो फुलवा न लागीला मोरे हतवा ।
सदा रंगीले महम्मद सा सुन्दर बने
मोरो बहियां पकर लीनी मीज डारो ॥

१

म्हारी कलालन ए देखानी आलीजारा सरूप ।
ताना सो त गीया छे वारी मेरते
कहीं ननीय भरोछे आज म्हारी ॥
म्हारी कलालनरो पावरो कहीं बनोछे
जेशरमेर देखने आजी ॥

४

जिन्दड़ी लगी लगी तुज ताँई
जिन्दड़ी लगी तुज ताँई वो वो यार ।
दिलांदा महरम साड़ा तुहोकेजाने रब साँई वो यार ॥

सोरठ

छिटक रही चांदनी रङ्गभीनी रात
पिया तेरे मिलनको आस ।
सास ननदिया जागे मोरी
कैसे आज सइयां तोरे पास ॥

२

मोहे सैन बुलावै बाँका माखड़ा
मै कैसेकर आँठ तोरे ढिग आगे ।
चांदनी रात प्यारे मोरे ननद जैठानी देरनिया जागे ॥
तोरी परछइ मइ लुकके अजो जदोनको समीप
कैसे आज जो तू चली श्याम वसन पहर आगे ॥

१

पिया कर जोर बिनती करत हों तिहारी
सइयां इतनी अरज है हमारी ।

सुन ले तुमने क्या जियमें विचारो ॥
अपने जियाको बात में कह न सकत हों एतो
निठुराई किनवदो आज ज दिल हों कह तिहारी ॥

५

बूंद आई हो म्हारे सायबां जो बूंद आई हो ।
इतसें आई बादरीरे उतसें आयो मेह
हों भीजू थारे कारने नित नित नयो सनेह ॥

५

बालमजी म्हारो पुनरो भीजे राज
दुपटा रोप लो पाडो दीजजो ।
सूनर म्हारो रंग रंगीलो सायबां
छोटो लाडोजोरो जोबन छीजजो ॥

६

माहे सैन बुलावै बाँका माखड़ा
एरी आली कैसे कर आज ।
तेरे कारण शुरुजन दूरजन लाज लजाजं ॥
नेक धीरा रहो सोवन दो मन रंग
थारे पइयां परूं और बल बल जाजं ॥

०

नेवरिया भांभन बाजे म्हारी आवन ना बने रे
छोटी लाडी ननदल जागे ।
सास ननदिया देरनिया जैठनिया
आगे ही रहत नित लागे ॥

८

म्हारे गरि लागणा रसिया बालमराज ॥
अनरस जिन करो म्हांसे अदा रंग रसीले रस पागणा र० ॥

६

कोयल बोले काँई तारां भीनी रात ।
कूक कूक बाग बाग डार डार पात पात काँई तारां० ॥

१०

द्रद्र तनन तदरे दानी दोम तदानी दोस्त ।
दिरतुम दिरतुम नित नारे उदन तुँ तद दानी दोस्त ॥
तुरक चश्म मस्त कातिलके पुरजे आदू है दोस्त ॥
क्योंकर दिल जाँवर हो इनसे एको दाक है दोस्त ॥

सोरठ—एकताना ।

मेड तणो मांडी छे मतवार ।

दशमी भाटीरो मद धोखो छे भर दे सुमत कलवार ॥

नेन पियाला पोवत अत रूप रस

काम क्रोध दियो जार ॥

बखतावर मीरां बड़ भागन घर बैठां ही पाये सुरार ॥

धूँघट रो जिन खोली जी थाने म्हांरां सों छे ।

उभी उभी मृगानैणी अरज करे छे

धोरे धोरे मो सों बोलोजो थाने म्हांरा सों छे ॥

सोरठ

थारि आज मिलन रो उमाहो है मन मांहीं

रंगली जामे करस्यां ।

गणगोखीरो घोस सुहावनों

रसिक कुंवरजीनें भुज भर लेस्यां ॥

नंदजारा लाल कुंवर बड़भागी मै उननें बरस्यां ।

ब्रजनिध बालम जाणे छे आलम

सब हरष निरख हियड़ामे धरस्यां ॥

२

रांणाजी में सांवेरे रंग राचो ।

बांध घूंघरू प्रेम करि हो हरि आगे मै नाचो ॥

राणे जी विषरो प्यालो भेजो हो नाहन जिय कांचो ॥

मीरां चरण लाग रहो निरभै हैगो सांची ॥

३

मुरलिया राधे किन लई दे बताय ।

प्राणनसों तिहारो सो गावत हो गुण गाय ॥

बिन देखे मोह कल न परत है पलभर रह्यो न जाय ।

यह दंसीमें मेरो प्राण वसत है मोकूँ आन देखाय ॥

शिव सनकादिक ध्यान धरत है सुर नर रहे लुभाय ।

सूरदास प्रभु वंसी दोनो आनंद उर न समाय ॥

४

सुन ननदल म्हांरो थारि वीराने समझाय ।

ले म्हांरो चौर कदम चढ़ बैठा

झुव कहा करूँ मेरी माय ॥

आठ पहर म्हांरे लारंइ लाग्यो मन्द मन्द सुसंखाय ॥

ब्रजनिध म्हांरो चौर दे डारो ठाढ़ो यमुना जाय ॥

५

प्रीत करी सो मै जानारि मोहन ।

दे विश्वास गयो तज मथुरा रति कुबजासों मानो रे ॥

कपट भरो कारो तन तेरो कपट भरो सब बानो रे ॥

आनंदघन हित चित री बातों जानत राधा रानो रे ॥

६

चुनरो में रंग प्यारी जी थारो ।

प्रेम प्रीत सों पिय संग बैठी गावत तानतरंग ॥

नवल किशोरी गोरी भोरी तूं रसबोरी अंग ।

रसिक गोविंद अभिराम श्यामसों ॥

हिल मिल उमंग उमंग ॥

७

घटाने छोड़ी लटा बूंदनकी अब कहा रोजं माई ।

बिजरी चमके कीयल कुडुक कुडुक डरावै ॥

रंगरस भरे अहमदसा कां देख रो मेरा ध्यान बटावै ॥

८

वैरन कीयलिया कुहके घरी घरी कुडुके

सुभ विरहनकीं अत हो सतावै माईरो ।

दादुर मोर पपीहा बोले अत ही सरसावै

उनतन मेरो सुध ले आईरो ॥

सोरठ

मद छको काईं आवै मारुड़ो मांणे ।

आपी पौवै मांणे प्यावै हरगुण दारुड़ा मारुड़ा ॥

९

पपिहरा पियाको बोली न बोल ।

सुन पावैगी विरहकी मारो डारैगी पड़ मरोर ॥

१०

सजन सुरजन बिना घरो बे घरी नां रह्यो

संगवा न छांडा हो जनम जनमकीं ।

सांची पीतकीं नगरकीं टोना रस रसबुध यों कहियो

उनते जाय अपने जियाके मरमकी ॥

पियो महाराज दाखडोरो प्यालो

आप पियो म्हाने प्यावो ।

निदान रंग दासी थारो थासे म्हांकी काज

थे म्हांरे मन भावो ॥

अंधेरे बगर में उजारा सखोरो दोपकके मन भावै ।

चमकत दामिनी मेह्व रे बरसे

बादर घोर डरावै वे प्रेमकी आँच जरावै ॥

कर कँगणवा सो बलमा मारा उतार लोनों ।

अंगुरी पकरत पोचा पकरो

बहियाँ भटक अचरा कानों ॥

आसा पूजन मन चिन्ताहरण प्रभु बिन कौन समझरे

मन दुख दारिद्र दूर करनमें ।

तारन तरनका सुमरन कौजे जिन सदनको परनसों

मनरंग सरन पाए जब हीं लागे चरनमें ॥

चुनरी में रंग प्यारो जो थारो चुनरो में रंग ।

पहरि पोत सो पिय संग बैठो गावत तांन तरंग ॥

नवल किशोरो गारी भोरो तू रसवारी अंग ॥

रसिक गोविन्द अभिराम श्यामसों

हिल मिल उमंग उमंग ॥

थे तो म्हाने प्यारा लागो राज ।

बलि बलि जावाँ थाके मुखडारो

घर पर भलांही पधाखो म्हांरे आज ॥

प्यारीरे रस वस वसिया रसिया सज केसरिया साज ।

धन धनजी अभिराम श्याम थे तो

रसिक गोविन्द सिरताज ॥

सिंदूरा—तिताला

असाढ़ मास वरषा रितु आगम भिंगुरे भनक लगाई ।

गरज गरज घनघोर आए चहँ और तें

अब कोकला कुहक सुनाई ॥

सिंदूरा

सुरत लागोलो गोरारि पोड तुमी

यार आवो गरवा लाग मिले ।

सदारंगोले महमद साह पियरवा नेक चल मो टिग

मंदर बैठो जो सुख पावै हित् अनहित् देख जले ॥

वेगो फेर बैलांवाले अरे वीरा ले हीं रामनाम ।

हरी भूम कोनो गुमैयां सींचे चहँ और अष्टजामनाम ॥

थे तो आवो जो म्हांरे डरे सुरजन सइयां मोरे

लेहीं मै तुमरो बलैया ॥

रेन दिना ध्यान तिहाराई लागा हा रहत है

आय करो वेगो काज पूरे मनके सब मेरे ॥

गंवार के छोहरारे अरे भला कहा कोनां मइ तोरा ।

जाऊंगो मै अपने ननदके छोरा नहीं कहों जोरा ॥

अरे जिन आस लगारे मन मेरे पियसों

ए कपटो कपट भरे ।

बाजी लगा सो हो जोता महरवान

जाकी और होवै पास अरे० ॥

अरे जिन हम बहुत कर देखे दोद पं जिनसों

मिताई थी वे सब कर देखा दोद ।

अला बिन कोन खबर ले मेरो वो जब साहब

अधरात कर देत अदा रंगसों दिन ईद ॥

अदा रंग सों और निभाई ए प्यारि निशदिनमें ।

एसो पो किन नहीं पायो

जो पायो सोते चल कर उन सों ॥

परमें माँड़ा घाँनिया लोहा-जा न सका जान ।

परमें माँड़ा सोधिया लोहा जा न सका जान ॥

डंगरिया चाडंगरो चेम चेम नसा अतण पतण
नाथोया नाडा नितनयार नेण नेण करे देयार ॥

यार ढोलन घर आवरे आवरे साई मै तो तैडो
लेवाँ बलाई अरज करां तुजताई ।
हां बे मैनु अपने करमदा नाल निहाल करो बेडा
एरब्बा एही मांगदे असां तू साडे नाल
साडे मनदी मुराद बर लाई ॥

१०

ओजी मै तो काई जाणा छे राज
थारो नगरीरो लाट ।
अब भूला भूला फिरा छाँ या जगरे मांझ अब थांरो ।
नाम जपां छां छान्हे मुख पाठ हो जी न्हारा
अपनी मौजसे पूरण करदे थाट ॥

११

हां बे मियां मैडे तैडे नाल आंखी लागी बे मैडा प्यारा
जानी लोकां मैनु देखदा तैनु दैदे नाहीं बे ।
तैडे बिन दीठे साडा मन अकुलांदा बे मियां कूक
वेषलामी मैनु अब ढोलन तैडे बिन दीठे साडे
चश्मां चैन लेदे नाहीं ले ॥

१२

सइयोनी मैडा रांभा केतिक दूर माड़े दिलदानी
महरम साई रब्बा पूछ पूछ हारी रात सारी ॥
जो मियां रांभेनु आन मिलावै नेहदी बन्दी थारी ॥

१३

हरिको नाम लेरे गंवारा कहा मन सोचत वारं वारा ॥
जब दरसन देखा चहिये तब दर्पण माज रहिये ॥
जब दर्पण लागो काई तब दरस कहंते पाई ॥
बाजीगरने डंक बजाया तब लोग तमासे आया ॥
बाजीगरने डंक सकेला तब रह गया आप अकेला ॥
जब पार उतरना चहिये तब केवट सों मिल रहिये ॥
जब उतर गए भवपारा तब कहा कामकी संसारा ॥
जब सौदा कीना चहिये तब सौदागर सों मिल रहिये ॥

सौदागर सों सौदा कीना सौदागरके हम चीना ॥
कहे कबोर हम जाना जानके यह पहचाना ॥
पण्डित होय तो पतीजे मूरखको क्या कीजे ॥

सोरठ

सखी मोहे वाहो देशको जाना ।
जाको नाम न जानो ठिकाना ॥
जहां टूट जाय सब फन्दा ।
जहां दुनियां नहीं नहीं धन्दा ॥
जहां उगी नहीं शशि भाना स० ।
जहां पीर पैगम्बर देवा ।
जहां रिषि मुनि असुर न भेवा ।
जहां कुफर इसलाम समान १० ॥
जहां जाना ना कोई भावे ।
जाकी रीत न कोई गावे ॥
जहां जायकर फेर न आना स० ॥
जहां वेद पुराण न बमना ।
जहां कुरान किताब न मुलना ॥
जहां पूजा निमाज न ध्याना स० ॥
जहां अंधेरहि उजियारा ॥
जहां भूख न प्यास अहारा ।
जहां पूरन आद जमाना स० ॥
जहां अगिन पवन नहीं पानी ।
जहां मरत जीव नहीं जानो ॥
जहां जाय न पढ़ो परवाना स० ।
जहां नरक सरग भी नाहीं ।
जहां सोड' पिया गलबाहीं ॥
जहां पैर' सोहागके बाना स० ।
जहां नाद वेद ऊ नाया ॥
जहां सिपरो सारी माया ।
जहां पीव रचो झारो गाना स० ।
जहां लागो प्रेमकी बाड़ी ॥
जहां फूल गुलाबन बाड़ी ॥
जहां फलो है मरवा दोना स० ।

जहां रंग रूप नहीं रेखा ॥
बिन नैन साहब देखा ॥
जहां पायो जीव अस्थाना स० ॥
जहां जात न पांत विविका ।
सब घट एक ही लेखा ॥
जहां कृष्णानंद सब भाना ।
ब्रह्म रूप तहां मन माना ॥

शेरउ—एकताला

बंसी वर परी बे सुरलिया मेरे वर परी ।
आवत जात वजावत गावत कल न परत एक घरी ॥
एरी राग आग तन तावत निशदिन विरह जरी ॥
इन निरदुईने दरद न जानी मदन पुंजकी गांठ धरी ॥

शेरउ

नैना नींद घुरी किशोरो जीके नैनां नींद घुरी ।
आलस वस जोवन वस मधु वस देखत लतन दुरी ॥
पियकर सों सहज चिबुक तन बांकन भौंह सुरी ॥
बावरी सखी हित व्यास सुहन वल देखत आनंद भरी ॥

२

बैठे दोउ कुञ्जनको परकाई चलो क्यों न देखिये ॥
एक भुजा गहे लेत दुमकी दूजो भुजा गलबांही ।
छवि सों छवीलो लाल लिपट रह्यो
रो कनकवेलि उरभाई ॥

श्रीहरिदासके श्यामी श्यामा

कंजविहारी पगी हैं रंगमांछी ॥

३

सराइ ए नंद तिहारो हियोरे ।
मोहन से सुत छांड मधुपुरो गोकुल आन जियो ॥
कहा वरुं मेरे लाल लाड़िले जो तुम विदा कियो ।
जीवन प्राण हमारे ब्रजको वसुदेव छीन लियो ॥
कियो पुकार बहोत पचहारन वरजत गमन कियो ।
सुरदास मन मानक मोहन ले पर हात दियो ॥

४

मेरो नैन भयो बैरागी ।
बिन देखे मोहन पिय सजनी नेक पलक नहीं लागी ॥

१६२

जाके गृह प्रभु आप लभाने धन धन बाको भागी ।
आनदास प्रभु श्याम निरख छवि ताके हों पग लागी ॥

५

छोटी म्हारी ननदल बड़ी लवार ।
हैं गुणबती बांरो गुण हु न जानो
एककी न बसे हजार ॥

६

सखीरो चातक मोहि जिवावत ।
पिउ पिउ रटत रहत निशबासर सोई शब्द सुनावत ॥
अत सुकंठ अपने पोतम को ता से जी मन लावत ॥
आप तो पियत रहत निश वासर

ओ विरहनकुं पियावत ।

जो न सहाय होत यह पंकी प्राण अधिक दुख पावत ॥
सूर सुफल जोवन ताहो का काज पराए आवत ॥

७

बगवाँ बगवाँ कोयल बोले ज्यों ज्यों बोले
त्यों त्यों मोरा जिउ थर थराय ।
अरे अरे मलिया हों डरपोकनी अकेली

बलालों देखिये सदारंग कौन आन मिलाय ॥

दंश—धौमा तिताला

हों जो म्हाणे सङ्ग लिए जाय ।
ऊंची अटारी म्हांरे पियाको पलंग बिका देशो
म्हांसों चढ़ोई न जाय ॥

शेरउ

नैना तो गुलाबी हो हो जो राज कीनजो शरिया ।
लटपटी पाग कुसंभो बागा कहीं
सीतगर रंगभरिया हो हो जो ॥

शेरउ—तिताला

माणो सिख माणो राजा महल पधारो बालो राज ।
उभी उभी लाड़ी थां सों अरज करेशां म्हांरो राज ॥
इतनो अरज म्हारी माण ले सायबं
लाड़ी हठ माने छे जी माणो ॥

शेरउ

हो जो म्हारी बेगी सुध लीजे हो जो महाराज ।

कबकी मै उभी उभी अपने मँदरवा
अरज करेशां बालो राज हो जो म्हारो ॥

होड़ा वर नैनी थारो जीवन बाला जीवन बाला छेजो ।
सोनेदी सुराह वारी मोनेदा प्याला
आप पीवै सदा मतवाला ॥

सोरठ—तिताला

ये म्हारे घर आवोजी श्याम सलोना ।
अबके म्हारे गले लगोछे जी सायबां
राम करे सोइ होना ॥

सोरठ—धीमा तिताला

हो राजा हिला देतो लाजो भालो दियो हु न जाय ।
गोरी गोरी बहियां चुरला विराजि सायबां
चुरलारो कील म्हारे चुभ चुभ जाय ॥

सोरठ—तिताला

सुवा चल बागन कों रस लोजि ।
जीवन कृष्ण राम अमृत फल
अवणन भर भर पोजि ॥

को तेरो पुत्र पिता तू काको ब्रथा मोह क्यों कीजि ।
काल कराल करनको भच्छन विषे वासना छोजि ॥
सोवत जागत विहरत निशदिन राधाकृष्ण कहोजि ।
सूरदास सेवर कों तजके हरिचरणन चित दोजि ॥

सोरठ

नहिं अस जन्म वारंवार ॥
पुरबलीं धों पुन्य प्रगट्यो पायो मनुष्य औतार ॥
घटे पल पल बढे छिन छिन जात न लागे बार ।
धरन पत्ता गिर परे ते फिर न लागे डार ॥
भवसागर जमलोक दरसे निकट अंधेरो डार ।
सूर हरिकों भजन कर कर उतर पैले पार ॥

२

प्रभु मैं पीछो लियो है तुमारो ॥
तुम तो दीनदयाल कहावत सकल आपदा टारो ॥
महाकुटिल कुबुध अपराधी औगुण भरि लियो भारो ।
सूर कूर की याही विनतो ले चरननमें डारो ॥

प्रभु तुम मोसों पतित उबारो !
अब आयो हों शरण तुमारी जो जानों ल्यों तारो ॥
तीनो पनमें भक्ति न कीनो काजर हँते कारो ॥
हों पतित तुम पतित पावन अपनो ओर निहारो ।
गोध व्याध गज गणिका तारो गए लै लै नाम तुमारो ॥
सूर कूर की या ही विनतो ले भक्तनमें डारो ।

देश—सोरठ

लागि थाने रमक रंगोली महाराज
थाने मोछो नंदकुमार ॥
चंद्रवदनी मृगलोचनी श्यामा वरसाने की नार ॥

सोरठ

चूड़ा रंग लाग रह्यो छे म्हारे आलो हो राज ।
आप रंगोला थारी सेज रंगोली रंगरंगोला साइबांजी
काई और रंगोली थारी रात ॥

२

सलूणी धणरा साइबां हों राज ।
घट घट जोवे थाने कामनी जो
काई फोजीरा सिरदार ॥

अटक उत कर आवसी काई
मृगनैणो जी रो प्राण अधार ॥

३

घोड़ला काईजी पलांणो म्हारो राज
म्हारो शिख मांणो हो राज ॥

एक लख देशां वारो दोय लख देशां
थारा घोड़लारी बाग पकर खड़ेस्यां ॥

४

रूड़ी गोवलरा हो धजदार लोय थणोयाला ।
कंलासवासो आनंद निवासो मोछो शिव सरदार ॥

५

नदिया गहरो भई पिया बोलई पार ।
हँरे हँरे बोर खेवटियारे वेगो ने आवों नेवरियारे ॥

६

सुरत लागलो मोरीरे पिउ तुमही और आव
गरवा लाग मिले ॥

ए सदारङ्गीली महमंद सा'पियरवा नेक चल मंदर
मो ढिग बैठो सो सुख पावै

हित अनहित देख जले ॥

काहेकूं प्रीत लगाई रे देया ।

प्रीत लगाकर बहुत दुख दीनों

यामे कौन बड़ाई रे देया ॥

सोरठ—जङ्गला

भालो राज केजी उमगो जोवणके ।

पलंग विछावो म्हारो हेलो ने बुलावो

दावडारो बातें काई उणहो जगावो राज

अपणी उमगसे जैसे मै जागो वैसे उण हो जगावो ॥

सोरठ

राज बहादुरां काई जाणे राज कैक पीरके राज

कैफ पीवेके बाज मतवारोके राज ।

सीस लटपटी पाग सोहै अदा रंग

कर सोहै मदरो प्यालो के राज ॥

२

सेही गल चंगी बे जेहड़ी बे मौला भावदी बे ।

चुचक दे खर घणियां निधियां हीर रामेनाल मंगो ॥

सोरठ—देश—तिताला

सांवलिया विलमायोरो मेरे घर नहीं आयो ।

अवर सखिन सों रसकी बतियां

हमसे नजर छिपायो मेरे घर ॥

२

म्हारो सई है भालो बालो लाजो ।

पायल म्हुरी गुणभुण बाजि नददल बेरन जागे ॥

सीस फेंटो अतही लपेटों और केसरियो बागो ॥

रसिक विहारीजीरो छव निरखत ही

लाज छाड़ चलो आगे म्हारो ॥

३

सुणे राखीके मै तो म्हाण सरी बातें नाहन जाणूं

थांरी देश रा भांतण नाहन अरी ए ।

वाट घाट मई रोकत टोकत गगरी डिग डिगवांदो
म्हारी, हो जाणती तो लाती साथण ॥

सोरठ—तिताला

अरे मेरा भाता एरी आ जा तू रह न सकत बावरे ।

कृतियों खेलण गइयां जाम रङ्ग लागा

ढोलन मेरा लावै नेह नवेला ॥

सोरठ

ये तो काई जानो बांका मारु राज ।

विन देखे म्हांने कल न परे के

थांसी लाग्यो म्हारो काज ॥

२

थारि भूमकड़े को राज माणि चावरे राज ।

सात सखी मिल भूमर खेलन गइयां

कोइ गावै कोइ भावरे ॥

अपने पिया सङ्ग खेलन गइयां खेलन कांयह टावरे ॥

२

म्हारा मधवा मारु हो जोयहरोत चलवेको नाहींजो ।

चार महीना थानि चलन न देख्यां

लम्बो लम्बो बाँह पुकारोजो ॥

४

म्हाराजां म्हारे नेडे हो राजा आवणा करा

कमल पदम जोरो आण ।

बारुरे दखणरो चाकरो विकट नरवदारो घाट ॥

५

बे केसरिया म्हारो राज चूड़ो म्हारो

रंग रंगा दे सायबा ।

रंग गोरो रंग सांहरा जी म्हांणे पैंथो म्हांणि

रंग रंगा दे राज चूड़ो म्हां ॥

६

म्हांणि प्यारा लागोजो राज आलो जांपना हो म्हांणि ।

रङ्ग भीना महाराज राजसुर कुमार जी

काई राज तुम प्रवीण प्रताप ॥

अपने की तैनु एसो बहुत घणें पकतांणा ।
दारुमे दवदिन बदा भोही पूछदीं में वैदते सयांणा ॥

म्हे की बे जाणां साई धावै मैकी ।
जम्ब वांदी घाटी ठंडा पानी
आणा बे आणा बे आणा बे आणा ॥
भांवी खांदी सीठा भातुला
टेरन खांदी थोड़ा बे जम्बुवांदी ॥

वारा म्हारा गाढ़ा मारुड़ा हो
दीजे मोह लहरां लहरां ।
पार खड़ा मित रांभण
कूके दी सदियानी में सहरां सहरां ॥

तुसी वल चम्प भेदे चम्पयार भले डड़ी जब लड़ियां ।
गुल अनार चोला वारी मेगू पीठै बंधा तनियां ॥

अरे तुम आ जारे अरे हो गलअनवारे ।
श्याम सुन्दर कृष्ण मुरारी मुख सों बांसरी बजायोरे
अरे तेरी भोजिगी कमरिया अरे हो ॥

बाइजी रो वीर हो मांणे काई जाणें कब मिलसी ।
मीर मुकट कर लकुट विराजि चितवत तें म्हाँकि तीर ॥
कहो पण्डित कब मिलन होसी जिया धरत ना धीर ।
रसिक विहारी जी थाने प्यारोजोरो
आण आण मिलो बलवीर ॥

नेणारो सवादी गोरी थारे आंगण
जभो जभो सैण करे छे ।
मारो दिलरो थारे दिलरो कौन जाणे मनरङ्ग
म्हे काई जाणां राजादी बे ॥

बनाइ ठहो आवै हों आवै हो राजीन्द्र है ।

अतरसरो तरो वारो पीत बढ़ावै ॥
सुणे कहे कै थाणें चांझं एसो कपटी सङ्ग
सदा रङ्ग नैन सो सैन छिपावै ॥

उमगो जोबण छे जो हो हो बालो राज छे जी ।
पलणा बंधावो म्हारो हैंलीने बुलावो म्हाराज दारुड़ा
रोवत कहे होउने बीच खावो हो राज
अपनी उमगसे जैसे तुम जागी बैसे उनेबी जगावो ॥

थारि तो नैनामें हों अलसांन घणी छे
पिया देख रहे चिबुक उठाय ।
बिथुरो अलक सिथल भद्र पलकां भोहे बांक तणीके
घुल रही नींद नैन अत लालो कौन देख बणीके ॥
रसिक विहारी प्यारो जी रो चितवन
मिल रही अणी सों अणीके ॥

ज्यांण्या ज्यांण्या हों लोभी थारा कल कन्दपना ।
नैन निबाय देखाय कल बल
दासी सों थारा मकर घना ॥
यां बातों थाने कौन पतीजे सायबां
थे तो बोलो भूठ घना ।
रसिकविहारी थे नाम कहावो
सीमा पावो यां लकना ॥

नैनां सेतो बीन्धो है विहार जीने आली ।
घायल ज्यों विररावत राधे
घड़ी तोहे विना नहीं ठाली ॥
नैन सैन कुछ टोना कर कर चाल चलत मतवाली ॥
सब दुख भेट भेट व्रजनिधकों छाड़ कपट चिरताली ॥

लाड़ीजीरी खोजनमें मुरड घनी छे
हो रुंड़ी ठाढ़े उरडमे ।
नमगा गाड़ी आड़ी कब बाड़ी राज नहीं कहूं कांड़ी ॥

भीषा पटरे घूँघटमा हों कर चमके कङ्कण जुड़ी ।
या सोभा किणरी ब्रजनिधजी
बात बनाबो काँई अत अल जुड़ी ॥

२०

क्यों जी मरजी रो गरजी गिरधारी
ते क्यों राख्या जी तोर ।

पहले तो हित कर अपनायो
चाहिजे अब निवाहण ओर ॥
बांका विहारो ब्रजनिधने देखो जभा छे कर जोर ॥

२१

राधे गुन्हा किया सब माफ करो ।
कर जोरे तूहो हँ सनमुख
अवगुण मेरो चित न धरो ॥

निशदिन ध्यान रहत चरणनकों
मूरत माधुरी हियरे धरो ।
अब तो लाज स्वामिनी मेरी ब्रजनिध मेरी ओर ठरो ॥

२२

म्हारो मन मोहोजी दैन बजाय ।
सुनत कामकी पीर उठत है निशदिन ककुन सुहाय ॥
दिन नही चैन रैन नहीं निद्रा तलफत जिय अकुलाय ॥
मेरो कहो तू मान सखीरो ब्रजनिध बेग बुलाय ॥

सोरठ-देश—मिताला

एरी सखी बावरी क्योंरी भई ।
वा कपटो लपटो सो भपटो रपटो सङ्ग गई ॥
जानत नहीं सायन बातन घातन वाकी घई ।

२

हांजी मैं तो काँई जाणा छे राज थारी नगरीरो बाट ।
भूला भूला फिरां छे या जगरे माह
थारो नाम जपाछां सुख पाठ ॥
हांजी म्हारा अपनी मौज सो पूरन कर दे थाट ॥

३

या दिन मङ्गल रो आयो आयोछे राज ।
आयोछे आयोछे म्हारा साथीड़ा है आज ॥

१६३

हांजी मैं तो घणाघण केल करेखां
म्हारो राज आयो म्हारा मणमा छे काज ॥

४

होराज थे तो म्हारा लारां लग्या आबो राज ।
चांदनियां सैन चलावो हो राज ॥
इतनी अरज म्हारो अनबलिया अनखिला साजन
म्हारा जीव थांको चाहे हो राज ॥

सोरठ

छिन्दगारो धन मारुडाने मोह लियो नखरालो है ।
काँई जाणा मारुडो मोह लियो मृगमैषी जी है ॥
ना में थारे घर गई जो सायबां ना में लियोछे बुलाय ।
अमलनांरो रातो मातो म्हारे डेरे आइलो
आयोछे रूप लोभाय ॥
म्हारी है वैरण आधा आधो बांट लियो
छन्दगारो कामन ।

मारो कठड़द लरीरा हीरा पन्ना
ए सोतन आधो आधो बांट लियो ॥

सोरठ—मिताला

सजन घर आबोजी मोठा बोलो ।
थारे कारण सब जग छांद्यो सायबां
छांद्योछे तिलक तंबोलो ॥

सोरठ

सादो सहजादो जी म्हांरो बनो राज ।
इकटक अंखियां निरखत मग जित तित
सागर लाग्यो जहाज म्हारो बनो राज ॥

सोरठ—धोमा

माणोजा माणोजा जिन्द यार बे
तेड़े मुखड़ेदो माणू भांदो बहार ।
मौला तेंड़ा नितही रखसो लाज
तू तो जाणदा मङ्गबूबांदी सार ॥

२

दारुडोरो चाल हो सायबां लाड़ी जीने हो हो जी
सायबां प्यारीजी ने हों म्हारे मन्दरी ये हो ।

राजीन्द्र बकस उठ कलालण

घण वकसे खग कालो लाड़ीजी ॥

१

ठाढ़ो लो हारवा मइरे बोलाबै

सेनन दे मइरे बोलाबै ए हां मा ।

जीलों नहीं देखीं तोलों चेन नहीं मोहे आवै

रातरों यां लुक आवै ॥

सीरठ—जंगला

सलुड़ा मेरे सुसकावै जावन मातो छेजी सा० ।

उमग जोवन कही रावल देशां

सासु ननद मोरी आन सतावै ॥

२

हाँजी म्हारे राजाजी सो कहियो

हो जो महलां सो डेरा नेडा करे ।

भीज म्हारी तंबूरो डोरो हाँजी

असमानी रङ्गरो बदरो भरे ॥

सीरठ

चढ़ आए बोले दई मोर हरे रुखकी ओर ।

मैंने जानी रित पावस की हाफिज

आयो सावन घनघोर ॥

२

मांभली रात पपीहाने जगाई हो ।

एक तो पपीहा पोउ पोउ बोले

विरहाने आन सताई हो ॥

कृष्णरसिक विन तलफत कामिन

मनसिज मद बीराई हो ॥

१

हैली ठाढ़ी यमुनातीर सुन्दर श्याम शरीर ।

मोर सुकट कर लकुट विराज

चितवत तिरछी चितवन आली

सुरली बजावे बलवीर ॥

४

मद छकिया बालम छोजी म्हांरा मोती दे घालो ।

अलवट हरो सलवट हरो

मोतीरा चौरपना जी छोजी ॥

सीरठ—जंगला

हो तोरे सङ्ग कैसेके जाय हो प्यारे मोरे

चरचा करेगी यह चञ्चल लोग नगरके ।

अब तुम जावो आपन मन्दर कछू न जीय धरो हो

चन्द्र छिपे आय अङ्ग भर लेजंगो पायन परके ॥

२

पीतम नैणोरो कटारो हो राज ।

हतियन राज सम्भालो हो कलेजे म्हाणे ॥

महम्मद सा पिया हमारे डेरे आइलो

थे तो म्हारी लाज संवारो हो राज वरेजे ॥

बालम राज गाढ़ी रङ्ग माने छे ॥

दूलो पूत पठानरा राज मुड़े शबज कमानी सैला राज

तू सुणरे म्हारा वारीके भँवरा रेन घनरो रङ्ग मानेछे ॥

सीरठ—धीमा

सजन सुध ज्यों जानो त्यों लीजे ।

प्रेमकी गत प्रेमही जाने नित नित जीवन छोजे ॥

सीरठ

बिकाने भत जाजो होराज

थाने वरजेछे घररी नार हो राजोदा राज ।

सोनेदी बतक जरावदा प्याला

मुने प्याजो हे बखत सिंघ राज ॥

२

मारुजी मै नहीं आँवणाछे हो हो हो राज ।

थे मारे डेरे आइलो सायबां हो हो हो हो हो राज ॥

जंची माड़ी लाल भरोका रङ्ग से रङ्ग बतला

थे मारे डेरे आइलो सायबां हो ॥

१

थारो जीवण बाला हो मृगानैनी थारो ।

सीसफूल जरावदा कङ्कना

गलां सोहै मोतीमाला हो० ॥

रसिया मारुजी मै ना बोलूं ना बोलूं केसरिया ।
पिछली पोत झोरे अगमन जानो
अंगिया बन्ध ना खोलूं ॥

तूं जात मइ ओर कहियोरे पतंगवा बीरा पतंगवा ।
बहे रोय रोय दोउ नैण हमारे
लाग रहे दिन थोरा हारे बीरा ॥

माणो सुख माणो राज महल पधारो म्हारो राज ।
जभी जभी लाड़ी थासी अरज करेशां महाराज ॥
इतनी अर म्हारी माण ले सायबां
लगी हठ माणो जी राजा राणी राजा महल
पधारो मारो ॥

सोरठ—तिताला

मतवालो म्हारो अनवट ले गयो ।
ले गयो तो ले जान न देशां
काई सालुड़ा में सनवट दे गयो ॥

सोरठ

मेरा कहा मानो सायबां माभलो रात ।
चांदनी रात छिटक रहै तारे
कोठे पलंग बिछावो सायबां ॥

कहीं मोरवा बोलन लागिरी या मधुवनको ओर ।
इतना सन्देशा मोरा प्रिया सन कहियो
तुम चंदा हम चकोर ॥

कोठे थे विलम्बां छेजो राजा म्हारे बून्दी वाला ।
बांकोइ घोड़ा थारो बांकोइ जोड़ा
बांकोइ कमर कटारो छेजो ॥

लाल चिरिया रङ्ग दे न मेरा अछा रङ्ग देनो ।
सालू मेरा लाल चिड़ोई दो मोती एक नाल ॥

गुमानीड़ा मै कैसे आजं राज ।
रनुभन रनभन पायल मोरो बाज
सास ननदरो लाज गुमानोड़ा ॥

ननदल जागे म्हारो है कैसे आजं राज थारे महल ।
धीरज धरो मोपै बन नहीं आवे मन हो मनमें दहल ॥

गारलरो तिहार है सजनो चलाने यमुनाजोरा तोर
पूजन कारन ठरस्यां ।
गणगोरांरो दिवस सोहामनो रसिकबिहारोजोने
भुज भर लेस्यां रङ्गाली कुञ्जामे रङ्ग करस्यां ॥

सहेली आलीजारी कब म्हाने भावे छे
निरख नैन सुख पावे छे ।

रंग रमावे छे मुरली बजावे छे
रहस रहस रङ्ग जमावे छे ॥
कूरम कुलमें भान उदे भयो जारि जग जश गावे छे ।
रंगभोना महाराज जगतसिंह
म्हारे महलां आवे छे ॥

सवाई प्रताप कुलमें भाण ध्रुव ज्यो
अटल रह्यो आको पीत निवावे छे ॥

आई सावन तीज सहेला म्हारो ।
रिमभम रिमभम मेहा वरपे सरस चमके बीज ॥
छूंगरिया हरियाला भया जो काई
बोले पपोहा पोउ पोउ भोज ।
घोड़ला चढ़ काई सहल करे छे प्रतापसिंह प्रभु रोभ ॥

नैना तो गुलाबी हो लायण क्यों जी राज किण ठगिया ।
रातामाता अखिया रतनारो चितवन में रस पगिया ॥

रसिकबिहारोजीने फेर परणास्यां ।
कुवरी किशोरी रसिक अलबेली
रहस रहस गुण गास्यां ॥

ब्रजनिध मङ्गल गास्यां बाजे बजास्यां
उमग उमग डुलसास्यां ।
ब्रजनिध जीरी यह छब निरखके
हरष हरष हरषास्यां ॥

१२

लागोरी नैन अनोखो नेह ।
सलटी बात सुनोरी सजनी
नीर बहत अंखियन यह देह ।
खांन पान हो सब विसरोरी
पलक न लगत सुहात न गेह ॥

ब्रजनिध रूप माधुरी निरखत बार बार छब एह ।

१३

नैना तो सलोने हो जी थारि क्यों जी राज ।
मैं तो थारी दासी जनम जनम की धे म्हारा शिरताज ॥

१४

धारी राजाराणी लटका बनी ।
आछो लागि हो सायबां सालुडा
भटकाबण आछी लागि हो ॥

हो राज म्हांने कच्ची नींद जगाई ।
पोढ़न दे जित मन रंग रसिया कोई थारे मनमें आई ॥

१५

थकी हट माणो सायबां मांभली रात ।
घोड़ला तो दीजो सायबां निपट निदान बे
डरा तो कीजो सायबां चबल पार
छोटी लाड़ी अरज करेशां जियो महाराज ॥

सीर ठ—तिताला

मारु मारो गाढ़ो है हो राज मारु म्हांरो ।
आंगन मारे केवड़ीजी कोई फूलोजी
गुलाबी नाजुक पीचो पकर डर होके
सायबां अरज करे छे पिया प्यारी
घूंघटड़ी जोर खड़ेशेजी राता ॥

उमगो जीवन ए घनी-खेबटियो बटपार ।
पाखर भीजे तंबू चुबे कांई बोलोरे असवार ॥

सीरठ

ए सुन सइयो कामण म्हे कियो हो राज ।
म्हारा साजादा बनरा कांईजी
म्हारी लारंइ लागोही आवे का० ॥
कामन करबन हम चली जी सायबां
देवराने पकरी बाँह जादू म्हे कियो हो राज का० ।
धुर भादोंकी रैन अंधेरी रिमभूम रिमभूम फरी
पयलड़ी ठुमक मैं फरी विहुवा भनके ,
म्हे फिरी हो जी म्हारा राजीं दवनारा कामण ॥

देश-सीरठ

आली कहीं वरज्यो है वरज्यो मद पिबो बादरो ।
गरजो है मा गरजो चपल सैनन दे ॥
मारि डरे आए शोकरङ्ग म्हारा जिया सरज्यो है मा० ॥

२

ए तो पिया प्राण मारे ए नैसा लगे
ए तो टोना दुरावन नैसा लगे ।
सायबां म्हारे दिलादीं सुरजन साईं चितमें पगे ॥

सीरठ

एरे जोगी बावरे धे म्हारी गली आवरे ।
भादोंकी रैन डरावनी लागे
सुभ विरहनकों जिबावरे ॥

२

हाँ जी थाने म्हारा सों छे घूंघटरा जिन खोलो ।
उभी उभी मृगानैणी अरज करेसां
धीरे धीरे मोसें बोलो ॥

३

तुम पर अली म्हाबली जी को सहाय रहै ।
बनरा बनरी मौज करो जी सायबां
ए पूरण होय मोरे मनके काज ॥

४

नैणा मोहीरे पियाके नैणा मोहीरे ।
बांकोइ तेरो कमर कटारो कांई
ठुमक चाल पर वारी पि० ॥

आकरङ्ग पियाकी आंख लगी है

आंख लगायके मैं सोई ।

तोरे नैणां मोहै नीके लागत है अब लागे सुख देन
अटक भटक सब मिट गई आनन्द है दिन रैन पि० ॥

लाया हो नेणी सांग विरहदी ।

सीनेदे पौर गुजरदी नेहा

दिलदी डरियां सांन लगी रंहदी सांग ॥

याद नालबे दिलदार नाल सोणा हां तां सोणा पैना
सोना गल सोनेदा सोणा

गसकांन तलबदो दिलदार नाल सोणा ॥

दरद न जाणदा वा मैड़ा सांइयां ।

ग्वारी बी लाई वारी बे लाय न जानी

मेरा मियां पाक महीबत तेरियां ॥

नित दीरां तू दरद न जान हां यार यार यार ।

असी आए तोड़े बेखन कारण

इतनी अरज मारो मान ॥

म्हारे महँला आइया हमलारा राता माता म्हारे

आयो हो राज कुंवर ।

पाग कसंभी थारे साथीड़ा बे सोहै

मदककी वातां आण सुणाओ दहरीयो छके ॥

ए तो कामन बारने उभी के हो हो

राजाजी थारे थारे कारनें ।

सावनियां केसरियां माण लाल रङ्ग

अवल छको जो सौतनियाके हारनें ॥

मोतीड़ा चुभ के धीरा राज बीलो बीलो है राज कुमरजी ।

इतनी विनती म्हारी मान लोजे प्रताप सिंह

थें तो दिलांकी घुंडी म्हांसो खोली ॥

१६४

१२

आवो भीनो सेभ हमारो आवो क्यों न राज ।

काई गुना मोसें रुठडा सायवां आवो क्यों न अरज
करे थारे पइयां, परत हं सुभ रङ्ग डारे फुलदन हरवा ॥

१३

नींद नहीं आवे के क्यों कैला मोहै नींद विहाने ।

आवन कहे गए अजहं नहीं आए

किन सौतन विरमाए ॥

१४

हियरा मोरा रुंधा हो आवेरे ।

जिनके पिया परदेश गवन कीनो

उन विन कहु न सुहावेरे ॥

सुधबुध विसर गई तन मनको

विरहा विकल भई जाय सुनावेरे ॥

ब्रजनिध पतके किसन सांवेरे

सजनो मोहन आन मिलावेरे ॥

१५

मेरा मन मोह्यो बे रावल जोगिया ।

कान कुण्डल गल सेली मोहै सुधबुध मोरी सब खोयोबे० ॥

१६

भुलनिया तेरी जोर बनो नैहराके सुघर सोनार ।

आट खाटकी नेयर बनी है मौला हो लगावे पार ॥

१७

हाँ बे कैला मार गया विरह कटारोरे ।

लोभी नेक कहा नहीं माने वरजत वरजत हारोरे ॥

१८

भला इन सांवारने मेरो मन हर लीनो ।

बांसरी बजाए मोहै टेर सुनाए

चातुर सुघर सुन्दर रसभीनो ॥

तिरछी चितवन मन पर बस रही

ना जानूँ कहु टोना कीनो ।

नजर अधीन अत रस भरी मूरत

तन मन धन बलिहारी कीनो ॥

१९

असो भला तारदा वो यार
तैड़ी रुड़ी रुड़ी नजरां प्यारदी ।
अजोअदीन गमभां तेरो तोखी
अखियां अकल खौंदो हुशियारदी ॥

२०

बिहुर दुख दीनो लाल प्राणआधार
आकर दरस दे मोंहि ।
आवन कह गए अजइं न आए
जित ठौर कुनके ठौरकी भई योंहि ॥

२१

रसिया काई न करो सायबांजी म्हारो काई गुना
मोशे रूशो हं जी केसरिया राज ।
मै तो थारो दासी सायबां जनम जनमरी
मै तो थारो दासी थे म्हारे मन बसिया ॥

२२

मारु म्हारे बालो है राज ।
बागों बागों केबड़ाजी काई सायबां जपर फूल गुलाबी
नाजक पोचा पकर लियोजी काई अरज करे पिया
प्यारी घूंघटडो जोर करे थे म्हारा सिरताज ॥

२३

हो महाराजा जीसे कहियोजी
जे म्हारा तंबू वारी लाल किनात ।
हो रेशमदी डोरी रङ्ग चुबे के महाराज ॥

२४

चुनोटा टेढ़ो के जीके गाढ़ा मारु के जी ।
अलगर अलगर यों बहे जी खाँडे कीसो धार ।
देख बिगानी गोदनो काई श्रीघट पखो गंवार ॥

सीरठ—चौताला

घोड़ा दीजो राज राज म्हाणे
पीबे न पिवावै म्हाणे दावड़ी ।
ना मै थारे घर गई है ना मै लियो के बुलाय ।
मदकी मातो म्हारे आवसोजी सायबां
आवण भोखा खाय ॥

सीरठ

रङ्ग बरसे के सायबां रङ्ग के हो रङ्ग के
थारो मुछड़ी ने रङ्ग के थारो बातड़ियाने रङ्ग के ॥
आप बनों मतवालो सायबां मूने कहै वोन डङ्ग के ॥
जे तू म्हांसे चतुराई लाई मै बो करों उमंग के ।

सीरठ—धीमा

अलबेलो म्हारो राज थापे रङ्ग के मै तो मोही ।
माथे तिलक भाग थारे सोहें बांके नैन सरोही ॥
अरे दिलमें बस गयो रङ्गरस धूम परो है नगरमे ॥
आवनकी जलदो कीजिये नहीं तो
सौतन करेंगी हंस हंस हंस ॥

सीरठ

स्यामी सांवलियो जोवे हो राज
अब न करेस्यां सायबां ।
आवन करेस्यां सायबां आवणा हो राज सांवलिया
म्हारो राज करेस्यां सायबां थे म्हारे सिरताज ॥

२

मानो म्हारो बात सायबां काई कहेस्यां ।
थे तो म्हारो पीत पहचानो
मै पावण लागी ए महाराज काई कहेस्यां ॥
जभी राखीजो थानों बरज रही
मारुजी थे म्हारो सिरताज ॥

३

ननदल जोरा वीरा काह कैसे समभावो
देस्यां थाने ओलंबो ।
पगड़े कोठे विलम्ब्य अलघा रक्षा हालोजी हालोजी
काई हिला देस्यां राज जाणों थाको घालंबो ॥

४

हो जो रसिया राज म्हांरा म्हाने आंगन सेन बुलावै ।
कैसे आजं टिग उनरे म्हारो ननदल जागि ॥
रुनक भुनक म्हारा बिहवा बाजि हातरी चुरी खड़के
महलां जाकर सेज बिछाजं महरबांन म्हारा बसिया ॥

५

हेछी रसिया राज म्हाने जभो आगण सेन बुलावै ।

मै कैसे आज मेरो सास ननदिया और जेठनिया जागे ॥
रुनक भुनक मोरो पायल बाजे हातदो चूड़ी खनके
महलां चढ़ मै सैज संवारो मेहरवान मन बसिया ॥

६

पानीडा जावे के बलमारे आंगन बावरो खोदाव ।
पानीडा जाजं बलमारे आंगण बावरो खोदाव ।
पानीडा जाजं ता म्हारो चूनर भोजे
छोटो लाड़ी जीने वेग बोलाव ॥

सोरठ—चीताला

म्हासो म्हारा बालम रिमया राज ।
गातां महल लगे आरो से दरशां नेणया राज ॥

२

लोयण रा ~~५~~ लोभी राज साहिबां
ये तो भूठी भूठी सोंह करे के राज ।
बातडली न मानस्यां भुकन लजाणके ॥

१

म्हारो राज आज मारुजी म्हारे पावना डेहलो रङ्गरास
चतुरकारी इलमार रोभ सों

मौज महलां महलां दरसे ।

सोरठ

सांवराजी हो राज चूड़ें रङ्ग लाग रङ्गो के
लाग रङ्गो के ब्रजराज चूड़े ।

रङ्ग चूड़ो रङ्ग चूनड़ोजी कांई रंगीलो साज रङ्ग
वन्दावन कुञ्जलताजी कांई सहस गो प्यारा मिरताज
चूड़ो रङ्ग लाग रङ्गो ॥

रङ्ग के थारो बांसरलोजी कांई रङ्ग के सबही समाज ।
मौरा गिरिधर रङ्ग रङ्गो के बांह गहेको लाज ॥

प्यारो थारो नैननडो मन

रञ्जन खञ्जन मीन मृग मोह्या के ।

मनमथ गञ्जन भञ्जन दुखडो

मुखडो मन मोहन सोह्या जोया के ॥

सोरठ—चीताला

प्यारी तेरे नैना मोहन मन रञ्जन खञ्जन गञ्जन
बिना ही अञ्जन सोभा सरस देत ।

रूप उजारे अनियारे ठरारे गुनवारे भारे जोवन
मतवारे घूमघुमारे अरुण असित सेत ॥

जवते निहारि मै वारिरो मदन वान

मोन तुरत मृगज जलज समेत ।

रसिक गोविन्द अभिराम श्याम प्यारे रसवस भए
तिहारि न्याय आपनपो हारे

वेद वानी वदंत जाय नेत नेत ॥

सोरठ

राधा प्यारी नाचत पियाके सङ्ग ।

उरपति रपगति भेद बतावत गावत तान तरङ्ग ॥

ललितादिक सखो ललित वजावत

वीन मृदङ्ग मुहुंचङ्ग ॥

रसिक गोविन्द अभिराम श्याम घन

बरसत नव नव रङ्ग ॥

२

सब गुण भरो हो गौरी रूप राधा ।

हावभाव कटाक्षन हंस हंस पिय मन करत समाधा ॥

अङ्ग अङ्ग गति ललित सुभायन पाय चलत अगाधा ।

जब बलिहार होत मन मेरो गई विरहको वाधा ॥

सोरठ—चीताला

निरगुण निरञ्जन निराकार

करतार गोचर सो देखियत ।

सबही गुणन में समाय रङ्गो वाही बात

काठमें हू तास पास फूलनमें विसेखियत ॥

कीरमें जो व्रत वीजमें तरवर साई जगत जगदोश

जग पेखियत ।

वाहीकी जगत जोत नैननके तारनमें

तारनमें ससिमें सुरजमें देखियत ॥

सोरठ

ए पिया मै वारो जाजं ए वारो जाजं ।

इतनी अरज मारी मानलो महाराज

म्हाकी जिन्दगी करेस्यां बलहारी ॥

लाड़ी जीरे सोंधे भोनि बाल ।
अकत कथा एक देख सखीरी
फन्द गयो मन रिभवार ॥

आली कही वरजो है वरजो मद पिवो बादरा
काँइ गरजो ए मा गरजो ।
चपल चञ्चल म्हारे डेरे आइलो
शोकरङ्ग म्हारा जियरा लरजो ॥

लाड़ी थारा जीवे हो बनरा राजाजी
थाणे चाहे हो राज ।
एक लक्ष देशां थाने महल पधारी सायबां दूजि लगच्छ
देशांनी खोलो हो घंघटरा ए म्हाराजा
लाड़ी खोलो हो घंघटड़ा ॥

जोबन भेल रहो नहीं जाय ।
सइयां बिन न हाय म्हारे महलां आवो
हमलारां राता माता म्हारे आयो है राज कुंवरजी ।
पाग कुसुंभो थारे साधिडाने सोहै
मदछकी बातां आण सुनावो दाकरीयो छकी ॥

ए तो कामन वारणे जभी छे हो हो राजा
थारे थारे कारन ।
साँवनिया केसरिया म्हाने लाल रंगा दे
अवल छकीजी सौतनिके वारणे ॥

मोतिड़ा जुमे छे धीरा राज बोलो है राजकुंवर मो० ।
इतनी विनती म्हारे मान ले प्रतापसिंह
थारो तो दिलादी घुंड़ी म्हांसे खोलो ॥
आवो जानी सेज हमारी आवो क्यों न राज ॥

काँइ गुनासे मोसे रुठा सायबां ।
अरज करे थारे पइयां परतहं
सुभरङ्ग डारो फुलवन हरवा ॥

लारां लागोई आवे छे ननदल थारो वीरो
म्हांसों पिछली प्रीत जतावे छे ।
एसो कपटी ढोठ ननदल थारो वीरो
सब मौला लाज लजावे छे ॥

लैली मजनूं बे इश्कदे रंग-रंगे ।
लैली मजनूं मजनूं लैलो वै एकही रङ्ग पगे ॥
लैली मजनूं एकही इश्क में चकनाचूर
इश्क सागरमें पड़ा सिर में डारके धूर ।
मुलतान सहर छोड़ याँ एकदम आया लैली पास
जात पठान मजनूं चला कोस दोर पचास ॥
पाय सङ्ग बोसीदन ॥

मेरी वाणीमें बनवारी बसो
एक मुख करि गुणिन गसो ।
असद अलाप अलापो न होई
सीसलताई तज नीके कसो ॥
मुरली मुरसो समोइ लीजिये
जो गावै राधिका मुर रमजसो ॥
आनन्द घन हित सरसो बरसो
सोई कहत हो कहाँ धो हसो ॥

मोहन मित्र मिलाय ।
साँवलिया पत लियो सुन्दर उन विन रहो न जाय ।
पिय रसियो अत बसियो राखो कण्ठ लगाय ॥
नागरी दास छैल रस बागो जागो तो रैन विहाय ॥

तुम बोलोजी बोलो तुम बोलो
कपट न राखो जियरा खोलो ।
नैन तराजू नाल हियरा
शोक रङ्ग तुम सोच सोच तोलो ॥

१४

आयो ह थांनां मारु पावणा लङ्गरवा लशकर लायो है ।
दिलिया नगरवारो सुन बे शोकरङ्ग
थारे दो नैनाने वाने मारो है ॥

१५

मै थांसि न बोलूं राज थे तो म्हारी
अंगुरी पकरत ऐंचत बांहीं ।
थे गूजरनाको छोहरा शोकरङ्ग मै व्रजकी बामणी
थांसि हंसकर घूँघट न खोलूं ॥

१६

हिंडोलना मै काई भूलां राज ।
अगर चन्दनके खम्भ घड़ातो मलयागिरका पटाव ।
रेशम डोर पवन पुरवैया और घटा सावनकी आज ॥

१७

कवन घरी लागो नेह तुम सो जानी ।
वो घरी कौन सी थो नेह हमें जानो थो हाफिज
लगन लगी ध्यान न आवै पीतमें होती जान जानो ॥

सोरठ—मिताला

बातड़ी थांको राज रे मै काई गुण मानां ।
अमल के आए घरसों रे पीत करी तो
कसम साहबकी रङ्गभीने छैला नोमानां ॥

२

मारो डरे हो सायबांजी कको दारुड़ी ।
सोतनके ढिग कैसेके जाऊ
रसिया नेहा दिल मतवालड़ी ॥

३

क्या सेवि उठ जाग रे भोला परदेशी क्या सेवे ॥
एसी करो पाछे हँसी न होवे
अस्त न लागे तोहे दाग रे भोला ॥

४

बाटड़ी जोई सावन आया पी नहीं आए बाहरसे ।
फूले फुलवा वन घन लता द्रुम
छावनी छाई विरहा भरसे ॥

१६५

!

५

हां बे थो बांखेड़ादी पवन सोहावणी ।
जंचानी डूंगर मोरला बोले
ननियांदी रमल मोही भावनी ॥

६

हां बे लारों लागो हो आवे हो राजीन्द्र थारा वीरा
म्हांसि पिछली पीत जतावे ।
आवन करेस्यां म्हारे एसो कपटी
सदारङ्ग नैनासे सेन जतावे ॥

७

ढीली नथ ढलके मारुडो मलके गोरी जीरे हो मुखपर
भीना पट घूँघटडारे मांही
नथनीरो भलको हो:जो भलके ॥
पगे लागस्यां भांभण भणके मोतियनरी लरां लरके ।
नरवर कोट गढ़ अङ्गसमाही
अलकारो पलकां हलके ॥

८

काई छे विरसासी सेली वाले थारी बांसरी
मनभर आशा मारे बहको जात है साँसरी ।
दारुड़ी ककाई माणे डोठ लङ्गर बाँहो पकर
म्हारो छीन लियो छे हाँसरी ॥
बाँहन गहै लो म्हारो गाढ़ो गाढ़ो
सोकरंग थारे नेहाँसरी ॥

९

छैल कबीली छैल चिकनिया गोरी रूप लुभायो छे जी ।
तुम चटकन मटकन पर रिभबत
बाँह पकर अपनायो छे जी ॥

१०

चतुर बनोने बनरा रिभायो है
घणो हो रिभायो हो सोनरे बाजुबन्दवाली ।
भांभन जपर हां जी पैजणी म्हारे सालुड़ा जपर चीर ॥
नथुड़ी जपर मोती सांयबों
म्हारो संगी ननदीजीरा वीर ॥

११

तेने मोहो बे रावल जोगिड़ा ।
रुड़ी रुड़ी वीन बजावै उमंगसे
सुधबुध मेरो खोई बे रावल जो० ॥

१२

मेरा मन हर लीनो तुम जादूगर चित चोर ।
हम जो कहत तुम मानत नाहीं जैसे चन्द चकोर ॥

१३

बाज रझो छे थाल महलमें ।
उमगे पीत करत है रङ्गरस रो सहलमें ॥

१४

होजी म्हाने छोटी लाड़ी काट्की बतलावे
राज राज सैनरा हो ।
हो समझायो समझत नाहीं
एसारी ठोट सवाई राजा बैनरा हो ॥

१५

साँवलड़े पिया क्यों करदा बेचैन ।
ताँड़ो जुदाई नाल सुन बे आसक दिल
भाँके लेदी दिन रैन ॥

१६

बालो कहीं वरज्यो है वरजो
म्हारे सुन्दर सांवरा गरजो ।
बैन बजाय वस कर लीनो सुन्दर मूरत हरजो ॥

१७

हाँ बे मियाँ मांड़ी गला सुनदा नाहीं
हुणको कीतो तकसीर तेड़ी ।
राव राज बहादुर कर कर अदारङ्ग
नाल तो रहे हुरमत मेंड़ी ॥

१८

अब तो म्हारे जीन जगावे छे जो राज
बालो अजी नोदड़ियां मतवालो सायबाँ ।
जभ छे भरोखे रानी बाट तकैदो
कब घर आवे शुभरङ्ग रे सा० ॥

१९

थाँपर वारो म्हारो राज बालो है ।
ना में थारे साथ गइलो ना में लिखो छे बुलाय ॥
अमलारो राता मातो म्हारे डेरे आइलो
इस्क पङ्गरेमें भालो है थाय ॥

सोरठ—जंगला

कुत्तेने म्हारो देड़ सेर आटो खायो रे ।
मैं जो खड़ी थी बाहर आँगणमें
कुतका ले कर पाछे दीरो दुम पकरके धायो रे ॥

सोरठ

क्यों बताना थां गम हरम यार बिरहदी ।
दिलदो सांग बिरहदी सुप कीती शो ॥
इसविध जांदो जान गर रहदी ॥

२

जानी निमाणा बे मेड़ा लोकांदो बंदिया
सहदे एक नेहादे कारण ।
आज जमया कीजि सुध लीजि म्हारो इस विध
जांदो जान तेरो दोस्तो जियदो तारण ॥

३

म्हारा राज लाडला हो राज थाने खुम्मा ।
अंची अटारी चन्दन केवारो दिबलारो जीत सवाई ।
आया छो थे म्हारे डेरे रसिया
भमाभमा हो राज खुम्मा ॥

४

मान ले म्हारो अरज गुमानिड़ा थारां वेखणरा गरज ।
आज जमया कीजि सुध लीजि म्हारो
आपणा बेखण अरज ॥

५

मारु जीने कहजो हां जी म्हारा राज मारुजीने
कहजो समभाय आसमानो डोरो
रङ्ग सुबे जी लाल डेरांकी ।
अंचा थारा तो तम्बू जरद बनात
हो हो आसमानी डोरो रङ्ग ॥

लाल पागयांसो लागो नेह ।

एसो सुन्दर वर मोह मिलावे राखोंगो नैनमें एह ॥

काई काई कैसे हो राज अब मैं थाने ।

भूठो सोग न म्हासों खावो उन ही रे जावो आज ॥

नथरो भलकां मारुडो मलकां हंस हंस हा हा खाय ।

आगाने पधारो मधवा मारुल

राखस्यां हियरे लगाय अब मे० ॥

खिल रहे सोधे भीने बार बार देखा के निहार ।

देख सखी अलकनकी लटकन

मनडो भयोके रिक्तवार ॥

हो जाय कहजो जी आलीजा थाने

सुखसो विहानी रातड़ी ।

बालम आवो म्हांकी छाया पाय

हरषे पिय सुन मतवालो बातड़ी ।

सीरउ—तिताला

सायबां म्हांरी नोदड़ली रा बालम जाग हो जाग मा ।

सोनेदो सुराई वारो सोनेदा प्याला

प्याजा अधिक ककाजो जो ॥

हांजी महाराणो जीरा महलां रङ्ग बरसे ।

देखो जबाई बेटोरा हित बित बारो चित सरसे ॥

अनुरागी या बातई नाहीं घरराइ रसायत परसे ॥

टप्पा-सीरउ—तिताला

मारुडाने समभावो है ननदल ओलम्हो मैं

देशां जीके देशां म्हांरे मारुडाने हो जो समभावो० ॥

दारुडारो बतक भरा दे सायबां

अचककी कब गयो हैं ॥

सीरउ

हो जी अमलारा माता आवज्यो जो म्हांरी बालम राज

बांकीइ जोड़ा थारो बांकीइ छोड़ा

बांकीइ कमर कटारो है ॥

पतियां लै जाइयो पियके देश पतंगवा ।

गले बीच सेलो कान बिच मुद्रा

कर रह्यो जोगणवारो भेष ॥

म्हांरो सुन प्यारोजो कौन कौन अंगना सराज ।

हो भौहे मृगनैन खञ्जन लख नामा फिर दुराज ॥

दशन चमक चोपे चमकन वचन सुनत सुख पाज ।

कह न सकत कहु वदन चन्दको मनमें सुवस बसाज ॥

म्हांरो चतुर सुधर सुन्दर सुरजनुवा

पोतकी रीत न जानो ए अनमानो ए हो ।

पियाकी पोत मारे जियामे वसत है विन वेखे नहीं

चैन सरस मत अरज करे महाराजो आनी ए ॥

हो जी लटकेदड़ो मोतो रूड़ो है ।

रूड़ो सेज रूड़ो महाराजो

अपनो उमंगसे रूड़ा सालुडानो रङ्ग चूड़ो है ।

हां जी थाने और ठौर अब बाधो औगुण घालो

नाइ सुने के जोने पूरां ।

पाकली पोतकी रीत कहां गई एतना दाष करेशां ॥

पास बैठ कर दाष लगबै सायबां

हां जी मैं तो लाज मरेशां ॥

राज थे धणी मिजानन है तेरा मारुड़ा जभा बाट ।

रङ्गड़ो बात तें कह्यो नगणो के

अपने धणोवासों रार न कोजि ।

ए गोरी उमंगो पोतरो प्याला मधवा घणो के ॥

थें तो म्हांने प्यारा लागा राज ।

बलि बलि जावां थारि मुखडारो कब पर

भेलां ही पध्या म्हांरे आज ॥

प्यारो रे रसबस बसिया रसिया सज केसरिया साज ।

धन धन जीवन अभिराम श्याम धे' तो
रसिक गोविन्द सिरताज ॥

सीरठ—तिताला

हाँजी थारे महलामें मन्दिलर बाजे राज .
नीके मझरत महारानी घर काज ।
सब सखियन मिल देशाँ असीस थाने गाढ़ो
शोकरङ्ग मारुजी हीरे मोतियनकी
सोस बिराजत ताज राज ॥

सीरठ

घोड़ला चढ़ियाला म्हारो सुन्दर सरस नाल ।
कमर कटारो थारो बांकड़ोजी सदारङ्ग
गुमानीड़ा काई रुड़ी रुड़ी सैल करेस्यां चाल ॥

म्हारे गरे लागणा रसिया बालम ।
अनरस जिन करो म्हांसो सदारङ्ग
अदारङ्ग रसीले रस पाग ॥

एरी लालसे किस गुन मिलन बने गो एरी ला० ।
जो तुम समझे अपने जियमें तुम राजा हम चेरी ॥
ननदीरा बीरा नैन लगे सो लगे ।
इतनी भरज म्हारी मान ले रङ्गरस
जितहु जगे सो पगे ॥

केसरिया मारु बाँह गहेकी लाज हो ।
हो तो थारे दावन लगी छे ये म्हारा सिरताज ॥

सोतणकी सब सँहँदे रहँदे हो तैड़े कारनवा ।
हमरो सुख ले अपनी नहीं कहँदे हो महर करो
अब सरस इशक सो नैन रहँदे तैड़े ऐंड़े बैड़े ॥

थारो गुण भानो छे म्हारो राज ।
कृपा करी जी म्हारे महलां आए बाँह गहेकी लाज ॥

उड़ कागा म्हाने गह ला दीजो राज ।

जो आवना म्हारे कथन बे लागे ॥
आसक दिल मिले चीक पुराज गाढ़ो भांगण छे ।
शोकरङ्ग लिपाज काई काई छपाज ॥

लेहरां लागोई आवै ननदल पिक्कली पोत जतावै ।
नन्दरो ढोट वरज्यो नही माने कूडा बोल सुनावै ॥

घणो यबार म्हाने भई हो राज धारो मग जोहै ।
कोटे विलम्भो म्हारे मंदर है महरबान
मैं जभी अपने द्वार थारी मग जोहै ॥

जागो क्यों न राज हो जो बाजे ननननन
बेबर भनकार बाजे बाजे बांकी राज ।
होजी सायबान दारुड़ो पीबी यों राज ॥
नयनी फटके हो केशा ढीला मोती हो जी
टीलो ढीलो बांकी राज सा० ॥

लाड़ी थारा जीबे हो बनरा बादसाहे सरा ।
एक लख देशां वारी महल पधारो
दूजो लख देशां खोलो घुघटरा ॥

साँवल सङ्ग मिला बे सोइ गलभाँदी ।
बे भैड़ा में उनकी सजनी ज्यो सोणा सोहागा चाँदी ॥

ये तों आवन करेस्यां राज मझूँ डर लागे छे
सुनो मारी सजनी रैन अंधेरी ।
निश अंधियारी कारी बिजरी चमकै सुन भवन
बेकल भई चेरी इतनो भरज सुन लीजा सब रस हो
बिरहा दुख देस्यां ॥

लाड़ीजीरा प्यारा हो पी घर आवो तो में लेवां बलाई ।
कितरो बार मोही गेलो जोवत भयो

वेग आवन करेस्यां साई ।

१५

हो मारुजी मैं नहीं आवणं हो हो हो राज ।
जुंवां माडी दिवरां वारां रङ्ग हो रङ्ग बतलास्यां थें ।
म्हारि डेरं आइलो सायबां हो हो हो हो हो हो राज ॥

१६

गोरो री थारि रे कंचन से कुच अंगियामें थारि ।
सियरे हात न लावो महरबान लागो लगे छे करारि ॥

१७

डावर नैणी जीरो जीवन बालो हो ।
मैं तो थारो दासी सायबाँ

जनम जनमरो नेहा लगा तुमो पालो हो ॥
हो जो जीजां भीणां मारु जी मैं तो थारि छाइयां ।
ना में थारि चाल चली छे ना में कियो छे करार ॥
रमक भमक मारि डेरि आइला

म्हारि द्वारे ठाड़े बलिहार ॥

१८

नींदकी माती गई सोय अरी ए में ना जानूं काई ।
महमद सा पिया मोरि डेरि आइलो

राखती में नेणवा दीय अरी० ॥

१९

सखी मोहे ताना दै दै लोक अरी ए मैं कित जाजं ॥
बावर जियरा मानत नाहीं केतिक बार समभाजं ॥

२०

हम परदेशी लोग भंवरा

पियाका मिलन कब होवेगा ।

अबके बिहुरे कबधों मिलागे

नदिया नाव संजोग भंवरा० ॥

२१

जीवन भूम रहियां भूम रहियां दिन चार ।
यह जीवन तरवरकी छइयां देखो शोच विचार ॥

२२

रैनकी उनीदो मातो काइकं जगाईरे ।
सगरी रयन मोहे तलफत बीतो भोर भए गर लाईरे ॥

१६६

२३

कंगणिया घंझाय दी ओजी आइला म्हारा मारु ठोला ।
सोनेको मोहे कंगनी घंझाय दो
हीरा मोती लाल लगाय दो ॥

२४

बोलिया न बोलो आधीरात मोरि सइयां
जोगियाके सङ्ग निकस जाजंगी ।
तोरी बोलो मोहे नोको न लागे
तन मन धन सरसाजंगी ।

२५

अमेतो आया आया म्हारा ए साथण
में जाणां मैवाड़की ।
रूपनगर सों चली मारवण फतेगढ़ नागौर जोधपूर
मेरता मरहट असल बसे मारवाड़की मैवाड़की ॥

२६

कहां कहां जाजं तोरे साथ कन्हैया
बंसोकेरे बजैया कन्हैया ।
वृन्दावनकी कुञ्ज गलिनमें गई लोनों मेरा हाथ क० ॥
दध मेरो खायो मटकिया फोरी
लोनों भुज भर साथ क० ॥
दध माखनके चोरैया क० ।

लपट भपट मोरी गागर पटकी
सांवरे सलोने लोने गात क० ॥

कबहूँ न दान लियो मनमोहन
सदा गोकुल आत जात क० ।
मोरांके प्रभु गिरिधर नागर जनम जनमके नाथ क० ॥

२७

रंगोली सखी वंशी वनमें बजो ।
धीर समीर तीर जमुनाके सुन्दर श्याम सजी ॥
अवण सुनत सब व्रजकी वनिता आतुर तुरत भजी ।
जानकोदास श्याम मिलवेको कुलको लाज तजी ॥

२८

मेरे डेरि मोता मोहन आवरे ।
दरद दिवाणी रूप लोभानी सुन्दर रूप देखावरे ॥

पलकनके पग पांवड़े कर हों घर पुतरी पर पावरे ॥
गोविन्द शरण ब्रजमोहन प्यारे आनन्द रङ्ग बरसावरे ॥

२८

थैं न्हारे गर लागो जो श्याम सलोना ।
कृपा करो न्हारे महल पधाखा मोहन मनहि लगोना ।
सुन्दर वदन सोभा सुख सागर

सुरली मन्त्र मदनको टोना ।

भई दासी ब्रजनिध थारी अब कहु और न होना ॥

३०

न्हारा रसिया बालम जो थाने चाहै हो राज ।
दासी थारी में जनम जनम रो थैं माकां सिरताज ॥

३१

न्हारा रसिया बालम जो मोती दे घालो ।
अलबट हेखा सब सलबट हेखा
मोतिडारा चोर पन्ना जो हो ॥

और इठे थारे न्हारे कबे नाहीं
थाने ककुन्दपना घना जो हो ।

जभो राधा प्यारी अरज करे छे
मानो ब्रजनिध बना जो हो ॥

३२

हेली चलो देखोरी चितरो चोर ।
रेन अंधेरी कारी बिजरो चमकत
मोर करत अत सीर ॥
ब्रजगोपन सब सुख मदमाती कित रजनी कित भोर ।
वृन्दावनको कुञ्जगलिनमें मदन जगो चहुँ ओर ॥
नन्दमहर को टीट सांवरो हम सो भयो कठोर ।
मन व्याकुल बिन दरस श्यामके चञ्चल चितमन जोर ॥
तानसेनको दर्शन दीजे श्रीबल नन्दकिशोर ॥

३३

राज न्हाने ना छेड़ो जो खड़के न्हारो
हाथारी चूड़ी पायल न्हारो बाजि ।
इतनी विनती मोरो तुम सो महरबान
सास ननद मोरी जागि ॥

रेण चांदनी काँई हठ कर हियरे हाथ न डारो ॥

३४

भवन न भावे ए रो मोहे पिया विन ।
एसो जान सुजान पिया घरो घरो पल पल छिन छिन ॥
इत घन गरजे बिजरो चमके जिय डरपावे ॥

३५

बनाजी थारी अंखियां कामन मारो हो बनाजो ।
मोही छे जो थारी लटक चाल पर वरसानेकी नारी ॥
जम्तर मन्तर जादू टोना कर कर बहुतं हि हारो ।
मिराने बस कियो गिरधारी सांवरी सूरत प्यारी ॥

३६

हैं आतुर आयो सखी बधियां बागी दोर ।
अलबेलिया रिक्तवार रो अजब ककरी तोर ॥
छिपि छाने आयो जरा मिल कर रो अलगार ।
अब रसिया जुबराजजु कर राखूं उरहार ॥

३७

ए सखी सावन बीते जात मोरे पियाने न पूछी बात ।
बरषत मे चपला चमकत है जियरा डरत अधरात ॥
सांवर रङ्ग पिया परदेश छाप उन विन कहुन सुहात ॥

३८

ननदीरा वीरा काँई काँई कहे समभावां ।
पोढ़न दो जी न्हाने अब रङ्गरसिया
काँई थारे मनमें आई ॥

३९

उनोदो छांजी काँजी काँई जगाई जगाई हो राज ।
आलस भावे जिय अकुलावे नाहक नौद गंवाई हो ॥

४०

हो मारुड़ाने थारी चाह घणो छे
उठ चल वेग पधारो मारो मारवण मारु ।
मैं तो थारी दासी जनम जनमरो
आज जमारो घणो छे ॥

४१

जाओ जो जाओ उनोदीरे सायबां ।
राजकुंवरजो थारे पग परशां और देशां राम दुहाई ॥

४२

म्हारे मासुडो क्षिण विध धे' वस कीनो ।
 एक तो पियालो दूसरो पियालो
 तीसरो पियालो भर दीनो ॥

४३

छकिया राजींद आयो है मारवण ।
 देख सखी आवनरी सोभा
 काँई करां नेछावर हे मारवण ॥

४४

नेणां रा सवादी थारे आंगण जभो सेन करे छे ।
 थारा मनरो बात बोन रङ्ग उनरा
 मनरो बात मैं न थाने हो राजोजी ॥

४५

अमलारा माता म्हारे डेरे आवो जो राज ।
 डगमगता महल पधारी खँमा खँमा करलेशां ॥

४६

आजी पगड़े पावणां ।
 थे कँथा अलगा क्यों आगा आवणां ॥

४७

पापीरे पपिहरारे पियाको बोलो न बोल ।
 सुन पावेगो कोइ विरहनी डारेगो चौंच मरोर ।
 डारो चौंच पपोहरारे डारे ऊपर काला लोन ।
 पिउ मेरे मैं पीउकोरो तू पिय कहै सो कीन ।
 थारो शब्द सहामणारे जे पिया मिले आज
 चौंच मड़ाजं सोवनो तू मेरो सिरताज ॥

४८

रसिया राज बांकी है हो आंगन सेन बोलावे ।
 कैसे आंउठिय उनरे सजनो म्हारो ननदल जागे आवै ॥

४९

मैं कैसे आज थारे दिग राज वो
 काँई रणभुण बिकुवा बाजि ।
 पायल मोरी रणभुण बाजि सास ननदको लाज बे ॥

५०

हो रङ्ग सायबां रङ्ग छे थारो बातडियांमें रङ्ग छे ।
 आय बनो मतवालो सायबां कौन कहै यह ठङ्ग छे ॥

५१

हो तोरे सङ्ग कैसे के जइहं प्यारे मोरे
 चरचा करेंगे यह चबाउ लोग नगरके ॥
 अब तुम जावो आपन मन्दिर कछु जिय न धरो येहो ।
 चन्द्र छिपे आय अङ्क भर लेजंगो पायन परके ॥

५२

रुडो गोरलरा धजदार लोयन अणियाला ।
 कैलासवासो आनन्दनिवासो मोछो शिव सरदार ॥
 जिनने शेष सब जग रटत है
 महिमा कहियत वारंवार ।
 कर पूजन प्यारी राधे पायो ब्रजनिध सां भरतार ॥

५३

लोयण लजीणा लाणाजो राज आज यामें
 ओरो रोभ भक्त राज लोयण लजीणा ।
 निशसारी प्यारो किन मोछा ।
 सांचो कहो क्यों न करो जो तुजक ॥
 काजल लेख पोक अत राज

आठ पहर म्हारो उनारो अजक ।

ठगनो ठग लिया है ब्रजनिधकीं
 अधर मधुर रो करो रो गजक ॥

५४

आया छो जी मिजमान मोहन उदमायाजो म्हारे ।
 केसरिया मोठा करोरो कसूमा
 फूलपान ल्यावो अतरदान ॥

राधाने महलां पहुंचावो जहां
 मोहन सुन्दर श्याम सुजान ॥

पूजन करवां टोरो बंधाई गोरलरो सनमान ॥
 जनम जनम ब्रजनिध वर दोजे ए मागूं वरदान ॥

५५

आखी बहंकाइ थारी वांसरो हो राज ।
 अधरन लाग गले रस छाकी
 आप मरण जग हांस रो हो राज ॥

५६

आई सावन तीज सहेली म्हारी ।
रिमभिम रिमभिम मेहा बरसे सरस चमके वीज ।
हुगरियां हरियाला हुवाजी काई
बोलरे पपीहा पिउ पीउ उचारी ॥
घोड़लारा असवारणे न जताकणरो वाड म्हारे तो
महल पधारशोजो प्रतापसिंह महाराज ॥

५७

रसिक विहारी जीने फेर परणास्यां ।
कुंवरी किशोरीजी रसिक अलबेला मोहन सोहन है
वरजोरी हरख निरख हरखास्यां ॥

५८

थांसो म्हाने तोज रमणरो चाव ।
थें अलबेला रसिया मोहन सावन मास सुहाव ॥

५९

प्यारा मीठे बोलना डोलना
थें माने प्यारा लागो अनमोलना ।
म्हाने बोलाया थें नहीं आया
काई करो छे यह घोलना ॥

६०

चांदणियरा खंभ विलंब्या ।
उभख भरोखे भांकियाजी काई
होजी छोटी लाड़ी जीरा सूरज जग्या ॥

६१

दारुड़ीरा चालो है सायबां
लाड़ीजोरे म्हारो है मन्दरो ये राज ।
राजीन्द्र बकस उठ कलालण धन बकसे खड्गवाड़ो ॥

६२

हो म्हारा राजाजी म्हाने थारी
छब प्यारी लागे छे हो राज ।
रुड़ी रुड़ी छब थारी म्हाने भोजी
मुडारी जोत जगिछे साज ॥

६३

या दिन मङ्गलको आयो छे आयो छे
आयो म्हारा साधिडा हो आज ।
हांजी म्हें तो घणाघण केल करेस्यां म्हारा राज
याही म्हारा मन मणने भायो छे काज या० ॥

६४

म्हारे आजोजी रसिया म्हारे असंरा राता
माता आजोजी मैं तो थांकी छब पर बल बल जाज्यो ।
दंशी में तान सुनाजी म्हांकी थांकी प्रीत जगत
सब जाने छे अब जिन लोग हंसाज्यो ॥
रसिक गोबिन्द अभिराम श्याम
तन रा तपन बुभाज्यो ॥

६५

जावायो विहारी जीसों कौन वहांसि बोले ।
वो तो रे अन्तर कपटी कारो गुच्छ गाँठ नहीं खोले ॥
मद मतवारो कुच्छन मांहो घर घर भटकत डोले ॥
व्रजनिध थांरी दासी वेस्यां छतियांरो छेद न छोले ॥

६६

नेणां सुख भेज्यो है विहारी जीने चाली ।
कोयल जो कुल लावत राधे वदत न घरो दीय ठाली ॥
शीतल अङ्ग सुरत तेरो चंदा लाग रहो थारो घाली ।
सब दुख मेट भेट व्रजनिधजी छाँड़ कपट सिरताली ॥

६७

सुन नमदल म्हारी थारा वीराने समभाय ।
ले म्हारो चीर कदम पर बैज्यो
अब कहाँ कहें मेरी माय ॥
आठ पहर म्हारे लारंइ लाग्यो मन्द मन्द सुसकाय ॥
व्रजनिध म्हारो चीर दे डारो ठाड़ी जसुना माय ॥

६८

हांजी सारी रैन आँखडस्यां बीच बीती ।
आवन कहि गए अजहं न आए
कौन भरमाया थानेदू तो ॥

जिनरा घरां पधाखां उमंगसों

सो तो निचिती होय सोती ।

बखतावर साँचा ब्रजनिधजी जाग्या थें कितर पछोती ॥

६८

मोरा मैलाड़े रङ्ग छायो ।

कोट भाण बाँके महलाँ दोसे आनंद अत ही उमायो ॥

शिव सनकादिक और ब्रह्मादिक वेद पुराणमें गायो ।

बखतावर मोरां बड़ भागी घर बैठे वर पायो ॥

७०

मन रे तें भज ले सारङ्ग पाण ।

हो गए बड़े राय और राणा रह गए नाम निसाण ॥

यों तन फूटी पींजरोरे चञ्चल पच्छो प्राण ।

उड़ गयो कोई अचरज नाहीं रहे सोइ अचरज जाण ॥

खास जात और आत है देखो याको कौन ठिकाण ॥

एक दिवस यों चल्थो जायगो रोकन सके कोइ आण ॥

जब लग सांस शरीरमें रे तबलग कर ले कल्याण ॥

माणक ताको सुमरण कर ले आपत श्रीभगवाण ॥

७१

बैरन बंशी फेर बाजी रहे काँई जानों राज ।

मैं सोवत ही अपने मन्दर अवणन आन'परी

तजि घरके काज अब में का० ॥

७२

लगन लगी है श्याम पियारे ।

अब कैसे यह दुरावत हो जी ब्रजमोहन उजियारे ॥

हों इत कहत तिहारे ई गुण निशदिन सांभ सवारे ।

आनन्द घन इह सुरली तिहारी ए सब भेद उचारे ॥

७३

म्हाने भालो दियो राज ।

श्याम सुन्दर रतनारे नेणां मोह लई ब्रजराज ॥

मनमोहन मन मोह लियो छे

तज दइ है सब लोक लाज ।

रसिकविहारी बनवारी गिरधारी थें म्हांकी सिरताज ॥

१६७

७४

नित ही चितारां चितये विहारी थाने ।

थांके नैण सो रहे रस छाक्या

रीभरीभ कर म्हांरे मन माने ॥

आन कान सों म्हांने लजाने

आन पया मैं तो राजरे पाने ।

ब्रजनिध थाने जगत पछाने

क्यों कर रहस्यां मैं तो सबके छाने ॥

देश-सोरठ

सुरली श्याम कहां धो पाई ।

करत नहीं अधरनतें न्यारी कहा ठगोरी लाई ॥

एसी दोठ मिलत ही हो गइ उनहोके मन भाई ।

हम देखत बड़ पीवत सुधारस देखोरो अधकाई ॥

कहा भयो मुंह लागी हरिके बचनन लियो रिभाई ।

सूर श्यामकूं विवस करावत देखो रे अधिकाई ॥

२

जनकपुर आए रघुपत राज ।

विश्वामित्र को यज्ञ सुधाख्यो सब विध सारे काज ॥

कुण्डल किरीट पीताम्बर बागो नीके रछो विराज ।

तोखो धनुष तिनका ज्यों रघुपति

दिन दूलह महाराज ॥

दीनो जनक कनक मुक्ताहल पाटम्बर गजबाज ।

दीजे दान भक्त नोछावर राम गरीब निवाज ॥

३

राधे दे वृन्दावन वास ।

महामधुर रसकेलि माधुरो फुरे याही अनियास ॥

हरी खरो सुख भरी निकुञ्जन नव नव सुखद विलास

जमुनातीर ललित बंशो धुन अदभुत अमो निवास ॥

कृपा रमडी उमड़ी आनन्द घन बेगि पूरीए आस ॥

सोरठ

देवकी देखी दुःखभरी ।

कालिन्दीके सुघट घाट पर बैठी सीसधर कलस न गई

जशोदा रानी ले गगरी डगरी ॥

की घर साम ननद दुख दारुन के पोसों भगरी ।
ना घर साम ननद दुख दारुन ना पिय सों भगरी ॥
सात सुवन मेरे कंस पकाड़े आट वो गरव भरी ।
तुमरे सुतकों पोषपान हों हम चाहे सो करो ।
सूर श्याम हरि जन्म लियो है कंसहिं विपत परी ॥

२

कहांके पथिक कहां कीनोरे गवन ।
कीन गांवके ठांवके वासो
केह कारन तुम तजो है भवन ॥
उत्तर दिसा एक नगर अयोध्या

नृप दसरथ वसे दिसा है तवन ।
पिताके वचन सुनि वनकीं सिधारे

इस कारण हम तजो है भवन ॥
सीताके वचन सुनि सखी कहे पुनि पुनि

दोउ पथिक पिय तेरो है कवन ।
सिय मुसकाइ कहे मधुर वचन इमि

गोरे हैं देवर स्वामी सांवरे तवन ॥
कर जोरि सखी कहे जानकीसे बतियां

कबहूँ के यह मग करोगी अवन ।
तुलसी प्रभु विन भवन न भावै

मेरो मन हर लीनो जानकीरवन ॥

३

साधो मैं दौरागन हरकी ।
भूषण वस्त्र सबही हम त्यागी खान पान विसरानो
ए ब्रजवासो कहत बावरो में दासी गिरधरकी ॥
जधो जो तुम जावो द्वारका विपत कहो गोपियनकी ।
जैसे जल विन मीन ज्यों तड़पे

सो गत भई सखियनकी ॥
पात पात वृन्दावन टुंड़ो टुंड़ फिरी ब्रज घरकी ।
आप तो जाम द्वारका काए पौर मोटो विरहनकी ॥
मीरांके प्रभु गिरधर नागर मैं दासी गिरधरकी ।

४

प्रभु मेरे ज्यों राखो ल्यों रहिए ।

तुम विन नाथ अनाथकों को है
कासों विधा यह कहिए ॥
निरबलके बल और न कोई सुन सुन सबकी सहिए ।
दीनदयाल अखिल प्रतिपालक याहो पाव ललचइए ॥
प्रेम लखन भक्तनपै कृपा कर नेक माधुरो कहिए ॥
केवलराम वृन्दावन जीवन सतसङ्गन सुख लहिए ॥

५

सब तज भज हो नन्द कुमार ।
ओर भजे तेरो काज न सर है मिटे न जम जञ्जार ॥
जहिं जहिं जनम लियो बहुविधि सों
जुरे अवनके भार ।

ते काटनकूं समरथ हरि कों तोकन नाम कुठार ॥
वेद पुराण भागवत गीता सब कों यह व्रत सार ।
भवसमुद्र पद नौका तुम विन कीन उतारे पार ॥
इह जिय जान ताहि छिन भज ले बीते जात असार ।
सूरदास इह समय पायसो दुर्लभ सब संसार ॥

६

मैं वारो जाऊंरे सांवरिया तेरे वारना हो ।
माता पिताकी बन्ध कुटाई नन्दरायकी धेन चराई ॥
जशोदा भरम भुलानो भूलो पालना हो ॥
प्रगट भए हैं ब्रजमें जबले सबकों दुःख गयो है तबते
कूद परे कालीदह विषधर नाथना हो ।
अधा बधा बहु असुर संचारे कंसरायके केस उपारे
जमला अरजुन और पूतना तारना हो ॥

इन्द्र जो कोप कियो ब्रज ऊपर कीद न रक्कहार प्रतकक
कृपा करी नख ऊपर गिरिवर धारनाहो ॥

७

देखो है विहारोजी म्हांसे नेह निभायो ।
बहुत दिनारो प्रीत हमारो तोरत दरद न आयो ॥
तन मन धन सब हीमें अरप्यो बहुतक भांत रिभायो ।
ब्रजनिधजी सरवस में दीनो वां म्हांसे कपट जनायो ॥

८

सांवरिया जो राज अब तो भूले नाहीं बने ।
विपत बिदारन गिरधर तुम हो सुखमें मिलत घने ॥

मैं तो मूढ़ कछु नहीं जानूं तुम विन कौन गिने ।
अबकी बेर कृपा करो स्वामी ब्रजनिध सरस तने ॥

जी रसिया आज अमलारा राता माता म्हांरे आज्यो ।
मैं तो थांकी छब परबल बन जावां वंशोमें तान सुनाज्यो ॥
म्हांकी थांको प्रीत जगत सब जाने छे

अब जिन लोग हंसाज्यो ।

रसिक गोविन्द अभिराम श्यामघन

तनरी तपन बुझाज्यो ॥

१०

ऊधो रे मनकी मनमें रहो ।

आपतो जाय डारका विरम रहे हम सों कछु न कहो ॥

उत मधुरा इत गोकुल नगरी जमुना बीच बहो ॥

एक समे हरि आए हते जो हों थो मथत दहो ॥

वे तो डार डारके भंवरा नई नई बास लहो ।

सूर श्याम सो यों जाय कहियो बेग मिलो अबहो ॥

११

ऊधो हरिसे कहियो जाय तुम तनक हमारो बात ।

सीतन हो गई नींद हमारो सुनियो अचरज बास ॥

देन क्लिवांभी खोल सांवरी गई तिहारि सात ॥

१२

अँखियां बहुत दुखारो ऊधो और सकल अङ्गनते मेरो ।

अधिक सिरात मिरात न कबहूँ कोटि जतन कर हारो ॥

एकटक मग लखि निमिष न लागे विथा भई भारो ।

भर गई विरह वयार माधोको एकटक रहत उवारो ॥

अलि लाए गुरुचान सलाका काहे के ए तिहारो ।

सूर सुभञ्जन आज रूपरस आरति हरो इमारी ॥

१३

विनतो सुनो एक मोरोरि ऊधो ।

विन देखे मोहे कल न परत है खास जात है रुंधो ॥

बेग ले आबो श्याम सुन्दर कों मिले तो दरस कहंधो ।

कृष्णानन्द प्रभु आन मिलावो बोलत काहे न सूधो ॥

१४

पियारी तेरे कजरारे लैन रङ्गीले ।

निरखत लगत मदन रितु रातें चञ्चल चपल कबोले ॥

मोहन मेरे ललित सुखवारे मृदु वरण नकसोले ।

ख्याल खुशाल विलोकित निशदिन

जीवन उमंग उबोले ॥

१५

सहज हो आए घर जदुराई ।

वारो वेस अङ्ग अङ्ग सोभा रूप मांहनो काई ॥

ललित नैन रसभरो विलोकन चितवन चित उरभाई ।

विवस होय रही लटू भटूरी सुग्गे ना सुरभाई ॥

मृदु सुसक्तानि प्राण कीने वस जीवन नव मन भाई ।

निरख रही जवही लिपटानो ख्याल खुशाल रंगाई ॥

१६

मृदु सुसकात किशोर किशोरो ।

कुसुमकुञ्ज मध अत रसभोने प्रेम प्रवोण लवोरो ॥

अंसन पर भुज दिए विलोकित

उरभावत मन कर वरजोरो ।

ललित खुशाल ख्याल ब्रजमोहन

विवस सैन चितचोरो ॥

१७

दरस दीजे जो पियारे मोरे श्यामजो ।

जैसे ब्रजबालन की दीने सरद रासमें वसकर लीने

तैसे देखावो छव धामजो ॥

जिही भेष गिरिराज उठायो ग्वाल ग्वालनी सकल बचायो

किए रूप बाहर मे सब अभिरामजो ॥

सीसरूप जो माखन खायो नवल ग्वालनी छीन छिनायो

सगरे सखा सिखायो पूरण कामजो ॥

शिव ब्रह्मा सब जाकु धावत सारद नारद गुणको गावत

वोही खुशाल मिलावो सुख विसरामजो ॥

१८

मान भरी प्यारी मान ले रो मान ले ।

ललित कुञ्ज मध लावत लावत हित पहंचान ले ॥

विन दरसन मन धीर धरत ना

याही बात जिय जान ले ।

करिए ख्याल खुशाल श्याम मिल प्रेम प्रीत पहंचान ले ॥

१९

अनोखे पिया उमड़ घुमड़ घन आए ।
हिये लगाय लेहो ब्रजमोहन मदन उमंग उमंगाए ॥
दामिनी दमकत पवन सीयरी मोरन शोर मचाये ॥
ख्याल खुशाल बक्यो रोकत है कोयल कूक सुनाए ॥

२०

प्यारी छब छाई सइयां नन्दकिशोर ।
नैन उनीदे बिलास रासरस सरस नेह रङ्ग बोर ॥
रित रसभरे नैन लख सकुचत मै न फिरत अहुँ धोर ।
मृदु मुसकान मोहनी चितवन चित लेत चित चोर ॥
राजत भूषण वसन अङ्ग अङ्ग सोभा स्यामल गोर ।
ख्याल खुशाल करत निशवासर कुञ्ज निकुञ्ज न ठोर ॥

२१

कुटत न नैन कुटाए लगेरी
श्यामसुन्दर सुकवार नन्दवारे सों ।
चितवन रूप मोहनी मोहन प्रेम प्रीत उरभाए ॥
करिए ख्याल खुशाल कुञ्जनमें ज्यों ज्यों रच मन भाए ॥

२२

वंशीवट बजे हो वंशी श्याम राधे राधे राधे नाम ।
छाय रही छब नन्दनन्दनकी नव निकुञ्ज अभिराम ॥
ललित त्रभङ्गी ठाढ़ो लतन तरे रूपरास सुखधाम ।
हिलमिल श्रीव्रभाननन्दनी करिए पूरण काम ॥

२३

सखी छब छाई हो नन्दकिशोर ।
नवल बेस मनमोहनी चितवन नैनन में रंग जोर ॥
मोह लियो मन माधुरी बोलन ठाढ़ोरी साँकरी खोर ।
ख्याल खुशाल भरे मुसकावत नए नेह रङ्ग बोर ॥

२४

माने प्यारी लुगी के जी राजरी मरोर ।
सीस मुकट रतनांसी जरियो कुण्डल सुरज करोर ॥
सांवरी सूरत अत ही सुन्दर नैनन चितके चोर ।
ब्रजजन मोहन तिहारे वदन पर वारो तन मन मोर ॥

२५

कुञ्ज पधारोजी रङ्गभरी रैन ।
रङ्गभरी दुलहन रङ्गभरे पिय श्यामसुन्दर सुख दैन ॥
रंगभरो जोरी यह चिरञ्जी रंग भक्यो उलहत मै न ॥
रसिक विहारो प्यारी दोउ मिलि करो रङ्ग सुख चैन ॥

२६

आधी रात चाँदनी छाया रही ।
अति सुकुमारो लड़ेती प्यारी प्रीतम उरलपटाय रही ॥
मनसो मन नैनन सों नैना तन सो तन उरभाय रही ।
नागरिया नागर दोउ राजत लागत मृदु मुसकाय रही ॥

२७

पिया विन नागन कारी रात ।
कहं जामन होत जुहैया दस उलटी हो जात ॥
जन्म न फुरत मन्त्र नहीं लागत पीत सिरानी जात ।
सूर श्याम विन विकल विरहनी मुरमुर लहरां खात ॥

२८

वृन्दावनवासी कब मिलहो हरि
हम कब हो हैं ब्रजवासी ।
ठाकुर मारि नन्दकिशोर हैं ठाकुरानी राधांसी ॥
सुनियोरी मोरी सखी सयानी हरि वंशो कर दासो ।
वंशीवटकी सीतल छइयां सुभग बहे जमुनासो ॥
शिव ब्रह्मा जाको ध्यान धरत हैं
कर मीजत कामलासी ।

२९

हों नाहक बदनाम भई ।
देखन दोष लगावत उपजी ब्रजमें रीत नई ॥
अवण सुने न लखे कबहुँ सखी मेलत कबहुँ नहीं ।
दीनबन्धु उर लागत मोहन तब कहती न गई ॥

३०

निरतत नट नागर जमुना तट चटक मटक और
रपट भपट सङ्गीत गत ले ता धेई ता तता धेई ता ।

दिग् दिग् थों थीं जगं जगतां जगतां भिनक भिनक
भिन नननन रासविलास सुन्दर गत लेई ॥
ता थुंगा ता ता ता थुंगा धिरक धिरक
क़की थिरर थिरर गड़ गड़ धां धां तान लेई ।
ता ता धो धी थु थुना किट था दिटि था धा कड़
तक तक धम'कट तक गिदि गन धा धा धा धेई ॥
धा ताड़ धा धा धो धा धा धा बजत मृदङ्ग रासमण्डल मध
राग सागर सुरलीमें गावत उपज लेत नई नई ॥

३१

लङ्कामे फिर गई राम दुहाई ।
कहत मन्दोदर सुन पिय रावन तें क्यों कुबुध कमाई ॥
एसी कुमत् करी पिय तुम जो सीता हरी है पराई ।
तू क्या जानि मेरो पराक्रम उनकी करे बड़ाई ॥
भुवमन्दिरमें पकड़ मंगाऊं वे तपसी दोनो भाई ।
बीस भुजा दस सीस हमारे कुम्भकरन सा भाई ॥
जामवन्तसे जोधा जिनके अङ्गदसे बलदाई ।
हनूमानसे पायक जिनके छिनमें लङ्का जराई ॥
सरब सोनेकी रचौ है लङ्का सो जोजन जल खाई ।
तुलसिदास प्रभुको गतलील अवगत लखी न जाई ॥

३२

एसे रणेमें रामजी जीते ।
गहं कर धनुष कोप चढ़ धाए मार रावण लिए सोते ॥
दोहु दिश जुद्ध भए हैं भारी हनूमानजी लङ्का जारी ।
गदा खड्ग बरछी फरसी सो दाय दई लंक भोते ॥
गरजत मेघा कुम्भकरणसें भारते भारी बीते ॥
एक लख पुत्र सवा लख नाती जूझ मरे हैं अरोते ।
लङ्काराज भूभीषण दीनो राम सीया ले आए
सुर नर सुनि मन आनन्द भयो है मङ्गल भये मन चीते ॥
भरत मिले शत्रुघन प्रफुलित मन

राम लच्छुमन दरसन प्रीते ॥

जैजैकार भयो अवधमें रागरङ्ग मन इंका होते ॥

३३

लगन लगी है श्याम पियारे ।

१६८

अब कैसे यह दुराव रहत है ब्रजमोहन उजियारे ॥
होइ सेवक तिहारे गुण तें मडराते चोप मतवारे ।
आनन्दघन इह मुरली तिहारी ए सब भेद उचारे ॥

३४

यां जग भरम भुलाना रे साधो ।
रामनामका सुमरन छोड़ी माया हाथ बिकाना रे० ॥
धन जोबन मायाके मदमें निशदिन रहत दिवाना रे० ।
मात पिता भाई सुत वनिता उनके रस लपटाना रे० ॥
कहे नानक कोटनमें काहू गुरु मुख छै पहचाना रे० ॥

३५

राधावर मान लोजो राज
गरीबारी याहो विनती हो राज ।
अरज करा छाँ चरण लगा छाँ दरस दान मोहिं दोजो ॥
मैं तो थोरी दासी जनम जनमरी कृपा रावरो कोजां ।
अली किशोरी प्यारीजीरो जीवन रूप रस पोजो ॥

३६

राधा म्हारी चंपावरनी राज ।
जीन्ने कुञ्जविहारी से वर रोसकोरा सिरताज ॥
अचल सिंघासन छत्र चँवर दुरे
अलिजन सकल समाज ।
अली किशोरी दंशी निरखत सोजा सकल सुकाज ॥

३७

आक्की तो बजाई थानि बाँधरी हो राज ।
अधरन लागी रस वरसे के
और को मरन याकी हाँसरी हो राज ॥

३८

म्हें नही जाणा कपटो है ये रो मोतनरे मन गाँसरो ।
ब्रजनिध भेद भेद अण छेयो परो रोम रोममें फाँसरो

३९

है रो मा नन्दको गुमानी म्हारे मनड़े वखो ।

गहे द्रुमडार कदमकां ठाड़ी

मृदु सुसक्याय म्हारी ओर हँखा ॥

पोताखर कट काछिनी काछे
रतन जटित माथे मुकट कस्यो ।
मोरांके प्रभु गिरधर नागर
निरख वदन म्हांरो मनडो फंस्यो ॥

४०

आवत री डफ बाजत गावत
मोहन सङ्ग चाचर व्रज खोरी ।
गोपी मिल सज मारग रांके रंग अबोर घट भीरो ॥
गारो केवल राम श्यामको छल करि धरिय निहोरी ॥
लच्छनदास लाय मुख लोजे हंस लोजे पट छोरी ॥

४१

म्हांने भालो दियो राज ।
श्यामसुन्दर रतनाले नैना में काँई कीनो राज ॥

४२

ब्रजचन्दजू पियारे जीवन जरो हमारो ।
गल मोतियनदी माला साहैतिरकी चितवन न्यारी ॥
सिर बादनू चोरा कलंगी सोहत है लटकारी ।
कुण्डलकी सोभा निरखत भाँको दई विहारो ॥
सब निरखत हो मोह लई सुध बुध गई विसारो ।
अलीरतन छब देखत हो बार बार बलिहारो ॥

४३

सो सो बार तोहे समझायो ।
गोरस तो घर हा बहुतेरो काहेक कुवत परायो ॥
तनक दहीके कारण कान्हा माखन चोर कहायो ॥
एक समै एक राक्षस आयो करत है आपन चायो ।
गोपी ग्वाल गउनके पाछे विधना तोहे बचायो ॥
जन्म लियो वसुदेव देव घर मथुराते व्रज आयो ॥
भाग बड़े हैं नन्द बबाके तिनको पुत्र कहायो ॥
बूढतते व्रज राख लियो है गोबर्द्धन कर लायो ॥
जै जै करत देव सब ठाढ़े सुकत आड़े आयो ॥
वरजो री वरजे नहीं मानत करत है आपन चायो ॥
सूरदास भक्तनके पाछे विष्णुरूप धर आयो ॥

४४

राखो पति गिरिवर गिरधारी ।
अब तो नाथ रह्यो कहु नाहीं
उधख्यो माथ अनाथ पुकारो ॥
रथविहीन पांडवसुत डोले
भोम गदा कर साँ महि डारो ॥
थाकी पैज प्रबल पारथको
हाथ धरनि धर हृन्मत हारो ॥
बैठे सूर सुभाय सुभट सब भीष करण द्रोण व्रतधारो ॥
कहे न सकत कोई बात परसपर
इन पतितन मेरो अपत बिचारो ॥
लाज गमाय दास दासनकी
फिर का करिहो आन सुरारो ॥
सूरदास लज्जा दासोकी फिर पछतेहो देख उवारो ॥

४५

हो तो थाकी टाढ़न छूँ जी राज ।
कुँवर जनम सुन हरख हुआ ए सुन व्रजपत महाराज ॥
मनबाञ्छित फल लेश्यां जी अब
मैं तो यो दिन पायो के आज ॥
प्रगट हुवा अभिराम श्यामघन
रसिक गोविन्द सिरताज ।

४६

नन्दजोके घरके टाढ़ो आयो ।
जनम सुनत नन्दलाल श्यामको आन सोहलो गायो ॥
श्रीव्रजपत महाराज रीझ कर दीनो दान सवायो ।
रसिक गोविन्दको बाँह पकरके निज व्रजवास वसायो ॥

४७

चिरजीवी बेटी भानकी ।
सुन्दर साधा रूप आगधा मोहन जीवन प्रानकी ॥
लटकि लटकि पग धरत अवन पर
गजगति मदन गुमानको ।
रासविहारनि नैन निहारनि
अलि जोय कण सुखदानकी ॥

४८

दुलहनी प्यारी श्रीराधे दूलह नन्दकुमार ।
सारी सुरङ्ग पोत, पटवारी राजत अदभुत रूप अपार ॥
गोरो श्याम, मनोहर जोरी सुन्दर अति सुकुमार ।
लच्छनदास जुगल कब ऊपर नोछावर रति मार ॥

४९

जालिम नेहरा बड़ो जगमें माइरी वरवस मनहीं हरे ।
निरखत ही, बस कौनी साँवरो तबतें कल न परे ॥
छिन छिन छोन होत अङ्ग मेरे मनतें नाहीं टरे ।
लच्छनदास दसा नैननकी अहनिशि नीर भरे ॥

५०

पपिहरा बोलूँ रे रटत रेन दिन खातो सलिल सनेह ।
मीत कठिन धनश्याम प्रात वाके

बूँदन माहिं क्यों नाहिं वर बसत मेह ॥
रसनाथ कित नथकत कण्ठस्वर थकत न दुबरो देह ।
लच्छनदास धन्य प्रण वाकीं

लगन न पावत रहत संभारे लगन प्रेमके ठेह ।

५१

मन्द मन्द हंसत लाडली नवल श्याम
रजनी जुगल जाम ठाढे हैं कदम तरे ।
कमल नैन मधुर बैन बोलत परस्पर रसभरो बतियाँ
सुखमें मगन दोउ उर लगाय बाँह गरे ॥
रोम्भि भीजि हाव भाव दुहँवोर चित चाव
लाज तोरि मधुर मधुर गावत अति प्रेम भरे ॥
लच्छनदास रसविलास अधिक सनेह बाढ्यो
चौर गहे लालजू प्रियाजू पोतपट धरे ॥

५२

पलक न लागीरी मेरी सुन आली
उन विन देखे घरी पल छिन अब रैन दिनेरी ।
कल न परत सोवत जागत मोहिं कोटि करो
विसरे नहीं मनते लाज रहे घरने गुरुजनकी घेरी ॥
निपट विसाखी निरदई मोहन कबहुं न सुरति करत
इत माहीं भूलि न आवत फेरी ।

लच्छनदास इतो गुण मान्यो वेगि देखावो प्यारी
विन हीं दाम लियो सो को मानो चेरी ॥

५३

मन रे सुनि पुराणं क्या गोता ।
मोह नगरकी गैल न छाँडो काम अमल मद पीता ॥
सुत वित नारबन्धुके कारण पचि पचि जनम वितीता ॥
पढ़ि पढ़ि ग्रन्थ कहाए पंडित लोभ अधिक मन जीता ॥
तिरथन गए दिवस निशि अम करि

सह्यो धूप अरु सीता ॥

अहङ्कार मच्छरकी तनपर लोंदो फिर रस लीता ॥
मिथ्या दम्भ कपट नहिं त्यागा पाठ करत नित गोता ।
लच्छनदास सब थाले खोयो हरिकी कियो न मोता ॥

दंज—मोरत

म्हारे हिरदे लिख्यो जो हरिनाम अब नाहीं विसरूँ
मैं तो हिरदे लिख्यो जो गोपाल ।

हाथी घोड़ा बहो घणा माया केर न पार
राज तजुं चितोड़की गामड़ी है असी हजार अब ॥
साध हमारी आतमामें साधनको देह ।
रोम रोममें रम रह्या जो बादरमें मेह अब ॥
राती माती हरिनामको बांध भक्तका मोर ।
राम अमल साखी फिरे धन मोरा राठोर ॥
एक आड़ी गुरु गाविन्द खड़ा एक आड़ी सब संसार ।
कैसे तोड़ रामसों मारो भा भोरो भरतार ॥
संसारी निद्रा करे रूठो सब परवार ।
कुल सारोइ लजाइयो मोरां बाई बहे अकरार ॥
भक्तहीन पापी घणा राणांके दरवार ।
केतो विषरा प्याला पायदो के डालो कण्ठहार ॥
राणेंजो विषरा प्याला मोकल्या दीजो मोरांरे हाथ ।
मैं तो चरणामृत कर पो गई अब थें जाणों म्हरानाथ ॥
मोरां विषका प्याला पी गई सोती खूंटो तान ।
म्हारे दरद दिवाणा साँवरो

म्हाने दोड़ जगावै लो आन ॥

गरुड़ चढ़ हरि अब आए मीरांके पास ।
 आनन्द तूर बजायके पूरी मभकी आस ॥
 राणां मो पर कोपियो म्हांरो तक तक सेज ।
 लाज लागे के म्हांको दीजो पीहर भेज ॥
 मीरां महलमें जतरी राणे पकखो हात ।
 हतले वारो नातरो परत न मान् बात ॥
 मीरां रथ बहल सिङ्गार के ऊंटां कसिया थात ।
 डावो मेलयो मरतो पहले पोखर जात ॥
 राणा साथ जो मोकल्यो जाख्यो मीरांगी ओर ।
 कुलकी तारण अस्तरो मुरड़ चली राठोर ॥
 राणा मो पर कोपिय रती न राख्यो मोद ।
 ले जाती बैकुण्ठमें समझो नाहिं सिसोद ॥
 मीरां मुक्त दुहेलही रामकी वैसी खाड़ेकी धार ।
 कोइ सन्तजन बिरला उतरे भवके पार ॥
 मीरांनि प्रभु गिरिधर मिख्यो नागर नन्दकिशोर ।
 तन मन धन सब अरपिया चरण कमलकी ओर ॥

मीरा

हमारी सुध ज्यों जानीं त्यां लीजो ।
 तुम विन मोरे और न कोइ कृपा रावरो कीजो ॥
 दिन नहीं चैन नैन नहीं निद्रा यह तन पल पल छोजो ॥
 मीरांके प्रभु गिरिधर नागर
 मिल बिछरन नहीं कीजो ॥

२

हे मा बड़ी बड़ी अंखियन वारो
 सांवरो मोतन हेरत हंसिके ।
 भौंहे कमान वान वाके लोचन मारत हियरे कसिके ॥
 जतन करो जन्तर लिखा बांधो ओषध लाजं घसिके ।
 ज्यों तोकी कछु और विथा हो नाहिं न मेरा वसिके ॥
 कौन जतन करो मोरी आली चन्दन लाजं घसिके ।
 जन्तर मन्तर जादू टोना माधुरी मूरत वसिके ॥
 सांवरो सूरत आन मिलावो ठाढ़ी रङ्ग में हंसिके ।
 रेजा रेजा भयो करेजा अन्दर देखो धंसिके ॥
 मीरां तो गिरिधर विन देखे कैसे रहे घर वसिके ॥

३

जावा दे गुमानी कृष्ण म्हांरे घर काम के ।
 थे हों लङ्गर नन्दमहरके ब्रज वरसाने म्हांरो गाम के ॥
 जानो नहीं तो पूंछ लीजो श्रीराधा म्हांरो नाम के ।
 मीरांके प्रभु गिरिधर नागर नाम थांको बदनाम के ॥

४

घर आवो जी सजन मिठबोले ।
 तेरे तो कारण सब हीं तजो है काजर तिलक तमोले ॥
 जब सुध आवत विरह सतावत
 छिन मासा छिन तोले ।
 मीरां तो गिरिधर विन देखे कर धर रही कपोले ॥

५

राणां जी सांवरे रङ्ग राची ।
 कोइ निरखत कोइ हरषत है जो
 कोइ कोइ करत है हांसी कोइ सांची ।
 ताल मृदङ्ग बजे मन्दिरमें हों हरि आगे नांचो ॥
 मीरां दासी गिरिधर जूको जनम जनमकी जांची ॥

६

आवो जी गिरिधारी जी थांसु म्हे बोले ।
 थे तो म्हांरा जनम जनमरा सङ्गी
 थांरे लारां लारां सङ्गमें डोले ॥
 आद अन्त तन मन धन मेरे आनन्द करां कलोले ।
 मीरांके प्रभु गिरिधर नागर आन मिलो अनमोले ॥

७

मोरे प्यारे गिरिवरधारीजी दासी क्यों विसार डारो ।
 द्रोपदीकी लाज राखी सब दुखसों निवारो ॥
 प्रह्लाद पेज पारी नृसिंह देहधारा ।
 भोलनोके जूठे बेर खाए कछु जात न पिचारी ॥
 कुबजा सो नेह लाया श्री गौतमकी नारि तारो ।
 प्यासी फिरो दरस विन तलफो मोहे काहे विसारो ॥
 मीरांकी दरसन दीजे गिरिधर अपनी ओर निहारो ॥

मनमोहन मारुं मन डोली धुंरे ।

श्यामा टे क्यून थी अलगा थइया

कालो सरखोटो नाटा मनकी धुंरे ॥

हवे हूं तो एटलुं घर थिए हथी नथो नौकलंजी

बड़ी म्हांरु केणी पेरे बिधुं ।

नर सैयानो स्वामी साँवलियो

म्हांरे जीबडार कामसार सिधुं ॥

मुरलिया बाजी जमुना तीर ।

उमंग चली साँवन सलिता जों ब्रज जुवतिनकी भीर ॥

आहे दई निरुद्ध मोहे रोके कैसे धरो जिय धीर ।

नागरीदास प्राणपति आगे पहुँचेंगे छोड़ शरीर ॥

१०

हरि कवि निरखु नैन जड़ मेरे ।

तरुन तमाल श्याम सिरसीरुह

अङ्ग अङ्ग पर दुति उरभरे ।

मणिमय मुकट बिराजत माथे

उदित कोटि रवि मनहुं सवेरे ॥

अलकें कुटंक रहीं पग ऊपर

कच घंघरवारे सघन घनरे ॥

अकुटो कुटिल अवण कुण्डल चल

आनन्द इन्दु कहत मुकुचरे ॥

भाल विशाल तिलक मृगमद को

कीर लजान नाशिका हरे ।

जप तप योग यज्ञ तीरथ व्रत

राम ध्यान विन लगत अंधेरे ॥

लच्छनदास सन्त उर मूरत

वसत न भूलत सांभ सवेरे ॥

११

सब गुण भरी हो गौरी रूप राधा ।

हाव भाव कटाछन हंस हंस

पिय मन करत समाधा ॥

अङ्ग अङ्ग गति ललित सुभायन पाई चलत अगाधा ।

जब बलिहार होत मन मेरो गई विरहकी वाधा ॥

भूपाली—भंभीटी

दिल मेरा दरिया हुआ कैसे लहर लहराती है ।

जा नहीं सकती है बाहर दिल हो में फिर जाती है ॥

लाखों मगर लाखों मच्छ लाखों सरप लाखों कच्छ हैं

लाखों करोड़ों जानवर दुनियां हमें दिखलाती है ।

मनसूखे कते जहाज इसमें हैं सौदागरोके जिनमें

जिन्स सबसों सब तरफकूँ आती जाती है ॥

इसकी चाहे थाह जो सो मरजिहोसे पावेगा ।

जिसमें कवि खालिक भी लाल मणि पातो है ॥

देख चारों पास यों कहा जानकीदास

जिधर तिधर हरि रङ्गत रङ्ग नंजर आतो है ॥

कनिङ्ग

महबूब खूब गबरू दिलदार यार महरम

तेरो हुसन हवाका जाहर जहर है ॥

वंशीमें तान सुनके दिल हो गया टिवाना

मैं जिसको जा सुनावों मेरा कसूर है ॥

अबरू कमान कसके चश्मों के तीर तक तक

जखमों किया जिगर कूँ चकचूर चूर है ।

गोविन्द रसिक सजन सुन तुजसे लगन लगे है

जो जाय या रहै वले मिलना जरूर है ॥

२

इस साँवले सजन सों मिलना जरूर है ।

जिसको हुसनहवाका जाहर जहर है ॥

नोलेसे तन बदनमें गुणका गरूर है ।

आँखोंमें आशनाई का दरियाव पूर है ॥

शीरीं जुबान जिसको गोया अङ्गूर है ।

खुश होके हंस सुसकानमें न्यामतसा नूर है ॥

महरम है महरम दिल है साहब शहर है ।

जिसके निवाजन का मसला मशहर है ॥

इस ही सबबसे मुझको रहनां हुजूर है ।

जो कहे सो करना डरना कसूर है ।

कहना हाल आपना भी नजदीक दूर है।
रसराम उसके इश्क-सों दिल चूरचूर है ॥

सरपड़दा

कीजे नजर महरकी मैं तो तुम्हारा हो चुका ।
अपने दिलो जान से मैं तो तुम्हारा हो चुका ॥
मुझमें तो कुछ ठङ्ग न रङ्ग जो पियासे मैं करूँ
एक क्षण नामही सों काम मेरा हो चुका ।
मेरी तुम्हारी लगन है औरकी मालूम क्या
जगमें तो यह शोर है ए तो तुम्हारा हो चुका ॥
टुक तो कदम दीजिए दिनका मुराद लेनेकी
जो किया किसमत लिखा सो तो मेरा हो चुका ।
कसम पिया प्यारीकी कीजे नारायणकूँ दास
ए तो गुलामान गुलाम अब तो तुम्हारा हो चुका ॥

कलिङ्ग

गोविन्द रसिक जानी सुन नन्दके गुमानो
लागी लगन पिछानी मुझको सलाह क्या है ।
पग फूँक फूँक धरना हरदम सबीसों डरना
नित इस गलीका फिरना मुझको स० ॥
मुश्किल है इश्कबाजी दिल है तुम्हीं सो राजी
तुम तो हो खुश मिजाजी मुझको स० ।
जाहर जहान यारी इतने पे बेकरारी
कुरबान बे बिहारी मुझको स० ॥
फरजन्द नन्दका है उसकी अजब अदा है
बेदर्द है बेपरवा है जाने सबाब क्या है ॥
रहना सदा मगनमें मुश्ताक बे हुसन पे
जोबनकी मस्ती तनमें जिसकी शराब क्या है ।
उसकी हंसीमें माई मरना है औरका हो
अब लागी आशनाई मुझको स० ॥
गोविन्द रसिक प्यारा महबूब है हमारा
महतब आफताब कमल और गुलाब क्या है ॥

२

महबूब खूब इश्ककी पंचानता नहीं ।
नसीहत भी किया उसके तई मानता नहीं ॥

गुजरी जो दिलपे आन कोई जानता नहीं ।
हंसि गुफ्तगू मुझसे सामने ठानता नहीं ॥
गोविन्द रसिक जांकी कोई जानता नहीं ।
कोई मेरा हवाल उसे बखानता नहीं ॥

सीरठ-धानी—पशुतो

जीते जी दामे मुहब्बतमें गिरफ्तार हुआ
जो तेरा यार हुआ ॥
तेरी उलफतके लिए अपना बिगाना गए भूल
ना हुआ खाक वसूल अब तो सूरत भी तेरी
देखना दुश्वार हुआ जो० ।
बस परी उसके तई इश्का आजार हुआ जो० ॥
आज जाते थे जो दीवाने तेरी महलके
जकड़े जखीरोंमें बस

जङ्गल भी बियाबांसे सरोकार हुआ जो० ।
सच है ऐसी के ऐसे ही सितमगार हैं हम
कर तू अब कतल हमें दिल लगाकर
मैं परी तुझसे गुनहगार हुआ जो० ॥
रातों को हम से तू छिप छिपके क्यों जातो है परी
है खबर जरी जरी सच बता दे के तेरा
किससे नया प्यार हुआ जो० ॥
जबसे देखी है तेरे हुस्नकी ऐसी भलक
न लगी तबसे पलक दिले आशक हो नहीं
तुझसे गिरफ्तार हुआ जो० ॥

सीरठ

मैंने अबतक तो तेरा इश्क निबाहा
अहा खाके सौ तरहके गुम ।
वले अप्सोस मुझे तूने न चाहा
अहा बानिए जुलमो सितम ॥
तुझ विन शबको ए कह के मेरा दिल
बोला जल्द आ बाखुदा ।
कारेकी इसतरहसे पहलूमें कराहा है
याद तो कर तुझको सनम ॥
सरफ तुलू मर वफील हो जब धुकार्या सनम ।

हम जामीद बिसा लंफाहा सुन आहा वफा हा
आहा तरज तर वजकत मवकत मस्ती चकसो देम
तुरा दरबरे खेस समबिलाहके मनदो दम असु
सनन चन्द अदा हां आहा कुशतए नासतो अस ॥
ज्यंज्यं दोज्यां ज्यज दर्ई जोड़ तु दोजे जोड़ खुदी अ
चे वो जुवा खिले दिल आवै माशूक

बसा दस्ता हा हा हा आहा ॥

जोड़ दो इश्क बसम मानू घायल कीतो तकसीर
तैनकी माँड़ी जो ओ जाँन भलो सदड़े जाँदा ना तो
तिरछी तो निगाहां आहा नहीं कहु तोरनोकम ।
काहे रुस खायके तुम रुस रहे हो पीतम आवो
किरपा कहेजी जात है जान

करत विनती हँ हा हा आहा ॥

पाप हो जोड़ धरम ॥

हैफ़ सद हैफ़ अफ़सोस सद अफ़सोस आया पेगाम ।

अजल छुट गया जख़म ज़िगरसे मेरे

हा हा हा अब निकल जाएगा दम ॥

अजमें अजीज तेरे सब सार मुसलमल मौजू

शिकन नहीं इसमें जरा यह गजल जिसने सुनी

उसने सराहा आहा तेरे हो सिरकी कसम ॥

सोहनी

मुझको चाहे जकन देखाता है

मेरा यूसफ़ कुएँ भँकाता है ।

कुछ जो सीधी भी बात कहता हूँ

तिरछियाँ फिर मुझे सुनाता है ॥

समा महफिल वो मुझको समझा है

शायद इस बातसे जलाता है ।

जुल्फ़ को छेड़ता है जब शाना

दिल मेरा पेचताब खाता है ॥

गरमियाँ गैर से न कर जालिम

जल रहा हूँ अबस क्यों जलाता है ।

खाक से भी मेरी गुबार रहा

कब्रको ठोकरे लगाता है ॥

तुझको अपनी हँसी खुशीकी कसम

किस लिए तू हमें रोलाता है ।

फिकरेमें उसकी चपलाहट

और मजमून कुलबुलाता है ॥

लेकिन आगे न फिकर कर गोया

रेखता सुखतसिर ही भाता है ॥

२

बावफ़ा था मर गया इक बेवफ़ाके वास्ते ।

आशना था जाँ गंवाई आशनाके वास्ते ॥

बागवाँ दीवारे गुलशन तक तो आने दे हमें

कैचिये लगवा न ओ जालिम खुदाके वास्ते ॥

बेतलब गर मौत भी आए शरीके मर्ग हूँ

मिन्नते ऐसी न लूँ हरगिज दवाके वास्ते ॥

ए हुमा पेशे फकीरी सलतन क्या माल है

बादशाह आते हैं पैरोसे गदाके वास्ते ।

बाद मरनेके भो छेड़े हमको तिफ़लाने हसी

ले हमारी खाक गिलको आशियाँके वास्ते ॥

मू दिखावा दिक महीने केतुए खुरशेदरू

माहे नौ है शिर भुकाए इलतजाके वास्ते ।

छोड़ दुनिया कर कनात बैठ कुञ्जे फख़्रमें

खाक मत शिरपर उड़ा जले हुमाके वास्ते ॥

जान कर गुलशन मुझे सैयाद ले जाता नहीं

तू ही ए खुद रफ़तगो ले चल गदाके वास्ते ॥

हो गया नाबूद जब उकदाय तब साबत हुआ

उस करमकी दीद ए अहले फनाके वास्ते ।

खाक हो जो फिर सियाबख़्तानका सारा वदन

हाथ उठाते गरम आती है दुआके वास्ते ॥

हमातन चश्म नरगिस यार तेरो दीदको

गुल हमातन गोश है तेरी सदाके वास्ते ॥

रहम कर ए जोफ़ बस इतना न तू मुझको भुला

हड्डियाँ दो चार रहने दे हुमाके वास्ते ॥

दिल न अपना है तने अपना न जी अपना है आह

सबसे बेगाने हुए एक आशना के वास्ते ॥

करियो गोयाकी सिफाते या नबी बहरे खुदा
ए खुदा तू बख्श देना मुस्तफाके वास्ते ॥

सोरठ—धानी—पशूतों

पिया सांवरे महबूब को दिल कंचमें पाया ।
नख सिखसे रूप मोहनो मन देख लोभाया ॥
मुखचन्द उजारो रहो कब छाया हर तरफ
हीरोका मुकुट पन्नामें लालीमें जड़ाया ।

अङ्ग अङ्गमें गहने पहने हुए कानोंमें कुण्डल
जोटा वसंतो साजि हुए सीने लगाया ॥

वनमाला गलेमें पगो खुशबूसे तर बतर
कर में है कंगना बंधायो दूल्हा बनाया ॥

वर हन्दावनको कुञ्जमें करता खुशाल ख्याल
जो एकी तीनलोकमें नन्दलाल कहाया ॥

सोरठ—सुरपट्टा

फरजन्द नन्दजीका दिल बीच भांवदा ।
वर पाय रूब नूपुर सुन्दर सोहांवदा ।

टीका संदलका खींचके माथिमें अदासा
आता है लटक चाल मटक मेरे आंवदा ।

नीमा जरीका गल बिच कट काछनो कसे
पीले दुपट्टे वाला बीड़ा चबांवदा ।

करता है निरत नादर घुंघरू का भनकसो
ता ता थई थई ता ता रात है लांवदा ॥

नेनोकी आन तानके अबरू कमानसे
पल कांका तोर खींच कलेजे चुभांवदा ।

घायल किया है मेरे तई उसके इश्कने
शुकदेव चरण दासके दिलमें समांवदा ॥

सोरठ—कलिङ्ग

दुनिया मेरो सो आके खरोदार ले चले ।
एक दिलके आइनेमें फकत यार ले चले ॥

जाता नहीं मैं आपसे ले जाते हो मुझे ।
जुलफोंमें बांध बांध सितमगार ले चले ॥

कहती थी एती बातें मेहलोंमें इश्कके
जावेगे हम उधरको जिधर यार ले चले ॥

आगे खुदाए जाने क्या होवेगा सितम
फुसलाके मेरे दिलकों तरहदार ले चले ।

तहकीक है यह रोजे गुलाम है गुलाबी
मरनेके तलख शीरीं सरकार ले चले ॥

सोरठ—भंभौटी

किसके घर रात रहे आए हो चबराए हुए ।
जुलफ बिखरो हुई सुखड़ेपे बल खाए हुए ॥

आज कुछ खैर नहीं आए हैं मचलाए हुए ।
देव०

सुरङ्गो सीस पर पगियां जवाहर जोत जगमगियां
कलंगी परम मन ठगियां किया क्या हाल तं मेरा ।

तुम्हें मैं रैन दिन गया मुझे तू ताब सुताया
बिछोहा कहर फुरमाया किया० ॥

भुला मुझे बाट चोहटका पड़ा मुसकानका डाका
लुटा यह दिल शहर बांका किया० ।

पड़ी कुलकानकी गरदो चढ़ो है इश्ककी जरदो
हुवा है रङ्ग जो हरदो किया० ॥

सिस

दाम उलफत मैं तेरे जोके गिरफतार हुवा
सबसे आजाद हुवा ।

खुजरे नाजसे जिसका जिगर अफगार हुवा
वोही दिल शाद हुवा ॥

इश्कमें चैन कहीं होता है दिलको साहेब ।
तुम्हीं इनसाफ करो जिन्दगानी सों गया

जिसको यह आजार हुआ जानसे बरबाद हुवा ॥
जिसने माथिमें मलो खाक रहै पोर मजा

बा दिले सिदको सफा फिर कोई दिनमें
वो हिम्मतलेके आसार हुवा ॥

साहबे इरशाद हुवा खूबरूयों में बेवफा ।
किसने सुनी या देखी नकमूकी ज्यों गुमां जो हुवा ।

इनमें सोदाई सितमगार हुवा पर तू उस्ताद हुवा ॥
क्योंकर अब रात दिन आरामसे अपने न कटे

किमदतादेसे बुधविहारीका कदम
हमको सजावार हुवा यह खुदादाद हुवा ॥

२

दमबदम तेरी नई शान है मेरे कन्हैया ।
चश्म बहूर अजब आन है मेरे कन्हैया ॥
हाथमें वंशी ओ वनमाल गरे शिरपै मुकुट
क्या ही दिल लेनेका सामान है मेरे० ।
ना तु है माह न खुरशेद न हरे हिरम
जिन् फरिश्ता न तू इनसान है मेरे० ॥
इस तेरे हुस्ने नजाकत का क्या करूं मैं बयान
बदखशां तरे से हैरान है मेरे० ।
बुधविहारी जो तेरी वंशी नहीं है ए कोई
फितनओ आफतो तूफान है मेरे कन्हैया ॥

खम्माच

जो एक निगाह महरको वो महलका करे ।
दुश्मन अगर तमाम जहां हो तो क्या करे ॥
राहत हो या के रज्ज हो शादी हो या के गुम
खुदाहिश वही है अपनी जो कुछ सांवरा करे ।
नकशे कदम तेरेमें है तासीरे जामेजम
असरार दो जहाँसे बहम आशना करे ॥
तीरे निगाह तेरा लगा जिसके दिलमें है
क्यों कर न उसकी आंखसे आंख बहा करे ।
है इलतमास बुद्धिविहारी से यह सदा
जबतक यह जो रहे तेरी वंशी बजा करे ॥

धानी

दिल पर सी जख्म बदन पर कोई आसार नहीं
कहो कहो इसमें क्या ।
हमने इस काटकी देखी कोई तलवार नहीं
निगाहे यार सिवा ॥
तेरे दीवानेने खज्जरसे मारा क्यों कर
तू ही बतला दे हमें ।
बुतकदेमें कोई बुत तुझसा तरहदार नहीं
ए सनम नामे खुदा ॥
बदजबानीका तुम्हारी नहीं करनेके गिला
है यही अपनी वजा ॥

गो जवां रखते हैं पर आदते तक़रार नहीं
जो कहो तुम सो बजा ।
इश्क़े खूबानि है उस रङ्गकी देखलाइ बहार
जिसकी ना दीदो शुनौद ॥
दाग़ दिल छोड़ हमें भाता कोई गुलज़ार नहीं
गो सरापा हो फ़िजा ।
कर चुके तजरुबए इश्क़ ए ज़ालिम आजा
इश्क़ हासल है यही
होगा चङ्गा मरोजे इश्क़ वो बीमार नहीं
कीजिए लाख दवा ॥
ना हमें तख़्तकी खुदाहिश है न मसनदकी हवस
ए खुदाबन्दे करीम
दिल मसीहाए बजुस्त खोंके दरबार नहीं
हमको बिठला न उठा ॥

कनिज़

दिल ओ निगाहको करके परेशान ले गई ।
चितवन मरोर तनकी भलक जान ले गई ॥
दिनकी तो चैन ले गई मुखड़ेकी याद और
रातोंकी नींद ज़ुल्फ़े परेशान ले गई ।
तेरी निगाहबानी करे कोई लाखमें
जिस दिलसे लाग थी उसे पहचान ले गई ॥
जाता है कोई दीद ओ दानिश्ता तालबे
मेरी निगाह मुझे उधर अनजान ले गई ।
चम्पाकली की देख नए पाव हाथ फूल
बाले की भोंक सब मेरे औसान ले गई ॥

रागिनी—जंगला

जानो मुझे बस किया बांकी अदा देख देख ।
तिरछी भौंछे खींच कमां तोर रवां कश किया ॥
दुनियामें अजूब खूब एक तू ही है महबूब
सेहर किया मेहर किया जेहर किया हश किया ॥
सदके जाजं तेरे यार एकवार कर पियार
हो कर दिलदार सजन गश्क़े ताई गश् किया ।
इश्क़के नशेमें मस्त है जानकीदास
और नहीं प्यास खास दिल मेरा बेकस किया ॥

भक्तौटी

देखा था मैंने सनम एक चला आता था ।
 उसकी थी सांवली सूरत ओ मुसकराता था ॥
 मैंने उससे कहा तू एक बात मेरो सुन
 सैन दे मुझको बुलाता वो चला जाता था ॥
 क्या कहें दूरसे ये देखते गुरुजन ठाढ़े
 लाजके मारे मुझे खीफ ओ डर आता था ॥
 देखे से दूरसे गुरुजन से शरम आता था ॥
 सखी तू मुझको मिलावे जो कहें प्राणप्यारा
 रहे तब जान मिले सैन जो बताता था ॥
 सखी थी चतुर सुजान उनको तो है ले आई
 मिले जो पौछ पियारे मदन लोभाता था ॥
 जानकीदास दोनो मिलके जो आनन्द हुआ
 मोहे सूरत से न कुछ ज्ञान किया जाता था ॥

विहारी

याद कर साहेब को गुफिल नाहीं तो पछतायगा ।
 करता है मगरूरी मूरख जमकी जूती खायगा ॥
 हो गए सुलतान राजे तू भी यों ही जायगा ।
 लाख चौरासी में जालम हरि विना भटकायगा ॥
 कहता जानकीदास ऐसे नाम ही रह जायगा ।

सारथ

मैं दीवाना नामका मोही कोइ न छेड़ोरे ।
 वन वन सब मैं ढूँढ़के हस्तीको मारोरे ॥
 हस्ती बिचारा क्या करे मैं तो शेरको मारोरे ।
 हाथ मेरे शमशेर मेरे खूब तरकारे ॥
 भग जा मेरे आगेसे नहीं मार बैठंगारि ॥

जगन्ना

पाँडे मोहे राम नाम लिखावो कुछ और नाहीं सिखावो
 सिखते ही सेहल सममें जो तुममें है सो हममें
 जननी जना पिलाया देह दैवने तो जिलाया
 जिन्दगीका कौन ठिकाना पिछरेमें पवन समाना ॥
 जिन पांच तत्त्व नचाया एक एक सों बचाया
 मिल जुल जगत बनाया सब नाम रूप जनाया ॥

पढ़ना पढ़ा तभी हरिनाम लेहो अभी दिन चार
 राज निहारो विन राम है अधियारो ॥
 एकचक्र राज पिताको प्रतिविम्ब नाहीं ताको
 प्रेमरङ्ग को बिगाड़ो जो रोम रोममें ठाढ़ो ॥

कलिङ्ग

मेरा महबूब खूब सोहना मोहना सांवला बेली है ।
 चीरो शिर जरकसी सोहै गरे मखतूलकी सेलो है ॥
 किनारोदार दुपटा जाफ़रानो जिसपै क्या बूटा
 भया दिल देखिके मुश्ताक छबोला छोर है कूटा ।
 सनम बंशी बजावदा गांवदा तान सुनावदानी ॥
 साड़ी गली आवदा भांवदा चश्म चोट चलांवदानी ।
 जिगरमें घाव किया अबरु लिए खञ्जरे कटारी
 वही दारु दरद सबी वो लगी है उससे यारी ॥
 प्यारा गोविन्द रसिक सजन हैगा दिलदा जानी
 कीती साड़ी जिन्दगी कुरवान भई मैं प्रेम दिवानी ॥

२

लगे हैं इश्कदी चोटें दै दै पलककी ओटें ।
 भीजी रस प्रेमदी पोटे देख सखी नन्दके टोटे ॥
 भई हूँ रूप दीवानो भरन गई जमुना तंट प्रानी ।
 मिले हैं कृष्ण गुमानी सूरत उर माहिं लिखानी ॥
 भए हैं मनकेरे भाए कृपा कर कृष्णजी आए ।
 नानाविध भोग लगाए चरणमें सीस नमाए ॥
 जशोदा जूके हैं प्यारे छुके रसप्रेम मतवारि ।
 बने हैं रैन रतनारि सेवादास पतितकूं तारि ॥

सरपङ्गदा

हरिनामकी सुमर ले क्या वक्त पाया है ।
 फिर हाथ नहीं आवेगा सतगुरु बताया है ॥
 इस मायाके नशे में बेहोश हो रहा है ।
 ए काया भी चलेगी किस नींद सो रहा है ॥
 माता पिता बिरादर फरजन्द में उरभाना ।
 इस काम क्रोध मोहमें हर गए हैं पिराना ॥
 रावण सरीखे हो गए जिनके तपे निशान ।
 एक पलमें छीन लीने तब तेरा क्या गुमान ॥

कहता है मगन रूप टुक समझो यार मन ।
हरि राम नाम साँचा सब भूठा है जतन ॥

२

आवेगे महाराज आज भाग हमारे
वारुं तन मन धन सभी ओ प्राण पियारे ।
नैननको करनसों पन्थ बुझारे
पधारे, घन श्याम सुन्दर नन्ददुलारे ॥
वृन्दावनचन्द्र देख नैनके तारे
हिरदे लगे हैं मेरे प्राण पियारे ।
माणक ऐसे मिले आनन्द भारे
सुध बुध सब भूल गई काज संवारे ॥

जंगला

सुखड़ा ज्यों टुक देखावो जियराने की लुभावो
तेरे लोचन सलोने मेरा जो मन हरा है ।
सुनिए जो रामविहारी चितवन तेरी कटारी
लागी कठिन हमारे घायल ज्यों तन परा है ॥
नासा लसत मोती निदरेत चन्द्र जोती
अंखियोंको तप्र बुझावो नव रूप सों भरा है ।
चीरा सरङ्ग सो है अत चित्त कूँ विमोहे
भलके कुटिल कबीलो जादूसा कुछ करा है ॥
अनन्दजूके वारे राम सखीके प्राण प्यारे
सांवल सरूप तेरा हियरेमें आन धरा है ॥

पील्

मैं कहा था इस जहाँमें मत किसीका हो रहो ।
क्या कोई अपना करेगा आपी अपना हो रहो ॥
क्षण नाम मनमें जो है ना और किसीसे काम है
जो होना था सो हो गया चरणोंमें उसके हो रहो ।
जो तुम्हें जानि है उसको जान उसका हो रहो
जो तुम्हें जानि नहीं है उससे न्यारा हो रहो ॥
जो तुम्हें सरे रा करे हमराह उसके हो रहो ।
जो तुम्हें गमगीं करे गमखार उसके हो रहो ॥
काम है जो करनेका उस कामका हो हो रहो ।
कारबटकारी का बद है तू बेकार हो हो रहो ॥

यह नसीहत सुनते ही सुनके ज्यों बहरा हो रहो ।
प्रेमरङ्ग देखा जो चाहे देखता हो हो रहो ॥

कलिका

देख दस्तारे बसन्ती साकिए सरशारकी ।
खुल गई हैं आज अंखियां नरगिसे बीमारकी ॥
रात रहे जावेगो कासिद वक्त रहने का नहीं
दिल तड़फता है शिताबी ला खबर दिलदारकी ।
आशकोंके रङ्गमें और किसीका काम नहीं
क्या तरह गुजरी मगर मनसूरसे सरदार की ॥
जो तुम्हें मेहदीका शीक है दिल हमारा हाथ ले
हर किसीमें पंख ले रङ्गीके रंग रंगदारकी ।
ईबलोसे बेवफाकी मेहरबानी पै न भूल
दिलका दुश्मन है वही जो बात करता प्यारकी ॥

सोरठ

औरघुनाथजी मेरे कां वरन सके गुण तेरे ।
प्रभु प्रथम मीन वपु धाव्या संखासुर गरव प्रहाखो ॥
ब्रह्माको वेद जो दोने तुम काज सुरनके कीने ।
प्रभु कच्छप रूप बनायो मंदराचल पीठ धरायो ॥
शूकर नरहरि वपु धारी प्रह्लाद प्रतिज्ञा पारो ।
तुम ही बल बामन स्वामी तुम परशुराम वरनामो ॥
तुम ही रघुवंश उजागर तुम कृष्णनन्दके नागर ।
बुध निकलंक रूप तिहारो हर भक्तनको रखवारो
अवगत गत नाथ तिहारो जाएदास कान्हर बलिहारो ॥

२

असीना बसीना बहम देखते हैं
वो इस अईना दिलमें जम देखते हैं ।
गमे हियमें उसके जो अपने हरदम
खाना पराया अदम देखते हैं ॥
जो जो चाहता है के जा उससे मिलिये
तो ताकत नहीं इतनी हम देखते हैं ॥
न मिलनेका उसके बयां क्या करें हम
शबो रोज रङ्गो अलम देखते हैं ।

अगर आवे अब नाज़नीं वो शिताबी
तो हम अपने दममें यह दम देखते हैं ॥
अदमसे जुदा होके हस्तीमें आके
न देखे कोई के जो हम देखते हैं ।
तसव्वरमें उसके बहर सब हमेशा
जमाल अपने दिलवर का हम देखते हैं ॥

१

सलोने बांसरी बजाई लगी धुन श्रवणमें आई ।
परो हं धरन मुरभाई श्याम विन क्यों जिजं माई ॥
व्याप गई मैनकी वेदन दिवानी हो गई ता छिन ।
कछु सुध ना रही तन मन श्याम रट नाम ले लेकिन ॥
बुलावो वेद गुनीजनकू जिलावे मन्त्र पढ़ उनकू
कहत सब परत नहीं जानी बिकल तन जात
मुरभानी ।

चले सब गुनी गुन हारी उशी मानो श्याम अहि कारी
उसासे लेत है प्यारी न देखे नैन गिरिधारी ॥
समझ सखी चतुर तू मनमें यही दुख विरहकी तनमें
वेद सखी श्याम मन माने पीर वह मर्मकी जाने ॥
कोउ सखी चतुर गई तहंत ले आई श्याम है जहंत
रसिक जब चतुर उठ दौरे हंसे कछु तनक मुख मोरे
दियो जल मन्त्र पढ़ पढ़के गयो दुख काम कढ़कढ़के
तनक मूर्च्छा जो जागी लखे हरि फेर पल लागी
सकुच पट ओट मुसक्यानी लगी जिय रहत
नहीं कानी ॥
कहत सब धन कुंवर नन्दनन्द निरख बलिहार
गोकुलचन्द ॥

जंगला

जगमें आए तो क्या हुवा जो कृष्णनाम न जाना ।
क्यों सूकर कूकर मरकत सम हरिको नाहिं न जाना ॥
आठ पहर धन्यामें बीतत काम क्रोध लोभ साना ।
एक घरी हरि नाहि न सुमरो जो सोहत सुखप्राणा ॥
अन्त समैं कोउ काम न आवै आखर फेर पछताना
सूर कूर मान ले मेरी हरि चरणन कर ध्याना ॥

२

रात समैं कहने लगी रा रोके परवानेसे
तू भी जले है वलेकिन मैं भी तो अए जाने मन ॥
देख तो तुझकी जला देता हं सारा धदन ।
आते ही बस जान फिदा करता, हं तुझ पे सनम
फिर मैं फिरता नहीं ज़िन्दा तेरे अस्तानेसे ॥

भंभीटी

किस कदर सुभको नातवानी है ।
वारे सरसे भी सरगरानी है ॥
सारे कुरांमें उस परीकू आजकल जो लंतरानी है ॥
कूचए इशककी गदाईमें
किसकी मिरजाई पकी खानी है ।
महीनों घरमें मैंने रखा उसको
यह बिताई है दया समानी है ॥
तेरा आरज छिपा तो बसमें सुआ
आरजी मेरी ज़िन्दगानी है ।
गै रकी दुश्मनीका क्या शिकवा
या रजाए अदूए जानी है ॥
पैर रख कर ज़मीं पे कब वह चले
पैहन पोशाक आसमानी है ।
तलवे काटों से हो गए गिर बाल
खाकसी खाक हमने कानी है ॥
चाहिये जख्म दिल हरे हो जायं
उसकी पोशाक आज धानी है ।
दिल भी उससे उठा नहीं सकते
नातवानी से नातवानी है ।

इशकमें उसके हमको ए गोया
रात दिन शगले शेरखानी है ॥

गारा

उसकी सुभसे कटा दिया किसने
मेरे दिलको रुला दिया किसने ।
एक कलम हरफ दोस्ती भूला
हाथ उसकी पढ़ा दिया किसने ॥

आईने में देखा कि तेरो शकल
 हमको हैरा बना दिया किसने ।
 ए फलक हमतो बैठे हंसते थे
 उठते उठते रुला दिया किसने ॥
 मांगते हो गुनहगार हुए
 उससे बोसा लिया दिया किसने ।
 नहीं मालूम शौकतलमें कुछ
 सर हमारा उड़ा दिया किसने ॥
 हवाए नफ्समें कबाबको वू है
 मेरे दिलको जला दिया किसने ॥
 कल तलक दोस्त था वो गोया के
 आज दुश्मन बना दिया किसने ॥

सौरठ

रात हिजरा में तेरी याद थी ओ रोना था ।
 हो गया गमसे तेरे मुकाम जो कुछ होना था ॥
 अशकबारी से न थी आँखको फुरसत एक पल
 सोते जारी थे कहाँ खाट किधर सोना था ॥
 मेरे दिलवरसे वहीं जाके हुवे चश्म दो चार ।
 जो के किसमतमें बदा दिल के तई होना था ॥
 उड़ गया होश मेरा जिसके असरसे भटपट
 उसकी चितवन थी न जादू था न कुछ टोना था ॥
 आस्ती आँखपर रख दो मेरे नासहने अबस
 अशकसे अपने मुझे दाग जिगर घोना था ॥
 खाक ज़र जिनकी बराबर है न पूछो उनकी
 जिसकी वज्र मेल उठा देते उसे सोना था ।
 दरद गम ही तो है फल फूल इस मुहब्बत का
 तुराब इश्क, तुझे दिलमें नहीं बोना था ॥

बिहारी

यां तलक दिलमें जुदाईकी रवानी रह गई ।
 वसलमें कूटा न दाग उसकी निशानी रह गई ॥
 दूरसे वह भंड दिखाक गया सबो करार ।
 सामने आवे तो जिन्दा जाँफिशानी रह गई ॥

१७१

दोस्ती क्या कहिए उसका माजरा फिर इन दिनों
 मेहरबानी छूट गई नामेहरबानी रह गई ॥
 खूत निकल आया गई उड़ सांदा रुईकी बहार
 हमसे अबतक उसकी वो हो बदगुमानी रह गई ॥
 वो तजल्ली है कहाँ मुश्ताक हो जिसका कोई
 नाहक अब यारोंसे उसको लंतरानी रह गई ॥
 मिट गई लैलो मुवा मजन हुवा किससा तमाम
 आशकी माशूकी जगमें कहानी रह गई ॥
 सुतजरे सायत करो गाफिल न हा हवसे तुराब
 आये दिन चलनेके थोड़ा जिन्दगानी रह गई ॥

सौरठ

हमन हैं इश्क दीवानी हमन का होशदारी क्या ।
 रहे आज़ाद या जगमें हमें दुनियासे यारो क्या ॥
 खलक सब नाम अपनेकी बहुत कुछ सिरपटकता है
 हमन गुरुज्ञान आलम है हमन की नामदारी क्या ॥
 जो बिकुड़े हैं पियारे सों भटकते दर बदर फिरते
 हमरा यार हैं हमतन हमनकी इत्तजारी क्या ।
 न पल बिकुड़े पिया हमसे न हम बिकुड़े पियारेसे
 जहाँ यह प्रीत लागी है तहाँ फिर बेकरारी क्या ॥
 साँई कबीर हो फारिग दर दर दस्त दुनिया पर
 कि चलना राह नाजूक है हमनसिर बोझ भारो क्या ॥

सौरठ—कलिय

जबते लगी है सजनी भावें नहीं दिन रजनी ।
 छिन छिन अतन तन तजनी कैसी करूं पायल बजनी ॥
 जबतक न देखूं श्यामकी

नींद नहिं आवै अखियनकी ।

जबतक न लगाऊं कृतियन सों

तबतक नहीं चैन जियकी ।

रुकुटी सरस बनी है नयना सिर बीच तनो है ॥
 सर फेंकत काम धनो है बिरहिन जिय माँझ अनी है ॥
 कुण्डल कपोल विच भलके

मानो शोभा आनन्द कलके ॥

वे तो घंघरवालो अलकों बिन देखे परे न पलकों ॥
नासा बिच बुलाक सोहै मेरो मन मोह लियो है ॥
ब्रजयुवतिन की मन मोह

ऐसा सुन्दर जग बिच को है ॥

वाके अधर बिम्ब विशाला गल बीच वैजन्तो माला ॥
सब सङ्ग सखा लिए बाला वाको नाम है नन्दलाला ॥
शिरपर मुकुट विराजे मायो भानु उदित भए छाजे ॥
जमुनाके कुंजकरोले कुञ्जन कुञ्जन बिच डोले
कहे बांक बरस राधा प्यारी ललिता सखा सङ्ग बोले ॥

संगठ

लगा है इश्क, तुम सेतो निबाहोगे तो क्या होगा ।
मुझे है चाव मिलनेकी मिलावोगे तो क्या होगा ॥
सुनंगो तान वंशमें सुनावोगे तो क्या होगा
हुसन चश्मोंकी प्याले भर पिलावोगे तो क्या होगा ।
चमन बिच आनकर मुखड़ा देखावोगे तो क्या होगा ॥
भरम करता है कुल आलम हँसावोगे तो क्या होगा ॥
सजन तुम बिन तड़पता जो जिआवोगे तो क्या होगा ॥
मेरे इस दिल दीवानेकी सतावोगे तो क्या होगा ॥
अजब दीदार रोगन है छिपावोगे तो क्या होगा ।
चोराकर दिल पराएकी दिलावोगे तो क्या होगा ॥
जिगरके दर्दकी दारु बतावोगे तो क्या होगा ।
रसिक गोविन्द सीने से लगावोगे तो क्या होगा ॥

भए तुम नन्दके दानी नई ब्रज रीत यह ठानी
चलत हो चाल लङ्गरानी तिहारो कैलता जानी ।
जमुन तट हीं चली पानी मिले मग बीच मोहै आनी
कहत क्यों बात सतरानी

चले क्यों न जावो अभिमानी ।

कहां तुम फिरत इतरानी कही मेरी नक नहीं मानो
जोबन गुण रूप गर्वानी करें अब तोहे नकसानो ॥
वचन सुनि खालि मुसकानी कही रसरीतकी ठानी ।
रसिक गोविन्द दिल जानी

लगी तोसीं प्रीत मनमानी ॥

सरपंई

ए तरहदार भला तुमने अजब काम किया
भर नजर देखने पाए नहीं, बदनम किया ॥
अब खुशो साथ हमें आके देखावो तो जमाल
जुल्फ तेरीने मेरे दिलको कैदे दाम किया ॥
तुम्हको कुछ शर्म नहीं आती है अफसोस सनम
तेरी खातिर न कभी मैंने तो आराम किया ॥

जंगला

ले चलो मुझको उस आईने रखसारके पास ।
खाक उस जीस्त पै जो यार न हो यारके पास ॥
दिले दीवाने के इस होश का दीवाना हूं
फटकता है नहीं हरगिज किसी दुखारके पास ॥
निरगिसे चश्म का मत कर दिले बीमार खयाल
याने बीमार नहीं रखते हैं बीमारके पास ।
सर मेरा तनसे जुदा खूब किया सर सदर्के
रखना कातिल मुझे पर अपनी ही दीवारके पास ॥
मस्त चश्मों से कर आखर को हुए हमबिस्तर
है सजा इसकी यही बंठे जो मैखारके पास ॥

भैरवी

हजारों ही खूबांकी हम देखते हैं
परी गुलबदन तुमसे कम देखते हैं ।
तू जैसा था वैसा ही है मेरे प्यारे
वो नादां हैं जो विशेष कम देखते हैं ॥
तुम्हें आईनेसे हमें रफ्त तुमसे
वह तुम देखते हो यह हम देखते हैं ॥
उतर जाए है दिलसे मेहराबे कावा
तेरे अवरुधों का जो खम देखते हैं ।
तुम्हारा है हमको खयाल खूबामें भी
तुम्हींको खुदाकी कसम देखते हैं ॥

भैरवी—जंगला

जो तू सनम हमसे बेहोश होगा
जगमें जीना तेरा दुश्वार होगा ।

चलना होवे तो चल मैंरे प्यारे

कबलग बतियां बनावता रहेगा ।

जिधर भर नजर करके देखेगा जालिम

उधर मोतो लड़ियोंका बाजार होगा ॥

मैं जाता हूँ दिलको तेरे पास छोड़े

मेरी याद हरदम दिलाता रहेगा ।

बुतोंकी परस्तो तू मत कर ए जालिम

खुदाकी कसम तू गुनहगार होगा ॥

जंगला

अरे मन हरिकी शरण परेगा

जगमें तेरा काम पलमें सरेगा ।

नजर भरके देखेगा रघुवरका

पलकमें सभो पाप तनका जरेगा ॥

गणिका गोध अजामिल हस्तो

उन्हें रघुवर अपना करेगा ।

गोविन्द सुमरे सदा सुख होगा

प्रेमरङ्ग प्रभुसो जो रंग रंगेगा ॥

जोगिया

राम तुम्हीं सों जो हमने देखा

हर एक आलम जुदा हुवा है ।

कोई जला कोई गया बहाया

कोई जमींमें सुदा हुवा है ॥

क्या पण्डित क्या मुलना बाँचे ओही

ब्रह्म वही जो खुदा हुवा है ।

सबमें तो तुम हो सबको जिन्दगी

प्रेमरङ्ग दिल फ़िदा हुवा है ।

सोरठ

वो सांवरा सलोना मेरो नजर पड़ा है ।

क्या खूब रङ्गमहलमें बांको अदा खड़ा है ॥

सिरपर गुलाबी फेंटा कलंगो को भलक तैसी

कानोंके बीच कुण्डल करमें कनक कड़ा है ।

सुरली लक़ुट विराजे काँट काक़नी छवि छाजे

ब्रह्मरङ्ग प्रभुकी शोभा लखि चरणों बिच अड़ा है ॥

कलिङ्ग

दिल ले गया है मेरा दिलदार हंसते हंसते ।

क्या काम कर गया है गमख़्दार हंसते हंसते ॥

हमने कहाथा ए दिल उस बेवफ़ासे मत मिल

एक रोज़ करेगा तुम्हको बेजार हंसते हंसते ॥

यारो ज़रा चलो तो लावो मनाके उसको

वो हो गया है हमसे बेजार हंसते हंसते ।

मजलिस में आशकोंकी अबरू तेरीकी देखा

आपसमें चल रही है तलवार हंसते हंसते ॥

आसावरो

चमनमें जाकर जो हमने देखा

हरेक बुलबुल चहक रहा था ।

कदम कदम पर तमाम गुलशन

गुलोंको बूँसे महक रहा था ॥

अरे तू बुलबुल कल कहाँ था

अजब तरहका समां जो देखा

इधरका गुलशन खुशीसे हँसता

उधरका सबज़ा लहक रहा था ।

देवगाभार

इशक़को चोट है भारो कहा तिन जाने संसारो ।

लगे दिल लगन मोड़ जाने कठिन यह नेहको बारो ॥

कसक उर पीर थिर नाहीं कलप सम पलक जुग जाहीं

मीनतन प्राण जल वारो नेक जो तोड़े करों न्यारो ।

सती प्रिया पतिके सङ्ग जरई सूर सहे घाव रण लरई ॥

चातक चकोर व्रत है सांचा लगी मन आस ले बाचा ।

विरह जर जोर सुखकारो मिटे हिय दाग़ उजियारो ॥

दासकों आम बलिहारो नेक दे दरम धनुधारो ॥

परज

तड़फनेमें क्या मज़ा है कतल हो प्यारके हाथ

उसको लज्जत को किसी विखिलसे पूछा चाहिए ।

जिसने उसका जख्म खाया है उसे मालूम है

तेग़ अबरू की सिफ़त घायलसे पूछा चाहिए ॥

यार मेरा जो नहीं मिलता है के बीमार है

बात कहनेको नहीं घायलसे पूछा चाहिए ॥

यारके मिलनेको मुझको कोई तरह आती नहीं ।
किस तरह जाता है दिल बेदिलसे पूछा चाहिए ॥

कल्लिङ्ग

हमनसे मत मिलो लोगो हमन खफती दिक्काने हैं ।
खुशीको राह छोड़ो है कठिनमें जिय समाने हैं ॥
छोड़ी खिलकत वर्जारीकी मिलो लज्जत फकीरीकी
चढ़े कियती सबूरीकी बिरह दे हाथ गहाने हैं ॥
हमन दिन रैन रोते हैं क्या गमसे जान खोते हैं
शुलीकी संज सोते हैं दुश्कके या मकाने हैं ।
हमन एक जान है जानी पिया हरनामका पानी
आखर की हो गए बानी वलोनामा समाने हैं ॥

२

जबते देखो है सलोनी तबते नहीं भावै भोनी ।
कहो मत बीराए कोनी तन होय रचा मन मोनी ॥
दुति साम सलोनी दमकी

मानो दामिन सों तन चमकी ।

मलयागिर उर गमकी छब क्काय रही जग भ्रमकी ॥
जबते देखो भरि नैना तबते नहीं आवत चेना ॥
मोहि सूझत नहीं दिन रैना रट लाग रही हरि बैना ।
कबहूँ दिग आय देखावत है

कबहूँ कहं जाय छिपावत है ॥

कबहूँ तन आप नचावत है

कबहूँ कहं दरशन पावत है ।

कबहूँ चोरो है दूध दही कबहूँ सखियनकी बांह गही ॥
कबहूँ उरहन सब जात कही

कबहूँ हरि सांचो भूठ नहीं ।

कबहूँ कालिन्दी कूद परो

कबहूँ वसुनाग कोँ सीस धरो ॥

कबहूँ ग्वालनसन इन्द्र हरो

कबहूँ जमला सो भाग डरो ।

कबहूँ साधुन उर आन बसो

कबहूँ कर घनुष हि वाण कसो ॥

कबहूँ गोपिन घर करत हंसो

कबहूँ कलङ्गी सिर मुकुट लसो ।

कबहूँ सागरको जाय मथो

कबहूँ पारथको साज रथो ॥

कबहूँ द्रोपतसुता लाज रखो

कबहूँ गजकी जल टेर लखो ॥

विहारो

है अजब लज्जत शिकार अफगुन तेरे तोरोंके बीच ।
जिसकी चरचा हो रही है सारे नकचोरोंके बीच ॥
है खुमारी आंखोंमें बिखरे हुए बालोंके बीच
जिस तरह दो मस्त जकड़े होवें जज्बोरोंके बीच ।
खूनके कतरका आलम तू मेरे अश्रुओंमें देख
लालके टुकड़े चमकते हैं पड़े हीरोंके बीच ॥
आके दिल होता है टुकड़े उसका मेरी आहमें
आ गया काफ़र के अब आहोंकी तासीरोंके बीच ।
गर सुरक्ष में तेरे हो उस मसीहाकी शबोह ।
जान पड़ जावे मुसव्वर सारी तसवारोंके बीच ॥
शामसे मैं बैठता हूँ रोज़ फिक्रे वरुलमें
शब गुज़रके सुबह हाँ जाती है तदबोरोंके बीच ।
जा नहीं सकता है कोई तेग़ अबरूके करोब
दिलको टुक देखो जिगर जलता है शमशेरोंके बीच ॥
गुफ्तगूए यारको क्या बात है क्या बात है
सारी महफ़िलको लगा लेती है तकरीरोंके बीच ।
हो सफ़र तुमको सुबारक सैर गुलदस्ते चमन
लाल ओ गुलका न लावां जिक्र दिलगीरोंके बीच ॥
उस तरहकी अब तो सूरत कोई बख़्शिसकी नहीं
शायद हो जावे कोई तकसीर तकसीरोंके बीच ॥

दश

कासिदो कुछ भी खबर यारके है आनेकी ।

जान जाती है चली हिज़रमें दीवानेकी ॥

आप आवै न कभी खते . किताबत भेजे

सैकड़ों तरह देखाईं मुझे तरसानेकी ।

जिरियां मेरी पै उसे रहम नहीं आनेका
जबतलक चश्म मेरी खूं नहीं बरसानेकी ।
ए शमा बहरे खुदा कुँह मुझे तदवीर बता
"या मुझे जल्द मिलाने या उसे आनेकी ॥

ईमान—साफ

गम रहा जबतक के दममें दम रहा ।
दिलके जानेका निहायत गम रहा ॥
मेरे रोने को हकीकत जिसमें थी
एक मुहत्त तक वो कागज, नम रहा ॥
रोते देखा मुझको तो वह हंस दिया
वकीं चश्मे अत्रे बारां थम रहा ।
दिल न पड़ा गोशए दामां तलक
कतरए खूं था जमीं पै जम रहा ॥
कहते हैं लैली के खीमे को शिया
उसमें मजनूं का सदा मातम रहा ।
शब गुजर गई शाम होने आई मीर
तू न चौंका अब बहुत दिन काम रहा ॥

अहंग

लाल रुखां समन बरां सर्वे रवां कीस्ती ।
सज्ज दिलां सितमगरां आफत ज़दां कीस्ती ॥
अज चमन कि रिश्तए नरगिसे दस्तबस्तए कद्र
शिकर शिकस्तए गुञ्जेदाहां कीस्ती ।
अबरए तो तु माहे तो बुर्देजे माहे नो गिरौ
आफते जानमन मशो फितनए जां कीस्ती ॥
सर्वकदे तो दीद आम आहे अफलक शोदम
नरगिसे दीद दीदम तावतवां कीस्ती ।
खाकानी गुलामे तो मस्त शोद जिजामे तो जाबिद
हद बनाम तो रुहे रवां न कीस्ती ॥

२

सुतरिबे खुश नवा विगुता जवता जनो बनो
बाद ए दिल कुशा विगो ।
बा सनमे तु लाबुते खुश ब नसीब खिलवते वाश
शिताब कामजू ताज बताज नोबनो ।

बरजे है या तेके खरी वरन मदाम
मयखोरी बाद बिखुर बना मौता ॥
साकिए सीन साकिमन मस्त मयम
वियार पेशजू रदकि पुर कुनम सबूता ॥
शाहेद दिल रुबाये मन मे कुनद
अज बरायन मन कशी निगारो रंगूबूता ।
बादसबा तु बुगजरी बरसरे क्यू आपरी
फोसए हा शश विगुता जवता जनोबनो ॥

कनिङ

सलीनो सांवरो प्यारी सजल सर जलद द्रग कारो ।
मुकट शिर चन्द्रका छाजे तिलक वर भालमें भ्राजे ॥
विकट भकुटो अलक कूटो मनो मनसिजने है लटो ।
डोलनि छवि अवन कुण्डलकी लजत दुति भानु
मण्डलकी ॥
अधर मुरली सुभग नासा कपलीन चिबुक छवि वासा ।
विराजित शोव वनमाला कमल कर कम्ब दुति आला ॥
रुक्त मनमाल उर सोहै उदर तारख मन मोहै ।
रोमावलि असित है नोको जमुनको धारको लोको ॥
ललित नाभी लगे प्यारी अगम जल अलि नयन वारी ।
पिताम्बर कटि कसे आवे लखि अनङ्ग नित सकुचावे ॥
जटित मणिकाछनो काछे गुहे घुंघरू ललित आछे ।
जुगल जङ्गा हरत मन कीं मनो मनिखुश निंदन कीं ॥
उरू पदकञ्ज अरुनाई भनक गुपूरन सुखदाई ।
विशद नख अवलिका भाए नखत गन देखि सकुचाए ॥
त्रिभङ्गी ध्यान जो धारे अवसि भव जलधि सां पारे ।
प्रगटि ब्रजमें विहारन का लछनदासन उधारन कीं ॥

मेरवी

गुलशनमें देखता हूं सब गुलरवांमें तू है ।
तुम्ह गुलबदनको प्यारे सारे चमनमें रू है ॥
जिस गुल की तूने चाहा किया खूबियोंसे मामूर ।
हर फूल ओ कली में गुलगूं सभीमें तू है ॥
इस तख्तए चमनमें है गुल तरह तरहके
सब है ज़हर तेरा सब रङ्गियोंमें तू है ।

है नाजनीं तू ऐसा सानो तेरी न कोई
मुश्ताक, मुझ दरसका इश्क, चमनमें तू है ।
जलवा तेरे खुशरङ्गका हर गुलमें है झलकता
हर शाख बग कहता दस्ता गुलोंमें तू है ॥

कल्पि

सांवर महुबूबका दिल की मेरे ध्यान है
हां मनको मेरे ध्यान है ।
देख मुकटकी लटक पीत वसनको चटक
मनको मिटो सब भटक आनके कुरबान है ॥
देख नैनोकी कोर भौंहकी प्यारी मरोर
मनकी हरन चितकी चार माधुरो मुसकान है ।
बरछी सी तिरछी निगाह करता है सोमें राह
क्यों कर बचे कोई आह किसकी ए अब शान है ॥
मुख ऊपर मु लो धरे दुखका हर सुख करे
गुच्छ को माला गरे कुञ्जके जुहू हान है ।
कालिन्दीकी तीर रास हर तरे करते विलास
वलवल जानकीदास सदेक, कोती जान है ॥

भैरवी

रहता हूं सदा तालके दीदार उसीका ।
बीमार हूं मैं निरगिसे बीमार उसीका ॥
वंशीको तेरो तान है या तीरे सीना है
सूराख, मेरे दिलमें हुवा पार उसीका ।
है मोपियाका हाल परेशां जो बेतरह
दिखलाए कहीं तुर्रए तर तार उसीका ॥
तन उसका है जां उसका है और दोनो दिल उसीका
मैं हूं ए खरीदार है बाजार उसीका ।
है बुद्धिविहारी जो मेरा सांवरा साहब
करता हूं गुलामीमें मैं इक़रार उसीका ॥

खयाल

सुध मेरी लीजिए आह नन्दनन्दन वनवारी ।
विरहका घाव मेरे दिलमें लगा है कारी ॥

हरिहो हरिहो हरिहो हरिहो ॥

याद आतो है मुझे जब कि मुकुटकी वो लटक
जान सीने से निकल जातो है सौ-सौ बारी ॥
मिसल सौदाईके फिरता हूं परेशां अहवाल
जबसे देखी है तेरो गेसुध घुंघरवारी ।
कौनसी बात पे रोभेगे वे साहब ज़मपर
न हर्भे इल्म न कर्तव्य न कुछ जरोजारी ॥
बुधविहारी जो तेरे शौकमें बैठाब है दिल
कब देखावोगे मुझे सांवरी सूरत प्यारी ॥

२

आहुए चश्म तेरा मोतियांदा हार न टूटे ।
यह अशके मुसलसल रहें पर तार न टूटे ॥
हम पैर बिरहना चले सहाराको निकोश कर
हर चोब पुकारे के मेरा खार न न टूटे ।
सैयादसे बुलबुलने कहा रोके कफ़समें
मैं मर गई बलायसे गुलज़ार न टूटे ॥
रातको मजलिसमें सुराहोको न लगो हिचक
प्याले से लगी कहने के खूमार न टूटे ॥
मैखानेमें जा शोखीसे साकीने पिया मय
सोसए एकदिन खबरदार न टूटे ।
मत भूलियो इन बातों को जाने दो चुप रहो
यह रिश्तये नाजुक है मगर तार न टूटे ॥

सीरठ

रङ्गीली कान्हकी बंशी पड़ी धुन कानमें प्यारो ।
दर्द विरहा भरी जालम कहरसी जान पर मारो ॥
परो बेहाल सुनसुन कर जमीं पर प्रेम मतवारो ।
कहे मुखसे कछू निकसे कछू मैं वारी गिरधारी ॥
सभो सखियां कहे ऐसे तुजे को पीर है क्यारी ।
कहे तू क्यों नहीं हमसे तेरे आंखोंसे जल जांरो ॥
कहूं मैं पीर क्या तनकी तुमन पे ना टरे टारी ।
लगन जो की लगे किसे सोई मेटे विधा सारो ॥
लिया चाहो धर्म तुम ज्यो मिलावो आन वनवारी ।
तुमारे पाय पर परके जानकीदास बलिहारी ॥

सीरद—षट्

बिपिनविहारोको प्यारो वंसो

हमारी बेरन बजी है वनमें ।

मदनमोहन बस करन मन्त्र पढ़

हरत चित्त मन सुनत अवनमें ।

याकुल व्याकुल सुन सकल मधुर धुन

पहत न कल पल फिरत भवनमें ।

न जानं अब क्या करेंगो जालस

अगन लगा कर विरहको तनमें ॥

है कोई ऐसा जो जा सुनावे

तरस जो आवै पियाके मनके ।

ऐसा न कोही जी दान दोजो जो

लाय लीजि लगा वदनमें ॥

सुनत महेली चली अकेली

तड़फ तड़फ जैसे बिजुली घनमें ।

सो पूछो जाकर कहा जुदाकर

निकट बुलाकर सरस वचनमें ॥

सुनत विहारो बिथा करारो

सुरत विसारी जो तन अपनमें ।

सखो पकड़ भुज ले आई हरिको

जहां है प्यारो खड़ी धरनमें ॥

पकड़ जुगल भुज प्रिया प्रीतमकी

आनन्द उपजो मदन सदनमें ।

जानकीदास छवि दिख दोउन को

हरखि हरखि सुख लेत द्रगनमें ॥

सिन्धु—भैरवी

दुनियाके जो मज्जे हैं हरगिज यह कम न होंगे ।

चरचे यही रहेंगे अफसोस हम न होंगे ॥

आगाज, इश्क हीमें शिकवा बुतोंका ए दिल

टुक सब कर अभी तो कौन क्या सितम न होंगे ॥

बुलबुल का दाग दिल से हरगिज, जुदा न होगा

कल हाथ दोनो जबतक मेरे कलम न होंगे ।

दिल लेके सबका साहब मजलिससे उठ चले हो

कोइ दम्मे आशकों के सोनेमें दम न होंगे ॥

जुलफोंकी तेरो निखत सम्बलसे कम नहीं है

जब चाही देख लीजो यह पेच खम न होंगे ।

सुनता हूं बाद मेरे दिले देखल गैर का है

तुमसे अलाहदा हम कभी एक दम न होंगे ॥

पावे देखाके कर दो मुझको जमींके अन्दर

सुनते हो गरबि हम पर रज्जो अलम न होंगे ।

लगतो नूपलक मेरो निगदिन सबार है

आंखोंमे मेरे जबतक मारे कदम न होंगे ॥

यारो गिरफ्तगीको क्या राई बतरकी क्या

कुरबान हुवे गुलपर गुलको अदम न होंगे ॥

गंभीरी

रहता हूं मदा तालवे दीदार तुम्हारा ।

सुइतसे मेरा दिल है गिरफ्तार तुम्हारा ॥

उम्मेद यही शामो महर राखता हूं दिलमें

रज्ज ही देखलावेगा दीदार तुम्हारा ।

महताब भी खिजलतसे चरख पे है घट गया

क्या खूब है सुखड़ा यह तरहदार तुम्हारा ॥

दिल देने को तयार हैं कितने ही खरीदार

क्या गर्म है यह हुस्नका बाजार तुम्हारा ।

यारोंकी तो सुखड़ा जरा देखलावा नाजनीं

देखा करें यह हुस्न सुबह शाम तुम्हारा ॥

यह बात खताकी है तो हम जावे खूनकों

है नाज नहीं जुल्फका हर काम तुम्हारा ॥

विहारी

कैसा सितम यारो किया बाद सबाने ।

गुनचोंको है खिला दिया बाद सबाने ॥

सिर सङ्गसे टकराया इस गमसे हिनाने

किस तर्फ है भुला दिया बाद सबाने ।

२

जमशेद कहां जम कहां प्री कहां दारा

दुनिया है मकारा ॥

बस भूल गये तुम भी उस हक्का सहारा ।
 उस तर्फ से भूल गए सबको हमदम ।
 रब्बा विना न कोई अपना दुनिया हुवा सपना
 कहता है मदन हैदरो हैदरके करमसे
 ए तेरा कार जहां जाए जब करम करे करतारा ॥
 दुनियामें तेरा कोई नहीं मन कहत हो पुकारा ।
 हरनाम उचारा भवके जो पार पोसें
 हर का है सहारा ॥

तुम बिना दिल नहीं लगता है मेरी जान
 ए मेरे दिलजां ।
 मानिन्द शेर फिरता हूं हर शहर बियावां
 नहीं डरता हूं मैं आपसे लग जायगी कहां ॥

जाते हो पास गैरोंके सुनता हूं मैं हरदम ।
 वहां होता है मुझे गुम
 ऐसा जो कोई करता प्यार जीर ओ सितम ॥
 रखता

आज मोहन मोह लई बांसरी बजायके ।
 हरि हरि सब करत जात गागर शिर धरत जात
 नीर नार भगन गई सुध न रहीं सरीरकी ।
 वन वन सब ढूंढके कटाय डारू बांसरी
 ना उपजे बांस नाह बाजे बांसरी ॥

मोर मुकट सिरपे धरे हाथ लई बांसरी
 पैमसीकी राखे निकास लई सांसरी ।
 विरहिनीकी बसमें करो कामकी जगायके ॥
 ग्वालनी सब मोह लई राधिका रिभायके ।
 सूर प्रभु मगन भए इतना गुण गायके ॥

रखता—कलिङ्ग

मोर मुकुट अली अलक तिलक
 कुण्डल की लटक फिर तैसेही ।
 मेरो मन मोह्यो नन्दलला चीरेकी चटक फिर तैसेही ॥
 भाल विशाल विशाल दृगन द्रुति
 पलकनकी गत तैसेही ।

तिरछी चिनवन चित चोर लियो
 भौंहीकी मंटक फिर तैसेही ॥
 लोल कपोल मोल लीनो मन
 शुक नासा छबि कौन गिने ।
 हांसी फांसी सम विन्दु लसें
 दांतो की चमक फिर तैसेही ॥
 अधर चमक रसना ठोढ़ी वर
 गर कौस्तुभ मणि कण्ठ लसें
 भुजदण्ड सुदण्ड करी वे मानो पट पीत-दमक फिर तैसेही
 कमला भृगुकी पदचिह्न लसे
 वक्षस्थल उर रेख महा नाभी सर ओ वनमाल बन्यो
 मणिमाल भूषण फिर तैसेही ॥
 कट केहरो जङ्घ कछे कछना
 ओ चाल गयँदन की निदरी जानु प्रभानु चरण पङ्कज
 मन मधुर अटक फिर तैसेही ।
 वेनु बजावत आवत गावत सुख उपजावत मैन ठगे
 सांवल सोअङ्ग त्रभङ्ग भेष नटवरकी भटक फिर तैसेही ॥
 अङ्ग रङ्ग तन मन पगे जिय नोछावर कोजे
 सङ्गे दास सुकुन्द अनुपम शोभा
 उपमाकी भटक फिर तैसेही ॥

राग अष्टाङ्ग—गुज, ल अंगरेझी

संगष्टर सुदृष्ट विगिन दि ले ।
 एवर निउ एण्ड एवर गे ॥
 ब्रिङ्ग दी जय इन्सपायरिङ्ग वाइन ।
 एवर फ्रेश एण्ड एवर फाइन ॥
 विडटस् ए हारट एण्ड रिगेल अस ।
 जेण्टली लेट दी मोमेण्टस् पास ॥
 कीस ई एलिङ्ग जेन यू मे ।
 एवर फ्रेश एण्ड एवर गे ॥
 जेण्टल ब्वाय ड्रज सिलवर फीट ।
 नो मोर सुब टु केडेन्स फीट ॥
 फिल अस कुइक दी जिने रोश वाइन ।
 एवर फ्रेश एण्ड एवर फाइन ॥

झाड़ ज्वाय लाइफ़ डेडो ओसओ अरस ।
 ज्वाइय ओट वाइन ससो डीउसियो अरस ॥
 दीज विल मेक टाइम पास
 एवर फ्रेश एण्ड एवर गे ॥
 टु मि दी स्वीट एनचेण्टड मेट चारमस ।
 डीवोट्स देट नेवर फेड ॥
 चारम टेरेस पाथर हरपोटससाग ।
 एवर फ्रेश एण्ड एवर पाग ॥
 जिफाइरस ह्वाइल यू जेण्टली मूव
 बाइ दी मेशीन आफ, माइ लव ।
 सफ़्टली हाफिज सम इसट्रेस रिपीट
 एवर फ्रेश एण्ड एवर स्वीट ॥
 ओ माइ डियर, गड नो मैन कैन सी डियर
 इज नो मोर वट वान गड टु आई ऐम प्रे ।
 ओ लर्न हियर माई दीज पूअर वर्ड्स नो मैन कैन सी
 प्रभ्र भ्रॉभ्रॉभ्रॉभ्रॉभ्रॉभ्रॉभ्रॉ तरोलललललनननना नन
 ननाननननना ॥

भौंभौटी

दीवाना किया बज्ममें शब आके किसीने ।
 बेहोश किया चहरे को देखलाके किसीने ॥
 कुछ दस्त दराजी का इरादा किया मैंने ।
 भटका वहां हा हाथ फिर शरमाके किसीने ॥
 रखियो मेरी तुरबत पे गुले दस्तए निरगस ।
 मारा मुझे दोदारसे तरसाके किसीने ॥

२

किसके घर रात राहिए आए हो शरमाए हुए ।
 सोने के चाक किए दिलमें हो घबराए हुए ॥
 जिसका दिल लेना है मञ्जूर किफायतसे कहो ।
 पैंर फैलाके जो तुम बैठे हो मचलाए हुए ॥
 आपसे मैं नहीं आनेका तेरे दरकी तरफ ।
 दिल ले आता व लिये जाता है दौड़ाए हुए ॥

भौंभौटी—एकताला

काहिकू बांधत तीर कमनिया ।

भौंहे बनी कमान तुमारी
 पलक बन्द उर कसो कमनिया ॥
 सन्त हृदय मृग वन वन टूँटत
 चुनि चुनि मारत शबद रसनिया ।
 राम सखे तू घायल कीता पुहुंचाए हैं सुरगनिसनिया ।
 भौंभौटी—रेखता
 समझ मन जानिकी मैं बदनामीमें क्या है ।
 गोश कुतब अम्बिया सब ऐसे कहता है ॥
 भूखे प्यासेको देना सङ्ग यही चलता है ।
 प्यारको राखो याद मौलाकी रजा है ॥
 छुके हैं जे दरससे उनको शराब क्या है ।
 सुखसो मङ्गतो हरेक दुखमें प्यारा आता है ॥
 जिन्दगानी जीना उसका जो नेह निभाता है ।
 दिल मिलाता दिल सेतो जिनसे छाना रखना क्या है ॥
 जो न चाहें अपने ताई जिनको चाहना क्या है ।
 वल्लभ सो लगा नेहा वाही दिलमें भाता है ॥

भौंभौटी—तिताना

दिल कहीं मेरा गिरफ्तार हुवा चहता है ।
 फिर मुझे इश्कका आज़ार हुवा चहता है ॥
 वो तो परदेसे निकलता नाहीं हरगिज बाहर
 जिसका तू तालवे दोदार हुवा चहता है ।
 पान खा खाके लवे बांम फिर वो आने लगा
 खूँ हमारा पसे दोवार हुवा चहता है ॥
 देख लेने दो ज़रा और भा मुझको यारो
 बन्द अब रोज़ने दोवार हुवा चहता है ।
 गुलपे गुल खाए जा फुरकत से तेरो सीने पर
 सीना अब तब कोई गुलज़ार हुवा चहता है ॥
 बात करता है रुकावटसे खुदा खेर कर
 मुझ पे यारो सितमे यार हुवा चहता है ।
 ऐसा भड़काया रकौबोने उसे वाध नसीब
 दुश्मने जा मेरा दिलदार हुवा चहता है ॥
 कहिये उस धरदेनशीसे तेरी खातरके लिए
 आज रुसवा सरे बाज़ार हुवा चहता है ॥

विहारी

हाथ फिर वहशतने फैलाए गरिबांकी तरफ ।
 फिर मुझे जाना पड़ा कोहो बियाबांकी तरफ ॥
 फिर बहार आई गुले रुखसार याद आने लगे
 उड़चला दिल मिला बुलबुल फिर गुलिस्तांकी तरफ ।
 आस्तीं फिर आंसुआंसे आह तर होने लगी
 फिर उमड़ जाने लगे यह अशुक दामांकी तरफ ॥
 फिर यह दिल मायल हुवा उस काकुले खमदारका
 फिर चला दौड़ा हुवा दीवाना जिन्दगी तरफ ।
 राग रङ्गमें रङ्ग हुवे मस्ताना हो मस्तानेके
 इशुक खूबांकी बहार देखो परस्तांकी तरफ ॥

अंभोटौ—पत्नी

कहते हैं जीन ब्रह्मकी के आद अमर है ।
 उसके नहीं फ़रजन्द न मादर न पदर है ॥
 दिन रातको है रोशनी वह शम्स कमर है ।
 हर जाय हर समयपै जिसका यह असर है ॥
 तहकीक किया खूब वह हर घटमें रम रहै ।
 व्यापक है ब्रह्म कृष्णानन्द व्रजमें रम रहै ॥

ग.अ.ल.—विहारी

आराम कहां दिल तो पड़ा गैरोंके पाले ।
 सुफलिस को खुदा इशुकके फन्देमें न डाले ॥
 डाले तो जनाजे, पं खड़ा इशुक पुकारे ।
 अब तुम तो चले मुझको किया किसके हवाले ॥
 अरे हारे जा जा बात नसाहत की ज़रा मान ।
 अब टुक तो ज़रा देख ले यह चलते हैं नाले ॥
 जो दर्द सताता है सताके तू हंसा ले ।
 क्या तू न पड़ेगा किसी बेदर्दके पाले ॥

२

मालक कुल आलमके हो तुम सांचे श्रीभगवान ।
 थावर जङ्गम पावक पानी धरती वो आसमान ॥
 सबमें जलवा तेरा तेरो कुदरतके कुर्बान ।
 सुदामाके दरिद्र काटे पांहेकी पहचान ॥
 अहे दो मूठी चावलका चाबी बख्श दो जहान ।

महाभारतमें रथ हांका अरजुनकी पहचान ॥
 उनने देखा अपने कुलको पटका तोर कमान ।
 कीन है मरता कीन है जोना यह तेरा अज्ञान ॥
 तैं तो चेतन अजर अमर है जो गोतामें ज्ञान ।
 लख चौरासी ठूँढ़ है आया कर हरिको ध्यान ॥
 हरविलास आसा चरणनकी कुदरतके कुर्बान ॥

कलिङ्ग

कत्ले उग्रशाक किया करते हैं ।
 बुत कहीं खीफे, खुदा करते हैं ॥
 सिर मेरा तनसे जुदा करते हैं ।
 दैरकी आपी दुआ करते हैं ॥
 मर गये पर हृदफे तोर यार
 जा बजा तोदा बना करते हैं ।
 नातवानी ने दिए पर मुझको
 जो परीकी हुमा करते हैं ॥
 खून रोती है चमनमें बुलबुल
 हम जो फुलोसे हंसा करते हैं ।
 रोज, दो चारका करता है खून
 दस्तो पा सुख रंहा करते हैं ॥
 राज, महशरसे डरे क्या आशक,
 ऐसे हंगामे हुवा करते हैं ।
 दहने जख्मसे उस कातिलकी
 तेगको चुन लिया करते हैं ।
 हम बने चांदके हाले गोया
 गिर्द उस महके रहा करते हैं ॥

विहारी

सन्दली रङ्गपै मैं मर ही गया ।
 दर्द सर किसका यां सर ही गया ॥
 क्या लिखूं खत के तेरे खत निकला ।
 कहियो काहेन्द कि वो दफ्तर ही गया ॥
 ए मसीहा न खबर ली तूने ।
 वो जो बीमार था सो मर ही गया ॥

पैर तो मैंने अदब से न धरे ।

राहमें तेरी मेरा सर हो गया ॥

वो मुआ कौन करेगा यहाँ शोर ।

• आपके कूचेका वो शर हो गया ॥

ए मसीहा मैं करूँ क्या जोके ।

पाससे मेरे दिलवर हो गया ॥

जान भी मेरो गई हमराह ।

• नामे क्या लेके कबूतर हो गया ॥

अपने कातिलका लड़कपन देखो ।

देख कर खुँको मेरे डर हो गया ॥

कतले उश्शाकसे अब न कर तहे तेग ।

अबकू बाजूके अन्दर हो गया ॥

और गैरसे वो क्या कहता है ।

एक सिर थांमे मेरा फ़िकर हो गया ॥

२

गरक शोशे मन असरे दास्ते यार बकूय गुजरे दास्ते ।

आंके जहाँ रवागी जिन्द करद कास बुमन

हमनजुरे दास्ते ॥

रफते ओ परवाने ओ मे शुदे शमा गर बाल परे दास्ते ॥

विहारी—खुआब

रात उस कूचेमें क्यों कर मेरा जाना बनता ।

देख लेता जो कोई खाक बहाना बनता ॥

मेरी ओ तेरी मुलाकात जो होती जानो ।

दुश्मने जान मेरा सारा ज़माना बनता ॥

डर है और खतरा मुझे खौफ, है जासूसोंका ।

• बुने कब उससें तुझे ले के रवाना बनता ॥

हम सफ़ीरोंमें भला कौन सा होता अपना ।

दिल लगाना न कही कैसे लगाना बनता ॥

सोहबते यार अगर होती मुझे वाय नसीब ।

फ़िर न ताजीस्त मेरा दिल यह दिवाना बनता ॥

मुतरबे बज्ममें उस मैहके किसी तौरसे आप ।

यह गजल उस बते रानाको सुनाना बनता ॥

मोरठ

कहो मन राम और सोता । जनम यह जात है वोता ॥

जैसे घुन काटकी खोवे । तेमे यह कौन तन हावे ॥

इनको निपुन पति सङ्गी । न ध्यायो नान तिरभङ्गी ॥

कठिन है जाव जमवाटो । लुटे जहां सिद्ध मझासा ॥

जमा सब जात हो हारे । परे गरे तोंक अति भारे ॥

लिखा जब हिमाव लेवेगा । वहां का जवाब देवेगा ॥

रहो है भूल मायामें । न चीनो चोर कायामें ॥

मैख एक कोर जब पावे । सदा गुण रामके गावे ॥

कृष्णानन्द गावत यह ताना ।

सुन्दर वदन मदन मन मोहन सों जो लागा ध्याना ॥

भूपानी

प्यारी दधि बेचनके मिश्र आवै ।

गरव गहीलो आहि ग्वालनोरे तारो गतकोंउ न पावे ॥

उभकत भांकत बोलत सुनावै ।

पतकी लज्जा राखे अचरा कड़ावै ॥

मन चितवत आनंद मन भावै ।

कबहुं दोरत कबहुं परावै काङ्के दधिको मटको गिरावै ॥

औ भक्तकत सब गोपियनमें कर धर वोन बजावै ।

सूरदास स्वामी तुमर दरसकूं रोभ राभ गुण गावै ॥

एक ताला

अरे महरवारि मोरो डोलिया ले आवो ।

जाहु ले चलो मोरे पियसों मिलावो ॥

आइला दिन गवननके अब मोपै रहिलो न जाय ।

याह मोरो पीर पावो ॥

लावनी—भूपानी

भजन कर सजन कृष्ण केरा ।

मिट जावैगा तेरा लख चौरासो का फेरा ॥

अरे मन तू मत कर अभिमाना ।

अमर नहीं कोई इस जगतमें कर ले हरि ध्याना ॥

सचर अचर सब जीव पड़ा है काल जाल माहीं ।

हरि भंज लीज विलमन कीज कर चित एक ठाहीं ॥

परे जब काल आय नेरा ।

रह धन दीलत माल धरा सब लाखनका डेरा ।
छोड़ चलेगा छिनेरा आखर कोई नहीं तेरा ॥
राम रुपैया रोक अमोलख खरचे नहीं खुटेरे ।
हस्तिराम हरिनाम हुण्डियां लिखि दईं गुरु तूं ठेरे ।

लावनी

अजहं समझ मन मेरा मूरख एदिन फेरन आवैगा ।
हरि विन विरथा जनम जात है फेर पाछे पछतावैगा ॥
बालपना सब खेल गमाया लरकनके सङ्ग जाता था ।
तरुणापन तरुनीसे खोया विषे वासमें ॥ १ ॥
विरधपना बेकाम न खोना राम नामसे ले लेना ।
भाव भक्त कर जुगत समेती खूब तरे गोविन्द गाना ॥
आगे जरा अवस्था आवै जामें बहुत दुख पावैगा ।
हाड़ मासमें सूल पड़ेगी जब क्या गोविन्द गावैगा ॥
कृष्णनाम सों मुक्ति होवै रामनाम सों तरना है ।
हस्तिराम हरि सुमरण कर ले

तासों भवपार परना है ॥

सुफल जन्म तेरारे मिटे चौरासी का फेरा ।
कर दरशन गिरिधरन राजकी सुफल जनम तेरा ॥
पूरव देशमें पुरी जो मथुरा गोकुल का नैरा ।
सीतल जल ठकुरानी घाट का जहाँ वैष्णवका डेरा ॥
सुन्दर मन्दिर सात सरूपके देवल जंचेरा ।
ध्वजा फहरके नौबत बाजे घड़घा घड़घा सवेरा ॥
नर नारी हिल मिलके आवैं गुण गावैं हरि केरा ।
दरसन पावैं आनन्द आवैं तरे भवसागर बेरा ॥
हरि हरि करतों हरे सकल दुख सुख होय अधकेरा ।
कृपा करो हरिदासके जपर राखो चरणन नेरा ॥

गगरिया उताररे वनवारो । तेरो सूरत पर वारी ॥
ले गागर सागरकीं निकसी कङ्कर मारी गिरधारो ।
गगरी फूट गई चुनरी भोज गई

सास ननद घर दे गारी ॥

उड़रे कागा जावो दहकनकीं खबरों ले आवो प्रीतमकी ।
प्रीतम मेरा फूल गुलाबी मैं कलियां सुख दरसनकी ॥

रखनेवाला सोई है बैल वाला ।
आसन बनारसीमें डाला पड़रे गल विभूत मृगछाला
वर देवकूँ बड़ी दयाला ॥

तुम तुम तुम तुम डमरूवाला

सोहै त्रिशूल और मृगछाला ।

बाघम्बर अम्बर सोहै शिव जटाजूट मन मोहै ॥
रागरङ्ग करत है गाने कृष्णानन्द गावत है ताने ॥

कानने बजाई वांसरी मुझे विलमाईरे ।
सखी जब जसुनाका नीर भरन कूँ जाईरे ॥
एक दिन जल भरनेकुं चली सोख मटकी ।
मोहे मिले नन्दके लाल बांह मेरी भटकी ॥
मेरे तोरा हार सिझार चोली सब तरकी ।
मैं तो गिरि रपटके पाव फूट गई मटकी ॥
मैं गिरि धरन पै जाय सखी सब सटकी ।
मैं तो हो गई हाल विहाल देख छव नटकी ॥
मैं गई सुधबुध विसराय सरम नहीं रईरे ।
मोहे मिला नगर का लोग भरम सब गईरे ॥
मेरी सास सुने और ननद सार सुन करई ।
सुन पावैं गुरुजन लोक तासों मैं डरई ॥
जब देख बहका हाल सास तब बोली ।
बह कहाँ फटा तेरा चौर अङ्गकी चोली ॥
बह कीन मिला बलवान भरो मेरी ओली ।
बह बड़ी भई है खैर कंथ घर पोली ॥
मेरा पुत्र बड़ा जलजाल सांचा कहु मेरे ।
एरो कुलकूँ लगाई दाग लाज नहीं तेरे ॥
जब कहत बह सुन सास अरज एक मेरी ।
या गोकुल व्रज की नार बड़ी छल हेरो ॥
कहने लागी सब सवत देन लागी गारी ।
मेसों भटभोटा हुवा तहां फारो ॥
नबल जबरका सङ्ग मुझे दे मारीरे ।
बह कहे चतुराई सों बात समारीरे ॥

यह हलबल सों कर बांत सास समझाईरे ॥
 सास किया बड़ प्यार अङ्ग भर लाईरे ।
 बहू औगुन लिये कृपाय चतुरताईरे ॥
 कहै केसव दास बनाय सगुण ब्रह्मताईरे ।
 कृष्ण पूरन अवतार पार नहीं पाईरे ॥

कहरवा

न बजावो मोहन, सुरली जादू भरी तोरी तान ॥
 जैसी तोरो दंसीकी, बाजन तैसीई तेरो गान ।
 कुलकी कलङ्क लगावत धावत सुन कान ॥
 छाड़ आई पीवत बालक छोड़ महीकी मथान ।
 प्रेमरङ्ग प्रभु सङ्ग निशदिन खेलन परो बान ॥

ठुमरी

सिकिया ~~प्यारी~~ चोरी बंगला कुवाव
 तू खिरकी रखतीरे गोरी ।
 गोरियारे गोरियाके करी सुरतिया
 सइयां मोरा भुललीरे गोरी ॥
 बंसवा कटाय कैसे बंगला कुवावती
 खिरकी रखतीरे गोरी ।
 गोरियारे गोरियाके करी सुरतिया
 सइयां मोरा भुललीरे गोरी ॥
 सोवनाके थरवामें जेवना परोसती
 घियना डारतीरे गोरी ।
 गोरियारे गोरिया जेवईकी बेरिया
 सइयां भुललीरे गोरी ॥
 चुन चुन कलियां मैं सेजियां बनावती
 फुलवा डारतीरे गोरी ।
 गोरिया सुतईकी बेरिया सइयां
 मोसों कटलीरी गोरी ॥
 लावनी
 नन्दनन्दा मोहै प्यारे कृष्ण गोविन्दा ।
 हन्दावन रास रचन्दा सुर नर मुनि सब हन्दा
 करे रासविलास आनन्दा ॥
 घर घर हरि माखन ~~सब~~ ब्रज गोपानके घर जावे
 दौरी जो आप बी धावे ।

कुम कननन ठुमकत आवे तत धेई धेई नाच नचावे
 घुटुरन जलदो हरि धावे कृष्णानन्द लावनी गावे ॥

विहारी—खम्बाच

आंख उस अबरू तमासे जो लड़ाना बनता ।
 दिल मेरा नावके मिजगांका निशाना बनता ॥
 सामने कातिले शफ़्फ़ाक़ के जाना बनता ।
 सिर तहे तेग़ अजल काश भुक्ताना बनता ॥
 बेगाने का करता न कभो मैं शिकवा
 यार बेगाना अगर वो न यगाना बनता ।
 याद होतो मुझे गर किस्मए शोरीफ़रहाद
 हाल दिल उसको शबे वसल सुनाना बनता ॥
 सखी अनजाममें होता न अजलसे साकी
 वार एक और जो कातिलकां लगाना बनता ।
 गोश अलताफ़से सुनता वो अगर हाल मेरा
 हरके शिकवाको न तक़रीर सुनाना बनता ॥
 दस्तपा सुरख, मेरे खूनमें करना कातिल
 शौक़ यह रङ्ग हिना का तो बहाना बनता ।
 रश्क़ शानासे न होता मुझे दर्दे शाना
 मेरा शाना जो तेरे ज़ुल्फ़का शाना बनता ॥
 दोस्ती यारकी उससे ज्योंहो होतो मजन
 दिलको फिर सारे जहाँ सेतो कुड़ाना बनता ॥

लावनी—मुपाली

आज हम देखे गिरिधारी ।
 सुन्दर वदन मदनकी शोभा चितवन अनियारी ॥
 बजावे वंशो मदुवनमें ।
 गावत तान तरङ्ग रङ्ग अति बैठे ग्वालनमें ॥
 सोहनी मूरत है प्यारी ।
 निशदिन दिलमें वसो रहत है टरत नहीं टारी ॥
 प्रेम दी लगन लगी जगमें ।
 आन मिले दिलदार यार दीदार करो जगमें ॥
 सांवरी सुरत है प्यारी ।
 वंशीवट कट निकट जमुनतट निरतत वनवारी ॥

लावनी कहते नटवरकी ।

कृष्णानन्द आनन्द मगन भए श्रीराधधरके ॥

लावनी—विहारी

गिरिधर सुरली बाजे कृष्ण तेरो.

आवाज सुन कर मैं दौरी ।

बीजल ज्यों असमान चली बादल ज्यों गाजे गहरी ॥

नागड़ दम नागड़ दम कदम कदम तेरे

बाजे बांसरो ।

रिमभम रिमभम सुरली बाजे

तट जमुना पै लाग भरी ॥

हातमें लठिया कांधे कमलिया कृष्ण चले वृन्दावनमें ।

सभी गवाले धेन चरावैं हिलमिल बैठे कुच्छनमें ॥

तट जमुनाके तीर कृष्णजी गए जल जमुन न्हानेकी ।

रिमभम रिमभम सुरली बाजे

लगे लाल गुण गाने की ॥

हो नन्दजीके व्रजबासी कन्हैया

हमसे कर गए बहाना ।

दूध दही सब छीन जो लीन्हे भए हरी मस्ताना ॥

कृष्णानन्द रहत निशवासर हरिके चित ध्याना ।

तन मन धन सब अरपण कीन्हे हरिचरन मन माना ॥

२

सुफल जन्म तेरा रे मिटे लख चौरासीका फेरा ।

कर दरशन गिरिधरनराजका होय पार बेरा ॥

व्रजमण्डलमें पुरी ज्यों मथुरा गोकुल के नेरा ।

शीतल जल ठकुरानो घाट का तहाँ बैष्णवनका डेरा ॥

सुन्दर मन्दिर सात सरूपके देवल जंचेरा ।

श्रीनवनीत प्रिया तहाँ राजत जशोदा नन्दकेरा ॥

मथुरानाथ मनोहर मूरत विठलनाथ मेरा ।

दीनदयाल हारकानाथ है गोकुल चन्द्र नेरा ॥

गोकुलनाथ अनाथके नाथ है कृपादृष्टि हेरा ।

मदन मोहन सोहन सूरत है बालकृष्ण घेरा ॥

कल्याणराय व्रभङ्गी नटवर सुकुन्दराय हेरा ।

श्रीगिरिधर गोस्वामी सेवा करे गोपाललाल केरा ॥

श्रीवल्लभ श्रीविठलनाथ प्रभुं विष्णुं स्वामी मेरा ।

नरनारी मिलजुल सब आवैं दरस आवैं हरि केरा ॥

प्रसाद पावैं कीर्तन गावैं पुष्ट मारग केरा ।

रामसागर आनन्दमें निशदिन तेरे भवसागर बेरा ॥

लावनी—देश

गगरी भरीरे दही दूधनकी ।

मैं बेचनकुं चली नजरां पड़ीरे तेरे कन्हैयाको ॥

मुस्कल हुई जानेकी चोरालो लगावता गेंदेकी ।

छोड़ देत काकनो कड़ा लिया रे तन वेदनेका ॥

अजब खियाल कन्हैयाका जशोदा देख ले

तेरे फरजन्दकी ।

दूसरी ग्वालनी हमकर बोली

देखे जशोदा मेरी वृन्दावनीमें आई अकेली ॥

के मेरे शिरपर की गगरी तेरे कन्हैयाने ढोरी ।

सारी भिजोई ज़रतारनकी सास भारत वह दोरी ॥

ताते लाग्यारे कान्हू हंसनेकी ।

तोसरी ग्वालनी हमकर बोली मैं देखे जसुधा मेरी ॥

ताँ ठाड़े वनमालो मुजकूँकेतारे सुन अलवेली ।

देखु चम्पाकली हार लियाारी गजमोतिनकी ॥

अजब ठिकानारे गोकुल नगरी ताँ ठाड़े वनमाली

वंशी बजावत सारङ्गधारी ।

रिमभिम रिमभिम सुरली भननन तानन सो तननन

ताथेइ ताथेइ ताता नाचतरे रासमें रङ्गिनकी ॥

२

शिव शङ्कर जूकी लोला परमसुलीला ।

चूहा बैल व बाघ तबेला दुर्गा अपने पास कबीला ॥

गणेश बालक अजब छबीला रङ्ग रङ्गीला ।

बूटेदार बाघम्बर पीला तापर गज चम्पाकम्बर गोला ॥

गर सो गरी बन्धो है लोला मरकत मणि

जो है नीला ।

भोलानाथ चित्तते ढोला सीस गङ्गा जटा सलिला

तापर अमृत राय वसीला ॥

रसिक रसीला शिव बनेभोला छैल छवीला

रङ्ग रङ्गीला ॥

२

मेरी लाडलीके मन्दिर आगे नाचेरी गणेश ।
पग दोनों चौरासी बाजे हाथ कमलका फूल ॥
लखी सुण्डकी लटक बतावे एकदन्तकी झल ।
तिसरे हाथमें वेद लिये है चौथमें तिरशूल ॥
सब पञ्चनकों राम राम मेरे गुरुकी है आदेश ।
थुङ्ग थुङ्ग तकथुङ्गा धीलाङ्ग धेई धेई ताता धेई धेई तत् ॥

लावनी—जंगला

मेरी मदन मोहन सों प्रीत लगीं दोउ अखियां ।
मोहे विन देखे नहीं चैन रैन दिन सखियां ॥
मैं बंशीवट पनघट भरने गई पानी ।
मेरी नजर पड़ गया आह श्याम दिलजानी ॥
जब आह आह कर नार भई बेहाले ।
तब पड़ो धरन पर जाय डसी जों काले ॥
सब देख प्यारी का हाल सखी भई जरदी ।
कहे ठूँढ़ ले आवे जल्द श्याम बेदरदी ॥
चल नन्दनन्दन से जायके कहा सहेली ।
चलो तुम विन रही है सुख मदनको वेली ॥
जब सुनति आए नहीं कहा होस विसराने ।
जब चले दौर जो जा कोइ आग बुझाने ॥
तब प्यारी प्यारी कहे उठा श्याम गल लाए ।
जब सखी भगन भई जानकीदास मुख गाए ॥

२

ए री ग्वालनी कहती जशोदासे ।
संभाल अपना गोकुल कहेया जुलम पड़ा हमसे ॥
एक दिन जल भरने जाती ।
सात सहेल्यां हिल मिल ग्वालन नखरे सों चलती ॥
क्षणमे मोही मेरी जान ।
महलोंके ऊपर महल मेरा आधीरात का जो पहरा ॥
किधर सों आया क्षण तेरा ।
हो गया किस्त भीर मिस्त लिया शिर आन मेरा ॥
मेरा मन हवा हरो री जान ।

उलझे नैना आवेना करे भी सेना से सेना ॥

क्षणानन्द गावत यह ताना ।

सुन्दर बदन मदनमोहनसों जो लागा ध्याना ॥

लावनी—जंगला

हम तेरे बे खातर बड़ी दूरसे आते ।
तुम हमें देखके क्या सुखड़ा छिपाते ॥
हमसों जो लगाई लगन काहेकूं तोड़ा ।
मेरी कोन गुन्हा तकसीर बोलना छोड़ा ॥
हम तेरे इशकमें जोबन जोय जलाया ।
परदेसो बेदरद दरद नहीं आया ॥
यह साह बली उस्ताद गावता ख्याले ।
पर इशकका फन्दा बड़ा बुरा जञ्जाले ॥

२

सुन सहेलियो मेरा लाल मनावो ।
पल पसारके मेरा दरद सुनावो ॥
तुम जावोगे हमे सङ्ग ले जाना ।
मैं अकेली मेरा धरकता सोना ॥
पिया मत जारे परदेशां का जाना ।
कोई साल दुसाला ओढ़ लपटके सांणा ॥
इस पहरेमें क्या परदेशकी पोते ।
उठ चला महोबत छोड़ जगतको रोते ॥
इस पहरे में क्या रंझोको असनाई ।
कोई कठिन प्रीतकी रीत चातुरा भाई ॥

२

परदेशीसे महोबत करके दिलमें पकृताना ।
छोड़ चला बेदरद बिकुरते लाज नहीं आना ॥
धर घोड़े पर जोन सिपइया राज सुनजारे ।
निकाल कमरसों कटार मेरे तनक मार जारे ॥
भली करो मौलेने जोड़ी बिकुड़ाई ।
याद करो उस रोज बिकुड़ेते लाज नहीं आई ॥
छोटा सा एक यार हमरा ठूँड़ा जग सारा ।
देश कवन सो जाय कि घरकी भैंजी हरकारा ॥

४

ले गागर सागर सों निकसी कङ्कर मारे गिरधारी ।

गगरो फूट गई चुनरी भीज गई
 सासु ननद घर दे गारी ॥
 जल भरनकी जाय मेरा लाल पनघटवा ।
 उड़ी काग तुम जाव दखन की
 खबर लावो मोर पीतमकी उमगी जौबना कहा न माने
 नदिया बाड़ी सावनकी ॥
 इशक करोगे सुसकल होगा रंडी अपने मतलबकी ।
 इन बातनमें नफा नहीं है सङ्गत कर ले साधोकी ॥
 अहीरी—प्रदीप
 माया बेधर हो मन ए दर्ई निकसब कैसे क होई ।
 जगमें आय ककु भक्त न कीनी
 निशदिन खाय खाय सोई ।
 तन मन जिउ पिउ ककु नहीं जाना
 वेस अकारख खोई ॥
 का आया कायाके हो गए याही की मल मल धोई ।
 नलतकी बार याहु सङ्ग न लागी और लागे कब कोई ॥
 का जम बेत सों हेतकी विरवा खेतमें जोकी बोई ।
 शिव ले नामकी सांभ सवेरो फल पावै गो सोई ॥
 २
 माया क्या हमकी भटकावे ठोर ठोर है वोही ।
 मो उरभाइके आप उरभा है अब निरवारे सोही ॥
 को उरभा और कामें उरभा एही है एही सोई ।
 जोहि जोहि काज का रूप धरा उन सो एकी ने होई ॥
 कुन्त लियो पहले विन जोते कैसे जोतां बोई ।
 सत गुरु मिल सब पायो काजम तनक कुमतिया खोई ॥
 प्रियाकी मिल आनन्द सङ्ग जागौ खाई सोई ॥
 ३
 खट कबतक हम भरिए दुखके दिन अबतक पिय
 नहीं अइलो मा ।
 बीते असाढ़ तबके विन पीके रो रो सावन गइलो मा ॥
 भादो आसन पियकी आस न
 कौन कौन दुख सहिलो मा ।
 बारा मास दुःख में गुंजरे कौन कौन गम खइलो मा ॥

दुखके दिन कौन दिन जर हैं -
 कब सुखकी निश पइलो मा ॥
 पियके मीत काजमसे पूछतो कहा धीरजकी गइलो मा ॥
 खट
 चित मोरा पिय और के भरे अब को गगरी ।
 लागी लगन पिय और को जबते
 लोक लाज तबही बिसरी ॥
 छूछी गगर धर जात डरे जिउ
 कैसो पीत लगत करो डगरी ॥

श्रीरामदूताय नमः

लावनी—कलांगड़ा

हनूमान वोर वंका जिनका मुलकीमें डंका ।
 हुकम पाय कूदि गए लङ्का उठि जेब हैं शक शङ्का ॥
 बड़े बड़े जोधा आए हैं स्वामी ।
 अखेकुमार माखो एक नामी ॥
 बागी सब दियो उजारी ।
 लङ्का सोनेकी जारो ॥
 सिया सुध छिन में ले आए ।
 वीरवानो जब रिभाए ॥
 मरजादा रखी समुन्दरकी ।
 शिला सब तर गई पथरकी ॥
 सकत एक लागी लछमनकू ।
 हुकम जब दिया पवनसुतकू ॥
 सजीवन लाय देहु हमकू ।
 कि सुसकिल नहीं है यह तुमकू ॥
 दोना गिर ल्याया एक छिनमें ।
 के लछमन जगाय दिया पलमें ॥
 कारज रघुवरके सारे ।
 सदा तुम भक्तनके प्यारे ॥
 अञ्जनो पूत धन्य तुमकू ।
 दुष्टनकी संहार करो तुम मेहर करो हमकू ॥
 सहायक सदा रहो ॥
 के दुसमन आवे नहीं नेरो ॥

श्रीवृंक्षभ चन्दकी मायासा ।
 के रघुवर मिलनेकी आसा ॥
 लावनी—रेखता
 गोरी एक बनो है हृद वेश ।
 शिरपर लम्बे लटके केश ॥
 आदासे चली है मुख मोर ।
 अचरा दिया उरसे छोर ॥
 श्रीमुख कीटि चन्द सा भलके ।
 मदभरी नैनांदी पलके ॥
 नैनांमें श्याम फवरा कजरा ।
 हाथोंमें बेलोदा गजरा ॥
 मांग शिर मोतिनको सोहै ।
 गोरीको बांकी है भोहै ॥
 कानोंमें करणफूल ठलके ।
 शिर बिच शीश फूल भलके ॥
 आड़ शिर सोहै केसरकों ।
 मोह्यो मन मोतो बसरको ॥
 शिर पर टीको यों लहके ।
 अङ्ग सब केतको जों मझके ॥
 गोरीके बेंदी फव रही भाल ।
 आशिक पर डाखो प्रेमदा जाल ॥
 भाल बिच हीरेकी टीको ।
 दशननकी चमक है नीकी ॥
 दांतोंमें चुनोदी भेखें ।
 मिसीदी अजब बनी रेखें ॥
 नासिका सुवासा राजें ।
 झुधर लख किन्दरी लाजें ॥
 नाक बिच सुन्दर है बारी ।
 छोटे कुसुम्भी सारी ॥
 ठोड़ी मद चुम्बकी शोभा ।
 कपोल गाढ़ कपलकी गोभा ॥
 गुरुबंद गलेमें सोहै ।
 बाजूबंद देखि मन मोहै ॥

गोरीकी अजब बनी अंखियां ।
 मुखमें चबाय रही बिडियां ॥
 प्यारीकी खूब बनी छतियां ।
 करमें हरी हरी चुरियां ॥
 प्यारी कुच श्रीफल कर मझियां ।
 चकवा दोउ श्रीफलकी सबियां ॥
 हाथोंमें हथफूल है भारी ।
 पोहोचो बड़डोकी छब न्यारी ॥
 आवनमें मैदी है प्यारी ।
 अङ्गुल्योंमें छल्लोंकी त्यारी ॥
 उदर परो तो न है रेखा ।
 नाभो गम्भीर छवि देखा ॥
 प्यारी कटि केहरसो दरसे ।
 लहंगा रङ्ग सुहावना सरसे ॥
 नारा रङ्ग हरा बना भारी ।
 गयन्द गति चलति मतवारी ॥
 जङ्गा छवि कदली को नाई ।
 अङ्ग बोच मदनको भाई ॥
 कटिपर किङ्कनी राजें ।
 मधुर सुर मन्द कल बाजें ॥
 चरण बिच जेहर कर रही सौर ।
 अनवट बिकुवनकी घनघोर ॥
 पायल पग पायन यों भमके ।
 नखों छवि चन्दकला चमके ॥
 एड़ी रङ्ग नारङ्गी नाई ।
 पगों तले कमलकी भाई ॥
 गोरीकी अजब बने सब गात ।
 सुन्दर हँसि हँसि करती बात ॥
 गोरीने दर्पण लीना हात ।
 चहँदिश सुर सुरके सुसिकात ॥
 गोरीने सज सोहल सिङ्गार ।
 गले बिच मन मोतिनके हार ॥
 नवेली सङ्ग लिए सखियां ।

दस्ती बीच फूलोंदी छड़ियां ॥
हुकुम श्रीवल्लभ का पाया ।
छन्द यह यारीने गाया ॥
वल्लभ कन्द किया खासा ।
जुगल चरननकी है आसा ॥

देवगाभार—रखता

देखें कहीं नन्दके लाला । बतावो ॥
जो ललभ गया आला । टोना मोहे डारि ॥
तजो मैं उान पानीरो । नहीं मेरो पोर जानैरी ॥
लगी दोय कानमें दूता । तजी मोहे सजमें सूता ॥
विरहका वाण मारा है । कलेजा छेद डारा है ॥
सलोना सांवरा प्यारा । दृगन सों होय ना न्यारा ॥
दूँदा वन बाग बी सारा । मिला नहीं प्राणका प्यारा ॥
आली कोई हरि मिलावोरी । मेरा कोई जीव बचावोरी ॥
देखे विन जीय तरफत है । नैनो बिच नीर वरषत है ॥
जहां होय कान्ह कारोरी । मुझे ले जाय डारोरी ॥
मेरो मन नाहीं मानेरो । लगी रट श्याम कान्हेरी ॥
अरज हरिदास प्यारे सों । मिलावो कान्ह कारे सों ॥
कृष्णानन्द आनन्दमें डोलै । वृन्दावन करता कलोलै ॥

कलिङ्ग

सांवरे गोविन्दने मन तो मेरा हर लिया ।
फिर गई तिरछी निगाह सोनेमें जादू किया ॥
मोर मुकुट की भलक बंशोकी प्यारी ललक
कानमें कुण्डल चमक भांकी अजब गश किया ।
भोज ताबांकी कमान चलते हैं चितवनके वान
रखता हूं मैं जाय प्राण सीनामें रस्ता किया ॥
गिरिधर का यह काम जपता हूं एक तेरा नाम
रखता हूं मैं आठो जाम हरिके चरण दिया ॥

जंगला

रूड़ी पैठ वाली न थी नाथ तू नेहु न सुरे ।
श्यामाटे न थी आव्या घेर आव्या कहां भ्रम्युरे ॥
माहे मन नोन पुरी आसदास हा कहां विलम्युरे ।
कृष्णानन्दनू पामस्ये एणी पैर माफे जीय भ्रम्युरे ॥

बरवा

बालहा आमि जाने तुमि रङ्ग रङ्ग सुरङ्ग छो रेलो ।
तुम निकले हो रङ्ग पतङ्ग है वा निरमोहो
न थइए दोनानाथजी रेलो ॥
बाला आमि जाने तुमि दरियाव छो रेलो ।
तुम निकले डंगरियां रानो है ए वा निरमोहो
न थइए दोनानाथजी रेलो ॥

एणी पेरे कृष्णानन्द विनती करे रेलो ।
श्यामा टे न थी आव्या माफे घेर है ए वानी रेलो ॥

२

धन वृन्दावन रूड़ु धामके धन जमुना नदोरे लोल ।
धन धन मोकली यूं सारुगासके
आठो भादरवा बैदा रे लोल ॥
त्याहा प्रगव्या नन्द नन्दन आनन्द मन अति
घण्णीरे लोल ।
कृष्णानन्द जाय वलिहार उदयो व्रजचन्द तनी रे लोल ॥

कलिङ्ग

श्यामा थें न थी आव्यारे आव्या ।
बालहा तें तो जनम जनम ना माल्या ॥
रूड़ी पैठे लागो बालहा नीका ।
बालहा थें तो नन्दमहर ना कीका ॥
चन्दन घसहुरे नीका ।
माफे और लागे सब जग फीका ॥
माफे घेर आवोरे रसिया ।
कृष्णानन्दने मन तुम वसिया ॥

२

धन धन रूड़ी ब्रजदेशरे ।
बालहे माफे कीनो परविसरे ॥
तेने जपे ब्रह्मा शेष महेश चलो श्रीजीनो दरशन
करिपरे ।

धन धन वृन्दावन धाम धनधन गोकुलयूं गामरे
धन धन श्रीमथुरा धाम श्रीनाथजीने जोहररे ॥
बालहा नटवर वेश साजरे रसरास करे है समाजरे

सब गोपिनमें आप विराजे चलो० ।
माहे मनमें थयूं आनन्दरे निरखि रूप वृन्दावन चन्दरे ।
वारी जावे श्रीकृष्णानन्द चलो० ॥

धनाथी

तारे चरण कमलने हूं नमूं महारानीरे ।
वृन्दावन दे माहे वास राधा रानीरे ॥
धन धन यह गोकुल गांम जो महारानीरे ।
धन वरसान्ने यह ठाम राधारानीरे ॥
धन नन्द गाम गोवर्द्धन महारानीरे ।
धन ब्रज चौरासो धाम राधा रानीरे ॥
कृष्णानन्द जाए वारने महारानीरे ।
मुने श्रीकृष्ण मिलननी आस राधारानीरे ॥

२

नन्द नन्दन वृन्दावन चन्द प्रगट थयूं ब्रज माहोजी ॥
अन्धकार सब दूर गयूं माहे
आनन्द भयूं मन याहीजी ।

रुड़ी पेठे लोलामृत जो गाते
कृष्णानन्दते वलवल जाहीजी ॥

सौरठ

माहे नां थयूं के आनन्द आए साँवलिया
माहे मननो पूरो आस ।

मैं गाऊं रुड़ी तान
माझे मनमें के अब ध्यान आए० ॥
सङ्गचक्र गदा पदम सोहै
निज भक्तजनकी मन मोहै आए० ।
कृष्णानन्दने सुख पाया
राग रङ्गते घण जास्युं आए० ॥

धानी

मांझे मनमें थयूं आनन्दरे आज सोहलो ।
मांझे घर आव्या ब्रजनाथरे आज सोहलो ॥
पूरव्या मनना सबही काजरे
निरस्थानैना ओब्रजनाथरे आ० ।
धन वृन्दावन मथुरा धामरे

धन धन गोकुलियो यह गामरे० ॥
कृष्णानन्द निरख ब्रज चन्दरे
काव्या जनन जन्मना दुखदन्दरे आ० ॥

राग—महेश्वर

आज आनन्द माहे अति धनु आव्या ब्रजना नाथ
मङ्गल गावुरे ।
आजनो दिना उमानूं सर्व पूरो
मननी बात मङ्गल गावुरे
पलकें थो मग आमी भारस्युं भेंट करूं माटो
नाथ म० ।

कृष्णानन्द जाए वारनै धन धन माहा नाथ म० ॥

धानी

आज भोर हो माहा नाथजो आया कीं म्हारे द्वार जो ।
क्यां क्यां तुमो रातो रम रक्षा
कुड़ी नथो बोलीं म्हामे बात जो ॥
रुड़ी पैठे पीठे कङ्गनादा गायो नैना तंबोल लखात जो ।
धरनी पगे तें डगमगस्युं धरो कृष्णानन्द
भूठो सोहै खात जो ॥

राग—गौरी

दाड़े दाड़े माखन चोरो करो कीं तुम धनार ।
नेदाडाना आव्याको म्हारे हाथ जो
ओछारे तू नन्द अहीरनारि ॥
नन्दगाम सों कान्ह तुमो आवियारे मागे के
महोड़ानो दान जो श्यामा टे एटलो घेरनारि ।
मथुराते ग्वालनो चलोरे कहीं माथे के महोड़ानो माठ
जो बीच रोके के नन्दनन्दनारि ॥
मागे के जोबन दान जो ओछारे तू नन्द अहीरना
कान्ह गढ़ सुरे ग्वालन उतारनारि ।
नहीं दे के महोड़ा दान जो कृष्णानन्द जाए वारनारि ॥

मटीयाल

मांझे भोटं थयूं के आनन्द जो हरिना जन पावनारि
सोह ।

माझे मोतियां बुढे मेह हरिना जन पावणारे
 लोल पुरवलं उदये छे पुण्य हरि० ॥
 रुही पैठे छापां तिलक शोभतां जो कण्ठे सुन्दरते
 तुलसीनी माल हरि० ।
 कृष्णानन्द जन्म डोलतां वलिहारी जावे कृष्णजीना
 माझे वणं थयुंछे भानन्द जो हरिजनना
 पावणारे लोल ॥

भूपाली

भानन्द माझे मन थयुं सखीनिरख्यारि ॥ २२ ॥
 अतीत हरख्या आल्हादमें सखी

आव्या श्रीगोकुलचन्दरे ॥
 नैन टाल निरखारे श्रीव्रजना नाथ श्रीगोकुलनाथ
 गावो सखी आज सोहलो ।
 घरघरते बन्दन माल सोभित गावै छे मङ्गलचाररे ॥
 धा धा किटतक धुमकिट धा धिलाङ्ग

बाजि छे वीन मृदङ्गरे ।
 बीच वसरी डफ भांभ भनकन गावै छे कृष्णानन्दरे ॥

लावनी

सुन रे मन क्यों फिरे भटकता
 कर ले ध्यान जगदम्बिका ।
 सुख सम्पत्ति नित बड़े पियारे होगा जनम सुफल तेरा ॥
 बड़ा कठिन है मनुष्य मेरे रस्ता प्रेमनगरकारे ।
 समझ बूझ पग राख संकरी रे
 चाख प्रेमको रस प्यारे ॥

मधु जीवनमें फिरो दिवाना
 कुछ नहीं ब्याल खबर तुजको ।
 औसर गया हाथ नहीं आवै
 समै पाय मत गाफिल हो ॥
 सुमर भवानी सब जग जानौ

कहा भरोसा इस तनका ॥
 प्रेम सखीको रहे आसरा सदा उसके ही चरणनका ॥
 जै कासी कलराण करै सन्तनू प्रतपाली सदा खुशाली ॥

मङ्गल की सेवा सुन मेरी देवा हाथ जोड़ तेरे द्वार खरे ।
 पान सोपारी ध्वजा नारियर ले ज्वाला तेरे भेट करे ॥
 बुद्ध विधाता तू जगमाता मेरा कारज तू सिद्ध करे ।
 चरण कमल का लिया आसरा चरण तुमारे आन परे ॥
 ज्यों ज्यों भीर परे भक्तनमें त्यों त्यों आनके सहाय करे ।
 गुरुवारते सब जग मोहो चरण अनोखे रूप धरे ॥
 मात्र होयके पुत्र खेलावै आप ही जननी सहाय करे ।
 शक्र सुखदाई सदा सहाई सन्तनके जय कार्य करे ॥
 ब्रह्मा शेष महेश सहस्रफनि लिये वेद तेरे द्वार खरे ।
 तुमरो महिमा कबलग वरणी छिनमें संकट दूर करे ॥
 वार सनीसरकू का वरणी जब कालीका हुकम करे ।
 खपर त्रसूल मण्डधारणी जब रत्नजकू भस्म करे ॥
 तेरो महिमा कब लग वरनू महीषासुरको पकर दले ।
 आदित्यवार सुनि आदि भवानी

अपने जनकी दुःख हरे ॥

बड़े बड़े सब दानव मारे चण्डमुख सब चूर करे ।
 जब तू देखे दयारूप होय छिनमें संकट दूर करे ॥
 सोम सुभाव धरे मेरी मैया जबकी अरज कबूल करे ।
 सिंह पीठ पर चढ़ी भवानी अटल भवनमें राज करे ॥
 दरसन पावै मङ्गल गावै सदासन्त तेरे आन धरे ॥

कैसे करूं साजन पिया विन जाता है जीवन मेरा ।
 कोन देशमें जाय विलम रहे नहीं आया दिलवर मेरा ॥
 बार बार गजमोती परोए सुरत बनाए गुलदारा ।
 चन्दबदन सा बदन जो उसका

हुवा बादलमें उजियारा ॥

छतीस पान का बीरा चाबती नीर बरसता नैनोमें ।
 बाला जीवन मदनकी मस्तो पड़ गई प्यारे इशकोमें ॥
 आसमान सो परी जो उतरी

ज्यों बीजल चमके बादलोंमें ।

सोले सिङ्गार बतीसी आभरण करके बैठी मेहलोंमें ॥
 लावो जहरका प्याला पानेजए

अब नहीं जीवना मुस्कौमें ।

बेदरदी सों प्रीत कर के नफा न पाया यारीमें ॥
मदनमोहन की आन मिलावे उन विन मेरा जीतरसे ।
रागरङ्ग सों तान सुनोगी जासो हियरा भत हरसे ॥

४

खड़ी दरसन देखन को तिहारे दरसन दे जारे ।
अरे जलदी आव मेरी जान सांवरे नैन मिला जारे ॥
विन दरसन मन मानत नाहीं जसोदानन्दवारे ।
करना प्यार हमारे प्यारे अबहीं आ जारे ॥
तुम तो बड़े प्रवीने हमको प्रेम प्रीत भारे ।
अरे श्रीवन्दावन-चन्द-विलासी पूरन अवतारे ॥
यही चाह चित बढ़ी उमंग उर टरत नहीं टारे ।
मिलिये धाय धाय प्रिय अपने मोहन मतवारे ॥
करिए कल कुञ्ज कुञ्जनमें गह गह्वर वन ठारे ।
ख्याल खुशाल भरे अंग अङ्गमें वेग ही प्रगटारे ॥

तथा

रागसागर-रचिने

प्रथम भए रवनी बस प्यारे विम्बके उदे आए
राम किरिया खात ।
बिबस भए देखियत गात अदेशकार कौन तीय
ललित वचन बोलत हो सुतरात ॥
बेलावेष्टीत गई आलो आस पूज गई देव
गरीब नवाज का को भो सङ्गम खट पट भई रात ।
दे शाख सुघर तीय सुआ वस्त्र पहर खड़ी
सुघराई जानि परात ॥
हम आसवारी सारी रैन तुम देवगन्धारी गावत
गुजरी सुन बीती परभात ।
तोड़ी हमसों प्रीत जोनपुर बसत है नवल तीय
दे शीख चुने जाय लाचार हो बहादुरो डरात ॥
जङ्गल जङ्गल दूंदत हारी भिभवट जिन करो
मेरे प्यारे आसा जीवत विहात ।
सारङ्गनयनी पास जावो मधु माधवी बड़ हंसनी
सामन्त प्यारे वन्दन मधु इहां लङ्क दहात ॥
धन धन श्री मूलतानमन्त्र पढ़ डाखो अभी मैं
पल छन निरखत तुमको पुरिया बड़ भाग गात ।

१७६

जैतश्री वाकी पूरब पूरे पुण्यफल जाको पूरक लखात ॥
मार वाने दई है कामकी श्रीमहाराज
गौरी गौरी टंकरात ।

एमन होत कल्याणको चाहत भूपाल रुड़े
हमीर पूरी रात ॥

को मोदीयत कर काया बग डगमगात ।
ऐडात जभायक हो जु कान्हर बागे केसरी
कणाल कौसुभमणि सहाना बोल सुहात ॥
आरिखारमें गए बहार करन हिंडोरे

पांचमे वसत हो भंवर नाम कहात ।
विहागत भई मेरी खभा पकर ठाढ़ो रहत
पर जो दुख बीतो मारु कासै कहं बात ॥
सो रटन लागी सास मेरो जय जय बतियां करार कर गए
सोहनो मोहनो कर घात ।

मोहे अहोरी जान गोकुल ग्वालिया एराको चाल
चलत छलक छांद कहीं जात ॥
कपोल कहां पीक लागी जानि है जु जानी दीपक
चन्द प्रकाश भए नीलाम्बर ओढ़ आए कलि
गये अवध दे रात ।

हे घनश्याम मोलार नटवर हे वाहीके गोड़े पग धरात ॥
बांके श्रीविहारी लहर लोम पहाड़ पे
कङ्कन गङ्गात खड़ी ता नायकाकी बात ।
बैजु बावरी रावरी हितारी रागसागर गावत
तोन तिलक शिर मांभ देखात ॥

इति रागसागर ।

सोउ

मेरा दिल है बेकरार सावनमें पो तू आ जा ।
कारी घटा डरावै विरहा सुभे सतावै
तेरा है इन्तजार सा० ॥
कीयल कुहुक सुनावै बिजुरी चमके देखावै
बरसे है बारबार सा० ।
बोले हैं दादुर मोर करते हैं भींगर शोर
बरषा नई है बहार सा० ॥

बेताब हँ सुन ए दिल भाता नहीं कुछ तुम विन
आँसू है ज़ार ज़ार सा ॥

परदेशी प्रे कब आँगे बमना सगुन बिचार ।
कारी घटा ५-५-५ नदीयां सबो भर आईं
पढ़ने लगे फुहार ॥
सुनियो वीर बटोही पियासी, तिरी यो ही
केतो हँ ज़ार ॥

केसरिया बालम राज तू म्हारे डरे होता जा ।
सेज दिलकी सूनी है सोनेके मन्दिरमें
चैना खुसो पाई न कहीं विरहा नगरमें
यह दुख सुसक उन बिना होता है तराज तू ॥
पण्डित जो पूछती हँ ब्रह्मा जीत बामना
कहो शुभ घरी सों आवे सजन मेरे आंगना
रुदका माता आवे मेरे वसूलका सिरताज ॥

सौर

निगह वह तोर जिसकी है ज़ुल्फ़ ज़ख्खीर जिसकी है ।
फ़िरश्ते देखकर हैरां कि यह तसवीर जिसको है ॥
कन्हैया हुस्नका सागर लहर गम्भीर जिसको है ।
अजब महबूब है बांका अदा शमशेर जिसको है ॥
मरे आशक जिलाने को हंसो अक़सीर जिसको है ।
सलोना सांवरा प्यारा कि राधा मीर जिसको है ॥
तगाफ़ुल ऐसे सुन्दर पर बड़ी तक़सीर जिसको है ॥

२

कवि देखि कन्हैयाकी दिल हो गया दीवाना ।
ज्यों गुल पर झर झरे ज्यों शमा पर परवाना ॥
ज्यों चन्दमें बादल तैसे ज़ुल्फ़ोंका घुमड आना ।
वह बांकी निगाहे धीरे कुछ मन्द सा सुसकाना ॥
वह सांवरे तन ऊपर गहनोंका भूमक आना ।
ज्यों श्यामघटा भीतर बिजुलोक, तड़प जाना ॥
ज्यों कृष्णका दरसाना ज्यों राधिकाफ़ा आना ।
यह दोनोकी कब ऊपर सुन्दर-हुवा कुर्बाना ॥

करुणानिधान सुनि ए कहु करुणा दान्ह मेरो ।
निशदिन रट लाग रही है जिय मांझ याद तेरो ॥
प्रहलादके हितकारो । खम्भ फार देहधारी ॥
नृसिंह नाम पाए । सब सन्तनके मन भाए ॥
गजकी जो अरज मानो । सो तो अविदित वानो ॥
ग्राहके जो फन्द काटे । अघ कोट कोट डाटे ॥
जुग जुग पतित तारे । कवि गिनत गिनत हारे ॥
दुक मेरी और देखो । तुम सोवत हो के जागो ॥
बार बार टेरो । दुक भाट तिहारी हेरो ॥
महाराज अवध-विहारो । मिल राम सखो वलिहारो ॥

भगवत्पुति

करुणामृतैकजलधे शृणु कृपया मे सुकृपा
करुणासुतोसि साधा, कमलेश दोनबन्धो,
प्रह्लादमेव पातु, दितिजामुरं निहन्तु,
कृष्णानन्दं पातु लक्ष्मणपते शरणं त्वम् ॥

२

भुवनगुप्तये ब्रह्मणार्चितम्,
दशरथालये व्यक्तिमागतम्,
जनकनन्दिनीलक्ष्मणान्वितम्,
भज मनः सदा राममद्भुतम् ।
कमललोचनं पापमोचनम्
स्वजनरञ्जनं दैतभञ्जनम्,
षड्रिपुमर्दनं बुद्धिबर्द्धनम्
भज मनः सदा राममद्भुतम् ॥
अमरकिन्नरैः सिद्धचारणैः
सुनिभिरर्चितैरप्सरोगणैः
परमविद्याया स्वेच्छया चितं
भज मनः सदा राममद्भुतम् ॥

२

अच्युतं केशवं रामनारायणम्
कृष्णदामीदरं वासुदेकेश्वरम् ।
श्रीधरं माधवं गोपिकावल्लभम्
जानकीनायकं रामचन्द्रं भजे ॥

खरजं शेषपं सत्यभामध्वं श्रीपतिं श्रीकरं
 राधिकाराधितम् ।
 इन्दिरामन्दिरं चेतसा सुन्दरं देवकीनन्दनं
 नन्दजं संदधे ॥
 विष्णवे जिष्णवे शङ्खिने चक्रिणे रुक्मिणीनायके
 जानकीवल्लभे ।
 वल्लभो-वल्लभायान्वितायात्मने कंसविध्वंसिने
 कृष्ण केशिहृते असुरनिकन्दिने ॥
 कृष्ण गोविन्द हरे भक्तपते नरहरे
 वनमालिन् विद्वत्त वृन्दावनचन्द्र हे ।

हारकानायक द्रोपदीसहायक
 असुरविदारक यशोदानन्द हे ॥
 राक्षसादण्डित सीतया शोभित
 लक्ष्मणोन्नर्चित वानरै सेवित
 सर्वविश्ववन्दितागस्तिना पूजित
 राघव-रावणमस्तमहैनन हे ।
 धनुकारिष्टक प्राणदूत
 भारदूरकृत् गोब्राह्मणपालन हे ॥

इति श्रीकृष्णानन्द-व्यासदेव-सङ्कलित रागसागरोद्भव सङ्गोत्त-रागकल्पद्रुमे
 मूलतानी-बरवा-कहरवा-दादरा-विहारी-सोरठ-रेखता-गुञ्जलियात
 धवलगर्भादि रङ्गीन गान सम्पूर्ण ।

	विषय	पृष्ठा	रागरागिणी-ध्यानोदाहरण	विषय	पृष्ठा
श्यामरागस्त्री	१४			सारङ्गनट्टा	२४
हेमरागस्त्री	"			बडहंसी	"
क्षेमरागस्त्री	"			मध्यमादि	"
हृषीकेशरागस्त्री	"			ब्रह्मताल	"
भूपालरागस्त्री	"			लङ्कदहना	"
जैतरागस्त्री	"			गुणकली (गुणकिरी)	२५
दीपकरागपुत्रस्त्री	"			सुखावतो	"
सुहास्त्री	"			श्यामराग	"
नायकस्त्री	"			आशाःराग	"
अङ्गनास्त्री	"			सोमराग	"
शङ्करास्त्री	"			नटनारायण	"
कान्हड़ाप्रिया	१५			हृषीकेशराग	"
विहगाङ्गाप्रिया	"			आभीरी	२६
नाटप्रिया	"			कर्णाट	"
केदाररागस्त्री	"			भस्वार	"
मालवरागस्त्री	"			योगिनी	"
मारुरागस्त्री	"			नागध्वनि	"
मेवाङ्गरागस्त्री	"			सैन्धवी	"
मरुधररागस्त्री	"			माधवी	२७
मालीगौड़ारागस्त्री	"			मन्नीहा	"
मारुतरागस्त्री	"			गौड़गिरि	"
मल्लारस्त्री	"			बङ्गाल	"
गौड़रागप्रिया	"			पठमञ्जरी	"
स्नेहरागप्रिया	"			टङ्गा	"
कर्णाटरागप्रिया	"			माधव	२८
जलधरप्रिया	"			मधुरराग	"
आभीरप्रिया	"			देशी	"
तैलङ्गप्रिया	"			पूर्वाराग	"
नटनारायणप्रिया	"			सिन्धुड़ा	"
घनश्यामप्रिया	"			देशाख्य	"
कमलरागप्रिया	"			गौड़सारङ्ग	२९
कुसुमरागप्रिया	"			गौड़करी	"
रागरागिणी-समय	"			विभासराम	"
दिक्साररागरागिणी	१६			देशकारी	"
रात्रिरागरागिणी	"			वैलावली	"
उपराग	"			षट्तराग	"

विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा
देवगिरी	३०	सिधाचौतारा	३४	रागभैरव	४२
आशावरी	"	आडा चौतारा	"	भैरव-चौताला	"
योगीया	"	पञ्चमुखीताल	"	आभोग	"
मोहनराग	"	पञ्चमताल	"	गान्धारांश सम्पूर्णभैरव	"
गान्धार	"	फरोदस्तताल	"	भैरव-चौताल	"
गान्धारी	३१	षट्मुखी	"	दूसरा आभोग	"
नागशब्दि	"	सप्तताल	"	तौसरा आभोग	"
भूपाली	"	अष्टमुखीताल	"	ओड़व भैरव-चौताल	"
कल्याण	"	गणेशताल	"	भैरव-चौताल	४३
अड़ाना	"	ब्रह्मताल	"	मरस्वती-वन्दना (ध्रुवपद)	४३
केदारो	"	रुद्रताल	"	गणेश-वन्दना	४४
सोहनी	"	विष्णुताल	"	गङ्गाजी-वन्दना	४४
पञ्चम	३२	सूर्यताल	"	सूर्य-वन्दना	४५
मालिगौरा	"	लक्ष्मीताल	"	परब्रह्म-वन्दना	"
आभोरराग	"	भ्रमणताल	३५	अनन्तदेवता-वर्णन	"
जयजयन्तो	"	नृत्याध्याय		श्रीभगवत् वर्णन	४६
भैरव	"			राग भैरव, ताल रूपक (ध्रुवपद)	
भैरवी	"	नृत्यभेद	३५		६१-७०
पुण्यक्री	"	ताण्डव	"	" तिताला	"
बङ्गाली	३३	लास्य	"	" तिताला करषा	६५
मधुरराग	"	रागनाम	"	" धोमा-तिताला	"
तालाध्याय		रागाङ्ग	३६	" रूपकताल	६७
		क्रियाङ्ग	"	" सुरफाकताल	"
		भाषाङ्ग	"	" भूपताल	६८
		उपाङ्ग	"	" ब्रह्मताल	६८
		काण्डारणा	"	" लक्ष्मीताल	"
एकताली	३३	रागभाषाविभाषालक्षण	३७	" रुद्रताल	"
धामालताल	"	वाद्याध्याय		" विष्णुताल	"
यतिताली	३४			" धमारताल	"
चम्पकताल	"	मृदङ्गवाद्याक्षर	३७	" सुरफाकताल	७०
रूपकताली	"	पर्णसागर मृदङ्गाध्याय	३८	ख्याल	७०-७७
चातुरीताल	"	तालनाम	३८	भैरव-तिताला	७०
तेवटताल	"	गानाध्याय		" चतुरङ्ग तिताला	"
जलदतिताला	"			" धोमा तिताला	७०-७५
धामालतिताला	"	मङ्गलाचरण	४१	" जलद तिताला	"
भम्पताल	"	स्वर	"	" तिताला	"
सुरफाकताल	"	त्रिशङ्गागिणी	"		
चौतारा	"				
वड़ाचौतारा	"				

विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा
भैरव चौताला	७१, ७६	भैरव धोमातिताला	८३	भैरव धोमातिताला	८८
" सुरफाक्ताल	७२	" तिताला	"	" जलद तिताला	"
" रुद्रताल	"	" एकताला	"	" तिताला	"
भैरव—फरोदस्त	"	भैरव—जलद एकताला	८४	" आड़ा चौताल	८०
भैरव—तिताला	"	" होरी	"	" होरी	"
" जलद तिताला	"	" तिताला	"	" धमार	"
" त्रिवड़ा	"	" चौताल	"	" वसन्त तिताला	"
" सुरफाक्ताल	७३	" तिताला	"	" तिताला	"
" रुद्रताल	"	" धोमातिताला	"	" भूपताल	८१
" सुरफाक्ताल	"	" तिताला	"	" सवारी	"
" लक्ष्मीताल	"	" धोमा तिताला	"	" खंमसा	"
" भूपताल	"	" जलद (ख्याल)	"	" सवारी	"
" टप्पा—मध्यमान तिताला	"	" भुमरा	"	" धोमातिताला	"
" एकताला	७४	" एकताला	"	" तिबाला	"
" तिताला	"	" एकताला	८६	" सवारी	"
" सवारी	७५	" जलद	"	" तिताला	८२
" भुमरा	"	" धमार वहार	"	" एकताला	"
" ब्रह्मताल	"	" एकताला	"	" तिताला	८४
" पटतान (ध्रुवपद)	"	" धमार	"	" भूपताल	८५
" पटतारा	"	" एकताला	"	" तिताला	"
आलापान्नर	७७	" तिताला	"	" धोमातिताला	"
ख्याल (ध्रुवपद)	"	" एकताला	"	" सिन्धु तिताला	८६
भैरव—तिताला	७८-१०६	" होरी	"	" मूलतान—तिताला	"
" "धोमातिताली	"	" जलद तिताला	"	" सिन्धु काफी तिताला	"
" तिताला	७८	" तिताला	८७	" आड़ा—होरी	"
" तिताला चतुरङ्ग	"	" डुवहर	"	" भैरव—त्रिवड़ा	"
" एकताला	"	" एकताला	"	" तिताला	"
" तिताला	८०	" धोमातिताला	"	" एकताला	"
" चौताला	"	" एकताला	"	" तिताला	"
" तिताला	"	" तिताला	"	" एकताला	८८
" चौताला	"	" जलद तिताला	"	" तिताला	"
" तिताला	८१	" एकताला	"	" तिताला	१०१
" विष्णुताल	"	" जलद तिताला	"	" श्रीभागवतसार	"
" धोमातिताला	"	" सवारी	"	" भैरव—चौताल	१०१
" तिताला	८२	" एकताला	"	" टैडीध्यान	१०६
"	८३	" तिताला	"	" टैडी—चौताल	"

विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा
टौड़ी दरवारी	११२	टौड़ी—तिताला	१३८	देशी टौड़ी एकताला	१५६
„ चौताल	११३-१२४	„ पटताल	„	„ तिताला	„
देशी टौड़ी •	१२४-१२६	„ धमार	„	„ धमार	„
बाहादुरी टौड़ी	१२६	„ धीमा तिताला	१४४	„ तिताला	„
लाचारी टौड़ी	„	„ तिताला	„	„ धमार	„
दरवारी टौड़ी	„	„ धीमा तिताला	१४४	„ जलद तिताला	„
टौड़ी—चौताल	„	„ तिताला	„	„ धीमा तिताला	१५७
लाचारी—टौड़ी	„	„ आड़ा चौताल	„	„ होरी	„
टौड़ी—धीमा तिताला	१३०	„ जलद तिताला	„	„ तिताला	„
देशी—टौड़ी	„	„ एकताला	„	„ होरी	„
देशी टौड़ी—तान सवारी	१३१	„ धीमा तिताला	„	„ सवारी	१५८
देशी धीमा तिताला	„	„ होरी	१४५	„ मुहैयर—सवारी	„
टौड़ी चौताल	„	„ जलद तिताला	„	बरवा टौड़ी आड़ा	„
टौड़ी भूपताल	„	„ तिताला	„	„ सावनो	„
टौड़ी सुरफाकताल	१३३	„ धीमा तिताला	१४७	„ वहादुरी	„
„ भूपताल	„	„ तिताला	„	बरवा तिताला	„
टौड़ी—चौताल(बड़े-साहेब कृत)	१३४	„ देशी एकताला	१४८	टौड़ी—गान्धारी	„
„ भूपताल	„	„ टौड़ी तिताला	„	जौनपुरी—धीमा तिताला	१५८
„ गुजरी—चौताल	१३५	„ देशी ”	१४८	जौनपुरी टौड़ी—तिताला	„
देशी—टौड़ी	१३५	टौड़ी तिताला	„	लाचारी टौड़ी—धीमा तिताला	„
देशी—टौड़ी सुरफाकताल	„	„ आड़ा तिताला	„	„ फरोदस्त	„
देशी—टौड़ी धीमा तिताला	„	„ एकताला	„	„ एकताला	„
लाचारी गीताङ्गभाषा तिताला	„	„ आड़ा चौताल	१५०	„ आड़ा एकताला	„
टौड़ी—होली	„	„ ब्रह्मताल	१५२	जौनपुरी—जलद तिताला	„
„ सुरफाकताल	„	„ परताल	„	„ कहरवा	१६०
बाहादुरी—टौड़ी	१३६	„ तिताला	१५२-१५४	„ टौड़ी—होरी	१६१
टौड़ी—तिताला	„	„ एकताला	१५२	„ कहरवा	१६२
„ भूपताल	„	„ एकताला	१५३	जौनपुरी—एकताला	„
„ रूपक	„	„ देशी तिताला	१५४	टौड़ी जौनपुरी—तिताला	१६३
„ रूपक	१३७	„ धीमा तिताला	„	„ एकताला	„
„ आड़ा चौताल	„	„ जलद तिताला	„	„ सवारी	१६५
„ भूपताल	„	देशी टौड़ी—तिताला	१५५	„ भूपताल	„
„ तिताला	१३८	देशी खमसा	१५५	„ तिताला गान्धार	„
„ चौताल	„	देशी टौड़ी जलद तिताला	„	जौनपुरी—जलद तिताला	१६६
„ भूपताल	„	„ „ एकताला	„	„ तिताला	„
„ तिताला	„	देशी टौड़ी भूपताल	१५६	„ नवारी	„

विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा
लाचारी टौड़ी—तिताला	१६६	गुर्जरी एकताला	१७८	आशावरी सुरफाक्ताल	१८६
„ आड़ा धीमातिताला	„	„ भपताल	१८०	„ तिताला	„
„ धीमातिताला	„	„ तिताला	„	„ चौताल	„
„ तिताला	„	„ ख्याल तिताला	„	„ भपताल	„
„ लाचारी	१६७			„ पटताल	„
„ तिताला	„			„ रूपक	„
„ बाहादुरी	„			„ तिताला	१८७
देशी तिताला	१६८	गान्धार चौताल	१८०	„ धमार	„
टौड़ी तिताला	„	„ हीरो ताल	१८२	„ धीमा तिताला	१८८
„ चौताल	१६८	„ चौताल	„	„ तिताला	„
„ तिताला	„	„ धमार	„	„ भपताल	„
„ ख्याल तिताला	„	„ चौताल	१८३	„ आड़ा चौताल	१८८
„ सवारी	„	„ धमार	„	„ तिताला	„
„ तिताला	१७०	„ चौताल	„	„ रूपक	„
„ धमार ध्रुवपद	„	„ तिताला	१८६	„ सुरफाक्ताल	२००
		„ रूपक	„	„ आड़ा चौताल	„
		„ तिताला	„	„ रूपक	„
		„ आड़ा चौताल	„	„ तिताला	„
		„ आड़ा चौताल	१८७	„ तिताला ध्रुवपद	२०१
		„ धीमा तिताला	„	„ जलद तिताला	„
		„ तिताला	१८८	„ तिताला	„
		„ धीमा तिताला	„	„ एकताला	२०२
		„ जलद तिताला	„	आशावरी—तिताला	२०३
		„ जौनपुरी तिताला	१८८	„ आड़ा चौताल	„
		„ तिताला	„	„ हारीताल	„
		„ धीमातिताला	„	„ तिताला	२०४
				„ चौताल	„
				„ हीरोताल	„
				„ सवारी	„
				„ भपताल	„
				„ लाचारी	„
				„ सवारी	२०५
				„ तिताला	„
				„ चौताल	„
				„ चौताल	२०८
				„ तिताला	„

मूलतानी धनाश्री—

विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा
धनाश्री चौताल	२०८	मूलतानी तिताला	२२४	धनाश्री होरो—धमार	२५१	धनाश्री चौताल	२०८
मूलतानीधनाश्री चौताल	२०८-२१६	„ धमार	„	धनाश्री—एकताला	२५२	मूलतानीधनाश्री चौताल	२०८-२१६
भीमपलासी चौताल	२१७	भीमपलासी धमार	„	„ तिताला	„	भीमपलासी चौताल	२१७
मूलतानीधनाश्री चौताल	२१८	„ तिताला	„	„ एकताला	२५३	मूलतानीधनाश्री चौताल	२१८
राग ऋषभ चौताल	२१८	„ भूपताल	„	„ सवारी	२५४	राग ऋषभ चौताल	२१८
मूलतानी बरवा तिताला	„	„ धमार	२२५	„ एकताला	„	मूलतानी बरवा तिताला	„
„ भीमपलासी तिताला	„	मूलतानी तिताला	„	„ तिताला	„	„ भीमपलासी तिताला	„
„ धनाश्री तिताला	„	„ होरो	„	पुरीया धनाश्री—एकताला	„	„ धनाश्री तिताला	„
„ धनाश्री बरवा तिताला	„	„ तिताला	„	„ तिताला	„	„ धनाश्री बरवा तिताला	„
„ भीमपलासी तिताला	„	„ धनाश्री तिताला	२३६	मालश्री—एकताला	२५६	„ भीमपलासी तिताला	„
„ धनाश्री तिताला	„	„ होरोताल	२३०	पुरीयाधनाश्री—तिताला	„	„ धनाश्री तिताला	„
भीमपलासी रूपक	२२०	„ तिताला	„	„ एकताला	„	भीमपलासी रूपक	२२०
धनाश्री तिताला	„	„ धनाश्री तिताला	२३२	होरो ख्याल तिताला	„	धनाश्री तिताला	„
भीमपलासी तिताला	„	„ धोमातिताला	२३४	पुरीया धनाश्री—सवारी	२५७	भीमपलासी तिताला	„
मूलतानी तिताला	२२१	„ एकताला	२३७	„ पाँच फरोदस्त	„	मूलतानी तिताला	२२१
भीमपलासी तिताला	„	मूलतानीधनाश्री—एकताला	२३७	„ आड़ा चौताल	„	भीमपलासी तिताला	„
मूलतानी धनाश्री ब्रह्मताल	„	„ एकताला	„	जयतश्री चौताल	„	मूलतानी धनाश्री ब्रह्मताल	„
मूलतानी धनाश्री भूपताल	„	„ तिताला	„	„ रूपक	२५८	मूलतानी धनाश्री भूपताल	„
मूलतानी सुरफाक्ताल	२२१	„ सवारी	„	„ आड़ा चौताला	२६०	मूलतानी सुरफाक्ताल	२२१
भीमपलासी भूपताल	२२२	„ तिताला	२२८	„ तिताला	„	भीमपलासी भूपताल	२२२
मूलतानी भीमपलासी—		„ बरवा फरोदस्त	२३८	मालश्री ध्यान	२६१	मूलतानी भीमपलासी—	
सुरफाक्ताल	„	„ सवारी	„	सवैया	„	सुरफाक्ताल	„
„ रूपक	„	मूलतानी धनाश्री तिताला	„	दोहा	„	„ रूपक	„
„ चौताल	„	„ तिताला	„	मालश्री चौताल	„	„ चौताल	„
„ आड़ा चौताला	„	„ धनाश्री तिताला	२४०	„ सुरफाक्ताल	२६३	„ आड़ा चौताला	„
„ तिताला	„	„ चौताल	„	„ तिताला	२६५	„ तिताला	„
मूलतानी धनाश्री तिताला	२२३	„ तिताला	„	„ धोमातिताला	„	मूलतानी धनाश्री तिताला	२२३
„ सुरफाक्ताल	„	„ धनाश्री तिताला	„	„ चौताल	२६७	„ सुरफाक्ताल	„
„ एकताला	„	„ धमार	२४१	„ धोमातिताला	„	„ एकताला	„
„ तिताला	„	„ धनाश्री तिताला	„	„ तिताला	„	„ तिताला	„
„ धमार	„	„ तिताला	२४२	„ खमसा	„	„ धमार	„
„ तिताला	२२४	„ धनाश्री तिताला	२४५	„ होरो	„	„ तिताला	२२४
„ धमार	„	„ धनाश्री तिताला	„	„ जलदतिताला	„	„ धमार	„
लाचारी धमार	„	पुरीया धनाश्री—चौताल	२४८	„ तिताला	२६८	लाचारी धमार	„
		„ तिताला	२५१	„ तिताला	२७५		

विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा
पूर्वो चौताल	२७६	मालव वाँड़ी चौताल	"	मालव तिताला	३००
" आड़ा चौताल	२७७	" सवारी	"	त्रिवण चौताल	"
" तिताला	"	मालवश्रीटङ्क भपताल	"	श्रीटङ्क सवारी	३०१
" धीमा तिताला	"	" सुरफाक्ताल	"	" रूपक	"
" ख्याल तिताला	"	धवलश्री चौताल	२८१	" तिताला	"
" तिताला	२७८-२८०	ऋषभ "	"	वाँड़ "	"
" आड़ा चौताल	२८१	गौरी तिताला	"	वाँड़ी चौताल	"
" तिताला	"	मालव एकताला	"	" तिताला	"
" एकताला	"	गौड़मारङ्ग चौताल	"	गौरी रूपक	"
" तिताला	२८२	" तिताला	"	" चौताल	"
" चौताल	२८३	मालव एकताला	"	" पटताल	३०३
" एकताला	२८४	" तिताला	"	" रूपक	"
" तिताला	"	श्रीराग चौताल	"	" भपताल	"
" चौताल	"	श्रीटङ्क "	२८२	" तिताला	"
" चौताल	२८५	" तिताला	"	मालव "	३०४
" एकताला	"	श्रीराग "	"	" एकताला	"
" तिताला	"	" आड़ा चौताल	"	" फारना तिताला	"
" चौताल	२८६	श्रीटङ्क तिताला	"	गौरी तिताला	"
" एकताल	"	जयतश्री "	"	परज "	"
" तिताला	२८७	मैनपुरी "	"	गुर्जरी टौड़ी तिताला	३०५
" धमार	"	दीपक चौताल	"	मूलतानी तिताला	३०५
" धीमा तिताला	"	प्रदीपकी रूपक	२८२	इमन "	"
" तिताला	२८८	मालश्री धमार	२८३	छायानट "	"
" जलद तिताला	"	श्रीगौरी चौताल	"	वागीश्वरी "	"
पूर्वो तिताला	२८८	गौरी तिताला	"	मालकोश "	"
" हारी	"	श्रीराग ख्याल तिताला	"	सोहणी "	३०६
" एकताला	"	गौरी "	२८४	केदारा "	"
" धमार	"	श्रीरागध्यान	"	श्यामकल्याण एकताला	"
" चौताल	"	श्रीराग चौताल	"	हमोर एकताला	"
" सुरफाक्ताल	२८९	" तिताला	"	कान्हरा तिताला	"
" तिताला	"	" चौताला	२८५	छायानट " "	"
मालव-चौताल	२८९	" धीमा तिताला	२८७	विहाग "	"
" तिताला	२९०	" तिताला	"	" एकताला	"
एकताला	"	मालव चौताल	२८८	" जलद तिताला	"
गौरी तिताला	"	श्रीराग "	"	पूरीया तिताला	"
" एकताला	"	मालव "	"	परज "	"

विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा
विहग—जलद तिताला	३०७	विहग—तिताला	३२५	जयतिश्री—तिताला	३३८
" तिताला	"	" तिताला	३३०	विहग—जयतिश्री	"
" पटताल	"	" चौताल	३३२	" जङ्गला	"
" एकताला	३०८	" तिताला	"	मूलतानी—खेमटा	३३८
" तिताला	"	विहग—चौताल	३३२	कालिङ्गडा—तिताला	"
" जलद तिताला	"	" तिताला	"	मूलतानी—तिताला	३३८
" धीमः तिताला	३१०	" जयतिश्री	३३३	प्रदीप—जयतिश्री	"
" तिताला	"	" एकताला	"	" जङ्गला	"
" भुमरा	३११	सोहनी भुपताल	"	देशी ठुमरी—तिताला	३४०
" तिताला	"	विहग—तिताला	"	कालिङ्गडा—जयतिश्री	"
" जलद तिताला	३१४	खेमटा—धीमा तिताला	"	परज—तिताला	३४१
" भुमरा	"	वरवा—एकताला	"	खेमटा	"
इमन् विहग भुमरा	"	मूलतानी तिताला	३३४	परज—धीमा तिताला	"
विहग—तिताला	"	विहग—तिताला	"	धनाश्री—जयतिश्री	"
विहग—आड़ा तिताला	३१५	सोहनी तिताला	३३५	सोरठ—तिताला	"
" तिताला	"	भिम्भोटी तिताला	"	पहाड़ी तिताला	"
" जलद तिताला	३१६	सोरठ—तिताला	"	" पस्तो	३४२
" तिताला	"	" आड़ा तिताला	"	जयजयन्तो—तिताला	"
" होरी तिताला	"	विहग—जङ्गला	"	अथ मङ्गलाचरण	३४४
" सवारी	"	भिम्भोटी तिताला	३३६	भैरवी	"
" फरोदस्त	३१७	सोरठ—तिताला	"	" चौताल	"
" तिताला	"	" जलद तिताला	"	" तिताला	"
" चौताल	३१७-३२२	" तिताला	"	" धीमा तिताला	"
गनागनभेद	३२२	काफी तिताला	"	" धीमा तिताला	३४६
विहग तिताला	"	मूलतानी तिताला	"	" जयतिश्री	"
" आड़ा चौताल	३२३	जङ्गला—तिताला	३३७	" तिताला	३४७
" तिताला	"	कजरी	"	" धीमा तिताला	"
" चौताल	"	वरवा—खेमटा	"	" जयतिश्री	"
" भुपताल	"	" धीमा तिताला	"	" तिताला	३४८
" जङ्गला	३२४	देश—खेमटा	"	" धीमा तिताला	"
" सुरफाक्ताल	"	विहग—खेमटा	"	" छपकातीन	३४८
" चौताल	"	सिन्धी ठुमरी तिताला	"	" तिताला	"
" रूपक	"	मूलतानी तिताला	"	" चौताल	३५०
" तिताला	"	विहग ख्याल—तिताला	३३८	" चोराष्टक चौताला	३५२
" आड़ा तिताला	३२५	भिम्भोटी—तिताला	"	" धीमा तिताला	३५३
" ध्रुवपद	"	देशी ठुमरी—तिताला	"	" जलद तिताला	"

विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा
भैरवी तिताला	३५३	भैरवी तिताला	३६४	भैरवी खेमटा	३८८
„ खेमटा	„	„ धीमा तिताला	३६५	„ सिन्धु काफी	„
„ सुरफाक्ताल	„	„ एकताला	„	लुम—खेमटा	„
„ जयतिश्री	„	„ भूपताल	„	मूलतानी खेमटा	„
„ लक्ष्मीताल	„	„ तिताला	„	विहारी „	३८०
„ गणेशताल नव	„	„ धीमा तिताला	३६६-३७०	खन्नावती खेमटा दादरा	„
„ रुद्रताल	„	„ जङ्गला	३७०	देश खेमटा	„
„ चौताल	„	„ जङ्गला होरो	३७२	भैरवी खेमटा	„
„ रूपक	„	„ धीमा तिताला	„	„ एकताला	„
„ सवारी	„	„ तिताला	„	„ जलद तिताला	„
„ धीमा तिताला	३५५	„ जङ्गला	३७३	„ ठुमरी	३८३
„ तिताला	„	„ धीमा तिताला	„	„ जलद तिताला	„
„ पञ्चमुखी	„	„ जलद तिताला	„	„ जयतिश्री	३८४
„ जयतिश्री	३५६	„ भूपताल	„	„ जलद तिताला	„
„ धीमा तिताला	„	सिन्धु भैरवी तिताला	„	„ खेमटा	३८५
„ तिताला	„	भैरवी जङ्गला	३७४	„ तिताला	„
„ जङ्गला	„	„ धीमा तिताला	„	„ जलद तिताला	„
„ जङ्गला	३५७	„ तिताला	३७५	„ एकताला	„
„ एकताला	„	„ जलद तिताला	„	„ तिताला	३८६
„ जलद तिताला	„	„ खेमटा	३७८	„ जलद तिताला	„
„ तिताला	„	„ एकताला	„	„ खेमटा	„
„ धीमा तिताला	„	„ जलद तिताला	„	„ जलद तिताला	३८७
„ जङ्गला	३५८	„ तिताला	„	„ खेमटा	„
„ धीमा तिताला (टप्पा)	„	„ जयतिश्री	„	„ जयतिश्री	„
„ भूपताल	„	„ ठुमरी	३८०	„ छप्का	३८८
„ धीमा तिताला	„	„ जलद तिताला	„	„ जलद तिताला	„
„ धीमा एकताला	„	„ „	३८३	„ एकताला	„
„ जङ्गला	३५९	„ जयतिश्री	३८४	„ जयतिश्री	„
„ धीमा तिताला	„	„ जलद तिताला	„	„ जलद तिताला	३८९
„ जङ्गला	३६०	„ जयतिश्री	३८५	„ तिताला	„
„ धीमा तिताला	„	„ जलद तिताला	„	„ जयतिश्री	„
सिन्धु भैरवी तिताला	३६२	„ खेमटा	३८८	„ खेमटा	४००
भैरवी वहार „	„	„ ठुमरी	„	„ जलद तिताला	„
„ धीमा तिताला	„	„ जलद तिताला	„	„ „	४०१
„ धीमा एकताला	३६४	सिन्धु भैरवी छप्का	३८९	„ „	४०२
„ धीमा तिताला	„	भैरवी पहाड़ी—दादरा छप्का	„	„ जयतिश्री	४०३

विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा
भैरवी—एकताला	४०४	भैरवी जत् फारसो	४१३	नूरपुरी भिंभीटो पहाड़ी—	
„ आड़ा चौताला	„	„ तिताला	„	„ तिताला	„
„ जलद तिताला	„	„ तथा वरवा—तिताला	„	„ धीमा तिताला	„
„ फरोदस्त	„	„ सोरट—जलद तिताला	४१४	„ तिताला	„
भैरव—सवारो	„	„ भीमपलार्सी—तिताला	„	„ धीमा तिताला	४२८
भैरवी—जलद तिताला	४०५	„ एकताला	„	„ जलद तिताला	४३०
„ तिताला	„	सिन्धी भैरवी तिताला	„	„ धीमा तिताला	४३४
„ जयतिश्रो	४०६	भैरवी—जलद तिताला	„	„ तिताला	४३५
„ जलद तिताला	„	„ धीमा तिताला	„	„ धीमा तिताला	„
„ धमार	„	सिन्धी भैरवी—तिताला	४१५	„ ”	४३६
„ रेखता—पस्तो	„	„ जयतिश्रो	„	„ तिताला	„
„ धोमा तिताला	„	भैरवी तिताला	„	„ ”	४३७
„ जलद तिताला	४०७	सिन्धी भैरवी—तिताला	„	„ ”	४३८
„ धीमा तिताला	„	भैरवी धीमा तिताला	„	„ धीमा तिताला	४४०
„ तिताला	„	सिन्धी भैरवी—धमार	४१६	सिन्धु ठुमरो तिताला	„
„ मध्यमान—तिताला	४०८			भिंभीटो धीमा तिताला	„
„ छप्का	„	भिंभीटो—		„ तिताला	४४१
„ जलद तिताला	„	भिंभीटो—चौताल	४१६	„ धीमा तिताला	„
„ तिताला	„	विष्णुपद भिंभीटो—		„ तिताला	४४२
„ जलद तिताला	४०८	धीमा तिताला	„	„ सिन्धु जङ्गला तिताला	„
„ धीमा आड़ा तिताला	„	भिंभीटो—तिताला	४१६-४२१	„ धीमा तिताला	„
„ एकताला	„	„ तिताला	४२१	„ सिन्धु ”	„
„ धीमा तिताला	„	„ एकताला	„	„ जलद ”	„
„ तिताला	„	„ तिताला	४२२	„ जङ्गला ”	„
„ धीमा तिताला	४१०	„ जलद तिताला	४२३	„ धीमा तिताला	४४३
„ तिताला	„	„ तिताला	„	„ ठुमरो ”	„
„ जलद तिताला	„	„ जलद तिताला	४२४	„ धीमा तिताला	४४४
„ सिन्धी—धीमा तिताला	„	„ तिताला	„	„ एकताला	४४५
„ ”	४११	„ एकताला	४२५	„ तिताला	„
सिन्धु भैरवी—तिताला	„	„ तिताला	„	काफो तिताला	४४६
„ एकताल	„	„ धीमा तिताला	४२६	„ सिन्धी ”	„
„ तिताला	४१२	„ तिताला	४२७	„ जलद ”	४४७
„ धीमा तिताला	„	„ धीमा तिताला	४	„ ”	४४८
भैरवी ठुमरो—तिताला	„	„ तिताला	४२८	„ जङ्गला ”	„
„ जयतिश्रो	„	„ धीमा तिताला	„	„ जलद ”	„
„ हालीया ताल	४१३			„ ठुमरो ”	४४८

विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा
भिंभीटो सिन्धु—तिताला	४५०	भिंभीटो धीमा तिताला	४७५	पीलु एकताला	५०५
" तिताला	"	" तिताला	"	जङ्गला—धीमा तिताला	"
" धीमा तिताला	४५२	" खेमटा	"	" " "	"
" तिताला	"	" तिताला	"	मूलतानी तथा जङ्गला तिताला	५०६
" धीमा तिताला	४५३	" एकताला	"	सिन्धु भैरवी—तिताला	"
" तिताला	"			जङ्गला—एकताला	"
" " "	४५४	राग जङ्गला—		" तिताला	"
" तिताला	"	जङ्गला—तिताला	४७७	मूलतानी "	"
" भूपाली "	४५५	" तिताला कृष्णा	४७८	जङ्गला—धीमा तिताला	"
" तिताला	"	" " "	"	पीलु तिताला	५०७
" जत्	४५८	" " "	४८०	" एकताला	"
" धीमा तिताला	"	सिन्धु जङ्गला तिताला	४८७	" धीमा तिताला	"
" तिताला	"	जङ्गला तिताला	"		
" " "	४५८	" एकताला	४८८	रागसागर-संग्रहकृत—	
" तिताला	"	" तिताला	"	सिन्धु—तिताला टप्पा	५०७
" भूपाली "	४६०	" एकताला	४८८	" धीमा तिताला	"
" " "	"	" तिताला	"	भैरवी सिन्धु	५०८
" जलद तिताला	४६६	" एकताला	४८९	" " "	"
" तिताला	"	" तिताला	"	" धीमा "	५१०
" काफी "	"	काफी "	३८५	" " "	"
" जङ्गला "	"	जङ्गला "	"	" " "	५११
पीलु "	४६८	" एकताला	४८६	" काफी "	५१५
वरवा "	"	" तिताला	"	" " "	"
पीलु "	४६८	" एकताला	५०१	" धीमा तिताला	५१६
" जलद तिताला	४७०	" तिताला	"	" " "	"
पीलु "	"	" " (दोहा)	"	" टप्पा "	५१७
रेखता "	४७१	पीलु जङ्गला तिताला	५०२	" " "	"
" तिताला	"	" " "	"	" एकताला	५१८
पीलु "	"	" " "	५१३	" काफी—तिताला	५१८
" हारी	"	" जङ्गला "	"	" " "	५२०
" पीलु तिताला	"	जङ्गला तिताला	५०४	" एकताला	५२०
" धीमा "	४७२	जङ्गला धनाश्री तिताला	"	" धीमा तिताला	५२२
" तिताला	"	जङ्गला पस्तो	"	" " "	"
" धीमा तिताला	४७३	पीलु धीमा तिताला	"	" काफी "	५२३
" तिताला	"	पीलु "	"	सिन्धु काफी रेखता तिताला	५२४
" एकताला	४७४	जङ्गला "	५०५	" काफी तिताला	"

विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा
सिन्धु तिताला	५२६	मूलतानी तिताला	५५६	वरवा तिताला	५६८
„ धोमा तिताला	„	धानी—खेमटा	„	वरवा—एकताला	५६८
„ काफी तिताला	५२७	„ तिताला	„	„ खेमटा	„
„ तिताला	„	„ सिन्धु तिताला	५५७	„ ठुमरी	„
„ धोमा तिताला	५२८	„ खेमटा	„	„ तिताला	„
„ काफी तिताला	„	भिंभीटी—तिताला	„	„ कहरवा	„
„ तिताला	„	देश—तिताला	„	„ दादरा	„
„ काफी तिताला	५३०	मूलतानी—खेमटा	५५८	कालिङ्गडा दादरा	„
„ „ ठुमरी तिताला	५३१	धानी „	„	वरवा—कहरवा	५७०
„ मूलतानी—तिताला	५३५	वरवा तिताला	„	„ खेमटा	„
भोमपलासी तिताला	„	धानी „	„	देश विहारो—एकताला	„
सिन्धु मूलतानी तिताला	„	धनाश्री „	„	देश—ठुमरी	„
मूलतानी एकताला	„	धानी „	५६०	कालिङ्गडा कहरवा	„
„ काफी तिताला	„	मूलतानी „	„	भिंभीटी „	„
„ धोमा तिताला	५३६	वरवा „	५६१	विहारो „	„
„ ठुमरी „	५३७	साँवनी वरवा रूपक	„	जङ्गला „	„
मिया धनाश्री	५४३	सहाना तिताला	५६२	वरवा „	५७१
मूलतानी तिताला	५४४	वरवा „	„	भिंभीटी भूपाली—कहरवा	„
रूपक ख्याल तिताला	५४५	विहारो „	„	वरवा कहरवा	„
मूलतानी तिताला	„	पोलु „	„	अलेया तिताला	„
„ सवारी	„	वरवा „	५६३	वरवा—कहरवा	५७२
„ तिताला	५४६	भिंभीटी—खेमटा	„	उमरा „	„
कंदारी „	„	पोलु तिताला	„	वरवा दादरा	५७३
मूलतानी „	„	जङ्गला „	„	„ कहरवा	„
धनाश्री „	„	देशी „	५६४	जङ्गला दादरा	„
नट „	„	वरवा „	„	वरवा ठुमरी	„
धनाश्री „	५४७	वरवा ठुमरी तिताला	५६५	देश—दादरा	„
„ तथा सहाना—जत्	५५४	जङ्गला तिताला	„	मङ्गला—भैरवी	५७४
„ तिताला	„	वरवा ब्रह्मताल	„	भिंभीटी—कहरवा तिताला	„
„ एकताला	५५५	सिन्धु भैरवी तिताला	„	सिन्धु—जङ्गला	„
मूलतानी तिताला	„	धानी तिताला	५६६	वरवा सोरठ	„
„ पस्तो	„	वरवा „	„	पोलु	„
धनाश्री—आडा चौताल	„	वरवा ठुमरी तिताला	„	पूरवी एकताला	„
मूलतानी „	„	पोलु „	५६७	मूलतानी धनाश्री	„
„ तिताला	„	वरवा „	„	परज	„
„ ठुमरी तिताला	५५६	विहारो तिताला	„	सोहनी	„

विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा
भैरवी—जङ्गला	५७४	पोल—कृष्णा	५८४	इमन—तिताला	५८७
" ठुमरी	५७५	जङ्गला—तिताला	५८५	गारा तिताला	"
वरवा "	"	पोल	"	" धीमा तिताला	५८८
विहारी	"	काफी—वारहयासा	५८६	" तिताला	"
सोरठ	"	पोल	५८७	अलैया धीमा तिताला	"
देश	"	परज—जत्	"	" तिताला	"
जौनपुरी—जत्	"	" जङ्गला	५८८	" कसुर तिताला	"
सिन्धु—ठुमरी	"	देश—लूम	"	" जलद तिताला	५८९
विहारी	५७६	काफी—जत्	"	" धीमा तिताला	"
कलिङ्गराग	"	खम्भावती—तिताला	"	" कसुर धीमा तिताला	"
वरवा—कहरवा	"	" ठुमरी	५८९	सरपडदा धीमा तिताला	६००
जोगिया—रेखता	५७७	घाटा—तिताला	"	अलैया धीमा तिताला	"
जोगिया	५७८	विहारा रामप्रसादजीका—	"	" तिताला	"
षट्तराग	"	कहरवा	५९०	" कुसुर धीमा तिताला	"
जयजयन्ती	"	अङ्गरेजो अहंग	५९०	सरपडदा	"
विहारी	"	घाटा—तिताला	५९१	सिन्धु कसुर धीमा तिताला	"
ठुमरी	"	कहरवा	५९२	सरपडदा तिताला	"
दादरा	"	अहंग—नेपालवोली	"	अलैया धीमा तिताला	६०१
वरवा—दादरा	"	अरवी	"	" तिताला	"
विहारी	५७९	कश्मीरो	५९३	तिलङ्ग तिताला	"
विहाराग	५८०	काफी	"	अलैया धीमा तिताला	६०४
विहारी	"	अलैया	"	" तिताला	"
अलैया—जङ्गला	"	धनाश्री	"	रागध्वनि	६०५
भैरवी—तिताला	५८१	सिन्धु	"	" तिलङ्ग	६०६
आशावरी—तिताला	"	दक्षिणी	"	तिलङ्ग तिताला	"
दोहा	"	कहरवा	"	राग गौरी	"
घाटा तिताला	"	पोल	५९४	" तिताला	६०७
कालिङ्गरा—कहरवा	"	कहरवा	"	श्रीराग	"
भिँभौटी—तिताला	५८२	वरवा	"	कलिङ्गा—गौरी	६०८
अलैया	"	देशविहारी—तिताला	५९५	गौरी	"
भैरवी—जङ्गला	"	तैलङ्गीवोली	"	गौरी—जङ्गला	"
वरवा—देश	"	तिलङ्ग—तिताला	"	गौरी	६०९
पोल—जङ्गला	५८३	भिँभौटी विहारी	"	कलिङ्गडादि	"
पोल	५८४	कालिङ्गडा	५९६	देश	"
जङ्गला	"	गारा—ठुमरी	"	देश-लूम	"
भैरवी	"	मङ्गलारालम—एकताला	५९७	विहारी	६१०

विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा
देश	६१०	सोहनी—तिताला	६२६	सोरठ	६३६
विहारी—जत्	६११	विहारो—ठुमरो	"	देश	"
कलिङ्ग	"	कलिङ्ग "	६२७	" जङ्गला	"
गौरी कलिङ्ग	"	विहारो	"	" लुम	६३७
देश—तिताला	"	" तिताला	"	" ठुमरो	"
काफी	६१२	जङ्गला "	"	देश	"
आशावरी	"	विहारो खेमटा	"	" सोरठ—ठुमरी	"
वरवा—कहरवा	"	" तिताला	"	" तिताला	६३८
आशावरी—जङ्गला	"	विहाग—धुन	६२८	" ठुमरी	"
" तिताला	"	विहारो	"	विहारो	"
आशा—टप्पा	"	दीपचन्द	"	देश	"
आशावरी तिताला	६१४	वरवा	"	" लुम	"
देश—खेमटा	६१५	विहाग—ठुमरी	६२९	" तिताला	६३९
" एकताला	"	विहारो ठुमरो	"	सोरठ—भूपताल	६४०
" ठुमरी	"	" तिताला	"	" एकताला	"
सहाना तिताला	"	विहाग	६३०	देश	६४२
" धीमा तिताला	"	विहारो ठुमरी	"	सिन्धु तिताला	६४३
सोहनी—जत्	६१७	विहारो तिताला	"	सोरठ एकताला	६४४
" तिताला	"	वरवा	६३१	देश—धीमा तिताला	६४५
" सवारी	"	विहारो तिताला	"	सोरठ तिताला	"
" धीमा तिताला	"	विहाग	"	सोरठ—धीमा तिताला	६४६
सोहनी—तिताला	६१७	विहारो	६३२	" तिताला	"
" टप्पा—धीमा तिताला	"	विहाग—ठुमरी	"	देश—सोरठ	"
" जत्	६१८	" तिताला	"	सोरठ जङ्गला	६४७
" तिताला	"	विहारो	६३३	" देश—तिताला	"
" सवार	६१९	देश—ठुमरी	"	" तिताला	"
" तिताला	"	" तिताला	६३४	" देश तिताला	६४८
" धीमा तिताला	६२०	सोरठ "	"	" तिताला	"
" तिताला	"	सोरठ देश तिताला	"	" धीमा	"
" एकताला	"	कलिङ्ग तिताला	६३५	" जङ्गला	६५०
" तिताला	६२१	सोरठ	"	सोरठ धीमा	"
" धीमा तिताला	६२३	देश	"	" तिताला	६५१
" तिताला	"	खभावती	"	देश सोरठ	"
" तिताला	६२४	सोरठ	६३६	सोरठ चौताल	६५२
" चौताल	६२६	देश	"	सोरठ धीमा	"
मालकोष तिताला	"	भिंभीटी	६३६	" चौताल	६५५

विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा
सोरठ तिताला	६५७	विहारी	६८१	विहारी	६८०
„ जङ्गला	६५८	सोरठ	„	भिँभौटी पस्तो	„
सोरठ तिताला	६५८	„ कलिङ्ग	„	गज्जल विहारी	„
टप्पा सोरठ तिताला	„	सोरठ	६८२	कलिङ्ग	„
सोरठ तिताला	६६०	सरपड्डा	„	विहारी खम्बाज	६८१
देश सोरठ	६६५	जङ्गला	„	सोरठ	„
भूपाली—भिँभौटी	६७३	भैरवी	„	भूपाली	„
कलिङ्ग	„	„ जङ्गला	„	एकताला	„
सरपड्डा	६७४	जोगिया	६८३	लावनी—भूपाली	„
कलिङ्ग	„	सोरठ	„	लावनी	६८१
सोरठ—धानी—पस्तो	„	कलिङ्ग	„	कहरवा	६८३
सोहनी	६७५	आशावरी	„	ठुमरी	„
सोरठ—धानी—पस्तो	६७६	देवगान्धार	„	लावनी	„
„ सरपड्डा	„	परज	„	विहारी—खम्बाज	„
„ कलिङ्ग	„	कलिङ्ग	६८४	लावनी—भूपाली	„
„ भिँभौटी	„	विहारी	„	„ विहारी	६८४
सिन्धु	„	देश	„	„ देश	„
खम्भावती	६७७	डमन् माभ	६८५	„ जङ्गला	६८५
धानी	„	अहंग	„	अहीरो—प्रदीप	६८६
कलिङ्ग	„	कलिङ्ग	„	लावनी—कालिङ्गड़ा	„
जङ्गला	„	भैरवी	„	„ रेखता	६८७
भिँभौटी	६७८	कलिङ्ग	६८६	देवगान्धार रेखता	६८८
विहारी	„	भैरवी	„	कलिङ्ग	„
सोरठ	„	खम्भावती	„	जङ्गला	„
जङ्गला	„	सोरठ	„	वरवा	„
कलिङ्ग	„	„ पट्	„	धर्नाथी	६८८
सरपड्डा	„	सिन्धु भैरवी	६८७	धानी	„
जङ्गला	६७८	भिँभौटी	„	राग महश्चर	„
पीलु	„	विहारी	„	गौरी	„
कलिङ्ग	„	रेखता	६८८	भट्टीयाञ्ज	„
सोरठ	„	„ कलिङ्ग	„	भूपाली	७००
जङ्गला	६८०	अहंग—गज्जल अङ्गरेजी	„	लावनी	„
भिँभौटी	„	भिँभौटी	६८८	रागसागररचित गीत	७०१
पारा -	„	„ एकताला	„	सोरठ	„
सोरठ	६८१	„ तिताला	„	भगवत्सुति	७०२

বিত্তবিস্তার

উদয়পুরের মহারাণার অত্যন্ত সঙ্গীতাচার্য্য ও কৃষ্ণানন্দ ব্যাসদেব মহাশয় এই সুবৃহৎ সঙ্গীতবিষয়ক গ্রন্থ সঙ্কলন করেন। যে সময়ে কলিকাতায় সর্ব রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর শব্দকল্পদ্রুম সমাধা করিতেছিলেন, সেই সময়ে শব্দকল্পদ্রুম দেখিয়া ব্যাসদেবজীর সঙ্গীতবিষয়ক রাগকল্পদ্রুম প্রকাশের ইচ্ছা হয়। তজ্জন্ম তিনি ভারতের নানা স্থানে ভ্রমণ করেন এবং দেশীয় রাজগুরুবর্গের সভায় উপস্থিত হইয়া বহু হর সঙ্গীতশাস্ত্র এবং তৎকালে ভারতের নানা ভাষায় ও প্রধান প্রধান গায়কদিগের নিকট প্রচলিত নানা সুরের প্রাচীন ও অর্বাচীন প্রসিদ্ধ গানগুলি সংগ্রহ করেন। তাঁহার রাগরাগিণী-সম্বন্ধে অসম্পূর্ণ পান্ডিত্য লক্ষ্য করিয়া মেবাদেব মহারাণার সভায় তাঁহাকে “রাগসাগর” উপাধি দেওয়া হয়। শব্দকল্পদ্রুমের মতই তাঁহার রাগকল্পদ্রুম খানিও প্রথমে সাতখণ্ডে প্রকাশ করিবার সঙ্কল্প ছিল। কিন্তু তিনি নানা কারণে অবশেষে তিনখণ্ডে প্রকাশ করিতে বাধ্য হন। ১৯০০ সংবতে (১৮৪৩ খ্রিষ্টাব্দে) তাঁহার এই বৃহৎ গ্রন্থ সম্পূর্ণ হয়। তিনি অল্প সংখ্যক পুস্তকই ছাপাইয়া ছিলেন এবং দেশের গণ্যমান্য ধনী ও রাজগুরুবর্গ সেই সেই খণ্ড গ্রহণ করেন। তাঁহার গ্রন্থের শেষাংশে সেই সকল মহাত্মার নাম প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন।

সঙ্গীতবিষয়ক এত বড় মুদ্রিত গ্রন্থ ভারতে কেন জগতের অপর কোন ভাষায় আছে কি না জানিনা। বহু দিন হইতে অনেকেই এই অপূর্ণ সঙ্গীত-গ্রন্থের অভাব অনুভব করিতেছিলেন। সঙ্গীতামোদিগণের সেই অভাব দূর করিবার জন্য সনামধন্য লালগোলার রাজা রাও শ্রীযোগীন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুর এই মহাগ্রন্থ প্রকাশের আবশ্যকতা অনুভব করেন এবং তাঁহারই যত্নে ও সম্পূর্ণ অর্থানুকূল্যে এই বিরাট গ্রন্থ মুদ্রিত হইতেছে। তাঁহার অর্থসাহায্য ব্যতীত এই বিশাল গ্রন্থের বিপুল ব্যয় নির্দাহ হইত না, তজ্জন্ম তিনি ভারতের সঙ্গীতামোদিগণের চিরকৃতজ্ঞতা-ভাজন হইবেন।

এই খণ্ডে প্রথমার্শ প্রকাশিত হইল। অতঃপর মূল গ্রন্থের মুদ্রণ শেষ হইলে সংগ্রহকার রাগসাগরের জীবনী, তিনি যে যে গায়কের গান সংগ্রহ করিয়াছেন তাঁহাদের সংক্ষিপ্ত পরিচয় এবং এই গ্রন্থে যে সকল গান প্রকাশিত হইয়াছে সেই সকল গানের অকারাদি বর্ণনাক্রম সূচী এবং মুখবন্ধ স্বরূপ ভারতীয় সঙ্গীতশাস্ত্রের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস প্রদত্ত হইবে।

বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের পরম হিতৈষী মিত্র লালগোলার রাজা বাহাদুরই তাঁহার পুস্তকাগার হইতে এই রাগকল্পদ্রুমের এক খণ্ড বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদকে উপহার দান করেন এবং সেই গ্রন্থের পুনর্মুদ্রণের ব্যবস্থা করিয়া দেন। তাঁহারই ইচ্ছাক্রমে এবং তাঁহারই সম্পূর্ণ ব্যয়ে বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ এই গ্রন্থ প্রকাশ করিলেন। বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্যের অনুশীলনই বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের মুখ্য উদ্দেশ্য হইলেও এই গ্রন্থের গৌরব বিবেচনায় ইহা প্রকাশ সাহিত্য-পরিষদের অধিকার-বহির্ভূত হয় নাই। সঙ্গীত বিজ্ঞান বাঙ্গাল দেশে ভাষা ভেদে কোন পক্ষপাত নাই,— ভারতবর্ষের অত্যাশ্রয় প্রাদেশিক ভাষায় রচিত গান বাঙ্গালা গানের তুল্য আদরই পাইয়া থাকে। সঙ্গীতবিজ্ঞান হিন্দী-গানের সমাদর এ দেশে বাঙ্গালা গানেরও উচ্চ। লুপ্তপ্রায় বিস্তর বাঙ্গালা গানও এই পুস্তকে সংকলিত হইয়াছে। এই গ্রন্থপ্রকাশে সেই সকল বাঙ্গালী গানও ধ্বংসমুখ হইতে রক্ষা পাইবে। ভারতবর্ষের সর্বত্রই এই গ্রন্থের প্রচলন আবশ্যক, এই বিশেষ কারণে প্রচলিত প্রথা ত্যাগ করিয়া এই গ্রন্থ দেবনাগর অক্ষরেই মুদ্রিত হইল।

সম্পাদকের কর্তব্য আদর্শ পুস্তকের পাঠশুদ্ধির দিকে লক্ষ্য রাখা। আদর্শ গ্রন্থ ১৯০০ সংবতে প্রকাশিত হয়, তৎকালে এদেশে নাগরী মুদ্রণের সুব্যবস্থা ছিল না, এ কারণ মূল গ্রন্থ পাদচ্ছেদবিবহিত হস্ত-লিখিত প্রাচীন পুথির

ভাবেই মুদ্রিত হইয়াছিল, তাহা আবার উপযুক্ত সংশোধনের অভাবে মুদ্রাকরের দোষে এতই ভ্রমপূর্ণ হইয়া মুদ্রিত হইয়াছে যে, অনেক স্থলে অর্থগ্রহ হওয়াই দুঃস্থ। বিশেষতঃ আদর্শ পুস্তকে নানা প্রাচীন সঙ্গীতশাস্ত্র হইতে যে সকল সংস্কৃত শ্লোক উদ্ধৃত হইয়াছে, বলিতে কি তাহার একটা শ্লোকও ভ্রমশূন্য নহে, এ কারণ প্রত্যেক শ্লোক ঠিক করিবার জন্য নানা স্থান হইতে মুদ্রিত ও অমুদ্রিত সেই সেই সঙ্গীতশাস্ত্র সংগ্রহ করিয়া বহু আয়াসে প্রত্যেক শ্লোকের পাঠশুদ্ধি ও প্রাপ্তিস্থান নির্দেশ করিতে হইয়াছে। এতদ্বিধা নানা পদের যথাসাধ্য প্রকৃত পাঠ ঠিক করিতে তৎতৎ ভাষায় অভিজ্ঞ নানা মহাজনের আশ্রয় লইতে হইয়াছে।

বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ
২৪৭১ অণার সাকুলার রোড, কলিকাতা
ভাদ্র-পূর্ণিমা

শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু

विज्ञप्ति

उदयपुर-महाराणाके अन्यतम सङ्गीताचार्य ७कृष्णानन्द व्यासदेव महाशयने यह सङ्ग्रहत् सङ्गीतविषयक ग्रन्थ सङ्कलन किया था। जिस समय कलकत्तेमें सर राजा राधाकान्त देव बहादुर शब्दकल्पद्रुम समाप्त कर रहे थे, उसी समय शब्दकल्पद्रुम देखकर व्यासदेवजीने अपने सङ्गीतविषयक रागकल्पद्रुमकी प्रकाश करना चाहा। इसके लिये उन्होंने भारतके नाना स्थानोंमें भ्रमणकर और देशीय राजाओंकी सभामें उपस्थित हो, बहुतसा सङ्गीतशास्त्र, सामयिक भारतकी नाना भाषाओं और प्रधान-प्रधान गायकोंके निकट प्रचलित तरह तरहका पुराना और नया गाना इकट्ठा किया। राग-रागिणियोंके सम्बन्धमें उनकी अमाधारण पारदर्शिता देखकर मेवाड़के महाराणाकी सभामें उनके 'रागसागर'की उपाधि दी गई। शब्दकल्पद्रुमकी तरह पहले रागकल्पद्रुमका भी सात खण्डोंमें वह प्रकाश करना चाहते थे। किन्तु अन्तमें कई कारणोंसे वह इसे तीन ही खण्डोंमें प्रकाश करनेके लिये बाध्य हुए। विक्रमोय १८०० संवत्में (सन् १८४३ ई०) उनका यह बृहत् ग्रन्थ सम्पूर्ण हुआ। उन्होंने पुस्तकें थोड़ी ही कपाई, और देवक गणमान्य धर्मियों और राजाओंने उन सब खण्डोंकी ग्रहण किया। अपने ग्रन्थके अन्तमें वह लेनेवाले सब बड़े लोगोंके नाम प्रकाश कर गये हैं।

नहीं जानते, कि इतना बड़ा सङ्गीतविषयक सुदृढ़ ग्रन्थ भारतकी ही क्या, जगत्की किसी भाषामें है या नहीं। बहुत दिनोंसे कितने हो लाग इस अपूर्व सङ्गीतग्रन्थके अभावका अनुभव करते थे। सङ्गीतामोदियोंका यही अभाव मिटानेके लिये खनामधन्य मुर्शिदाबाद—लालगोलेके राजा राव श्रीयानन्दनारायण राय बहादुरने इस बृहत् ग्रन्थके प्रकाश करनेकी आवश्यकता देखी; उन्हींके यत्न और सम्पूर्ण अर्थानुकूल्यसे यह विराट् ग्रन्थ छप रहा है। सिवा उनके अर्गसाहाय्य इस विशाल ग्रन्थके विपुल व्ययका निर्वाह कभी न होता, इस लिये राजाबहादुर भारतीय सङ्गीतामोदियोंके चिरकृतज्ञताभाजन अवश्य ही होंगे।

इस खण्डमें ग्रन्थका प्रथमांश प्रकाशित हुआ है। इसके बाद मूलग्रन्थ छप जानेपर, संग्रहकार-रागसागरकी जीवनी, उन्होंने जिन-जिन गायकोंके गानकी संग्रह किया, उनका परिचय, इस ग्रन्थमें जो सकल गान प्रकाशित हुए हैं, उन सबकी अकारादि वर्णानुक्रमिक सूची और मुखबन्धकी तरह भारतीय सङ्गीतशास्त्रका संक्षिप्त इतिहास प्रकाशित किया जायेगा।

वङ्गीय साहित्य-परिषत्की परमहिताधीन मित्र लालगोलेके राजाबहादुरने ही अपने पुस्तकागारसे इस रागकल्पद्रुमका एक खण्ड वङ्गीय-साहित्य-परिषत्की उपहार स्वरूप दान और इसके फिरसे छपानेका प्रबन्ध किया। उन्हींके इच्छाक्रम और उन्हींके सम्पूर्ण व्ययसे, वङ्गीय साहित्य-परिषत्ने इस ग्रन्थकी छपाया। बंगला भाषा और साहित्यका अनुशीलन ही वङ्गीय साहित्य-परिषत्का मुख्य उद्देश्य होते हुए भी इस ग्रन्थकी गौरवविवेचनासे इसका प्रकाश साहित्य-परिषत्के अधिकारसे वहिर्भूत न हुआ। सङ्गीत-विद्यापर बङ्गालमें भाषाभेदसे कोई पक्षपात नहीं,—भारतवर्षकी अन्यान्य प्रादेशिक भाषाओंमें रचित गान, बंगला गानके समान आदर पाया करते हैं। सङ्गीतविद्यामें हिन्दी गानका समादर इस देशमें बंगला गानसे भी बढ़ा है।

लुप्तप्राय अनेक बंगला गान भी इस ग्रन्थमें सङ्कलित हुए हैं। इस ग्रन्थके छपनेसे वह सकल बंगला गान भी ध्वंसमुखसे रक्षा पायेंगे। इसी विशेष कारणसे प्रचलित प्रथा छोड़, यह ग्रन्थ देवनागर अक्षरोंमें ही छपा गया, क्योंकि भारतवर्षमें सभी जगह इस ग्रन्थका प्रचलन आवश्यक है।

SANGITA
RAGA-KALPADRUMA

Encyclopaedia of Indian Music

COMPRISING

Popular Sanskrit, Hindi, Gujrati, Karnatic, Telegu, Tamil, Bengali,
Oriya, Arabic, Persian, Peguan and various songs of
the different dialect of Rajputana as well as
some ancient English songs.

COMPILED BY

LATE KRISHNANANDA VYASADEVA RAGASAGARA

—OO—

(REVISED EDITION)

Edited by

NAGENDRA NATH VASU, Prachyavidyamaharaja, Siddhantavaridhi

Under the distinguished patronage of

RAJA RAO JOGINDRANARAYAN RAY BAHADUR

OF

L A L G O L A.

—O—

Published

From the Bangiya Sahitya Parishad,

By Rama Kamal Sinha

243/1 Upper Circular Road,
CALCUTTA.

1914



राजा राश्री श्रीयामोन्द्रनारायण राय बाहादुर
लालमोला

सङ्गीत

रागकल्पद्रुमः

भारतीय प्राचीन सङ्गीत-शास्त्रालोचना

और

संस्कृत, हिन्दी, गुजराती, मराठी, कर्णाटी, तेलङ्गी, तामिल, बंगला, उड़िया,
अरबी, फ़ारसी, उर्दू, पेगुयान, अंगरेज़ी और राजपूतानेकी
नाना प्रादेशिक भाषाओंमें प्रचलित नाना
सुरका प्राचीन गान-संग्रह

स्वर्गीय कृष्णानन्द रागसागर-विरचित

—0—

सुप्रसिद्ध साहित्यानुरागी लालगोलेके

राजा राव श्रीयोगीन्द्रनारायण राय बहादुरके

सम्पूर्ण व्यय और उत्साहपर

हिन्दी प्रभृति विविध भाषाओंमें पारदर्शी सङ्गीतज्ञोंके साहाय्यसे

विश्वकोष-सम्पादक

श्रीनगेन्द्रनाथ वसु प्राच्यविद्यामहार्णव

सिद्धान्तवारिधि-सम्पादित

—0—

२४३१२ अपर-सरकुलार रोड, बङ्गीय साहित्य-परिषत्-मन्दिरसे

श्रीरामकमल सिंह द्वारा प्रकाशित

कलकत्ता

संवत् १९७१

